

«ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՐՑԱԽ» պարբերականի հոդվածների ձևավորման պահանջները

Modern Language Association

(հապ.՝ MLA, հայ.՝ ժամանակակից լեզվի ասոցիացիա)

MLA-ի ոճը սահմանում է գրավոր խոսքի ստանդարտներ, որոնք վերաբերում են.

- էջի ձևաչափին ու դասավորվածությանը,
- ոճական մոտեցումներին (հապավումների, մեջբերումների, տողատակում արվող ծանոթագրությունների) ձևավորմանը,
- օգտագործված աղբյուրների ներտեքստային հղումների, ինչպես նաև դրանց ցանկի մշակմանը,
- որոշակի ոլորտներում տպագրության համար գիտական աշխատանքի նախապատրաստմանը:

MLA ոճի չափորոշիչները (ստանդարտները) առավել հաճախ օգտագործվում են հումանիտար առարկաների շրջանակներում:

Ազգանուն, Անուն. «Հոդվածի վերնագիր». *Պարբերականի անվանում*, [հատոր], համար, [հրատարակչություն,] [հրատարակման վայր,] հրատարակման [օր,][ամիս,] տարի, էջեր [, հոդվածի DOI] [, հոդվածի հղում]:

ՀՈԴՎԱԾՆԵՐԻ ՁԵՎԱԿՈՐՈՒՄ

[] – ոչ պարտադիր դաշտեր (նշել միայն առկայության դեպքում)

❖ 1 հեղինակ

Մխիթարյան, Էլինա. «Փախստականների իրավական կարգավիճակը Արցախի Հանրապետությունում». *Գիտական Արցախ*, հ.8, N 1, Ապրիլ 2021, էջ 98-105, doi:10.52063/25792652-2021.1-98:

❖ 2 հեղինակ

Andreff, Wladimir, and Paul Staudohar. “The Evolving European Model of Professional Sports Finance.” *Journal of Sports Economics*, vol. 1, no. 3, Sept. 2000, pp. 257–76, doi:10.1177/152700250000100304.

«ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՐՑԱԽ» պարբերականի հոդվածների ձևավորման պահանջները

Тхабисимова, Людмила и Ильяс Евлоев,. «История развития судебного нормоконтроля как инструмента воздействия общества на государство». *Политико-правовые механизмы формирования институтов публичной власти*, 2012, стр. 273-283.

❖ 3 և ավելի հեղինակ

Денисеня, Алексей и др. «Особенности подбора персонала с учетом требований цифровой экономики.» *Стратегические коммуникации в современном мире*, Саратовский источник, Саратов, 2019, стр. 65-69, <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41425556>.

Andreff, Wladimir, et al. “The Evolving European Model of Professional Sports Finance.” *Journal of Sports Economics*, vol. 1, no. 3, 2000, pp. 257–76, www.journal-of-sports-economics.com/european-model-finance.

❖ Կազմակերպություն

Deloitte. “The Evolving European Model of Professional Sports Finance.” *Journal of Sports Economics*, vol. 1, no. 3, 2000, pp. 257–76, doi:10.1177/152700250000100304.

Ազգանուն, Անուն. *Գրքի/աշխատության անվանում*. [հրատարակություն,] [հրատարակչություն,] [հրատարակման վայր,] հրատարակման [օր,][ամիս,] տարի, էջեր [, աշխատության հղում]:

ԳՐԵՐԻ, ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄ

[] – ոչ պարտադիր դաշտեր (նշել միայն առկայության դեպքում)

❖ 1 հեղինակ

Боннер, Александр. *Применение нормативных актов в гражданском процессе*. Проспект, Москва, 2017.

❖ 2 հեղինակ

Ղազինյան, Գագիկ և Արթուր Վաղարշյան. *Հայոց իրավունքի պատմության հիմնահարցերը: Հին շրջանից մինչև մեր օրերը*. ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2014:

Smith, Thomas, and Barbara Michelle Williams. *The Citation Manual for Students: A Quick Guide*. 2nd ed., Wiley, 2020.

❖ 3 և ավելի հեղինակ

«ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՐՑԱԽ» պարբերականի հոդվածների ձևավորման պահանջները

Թովմասյան, Յրայր և ուրիշներ. *Հայաստանի Հանրապետության ընդհանուր վարչական իրավունք*. Բավիդ, Երևան, 2011.

Шевченко, Ольга, и др. *Черноморско-каспийский регион: вызовы и угрозы национальной безопасности России в условиях геополитической, георелигиозной и геоэкономической конкуренции*. Ростов-на-Дону. Ростов-на-Дону, 2015.

❖ Կազմակերպություն

Organization for Economic Co-operation and Development (OECD). *Education at a Glance 2020: OECD Indicators*. OECD Publishing, Paris, 08 Sep 2020, <https://doi.org/10.1787/69096873-en>.

❖ Հեղինակ չկա

Հայկական ՍՍՌ քրեական դատավարության օրենսգիրք. Հայպետհրատ, Երևան, 1951:

❖ Բազմահատոր աշխատություն

Բոլոր հատորները՝

Damrosch, David, et al. *The Longman Anthology of World Literature*. 2nd ed., Pearson Education, 2009, 6 vols.

Ներտեքստային հղում՝

(Damrosch, et al., C: 15-54)

Մեկ հատոր՝

Damrosch, David, et al. *The Longman Anthology of World Literature*. 2nd ed., vol. C, Pearson Education, 2009.

Ներտեքստային հղում՝

(Damrosch, et al. 15-54)

«ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՐՑԱԽ» պարբերականի հոդվածների ձևավորման պահանջները

Ազգանուն, Անուն. «Էջի/հոդվածի վերնագիր». *Կայքի/պարբերականի անվանում*, [տեղադրման օր, ամիս, տարի,]
հղում, հասանելիության ամսաթիվ:

ԿԱՅՔԷՁԵՐԻ, ԹԵՐԹԵՐԻ, ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆՆԵՐԻ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄ

[] – ոչ պարտադիր դաշտեր (նշել միայն առկայության դեպքում)

❖ 1 հեղինակ

Brown, Rachael. “French-Turkish relations on ice over Armenian killings”. *ABC*, 23 Dec. 2011, www.abc.net.au/worldtoday/content/2011/s3397256.htm. Accessed: 31 May 2021.

❖ 2 հեղինակ

Slat, Boyan, and Chris Worp. “Whales Likely Impacted by Great Pacific Garbage Patch.” *The Ocean Cleanup*, 10 Apr. 2019, www.theoceancleanup.com/updates/whales-likely-impacted-by-great-pacific-garbage-patch, Accessed: 07 Apr 2021.

❖ 3 և ավելի հեղինակ

Slat, Boyan, et al. “Whales Likely Impacted by Great Pacific Garbage Patch.” *The Ocean Cleanup*, 2019, www.theoceancleanup.com/updates/whales-likely-impacted-by-great-pacific-garbage-patch, Accessed: 31 May 2021.

❖ Կազմակերպություն

“What Is Digital Economy.” *Deloitte*, <https://www2.deloitte.com/mt/en/pages/technology/articles/mt-what-is-digital-economy.html>. Accessed: 20 May 2021.

❖ Հեղինակ չկա

«Акт провозглашения независимости Южной Осетии». *РИА Новости*, 10 Мая 2017, <https://ria.ru/20170529/1495085320.html>. Доступно: 14.05.2021.

«Всесоюзная перепись населения, 1939 г.: Национальный состав населения по республикам СССР». *Демоскоп*, http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/ussr_nac_26.php. Доступно: 07.02.2021.

"Rotten borough." *Encyclopedia Britannica*, <https://www.britannica.com/topic/rotten-borough>. Accessed 15.02.21.

«ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՐՑԱԽ» պարբերականի հոդվածների ձևավորման պահանջները

Ազգանուն, Անուն. «Հոլովակի խորագիր». *Կայքի անվանում*, վերբեռնված [օգտատիրոջ անվանում]-ի կողմից, տեղադրման օր, ամիս, տարի, հղում:

ՀՈՆՈՎԱԿՆԵՐԻ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄ

[] – ոչ պարտադիր դաշտեր (նշել միայն առկայության դեպքում)

❖ 1 հեղինակ

Narayanan, Arvind. "21 Fairness Definitions and their Politics." *YouTube*, uploaded by Arvind Narayanan, 1 March 2018, <https://www.youtube.com/watch?v=jlXluYdnyyk>

❖ 2 հեղինակ

"Day in the Life." *YouTube*, uploaded by janedoe, 19 December 2016, www.youtube.com/xxxx.

"Digital Book Presentation, Journey to Japan." *PlayTube*, uploaded by Merujan Karapetyan. 17 May 2019, <https://bit.ly/3wJVHfB>.

ՕՐԵՆԱԴՐԱԿԱՆ ԵՎ ԻՐԱՎԱԿԱՆ ԱԿՏԵՐԻ ՁԵՎԱՎՈՐՄԱՆ (ՆՄՈՒՇՆԵՐ)

❖ Դատական գործ

ՀՀ վարչական դատարան. *Դատական Գործ N: ՎԴ/6520/05/20.* 26 Նոյ. 2020, http://www.datalex.am/?app=AppCaseSearch&case_id=38562071809949253:

❖ Օրենսդրական ակտեր

ՀՀ Ազգային ժողով. «Արտակարգ դրության իրավական ռեժիմի մասին» ՀՀ օրենք. 21 Մարտի 2012. <https://www.arlis.am/DocumentView.aspx?docID=7535>:

---. «Վարչարարության հիմունքների և վարչական վարույթի մասին» ՀՀ օրենք. 18 Փետրվ. 2004, <https://www.arlis.am/documentview.aspx?docid=144936>:

ՀՀ Կառավարություն. *N1161-Ն որոշում*. 13 Հուլ. 2020. <https://www.arlis.am/DocumentView.aspx?docid=144373>:

---. *N298-Ն որոշում*. 16 Մարտի 2020. <https://www.arlis.am/DocumentView.aspx?docid=144373>:

«ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՐՑԱԽ» պարբերականի հոդվածների ձևավորման պահանջները

ՀՀ Սահմանադրություն. 06 Դեկտ. 2015, <https://www.arlis.am/DocumentView.aspx?docid=143723>:

ՆԵՐՏԵՔՍԱՅԻՆ ՀՂՈՒՄՆԵՐԻ ՀԵՂԻՆԱԿ-ԷՋ ԵՂԱՆԱԿԸ

MLA ձևաչափում կիրառվում է ներտեքստային հղումների հեղինակ-էջ եղանակը: Համաձայն վերջինիս՝ հեղինակի ազգանունն ու համապատասխան աշխատանքի էջ(եր)ի համար(ներ)ը արտացոլվում են տեքստում, իսկ ամբողջական հղումը զետեղվում է գրականության (հղված աշխատանքների) ցանկի մեջ: Ընդ որում՝ հեղինակի անունը կարող է զետեղվել կամ բուն նախադասության մեջ, կամ մեջբերմանը հաջորդող փակագծերում, մինչդեռ էջ(եր)ի համար(ներ)ը միշտ պետք է արտացոլվեն փակագծերի մեջ:

Օրինակներ՝

1. Wordsworth stated that Romantic poetry was marked by a "spontaneous overflow of powerful feelings" (263).
2. Romantic poetry is characterized by the "spontaneous overflow of powerful feelings" (Wordsworth 263).
3. Wordsworth extensively explored the role of emotion in the creative process (263).

Վերոնշյալ երեք օրինակներում էլ հղումները կատարվել են Wordsworth ազգանունով հեղինակի աշխատանքի 263-րդ էջից: Եթե ընթերցողները ցանկանում են ավելին իմանալ այս աղբյուրի մասին, նրանք անցնում են գրականության ցանկ, որտեղ այդ աշխատանքի մասին առկա է հետևյալ տեղեկությունը.

- Wordsworth, William. *Lyrical Ballads*. Oxford UP, 1967.

ՆԵՐՏԵՔՍԱՅԻՆ ՀՂՈՒՄԸ ՄԻԱԺԱՄԱՆԱԿ ՄԻ ԲԱՆԻ ԱՐԲՅՈՒՐԻ ԴԵՊՔՈՒՄ

Երբ ներտեքստային հղումը մատնանշում է երկու և ավելի աղբյուրներ, դրանք անհրաժեշտ է դասավորել այն հերթականությամբ, որով աղբյուրները զետեղված են գրականության ցանկում (հիմնականում այբբենական), և տարանջատել կետ-ստորակետով:

«ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՐՑԱԽ» պարբերականի հոդվածների ձևավորման պահանջները

- When your parenthetical citation includes two or more works, order them the same way they appear in the reference list, separated by a semi-colon (Berndt 10; Harlow 20).

ՆԵՐՏԵՔՍԱՅԻՆ ԶՂՈՒՄՆԵՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՈՒՄԸ ՆՈՒՅՆ ԱԶԳԱՆՈՒՆՆ ՈՒՆԵՑՈՂ ԶԵՂԻՆԱԿՆԵՐԻ ՊԱՐԱԳԱՅՈՒՄ

Երբեմն հղվող աղբյուրը տարբերակելու համար անհրաժեշտ է ավելին, քան հեղինակի ազգանունը: Ասվածի ամենավառ արտացոլումն է այն դեպքը, երբ երկու և ավելի հեղինակներ ունեն նույն ազգանունը: Այս դեպքում անհրաժեշտ է ներտեքստային հղումներին ավելացնել նաև հեղինակների անունների առաջին տառերը (եթե առաջին տառերը նույնն են, հարկ է ավելացնել ամբողջ անունը):

- Although some medical ethicists claim that cloning will lead to designer children (R. Miller 12), others note that the advantages for medical research outweigh this consideration (A. Miller 46).

ԶՂՈՒՄՆԵՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՈՒՄԸ ՆՈՒՅՆ ԶԵՂԻՆԱԿԻ ՄԻ ՔԱՆԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԴԵՊՔՈՒՄ

Երբ ներտեքստային հղումները մատնանշում են նույն հեղինակի երկու (և ավելի) աշխատանքներ, անհրաժեշտ է ներտեքստային հղումներին ավելացնել կարճ վերնագրեր.

- (Haynes, *Noah's Curse* 84)
- (Haynes, *The Last Segregated Hour* 57)

Գրականության ցանկում նույն հեղինակի երկու և ավելի աշխատանքներ նշելիս հարկ է հեղինակը ազգանունն ու անունը նշել միայն առաջին աշխատանքում: Վերջինի հաջորդող աշխատանքներում հեղինակի անվան (ազգանուն, անուն) փոխարեն հարկ է գետնդել երեք հատ գիծ:

- Haynes, Stephen. *Noah's Curse: The Biblical Justification of American Slavery*. Oxford University Press, 2007.

«ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՐՑԱԽ» պարբերականի հոդվածների ձևավորման պահանջները

- ---. *The Last Segregated Hour: The Memphis Kneel-Ins and the Campaign for Southern Church Desegregation.* Oxford University Press, 2012.

ՀՂՈՒՄՆԵՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՈՒՄԸ ՆՈՒՅՆ ՀԵՂԻՆԱԿԻ ՄԻ ՔԱՆԻ (ՀԱՄԱՆՈՒՆ) ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԴԵՊՔՈՒՄ

Երբ ներտեքստային հղումները մատնանշում են նույն հեղինակի երկու (և ավելի) համանուն աշխատանքներ, անհրաժեշտ է ներտեքստային հղումներին հավելյալ տեղեկություն ավելացնել.

- Հրատարակություն (edition) [3-րդ հրատարակչ.]
The documentation gave him a “dull but persistent headache” (Curse [3rd ed.] 45).
- Հրատարակչություն (publisher) [Գիտական Արցախ]
In reply, Fustian remarked, “Excuse me?” (“Could” [Portland Gazette] 5).
- Թարգմանիչ (translator) [թարգմանվել է {}-ի կողմից]
He repeated, over and over, “Jag förstår inte” (Förbannelsen [translated by Flint] 899).
- Խմբագիր (editor) [խմբագրվել է {}-ի կողմից]
“Sometimes you just have to . . . spell it out” (Selected Works [edited by Prolix et al.] 278).

Գրականության ցանկը կունենա հետևյալ տեսքը՝

Fustian, Sebastian. “Could You Make That a Little Clearer?” *Gallimaufry*, 7 June 1994, www.gallimaufry.com.

---. “Could You Make That a Little Clearer?” *Portland Gazette*, vol. 10, no. 3, 1994, pp. 5–6.

---. *The Curse of Uncertainty*. 2nd ed., U of Florida P, 2015.

---. *The Curse of Uncertainty*. 3rd ed., Gotham Press, 2016. Critical Mess 7.

---. *Förbannelsen av Osäkerhet*. Translated by Gerulphus Flint, Röra Books, 2014.

«ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՐՑԱԽ» պարբերականի հոդվածների ձևավորման պահանջները

---. *Förbannelsen av Osäkerhet*. Translated by Sandra Scramble, U of Stockholm, 2012.

---. *Selected Works of Fustian*. Edited by Rosalind Word Bloat and Jeremy Arcane, Important Press, 2015.

---. *Selected Works of Fustian*. Edited by Edmund Prolix et al., Recondite UP, 2011.

ՆԵՐՏԵՔՍԱՅԻՆ ՀՂՈՒՄՆԵՐԻ ՆՍՈՒՇՆԵՐ

1. Օգտագործված գրականության ցանկում մեկ աշխատանքով /հոդված, գիրք և այլն/ ներկայացված հեղինակ.
(Wordsworth 263)

2. Օգտագործված գրականության ցանկում մեկ աշխատանքով ներկայացված երկու հեղինակներ.
(Козлова и Шевцова 373)

3. Օգտագործված գրականության ցանկում մեկ աշխատանքով ներկայացված երեք և ավելի հեղինակներ.
(Թովմասյան և ուրիշներ 83-84)

4. Երկու աշխատանքով (մեկ հոդված և մեկ աշխատություն) ներկայացված երկու հեղինակներ՝
(Kahneman and Tversky, "Prospect Theory" 264)

(Kahneman and Tversky, *Choices, Values, and Frames* 10)

Kahneman, Daniel, and Amos Tversky. "Prospect Theory: An Analysis of Decision under Risk". *J. Econometrica*, V. 47, No. 2 (Mar., 1979), pp. 263-291.

---, *Choices, Values, and Frames*. Russel Sage Foundation, Cambridge University Press, 2000.

5. Ներտեքսային հղումները հեղինակ չունեցող աշխատությունների, թերթերի հոդվածների, հանրագիտարանների դեպքում.

(Հայկական ՍՍՌ քրեական դատավարության օրենսգիրք)

(«Всесоюзная перепись населения, 1939 г.»)

("Rotten borough")

«ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՐՑԱԽ» պարբերականի հոդվածների ձևավորման պահանջները

Հայկական ՍՍՌ քրեական դատավարության օրենսգիրք. Հայպետհրատ, Երևան, 1951:

«Всероссийная перепись населения, 1939 г.: Национальный состав населения по республикам СССР». *Демоскоп*, http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/ussr_nac_26.php. Доступно: 07.02.2021.

"Rotten borough." *Encyclopedia Britannica*, <https://www.britannica.com/topic/rotten-borough>. Accessed 15.02.21.

6. Հղվածքների դեպքում.

(Narayanan 00:01:15-00:02:55)

("Day in the Life" 00:05:09-00:07:56)

Narayanan, Arvind. "21 Fairness Definitions and their Politics." *YouTube*, uploaded by Arvind Narayanan, 1 March 2018, <https://www.youtube.com/watch?v=jIXluYdnyyk>

"Day in the Life." *YouTube*, uploaded by janedoe, 19 December 2016, www.youtube.com/xxxx.

ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ | ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА | WORKS CITED

- ❖ Համակարգչային շարվածքը՝ MS Word 2003-2010 ծրագիր:
- ❖ Էջի ֆորմատը՝ 170*240 մմ, լուսանցքները բոլոր կողմերից՝ 20 մմ:
- ❖ Տեքստի տառատեսակը՝ հայերեն, անգլերեն և ռուսերեն՝ Arial:
- ❖ Աղբյուրների խմբային դասավորման հերթականությունը՝ հայերեն, անգլերեն, ռուսերեն:
- ❖ Միջտողային հեռավորություն՝ 1
- ❖ Ինդենտացիա՝ Կախված (Paragraph → Indentation → Special → Hanging → 100 mm)

**Առանձնակի ուշադրություն պետք է դարձնել
օգտագործված գրականության ցանկում աղբյուրների ներկայացման կանոնների,
մասնավորապես՝ շեղատառերի ու բաժանարարների (կետ, ստորակետ) օգտագործման ճշտությանը:**