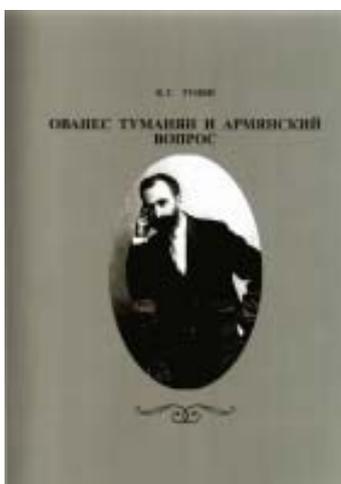

В. Г. ТУНЯН. Ованес Туманян и Армянский вопрос. Ереван, изд-во «Чартарагет», 2020, 164 с.*

Ключевые слова: Ов. Туманян, Армянский вопрос, публицистика, секуляризация, политическая борьба, Геноцид армян, беженство, армянская государственность.

Вышла в свет книга ведущего научного сотрудника Института истории НАН РА, доктора исторических наук, профессора Валерия



Туняна «Ованес Туманян и Армянский вопрос». В монографии исследуется политическая деятельность Ованеса Туманяна, которая, по сравнению с его поэтическим творчеством, менее изучена. Автор показывает, что в своей общественно-политической деятельности поэт уделял значительное место Армянскому вопросу, представляя его двумя компонентами: первый – непосредственно Армянский вопрос и второй – концепция возрождения национальной культуры в жизни этноса. В Армянском вопросе он выделил ряд составляющих частей: персидско-армянскую, турецко-армянскую и восточно-армянскую.

Ов. Туманян оказал значительное содействие становлению Первой Республики Армении и Советской Армении. В книге уделено внимание отношениям поэта с руководством Армянской Апостольской церкви. В. Тунян показал роль Туманяна в формировании национального сознания и мышления. Такой подход основан на привлечении материалов Центрального государственного исторического архива Армении, связанных с деятельностью поэта. Отметим документы судебного процесса над партией «Дашнакцутюн» в царской России, добровольческого движения, общественных организаций. Используются также материалы из хранилищ Российского государственного исторического архива С.-Петербурга, Российского Государственного военно-исторического и Национального архива Грузии.

Автор книги исследовал опубликованные источники о деятельности Ов. Туманяна, содержащие данные о его взаимоотношениях с представителями разных сословий и групп населения. Важное значение имеют и документы, свидетельствующие о личном знакомстве и взаимодействии

* Представлена 30. III. 2020 г., принята к печати 08. VI. 2020 г.

вии поэта с видным представителем армянского национально-освободительного движения Андраником Озаяном.

В книге использованы материалы русскоязычной и армянской прессы г. Тифлиса досоветского периода, содержащие публикации по темам, к которым обращался Ов. Туманян: Армянский вопрос, взаимоотношения закавказских этносов и положение в Турецкой Армении. Историко-графические материалы в монографии носят избирательный характер, что обусловлено политисторическим профилем исследования.

Представленные в рецензируемой работе оценки современников, данные Ов. Туманяну, довольно интересны, хотя на их содержании сказываются дружеские отношения с поэтом. Использованный богатый фактологический материал позволяет системно и критически проанализировать освещаемую тему в хронологических рамках научного исследования. При этом использованные стихотворения Туманяна органически вписываются в тематику рассматриваемых проблем.

Структурно монография включает введение, две главы, заключение, приложение и библиографию.

В первой главе «Политисторический аспект деятельности», охватывающей время с конца XIX в. до начала Первой мировой войны, В. Туян представляет национального поэта в разделах «Общественная позиция Ованеса Туманяна», «Проблемы национального развития» и «Пути развития Армянского вопроса». В них отражено формирование Гражданина. Дух времени – когда во время «зулума» 1894–1896 гг. в Османской Турции погибло 300 тысяч армян – получил воплощение в стихотворении «Две черные тучи». Происходит сближение Туманяна с партией «Дашнакцутюн», появляются новые вызовы – секуляризация достояния Армянской Апостольской церкви в 1903 г., Сасунские события 1904 г., армяно-татарские столкновения 1905–1907 гг. У поэта кристаллизуется общественное призвание, он выступает с критикой существующих порядков. Следуют аресты 1908 и 1911 гг., вызванные, в частности, публицистическими статьями Туманяна и редактированием газеты «Оризон» («Горизонт»), являющейся беспартийным фасадом партии «Дашнакцутюн». Политический процесс над партией завершается в 1912 г. оправданием Ов. Туманяна.

В. Туян показывает, как поэтическая натура Туманяна постепенно переходит в инструментарий общественного творчества для поддержания многочисленной семьи и всего армянского народа, ставшего для поэта большой семьей. Он создает сказки и былины, в которых находит отражение свободная душа труженика-армянина.

Вторая глава носит название «Мировой сполох» и охватывает период от начала Первой мировой войны до кончины национального поэта в 1923 г. Уже одни названия разделов главы – «Армянское горе – время бедствий», «Тактический характер Армянского вопроса» и «Национальное размежевание» – показывают преломление общественных процессов в деятельности Туманяна, вынужденного уделять значи-

тельное время политобщественной деятельности, быть может, в ущерб поэтическому творчеству.

В книге показано осмысление Туманяном таких процессов, как Геноцид армян, беженство и армянские сироты, положение интеллигенции и масс, падение самодержавия России, воссоздание армянской государственности в форме Первой Республики Армении и Советской Армении. В Туняном представлена деятельность Ов. Туманяна в «Армянском национальном бюро», «Союзе армянских писателей», «Союзе армянских землячеств», «Комитете помощи Армении».

Итогом является характеристика Ованеса Туманяна как Великой личности нации, являющейся выразителем души и уmonoстроений армянского народа.

Представляемая работа – удачная, познавательная монография, имеющая компактный формат. В тоже время, следует указать на необходимость более расширенного представления таких затрагиваемых проблем, как деятельность «Бюро по установлению потерь армян от всемирной войны»¹. Имеется опечатка, которая может ввести в заблуждение читателя: на с. 125 вместо 23 декабря 1917 г. следует читать 23 декабря 1918 г.

Книга В. Туняна создает новый уровень представлений об общественной деятельности Ованеса Туманяна в сфере защиты национальных интересов. Она, бесспорно, будет интересна исследователям и широкому кругу читателей.

САТЕНИК АВОЯН

К. и. н., начальник управления культуры и спорта в марзпетаране Арагацотн. Научные интересы: политика царизма в Закавказье в начале XX в. Автор 9 статей. avoyan_s@inbox.ru

¹ Հայ ժողովրդի կորուստները առաջին աշխարհամարտի տարիներին («Համաշխարհային պատերազմից հայ ժողովրդի կրած վնասների քննիչ հանձնաժողովի փաստաթղթերի և նյութերի ժողովածու»)/Կազմող, առաջաբանի և ծանոթագրությունների հեղինակ Ա. Զաքարյան, Երևան, 2005: