**Երաժշտություն**

1. Ովքե՞ր են Հայաստանի և Արցախի օրհներգերի խոսքի և երաժշտության հեղինակները:
2. Որո՞նք են «Երաժշտություն» առարկայի ուսումնական գործունեության տեսակները:
3. Ի՞նչ նպատակներ են հետապնդում երաժշտառիթմական շարժումները:
4. Ի՞նչ նպատակ է հետապնդում «Երաժշտություն» առարկայի ծրագիը:
5. Ի՞նչ է երաժշտական խոսքը:
6. Որո՞նք են երաժշտության տեսակները:
7. Ինչպ՞ս է ուսուցանվում երգը:
8. Ի՞նչ նպատակներ են հետապնդում երաժշտության ունկնդրումները:
9. Ինչպե՞ս պետք է սկսել լադային լսողության զարգացման աշխատանքները:
10. Ո՞րն է հնչյունաշարի գլխավոր հնչյունը:
11. Որո՞նք են երաժշտական խաղերի կազմակերպման նպատակները:
12. Քանի՞ ձայնաստիճան է ուսուցանվում 1-ին դասարանում:
13. Ո՞ր երգ-վարժությամբ է երեխաների լսողության մեջ ամրակայվում դո, ռե, մի ձայնաստիճանների հնչեղությունը:
14. Թվարկել ժողովրդական նվագարանների տեսակները և յուրաքանչյուրից բերել օրինակներ:
15. Ի՞նչ է ռիթմը:
16. Ի՞նչ է պաուզան:
17. Ի՞նչ է տակտը:
18. Ինչ՞ով են իրարից բաժանվում տակտերը:
19. Ինչպե՞ս են գրառում երաժշտական հնչյունների բարձրությունը:
20. Ի՞նչ նշաններով է նշվում երաժշտական հնչյունների ուժեղացումը և մեղմացումը: Ինչպե՞ս են այն անանում:
21. Ի՞նչ է հնչերանգը և ինչպե՞ս է արտահայտվում երաժշտության մեջ:
22. Ո՞Վ Է Լյուդվիգ Վան Բեթհովենը: Քանի՞ սիմֆոնիայի հեղինակ է:
23. Ո՞վ է գրել «Լուսնի սոնատը»:Բնութագրեք ըստ մասերի:
24. Ո՞վ է Սերգեյ Պրոկոֆևը: Թվարկել նրա գրած օպերաների և բալետների վերնագրերը:
25. Ի՞նչ նվագարաններից է կազմված լարային քառյակը:
26. Ի՞նչ է ազգային երաժշտությունը:
27. Թվարկել հայկական ժողովրդական պարերգեր և օրորոցային երգեր: Կատարել որևէ պարերգ:
28. Կատարել «Նուբար» ժողովրդական երգը:
29. Ի՞նչ է կվարտետը: Քանի՞ նվագարաններից կամ երգիչներից է այն բաղկացած:
30. Ըստ Կոմիտասի՝ ինչպե՞ս է կոչվում իսկական ժողովրդական երգը:
31. Հայկական ժողովրդական երգերում ո՞ր երգերն են մեծ տեղ գրավում:Թվարկել նրանցից մի քանիսը:
32. Ժողովրդական ո՞ր ավանդույթներին են նվիրված ծիսական երգերը:
33. Բնույթով ինչպիսի՞ երգ է «Թագվորի մեր, դուս արի»:Կատարել այն:
34. Ի՞նչ են արտացոլում և ի՞նչ նպատակ են արտահայտում հայրենասիրական երգերը: Կատարել «Կովկասի քաջեր» երգը:
35. Ի՞նչ երաժշտական ստեղծագործությունների հեղինակ է Առնո Բաբաջանյանը: Կատարել «Իմ սիրելի Երևան» երգը:
36. Ալեքսանդր Սպենդիարյանի կյանքը և գործունեությունը:
37. Ալեքսանդր Սպենդիարյանի ո՞ր ստեղծագործություններում է օգտագործված ժողովրդական երաժշտություն:
38. Ո՞ր պոեմի հիման վրա է գրվել «Ալմաստ» օպերան:
39. Ի՞նչ ընդհանրություններ ունեն երաժշտությունը և գրականությունը:
40. Երաժշտության ի՞նչ տեսակներ են ստեղծում գրականության և երաժշտության միասնությունից:
41. Կատարել Աշոտ Սաթյանի «Մարտիկի երգը» և արտահայտվել առաջացրած զգացումների մասին:
42. Ովքե՞ր են «Կաքավի երգի» ստեղծագործության հեղինակները: Կատարել այն:
43. Ի՞նչ է մեղեդին:
44. Ի՞նչ է ցուըց տալիս սո-ի կամ ջութակի բանալին:
45. Ինչպե՞ս են անվանում մանկական երգչային ձայնը:
46. Ի՞նչ է չափը:
47. Արմեն Տիգրանյանին կյանքը և գործունեությունը:
48. Ի՞նչ է օպերան: Թվարկել մի քանի օպերաների վերնագրեր:
49. Հայ օպերային գրականության գլուխգործոցը:
50. Ի՞նչ գիտեք «Անուշ» օպերայի մասին:
51. «Անուշ» օպերայից կատարել որևէ հատված:
52. Ի՞նչ է նախերգանքը:
53. Ո՞վ է Վոլֆգանգ Ամադեուս Մոցարտը: Կատարել Մոցարտի «Գարնան կարոտ» երգը:
54. Ո՞րն է երաժշտության և պարարվեստի ամենակարևոր ընդհանրությունը:
55. Ի՞նչ բնույթի երգ-պար է «Պսակ-պսակ» ստեղծագործությունը: Ո՞վ է հեղինակը: Կատարել այն:
56. Ի՞նչ է պոլոնեզը: Ինչպե՞ս են անվանում այն: Քանի՞ չափ ունի:
57. Ի՞նչ է մազուրկան: Քանի՞ չափ ունի:
58. Ի՞նչ է բալետը: Ո՞ր դարում է ստեղծվել դասական բալետը:
59. Ո՞րն է հայկական առաջին բալետը, ո՞վ է հեղինակը:
60. Ո՞վ է «Ճուտիկ» մանկական օպերայի հեղինակը: Ինչի՞ մասին է այն:
61. Ո՞վ է «Գայանե» և «Սպարտակ» բալետների հեղինակը:
62. Երգչային ձայների ի՞նչ տեսակներ գիտեք:
63. Ի՞նչ է սիմֆոնիան: Ո՞ր դարում է ստեղծվել:
64. Ի՞նչ է նոտան:
65. Ինչպե՞ս են անվանում կարճ տևողությամբ հնչյունը:
66. Կոմիտասի դերը հայկական երաժշտության մեջ:
67. Ե՞րբ է ստեղծվել Կոմիտասի անվան լարային քառյակը և ի՞նչ երաժշտական նվագարաններից է բաղկացած:
68. Հովհաննես Թումանյանը իր հեղինակած ո՞ր երգի մեջ է գովերգում հայրենի բնության գեղեցկությունը, ծառ ու ծաղկով զարդարված սարերի առավոտը, հովվի շվիի նվագը: Կատարել այն:
69. Ո՞վ է Սայաթ-Նովան: Կատարել «Դուն են հուրին իս» երգը:
70. Ո՞ր արվեստի ներկայացուցիչ է Սայաթ-Նովան:
71. Ուսումնական ծրագրով ո՞ր սիմֆոնիկ հեքիաթն է ուսումնասիրվում: Ներկայացնել այն:
72. «Քեզ համար, Հայաստան» երգի ստեղծման պատմությունը:
73. Հ. Թումանյանը՝ երաժշտության և գրականության «պոեզիայի» մասին:
74. Ի՞նչ է ռոմանսը: Ե՞րբ է ծագել և որտե՞ղ:
75. Ո՞վ է հայկական ռոմանսի նախահայրը:
76. Կատարել «Առուն և աղբյուրը» երգ-ռոմանսը:
77. Ի՞նչ արվեստ է թատրոնը: Ի՞նչ է նշանակում «թատրոն» բառը:
78. Ի՞նչ է կանտատը:
79. Տիգրան Չուխաջյանի ո՞ր ստեղծագործություններն են ուսումնասիրվում 5-րդ դասարանում:
80. Ի՞նչ գիտեք ժողովրդական պարերի մասին:
81. Ո՞վ է Քրիստափոր Կարա-Մուրզան:
82. Քանի՞ կերպար կա «Լեփո, լե՜, լե՜» երգում: Ովքե՞ր են հեղինակները:
83. Ի՞նչ է «ժանրը»: Երաժշտական ի՞նչ ժանրեր գիտեք:
84. Ի՞նչ ժանրի ստեղծագործություն է «Տղամարդկանց քայլերգը»:
85. Ի՞նչ է սոնատը:Քանի՞ մասից է այն բաղկացած:
86. Ի՞նչ է կոնցերտը: Ո՞ր երաժշտության տարածված ժանրերից է: Ե՞րբ է ստեղծվել և որտե՞ղ է զարգացել:
87. Ի՞նչ է ինտերվալը:
88. Ի՞նչ գիտեք «Դավիթ Բեկ» օպերայի մասին:
89. Ի՞նչ է նշանակում «դիրիժոր» բառը: Ի՞նչ գործունեություն է իրականացնում:
90. Ի՞նչ է պատարագը: Ո՞ր հեղինակների մշակումներն են նշանավոր բազմաձայնեցման օրինակներից:
91. Ո՞վ է է «Առաւօտ լուսոյ» հոգևոր երգի հեղինակը: Կատարել այն:
92. Ո՞վ է Մակար Եկմալյանը: է «Հայոց պատարագից» ծրագրային ո՞ր երգն է մշակել Մակար Եկմալյանը:
93. Ի՞նչ գիտեք դասական երաժշտության մասին:
94. Ի՞նչ գիտեք հանրամատչելի երաժշտության մասին:
95. Ի՞նչ գիտեք գուսանական և աշուղական երգարվեստի մասին: Ե՞րբ է ծագել այն:
96. Ո՞վ է Ջիվանին: Նրա ծրագրային ո՞ր երգին եք ծանոթ:
97. Ո՞վ է Յոհան Սեբաստիան Բախը: Ինչպե՞ս է սովորել նվագել երգեհոն:
98. Ի՞նչ գիտեք ջազային երաժշտության մասին: Ե՞րբ է ստեղծվել առաջին ջազային նվագախումբը և ո՞վ է հիմնադիրը:
99. Ի՞նչ գիտեք ռոք երաժշտության մասին:
100. Ի՞նչպես կազմակերպել տարեվերջյան դասը: