

Հարգելի՝ ընթերցող,

Արցախի Երիտասարդ Գիտնականների և Մասնագետների Միավորման (ԱԵԳՄ) նախագիծ հանդիսացող Արցախի Էլեկտրոնային Գրադարանի կայքում տեղադրվում են Արցախի վերաբերյալ գիտավերլուծական, ճանաչողական և գեղարվեստական նյութեր՝ հայերեն, ռուսերեն և անգլերեն լեզուներով: Նյութերը կարող եք ներբեռնել ԱՆԿԱՐ:

Էլեկտրոնային գրադարանի նյութերն այլ կայքերում տեղադրելու համար պետք է ստանալ ԱԵԳՄ-ի թույլտվությունը և նշել անհրաժեշտ տվյալները:

Ծնորհակալություն ենք հայտնում բոլոր հեղինակներին և հրատարակիչներին՝ աշխատանքների Էլեկտրոնային տարբերակները կայքում տեղադրելու թույլտվության համար:

Уважаемый читатель!

На сайте **Электронной библиотеки Арцаха**, являющейся проектом **Объединения Молодых Учёных и Специалистов Арцаха** (ОМУСА), размещаются научно-аналитические, познавательные и художественные материалы об Арцахе на армянском, русском и английском языках. Материалы можете скачать БЕСПЛАТНО.

Для того, чтобы размещать любой материал Электронной библиотеки на другом сайте, вы должны сначала получить разрешение ОМУСА и указать необходимые данные.

Мы благодарим всех авторов и издателей за разрешение размещать электронные версии своих работ на этом сайте.

Dear reader,

The Union of Young Scientists and Specialists of Artsakh (UYSSA) presents its project - **Artsakh E-Library** website, where you can find and download for FREE scientific and research, cognitive and literary materials on Artsakh in Armenian, Russian and English languages.

If re-using any material from our site you have first to get the UYSSA approval and specify the required data.

We thank all the authors and publishers for giving permission to place the electronic versions of their works on this website.

Մեր տվյալները – Наши контакты - Our contacts

Site: <http://artsakhlis.am/>

E-mail: info@artsakhlis.am

Facebook: <https://www.facebook.com/www.artsakhlis.am/>

ВКонтакте: <https://vk.com/artsakhlislibrary>

Twitter: <https://twitter.com/ArtsakhELibrary>



«Ազգ եւ ժառանգություն»
Համահայկական
Երիտասարդական
գիտաժողով



Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետություն
Ստեփանակերտ
սեպտեմբեր 26-30, 2006թ.

ՀՀ մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերի նախարարություն
ԼՂՀ կրթության, մշակույթի և սպորտի նախարարություն

ՀՀ «Երիտասարդական միջոցառութների կազմակերպման

կենտրոն» ՊՈԱԿ

ՀՂՀ մշակույթի եւ երիտասարդության պալատ

«Ազգ եւ ժառանգություն»
համահայկական
երիտասարդական
գիտաժողով

Սեպտեմբեր 26-30 2006 թ.

Ստեփանակերտ

**Գիտաժողովը նվիրվում է Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության
հռչակման 15-ամյակին**

Խմբագրական խորհուրդ

- Ս. Խանյան -քանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր, գիտության վաստակավոր գործիչ
- Վ. Բալայան- պատմական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ
- Ա. Միսիթարյան – հոգեբանական գիտությունների թեկնածու, պրոֆեսոր
- Ը. Ասրյան- տնտեսագիտության ամբիոնի դասախոս
- Լ. Բեգլարյան- տնտեսագիտության ամբիոնի դասախոս

Գրքում գետեղված են սեպտեմբերի 26-30-ը տեղի ունեցած Համահայկական երիտասարդական գիտաժողովի գեկուցումները

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳԱՂԱՓՄՐԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ

Դասիթ Հալայան

Ազգային գաղափարախոսություն

«Բոլոր ազգերը պետք է լինեն ազգասեր:

Փոքր ազգերը՝ ավելի քան:

Հանուն իր գոյատևման՝ հայ ժողովուրուց
պետք է լինի նաև ազգայնական»:

Զարեցին Նժոռի

Հայ ժողովուրդն աշխարհի հնագույն ժողովուրդներից է:

Գալով հազարամյակների խորքերից՝ հայ ժողովուրդը կերտել է խիզախումներով ու մաքառումներով, կորուստներով ու ծեռքբերումներով, մտքի թռչքներով ու արարումներով լի հարուստ պատմություն ու մշակույթ:

Եվ շարումնակելով իր պատմական ուղին, ժամանակների ու դարերի անքաժան ուղեկից հայ ժողովուրդը հասել է մինչև մեր օրերը և ուժը դրել 21-րդ դար՝ վերատին նվաճած իր ազատությամբ, իր երկու նորանկախ (ԴԴ և ԼՂՀ) պետականությամբ և այն պաշտպանելու ու գորեղացնելու անսասան վճռականությամբ: Այսին ժամանակների հոլովույրի մեջ է գոյացել մեր ժողովրդի պատմությունը: Սակայն չնորանանք, որ պատմության ասպարեզից ժամանակի ընթացքուն անհետացել են այնպիսի ազգեր (բարելունցիներ, ասորեստանցիներ, խեթեր, ...), որոնք ունեցել են հզոր պետականություն, սակայն չեն կարողացել դիմանալ պատմության քննությանը և կործանվել են: Կործանվել, քանի որ չեն ունեցել հստակ նպատակներ, ազգային գաղափարախոսություն:

Հիրավի, «Փոքր ածու» հայ ժողովուրդի հարատևման բանաձևն ազգայնական գործի ու գաղափարի մեջ է, ազգային գաղափարախոսությամբ շարժվելու մեջ: Պատմությունը վկայում է, որ հզոր ազգային գաղափարախոսություն ունեցող ազգերին է հաջողվել միշտ թելադրողի քաղաքական թատերաբեմում լինել:

Մարդկային պատմության մեջ բաժին հասած բարդ քառուղիներում խաչված, սակայն հայի՝ որպես արիստական եթոնի դեմքը պահպանած, այսօր էլ՝ պատերազմած և ռազմի դաշտում հաղթանակի

հասած ժողովուրդ լինելով համերձ, չունենք հստակ ու միանշանակ ազգային գաղափարախոսություն:

Եիշտ է, այսօր ազգովի հպարտանում ենք մեր հաղթանակներով, սակայն ոչ կայուն քաղաքական իրավիճակները պարտադրում են ազգային քարոզչություն: Ան թե ինչու անհրաժեշտաբար պետք է վերանայել մեր ազգի ողջ պատմությունը, հարազատել ազգը և ազգային գաղափարները, քանզի սերունդներն ինքնաճանաշմարք են դառնում ակտիվ ուժ և ծեռք բերում հզոր պետականություն:

Դայ ազգը միշտ է ունեցել է ազգային գաղափարախոսություն: Եթե մենք ժամանակի ընթացքում ունեցել ենք հզոր պետականություն և կարողացել դիմակայել պատմության բարդ ու դժվարին քննությանը, ուստի ունեցել ենք հստակ նպատակներ և ազգային գաղափարախոսություն:

Սակայն, ժամանակը պահանջում և թեւադրում է վերանայել պատմության ողջ հետագիծը, ծիշտ դասեր քաղելով անցյալից՝ լրացնել և մշակել ազգային գաղափարախոսության հայեցակարգ: Դայոց ազգային գաղափարախոսության նպատակը հայ ժողովորդի գոյապահապահումն է ու բնականոն զարգացումը: Ազգի գոյապահապահումն է հիմնապայմանը անկախ, ամբողջական հայրենիքի առկայությունն է: Հայրենիքը ժողովորդի ապրելատարածքն է: Մակայն ամեն մի ապրելատարածք դեռ հայրենիք չէ: Ապրելատարածքը հայրենիք է դառնում դարերի ընթացքում: Հայրենիք կոչվող տարածքում յուրաքանչյուր ժողովորդ անպայման պետք է ունենա ազատ, անկախ պետականություն, որովհետև վերջին է ի վիճակի ապահովելու ժողովորդի գոյատևման բազմակողմանի զարգացման հնարավորությունը: Ազատ հայրենիքը ու հզոր անկախ պետականությունն այն հզոր գործոններն են, որոնք ապահովում են ժողովորդների բնականում զարգացումը: Իսկ հզոր պետականություն ունենալու համար, անհրաժեշտ է մշակել ազգային գաղափարախոսության հայեցակարգ (ժամանակի ոգում համապատասխան), որի հիմքում պիտի լինեն հայրենիքի, անկախ պետականության, ժողովորդի գոյապահապահումն ու ազատ զարգացման գաղափարները: Չե՞ որ ազգային գաղափարախոսությունը ազգի ողնաշարն է ու ազգի ոգին, մի բան, որն միշտ հայ ունեցել է իր պատմության ընթացքում և այդ բանաձևով էլ առաջնորդվել:

Դայոց ազգային գաղափարախոսությունը, որպես ամբողջական համակարգ կայացել է երեք խոշոր ազգային գործիչների դերակա-

տարումով: Այն, որպես ամբողջական համակարգ, առաջին անգամ իր արտահայտությունն է գտնել Մովսես Խորենացու «Հայոց պատմություն» գրքում: Նիկողայոս Աղոնցը պատմահոր «Հայոց պատմությունը» ազգային գաղափարախոսության առաջին ծեռնարկն է համարել, իսկ Խորենացուն հայոց ազգային գաղափարախոսը: Դետագա դարերում երկրորդ խոշոր տեսաբան և գաղափարախոս հանդես է եկել Նիկողայոս Աղոնցը՝ հայկական հարցին նվիրված իր արժեքավոր ուսումնասիրություններով: Դայ երրորդ խոշոր ազգային գաղափարախոսը Գարեգին Նժդեհն է: Նա իր ուսումնասիրություններում տվել է հայոց ազգային գաղափարախոսության գրեթե բոլոր հիմնադրույթները... Որպես ազգային արժեքներ՝ նա ընդունում էր հետևյալ դրույթները.

Հայրենապաշտություն, արյան մաքրության պաշտամունք, լեզվի պաշտամունք, զոհապաշտություն, նախնիապաշտություն, ուժապաշտություն, արագնորդապաշտություն: «Եղի՛ր հայ, նախ՝ հա՛յ», պատգամում էր Նժդեհը: Եվ նրա գաղափարները միշտ էլ այժմեական են և հավիտենական:

Հայ ազգի, և ընդհանրապես, յուրաքանչյուր ազգի գոյատևման համար անհրաժեշտ են հետևյալ ազգային գործոնները.

Լեզու, մշակույթ, կրոն, բարոյականություն, համերաշխություն և միասնություն, ինքնազիտակցություն, հպարտություն, պատմական հիշողություն:

Ազգային գաղափարախոսությունն իր մեջ պետք է խուսնի մինչև այսօր եղած հայ ազգային միտքն ու փորձը և, պահպանելով հիմնական կությունը, մշտապես զարգացում ապրի: Ան նման խնդիրների լուծման պարագայում միայն կարելի կրաօնա լուծել ազգակերտությի և ազգամբողջության գերիսնդիրները:

Զարենցն իգոր չէ ասել. «Դարձ մեզ մուրիակ՝ և տափս», այո՛, ժամանակը պարտադրում է նոր մուտեցումներ: Այսօր խստ կարիք կա ազգային գաղափարախոսության հայեցակարգի մշակման և լրացման:

Եվ դա գգում է յուրաքանչյուր մտավորական, յուրաքանչյուր ողջախոհ մարդ, որն իր առջև պետք է այնպիսի հստակ նպատակ դնի, որը դաստիարակի առավել հայրենասեր սերունդ, քան ունենան մինչև հիմա: Դրա համար անհրաժեշտ է որ ազգային գաղափարախոսության այրութենք տվյալներուն դեռ մանկապարտեզում և ամենուրեք հետապնդեն միայն ազգային շահեր...

Ինքնաճանաչում և ազգային հպարտություն, սրանք շատ կարևոր գործոններ են՝ հայրենասիրական դաստիարակություն և հզոր պետականություն ունենալու համար:

Ճշնարիտ ու մեծախսորդուրք է տաղանդավոր հայ ռազմավար, Մեծն Գարեգին Նժենեի հետևյալ միտքը. «Անեն ժողովուրդ իր ուսերի կրա է Կրում իր պատճական բախտի բեռը»: Ուստի, ոչ մի ժողովուրդ կամովին չի իրածարկում իր պատճական բեռից: Այդպիսին է ժողովուրդների պատճական ճակատագիրը, այդպիսին է ազգային գաղափարախոսության հրամանակն:

Πιστοποιώντας ότι η πρόταση της Δημοκρατίας για την απόδοση της δημόσιας δαχτυλίδιας στην Ελλάδα είναι σύμφωνη με την παραπάνω πρόταση της Κομισιόν, η Επιτροπή θα την αποδέχεται.

Ուսի՞ ապրելու, հարատևելու համար հայը ընտրության այլ տարրերակ չունի: Իր ցեղին նվիրված որդոց՝ Վարդանի, Անդրանիկի, Դրոյի, Նժդեհի, Սոնթեի, Արցախյան ազգառամարտի հաղթանակը կերտած բրոր աննահների կյանքի բանաձևով, առել թե ժամանակի ոգուն և ազգային շահերին հանապատասխան հզոր ազգային գաղափարախոսության հայեցակարգով պետք է ապրի ու հարատևի հայ ժողովուրոր:

Ուստի, պարզ է դաշնում, որ ազգային կրթությունը սերունդների հնքանանաշման և ինքնահարազատման անվիճելի գրավականներ, քանզի հայրենիքի գաղափարը նրանց գիտակցության մեջ է մտնում, միս ու արյուն է դաշնում կրթական համակարգի, ամբողջ երկրում ազգային, հայրենասիրական մթնոլորտ ստեղծելու միջոցով։ Հետևաբար, անհրաժեշտ է ստեղծել այնպիսի համազգային կրթական համակառք, որի հիմքում պետք է դրված լինի ազգային գաղափարախոսությունը։ Հայ կրթական համակարգի ազգայնացումը, ազգային գաղափարախոսության և հատկապես ազգային ողով մատադ սերնդի դաստիարակությունն արդի փուլում հանդիսանում է պատմության հիրամայականը, որը ենում է ամեցայից և կանխորոշում է ապագան։

Բանի որ, հզոր պետականության, հաղթական, ոչ տկար ազգային ոգու առողջ սաղմերը ծնվում են դպրոցում, ռազմահայրենասիրական դաստիարակության՝ ազգային զարչափարախոսության ու պետականության անկյունաքարշ համարվող առաջին օղակում։ Ուստի, լուրաքանչյուր ուսուցիչ իր սրբագույն պարտքը պետք է համարի, իր դասաժամերից առնվազն 3 րոպե տրամադրելու հայրենասիրական դաստիարակությանը։ Այս առումով ավելի լայն հնարավորություններ ունի հարոց պատմության ուսությունը։

Որպես վերջաբան, միտքս ուզում են վերջացնել Նժդեհի թևավոր խոսքը.

- Πωρητψιεύ, δαβικηψιεύ εύ αγν σπηληψιεύρηρε, ορηνρ χιονένης ήσητακ ॐατιακένερ, λαδ, έρετο πιετέν ή, αψα ηρωάνρ χέν ήμιναματακαμακανηριεύ ασαριήν χακέρηκ:

Միքայել Բաղայան
ՅՊ/Յ

Ազգային գաղափարների ամրագում հայրենասիրական դաստիարակությունը բանակում եւ երիտասարդության շրջանում

Ամեկախ պետականության հռչակումից հետո նախ՝ խորհրդային գաղափարախոսական տարրերը, ապա լոնտեսական, սոցիալական, քաղաքական տեղեկատվական և հոգևոր ցնցումները Սփյուռքում սկսված ԱՄՆ-Ռուսաստան երկրներացումը, անշրջիւ, ազդեցին հայոց արժեքային-գաղափարախոսական համակարգի վրա՝ հաճախ նպաստելով դրանց խարարմանը: Արդյունքում այդպես էլ չստեղծվեց ազգային-պետական միասնական գաղափարախոսություն, որն իր մեջ ամբողջացնելով արժեքային-գաղափարական համակարգը, հզոր ինքնապաշտպանական գրահ կրաօնար հայ ազգի և պետության համար: Այսօր նման գաղափարախոսության ստեղծումը դարձել է հրամայական պահանջ, ուստի, խոսելով ազգային արժեքների և գաղափարների ամրագրման, հայ Երիտասարդության և բանակի հայրենասիրական դաստիարակության նախին, անհրաժեշտ ենք համարում դրանք դիտարկել հենց ազգային-պետական գաղափարախոսության և ազգային անվտանգության տեսանկյունից, ինչի հանար էլ հարմար ենք համարում սկսվել մեր ազգային կարևորագույն արժեքներից մեկից՝ հայ ընտանիքից: Ընտանիքը, լինելով ազգի և պետության կարևորագույն թշիցներից մեկը, նախասահմանված է սերնդագործությամբ, ազգի ժառանգական հաջորդականությունն ապահովելու և իր ներսում նորահաս սերնդի ազգային-պետական սկզբնական դաստիարակությունն իրականացնելու: Ընդ որում, ընատանիքի ապազգայանցումը, որն իրականացվում է արյունախառնության և օտար քարբերի ընդօրինակման ձևով, կործանարար է ազգի գոյության համար: Ընտանիքը կոչված է ապահովելու սեռային ներդաշնակությունը՝ յուրաքանչյուրն իր տեղում և իր դերում: Հայ ընտանիքում կարևոր դեր պետք է կատարի հայ կինը: Հայրենապաշտորեն դաստիարակված հայ կինը պետք է դաստիարակի մեր մատադ

ֆորմատ 84x60/8, ծավալը՝ 10.5 տպագրական մամուլ,
տպաքանակը՝ 300, բուղը՝ օֆսեթ:
Տպագրությունը՝ «ՊՈԼԻԳՐԱՖ» ՓԲԸ
Ստեփանակերտ, Վ.Մամիկոնյանի փող., 21,
հեռ 4-89-96, 4-89-97, 4-89-98,

—
ПОЛИГРАФ