

**Ուսումնական հաստատության ուսուցչի թափուր տեղը համալրելու մրցույթի  
անցկացման բանավոր փուլի առարկայական հարցաշարեր**

**Հայոց լեզու և գրականություն**

1. Հայերենի դիրքը հնդեվրոպական լեզվաընտանիքում: Նշվածներից ո՞ր լեզուները չեն պատկանում հնդեվրոպական լեզվաընտանիքին. լատիշերեն, քրդերեն, աբխազերեն, վրացերեն, տաջիկերեն, ֆիններեն, շվեդերեն, հունգարերեն, էստոներեն, ալբաներեն, օսեթերեն, վիետնամերեն:

2. Թվարկել հայերենի ձայնորդ, ձայնեղ, խուլ և շնչեղ խուլ բաղաձայնները: Ի՞նչ է ձայնակապը. ո՞ր դեպքում է այն գրվում:

3. Հայերենում շեշտը ինչպիսի՞ն է: Բերել մի քանի դեպքեր, երբ շեշտը չի դրվում վերջին վանկի ձայնավորի վրա: Եթե բառը վերջանում է և տառով, շեշտը որտե՞ղ է դրվում:

4. Նշել *հանդգնել, լուսնաշրջան, ծնրադրել, հոգեդատրիկ, թռչնաբուծություն* բառերում կատարված հնչյունափոխության բոլոր դեպքերը:

5. Թվարկել 4 բառ, որոնց մեջ կատարվել է ածանցի հնչյունափոխություն: Վերլուծել բառակազմորեն:

6. Թվարկել 4 բառ, որոնցում կատարվել է երկհնչյունի հնչյունափոխություն: Վերլուծել բառակազմորեն:

7. Որո՞նք են կոչվում համաձանցավոր բառեր: Բառավերջի ի հնչյունը բառաբարդման և ածանցման ժամանակ ի՞նչ հնչյունափոխության կարող է ենթարկվել: Բերել օրինակներ:

8. Նշել ու ձայնավորի հնչյունափոխության բոլոր դեպքերը:

9. Բերել ի, ը ձայնավորների սղման մի քանի օրինակ:

10. Օրինակներով նշել ույ երկհնչյունի հնչյունափոխության բոլոր դեպքերը:

11. Ի՞նչ են նշանակում *հակամետ, համետ, ակրատ, գայլիկոն, մեղանչել, վարմ* բառերը:

12. Հայերեն տառերի թվային արժեքը: Որոշել թվային արժեքը. ԶՂԹ, ՊԶԶ, ՆՀԲ, ՅԿԵ: Առաջին երկուսի արժեքը գրել տառերով:

13. Աչք բառով կազմել 5 դարձվածք և բացատրել իմաստները:

14. Քանի՞ տեսակ են լինում բառերը ըստ ձևափմաստային հարաբերության: Բերել օրինակներ: Նշել *ակնարկ, անարգել, շառափ, հազար, գանձ, թոռ* համանունների իմաստները:

15. Ի՞նչ խմբերի են բաժանվում հայերենի խոսքի մասերը: Ինչպե՞ս է կազմվում գոյականի հոգնակի թիվը: Նշել բացառությունները:

16. Կազմել *ծեռագիր և մատենագիր, դեղատուն և մեծատուն, հանքափոր և հանքահոր* բառերի հոգնակին:

17. Բաղադրյալ հատուկ անունների ուղղագրությունը:

18. Գոյականի հոլովները:

19. Ուղղական և սեռական հոլովների շարահյուսական կիրառությունը:

20. Տրական և հայցական հոլովների շարահյուսական կիրառությունը:

21. Բացառական, գործիական, ներգոյական հոլովների շարահյուսական կիրառությունը:

22. Արտաքին, ներքին և այլաձև հոլովումներ:

23. Նշել համեմատության աստիճան չունեցող 10 որակական ածական:

24. Թվական անուն: Տեսակները:

25. Դերանուն: Տեսակները:

26. Անձնական դերանուն: Դերանվանական հոլովում: Նախադասությունների մեջ հոլովել *դու* դերանունը՝ նշելով շարահյուսական պաշտոնը յուրաքանչյուրում:

27. Դերանվանական հոդեր:

28. Բայի կազմությունը: Բայածանցներ:

29. Բազմապատկական բայեր: Բերել օրինակներ: Նշվածներից ո՞ր բայերը բազմապատկական չեն. *թռչկոտել, կոտորատել, թեփոտել, մրոտել, պոկոտել, ցատկոտել, ժանգոտել, վազվզել*:

30. Բայի սեռը:

31. Դերբայներ և ձևաբայեր:

32. Անկախ դերբայներ: Անորոշ դերբայի շարահյուսական կիրառությունը:

33. Ենթակայական և համակատար դերբայներ: Շարահյուսական կիրառությունը:

34. Հարակատար դերբայ: Շարահյուսական կիրառությունը:

35. Բայի ձևաբանական հատկանիշները:

36. Սահմանական եղանակ: Ժամանակաձևերը:

37. Ըղծական և ենթադրական եղանակ:

38. Հրամայական և հարկադրական եղանակ:

39. Բայի պարզ և բաղադրյալ ժամանակային ձևերը:

40. Անկանոն և պակասավոր բայեր:

41. Մակբայներ: Տեսակները: Մակբայներին հարաբերակից դերանուններ:

42. Կապ: Տեսակները:

43. Շաղկապ: Տեսակները:

44. Վերաբերական: Տեսակները:

45. Ենթակա: Նրա արտահայտությունը:

46. Ստորոգյալ: Տեսակները:

47. Գոյականական անդամի լրացումներ:

48. Բայական անդամի լրացումներ:

49. Օրինակներով ցույց տալ, թե ինչ փոփոխություններ են կատարվում բարդ ստորադասական նախադասության պարզեցման ժամանակ:

50. Բերել ենթակա և ստորոգելի, ուղիղ խնդիր և հանգման խնդիր ստորադաս նախադասությունների օրինակներ:

1. Ե՞րբ է սկզբնավորվել հայ գրականությունը և ի՞նչ շրջափուլեր ունի:

2. Հայ հին բանահյուսությունից ի՞նչ նմուշներ են հասել մեզ, ո՞ւմ շնորհիվ, և ի՞նչ աղերսներ ունեն հայոց դիցարանի հետ:

3. Հեթանոս աստվածները և նրանց պաշտամունքային վայրերը:

4. Անգիր իմանալ դասագրքում զետեղված բանահյուսական նմուշները գրաբարով և աշխարհաբարով: 9-րդ դասարան, Դավիթ Գասպարյան

5. Ո՞վ և ինչպե՞ս է ստեղծել հայ գրերը, ո՞վ է նրա կենսագիրը: Քաղաքական ի՞նչ նշանակություն ունեցավ հայ ժողովրդի համար գրերի գյուտը:

6. Հայ գրողներից ովքե՞ր են անդրադարձել Մեսրոպ Մաշտոցի կերպարին: Նշել առնվազն հինգ բանաստեղծություն և հինգ ասույթ՝ նվիրված հայոց լեզվին և Մեսրոպ Մաշտոցին:

7. 5-րդ դարի հայ մատենագրության ընդհանուր բնութագիրը: Ինչպե՞ս է կոչվում 5-րդ դարը, ինչո՞ւ: Ովքե՞ր են 5-րդ դարի հեղինակները և ի՞նչ երկեր են գրել:
8. Ի՞նչ հատկանիշներով է առանձնանում Մովսես Խորենացու « Հայոց պատմությունը» հինգերորդ դարի պատմագրության մեջ: Վերլուծել Խորենացու «Ողբը»: Անգիր իմանալ առնվազն երկու հատված:
9. Ե՞րբ է ձևավորվել «Սասնա ծռեր» դյուցազներգությունը /էպոսը/ և քանի՞ մասից է կազմված: Բնութագրել գլխավոր հերոսներին և կազմել տոհմածառը: Ի՞նչ գրական մշակումներ է ունեցել էպոսը: Անգիր իմանալ հատվածներ:
10. Վերլուծել «Մատյան ողբերգության» պոեմը: Արտասանել հատված:
11. Ի՞նչ է առակը: Ովքե՞ր են միջնադարյան առակագիրները, ինչպե՞ս են կոչվում նրանց ստեղծագործությունները, բերել օրինակներ և մեկնաբանել:
12. Ո՞վ է հայ միջնադարյան քնարերգության վերջին ներկայացուցիչը, ի՞նչ թեմաներով է ստեղծագործել /նշել խաղերի անվանումներ., Հ. Թումանյանը ինչպե՞ս է բնութագրել նրան:
13. Հայկական հայտնի ի՞նչ կրթօջախներ կան / նշել հինգ կրթօջախի անուն/: Ե՞րբ են հիմնադրվել և որտե՞ղ:
14. Ի՞նչ գրական ուղղություններ կան հայ գրականության մեջ /նշել հիմնական առանձնահատկությունները և ներկայացուցիչները հայ գրականության մեջ/:
15. Ո՞վ է հայ նոր գրականության հիմնադիրը: Իր հայտնի վեպում նա նոր գրականության զարգացման ի՞նչ ուղիներ մատնանշեց:
16. Ի՞նչ է ասում Ռաֆֆին պատմավեպի մասին: Որո՞նք են նրա ծրագրային վեպերը, ինչո՞ւ են դրանք կոչվում ծրագրային:
17. «Սամվել» վեպի գաղափարը, կերպարները:
18. Ե՞րբ և ինչո՞ւ են առաջացել արևելահայ և արևմտահայ գրական լեզուները:
19. Ի՞նչ արևմտահայ գրողներ կան /նշել տասը գրողների անուններ և նրանց ստեղծագործությունների ու ժողովածուների վերնագրերը/:
20. Ի՞նչ է երգիծանքը և հումորը, ի՞նչ երգիծական գործեր կան հայ գրականության մեջ:
21. Ի՞նչ է վեպը, ինչո՞վ է տարբերվում պատմվածքից, վիպակից և նովելից, բերել յուրաքանչյուրից օրինակ:
22. Որո՞նք են «Գևորգ Մարգալետունի» վեպի պատմական աղբյուրները, դարաշրջանը, ինչո՞ւ է վիպասանը դիմել պատմական անցյալին:
23. Արդյունաբերական մեծ քաղաքի կյանքը Ալ. Շիրվանզադեի ո՞ր ստեղծագործության մեջ է ներկայացված /նկարագրել կոնֆլիկտը և բնութագրել հերոսներին/:
24. Թվարկել նորավեպի ժանրային առանձնահատկությունները և նշել Գ. Ջոհրապի նորավեպերի ժողովածուների վերնագրերը:
25. Ի՞նչ է գրել Հ. Թումանյանը քառյակների մասին, ի՞նչ զգացումներ ու խոհեր են արծարծված դրանց մեջ / արտասանել քառյակներից/:

26. «Անուշ» պոեմի բովանդակությունը և հերոսների հոգեբանությունը: Արտասանել հատվածներ:
27. Ավ. Իսահակյանի քնարերգությունը: Արտասանել երեք բանաստեղծություն:
28. Ի՞նչ է հաստատում և ի՞նչ է ժխտում Աբու- Լալա Մահարին իր մենախոսության մեջ: Համեմատության ի՞նչ եզրեր ունեն «Համբերանքի չիբուխի» Օհան ամին և Աբու Մահարին:
29. Ավ. Իսահակյանի արձակը:
30. Ո՞վ է Տերյանի քնարական հերոսը, որո՞նք են նրա ստեղծած քնարական շարքերը: Արտասանել երեք բանաստեղծություն:
31. Լ. Շանթի «Հին աստվածներ» դրաման, կերպարները:
32. Դ.Դեմիրճյանի արձակը: «Վարդանանք»:
33. Սիամանթո, «Հոգեվարքի և հույսի ջահեր» ժողովածուի վերլուծություն, շարքից արտասանել մեկ բանաստեղծություն:
34. Դանիել Վարուժան, վերլուծել «Ցեղին սիրտը» ժողովածուն, արտասանել «Ձոն» բանաստեղծությունը:
35. Ստեփան Չորյանի ստեղծագործությունը /Սխուր մարդիկ, Յանկապատ, Պատերազմ, Իսնձորի այգին/:
36. Վերլուծել Ակսել Բակունցի «Ալպիական մանուշակ» պատմվածքը: Արտասանել հատված:
37. Ի՞նչ է խորհրդանշում Շահնուրի վեպի վերնագիրը՝ «Նահանջը առանց երգի»:
38. Գուրգեն Մահարի, «Այրվող այգեստաններ» վեպի վերլուծությունը:
39. Նաիրի Զարյանի «Արա Գեղեցիկ» դիցապատմական ողբերգությունը: Արտասանել հատված:
40. Հայ գրականության մեջ ցեղասպանության ի՞նչ ստեղծագործություններ կան /թվարկել հինգ ստեղծագործություն/:
41. Ե. Չարենցի քնարական բանաստեղծությունները:
42. Ե. Չարենց: «Դանթեական առասպել», «Վահագն»:
43. Հովհաննես Շիրազի «Բիբլիական» պոեմի վերլուծությունը: Արտասանել հատված:
44. Համո Սահյանի քնարերգությունը: Արտասանել և վերլուծել «Ախր ես ինչպես վեր կենամ գնամ» բանաստեղծությունը:
45. Պարույր Սևակի կյանքը, «Վարք մեծաց» բանաստեղծության վերլուծություն և արտասանություն:
46. Պ. Սևակի սիրային քնարերգությունը: Արտասանել երկու բանաստեղծություն:
47. Պ. Սևակի հայրենասիրական քնարերգությունը: Արտասանել երկու բանաստեղծություն:
48. Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքը և ստեղծագործությունը: Վերլուծել «Աշնան արև» վիպակը:

49. Սփյուռքահայ գրողներ /Հակոբ Օշական, Վահան Թեքեյան, Հակոբ Մնձուրի, Համաստեղ, Մուշեղ Իշխան/:

50. Օտարագիր հայ գրողներ:

Գրականություն

Հայ գրականության դասագրքեր՝ 9-րդ, 10-րդ, 11-րդ, 12-րդ  
**Տարրական դպրոց**

1. Որո՞նք են նախաայբբենական փուլում աշակերտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների սահմանները:

2. Որո՞նք են գրաձանաչության այբբենական շրջանի հիմնական խնդիրները:

3. Ո՞րն է դասի խթանման փուլի նպատակը:

4. Ի՞նչ նյութեր կարելի է ընտրել գրաձանաչության դասերին գրական ունկնդրման ժամանակ:

5. Որո՞նք են մայրենիի բանավոր հարցման ենթատեսակները

6. Ի՞նչ են սովորում երեխաները քերականական գիտելիքների ձեռքբերման գործընթացում :

7. Ինչպիսի՞ վարժություններ է ընդգրկում լեզվական վարժությունների համակարգը:

8. Թվարկել խոսքի տեսակներն ըստ նշանակության :

9. Որո՞ք են բացատրական ընթերցանության մեթոդի հիմնական բաղադրամասերը

10. Որո՞նք են զրույցի տեսակներն ըստ նպատակների:

11. Որո՞նք են կարդալու որակական հատկանիշները:

12. Ի՞նչ ենք հասկանում ճիշտ կամ անսխալ կարդալ ասելով:

13. Ի՞նչ ենք հասկանում գիտակցորեն կամ հասկանալով կարդալ ասելով:

14. Ի՞նչ ենք հասկանում վարժ կամ սահուն կարդալ ասելով :

15. Որո՞նք են պատմելու տեսակները:

16. Որո՞ք են զրույցի տեսակներն ըստ անցկացման ձևի :

17. Թվարկել խոսքի տեսակներն ըստ արտաբերման եղանակի և նշել դրանց առանձնահատկությունները :

18. Բնագրի շուրջ աշխատանքը որպես ընթերցողական կարողության ձևավորման միջոց և նրա խնդիրները :

19. Գրական տարրական գիտելիքների ուսումնասիրման սահմանները տարրական դասարաններում :

20. Գաղափար վերնագրի մասին :

21. Բառի գեղարվեստական արժեքի ըմբռնում :
22. Ո՞րն է դասի իմաստի ընկալման փուլի նպատակը:
23. Ի՞նչ է տեքստը :
24. Ի՞նչ է թեման :
25. Որո՞ք են գրույցի տեսակներն ըստ դասի ժամանակ իրականացման փուլերի:
26. Ի՞նչ դեր ունեն լեզվաարտահայտամիջոցները տարրական դասարանների մայրենիի դասընթացում տարրական դասարանների մայրենիի դասընթացում :
27. Գրական ժանրերի դերը տարրական դասարանների մայրենիի դասընթացում :
28. Ինչպե՞ս ձևավորել կարդացած ստեղծագործության ենթատեքստի կռահման կարողությունը:
29. Ի՞նչ է հարցաշարը, Ի՞նչ պետք է անել հարցաշար կազմելու կարողության ձևավորման աշխատանքներն իրականացնելիս :
30. Ինչի՞ց է կազմված բնագիրը :
31. Որո՞նք են բնագրի շուրջ տարվող աշխատանքի քայլերը:
32. Լեզվական տարրական գիտելիքների ձեռքբերման ի՞նչ եղանակներ կան:
33. Աշակերտների խոսքի զարգացման ի՞նչ ակտիվ մեթոդներ կան :
34. Բառապաշարի զարգացման ի՞նչ մեթոդներ կան :
35. Ո՞րն է դասի կշռադատման փուլի նպատակը:
36. Բանավոր խոսքին ներկայացվող ի՞նչ պահանջներ կան :
37. Ի՞նչ է ընկած տարրական դասարաններում մեծությունների ուսուցման մեթոդիկայի հիմքում :
38. Տարրական դասարաններում մեծությունների չափման ուսուցումը հնարավորություն է տալիս`
39. Տարրական դասարաններում մաթեմատիկայից մեծությունների ուսուցումը նպաստում է`
40. Մետրի հասկացությունը տալու նպատակով ուսուցիչը նախօրոք ի՞նչ պետք է հանձնարարի :
41. Ի՞նչ պետք է անել աշակերտների մեջ թույլի և և ժամի մասին պատկերացումներ ստեղծելու նպատակով
42. Ինչո՞վ է որոշվում մաթեմատիկայի տարրական դասընթացի բովանդակությունը :
43. Տարրական դպրոցում մաթեմատիկա դասավանդող ուսուցիչը ի՞նչ պետք է գիտակցի :
44. Որո՞նք են մաթեմատիկայի դասի տիպերը տարրական դպրոցում :

- 45.** Ինչի՞ն է նպաստում ոչ ստանդարտ խնդիրների լուծումը տարրական դպրոցի աշակերտների մոտ:
- 46.** Ինչի՞ն է նպաստում ոչ ստանդարտ և հետաքրքրաշարժ խնդիրների լուծումը տարրական դպրոցի աշակերտների մոտ :
- 47.** Տարրական դասարաններում ուսուցվող երկրաչափական բովանդակությամբ խնդիրները ի՞նչ խմբերի կարելի է բաժանել :
- 48.** Ի՞նչ եղանակներով կարելի է լուծել խնդիրները տարրական դասարաններում : Մեկնաբանել :
- 49.** Ասել բազմապատկման տեղափոխական և զուգորդական հատկությունները, նրանց համատեղ կիրառման օրինակներ :
- 50.** Ասել գումարման տեղափոխական և զուգորդական հատկությունները, նրանց համատեղ կիրառման օրինակներ :
- 51.** Ի՞նչ պետք է անել գումարման և հանման գործողությունները ստուգելու համար :
- 52.** Ի՞նչ պետք է անել բազմապատկման և բաժանման գործողությունները ստուգելու համար :
- 53.** Երկու գումարելիների միաժամանակյա մեծացումը և փոքրացումը մի քանի միավորով : Ասել օրինակներ :
- 54.** Ինչպե՞ս է փոփոխվում տարբերությունը՝ կապված հանելիի փոփոխության հետ :
- 55.** Ինչպե՞ս է փոփոխվում քանորդը՝ կապված բաժանելիի փոփոխության հետ :
- 56.** Ասել թվաբանական գործողությունների իմաստը մեկնաբանող պարզ խնդիրների տեսակներ : Բերել մեկական օրինակ :
- 57.** Ասել թվաբանական գործողությունների անհայտ բաղադրիչը գտնելու վերաբերյալ պարզ խնդիրների տեսակներ : Բերել մեկական օրինակ :
- 58.** Բազմապատկման և բաժանման հատուկ դեպքերի ուսուցումը տարրական դասարաններում :
- 59.** Ի՞նչ պետք է կարողանան աշակերտները “Գումարման և հանման գործողությունների ուսուցումը 21-100 թվերի սահմանում” թեմայի սահմանում :
- 60.** Պարագծի ուսուցման առանձնահատկությունը տարրական դասարաններում :
- 61.** Մակերեսների ուսուցման առանձնահատկությունները տարրական դասարաններում :
- 62.** Տարրական դպրոցում երկրաչափական կյուբի ուսուցման նպատակները :
- 63.** Ի՞նչ է առանցքային համաչափությունը :
- 64.** Ո՞րն է աշակերտներին կետի և ուղիղ գծի հետ ծանոթացնելու մեթոդիկան :

**65.** Որո՞նք են աշակերտներին հատվածի և բեկյալ գծի հետ ծանոթացնելու մեթոդական առանձնահատկությունները :

**66.** Որո՞նք են բազմանկյան ուսուցման առանձնահատկությունները տարրական դասարաններում :

**67.** Որո՞նք են ուղղանկյան ուսուցման առանձնահատկությունները տարրական դասարաններում :

**68.** Ի՞նչ խմբերի են բաժանվում տարրական դասարանների մաթեմատիկայի դասընթացում ուսուցվող կառուցման խնդիրները :

**69.** <<Կոտորակ>> հասկացության ձևավորման մեթոդական առանձնահատկությունները տարրական դասարաններում :

**70.** Համեմատական մեծությունների հետ կապված խնդիրների տեսակները : Բերել օրինակներ :

**71.** Երկու տարբերությամբ անհայտը գտնելու վերաբերյալ խնդիրների 5 օրինակ բերել և լուծել :

**72.** Ոչ ստանդարտ խնդիրների 5 օրինակ բերել և լուծել :

**73.** Ինչո՞ւ է առաջանում ծիածանը :

**74.** Օրգանների համակարգերի ուսուցման մեթոդիկական տարրական դասարաններում :

**75.** Որո՞նք են մեր պետականության խորհրդանիշները :

**76.** Արդյունաբերությունն թեմայի ուսուցման առանձնահատկությունները <<Ես և շրջակա աշխարհը>> դասընթացում :

**77.** Մշակութային արժեքների ուսուցումը 4-րդ դասարանում <<Ես և շրջակա աշխարհը>> առարկայից :

**78.** Ուսումնական գործունեության ի՞նչ տեսակներ կարող են կիրառվել <<Ես և շրջակա աշխարհը>> առարկայից.

**79.** Ինչու՞ էին հին աշխարհի շատ իմաստուններ համոզված, որ գոյություն ունի հարավային մեծ ցամաք :

**80.** Թվարկել Հայաստանի Հանրապետության մարզերը և մարզկենտրոնները :

**81.** Ինչու են կոչվում ազգային –պետական տոներ և որոնք են դրանք :

**82.** Ճիշտ հաղորդակցվելու համար ի՞նչ կարևոր կանոններ պետք է անպայման իմանալ և կիրառել :

**83.** Բնապահպանական տարաբնույթ ի՞նչ միջոցառումներ են անցկացնում աշխարհի երկրները իրար հետ համագործակցելով :

**84.** Ի՞նչ անտեսանելի կապեր գոյություն ունեն բնության մեջ :



- 85.** Թվարկել ֆիզիկոլտուրայի դասի մասերը և նրանց տևողությունը :
- 86.** Որո՞նք են ֆիզիկական կուլտուրայի ուսումնական գործունեության տեսակները .
- 87.** Ի՞նչ հիմնական նպատակ է հետապնդում ընդհանուր զարգացնող վարժությունների կատարումը :
- 88.** Արժեքային համակարգի ինչպիսի՞ դրույթներ պետք է ձևավորվեն տարրական դպրոցում ֆիզիկական կուլտուրայի դասավանդման ժամանակ :
- 89.** Որո՞նք են <<Երաժշտություն>> առարկայի ուսումնական հիմնական նպատակները և խնդիրները :
- 90.** Սովորողների երաժշտական դաստիարակության ուսումնամեթոդական համալիրին ներկայացվող ի՞նչ պահանջներ կան :
- 91.** Ովքե՞ր են Հայաստանի և Արցախի օրհներգերի հեղինակները :
- 92.** Որո՞նք են երաժշտության ուսումնական գործունեության տեսակները :
- 93.** Ո՞րն է կերպարվեստի հենքային բովանդակությունը :
- 94.** Որո՞նք են «Կերպարվեստ» առարկայից աշակերտների ստեղծագործական գործունեության տեսակները :
- 95.** Որո՞նք են <<Կերպարվեստ>> առարկայի ուսումնական հիմնական նպատակները և խնդիրները :
- 96.** Որո՞նք են <<Կերպարվեստ>> առարկայի հիմնական սկզբունքները :
- 97.** Արժեքային համակարգի ինչպիսի՞ դրույթներ պետք է ձևավորվեն տարրական դպրոցում տեխնոլոգիայի դասավանդման ժամանակ :
- 98.** Որո՞նք են «Տեխնոլոգիա» կրթական ոլորտի նպատակները :
- 99.** Որո՞նք են «Տեխնոլոգիա» առարկայի խնդիրները :
- 100.** Ի՞նչ բաժիններ է ընդգրկում տարրական դպրոցի «Տեխնոլոգիա» առարկայի ծրագիրը :

#### ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. Գյուլամիրյան Ջ. «Մայրենիի տարրական ուսուցման մեթոդիկա», «Չանգակ» հրատարակչություն, Երևան, 2015թ
2. Իսկանդարյան Ս. «Կրտսեր դպրոցում մեծությունների ուսուցման մեթոդիկան», «Չանգակ» հրատարակչություն, Երևան, 2010թ
3. Իսկանդարյան Ս. «Տարրական դպրոցում մաթեմատիկայի ուսուցման մեթոդիկայի ընտրովի գլուխներ», «Չանգակ» հրատարակչություն, Երևան, 2010թ

4. Իսկանդարյան Ս. «Տարրական դպրոցում տեքստային խնդիրների ուսուցումը», «Չանգակ» հրատարակչություն, Երևան, 2010թ
5. Իսկանդարյան Ս. «Թվաբանական գործողությունների ուսուցումը կրտսեր դպրոցում», «Չանգակ» հրատարակչություն, Երևան, 2010թ
6. Հովսեփյան Ա. Հովհաննիսյան Գ. «Ես և շրջակա աշխարհը» 4-րդ դասարան. Մանմար, Երևան, 2016թ
7. Հովսեփյան Ա. Հովհաննիսյան Գ. «Ես և շրջակա աշխարհը» 3-րդ դասարան. Մանմար, Երևան, 2016թ
8. Հովսեփյան Ա. Հովհաննիսյան Գ. «Ես և շրջակա աշխարհը» 3-րդ դասարան. Մանմար, Երևան, 2016թ
9. Հովսեփյան Ա. Հովհաննիսյան Գ. «Ես և շրջակա աշխարհը», ՈԲԶ, Մանմար, Երևան, 2012թ
10. «Տեխնոլոգիա» առարկայի հանրակրթական չափոչոշիչ և ծրագիր
11. «Կերպարվեստ» առարկայի հանրակրթական չափոչոշիչ և ծրագիր
12. «Երաժշտություն» առարկայի հանրակրթական չափոչոշիչ և ծրագիր
13. «Ֆիզկուլտուրա» առարկայի հանրակրթական չափոչոշիչ և ծրագիր

### Մաթեմատիկա

1. Երկու թվերի ամենամեծ ընդհանուր բաժանարարը և ամենափոքր ընդհանուր բազմապատիկը գտնելու հաշվեկանոնները:
2. Համեմատություններ: Ուղիղ և հակադարձ համեմատական կախումներ: Տոկոսներ:
3. Երկու անհայտով երկու առաջին աստիճանի հավասարումների համակարգերի լուծումը և գրաֆիկական մեկնաբանումը:
4. Իրական թվեր: Ամբողջ ցուցիչով աստիճանի հատկությունները:
5. Քառակուսային եռանդամի վերլուծումը գծային արտադրիչների:
6. Քառակուսային հավասարման լուծումը: Վիետի թեորեմը;
7.  $y=|x|$  ֆունկցիայի հատկությունները և գրաֆիկը:
8.  $y=\frac{k}{x}$  ֆունկցիայի հատկությունները և գրաֆիկը:
9.  $y=\sqrt{x}$  ֆունկցիայի հատկությունները և գրաֆիկը:
10. Քառակուսային ֆունկցիայի գրաֆիկը:
11. Բնական ցուցիչով աստիճանային ֆունկցիայի հատկությունները և գրաֆիկը:

12.  $f(x)=x^{1/n}$  ֆունկցիան և նրա հատկությունները:
13. Ցուցչային ֆունկցիա և նրա հատկությունները:
14. Լոգարիթմական ֆունկցիա և նրա հատկությունները:
15. Կոտորակագծային ֆունկցիա և նրա հատկությունները:
16. Սինուս ֆունկցիայի հատկությունները և գրաֆիկը:
17. Կոսինուս ֆունկցիայի հատկությունները և գրաֆիկը:
18. Տանգենս ֆունկցիայի հատկությունները և գրաֆիկը:
19. Կոտանգենս ֆունկցիայի հատկությունները և գրաֆիկը:
20.  $y=f(x)$  ֆունկցիայի գրաֆիկի միջոցով  $y=f(x)+a$  և  $y=f(x+a)$  ֆունկցիաների գրաֆիկների կառուցումը:
21.  $y=f(x)$  ֆունկցիայի գրաֆիկի միջոցով  $y=af(x)$  և  $y=f(ax)$  ֆունկցիաների գրաֆիկների կառուցումը:
22.  $y=f(x)$  ֆունկցիայի գրաֆիկի միջոցով  $y=|f(x)|$  և  $y=f(|x|)$  ֆունկցիաների գրաֆիկների կառուցումը:
23. Ֆունկցիայի պարբերականությունը, զույգությունը և կենտությունը:
24. Ֆունկցիայի մոնոտոնության միջակայքերը և էքստրեմումները:
25. Թվաբանական պրոգրեսիա, նրա բնութագրիչ հատկությունը, ընդհանուր անդամի և առաջին  $n$  անդամների գումարի բանաձևերը:
26. Երկրաչափական պրոգրեսիա, նրա բնութագրիչ հատկությունը, ընդհանուր անդամի և առաջին  $n$  անդամների գումարի բանաձևերը:
27. Անվերջ նվազող երկրաչափական պրոգրեսիա: Գումարի բանաձևը:
28. Մեկ անհայտով երկրորդ աստիճանի անհավասարումների լուծումը:
29. Բեզուի թեորեմը:
30. Առաջին և երկրորդ աստիճանի հավասարումների համակարգերի լուծման գրաֆիկական եղանակը (օրինակներով մեկնաբանել):
31. Թվային անհավասարությունների հատկությունները:
32. Թվային արգումենտի եռանկյունաչափական ֆունկցիաների սահմանումը: Հիմնական եռանկյունաչափական նույնությունները: Բերման բանաձևերը;
33. Երկու անկյունների գումարի և տարբերության եռանկյունաչափական ֆունկցիաների բանաձևերը (արտածումներով):
34. Կրկնակի և կես անկյան եռանկյունաչափական ֆունկցիաների բանաձևերը (արտածումներով):
35. Եռանկյունաչափական ֆունկցիաների արտադրյալի և գումարի բանաձևերը:
36. Թվի արկսինուսը և արկկոսինուսը:

37. Թվի արկտանգենսը և արկկոտանգենսը:
38. Պարզագույն եռանկյունաչափական հավասարումների լուծման բանաձևերը:
39. Համասեռ եռանկյունաչափական հավասարումների լուծում:
40.  $a \sin(x) + b \cos(x) = c$  տեսքի հավասարումների լուծումը ( $abc \neq 0$ ):
41. Ցուցչային հավասարումներ:  $a^{2x} + pa^x + q = 0$  և  $c^{2x} + pc^x d^x + qd^{2x} = 0$  տեսքի ցուցչային հավասարումների լուծումը:
42. Ցուցչային անհավասարումներ:
43. Լոգարիթմի սահմանունը և հիմնական հատկությունները:
44. Լոգարիթմական անհավասարումներ:
45. Հաջորդականության սահման,  $e$  թիվը:
46. Ածանցյալ: Երկու ֆունկցիաների գումարի և արտադրյալի ածանցման կանոնները:
47. Երկու ֆունկցիաների քանորդի և բարդ ֆունկցիայի ածանցման կանոնները:
48. Տարրական ֆունկցիաների ածանցյալները:
49. Ֆունկցիայի գրաֆիկի շոշափող: Շոշափողի հավասարումը:
50. ֆունկցիայի մոնոտոնության միջակայքերը գտնելու հաշվեկանոնը:
51. Ֆունկցիայի էքստրեմումները, մեծագույն և փոքրագույն արժեքը տրված միջակայքում:
52. Անհավասարումների լուծման միջակայքերի եղանակը:
53.  $\sqrt{f(x)} = g(x)$  և  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$  տեսքի հավասարումների լուծումը:
54.  $\sqrt{f(x)} > g(x)$  և  $\sqrt{f(x)} < g(x)$  տեսքի անհավասարումների լուծումը:
55.  $|f(x)| = |g(x)|$  և  $|f(x)| = g(x)$  տեսքի հավասարումների լուծումը:
56.  $|f(x)| > g(x)$  և  $|f(x)| < g(x)$  տեսքի անհավասարումների լուծումը:
57. Կարգավորություններ:
58. Տեղափոխություններ:
59. Ջուզորդություններ:
60. Նյուտոնի երկանդամը:
61. Ջուզահեռագիծ: Թալեսի թեորեմը: Սեղան:
62. Ուղղանկյուն, շեղանկյուն, քառակուսի:
63. Կենտրոնային և ներգծյալ անկյուններ:
64. Եռանկյան չորս նշանավոր կետերը:
65. Ներգծյալ և արտագծյալ շրջանագծեր:

66. Զուգահեռագծի, եռանկյան և սեղանի մակերեսները:
67. Պութագորասի թեորեմը:
68. Առնչություններ ուղղանկյուն եռանկյան կողմերի և անկյունների միջև:
69. Եռանկյունների նմանության հայտանիշները և հատկությունները:
70. Եռանկյան կիսորդի հատկությունը:
71. Հատվող լարերի հատկությունը:
72. Սինուսների թեորեմը:
73. Կոսինուսների թեորեմը:
74. Հերոնի բանաձևը:
75. Եռանկյան մակերեսի, կողմերի և արտագծյալ շրջանագծի շառավիղի կապը:
76. Կանոնավոր բազմանկյան մակերեսի, նրա կողմերի և ներգծյալ շրջանագծի շառավիղի հաշվման բանաձևեր:
77. Շրջանագծի երկարությունը և շրջանի մակերեսը:
78. Տարածաչափության աքսիոմները: Հետևություններ հարթության տրման եղանակների մասին:
79. Երկու ուղիղների, երկու հարթությունների և ուղղի ու հարթության փոխադարձ դասավորությունները:
80. Քառանիստ և զուգահեռանիստ:
81. Քառանիստի և զուգահեռանիստի հատույթի կառուցումը (դիտարկել դեպքեր):
82. Ուղղի և հարթության ուղղահայացությունը:
83. Երեք ուղղահայացների մասին թեորեմը:
84. Ուղղի և հարթության կազմած անկյունը: Երկնիստ անկյուն:
85. Պրիզմայի հասկացությունը և մակերևույթի մակերեսը:
86. Բուրգ: Կանոնավոր և հատած բուրգ, նրանց մակերևույթների մակերեսները:
87. Ուղիղ շրջանային գլան: Գլանի մակերևույթի մակերեսը:
88. Կոնի հասկացությունը և մակերևույթի մակերեսը: Հատած կոն:
89. Գունդ: Գնդային մակերևույթի մակերես:
90. Ուղիղ և թեք պրիզմայի ծավալը:
91. Գլանի ծավալը:

92. Բուրգի և հատած բուրգի ծավալը:
93. Կոնի և հատած կոնի ծավալը:
94. Գնդի և նրա մասերի ծավալները:
95. Վեկտորի հասկացությունը: Վեկտորների գումարումը և հանումը:
96. Վեկտորի բազմապատկումը թվով: Վեկտորների սկալյար արտադրյալը:
97. Համահարթ և տարահարթ վեկտորներ: Վեկտորի վերլուծումն ըստ տարահարթ վեկտորների;
98. Վեկտորի կոորդինատները: Վեկտորների գումարի, տարբերության, վեկտորի ու թվի արտադրյալի կոորդինատները
99. Վեկտորի մոդուլի և վեկտորների սկալյար արտադրյալի հաշվումը կոորդինատներով:
100. Երկու կետերի հեռավորության բանաձևը: Հատվածի միջնակետի կոորդինատները: Համաչափ կետի կոորդինատները:

Գրականություն՝ գործող դասագրքեր:

## Տիպիկա

1. Ո՞ր շարժումն է կոչվում մեխանիկական: Ի՞նչ է նշանակում լուծել մեխանիկայի հիմնական խնդիրը:
2. Ո՞ր շարժումն է կոչվում պտտական:
3. Ո՞ր շարժումն է կոչվում համընթաց:
4. Տարածության մեջ մարմնի դիրքը տալու քանի՞ եղանակ կա: Թվարկե՛ք այդ եղանակները:
5. Ո՞րն է շառավիղ-վեկտորի՝ ա) ուղղությունը, բ) մեծությունը:
6. Ձևակերպե՛ք արագությունների և տեղափոխությունների գումարման կանոնները:
7. Տվե՛ք իներցիայի օրենքի ձևակերպումը ըստ Արիստոտելի, Գալիլեյի:
8. Տվե՛ք իներցիայի օրենքի ձևակերպումը ըստ Նյուտոնի:
9. Ձևակերպե՛ք Նյուտոնի երկրորդ օրենքը: Գրե՛ք բանաձևը:
10. Ձևակերպե՛ք Նյուտոնի երրորդ օրենքը: Գրե՛ք բանաձևը:
11. Ձևակերպե՛ք տիեզերական ձգողության օրենքը: Գրե՛ք բանաձևը:
12. Գրե՛ք ծանրության ուժի արագացման բանաձևը Երկրի մակերևույթին և Երկրի մակերևույթից բարձրության վրա:
13. Որո՞նք են գիտական իմացության մեթոդները:
14. Ի՞նչն են անվանում շարժման օրենք: Որո՞նք են նշված օրենքի տրման ձևերը:
15. Ձևակերպե՛ք Հուկի օրենքը: Գրե՛ք բանաձևը:

16. Ո՞ր բանաձևով են որոշում համասեռ գլանաձև ձողի  $k$  կոշտության կախումը նրա  $L_0$  երկարությունից, լայնական հատույթի  $S$  մակերեսից և նյութի առանձգականության  $E$  մոդուլից:
17. Ո՞րն է տիեզերական ձգողության հաստատունը, ինչի՞ է հավասար, և ո՞րն է նրա ֆիզիկական իմաստը:
18. Ի՞նչն են անվանում մարմնի կշիռ: Ինչի՞ է հավասար մարմնի կշիռը, երբ  $a < g, a > g, a = g$ :
19. Ի՞նչն են անվանում մարմնի կշիռ: Գրե՛ք բանաձևը:
20. Ի՞նչն են անվանում դադարի շփման ուժ: Շփման ուժի տեսակները: Գրե՛ք բանաձևը:
21. Ի՞նչն է կոչվում ծանրության ուժ: Գրե՛ք բանաձևը:
22. Ձևակերպե՛ք համուղղված ուժերի համագործ որոշելու կանոնը:
23. Թվարկե՛ք հավասարակշռության տեսակները և տվե՛ք դրանց սահմանումները:
24. Որո՞նք են հաստատուն ուժի աշխատանքի երեք հատկությունները:
25. Ձևակերպե՛ք լրիվ մեխանիկական էներգիայի պահպանման օրենքը: Գրե՛ք բանաձևը:
26. Ձևակերպե՛ք իմպուլսի պահպանման օրենքը: Գրե՛ք բանաձևը:
27. Ո՞ր մեծությունն է կոչվում ուժի իմպուլս, որը՝ մարմնի իմպուլս: Գրե՛ք բանաձևերը:
28. Ո՞ր տատանումներն են կոչվում ներդաշնակ:
29. Հորիզոնի նկատմամբ ի՞նչ անկյան տակ պետք է նետել մարմինը, որպեսզի տրված սկզբնական արագության դեպքում նրա թռիչքի հեռավորությունը լինի առավելագույնը: Օդի դիմադրությունը անտեսել:
30. Ե՞րբ է մարմինը կատարում հավասարաչափ շրջանագծային շարժում:
31. Ի՞նչ անկյուն են կազմում հետագծի տվյալ կետում արագությունը և արագացումը շրջանագծային շարժման դեպքում:
32. Թեք հարթության ի՞նչ առավելագույն անկյան դեպքում նրա վրա դադարի վիճակում խորանարդը չի շրջվի:
33. Անհրաժեշտ է փորել  $H$  խորությամբ ջրհոր: Փորելիս ի՞նչ խորության վրա կկատարվի պահանջվող ամբողջ աշխատանքի կեսը:
34. Արտահայտե՛ք ուժի, աշխատանքի, հզորության և իմպուլսի միավորները ՄՀ-ի հիմնական միավորներով:
35. Ո՞ր օրենքն է ընկած ռեակտիվ շարժման հիմքում:
36. Ձևակերպե՛ք Բոյլ-Մարիոտի օրենքը: Գրե՛ք բանաձևը:
37. Գծե՛ք իզոթերմ պրոցեսում գազի ճնշման՝ ծավալից կախումն արտահայտող գրաֆիկը:
38. Ձևակերպե՛ք Գեյ-Լյուսակի օրենքը: Գրե՛ք բանաձևը:
39. Գծե՛ք իզոթերմ պրոցեսում գազի ծավալի՝ ջերմաստիճանից կախումն արտահայտող գրաֆիկը:
40. Ձևակերպե՛ք Շառլի օրենքը: Գրե՛ք բանաձևը:
41. Գծե՛ք իզոթերմ պրոցեսում գազի ճնշման՝ ջերմաստիճանից կախումն արտահայտող գրաֆիկը:
42. Ձևակերպե՛ք ջերմադինամիկայի առաջին օրենքը:
43. Իդեալական գազի վիճակի հավասարումից ստացե՛ք Բոյլ-Մարիոտի, Գեյ-Լյուսակի, Շառլի օրենքների բանաձևերը:
44. Ո՞րն է գազային ունիվերսալ հաստատունի արժեքը և չափայնությունը:

45. Գրե՛ք Մենդելեև-Կլապեյրոնի հավասարումը:
46. Ջրի շոքեգոյացման տեսակարար ջերմությունը 2,3 Ջ/կգ է: Ի՞նչ է նշանակում այդ պնդումը:
47. Ձևակերպե՛ք Կուլոնի օրենքի բանաձևից  $k$  համեմատական գործակցի ֆիզիկական իմաստը, արժեքը և չափայնությունը ՄՀ-ի հիմնական միավորներով:
48. Ձևակերպե՛ք էլեկտրական դաշտերի վերադրման սկզբունքը:
49. Ո՞ր դաշտերն են կոչվում պոտենցիալային:
50. Տվե՛ք պոտենցիալի սահմանումը:
51. Գրե՛ք E լարվածությամբ համասեռ դաշտում  $q$  լիցքի տեղափոխման ժամանակ դաշտի կատարած աշխատանքի բանաձևը:
52. Գրե՛ք համասեռ էլեկտրաստատիկ դաշտի լարվածության և պոտենցիալների կապն արտահայտող բանաձևը:
53. Ո՞ր մեծությունն են անվանում հոսանքի ուժ: Գրե՛ք բանաձևը:
54. Ձևակերպե՛ք Օհմի օրենքը շղթայի տեղամասի համար: Գրե՛ք բանաձևը:
55. Ձևակերպե՛ք Օհմի օրենքը լրիվ շղթայի համար: Գրե՛ք բանաձևը:
56. Ձևակերպե՛ք Ջոուլ-Լենցի օրենքը: Արտածե՛ք օրենքն արտահայտող բանաձևը:
57. Ո՞ր մեծությունն են անվանում էլեկտրաշարժ ուժ: Ի՞նչ միավորով է արտահայտվում:
58. Ի՞նչ նպատակով են օգտագործում կիսահաղորդչային դիոդը:
59. Ինչու՞ ջերմաստիճանը բարձրացնելիս էլեկտրոլիտի հաղորդականությունը մեծանում է:
60. Ձևակերպե՛ք Ֆարադեյի օրենքն էլեկտրոլիզի համար:
61. Ի՞նչ բանաձևով կարելի է որոշել տարրական լիցքի մեծությունը՝ ելնելով Ֆարադեյի օրենքից:
62. Ո՞ր մեծությունն է կարելի հաշվել՝ իմանալով Ֆարադեյի և Ավոգադրոյի հաստատունները:
63. Ո՞ր բանաձևն է արտահայտում կոնդենսատորի էլեկտրաունակության սահմանումը:
64. Գրե՛ք լիցքավորված հարթ կոնդենսատորի շրջադիրների միջև ստեղծված համասեռ էլեքտրական դաշտի էներգիայի խտության բանաձևը:
65. Ո՞ր մեծությունն են անվանում առանձնացված հաղորդչի էլեկտրաունակություն:
66. Ձևակերպե՛ք վերադրման սկզբունքը մագնիսական դաշտերի համար:
67. Ձևակերպե՛ք էլեկտրամագնիսական մակածման օրենքը:
68. Գրե՛ք տատանողական կոնտուրում էլեկտրամագնիսական տատանումների լրիվ էներգիայի բանաձևը:
69. Ո՞ր երևույթն են անվանում ինքնամակածում:
70. Շրջանակում մակածվում է հաստատուն էլՇՈւ: Ժամանակից կախված ի՞նչ օրենքով է նրա մեջ փոխվում մագնիսական հոսքը:
71. Ձևակերպե՛ք Ամպերի օրենքը: Գրե՛ք բանաձևը:
72. Ո՞ր ուժն են անվանում Լորենցի ուժ: Արտածե՛ք Լորենցի ուժի բանաձևը:
73. Ձևակերպե՛ք Լենցի կանոնը:
74. Ձևակերպե՛ք խցանահանի կանոնը ուղղագիծ հոսանքի համար:
75. Ձևակերպե՛ք լույսի անդրադարձման օրենքը:
76. Ի՞նչ պայմանի դեպքում է անդրադարձումը հայելային:
77. Ձևակերպե՛ք լույսի բեկման օրենքը: Գրե՛ք օրենքն արտահայտող բանաձևը:



78. Ձևակերպե՛ք Հյուլգենսի սկզբունքը:
79. Ո՞ր մեծությունն են անվանում ալիքի ճառագայթման ուժգնություն: Ինչպե՞ս է այն կախված տատանման հաճախությունից, ո՞րն է նրա չափայնությունը ՄՀ-ի հիմնական միավորների համակարգում:
80. Ի՞նչ պնդումներ են ընկած հարաբերականության հատուկ տեսության հիմքում: Գրե՛ք Այնշտայնի բանաձևը:
81. Ո՞ր ռեակցիան է կոչվում ջերմամիջուկային:
82. Ո՞ր ռեակցիան է կոչվում միջուկային:
83. Ո՞ր ռեակցիան է կոչվում շղթայական:
84. Ո՞ր երևույթն են անվանում ռադիոակտիվություն:
85. Գրե՛ք ֆոտոնի էներգիայի և իմպուլսի կապն արտահայտող բանաձևը:
86. Ձևակերպե՛ք Բորի կանխադրույթները:
87. Որո՞նք են միջուկային ուժերի հատկությունները:
88. Ո՞ր երևույթն է կոչվում ֆոտոէֆեկտ:
89. Ո՞ր օրենքն է արտահայտվում Այնշտայնի բանաձևը ֆոտոէֆեկտի համար:
90. Ո՞ր ճառագայթումն ունի առավել ներթափանցման հատկություն:
91. Ո՞ր մասնիկի համամասնիկն է պոզիտրոնը:
92. Ի՞նչ է  $\alpha$  – ճառագայթումը:
93. Ի՞նչ է  $\beta$  – ճառագայթումը:
94. Ի՞նչ է դասերի են բաժանվում հադրոնները:
95. Ի՞նչ մասնիկներից է կազմված նեյտրոնը:
96. Ի՞նչ մասնիկներով էր ռմբակոծվում ատոմը Ռեզերֆորդի փորձերում:
97. Ինչպե՞ս են հարաբերում բարձրացնող տրանսֆորմատորի առաջնային և երկրորդային փաթույթների գալարների  $N_1$  և  $N_2$  թվերը:
98. Ի՞նչ երևույթի վրա է հիմնված տրանսֆորմատորի աշխատանքը:
99. Ո՞ր երևույթն է հաստատուն լույսի ալիքի լայնական լինելը:
100. Լույսի արագությունը վակուումում  $c$  է, իսկ միջավայրում  $v$ : Որքա՞ն է այդ միջավայրի բեկման ցուցիչը:

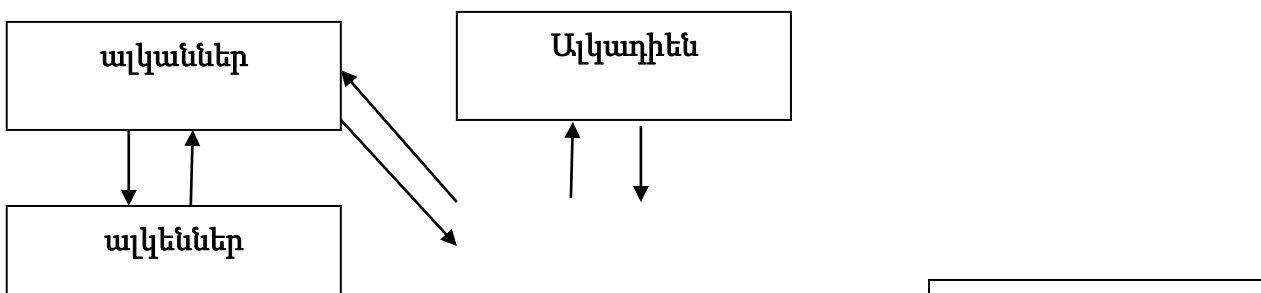
Գրականություն՝ գործող դասագրքեր:

### ՔԻՄԻԱ

1. Ատոմի կառուցվածքը և պարբերական օրենքը:
2. Իզոտոպներ:
3. Որո՞նք են միջուկային ռեակցիաները:
4. Ի՞նչ է ատոմային օրբիտալը: Քվանտային թվեր:
5. Որո՞նք են քիմիական կապի տեսակները: Իոնային կապ:
6. Որո՞նք են կովալենտային կապի տեսակները:
7. Ի՞նչ է վալենտականությունը և օքսիդացման աստիճանը:

8. Ի՞նչ է հիբրիդացումը: Մուլեկուլների տարածական կառուցվածքը:
9. Ինչպիսի՞ն է էլեկտրոնային շերտերի կառուցվածքը: Քիմիական տարրերի ատոմներում e-ի լրացման սկզբունքները:
10. Տալ պարբերական համակարգի և տարրերի հասկացությունները /*միջուկի լիցքը, իոնացման էներգիայի էլեկտրաբացասականության*/ մասին:
11. Տալ կովալենտային կապի առաջացման մեխանիզմը /*փոխանակային և դոնորակցեպտորային եղանակ*/:
12. Ներկայացնել կովալենտ կապի հատկությունները:
13. Ներկայացնել ջրածնային և մետաղային կապերը:
14. Որո՞նք են նյութի ֆիզիկական վիճակները:
15. Որո՞նք են նյութի գազային վիճակները: Ավոգադրոյի օրենքը:
16. Ո՞րն է գազի վիճակի հավասարումը:
17. Ներկայացնել լուծույթների լուծելիությունը, լուծված նյութերի զանգվածային բաժնի մասին:
18. Որո՞նք են մաքուր նյութերը և խառնուրդները: Խառնուրդ-բաժանման եղանակները:
19. Ի՞նչ է դիսպերս համակարգերը:
20. Ի՞նչ գիտեք մոլային կոնցետրացիա և մոլային բաժին հասկացության մասին:
21. Որո՞նք են քիմիական ռեակցիաների դասակարգումը:
22. Ի՞նչ է քիմիական հավասարումը:
23. Ի՞նչ հասկացություն է քիմիական ռեակցիայի ջերմություն ասելը:
24. Ո՞րն է քիմիական ռեակցիայի արագությունը:
25. Որո՞նք են քիմիական ռեակցիայի արագության գործակիցները:
26. Ի՞նչ է կատալիզը: Համասեռ, տարասեռ:
27. Որո՞նք են դարձելի ռեակցիաները: Քիմիական հավասարակշռություն:
28. Ո՞րն է քիմիական հավասարակշռության տեղաշարժը, Լե Շատելիեի սկզբունքը:
29. Ի՞նչ է էլեկտրոլիտային դիսոցման տեսությունը: Էլեկտրոլիտներ, ոչ էլեկտրոլիտներ:
30. Ի՞նչ է դիսոցման աստիճանը:
31. Տալ թթուրների, հիմքերի, աղերի ընդհանուր բնութագիրը ըստ էլեկտրոլիտային դիսոցման տեսության:
32. Նշել իոնափոխանակային ռեակցիաների մասին :
33. Ներկայացրեք աղերի հիդրոլիզը /օրինակով/:
34. Որո՞նք են օքսիդացման-վերականգնման ռեակցիաները:
35. Բնութագրել էլեկտրոլիզի գործընթացը /օրինակով/:
36. Տալ հալոգենների ընդհանուր բնութագիրը, ստացումը:
37. Քլոր, հատկությունը, ստացումը:
38. Ի՞նչ է հալոգենաջրածինները: Գրել դրանց հայտնաբերման ռեակցիաները:
39. Ո՞րն է հալոգենների կենսաբանական նշանակությունը: Տալ ալոտրոպիա հասկացությունը, մեկնաբանումը:
40. Թթվածին և օզոն: Տալ հատկությունները:
41. Տալ ոչ մետաղ՝ ծծմբի հատկությունները:

42. Որո՞նք են ծծմբական թթվի հատկությունները և ստացման եղանակները:
43. Ազոտ: Հատկությունները, օքսիդները:
44. Ամոնիակ: Ստացումը և հատկությունները:
45. Տալ ազոտական թթվի հատկությունը և ստացման եղանակները:
46. Ազոտական թթվի վերականգնման արգասիքները մետաղների հետ ռեակցիայում:
47. Տալ ֆոսֆորական թթվի հատկությունները և ստացումը::
48. Ածխածնի տարաձևությունները:
49. Պարզաբանեք ածխածնի հատկությունները:
50. Պարզաբանեք ածխածնի օքսիդները:
51. Ածխաթթվի աղերը:
52. Պարզաբանեք սիլիցիումի ստացումը և քիմիական հատկությունները:
53. Որոնք են սիլիկատները: Ապակի:
54. Պարզաբանել մետաղների ընդհանուր բնութագիրը, ֆիզիկական հատկությունները:
55. Ի՞նչ երևույթ է կոռոզիան /կերամաշում/:
56. Ո՞րն է ջրի կոշտությունը և դրա վերացման եղանակները:
57. Որո՞նք են մետաղների ստացման եղանակները:
58. Ինչ է շղթայական ռեակցիաները:
59. Ո՞րն է քիմիական կապի բնույթը, օրգանական միացությունները:
60. Ի՞նչ է իզոմերիա:
61. Ի՞նչ օրգանական միացություններ գիտեք, ո՞րն է ալկանները՝ հոմոլոգիական շարքը և հատկությունները:
62. Ո՞րն է ալկանների ստացման եղանակները:
63. Ո՞րն է ցիկլոալկաններ, ստացումը և հատկությունները:
64. Որո՞նք են չհագեցած ածխաջրածինները՝ ալկենները և ո՞րն է հոմոլոգիական շարքը, իզոմերիան, ստացումը:
65. Ալկենների քիմիական հատկությունը՝ էպօքսիդացում, հիդրօքսիդացում և այլն:
66. Հասկացություն բարձրամոլեկուլային միացությունների մասին:
67. Ո՞րն է դիենային ածխաջրածինները, իզոմերիան, ստացումը:
68. Դիենային ածխաջրածինների քիմիական հատկությունները:
69. Ի՞նչ նյութեր են կաուչուկները: Բերել օրինակներ:
70. Ալկիններ: Ացետիլեն: Քիմիական հատկությունները և ստացումը:
71. Ո՞րն է բենզոլի քիմիական հատկությունները և ստացումը:
72. Որո՞նք է բենզոլի հոմոլոգները, անվանակարգը:
73. Պարզաբանեք ծագումնաբանական կապը ածխաջրածինների միջև: Գրեք ռեակցիայի հավասարումները:





74. Ինչպիսի՞ նավթանյութեր կան:
75. Ի՞նչ է նավթի կրեկինգը, ինչով են տարբերվում թորման, ջերմային և կատալիզված բենզինները իրարից:
76. Ի՞նչ է ածխաջրածինների արումատացումը:
77. Ինչպիսի՞ միատոմ սպիրտներ գիտեք: Իզոմերիան, անվանակարգումը:
78. Ո՞րն է բազմատոմ սպիրտների քիմիական հատկությունները:
79. Ո՞րն է սահմանային միատոմ սպիրտների ստացման եղանակները:
80. Էթիլեն-գլիկոլ և գլիցերին: Ստացումը:
81. Ամիններ: Հոմոլոգիական շարքը և հատկությունները:
82. Ինչ նյութ է ֆենոլը և ինչ քիմիական հատկություն ունի և որն է ֆենոլի ստացման եղանակները:
83. Ո՞ր օրգանական միացություններին են պատկանում ալդեհիդները, ստացումը և քիմիական հատկությունները:
84. Նշեք պոլիմերացման և պոլիկոնդենսացման ռեակցիաների մասին:
85. Որո՞նք են կարբոնաթթուները, դրանց դասակարգումը և անվանակարգումը:
86. Որո՞նք են բարձր հազեցած և չհազեցած միաշաղկապ կարբոնաթթուների ներկայացուցիչները:
87. Անիլին: Ստացումը:
88. Ի՞նչ նյութեր են ճարպերը և որ ռեակցիան են անվանում էսթերների օձառացում:
89. Որոնք են էսթերները և որն է էսթերացման ռեակցիաները:
90. Ինչ օրգանական միացություններ են համարվում ածխաջրերը, դասակարգումը, անվանակարգը:
91. Որո՞նք են միաշաղկապները, ստացումը, հատկությունները:
92. Որո՞նք են երկշաղկապները:
93. Որո՞նք են բազմաշաղկապները:
94. Ո՞րն է բջջանյութի քիմիական հատկությունները:
95. Ներկայացրեք ամինները, իզոմերիան:
96. Ներկայացրեք ամինների ստացումը, քիմիական հատկությունները:
97. Ո՞րն է ամինաթթուների իզոմերիան և անվանակարգը:
98. Ի՞նչ միջդասային իզոմերներ գիտեք:

99. Ո՞ր նյութերն ունեն  $C_nH_{2n}O_2$  ընդհանուր բանաձևը: Բերել օրինակներ:  
100.Գրեք  $C_4H_8O_2$  ընդհանուր բանաձև ունեցող օրգանական միացությունների կառուցվածքային բանաձևերը:

Գրականություն՝ գործող դասագրքեր:

### ԿԵՆՍԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

1. Ինչ է ուսումնասիրում էկոլոգիան:
2. Էկոլոգիական գործոնների դասակարգման ինչ մոտեցումներ են Ձեզ հայտնի:
3. Որ երևույթները և փոփոխությունները կարելի է անվանել պարբերական:
4. Ինչ է կենսացենոզը և բիոտոպը:
5. Տվեք պոպուլյացիայի սահմանումը:
6. Ինչ է էկոհամակարգերը: Որոնք են պրոդուցենտները և կոնսումենտները և ռեդուցենտները և ինչ նշանակություն ունեն էկոհամակարգում:
7. Ինչ է սննդային շղթան: Նկարագրեք դետրիտային և արոտային սննդային շղթան:
8. Ինչ է էոլգիական բուրգը և բուրգերի ինչ տեսակների գիտեք:
9. Ինչով են իրարից տարբերվում բնական էկոհամակարգերը և ագրոցենոզները:
10. Ինչ է կենսոլորտը:
11. Ինչ ֆունկցիաներ է կատարում կենդանի նյութը:
12. Ինչ է նյութերի շրջապտույտը /նկարագրեք C և N-ի շրջապտույտը/:
13. Ինչ է միջտեսակային, ներտեսակային մրցակցությունը, մակաբուծությունը:
14. Նկարագրեք կոոպերացիան, կոմենսալիզմը, ամենսալիզմը, մուտուալիզմը, սիմբիոզը, միկոռիզան:
15. Ինչ է մակաբուծությունը և ինչ խմբերի են դասակարգվում:
16. Ինչ է բնական պաշարները և ինչպես են դրանք դասակարգվում:
17. Ինչու են սնկերն ընդգրկվել առանձին թագավորության մեջ:
18. Որոնք են միաբջջ կենդանիները և ինչպես են բազմանում:
19. Թվարկեք ժամանակակից բջջային տեսության հիմնադրույթները:
20. Ինչպիսիսն է տարբեր բջջներում քիմիական տարրերի բաղադրությունը:
21. Ինչ դեր է ջուրը կատարում բջջում:
22. Թվարկեք բջջի օրգանական նյութերը:
23. Ինչ են ածխաջրերը, ածխաջրերի ինչ խմբեր գիտեք և որոնք են ածխաջրերի ֆունկցիաները:

24. Ինչ են լիպիդները, ինչ լիպիդներ գիտեք, որոնք են լիպիդների ֆունկցիաները:
25. Ինչ է կենսաբանական պոլիմերները, բերեք օրինակներ:
26. Ինչ կառուցվածք ունեն ամինաթթուները:
27. Սպիտակուցների ինչ հատկություններ գիտեք:
28. Ինչ նշանակություն ունի սպիտակուցների բնափոխման դարձելի լինելը:
29. Թվարկեք սպիտակուցների ֆունկցիաները բջջում:
30. Ինչ են ֆերմենտները, ինչ դեր են կատարում:
31. Ինչ նուկլեինաթթուներ կան բջջում: Ինչով են դրանք տարբերվում իրարից:
32. Ինչ նուկլեոտիդներ գիտեք:
33. Ինչու է ՌՆԹ կառուցվածքի տարբերությունը ԴՆԹ-ի կառուցվածքից:
34. ՌՆԹ-ի ինչ տեսակներ գիտեք: Որն է դրանց դերը բջջում:
35. Ինչ կառուցվածք ունի ԱԵՖ-ը: Որ կապն է կոչվում մակրոերգիկ, քանի այդպիսի կապ կա ԱԵՖ-ի մոլեկուլում:
36. Բջջում արդյոք ԱԵՖ-ը պահեստավորվում է, ինչպես է լրացվում նրա ծախսը:
37. Ինչ վիտամիններ գիտեք: Որն է դրանց նշանակությունը մարդու օրգանիզմում:
38. Որ բջիջներն են կոչվում նախակորիզավոր, որոնք են կորիզավոր:
39. Ինչ է բջջաթաղանթն, ինչից է այն կազմված:
40. Ինչ կառուցվածք ունի բջջաթաղանթը: Նկարագրեք պինոցիտոզը և ֆագոցիտոզը:
41. Ինչ է իրենից ներկայացնում բջջի (կորիզավոր) ցիտոպլազման:
42. Նկարագրեք էնդոպլազմային ցանցի և ռիբոսոմների կառուցվածքն ու ֆունկցիաները:
43. Ինչ կառուցվածք ունի Գոլջիի ապարատը և ինչ ֆունկցիաներ է այն կատարում բջջում:
44. Ինչ գիտեք վակուոլների, լիզոսոմի մասին:
45. Նկարագրեք միտոքոնդրիումների, բջջային կենտրոնի, պլաստիդների կառուցվածքն ու ֆունկցիաները:
46. Ինչպիսի կառուցվածք ունի բջջակորիզը:
47. Բնութագրեք նախակորիզավոր բջիջը:
48. Նկարագրեք ՌՆԹ-ի կենսասինթեզը՝ տրանսկրիպցիան:
49. Ինչպես է տեղի ունենում սպիտակուցների կենսասինթեզը ռիբոսոմում, տրանսլյացիան:
50. Ինչու են վիրուսները կյանքի ոչ բջջային ձևեր համարվում:
51. Բնութագրեք պլաստիկ և էներգիական փոխանակությունները:
52. Ինչպիսի ավտոտրոֆ և հետերոտրոֆ օրգանիզմներ գիտեք:
53. Համեմատեք թթվածնային և անթթվածին ճեղքումները:
54. Ինչ գործընթաց է ֆոտոսինթեզը: Ինչ է տեղի ունենում լուսային և մթնային փուլերում:
55. Ինչ է քեմոսինթեզը: Բերեք քեմոսինթեզող օրգանիզմների օրինակներ:

56. Ինչպիսի պրոցեսներ են տեղի ունենում միտոզի ժամանակ:
57. Որոնք են մատրիցային սինթեզի ռեակցիաները: Բջջում որ մոլեկուլներն են հանդիսանում մատրիցա:
58. Ինչ է կատիոտիպը:
59. Որն է անսեռ բազմացումը և ինչ ձևեր գիտեք:
60. Որն է կոչվում վեգետատիվ բազմացում և ինչ նշանակություն այն ունի:
61. Անսեռ բազմացումն ինչով է տարբերվում սեռական բազմացումից:
62. Թվարկեք օվոգենեզի և սպերմատոգենեզի առանձնահատկությունները:
63. Ինչու են սեռական գեղձերը կոչվում խառը գեղձեր:
64. Ինչպես է ընթանում մեյոզը:
65. Ինչով է մեյոզը տարբերվում միտոզից:
66. Ինչ է քրոմոսոմների կոնյուգացիան և տրամախաչումը և որն է դրանց նշանակությունը:
67. Ինչ է բեղմնավորումը, բեղմնավորման ինչպիսի ձևեր կան:
68. Փոխտոման ինչպիսի ձևեր գիտեք: Ինչպիսի առավելություններ ու թերություններ ունեն փոշոտման տարբեր ձևերը միմյանց նկատմամբ:
69. Ինչու են ծաղկավոր բույսերի բեղմնավորումը կոչվում կրկնակի: Որն է կրկնակի բեղմնավորման կենսաբանական նշանակությունը:
70. Ինչ է կուսածնությունը և որ օրգանիզմներին է այն բնորոշ:
71. Ինչ է կենսական ցիկլը: Ինչպիսի ձևեր գիտեք:
72. Ինչ է իրենից ներկայացնում սպորոֆիտը և գամետոֆիտը:
73. Որտեղ են զարգանում մամուռների արական և իգական սեռական բջիջները:
74. Ինչ է օնտոգենեզը, ինչ հիմնական ժամանակահատվածների է այն բաժանվում:
75. Կենդանիների տարբեր խմբերի մոտ տրոհման ինչպիսի առանձնահատկություններ կան:
76. Ինչ է գաստրուլացիան: Ինչ է տարբերակումը:
77. Նկարագրեք տրոհման գործընթացն, ինչ է առաջանում տրոհման արդյունքում:
78. Հետսադմային զարգացման ինչպիսի ձևեր գիտեք:
79. Ուղղակի զարգացումն ինչով է տարբերվում անուղղակի զարգացումից:
80. Պարզաբանեք գեն, գենոմ, գենոֆոնդ և ալելային գեներ հասկացությունները:
81. Պարզաբանեք հոմոզիգոտ, հետերոզիգոտ, դոմինանտ, ռեցեսիվ, գենոտիպ և ֆենոտիպ հասկացությունները:
82. Որն է Մենդելի I, II օրենքները:
83. Ինչ է լրիվ և ոչ լրիվ դոմինանտությունը: Բերեք ժառանգման միջանկյալ բնույթի, գերդոմինանտության օրինակներ:

84. Որոնք են երկհիբրիդային, եռհիբրիդային և բազմահիբրիդային խաչասերումները:
85. Ինչ է շղթայակցման խումբը և որն է Մորգանի օրենքը:
86. Որոնք են աուտոսոմները, սեռական քրոմոսոմները, ինչ է հոմոգամետությունը և հետերոգամետությունը:
87. Որոնք են սեռի հետ շղթայակցված հատկանիշները:
88. Որոնք են փոփոխականության երկու ձևերը:
89. Պարզաբանեք ռեակցիայի նորմա հասկացությունը: Որոնք են ռեակցիայի նորմայի լայն կամ նեղ սահմանումները:
90. Ինչ է մուտացիան: Բնութագրեք հապլոիդիան, պոլիպլոիդիան և անեոպլոիդիան:
91. Որոնք են քրոմոսոմային, գենային, մարմնական, գեներատիվ մուտացիաները:
92. Որոնք են էվոյուցիայի հիմնական ուղիները:
93. Որոնք են էվոյուցիայի շարժիչ ուժերը:
94. Որն է մարդու ժառանգական հիվանդությունները:
95. Ինչ է գոյության կոիվը: Որոնք են դրա ձևերը:
96. Որն է բնական ընտրության ձևերը և որն է գործնական դերը:
97. Տվեք տեսակի բնորոշումը, չափանիշները: Ինչ է պոպուլյացիան:
98. Ինչ են իրենցից ներկայացնում պոպուլյացիոն ալիքները:
99. Ինչ գծերով է բնութագրվում միկրոէվոյուցիան և մակրոէվոյուցիան:
100. Որոնք են հոմոլոգ, անալոգ, ռուդիմենտ, ատավիզմներ օրգանները:

Գրականություն՝ գործող դասագրքեր:

### **Պատմություն**

1. Ի՞նչ է պատերազմը. թվարկել տեսակները և բացատրել:
2. Ինչպես է պարբերացվում քարի դարը. նշել ժամանակաշրջանները և տալ բնութագրերը:
3. Ներկայացնել Շուշիի ազատագրումը. ընդգծել նշանակությունը:
4. 1-ին եռապետություն. նշել անդամներին և նկարագրել նրանց վախճանը:
5. Ներկայացնել Արտաշես 1-ի բարեփոխումները՝ նշելով նպատակները:
6. Աշխարհագիր: Աշխարհագրի անցկացման հիմնական նպատակը:
7. Ներկայացնել Նվարսակի հաշտության պայմանագիրը:
8. Նշել Ավարայրի ճակատամարտի պատճառները, առիթը և պատմական նշանակությունը:
9. Արցախյան շարժում:
10. Հայրենական մեծ պատերազմ. ի՞նչ ծրագրեր էր մշակել Գերմանիան ԽՍՀՄ-ի վրա հարձակվելիս:
11. Պարսկաստանի և Բյուզանդիայի միջև Հայաստանի բաժանման նախադրյալները:
12. Հայ-պոնտական պայմանագրի նպատակը և կետերը:



13. Ի՞նչ վարչական վերափոխումներ կատարեց Հուստինիանոս կայսրը Արևմտյան Հայաստանում: Ի՞նչ նպատակներ էին դրանք հետապնդում:
14. Իսրայել Օրու գործունեությունը և նշանակությունը:
15. Թուրքմենչայի պայմանագիրը և արևելահայությունը:
16. 1877-78թթ. ռուս-թուրքական պատերազմի պատճառները և ընթացքը:
17. Թվարկել Հայրենական մեծ պատերազմին մասնակցած հայկական դվիզիաները և նշել նրանց մարտական ուղիները:
18. Ալեքսանդր Մակեդոնացու արշավանքները և Մելնկյան պետության առաջացումը:
19. Հողատիրության ի՞նչ ձևեր գոյություն ունեին միջնադարյան Հայաստանում. պարզաբանել դրանք:
20. Ի՞նչ է «ռազմական կոմունիզմը»:
21. Արաբական արշավանքները Հայաստան. հայ-արաբական պայմանագիր:
22. Օրենքները կամ իրականացված բարեփոխումները դասավորել ժամանակագրական հաջորդականությամբ.

- ա/ «12 տախտակների օրենքները»,
- բ/ Սուլունի բարեփոխումները,
- գ/ Համուրապպի օրենսգիրքը,
- դ/ Կեսարի կողմից տոմարի բարեփոխումը,
- ե/ Կլիսթենեսի բարեփոխումները,
- զ/ Սուլլայի օրենքները.

1	2	3	4	5	6

23. Ի՞նչ են պանիսլամիզմը և պանթուրքիզմը. բացատրել այդ ծրագրերի էությունը:
24. Կիլիկիայի հռչակումը թագավորություն. Լևոն Ա
25. Թուրք-պարսկական պատերազմները. Ամասիայի հաշտության պայմանագիրը:
26. Կիլիկյան Հայաստանի պետական կարգը /արքունիքը և բանակը/:
27. Հայ-հռոմեական պատերազմի 2-րդ փուլ: Արտաշատի պայմանագիր:
28. Տրված բացատրություններից որո՞նք են ճիշտ: Ընտրեք երկու պատասխան.
  - ա/ Մանր ավատատերը կոչվում էր իշխան կամ նախարար, իսկ նրա տիրույթը՝ իշխանություն կամ նախարարություն:
  - բ/ Շինական գյուղացիներից և մշակ-ստրուկներից ձևավորվեց անազատների խավը:
  - գ/ Թագադիր գործակալությունը վերահսկում էր արքունի տիրույթները, պահպանում էր արքունի գանձերը և ապահովում էր կրի ներքին կարգ ու կանոնը:
  - դ/ Քաղկեդոնի ժողովի որոշումները չընդունած եկեղեցիներին հետագայում կոչեցին միաբնակներ:
  - ե/ Քաղաքներում առևտրականները համախմբված էին հատուկ կազմակերպությունների՝ եղբայրությունների կամ համքարությունների մեջ:

--	--

29. Մշակույթի ո՞ր բնագավառի ներկայացուցիչ է Տիգրան Մանսուրյանը: Ի՞նչ ստեղծագործություններ գիտեք:
30. Ներկայացրել Սևրի պայմանագիրը:

31. Հայկական ինքնավարությունն Արցախում /Խամսայի մելիքություններ/: Կարելի է արդյոք դրանք համարել հայոց պետականության դրսևորում: Հիմնավորել:
32. Ներկայացնել «Պաշտպան հայրենյաց» գաղտնի կազմակերպության ձևավորումը և նպատակը:
33. Սառը պատերազմ:
34. Բեռլինի կոնգրեսը. Բացատրել «երկաթե շերեփի» խորհուրդը:
35. Ներկայացնել Թանգիմաթը
36. Համապատասխանեցնել ստեղծագործությունը հեղինակի հետ.

ա/ «Արաքսի արտասուք»

բ/«Հայերի ջարդը Տրապիզոնում 1895թ.»

գ/ «Արշակ երկրորդ»

դ/ «Ազգային ջոջեր»

ե/ «Էլի մեկ գոհ»

1. Հակոբ Պարոնյան

2. Արմեն Տիգրանյան

3. Հովհաննես Այվազովսկի

4. Ռաֆայել Պատկանյան

5. Տիգրան Զուխաջյան

6. Գաբրիել Սունդուկյան

1	2	3	4	5

37. ԼՂՀ Սահմանադրության ընդունումը. ընդգծել դրա նշանակությունը:
38. Առաջին աշխարհամարտի պատճառները:
39. Իվան Ահեղի գործունեությունը կենտրոնացված պետության ամրապնդման համար:
40. Հարյուրամյա պատերազմը:
41. Անգլիական հեղափոխությունը:
42. Ի՞նչ է ամբողջատիրությունը: Ֆաշիստական վարչակարգն Իտալիայում:
43. Ապստամբություն, հեղաշրջում, հեղափոխություն: Բացատրել:
44. Ներկայացնել Ֆրանսիայի դասային ներկայացուցչական ժողովի մասին:
45. Ի՞նչ է մանուֆակտուրան: Մանուֆակտուրայի և արհեստանոցի նմանություններն ու տարբերությունները:
46. Ի՞նչ է քաղաքացիական պատերազմը: Բերել օրինակներ:
47. Նապոլեոնյան պատերազմները:
48. Ի՞նչ է ռեֆորմացիան: Ի՞նչ ընթացք ունեցավ այն Ֆրանսիայում:
49. Տրված բացատրություններից որո՞նք են ճիշտ: Ընտրել երկու պատասխան.
- ա/ մենշևիկներ – ռուսական մարքսականների մեծամասնությունը կազմող թև,
- բ/ Աբսոլյուտիզմ – կառավարման կարգ, երբ միապետի իշխանությունը ոչնչով սահմանափակված չէ,
- գ/ Ամբողջատիրություն /տոտալիտարիզմ/ - կառավարման ձև, որի ժամանակ հաշվի էր առնվում ժողովրդի կարծիքը,
- դ/ Պատրիկ – Հին Հռոմում այդպես էին կոչվում ներգաղթած բնակիչները, որոնք երկար ժամանակ զրկված էին քաղաքացիությունից,

ե/ Կապիտալ – ունեցվածք, որը ներդնելով  
ձեռներեցը նոր շահույթ է ստանում:

--	--

արտադրության

մեջ՝

50. Ի՞նչ նշանակություն ունեցավ ֆրանսիական բուրժուական մեծ հեղափոխությունը և ինչու՞ է այն կոչվում «մեծ»:
51. Հովսեփ Էմինի գործունեությունը: Ինչու՞ չիրականացավ նրա ծրագիրը:
52. Պապ թագավորի բարեփոխումները և դրանց նշանակությունը:
53. Հայաստանը Արշակ 2-րդի օրոք:
54. Ինչու՞ է 5-րդ դարը կոչվում ոսկեդար: Թվարկել 5-րդ դարի հայ պատմիչներին և ներկայացնել նրանց աշխատությունները:
55. Բագրատունյաց արքայատոհմի հիմնադրման ներքին ու արտաքին նախադրյալները:
56. Ճարտարապետական ի՞նչ կոթողներ են կառուցվել վաղմիջնադարյան Հայաստանում: Ներկայացնել տեղեկություններ որևէ մեկի մասին:
57. Բագրատունյաց թագավորությունը Աշոտ 3-րդի օրոք:
58. Պատմական իրադարձությունները դասավորել ժամանակագրականա հաջորդականությամբ.  
ա/ Ադանայի կոտորածը  
բ/ Սեբաստիայի գաղտնի ժողովը  
գ/ Արտաշատի պայմանագիրը  
դ/ Մուղրոսի զինադադարը  
ե/ Սելջուկ-թուրքերի 3-րդ արշավանքը  
զ/ Արաբական առաջին արշավանքը Հայաստան

1	2	3	4	5	6

59. Թվարկել խորհրդահայ նշանավոր կինոգործիչներին՝ նշելով նրանց գործերը: Ո՞ր ֆիլմերն են տպավորիչ և ինչու՞:
60. Ենթակա թագավորությունների առաջացումը:
61. Ի՞նչ նշանակություն ունեցավ Արցախի 1720-ական թվականների ազատագրական պայքարը: Հիմնավորեք ձեր տեսակետը:
62. Ներկայացնել Սյունիքի հայկական իշխանությունը:
63. Ներկայացնել Հայաստանի ազատագրության «Հարավային ծրագիրը»:
64. Խորհրդահայ /հետպատերազմյան/ գրականության նշանավոր ներկայացուցիչներից ու՞մ գիտեք: Թվարկել նրանց ստեղծագործությունները: Ո՞ր ստեղծագործությունը կամ գրական ո՞ր հերոսն էք նախընտրում. Ինչու՞:
65. Արմենական կուսակցությունը:
66. Հրայր Դժոխքի կյանքը և գործունեությունը: Ինչո՞վ էին նրա գաղափարները տարբերվում մնացած հայդուկների գաղափարներից:
67. Հայդուկային շարժման պատճառները: Հասավ այն իր նպատակին: Նշել հայտնի ֆիդայիներին:

- 68. Ներկայացնել Առաքելոց վանքի կոնիվր: Դրա պատմական նշանակությունը:
- 69. Մայիսյան հերոսամարտերը և դրանց պատմական նշանակությունը:
- 70. Ներկայացնել Բաշ-Ապարանի և Ղարաքիլիսայի ճակատամարտերը:
- 71. Ներկայացնել Վերսալյան հաշտության հիմնական պայմանները:
- 72. Տնտեսական ճգնաժամի պատճառները: Ֆ. Ռուզվելտի «Նոր կուրսը»:
- 73. Ներկայացնել գանդիզմի հիմնական սկզբունքները:
- 74. Ներկայացնել Մյունխենյան գործարքի էությունը:
- 75. Վիեննայի վեհաժողովը
- 76. Եռյակ դաշինքը. ստեղծման պատճառները:
- 77. Ներկայացնել Սպարտայի հասարակական կարգը:
- 78. Հույն-պարսկական պատերազմները:
- 79. «Հելլենիզմ». դրա փուլերը:
- 80. Պունիկյան պատերազմները:
- 81. Գտնել չորս ճիշտ փաստարկները:
  - ա/ Քլոդիգի կողմից ընդունված օրենսգիրքը կոչվում էր Ռիպուարական դատաստանագիրք:
  - բ/ Պունիկյան պատերազմներն ընթանում էին Հռոմի և Կարթագենի միջև:
  - գ/ Սպարտայի գերագույն օրենսդիր մարմինը կոչվում էր Էկլեսիա:
  - դ/ Հիքսոսները նվաճեցին Եգիպտոսը և հիմնեցին իրենց մայրաքաղաքը՝ Ավարիսը:
  - ե/ Հունաստանում մաթեմատիկայի բնագավառի խոշոր ներկայացուցիչ էր Էրատոսթենեսը:
  - զ/ Ծառայության դիմաց հող շնորհելը կոչվում էր բենեֆիցիում:
  - է/ Անգլիայում գործում էր «Իմ վասալի վասալը իմ վասալը չէ» սկզբունքը:
  - ը/ Ինվեստիտուրա էր կոչվում այն արարողությունը, երբ սենյորը ավատը հանձնում էր վասալին:

--	--	--	--

- 82. Ներկայացնել Բաթումի պայմանագիրը:
- 83. Հայ-ադրբեջանական հակասությունները: Ղարաբաղի ճակատագիրը:
- 84. Թուրք – հայակական 1920թ պատերազմը: Նշել պարտության պատճառները:
- 85. Ներկայացնել Զանգեզուրի ազգային ազատագրական պայքարը:
- 86. Հայաստանի 3-րդ հանրապետության անկախացման գործընթացը:
- 87. Համապատասխանեցնել խմբակներն ու կուսակցությունները և նրանց հիմնադիրներին անունները:

1. Պաշտպան հայրենյաց	ա/ Արսեն Կրիտյան
2. Արմենական կուսակցություն	բ/ Ավետիս Նազարբեկյան
3. Դաշնակցություն կուսակցություն	գ/ Խաչատուր Կերեքցյան
4. Բարենպատակ ընկերություն	դ/ Ստեփան Շահումյան

5. Հնչակյան կուսակցություն	ե/ Մկրտիչ Ավետիսյան
	զ/ Ստեփան Զորյան

1	2	3	4	5	6

88. ԼՂՀ անկախացման գործընթացը:
89. Ներկայացնել ռազմական գործողությունները 1993թ.
90. Կիլիկյան Հայաստանի դատական համակարգը:
91. Պետական կառավարման համակարգը Արշակունիների օրոք:
92. Հայաստանը Արտավազդ 2-րդի օրոք:
93. Տասնամյա պատերազմ: Ներկայացնել պատճառները և պայմանագիրը, որով ավարտվել է:
94. Աշտիշատի ժողով: Ներկայացնել ժողովի ընդունած որոշումները:
95. Համապատասխանեցնել ստեղծագործությունը հեղինակի հետ
1. «Ազգապատում»
  2. «Բաքոսուհիներ»
  3. «Կայծեր»
  4. «Անուշ» օպերան
  5. «Պատմություն Աղուանից»
  6. «Գայանե»
  7. «Դատաստանագիրք»
  8. «Երևանյան էտյուդներ»
  9. «Ջերմանց մխիթարություն»
- ա/ Րաֆֆի
- բ/ Ալեքսանդր Սպենդիարյան
- գ/ Եվրիպիդես
- դ/ Արամ Խաչատրյան
- ե/ Մխիթար Հերացի
- զ/ Մաղաքիա Օրմանյան
- է/ Արմեն Տիգրանյան
- զ/ Սմբատ Գունդստարլ
- է/ Հասան-Ջալալյան

1	2	3	4	5	6	7	8	9

96. Հայ-թաթարական ընդհարումները: Ո՞վ է Նիկոլ Դումանը:
97. Ներկայացնել հայերի 850-855թթ հակաարաբական ապստամբությունը:
98. Ներկայացնել Սասունի 1904թ. ապստամբությունը:
99. Հայկական կամավորական ջոկատների կազմավորումը, հրամանատարները և նրանց մասնակցությունը 1-ին աշխարհամարտին:
100. Վանի արքաները և նրանց կատարած շինարարական աշխատանքները:

### Հասարակագիտության հարցաշար

1. Ինչո՞վ է մարդը տարբերվում կենդանական աշխարհի այլ ներկայացուցիչներից: Ի՞նչն է բնորոշ միայն մարդուն:
2. Ինչու՞ է մարդ արարածը, անհիշելի ժամանակներից սկսած, ձգտում ճանաչելու ինչպես շրջակա աշխարհը, այնպես էլ իրեն:
3. Ինչո՞վ է պայմանավորված հասարակական խմբերի ձևավորումը:
4. Բացատրեք ընտանիքի նշանակությունը հասարակության մեջ:
5. Ի՞նչն է նյութական արժեք, և ինչը՝ հոգևոր:
6. Ի՞նչ է ազատությունը: Բերեք առնվազն երեք բացատրություն:
7. Իրավական հավասարության հասնելու համար ի՞նչ անհրաժեշտ պայմաններ են պետք:
8. Ի՞նչ միջոցներով է պետությունը կարգուկանոն հաստատում և պաշտպանում:
9. Ի՞նչ է կոռուպցիան: Որոնք են առաջացման պատճառները:
10. Որո՞նք են թրաֆիքինգի իրականացման նպատակները:
11. Նշեք հաճախ հանդիպող կոռուպցիոն դրսևորումներ՝ ըստ ՀՀ քրեական օրենսգրքի:
12. Մեր երկիրը օրենսդրական տեսանկյունից համեմատեք որևէ զարգացած, ժողովրդավարական երկրի հետ:
13. Ի՞նչ ձևերով է կիրառվում խտրականությունը:
14. Ո՞վ կարող է ընտրվել ԱՀ նախագահ:
15. Ե՞րբ է ընդունվել ՄԱԿ-ի կանոնադրությունը:
16. Համեմատեք «մարդ» և «քաղաքացի» հասկացությունները:
17. Բացատրեք «քաղաքացիական հասարակություն» հասկացությունը:
18. Որո՞նք են համացանցային լրատվության դրական և բացասական կողմերը:
19. Օրինակների միջոցով ներկայացրեք, թե ինչպես է մրցակցությունը օգուտ բերում սպառողին:
20. Որո՞նք են բարոյագիտության հիմնական տեսությունները:
21. Համեմատեք «պարտք», «խիղճ», «ամոթ» հասկացությունները:
22. Քանի՞ սն են հոգեբանության զարգացման փուլերը: Նկարագրեք երրորդ փուլը:
23. Հետազոտության ինչպիսի մեթոդներ են կիրառվում հոգեբանության մեջ:
24. Ի՞նչ է բարիքը, որոնք են դրա տեսակները:
25. Որո՞նք են սեփականության ձևերը:
26. Ի՞նչ է փողը և ինչպե՞ս է ծագել:
27. Ի՞նչ է բանկը:

28. Ներկայացրեք պետական բյուջեի բովանդակությունը:
29. Բնութագրեք Սահմանադրություն հասկացությունը: Ե՞րբ է ընդունվել ՀՀ Սահմանադրությունը:
30. Ի՞նչ է օրենքը:
31. Ի՞նչ է դատական համակարգը, և ինչպիսին է դրա կառույցը Հայաստանում:
32. Ի՞նչ է վարչական դատարանը, և ինչ գործեր է այն քննում:
33. Ի՞նչ է գործարքը, և որոնք են դրա տեսակները:
34. Ինչպե՞ս է կատարվում երեխայի անվան և ազգանվան փոփոխությունը:
35. Ի՞նչ է ամենամյա արձակուրդը:
36. Աշխատանքային կարգապահական ի՞նչ տույժեր կարող է կիրառել գործատուն:
37. Ի՞նչ է պետությունը:
38. Որո՞նք են պետական կառավարման ձևերը:
39. Ի՞նչ է պետական կառուցվածքի ձևը:
40. Պետական մարմնի ի՞նչ տեսակներ կան:
41. Ե՞րբ և որտե՞ղ են առաջացել արդի իմաստով առաջին կուսակցությունները:
42. Գաղափարաքաղաքական ի՞նչ հոսանքներ գիտեք, ներկայացրեք մի քանիսը:
43. Ի՞նչ դրսևորումներ կարող է ունենալ ազգայնականությունը, ինչո՞վ է դրանից տարբերվում ռասիզմը:
44. Ի՞նչ է արժեքը:
45. Ի՞նչ է նշանակում փիլիսոփայություն, որն է նրա ուսումնասիրության առարկան:
46. Կա արդյոք կապ ազատության և երջանկության միջև: Ինչու՞:
47. Որո՞նք են քաղաքական գլոբալացման դրական և բացասական կողմերը:
48. Ի՞նչ է տեղեկատվական հասարակությունը, ինչպիսի առանձնահատկություններ այն ունի:
49. Ի՞նչ է մշակույթը: Ինչպիսի՞ կարևոր մշակութային արժեքներ են ստեղծվել մարդկության պատմության ընթացքում:
50. Ի՞նչ է աշխարհայացքը, և որո՞նք են նրա տարրերը:

### **Հայոց եկեղեցու պատմություն**

1. Հայոց հեթանոսական դիցարանի ի՞նչ աստվածներ գիտեք:
2. Ներկայացրեք Վանի թագավորության դիցարանը:
3. Ինչպե՞ս ձևավորվեց հելլենիստական մշակույթը:
4. Ի՞նչ գործեր ձեռնարկեց Ս. Գրիգոր Լուսավորիչը քրիստոնեության տարածման և ամրապնդման համար:
5. Ինչպե՞ս ձևավորվեց Հայոց եկեղեցու նվիրապետական կարգը:
6. Ինչու՞ և ինչպե՞ս սպանվեցին Ս. Արիստակես և Ս. Հուսիկ կաթողիկոսները:
7. Ե՞րբ և որտե՞ղ հրավիրվեց Հայոց առաջին ազգային-եկեղեցական ժողովը: Ի՞նչ որոշումներ ընդունվեց ժողովում:
8. Ներկայացրեք Նիկիայի տիեզերական ժողովը:
9. Ինչպիսի՞ որոշումներ ընդունեց Աղվենի ժողովը:
10. Ինչպիսի՞ պատկերացումներ կային բարոյականության վերաբերյալ հին աշխարհում:
11. Կյանքի իմաստի վերաբերյալ ի՞նչ տեսակետներ գիտեք:
12. Թվարկեք յոթ առաքինությունները և յոթ մոլությունները:

13. Ի՞նչ է կոսմոպոլիտիզմը:
14. Ի՞նչ է պատարագը, և որն է պատարագի խորհուրդը:
15. 451 թ. և 1054 թ. բաժանումներով քրիստոնեության մեջ ի՞նչ հիմնական ուղղություններ առաջացան;
16. Ե՞րբ են առաջացել բողոքական եկեղեցիները: Թվարկեք առավել հայտնի բողոքական ուղղությունները:
17. Քանի՞ թեմ կա ՀՀ-ում, որոնք են դրանք;
18. Ներկայացրեք հաղորդության իմաստը:
19. Ի՞նչ է նշանակում Բարեկենդան, ինչպես են տոնում այն:
20. Ի՞նչ գիտեք սուրբ Սարգսի մասին:
21. Ո՞վ էր Ղևոնդ երեցը:
22. Թվարկեք ազգերին բնութագրող հիմնական հատկանիշները:
23. Բերեք հայերի մարտունակության մասին օտարների արձանագրած օրինակներ:
24. Ի՞նչ է ազատությունը:
25. Նկարագրեք գերդաստանը:
26. Ի՞նչ դեր ունի ընտանիքը հասարակական կյանքում:
27. Ներկայացրեք մշակույթի էթնոպաշտպան դերն ու նշանակությունը:
28. Ո՞վ է Պարույր Հայկազնը:
29. Ի՞նչ ուղղություններ ձևավորվեց հայ փիլիսոփայության մեջ 5-րդ դարում:
30. Ժանրային ի՞նչ ուղղություններ առաջացան հայ պատմագրության մեջ:
31. Ներկայացրեք 7-10-րդ դարերի հայտնի պատմագիրներին:
32. Որո՞նք են ազգային խորհրդանիշները:
33. Ի՞նչ է զինանշանը, ինչ գիտեք հայկական զինանշանի մասին:
34. Ո՞վ էր Հայկը, նկարագրեք Հայկին:
35. Ե՞րբ Աստված երևաց Մովսեսին, ի՞նչ պատվիրաններ տվեց:
36. Ո՞վ էր Սողոմոն Իմաստունը:
37. Ինչու՞ էր Քրիստոսն առականերով խոսում:
38. Ի՞նչ գործունեություն է ծավալել Հովհաննես Դրասխանակերտցի կաթողիկոսը:
39. Ինչու՞ կաթողիկոսական աթոռը հաստատվեց Վասպուրականում:
40. 11-րդ դարի երկրորդ կեսին որտե՞ղ ստեղծվեցին Հայոց եկեղեցու թեմեր:
41. Ի՞նչ նշանավոր եկեղեցիներ և վանքեր կառուցվեցին Զաքարյան Հայաստանում:
42. Ինչու՞ կաթողիկոսական աթոռը Հռոմկլայից տեղափոխվեց Միս:
43. Ե՞րբ և ինչու՞ կաթողիկոսական աթոռը տեղափոխվեց Էջմիածին:
44. Ե՞րբ ձևավորվեց Աղվանից կաթողիկոսությունը, լրացուցիչ ի՞նչ գիտեք այդ մասին:
45. Ո՞վ էր Ներսես Աշտարակեցին:
46. Ի՞նչ էր նախատեսված 1903 թ. հունիսի 12-ի օրենքով:
47. Հայ հոգևորականներն ինչպիսի՞ մասնակցություն ունեցան Մայիսյան հերոսամարտերին:
48. Ինչպե՞ս էին վերաբերվում բոլշևիկները Հայոց եկեղեցուն:
49. Ո՞վ էր Գևորգ արքեպիսկոպոս Չորեքյանը և ի՞նչ գործունեություն է ծավալել:
50. Ի՞նչ քայլեր կատարվեցին Վազգեն Ա կաթողիկոսի օրոք:

Գրականություն՝ գործող դասագրքեր:



## Русский язык

1. Роль языка в жизни общества.  
Русский язык – один из богатейших языков мира.
2. Алфавит. Звуки речи и буквы.
3. Гласные и согласные звуки.
4. Слог. Правила переноса слов.
5. Ударение.
6. Звонкие и глухие согласные.
7. Твёрдые и мягкие согласные.
8. Значение букв **Е Ё Ю Я**.
9. Обозначения мягкости согласных с помощью **Ь**.
10. Гласные после шипящих.
11. Мягкий знак после шипящих.
12. Гласные после **Ц**.
13. Состав слова .
14. Словообразование.
15. Исторические изменения в составе слова .
16. Чередование звуков в корне слова .
17. Правописание безударных гласных в корне слова .
18. Непроизносимые согласные.
19. Правописание корней с чередующимися гласными **а-о**.
20. Правописание корней с чередующимися гласными **е-и**.
21. Правописание согласных и гласных в приставках.
22. Гласные **ы** и **и** после приставок.
23. Правописание приставок **при-** и **пре-**.
24. Разделительные мягкий и твёрдый знаки.
25. Лексическое значение слова.
26. Однозначные и многозначные слова.
27. Прямое и переносное значение слова.
28. Омонимы.
29. Синонимы.
30. Антонимы.
31. Паронимы.
32. Фразеологизмы.
33. Архаизмы. Неологизмы. Заимствованные слова.
34. Части речи и их краткая характеристика.
35. Значение и грамматические признаки имён существительных.
36. Склонение имён существительных. Разносклоняемые существительные.
37. Род и число имён существительных.
38. Образование существительных с помощью различных суффиксов.
39. Значение, разряды и грамматические признаки имён существительных.
40. Правописание суффиксов прилагательных.

41. Правописание одной из двух **Н** в отыменных прилагательных.
42. Значение и грамматические категории глагола.
43. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.
44. Правописание причастий.
45. Краткая форма причастий.
46. Правописание одной и двух букв **Н** в суффиксах прилагательных, образованных от глаголов.
47. Значение, разряды и грамматические категории имен числительных.
48. Значение, разряды и грамматические категории местоимений.
49. Значение, залог и грамматические признаки причастий.
50. Правописание одной и двух букв **Н** в суффиксах страдательных причастий.
51. Значение и грамматические признаки деепричастий.
52. Значение и разряды наречий.
53. Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.
54. Служебные части речи. Понятие о предлоге. Морфологический разбор предлога.
55. Понятие о союзе. Морфологический разбор союза.
56. Понятие о частице. Значение частиц. Морфологический разбор частиц.
57. Правописание частицы **не** с различными частями речи.
58. Правописание частицы **ни**.
59. Междометия и звукоподражательные слова.
60. Понятие о синтаксисе.
61. Словосочетания и виды подчинительной связи.
62. Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания.
63. Виды предложений по эмоциональной окраске.
64. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
65. Второстепенные члены предложения.
66. Обращения, вводные слова и междометия в предложении.
67. Односоставные предложения.
68. Предложение с обособленными членами.
69. Вводные слова и словосочетания, вводные и вставные предложения.
70. Сложные предложения. Виды сложных предложений.
71. Сложносочиненное предложение.
72. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
73. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.
74. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в них.
75. Предложения с прямой речью.
76. Предложения с косвенной речью.
77. Цитаты и способы цитирования.
78. Стилистика. Стили русского литературного языка.
79. Разговорный стиль.
80. Официально-деловой стиль.
81. Научный стиль.

82. Художественный стиль.
83. Текст.
84. Смысловые типы текстов.
85. Культура речи. Правильность речи.
86. Фразеологизмы и крылатые слова в речи.
87. Словари и речевая культура.
88. Речевое мастерство.
89. Мы и мир вокруг нас ( авторы по выбору: А.Фет, Ф. Тютчев, К.Паустовский).
90. Преданья старины глубокой (авторы и произведения по выбору: А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге», М.Ю.Лермонтов, «Три пальмы»).
91. Жизнь по законам чести (А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»).
92. Добро и зло на уроках литературы.
93. Личность и общество (авторы и произведения по выбору: А.С.Пушкин. «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Шинель», А.П.Чехов. «Смерть чиновника». «Хамелеон», В.Шукшин. «Чудик»).
94. Армения! Бессмертен твой народ...( авторы и произведения по выбору: В.Брюсов «К Армении», С.Городецкий «Армении», К.Паустовский «Мгла тысячелетий», В.Гроссман «Добро вам»).
95. Страна любви – великая страна (авторы и произведения по выбору: А.Куприн. «Гранатовый браслет», А.Блок. «Пойми же, я спутал, я спутал...», С.Есенин. «Шагане, ты моя, Шагане...», А.Ахматова. «Любовь», «Смятение», В.Высоцкий. «Баллада о любви»).
96. Армения – любовь моя ( Л.Овсепян «Песнь Комитаса», У.Сароян «Возвращение к гранатовым деревьям», Ф.Верфель «Сорок дней Муса-дага»).
97. Взрослые и дети.
98. Воспитание и образование.
99. Поговорим о любви и дружбе.
100. Труд и знания в нашей жизни ( М.Е.Салтыков – Щедрин.«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» или А.Некрасов. «Крестьянские дети»).

### **English**

1. Name English parts of speech.
2. Noun. Number and case.
3. Article. Definite and indefinite articles. Zero article.
4. The pronoun. Types of pronouns/only names/.
5. Word stress in English.
6. Cardinal numerals in English /bring examples/.
7. Passive voice.
8. Regular adjectives. Degrees of comparison.
9. Irregular adjectives. Degrees of comparison.
10. Adverb. Degrees of comparison.
11. The Past Simple tense.
12. Reflexive pronoun.
13. Indefinite pronoun.

14. Demonstrative pronoun.
15. Compound sentence.
16. Complex sentence.
17. Particles.
18. Conjunctions.
19. Interjections.
20. Reported speech.
21. The Present Simple tense.
22. The Future Simple tense / Future Simple in the past/.
23. The Present Progressive tense.
24. The Past Progressive tense.
25. The Future Progressive tense / Future Progressive in the past/.
26. The Present Perfect tense.
27. The Past Perfect tense.
28. The Future Perfect tense / Future Perfect in the past/.
29. The Present Perfect Progressive tense.
30. The Past Perfect Progressive tense.
31. The Future Perfect Progressive tense.
32. Subjunctive mood in English.
33. Imperative mood in English.
34. Gerund.
35. Participle I.
36. Participle II.
37. The Infinitive.
38. Sequence of tenses.
39. Definite pronouns.
40. Interrogative pronouns.
41. Personal pronouns.
42. Reciprocal pronouns.
43. Negative pronouns.
44. Types of sentences.
45. Ordinal numerals /bring examples/.
46. Word formation. Suffixes and prefixes.
47. Word order in English /compare it with Armenian/.
48. Possessive pronouns.
49. Conditionals in English.
50. Countable and uncountable nouns.
51. Names with and without "the".
52. **so** and **such**.
53. **enough** and **too**.
54. **In, at, on** (place).
55. Adjective + preposition.
56. Verb + preposition (at and to).
57. Verb + preposition (about, for, at, after).
58. Modal Verb (can, could, will, would, etc.).
59. Questions.

60. Questions tags (*do you? Isn't, it?* etc.).
61. **prefer** and **would rather**.
62. Countable nouns with **a/an** and **some**.
63. **some** and **any**.
64. Adjectives ending in **ing** and **ed** (boring, bored).
65. **have** and **have got**.
66. English is the language of Communication.
67. Foreign Languages in our life.
68. Travelling.
69. The Town of my dream.
70. Seasons and weather.
71. Environmental Pollution.
72. Ecological Problems.
73. Mass Media.
74. Books in our life.
75. My favorite English writer.
76. Television in our life.
77. My favorite English painter.
78. Appearance and manners.
79. Teacher of English.
80. The Geographical Position of Great Britain.
81. The Population of the British Isles.
82. England.
83. Scotland.
84. Wales.
85. Northern Ireland.
86. Other English - speaking countries.
87. Structure of Government in Great Britain.
88. The British Educations System.
89. The Towns of Great Britain.
90. The United States of America.
91. Washington, New York.
92. Holidays in Great Britain and the USA.
93. Means of Communication.
94. The Most popular British writers.
95. The Higher Organs of Power in the USA.
96. The US Congress.
97. Meals in Britain.
98. Hobby.
99. Places of interest in Great Britain.
100. Yerevan

## **Français**

1. Parties du discours.
2. Déterminants.
3. Mots invariables.

4. Nom. Catégories grammaticales du nom.
5. Article; genre et nombre.
6. Article défini, indéfini.
7. Article partitif.
8. Absence de l'article.
9. Accents en français.
10. Homonyme, synonymes, antonymes.
11. Nom; genre et nombre.
12. Types de pronoms.
13. Pronoms démonstratifs simples et composés.
14. Pronoms relatifs simples et composés.
15. Pronoms possessifs simples et composés.
16. Pronoms indéfinis.
17. Pronoms **en** et **y**.
18. Adjectif; catégories grammaticales de l'adjectif.
19. Place de l'adjectif.
20. Degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs.
21. Adverbe. Classification des adverbes.
22. Degrés de comparaison des adverbes.
23. Préposition. Forme des prépositions.
24. Emploi de certaines prépositions.
25. Conjonction.
26. Interjection.
27. Question directe et indirecte.
28. Groupe de mots (libre, figé).
29. Ordre des mots.
30. Mots mis en aspostrophe.
31. Propositions à un terme, à deux termes.
32. Phrase (la définition).
33. Phrase négative.
34. Phrase exclamative.
35. Phrase interrogative.
36. Discours direct.
37. Discours indirect.
38. Verb.
39. Catégories grammaticales du verbe.
40. Conjugaison des verbes.
41. Verbes du 1<sup>e</sup> groupe.
42. Verbes du 2<sup>e</sup> groupe.
43. Verbes du 3<sup>e</sup> groupe.
44. Verbes pronominaux et réfléchis.
45. Verbes pronominaux et réfléchis au passé composé à la forme affirmative et négative.
46. Verbes pronominaux à sens passif.
47. Présent et son usage.
48. Passé composé et son usage.
49. Passé composé; place des pronoms et négation.

50. Futur immédiat et son usage.
51. Futur immédiat dans le passé et son usage.
52. Passé immédiat et son usage.
53. Imparfait et son usage.
54. Plus-que-parfait et son usage.
55. Futur simple et son usage.
56. Futur dans le passé et son usage.
57. Futur antérieur et son usage.
58. Passé antérieur et son usage.
59. Passé simple et son usage.
60. Participe passé.
61. Participe présent et gérondif.
62. Concordance des temps.
63. Mode impératif et son usage.
64. Mode subjonctif et son usage.
65. Constructions impersonnelles, subjonctif et réalité.
66. Voix actif.
67. Voix passif.
68. Conditionnel présent et son usage.
69. Niveaux de la langue.
70. Connecteurs de phrases.
71. Phrase impersonnelle.
72. Pronoms personnels compléments d'objet direct.
73. Pronoms personnels compléments d'objet indirect.
74. Accord du participe passé avec le COD.
75. Expressions de temps.
76. Phonétique française.
77. Le neutre.
78. Hypothèse sur le présent.
79. Relations logiques: la cause, la concession.
80. France, sa capitale.
81. Sites et monuments de Paris.
82. Symboles nationaux de la France.
83. Fêtes nationales de la France.
84. 14 Juillet, prise de la Bastille.
85. Géographie de la France.
86. Gastronomie et vins de France.
87. Vie quotidienne française .
88. Sports, loisirs des Français.
89. Ecrivains français et leurs œuvres les plus populaires.
90. Grands hommes français (acteurs, peintres, chanteurs, scientifiques et autres).
91. Inventions françaises.
92. Système éducatifs français.
93. Le français et ses origines.
94. Le français dans le monde.
95. Union européen et son rôle.

96. Le français et son enseignement comme langue étrangère
97. L'Arménie.
98. Erévan.
99. L'Artsakh.
100. Stepanakert

## Աշխարհագրություն

1. Քարտեզ. տալ սահմանումը:
2. Հատակագիծ. տալ սահմանումը:
3. Որո՞նք են քարտեզի և հատակագծի տարբերությունները:
4. Ի՞նչ է մասշտաբը. որո՞նք են դրա արտահայտման տեսակները:
5. Ի՞նչ են միջօրեականները և գուգահեռականները:
6. Ի՞նչ են արևադարձները և բևեռային շրջագծերը:
7. Ի՞նչ է աշխարհագրական լայնությունը: Քանի՞ աստիճան կարող է այն ունենալ:
8. Ի՞նչ է աշխարհագրական երկայնությունը: Քանի՞ աստիճան կարող է այն ունենալ:
9. Ի՞նչ է ազիմուտը, ինչպե՞ս են որոշում այն:
10. Ինչո՞վ է պայմանավորված գիշերվա և ցերեկվա հերթափոխումը:
11. Որո՞նք են տարվա եղանակների առաջացման պատճառները:
12. Ի՞նչ են գեոսինկլինալը և պլատֆորմը:
13. Ի՞նչ են երկրաշարժը և հրաբուխը:
14. Ի՞նչ են երկրաշարժի օջախը և վերնակենտրոնը /էպիկենտրոնը/:
15. Ի՞նչ է հողմահարումը, որո՞նք են դրա տեսակները:
16. Ո՞րն է կոչվում լեռան բացարձակ, ո՞րը՝ հարաբերական բարձրություն:
17. Ըստ բարձրության և կառուցվածքի՝ ի՞նչ խմբերի են բաժանվում լեռները:
18. Ի՞նչ են հորստը և գրաբենը:
19. Ի՞նչ են մակընթացությունը և տեղատվությունը:
20. Ի՞նչ է ծովային /օվկիանոսային/ հոսանքը:
21. Կլիմայի վրա ի՞նչ ազդեցություն են ունենում ծովային տաք և սառը հոսանքները:
22. Ի՞նչ է գետը, որո՞նք են դրա սնման աղբյուրները:
23. Ի՞նչ են գետի անկումը և թեքությունը:
24. Ի՞նչ է գետի ծախսը, ինչպե՞ս են այն հաշվում:
25. Ի՞նչ է լիճը: Ըստ ծագման՝ ի՞նչ խմբերի են բաժանվում լճային զոգավորությունները:
26. Ո՞ր լճերն են կոչվում հոսուն, որո՞նք անհոս: Բերել 2-ական օրինակներ:
27. Ո՞ր ջրերն են կոչվում ստորերկրյա:
28. Ո՞ր ջրերն են կոչվում արտեզյան:
29. Ի՞նչ է աղբյուրը: Որո՞նք են դրանց տարբերությունները՝ ըստ ջերմաստիճանի:
30. Ի՞նչ է հանքային ջուրը: Ի՞նչ հանքային աղբյուրներ գիտեք:
31. Ի՞նչ է ճահիճը:
32. Ինչու՞ են չորացնում ճահիճները: Ճահիճների չորացման ի՞նչ եղանակներ կան:
33. Ի՞նչ է սառցադաշտը, որտե՞ղ են առաջանում սառցադաշտերը:
34. Սառցադաշտի ի՞նչ տեսակներ գիտեք: Ինչո՞վ են դրանք տարբերվում:
35. Ի՞նչ բարձրության վրա է օգոնային շերտը: Ո՞րն է այդ շերտի դերը մթնոլորտում:
36. Ո՞րն է կոչվում մթնոլորտային նորմալ ճնշում: Ինչի՞նչ է այն հավասար:
37. Ի՞նչ են իզոթերմերը և իզոբարերը:
38. Ի՞նչ են ցիկլոնը և անտիցիկլոնը:



39. Ինչպե՞ս են հաշվում օդի օրական, ամսական և տարեկան միջին ջերմաստիճանը:
40. Օրվա ընթացքում ե՞րբ են դիտվում ամենաբարձր և ամենացածր ջերմաստիճանները և ինչու՞:
41. Ի՞նչ է քամին, ո՞րն է դրա առաջացման գլխավոր պատճառը:
42. Ինչո՞վ են իրարից տարբերվում պասսատը և մուսսոնը:
43. Ինչու՞ պասսատները չեն փոխում իրենց ուղղությունը:
44. Ի՞նչ է բացարձակ խոնավությունը:
45. Ի՞նչ է հարաբերական խոնավությունը:
46. Ամպերի ի՞նչ տեսակներ կան և ինչո՞վ են միմյանցից տարբերվում:
47. Ի՞նչ է եղանակը: Որո՞նք են օդի եղանակաստեղծ հիմնական տարրերը:
48. Ի՞նչ է կլիման, որո՞նք են կլիմա ձևավորող /կլիմայաստեղծ/ հիմնական գործոնները:
49. Ինչո՞վ է ծովային կլիման տարբերվում ցամաքային կլիմայից:
50. Ի՞նչ է օդային զանգվածը: Նշեք տիպերը:
51. Ի՞նչ է կլիմայական գոտին: Նշեք հիմնական և անցումային կլիմայական գոտիները:
52. Ինչո՞վ են իրարից տարբերվում հիմնական և անցումային կլիմայական գոտիները:
53. Որո՞նք են Աֆրիկա մայրցամաքի ամենաբարձր և ամենացածր կետերը, որքա՞ն են դրանց բացարձակ բարձրությունները:
54. Որո՞նք են Աֆրիկայի ամենաչոր, ամենաչոգ և ամենախոնավ շրջանները:
55. Որո՞նք են Ավստրալիա մայրցամաքի ամենաբարձր և ամենացածր կետերը, որքա՞ն են դրանց բացարձակ բարձրությունները:
56. Ինչու՞ Ավստրալիայում գետային ցանցը թույլ է զարգացած:
57. Ինչպե՞ս են կոչվում չոր գետահուները Աֆրիկայում և Ավստրալիայում:
58. Որո՞նք են Հարավային Ամերիկա մայրցամաքի ամենաբարձր և ամենացածր կետերը, որքա՞ն են դրանց բացարձակ բարձրությունները:
59. Որո՞նք են Հյուսիսային Ամերիկա մայրցամաքի ամենաբարձր և ամենացածր կետերը, որքա՞ն են դրանց բացարձակ բարձրությունները:
60. Որո՞նք են Եվրասիա մայրցամաքի ամենաբարձր և ամենացածր կետերը, որքա՞ն են դրանց բացարձակ բարձրությունները:
61. Ի՞նչ պլատֆորմների շուրջ է ձևավորվել Եվրասիա մայրցամաքը:
62. Որտե՞ղ է Եվրասիայի «ցրտի բևեռը», ի՞նչ ջերմաստիճան է այնտեղ դիտվել:
63. Ի՞նչ կլիմայական մարզերի է բաժանվում Եվրասիայի բարեխառն և մերձարևադարձային կլիմայական գոտիները:
64. Ի՞նչ է աշխարհի քաղաքական քարտեզը: Ի՞նչ տեղեկություններ կարելի է ստանալ քաղաքական քարտեզի միջոցով:
65. Ի՞նչ է ինքնիշխան պետությունը:
66. Ի՞նչ են բնակչության վերարտադրությունը և բնական շարժը, որո՞նք են դրանց ցուցանիշները:
67. Բնութագրեք բնակչության վերարտադրության ռեժիմները:

68. Որո՞նք են բնակչության վերարտադրության առաջին և երկրորդ տիպերի բնորոշ գծերը, ո՞ր

երկրներում են դրանք ձևավորվում:

69. Ի՞նչ է ժողովրդագրական քաղաքականությունը:

70. Նշեք ժողովրդագրական քաղաքականության առանձնահատկությունները վերարտադրության տարբեր տիպ ունեցող երկրներում:

71. Թվարկեք և բնութագրեք աշխարհի բնակչության կուտակման գլխավոր տարածքները:

72. Ի՞նչ է բնակչության միջին խտությունը: Ինչպե՞ս են այն որոշում:

73. Ի՞նչ է տարաբնակեցումը: Որո՞նք են տարաբնակեցման ձևերը:

74. Ի՞նչ ցուցանիշներով կարելի է դասակարգել և խմբավորել քաղաքները:

75. Նշեք գյուղական տարաբնակեցման ձևերը և դրանց տարածման շրջանները:

76. Ինչպե՞ս է հաշվարկվում ռեսուրսապահովվածության ցուցանիշը:

77. Ի՞նչ է համաշխարհային տնտեսությունը. որո՞նք են նրա նախադրյալները:

78. Որո՞նք են գյուղատնտեսության տարբերությունները արդյունաբերությունից:

79. Ի՞նչ է ապրանքային տնտեսությունը:

80. Ինչպե՞ս են որոշում բեռնաշրջանառությունը և ուղևորաշրջանառությունը:

81. Ի՞նչ է համախառն ներքին արդյունքը /ՀՆԱ/:

82. Որո՞նք են ՀՀ ամենաբարձր և ամենացածր կետերը /նշել բարձրությունները/:

83. Ի՞նչ լեռնագրական մարզերի է բաժանվում Հայաստանի Հանրապետությունը:

84. Որքա՞ն են ՀՀ օդի առավելագույն և նվազագույն ջերմաստիճանները. որտե՞ղ են դրանք

դիտվել:

85. Նշեք ՀՀ կլիմայի վերընթաց գոտիները:

86. Որո՞նք են ՀՀ գետերի հիմնական հատկանիշները:

87. Որո՞նք են ՀՀ տարածքում Արաքսի ավազանին պատկանող գետերը:

88. Որո՞նք են ՀՀ տարածքում Կուրի ավազանին պատկանող գետերը:

89. ՀՀ տարածքում ո՞ր լեռնագրական միավորներով է անցնում Կուրի և Արաքսի ավազանների

ջրբաժան գիծը:

90. ՀՀ տարածքում Ի՞նչ վերընթաց լանդշաֆտային գոտիներ են առանձնացվում:

91. Նշեք ՀՀ ազգային պարկերն ու արգելոցները:

92. Նշեք ՀՀ քաղաքների տիպերն ըստ մարդաշատության:

93. Բնութագրեք ՀՀ գյուղական տարաբնակեցումը:

94. Նշեք ՀՀ–ում զարգացող զբոսաշրջության գլխավոր ենթաճյուղերը և դրանց կենտրոնները:

95. Բնութագրեք ԱՀ աշխարհագրական դիրքը:

96. Որո՞նք են ԱՀ ամենաբարձր և ամենացածր կետերը /նշել բարձրությունները/:

97. Որո՞նք են ԱՀ տարածքում Կուրի և Արաքսի ավազանին պատկանող գետերը:

98. Հաշվեք ՀՀ երկաթուղային ցանցի միջին խտությունը:

99. Հաշվեք ՀՀ բնակչության միջին խտությունը:

100. Հաշվեք մթնոլորտային ճնշումը Մեռյալ ծովի իջվածքում:

## **Երաժշտուլթ ունև**

1. Ովքե՞ր են Հայ աստանի և Կիցսիի օրհներգերի խոսքի և երաժշտուլթ ան հեղինակները:

2. Որո՞ւ նք են երաժշտության ունեցող առարկայի ուսուցման մասկան գործունեության մասնակները:
3. Ի՞նչ նախադրյալներ են հետապնդում երաժշտաշխարհային շարժումները:
4. Ի՞նչ նախադրյալներ են հետապնդում երաժշտության ունեցող առարկայի ծրագիրը:
5. Ի՞նչ է երաժշտական խոսքը:
6. Որո՞ւ նք են երաժշտության մասնակները:
7. Ինչպե՞ս է ուսուցանվում երգը:
8. Ի՞նչ նախադրյալներ են հետապնդում երաժշտության ունեցող ուսուցիչները:
9. Ինչպե՞ս սերտ է սկսել լսողյալին լսողության մասնակները:
10. Ո՞րն է հնչյունաշարի գլխավոր հնչյունը:
11. Որո՞ւ նք են երաժշտական խաղերի կազմակերպման նախադրյալները:
12. Զանի՞ն ձայնախմբում է ուսուցանվում 1-ին դասարանում:
13. Ո՞ր երգ-վարժություն է երեխաների լսողության մեջ ամրակայվում դր, ռե, մի ձայնախմբումների հնչեղության ունեցող:
14. Թվարկել ժողովրդական նվագախմբների մասնակները և ուրաքանչյուրից բերել օրինակներ:
15. Ի՞նչ է ռիթմը:
16. Ի՞նչ է պարզան:
17. Ի՞նչ է տակտը:
18. Ինչ՞ով են իրարից բաժանվում տակտերը:
19. Ինչպե՞ս են գրառում երաժշտական հնչյունների բարձրությունը:
20. Ի՞նչ նշաններով է նշվում երաժշտական հնչյունների ուժեղացումը և մեղմացումը: Ինչպե՞ս են այն անվանում:
21. Ի՞նչ է հնչեղանագրի հնչյունը՝ ս է պրոսոդիայի տվում երաժշտության մասնակները:
22. Ո՞րն է Լյուդվիգ Կանադիսի Բեթհովենը: Զանի՞ն սիմֆոնիայի հեղինակ է:
23. Ո՞րն է գրել «Լուսնի սոնատը»: Բաղադրողը ըստմասերի:
24. Ո՞րն է Արագյան Պրոկոֆևը: Թվարկել նրա գրած օպերաների և բալետների վերնագրերը:
25. Ի՞նչ նվագախմբներից է կազմված լսողյալին քառյակը:
26. Ի՞նչ է ազգային երաժշտության ունեցող:
27. Թվարկել հայ կանան ժողովրդական պարերգեր և օրորոցային երգեր: Կատարել որևէ պարերգ:
28. Կատարել «Լուսնի» ժողովրդական երգը:
29. Ի՞նչ է կվարտետը: Զանի՞ն նվագախմբներից կամ երգիչներից է այն բաղկացած:
30. Ուտոկոմիտայի՝ ինչպե՞ս է կոչվում իսկական ժողովրդական երգը:
31. Հայ կանան ժողովրդական երգերում ո՞ր երգերն են մեծ տեղ գրավում: Թվարկել նրանցից մի քանիսը:
32. Ժողովրդական ո՞ր ավանդույթներն են նվիրված ծիսական երգերը:
33. Բաղադրող ինչպիսի՞նք երգ է «Թավրի մեր, դու սպի»: Կատարել այն:
34. Ի՞նչ են պրոսոդիայի ունեցող նախադրյալներն պրոսոդիայի տվում հայ ռեժիսորական երգերը: Կատարել «Կովկասի քաջեր» երգը:
35. Ի՞նչ երաժշտական ստեղծագործությունների հեղինակ է Լևոն Աբաջանյանը: Կատարել «Իմ սիրելի երևան» երգը:
36. Կվարտետ Ամբիգոսային անի կյանքը և գործունեության ունեցող:
37. Կվարտետ Ամբիգոսային ո՞ր ստեղծագործությունների ունեցող է օգտագործված ժողովրդական երաժշտության ունեցող:
38. Ո՞րն է արեմի հիման վրա գրվել «Կվարտետ օպերան»:

39. Ի՞նչ ընդհանրություն ունեն երաժշտության ունը և գրականության ունը:
40. Երաժշտության և ի՞նչ ստեակներ են ստեղծում գրականության և երաժշտության միասնության ունից:
41. Կատարել Լջոտևայի ևսի ԶԱրսիկի երգը՝ և արտահայտվել առաջացրած զգացումների մասին:
42. Ովքե՞ր են ԶԿաթալի երգի՞ ստեղծագործության հեղինակները: Կատարել այն:
43. Ի՞նչ է մեղեդին:
44. Ի՞նչ է ցուրց տպիս սո-ի կամ ջութակի բանալին:
45. Ինչ ակ՞ ս են անվանում մանկական երգչային ձայնը:
46. Ի՞նչ է չափը:
47. Կիմեն Տիգրանյանին կյանքը և գործունեությունը ունը:
48. Ի՞նչ է օսերան: Թվարկել մի քանի օսերանների վերնագրեր:
49. Հայ օսերային գրականության ևս ցվ ու խորոնցը:
50. Ի՞նչ գիտեք ԶԱնուշ օսերայի մասին:
51. ԶԱնուշ օսերայից կատարել որևէ հատված:
52. Ի՞նչ է նախերգանքը:
53. Ո՞վ է Կիլ Ֆրանսի Ամադուս և Կիլարոն: Կատարել Կիլարոնի ԶԳարնամ կարոն՝ երգը:
54. Ո՞րն է երաժշտության և ևսարարվեստի ամենակարևոր ընդհանրությունը ունը:
55. Ի՞նչ բնույթի երգ-այր է ԶՊանակ-այակ՞ ստեղծագործությունը ունը: Ո՞վ է հեղինակը: Կատարել այն:
56. Ի՞նչ է արվոնեզը: Ինչ ակ՞ ս են անվանում այն: Զանի՞ չափունի:
57. Ի՞նչ է մադուրկան: Զանի՞ չափունի:
58. Ի՞նչ է բալետը: Ո՞ր դարում է ստեղծվել դասական բալետը:
59. Ո՞րն է հայ կական առաջին բալետը, ո՞վ է հեղինակը:
60. Ո՞վ է ԶՃուսիկ՞ մանկական օսերայի հեղինակը: Ինչ ի՞ մասին է այն:
61. Ո՞վ է ԶԳայ անե՞ և ԶԱսարոսայ՞ բալետների հեղինակը:
62. Երգչային ձայնների ի՞նչ ստեակներ գիտեք:
63. Ի՞նչ է սիմֆոնիան: Ո՞ր դարում է ստեղծվել:
64. Ի՞նչ է նոտան:
65. Ինչ ակ՞ ս են անվանում կարճ ստորություն ամբ հնչյունը:
66. Կոմիտասի դերը հայ կական երաժշտության մեջ:
67. Ե՞րբ է ստեղծվել Կոմիտասի անվան լսրային քառյակը և ի՞նչ երաժշտական նվագախմբներից է բաղկացած:
68. Հովհաննես Թումանյանը իր հեղինակած ո՞ր երգի մեջ է գրվերգում հայրենի բնության ևս գեղեցկության ունը, ծառ ու ծաղկով զարդարված սպերի առավոտը, հովվի շվիի նվագը: Կատարել այն:
69. Ո՞վ է Այրաթ-Նովան: Կատարել ԶԴուն են հուրին իս՞ երգը:
70. Ո՞ր արվեստի ներկայացուցիչ է Այրաթ-Նովան:
71. Ուսումնական ծրագրով ո՞ր սիմֆոնիկ հեքիաթն է ուսումնասիրվում: Ներկայացնել այն:
72. ԶԶեգ համար, Հայ աստան՞ երգի ստեղծման պատմությունը ունը:
73. Հ. Թումանյանը՝ երաժշտության և գրականության ևս արեգիայի մասին:
74. Ի՞նչ է ռոմանսը: Ե՞րբ է ծագել և որտե՞ր:
75. Ո՞վ է հայ կական ռոմանսի նախահայրը:
76. Կատարել ԶԼեռն և արթը ուրը՞ երգ-ռոմանսը:

77. Ի՞նչ պովեստե թարրերը: Ի՞նչ է նշանակում «թարրեր» բառը:
78. Ի՞նչ է կանտարը:
79. Տիգրան Չուխաջյանի ո՞ր ստեղծագործության ունենք են ուսումնասիրվում 5-րդ դասարանում:
80. Ի՞նչ գիտեք ժողովրդական պարերի մասին:
81. Ո՞վ է Զրիստափոր ԿարաՆիկոզյան:
82. Զանի՞ կերպար կա՞լեվո, լե՛ր, լե՛ր « երգում: Ուրե՞մք են հեղինակները:
83. Ի՞նչ է «ժանրը»: Երաժշտական ի՞նչ ժանրեր գիտեք:
84. Ի՞նչ ժանրի ստեղծագործության ուն է «Տղամարդկանց քայլ երգը»:
85. Ի՞նչ է սոնատը: Զանի՞ մասից է այն բաղկացած:
86. Ի՞նչ է կոնցերտը: Ո՞ր երաժշտության ստրածված ժանրերից է: Ե՞րբ է ստեղծվել և որտե՞ղ է զարգացել :
87. Ի՞նչ է ինսերվալը:
88. Ի՞նչ գիտեք «Ղալիթ Բեկ» օպերայի մասին:
89. Ի՞նչ է նշանակում «դիրիժոր» բառը: Ի՞նչ գործուներություն ուն է իրականացնում:
90. Ի՞նչ է պատրաստը: Ո՞ր հեղինակների մշակումներն են նշանավոր բազմաձայն երգման օրինակներից:
91. Ո՞վ է «Անասուլ ուսոյ» հոգևոր երգի հեղինակը: Կատարել այն:
92. Ո՞վ է Անկար Եվմայյանը: Ե՞րբ այն պատրաստից՞ ծրագրային ո՞ր երգն է մշակել Անկար Եվմայյանը:
93. Ի՞նչ գիտեք դասական երաժշտության մասին:
94. Ի՞նչ գիտեք հանրամասն էլի երաժշտության մասին:
95. Ի՞նչ գիտեք գուսանական և սուրհանական երգավեստի մասին: Ե՞րբ է ծագել այն:
96. Ո՞վ է Տիվանին: Արածրագրային ո՞ր երգին էք ծանոթ:
97. Ո՞վ է Յոհան Աբասիան Բախը: Ինչ աբսոլյուտ և վազել երգեցին:
98. Ի՞նչ գիտեք ջազային երաժշտության մասին: Ե՞րբ է ստեղծվել առաջին ջազային նվագախումբը և ո՞վ է հիմնադիրը:
99. Ի՞նչ գիտեք ռոք երաժշտության մասին:
100. Ի՞նչ աբսոլյուտ կազմակերպել ստեղծելու մասին:

## ԻՆՖՈՐՄԱՏԻԿԱ

1. Ի՞նչ էք հասկանում ինֆորմացիա ասելով: Ինֆորմացիա ներկայացնելու ինչպիսի՞ ձևեր գիտեք: Որևէ կենդանու օրինակ բերեք և նկարագրեք այդ կենդանու ինֆորմացիա ստանալու ու մշակելու ունակությունները:
2. Ի՞նչ է ուսումնասիրում Ինֆորմատիկան: Ինֆորմացիայի ի՞նչ հատկություններ գիտեք:

3. Ինչպե՞ս է իրականացվում ինֆորմացիայի ստացումը, փոխանցումը, կուտակումը, պահպանումը, մշակումն ու որոնումը:
4. Ի՞նչ է Ձեզ հայտնի առաջին մեխանիկական հաշվիչ մեքենաների մասին: Ո՞ր թվականներին ստեղծվեցին առաջին հաշվիչ համակարգերը: Ո՞ր թվականներին ստեղծվեցին առաջին անհատական համակարգիչները:
5. Համակարգիչը կառուցվածքային ի՞նչ հիմնական բաղադրիչներ է ներառում: Ինֆորմացիա ներմուծելու և արտածելու համար կիրառվող ի՞նչ համակարգչային սարքեր գիտեք:
6. Ի՞նչ հիշող սարքեր գիտեք: Ո՞րն է օպերատիվ և արտաքին հիշողությունների միջև եղած հիմնական տարբերությունները:
7. Համակարգչին առնչվելու անվտանգության պահպանման վերաբերյալ մի քանի կանոններ թվարկեք: Համակարգչի բաղկացուցիչ ո՞ր սարքերը կարող են վնասել առողջությանը:
8. Ի՞նչ է համակարգչի ծրագրային ապահովումը: Ի՞նչ է նշանակում «օպերացիոն համակարգի բեռնավորում» հասկացությունը:
9. Ի՞նչ է ֆայլը, ի՞նչ է թղթապանակը /ֆայլադարան/: Ֆայլի անվանման մեջ ընդլայնումն ի՞նչ կարող է բնորոշել:
10. Ինչպիսի՞ գործողություններ կարելի է իրականացնել ֆայլային օբյեկտների /ֆայլեր ու ֆայլադարաններ/ հետ: Նկարագրեք դրանք:
11. Ի՞նչ է համակարգչի աշխատանքային սեղանը (Desktop) և ի՞նչ հիմնական բաղադրիչներ է ներառում: Ինչի՞ն են ծառայում Computer և Recycle Bin օբյեկտները:
12. Windows համակարգում որո՞նք են պատուհանի հիմնական բաղադրիչները: Պատուհանի ղեկավարման ի՞նչ կոճակներ գիտեք:
13. Ընկալման ձևից կախված՝ ինչպիսի՞ նշաններ գիտեք: Ի՞նչ է նշանային համակարգը:
14. Ի՞նչ է կոդը, ի՞նչ է կոդավորումը: Առօրյայում կիրառվող կոդավորված ինֆորմացիայի օրինակներ բերեք:
15. Ի՞նչ է բիթը: Ինֆորմացիայի քանակի չափման ի՞նչ միավորներ գիտեք:
16. Ի՞նչ ալգորիթմով է թիվը երկուական համակարգից փոխակերպվում տասականի /բերել օրինակներ/: Ի՞նչ ալգորիթմով է թիվը տասական համակարգից փոխակերպվում երկուականի /բերել օրինակներ/:
17. Ինչպե՞ս է իրականացվում թվերի գումարումը և հանումը երկուական համակարգում /բերել օրինակներ/:
18. Ի՞նչ է օբյեկտը: Ի՞նչ է մոդելը, և ինչպե՞ս է արտահայտվում երևույթի կամ օբյեկտի հետ դրա կապը: Բերեք կենսական խնդիրների լուծման համար կիրառվող մոդելների Ձեր օրինակները:
19. Ի՞նչ է համակարգչային վիրուսը: Վիրուսի ի՞նչ աղբյուրներ գիտեք: Ի՞նչ տիպի համակարգչային վիրուսներ գիտեք:
20. Ի՞նչ է հակավիրուսային ծրագիրը: Հակավիրուսային ծրագրերի ի՞նչ փաթեթներ գիտեք: Նկարագրեք դրանց աշխատանքի սկզբունքները:
21. Ի՞նչ է արխիվատորը: Ի՞նչ արխիվատորներ գիտեք: RAR և ZIP արխիվատորների ի՞նչ հատկություններ գիտեք:

22. Ի՞նչ է լոկալ ցանցը: Ի՞նչ է գլոբալ ցանցը: Ցանցում համակարգիչները միացնելու ի՞նչ ձևեր գիտեք:
23. Ի՞նչ է համացանցը: Ի՞նչ է հիպերհղումը: Թվարկեք էլեկտրոնային փաստաթղթերի Ձեզ հայտնի այն բաղադրիչները, որոնք կարող են հիպերհղումներ հանդիսանալ:
24. Համացանցում հասցեավորումը սովորաբար ի՞նչ համակարգով է իրականացվում: Ինչի՞ց են կազմված դոմենները: Մի քանի վարչարարական և աշխարհագրական դոմեններ թվարկեք:
25. Համացանցի ի՞նչ ծառայություններ գիտեք:
26. Ի՞նչ է որոնման համակարգը: Ձեզ հայտնի մի քանի որոնման համակարգեր թվարկեք:
27. Ի՞նչ է էլեկտրոնային փոստը: Ի՞նչ է էլեկտրոնային նամակը:
28. Թվարկեք Համացանցով հաղորդակցվելու էթիկայի և աշխատանքի անվտանգության կարևոր կանոնները:
29. Ի՞նչ է համակարգչային ցուցադրումը: Սլայդների դիտման ի՞նչ ռեժիմներ գիտեք:
30. Ի՞նչ հաջորդական քայլերով է կարելի նոր ցուցադրում ստեղծել: Սլայդներում տեղադրվող ի՞նչ օբյեկտներ գիտեք:
31. Ի՞նչ է անիմացիան: Սլայդից սլայդ անցնելու ի՞նչ ձևեր գիտեք: Սլայդներին անցումային էֆեկտներ տալու ի՞նչ արագություններ են նախատեսված:
32. Ինչի՞ համար են նախատեսված այբուբենը փոփոխելու ծրագրերը: Այբուբենը փոփոխելու ի՞նչ եղանակներ գիտեք:
33. Էջի և պարբերության ձևաչափի ի՞նչ պարամետրեր գիտեք:
34. Ինչպիսի՞ աշխատանք կարելի է կատարել տեքստի նշված հատվածի հետ:
35. Ի՞նչ է խորագիրը: Ի՞նչ կարելի է գետեղել խորագրերում: Ինչպե՞ս այն տեղադրել փաստաթղթում:
36. Ի՞նչ է ծանոթագրությունը: Ի՞նչ է ծանոթագրության նշիչը: Ինչպե՞ս այն տեղադրել փաստաթղթում:
37. Ի՞նչ նպատակով են փաստաթղթերում էջանշան տեղադրում: Էջանշանի անվանումը ի՞նչ պայմանանշաններ կարող է պարունակել: Ինչպե՞ս այն տեղադրել փաստաթղթում:
38. Ի՞նչ է մեկնաբանությունը: Ինչպե՞ս այն տեղադրել փաստաթղթում:
39. Ի՞նչ է ոճը: MS Word տեքստային խմբագրիչում ոճերի ի՞նչ տիպեր գիտեք:
40. MS Word տեքստային խմբագրիչում ինչպե՞ս են ներմուծում և խմբագրում բանաձևերը:
41. Ի՞նչ առավելություն ունի ինֆորմացիայի աղյուսակային ներկայացումը: Աղյուսակների հետ աշխատելու ի՞նչ հիմնական գործողություններ գիտեք:
42. Ի՞նչ է էլեկտրոնային թարգմանիչը: Ի՞նչ է էլեկտրոնային բառարանը:
43. Բջիջների հասցեավորման ի՞նչ ձևեր կան Excel էլեկտրոնային աղյուսակում:
44. Excel էլեկտրոնային աղյուսակում բջիջին կամ բջիջների բլոկին անվանում տալու ի՞նչ ձևեր գիտեք:
45. Դիագրամների ի՞նչ տեսակներ կան Excel էլեկտրոնային աղյուսակում:
46. Տվյալների ի՞նչ տիպեր գիտեք Excel էլեկտրոնային աղյուսակում:

47. Ի՞նչ է բանաձևը: Ի՞նչ կարող է իր մեջ ներառել բանաձևը Excel էլեկտրոնային աղյուսակում:
48. Excel էլեկտրոնային աղյուսակում կիրառվող ի՞նչ մաթեմատիկական ֆունկցիաներ գիտեք:
49. Ի՞նչ է տվյալների կառուցվածքայնացումը: Ի՞նչ է տվյալների հենքը:
50. Ի՞նչ աշխատանք կարելի է կատարել աղյուսակի դաշտերի և գրառումների հետ MS Access-ում:
51. Ինչպե՞ս է իրականացվում աղյուսակում ինֆորմացիայի որոնումն ու փոխարինումը MS Access-ում:
52. Տվյալների բազմաաղյուսակ հենքերում աղյուսակների միջև հնարավոր ինչպիսի՞ կապեր գիտեք:
53. Ի՞նչ նպատակով և ինչպե՞ս են ստեղծվում ձևերը MS Access-ում:
54. Ինչի՞ համար է *Queries* օբյեկտը MS Access-ում:
55. Ինչ նպատակով և ինչպե՞ս են ստեղծվում հաշվետվությունները MS Access-ում:
56. Ի՞նչ է ալգորիթմը: Ինչպիսի՞ հիմնական հատկություններով պետք է օժտված լինի ալգորիթմը:
57. Ալգորիթմների ներկայացման ինչպիսի՞ ձևեր գիտեք:
58. Ո՞ր ալգորիթմներն են անվանում գծային: Այնպիսի խնդիրների օրինակներ բերեք, որոնք կարելի է լուծել գծային ալգորիթմների միջոցով:
59. Ո՞ր ալգորիթմներն են անվանում ճյուղավորված: Ճյուղավորված ալգորիթմների ինչպիսի՞ կառուցվածքներ գիտեք: Նշեք դրանց հիմնական տարբերությունը: Դպրոցական տարբեր առարկաների վերաբերյալ բաղադրյալ պայմանների օրինակներ բերեք:
60. Ո՞ր ալգորիթմն են անվանում ցիկլային: Ի՞նչ է ցիկլի մարմինը: Ցիկլային ալգորիթմի ինչպիսի՞ կառուցվածքներ գիտեք:
61. Ինչո՞վ են տարբերվում կետային /պատկերացանցային/ և վեկտորային գրաֆիկական խմբագրիչները:
62. Գրաֆիկական ինֆորմացիայի ներմուծման և արտածման ինչպիսի՞ սարքեր գիտեք:
63. Համակարգչում ինչպիսի՞ գույն ձևավորելու հիմունքներ կան: Ի՞նչ գույներ են օգտագործվում RGB մոդելում: Ի՞նչ գույներ են օգտագործվում CMYK մոդելում:
64. *Adobe Photoshop* խմբագրիչում պատկերի նշված տիրույթի հետ կատարվող ինչպիսի՞ գործողություններ գիտեք:
65. *Adobe Photoshop* գրաֆիկական խմբագրիչում նկարչության ի՞նչ գործիքներ են Ձեզ հայտնի:
66. *Adobe Photoshop* գրաֆիկական խմբագրիչում շերտերի հետ աշխատելու ի՞նչ գործողություններ են Ձեզ հայտնի:
67. *CorelDraw* գրաֆիկական խմբագրիչում նկարչության ի՞նչ գործիքներ են Ձեզ հայտնի:
68. *CorelDraw* գրաֆիկական խմբագրիչում օբյեկտը ներկելու և եզրագծի գույնը սահմանելու ի՞նչ ձևեր գիտեք:
69. *CorelDraw* գրաֆիկական խմբագրիչում թվարկեք օբյեկտների հետ աշխատելու Ձեզ հայտնի գործողությունները:



70. *CorelDraw* գրաֆիկական խմբագրիչում հանգույցների հետ աշխատելու ի՞նչ գործողություններ գիտեք: Ի՞նչ է հանգույցը:
71. *CorelDraw* գրաֆիկական խմբագրիչում կորերի հետ աշխատելու ի՞նչ գործողություններ գիտեք: Ինչպիսի՞ հանգույցներ են լինում:
72. *Paint* գրաֆիկական խմբագրիչում նկարչության ի՞նչ գործիքներ են Ձեզ հայտնի:
73. Ի՞նչ կառուցվածք ունի HTML-փաստաթուղթը :
74. HTML-փաստաթուղթի կոդում ինչպե՞ս է իրականացվում տեքստի ձևավորումը:
75. HTML-փաստաթուղթի կոդում ինչպե՞ս է իրականացվում ցուցակների ստեղծումը:
76. HTML-փաստաթուղթի կոդում ինչպե՞ս է իրականացվում պատկեր տեղադրելու գործընթացը: WEB-էջերում գրաֆիկական ի՞նչ հիմնական ձևաչափեր են կիրառում:
77. Ի՞նչ է հիպերտեքստը: Ո՞ր թեգի օգնությամբ է կարելի հիպերտեքստ ստեղծել:
78. HTML-փաստաթուղթի կոդում ինչպե՞ս է իրականացվում աղյուսակների ստեղծումը:
79. Ի՞նչ է մուլտիմեդիան: HTML-փաստաթուղթում մուլտիմեդիա-ֆայլ ներդնելու համար որ թեգն է կիրառվում:
80. Ի՞նչ է մուլտիմեդիայի ծրագրային և ապարատային ապահովումը: Embed թեգի ի՞նչ հատկանիշներ գիտեք:
81. Ի՞նչ է CSS-ը: CSS-ը HTML-ում կիրառելու ի՞նչ մեթոդներ գիտեք:
82. CSS-ում տարրերի ու ֆոնի գույնը սահմանելու ի՞նչ հատկանիշներ գիտեք:
83. CSS-ում տառաշարի հետ աշխատելու և տեքստ ձևավորելու ի՞նչ հատկանիշներ գիտեք:
84. CSS-ում տարրի չափը և դիրքը սահմանելու ի՞նչ եղանակներ գիտեք:
85. Ինչի՞ համար են նախատեսված հրատարակչական ծրագրերը: Adobe PageMaker համակարգի հիմնական պատուհանի ի՞նչ բաղադրիչներ գիտեք:
86. Ինչպե՞ս է իրականացվում տեքստերի հետ աշխատանքը Adobe PageMaker համակարգում:
87. Ինչպե՞ս է իրականացվում պարբերության ձևաչափի սահմանումը Adobe PageMaker համակարգում: Ի՞նչ է բաժանարար գիծը:
88. Ինչպե՞ս է իրականացվում գրաֆիկական օբյեկտների կառուցումը Adobe PageMaker համակարգում:
89. Ինչպե՞ս է իրականացվում օբյեկտների հետ աշխատանքը Adobe PageMaker համակարգում:
90. Ինչպե՞ս է իրականացվում տեքստային բլոկների հետ աշխատանքը Adobe PageMaker համակարգում:
91. Ինչպե՞ս է իրականացվում բազմաէջ փաստաթղթերի հետ աշխատանքը Adobe PageMaker համակարգում:
92. Ինչպե՞ս է իրականացվում գրաֆիկական օբյեկտների հետ աշխատանքը Adobe PageMaker համակարգում:
93. Ի՞նչ են ներկայացնում ծրագրավորման լեզուները: Առաջին ծրագրավորման լեզուները ինչո՞ւ կոչվեցին ցածր մակարդակի: Ծրագրավորման բարձր մակարդակի մի քանի լեզուներ թվարկեք:

94. Պասկալ կամ C++ լեզվի տարրերը և կառուցվածքը:
95. Պասկալ կամ C++ լեզվի թվաբանական և տրամաբանական արտահայտությունները:
96. Չճային ալգորիթմների ծրագրավորում. զճային ալգորիթմների n<sup>o</sup>ր հրամաններն ու օպերատորներն են կիրառվում /Պասկալ կամ C++ լեզու/:
97. Ճյուղավորման /պայմանի/ օպերատոր /Պասկալ կամ C++ լեզու/:
98. Կրկնության /ցիկլի/ օպերատորներ /Պասկալ կամ C++ լեզու/:
99. Միաչափ զանգվածներ /Պասկալ կամ C++ լեզու/:
100. Երկչափ զանգվածներ /Պասկալ կամ C++ լեզու/:

## Նախնական զինվորական պատրաստություն

1. ՀՀ ՁՈւ խնդիրներ են՝
2. ՀՀ ՁՈւ-ի կառուցվածքը
3. Դաստիարակության եռթյունը, սկզբունքները
4. Դաստիարակության հիմնական մեթոդները
5. Ուսուցման եռթյունը, սկզբունքները
6. Ուսուցման մեթոդները
7. Ուսուցման ձևերը
8. ՀՀ պետական խորհրդանշանները
9. Ե՞րբ սկսվեց Հայրենական Մեծ պատերազմը և ե՞րբ ավարտվեց այն: Քանի՞ հայկական դիվիզիա է մասնակցել Բեռլինի գրավմանը: Ո՞վքեր էին դիվիզիայի հրամանատարները:
10. Քանի՞ խորհրդային Միության հայազգի կրկնակի հերոս է տվել հայ ժողովուրդը Հայրենական Մեծ պատերազմում: Պատերազմական և հետպատերազմական քանի՞ հայրորդի է ստացել ԽՍՀՄ հերոսի և փառքի երեք աստիճանի շքանշանների ասպետի կոչում:
11. Ե՞րբ սկսվեց Արցախյան ազատամարտը և մինչև ե՞րբ տևեց այն:
12. Արցախյան ազատամարտը պայմանականորեն քանի՞ փուլի կարելի է բաժանել:
13. Ժամանակակից համագորային մարտի սկզբունքները
14. Ժամանակակից համագորային մարտի բնութագիրը
15. Ժամանակակից համագորային մարտի տեսակները
16. Ուժերի և միջոցների զորաշարժի տեսակները, կրակի խուսանավման եռթյունը,
17. Մարտական ապահովման տեսակները:
18. ՆՁՊ դասի կառուցվածքը:
19. Մոտոհրաձգային ջոկի կազմը ՀՄՄ-ով:
20. Մոտոհրաձգային ջոկի կազմը ՉՓ-ով:
21. Մոտոհրաձգային ջոկի հնարավորությունները տանկերի ու զրահամեքենաների դեմ պայքարելիս:
22. Չինվորի տեղաշարժի ձևերը մարտում:

23. Ըստ գործողության բնույթի ինժեներական արգելափակոցները քանի՞ տեսակի են լինում՝
24. Հակատանկային ականների տեսակները ըստ տանկերի վրա ունեցած ազդեցության՝
25. Հակահետևակային ականների դասակարգումը:
26. Ի՞նչ է խրամատը, ի՞նչպիսի նպաստավոր պայմաններ է ստեղծում զինվորի համար: Նկարագրել անհատական խրամատի տեսակները:
27. Ի՞նչ է արգելվում հրաձգության ժամանակ և ե՞րբ է հրաձգությունը անհապաղ դադարեցվում:
28. Կալաշնիկովի ավտոմատի տեսակները, դրանց տարատեսակները:
29. Ավտոմատի հիմնական մասերն ու մեխանիզմները:
30. Ի՞նչի համար է նախատեսված ավտոմատի փողը, նկարագրել կառուցվածքը:
31. Ի՞նչի համար է նախատեսված նշանոցային հարմարանքը, բաղկացուցիչ մասերը:
32. Սահմանել նշանառության եռությունը: Ի՞նչ է նշանակում ,հավասար նշանահատիկե հասկացողությունը: Ի՞նչ ազդեցություն ունի շնչառությունը և ձգանի սեղմումը դիպուկ հրաձգության վրա:
33. Կրակոցի երևույթը և գնդակի թռիչքը Ո՞րն է կոչվում կրակոցի երևույթ /Տալ սահմանումը և պատկերել սխեմատիկորեն/
34. Ո՞րն է կոչվում գնդակի հետագիծ, ինչպիսի ուժեր են ազդում գնդակի վրա օդում: Պատկերել սխեմատիկորեն:
35. Ինչպիսի՞ դիրքեր է ընդունում ավտոմատավորը տեղից կրակ վարելու ժամանակ:
36. Նկարագրել մարտական փամփուշտների կառուցվածքը: Քանի՞ տեսակ են լինում գնդակները ըստ խոցող հատկությունների:
37. Ձեռքի բեկորային նռնակների տեսակները: Ձեռքի բեկորային նռնակների կառուցվածքը:
38. Նկարագրել ձեռքի բեկորային նռնակների լիցքավորման հերթականությունը:
39. Որո՞նք են ՀՀ ՁՈւ-ում օգտագործվող կանոնադրություններն ու կանոնակարգերը, նշել ե՞րբ է հաստատվել և ո՞ր պետական մարմնի կողմից:
40. Վաշտի շուրջօրյա վերակարգը, նրա կազմը և նշանակությունը:
41. ՀՀ ՁՈւ-ում կիրառվող պատասխանատվության տեսակները:
42. Պահակային ծառայություն: Պահակախումբ և նրա կազմը:
43. Ի՞նչ է կոչվում պահակակետ: Ո՞վ է կոչվում ժամապահ:
44. Ժամապահի անձեռնմխելիությունը:
45. Ժամապահի գեների լիցքավորման կարգը:
46. Ժամապահի գեների լիցքաթափման կարգը:
47. Ի՞նչ է կոչվում շարք, շարքի բաղկացուցիչ մասերը:
48. Շարքի տեսակները, տողան և շարասյուն:
49. Զինծառայողների պարտականությունները շարվելուց առաջ և շարքում:
50. Մոտոհրաձգային ջոկի երթակարգը:
51. Շարային քայլի տեսակները, չափսը, արագությունը:

52. Հակատանկային ականների կառուցվածքը:
53. Թվարկել շարային վարժածների ուսուցումը կազմակերպելու և անցկացնելու հաջորդականությունը:
54. Նշել տեղանքի տարատեսակները:
55. Ի՞նչ է տեղագրական քարտեզը, մասշտաբի տեսակները:
56. Տեղագրական քարտեզների կոորդինատային և կիլոմետրային ցանց:
57. Տեղագրական քարտեզի և կողմնացույցի միջոցով ազիմուտի որոշման հաջորդական քայլերը:
58. Հեռավորության որոշման եղանակները:
59. Հարձակման ժամանակակից սովորական զենքեր:
60. Խոցման ոչ ավանդական զենքեր:
61. Միջուկային զենք:
62. Միջուկային զենքի խոցող գործոնները:
63. Զիմիական զենք: Զիմիական զենքի բաղադրամասերը:
64. Զիմիական զենքի ըստ մարդու օրգանիզմի վրա ազդեցության թունավոր նյութերի տեսակները:
65. Կենսաբանական զենք:
66. Անհատական պաշտպանության միջոցների տեսակները:
67. Ո՞րն է կոչվում արտակարգ իրավիճակ, տեսակները ըստ բնույթի:
68. Միջազգային մարդասիրական իրավունքի Էությունը:
69. Ովքե՞ր են համարվում ռազմագերիներ:
70. Ռազմագերի չեն կարող համարվել:
71. Պատերազմ վարելու արգելված զինատեսակները:
72. Ե՞րբ է կազմավորվել ֆիդայական շարժումը: Թվարկել մի քանի ֆիդայիներ:
73. Ե՞րբ է հռչակվել ,Լեռնահայաստանի հանրապետությունը և մինչև Ե՞րբ է գոյատևել:
74. Ո՞րն է կոչվում ուղիղ կրակոց:
75. Ի՞նչ է առաջին բուժօգնությունը՝ /ԱԲՕ/:
76. Վիրակապերի տեսակները:
77. Վնասվածքների տեսակները:
78. Վերքեր: Տեսակները:
79. Այրվածքներ: Տեսակները:
80. ՆՉՊ ծրագրի բաժինները:
81. ՆՉՊ պարապմունքի ձևերը :
82. ՆՉՊ դասերի տարատեսակները:
83. ՆՉՊ ուսումնանյութական բազայի տարրերը:
84. ՆՉՊ պլանավորման փաստաթղթերը:
85. Մոտոհրահրաձգային ջոկի մարտակարգը:
86. Զանի՞ խմբի է բաժանվում բնակչության պաշտպանության միջոցառումների ամբողջությունը, բնութագրել դրանք:
87. Սահմանել մարտական իրավիճակներում կողմնորոշման տեսակները:
88. Ի՞նչ է զորանամակը և սղնախը:

89. Ո՞վքեր էին Հայաստանի առաջին Հանրապետության զինվորական նախարարները, պաշտոնավարման հերթականությամբ և ժամկետներով:
90. Թվարկել արյան շրջանառության սուր խանգարումների պատճառները:
91. Որոնք են ուժեղ ներգործող թունավոր նյութերը:
92. Ուժեղ ներգործող թունավոր նյութերի տեսակները:
93. Ո՞րն է կոչվում երկրաշարժի հիպոկենտրոն, Էպիկենտրոն, օջախի խորություն:
94. Ո՞րն է կոչվում հրդեհ և պայթյուն:
95. Հակատանկային ականային դաշտ:
96. Հակահետևակային ականային դաշտ:
97. Ու՞մ է շնորհվում ,Հայաստանի ազգային հերոսե բարձրագույն կոչումը:
98. Ու՞մ է շնորհվում ,Արցախի հերոսե բարձրագույն կոչումը:
99. Շարքային կազմի զինծառայողների համար սահմանված խրախուսանքները:
100. Շարքային կազմի զինծառայողներին տրվող կարգապահական տույժերը:

## **ՖԻԶԻԿԱԿԱՆ**

- 1.Ֆիզիկական կուլ սուբրասապրկայի ուսումնական նյ ութը բաժանվում է 2 մասի: Որոնք է՛ ն դրանք:
- 2.Զանի՞ մասից է կազմված ֆիզկուլ սուբրայի դասը:
- 3.Լշել ֆիզկուլ սուբրասայի մասերի ստորութ յ ունը:
- 4.Թխրկել ֆիզկուլ սուբրայի բազային ուսումնական նյ ութերը տարրական դասարանների համար:
- 5.Թխրկել ֆիզկուլ սուբրայի բազային ուսումնական նյ ութերը 5-11-րդ դասարանների համար:
- 6.Թխրկել ֆիզիկական կուլ սուբրասապրկայի ծրագրով նախատեսված մարզախաղերը:
- 7.Զանի՞ ժամ է հատկացված թգիսել իքների հիմուկքներն ուսումնական նյ ութի համար՝ տարվա կարվածքով:
- 8.Զանի՞ ժամ է հատկացված ընտրովի ուսումնական նյ ութի համար՝ տարվակարվածքով, 5-11-րդ դասարանների համար:
- 9.Թխրկել այ ն մարզաճները, որոնք ընդգրկված են ընտրովի ուսումնական նյ ութի մեջ:
- 10.Ուսումնական տարվակարվածքով առաջին դասարանի համար քանի՞ ժամ է հատկացված:
11. Ուսումնական տարվակարվածքով 2-րդ դասարանի համար քանի՞ ժամ է հատկացված:
- 12.Ուսումնական տարվակարվածքով, 3-4-րդ դասարանների համար քանի՞ ժամ է հատկացված:
- 13.Թխրկել թեստային վարժութ ունները, որոնք նախատեսված են սեպրեմբեր և մայիս ամիսներին:
- 14.Թխրկել ֆիզկուլ սուբրայի ուսումնցի պարտադիր վաստաթղթերը:
15. Ինչ ո՞ւ է ֆիզկուլ սուբրայի ուսումնցին սեքս յ ուրքանչ ուր դասարանի համար պարտադիր ծավալ ուն թեմարիկ այ սնը:
- 16.Ինչ ո՞ վ է այլ մանավորված դասի խուութ ան որակը:
- 17.Ֆիզկուլ սուբրայի ինչ սիսի՞ բժշկական խիբեր գոյ ութ ուն ունեն:
- 18.Ի՞ նչ չ ամորոշիչ ով է որոշվում դասի խուութ ունը:
- 19.Ո՞վ և ի՞ նչ վաստաթղթեր է կազմում պրտադասարանական միջոցառումների համար:
- 20.Ինչ սիսի՞ ֆիզիկական միջոցոցառումներ են ընգրկված ուսումնական օրվա ժամանակացույցում:

21. Կիտարասարմասկան ֆիզիկական միջոցառումների ինչպիսի՞ տարբերակներ գոյ ունի ունենում:
22. Զանի՞ ինդիր (թեմա) է սեքս ներգրավել դասի այլ ան սեղմագրի մեջ:
23. Ի՞նչ է ուսումնասիրում ֆիզիաստիպակություն ան սեքս ունի:
24. Զանի՞ ժամ է հարկացված քննողը ասել սկերաթի դասընթացին:
25. Եթե հանդիմանա՞նք մարզական հրապարակի չափերը:
26. Եթե վոլեյբոլ մարզական հրապարակի չափերը:
27. Ի՞նչ է վաստաթղթեր են անհրաժեշտ մարզական միջոցառումների անցկացման համար:
28. Ի՞նչ է ինդիրներ է հետապնդում դասի ներածական մասը:
29. Պրասարի դիրքը մարմնամարզական գործիքի վրա որի դեպքում նրա ուսերը գտնվում են բռնման կետից ներքև, կոչվում է...
30. Պրասարի դիրքը, որի դեպքում ծնկներում ծալված ոտքերը ձեռքերով ձգվում են դեպի կուրծքը, և դասանկները պահում են ծնկները, մարմնամարզություն ան մեջ կոչվում է...
31. Պրասարի դիրքը, որի դեպքում նրա ուսերը գտնվում են հենման կետից բարձր, մարմնամարզություն ան մեջ կոչվում է...
32. Ցարկը մարմնամարզական գործիքից կոչվում է...
33. Կիջոցը, որի օգնությամբ ասի պրասարը կառչում է մարմնամարզական գործիքից, կոչվում է...
34. Պոտիոլ շարժումը գլխի վրայ ով մարմնի առանձին մասերով հենման մասերին հաջորդական հարմար կոչվում է...
35. Պրասարի դիրքը ծալված ոտքերով մարմնամարզություն ան մեջ կոչվում է...
36. Արգան, որն ապահովում է ճկունություն ան զարգացման առավելագույն արդյունավետություն ունի, կոչվում է...
37. Արմամարզություն ան դասերին, ինչ գնահատական է նշանակվում եթե վարժություն ունի կատարված չէ:
38. Կոլեյբոլ խաղացողը, որը անցման ժամանակ գտնվում է առաջին գոտում սեղանի վրա կոչվում է ո՞ր գոտի:
39. Կոլեյբոլի ընթացքում ինչպե՞ս է իրականացվում խաղացողների սեղանի վրա կոչվում մի գոտուց մի այլ գոտի:
40. Կարո՞ղ է արդյոք վոլեյբոլի թիմի խաղացողը խաղալ առանց կոշիկների:
41. Եթե միաժամանակ ֆուտբոլ այլ ին հրապարակում գտնվող թիմի խաղացողների քանակը:
42. Ի՞նչ է հանդիսանում ամբողջ անցկացվում ֆուտբոլի սեղանի առաջնություն ունի:
43. Թեթևաթիկ երկայն ու սարիստե կոչվում է...
44. Թեթևաթիկ երկայնի սեսակ չէ *հեռացարկ, հենացարկ, բարձրացարկ (նշեք)*
45. Թեթևաթիկ երկայն ու երկար տարածություն ան վրա վազքում հաջողություն ունի բերող հիմնական ֆիզիկական հատկանիշը կոչվում է...
46. Ե՞րբ կոչվում է նախապես իրականացվում շրջանաձև պրասարները:
47. Ի՞նչ է ինդիրներ է իրականացնում ֆակուլտատի պրասարները:
48. Ինչպե՞ս է որոշվում ֆիզիկոսի սուրբայի դասաժամերին սեղանների ծանրաբեռնվածություն ունի:
49. Ինչպե՞ս է կարգավորվում սեղանների ծանրաբեռնվածություն ունի ֆիզիկոսի սուրբայի դասերին:
50. Եթե ուսումնական օրվա ընթացքում պրասարի անցկացվող ֆիզիկոսի միջոցառումները:
51. Երեխաների ֆիզիկական դաստիարակություն ան գործում ընտանիքի դերը:

52. Ղարոցու մ ֆիզկուլ սկոլ եկսիվի հիմնական դերը:
53. Ի՞նչ վաստաբոլետր սխը Է պարաստի և իրականացնի ֆիզկուլ սկոլ եկսիվը:
54. Բանկչ ու թյ ան մեծահասակ մասի հետիրականացվող ինդիրներն ու ուղղու թյ ունները:
55. Ի՞նչ Է իրենից ներկայ սցնու մ հիգիենիկ մարմնամարզու թյ ունը:
56. Ի՞նչ Է ընդհանուր ֆիզպարասու թյ ունը:
57. Ավանտք ընդհանուր ֆիզպարասու թյ ան սեսակները:
58. Ո՞վ և որտե՞ղ սխը Է պարասի ընդհանուր ֆիզպարասու թյ ամբ
59. Ուսանողների ֆիզդաստիպական թյ ան ի՞նչ հիմնական ինդիրներ կան:
60. Ի՞նչ Է մանափիսական կիրառական ֆիզպարասու թյ ունը:
61. Ի՞նչ Է բուժական ֆիզկուլ սուրան:
62. Որտե՞ղ Է իրականացվում բուժական ֆիզկուլ սուրան:
63. Ի՞նչ Է բժշկական հսկողու թյ ունը:
64. Որտե՞ղ և ինչնո՞ւ Է իրականացվում բժշկական հսկողու թյ ունը:
65. Ինչ ակ՞ ս և ինչնո՞ւ Է դարոցու մ իրականացվում բժշկական հսկողու թյ ունը:
66. Ֆիզկուլ սուրայ ի բազայ ին ու սու մնական նյ ու թերը 1-4-րդ դասարանների համար:
67. Ու սու մնական տարվակարվածքով 5-11 դասարանների համար քանի՞ ժամ Է հատկացված՝
68. Ու սու մնական տարվակարվածքով 12-րդ դասարանների համար քանի՞ ժամ Է հատկացված:
69. Զանի՞ քայլ կարող Է անել մարզիկը (սշակերս) Ձ հանդբոլ Ձ խաղի ժամանակ, առանց գնդակի վարման:
70. Զանի՞ մարզիկ (սշակերս) Է ընդգրկված հանդբոլ ի խաղի ժամանակ:
71. Զանի՞ մարզիկ (սշակերս) Է ընդգրկված վոլեյ բոլ խաղի ժամանակ:
72. Արմնի ո՞ր մատրն են մանակցում վոլեյ բոլ խաղի ժամանակ:
73. Զանի՞ միակիրով Է ակտուվում վոլեյ բոլ խաղը:
74. Զանի՞ խաղամասից Է կազմված վոլեյ բոլ խաղի ընթացքը:
75. Թվարկեք պթ ետիկայ ի մարզածների խմբերը:
76. Թվարկեք պթ ետիկայ ի սարինսայ ին մարզածները:
77. Թվարկեք պթ ետիկայ ի ՁցարկսիմբիՁ մարզածները:
78. Թվարկեք պթ ետիկայ ի Ձնետու մներՁ խմբի մարզածները:
79. Թվարկեք պթ ետիկայ ի սրգել քներով վաքքի ձները:
80. Եզրակակիչ խաղի 2:2 խաղաթուլ երի հսշվի ժամանակ ի՞նչ կարգով Է որոշվում վոլեյ բոլ ի հաղթող թիմը:
81. Ո՞ր դասարաններում Է ու սու ցանվում ՁԼեռոջ սարել սկերսՁ դասընթացը:
82. Զանի՞ ժամ Է հատկացված ՁԼեռոջ սարել սկերսՁ դասընթացին 9-րդ դասարանում:
83. Ի՞նչ մարզասարքեր են անհրաժեշտ հենացարկ կատարել ու համար:
84. Ակարագրեք Ձձգու մներ պոռածողի վրսՁ վարժու թյ ան ճիշտկատարումը:
85. Ակարագրեք Ձզլ ու իկոնձիՁ վարժու թյ ան կատարման ասիոնվումը (անվանագու թյ ունը):
86. Զանի՞ մարզակից Է բարկացած տղամարդկանց մարմնամարզու թյ ունը: Թվարկեք դրանք:
87. Զանի՞ մարզակից Է բարկացած կանանց մարմնամարզու թյ ունը: Թվարկեք դրանք:
88. Թվարկեք ֆիզդաստիպական թյ ան գործընթացում 3 հիմնական ինդիրներ:
89. Ու ստավարնթացքում ֆիզկուլ սուրայ ի քանի՞ ժամ Է հատկացվում 5-11-րդ դասարանների համար:
90. Ու ստավարնթացքում քանի՞ ժամ Է հատկացված 12-րդ դասարանին:
91. Զանի՞ մարզիկ (սշակերս) սխը Է ընդգրկվի վոլեյ բոլ խաղի ժամանակ:

92. Ինչ պիսի՞ վարժու թ ղ ու ններ են իրականացնում դասի սկզբնական (ներածական) փուլ ում:
93. Ինչ ինդիկորներ ախտք է իրականացվի ֆիզկուլ սուրայի ի դասի հիմնական փուլ ում:
94. Ապրագրեք դասի եզրափակիչ փուլ ի նպատակները:
95. Ուսումնական աշխատանքների բնույ թով դասի ի՞ նչ տեսակներ կան:
96. Ֆիզկուլ սուրայի դասերի անցկացման համար ինչ աք՞ ս պիսի նախապարաստվի ուսուցիչ ղ:
97. Լքակերսի ֆիզիկական վիճակից ել նել ու՞ դասի ժամանակ ուսուցիչ ղ ինչ աք՞ ս ախտք է վիզուալ (դիսել ու) որոշի նրածանրաբեռնվածու թ ան չ աիղ:
98. Ֆիզկուլ սուրասաարկայի ի դասի կազմակերպման ի՞ նչ տեսակներ կան:
99. Ի՞ նչ կարգով է որոշվում վոլ եյ բոլ ի հաղթող թիվը եզրափակիչ խաղափուլ ի 2:2 հաքվի ժամանակ:
100. Զանի՞ ինդիկոր է դրված ֆիզկուլ սուրայի դասի համար:

**Նախադպրոցական ուսումնական հաստատության դաստիարակի թափուր տեղը  
համալրելու մրցույթի անցկացման բանավոր փուլի**

**Հ Ա Ր Ց Ա Շ Ա Ր**

1. Նախադպրոցական կրթության նպատակն է.
2. Ի՞նչ է իրենից ներկայացնում նախադպրոցական ուսումնական հաստատության խումբը.
3. Նախադպրոցական կրթական ծրագրերը նպատակաուղղված են.
4. Նախադպրոցական կրթական ծրագրերը երեխայի կյանքի կազմակերպման ինչպիսի՞ ձևեր է նախատեսում.
5. Ի՞նչ է ներառում երեխայակենտրոն դաստիարակությունը.
6. Ո՞րոնք են մանկապարտեզի կրտսեր 2-րդ խմբի /3-4 տարեկաններ/ խաղային գործունեության հիմնական տեսակները.
7. Պարապմունքները ըստ բնույթի անցկացվում են.
8. Ամսվա կտրվածքով քանի պարապմունք է անցկացվում մանկապարտեզի կրտսեր 2-րդ խմբում և յուրաքանչյուրը քանի թուպե տևողությամբ.
9. Որոնք են պարապմունքների կազմակերպմանը ներկայացվող մանկավարժական պահանջները.
10. Ի՞նչ իրենից ներկայացնում համակցված պարապմունքը.
11. 5-6 տարեկան երեխաների խոսքի, լեզվամտածողության, գրաճանաչության ուսուցման բովանդակությունը ո՞ր երեք հիմնական ուղղությունների հաշվառմամբ է կառուցվում.
12. Ի՞նչ եք հասկանում երեխաների էկոլոգիական կրթությունն ասելով.
13. Ո՞վ է մանկապարտեզում մանկավարժական գործընթացի հիմնական կազմակերպիչն ու ղեկավարը.



14. Ինչպիսի՞ ուղղություններով է կառուցվում երեխաների հետ տարվող աշխատանքների բովանդակությունը.
15. Որո՞նք են 5-6 տարեկանների խմբում խոսքի զարգացման խնդիրները.
16. Ո՞րն է նախադպրոցական տարիքի երեխայի դաստիարակության նպատակը.
17. Ո՞րն է տարրական մաթեմատիկական գիտելիքների ամրապնդման գործում դիդակտիկ խաղերի դերը.
18. Մինչև ո՞ր թվանշանի սահմաններում է ուսուցանվում մաթեմատիկան 5-6 տարեկան երեխաների խմբում.
19. Ինչպիսի՞ ձևերով է իրականացվում երեխաների երաժշտական գործունեությունը.
20. Որո՞նք են կրթության բովանդակության հիմնական բաղադրիչները.
21. Ի՞նչ է նախադպրոցական կրթությունը.
22. Ի՞նչ է նախադպրոցական ուսումնական հաստատությունը.
23. Ի՞նչ է նախադպրոցական տարիքը.
24. Ո՞րոնք են նախադպրոցական տարիքային փուլերը.
25. Որո՞նք են դիդակտիկ խաղերի կառուցվածքային բաղադրիչները.
26. Ի՞նչ էք հասկանում <<խաղը նախադպրոցականի առաջատար գործունեությունն է>> ասելով.
27. Ո՞րն է երեխայի մտավոր զարգացման և դաստիարակության հիմքը.
28. Որո՞նք են դիդակտիկայի ավանդական սկզբունքները.
29. Որո՞նք են դիդակտիկայի ժամանակակից սկզբունքները.
30. Որո՞նք են աշխատանքային գործունեության կազմակերպման հիմնական ձևերը մանկապարտեզում.
31. Որո՞նք են խոսքի զարգացման պարապմունքների խնդիրները.
32. Երեխայի զարգացման ո՞ր ոլորտներն են ներառվում նախադպրոցական տարիքի երեխաների կրթության բովանդակության մեջ.
33. Ինչպիսի՞ն պետք է լինի ժամանակակից դաստիարակը.
34. Խաղերի ի՞նչ տեսակներ գիտեք.
35. Խոսքի զարգացման ի՞նչ տեսակներ են կիրառվում մանկապարտեզում.
36. Ի՞նչ է ներառում երեխայի մտավոր դաստիարակությունը.
37. Պարապմունքների ինչպիսի՞ տեսակներ են կազմակերպվում մայրենի լեզվից.
38. Ի՞նչ է թեմատիկ ուսուցումը.
39. Ի՞նչ աշխատանք է իրականացնում դաստիարակը մանկապարտեզում.
40. Որո՞նք են 5-6 տարեկանների դաստիարակության ծրագրային խնդիրները.
41. Ի՞նչ է ուշադրությունը: Որո՞նք են ուշադրության տեսակները.
42. Ի՞նչ է մտագրոհը կամ մտքերի տարափը.

43. Որո՞նք են մանկապարտեզում կիրառվող փոխգործուն (ինտերակտիվ) մեթոդները.
44. Ո՞րոնք են տարրական մաթեմատիկական պատկերացումների զարգացման ծրագրի բաժինները մանկապարտեզի ավագ խմբում.
45. Որո՞նք են երաժշտական գործունեության կազմակերպման ձևերը մանկապարտեզում.
46. Որո՞նք են դիդակտիկ խաղերի կառուցվածքային բաղադրիչները.
47. Ո՞րն է դիդակտիկ վարժությունների նպատակը.
48. Ինչպիսի՞ն է նախադպրոցականի հիշողությունը.
49. Շաբաթական քանի՞ պարապմունք են անցկացնում ավագ խմբում.
50. Գրաճանաչության պարապմունքները քանի՞ ռոպե տևողությամբ են անցկացվում ավագ խմբում.
51. Մանկապարտեզի երեխաները սովորու՞մ են գրել տառերը.
52. Գրաճանաչության պարապմունքի առաջնահերթ խնդիրներից մեկը.
53. Ավագ խմբում խոսքի զարգացումից և գրաճանաչությունից քանի՞ պարապմունք է նախատեսվում շաբաթվա ընթացքում.
54. Երեխայի բարեկիրթ վարքի կուլտուրայի դաստիարակման համար լավագույն միջոցը ո՞ր
55. Ինչպիսի՞ մեթոդներով ու միջոցներով հասնել երեխաների էկոլոգիական դաստիարակությանը.
56. Ֆիզ դաստիարակության խնդիրները.
57. Օրվա ընթացքում դաստիարակը ինչքա՞ն ժամանակ պետք է հատկացնի շարժական խաղերին.
58. Որո՞նք են ֆիզ. դաստիարակության հիմնական շարժումները մանկապարտեզում.
59. Նկարչության պարապմունքների նպատակը.
60. Գեղագիտական դաստիարակության կազմակերպման ինչպիսի՞ ձևեր կան.
61. Ինչպիսի՞ կերպարվեստային պարապմունքներ են անցկացվում մանկապարտեզում.
62. Ի՞նչ է խաղը երեխայի կյանքում.
63. Որո՞նք են աշխատանքային դաստիարակության ձևերը.
64. Ձեռքի աշխատանքների տեսակները.
65. Ի՞նչ գրավիչ ժամանցներ գիտեք.

66. Միջին խմբում որո՞նք են տարրական մաթեմատիկական պատկերացումների զարգացման բաժինները.

67. Միջին խմբում մինչև ո՞ր թվանշաններին են ծանոթանում երեխաները.

68. Տարրական մաթեմատիկայից միջին խմբում տարեկան քանի՞ պարապմունք է նախատեսվում.

69. Տարրական մաթեմատիկայի պարապմունքները միջին խմբում քանի՞ տեսակ են լինում.

70. Ի՞նչ մասերից է բաղկացած միջին խմբի երաժշտության պարապմունքը.

71. Ի՞նչ է ինտերակտիվ մեթոդը.

72. Կրթական գործունեության կազմակերպման ձևերը.

73. Ի՞նչ կուլտուրիիզիենիկ կարողություններ պետք է ունենա 2-3 տարեկան երեխան.

74. Ի՞նչ մասերից է բաղկացած ֆիզկուլտուրայի պարապմունքը, բնութագրիր մասերը առանձին-առանձին.

75. Ի՞նչպիսին պետք է լինի 2-3 տարեկան երեխաների խոսքի քերականական կառուցվածքը.

76. Պարապմունքը հոգնեցուցիչ չլինելու համար դաստիարակը ընթացքում ինչ մեթոդներ կարող է օգտագործել.

77. Ինչպես պահպանել երեխայի ակտիվության հաշվեկշիռը պարապմունքների ընթացքում.

78. Բարեկիրթ վարքի դաստիարակման կանոնները միջին խմբում.

79. Ինչպիսի՞ խաղեր կարելի է անցկացնել միջին խմբում.

80. Պարապմունքների ինչպիսի՞ տեսակներով կատարելագործել երեխաների լեզուն.

81. Մաթեմատիկայի պարապմունքներին առաջադրվող խնդիրները միջին խմբում.

82. Երաժշտական պարապմունքների առջև դրվող խնդիրները միջին խմբում.

83. Ի՞նչ նպատակ են հետապնդում կերպարվեստի պարապմունքները մանկապարտեզում.

84. Աշխատանքային դաստիարակությունը միջին խմբում.

85. Ի՞նչ մեթոդների միջոցով դաստիարակը կարող է աշխատել ծնողների հետ.

86. Ի՞նչ է նշանակում դաստիարակել երեխային.

87. Երեխայի կյանքի կազմակերպման գլխավոր ձևերից մեկը խաղն է: Ի՞նչ է զարգացնում այն նախադպրոցական երեխայի մեջ.
88. Ավագ խմբի երեխայի դաստիարակության բովանդակությունը կազմող խնդիրները.
89. Բարեկիրթ վարքի ինչպիսի՞ կարողություններով պետք է օժտված լինի ավագ խմբի երեխան.
90. Ի՞նչ է նշանակում անվտանգ վարքագիծ.
91. Ի՞նչպիսի աշխատանքային կենտրոններ պետք է ունենա դաստիարակը խմբասենյակում.
92. Էկոլոգիական դաստիարակության խնդիրները.
93. Ինչպիսի՞ էկոլոգիական խաղեր գիտեք.
94. Ավագ խմբի ֆիզիկական դաստիարակության խնդիրները.
95. Ո՞րոնք են ֆիզիկական դաստիարակության տարբերակները.
96. Մտավոր դաստիարակության հիմնական խնդիրները.
97. Խոսքի զարգացման խնդիրները ավագ խմբում.
98. Մայրենի լեզվի պարապմունքների տեսակները.
99. Խոսքի հնչյունային կուլտուրայի դաստիարակում ավագ խմբում.
100. Ավագ խմբի երեխաների խոսքի քերականական կառուցվածքի ձևավորում.

## Գ Ր Ա Կ Ա Ն Ու Թ Յ Ու Ն

ԼՂՀ օրենքը <<Նախադպրոցական կրթության մասին>>

ԼՂՀ ԿԳ նախարարության տեղեկագիր, 2011թ.

Նախադպրոցական հաստատության կառավարումը /մեթոդական ձեռնարկ/ 2008թ., Երևան

Մանկապարտեզի կրտսեր 2-րդ խմբի կրթական համալիր ծրագիր, 2011թ. Երևան

Մանկապարտեզի միջին խմբի կրթական համալիր ծրագիր, 2011թ., Երևան

Մանկապարտեզի ավագ խմբի կրթական համալիր ծրագիր, 2007թ., Երևան

Մայրենի լեզվի դիդակտիկ խաղերը մանկապարտեզում /ավագ խումբ/, 2007թ., Երևան

Վաղ գրաճանաչությունը մանկապարտեզի ավագ խմբում, 2007թ. Երևան

Էկոլոգիական դաստիարակությունը նախադպրոցական տարիքում, 2007թ. Երևան

Ֆիզիկական դաստիարակությունը մանկապարտեզում, 2011թ. Երևան

Երեխաների տրամաբանական և տարրական մաթեմատիկական պատկերացումների զարգացումը, 2015թ., Երևան

Դաստիարակենք անվտանգ վարքագիծ – Ջուլիետա Թադիանոսյան, 2003թ. Երևան

Նկարչությունը մանկապարտեզում, Զինա Դաբադյան, 1999թ., Երևան

Էկոլոգիական դաստիարակությունը նախադպրոցական տարիքում /մեթոդական ուղեցույց/, 2007թ. , Երևան

Ֆիզիկական դաստիարակությունը մանկապարտեզում, 2011թ., Երևան

Մաթեմատիկայի իմ այբուբենը /մաս 1, ուսումնամեթոդական ձեռնարկ/, 2007թ., Երևան

Դպրոցի շեմին, Ա. Հովհաննիսյան, 2007թ., Երևան

Նախադպրոցական կրթական համալիր ծրագիր, 1999թ., Երևան

ԼՂՀ ԿԳ նախարարի 13 հունիսի 2011թ. N 113-Ն հրամանը <<Նախադպրոցական կրթության պետական կրթական չափորոշիչները հաստատելու մասին>> - Տեղեկագիր, 2011թ.

Նախադպրոցական մանկավարժություն, ուսումնական ձեռնարկ, 2005թ.

Տարիքային և մանկավարժական հոգեբանություն, Ա.Վ. Պետրովսկու իմբազրությամբ, Ա. Ա. Նալչաջյանի թարգմանությամբ, <<Լույս>> հրատարակչություն, 1977թ.

Ա. Նալչաջյան, Ս. Մկրտչյան, <<Հոգեբանության ներածություն>>-8, 2001թ., Երևան