

## ПЕЧАТИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АРМЯНСКОГО РОДА МАХИТАРИЕВ

ВАЛЕНТИНА ШАНДРОВСКАЯ (Санкт-Петербург)

Известно, что в период X — XII вв. армяне составляли определенную часть византийской знати, поэтому ознакомление с историей отдельных армянских семей, члены которых играли ту или иную роль на византийской службе, вызывает несомненный интерес.

Обращение к хранящемуся в Государственном Эрмитаже сфрагистическому материалу и, в частности, к печатям, принадлежавшим представителям рода Махитариев, непосредственно связано с книгой А. П. Каждана "Армяне в составе господствующего класса византийской империи в XI—XII вв."<sup>1</sup> Работа, завершенная более двух десятилетий тому назад, естественно, потребовала внесения некоторых корректив и дополнений. Это можно проследить при непосредственном рассмотрении печатей Махитариев, легенды которых содержат сведения об их владельцах.

Армянское происхождение Махитариев было уже давно отмечено П. Адошцем, автором исследования "Армяно-византийские очерки"<sup>2</sup>. Он считал, что патроним происходит от пренома Мхитар (Махитар) — перевод с греческого Παράκλητος, что означает "заступник, утешитель"<sup>3</sup>. П. Адоц упоминает письмо архиепископа Болгарии Феофилакта, адресованное им Махитарю: "Τῷ ἀληθινῷ Παρακλήτῳ" — "истинному Параклету"<sup>4</sup>. Об этнической принадлежности Махитариев шла речь в статье В. С. Шандровской — Р. М. Бартикяна<sup>5</sup>, где особо подчеркнута большое значение двуязычной печати, изданной Б. Кули и Дж. Несбитом<sup>6</sup>. На лицевой стороне печати дана греческая надпись: "Господи, помоги мне, Махитарю и Филиппу", а на обороте армянская надпись "+ Մախիարի

1 А. П. Каждан. Армяне в составе господствующего класса византийской империи XI—XII вв. Ереван, 1975.

2 N. Adontz. Etudes Arménobyzantines. Lisbonne, 1965, p. 137; J. Cl. Cheynet. Du prénom au patronyme: les étrangers a Byzance (Xe—XIIe siècles).— "Studies in Byzantine Sigillography" (далее — SBS). I. Washington, 1987, p. 59.

3 Евангелие от Иоанна: 14, 16; 14, 25; 15, 26; 16, 7 — "Утешитель".

4 N. Adontz. Указ. раб., с. 140.

5 Վ. Ս. Շանդրովսկայա, Հ. Մ. Բարթիկյան. Հոսիա-Հայկազան արձակագրությամբ բյուզանդական արճճե կնիք Պետական Երմիտաժի Հայագրասրահում.— «Պատմա-բանասիրական Հանդես», 1991, № 1, էջ 123—125:

6 V. Laurent. Légendes sigillographiques et familles byzantines — Échos d'Orient (далее — EO), 31, 1932, p. 248, № 2. Позже В. Лоран признает Махитариев армянской семьей. См.: V. Laurent. Le Corpus des sceaux de l'Empire Byzantin: L'Eglise. T. V, 2. Paris, 1965, p. 249.

*Մխիթարայ եւ Փիլիպոսի* ... мне, рабу Мхитару и Филиппу". Моливдовул датирован издателями концом X — началом XI в.

Таким образом, некогда высказанные сомнения' в армянском происхождении Махитариев, лишены всякого основания.

В Эрмитаже представлено пять персонажей с фамилией "Махитарий". Это: Василий, Лев, Михаил, Никита и Николай. Они выступают заказчиками частных или официальных печатей. В легендах последних, кроме личного и родового имени, раскрываются титулы и должности, иногда и место службы. Топонимические указания в сфрагистике — редкое явление, поэтому они особенно ценны.

В а с и л и й Махитарий не упоминается в нарративных источниках, он известен только благодаря печатям. В перечне лиц, данных А. П. Кажданом, указана лишь одна печать с именем Василия из Британского музея, где тот назван вестом, судьей и катепаном Мелитены и Ликанда<sup>8</sup>. Печать стала предметом внимания целого ряда исследователей<sup>9</sup>. Их поправки касались чтения родового имени, титула, но более всего хронологической атрибуции памятника. Г. Шлюмберже и Г. Бэрч датировали моливдовул X в. Н. Адонц определял катепанат Василия 973—1043 гг. или между 1016 и 1043 гг. В. Лоран говорил и о 1040—1070 гг. Ст. Кириакидис относил объединение фемы Ликанда и куратории Мелитены к 1067 г. А. П. Каждан, указывая на Британскую печать, считал, что деятельность Василия следует отнести ко времени до 1071 г., до падения Манцикерта, однако "более точно определить не представляется возможным"<sup>10</sup>. Ж.-Кл. Шене относит катепанат Василия в феме Ликанда и Мелитены к 1060 г. В. Зайбт говорит о 3/4 XI в. Н. Икономидис дает датировку XI в.

В эрмитажной коллекции две печати с именем Василия Махитария. Одна из них (М— 6689)<sup>11</sup> — параллельный экземпляр моливдовула из собрания Ватикана, изданного В. Лораном<sup>12</sup>. На лицевой стороне дано

7 Coulie Bernard and Nesbitt John. A Bilingual Rarity in the Dumbarton Oaks Collection of Lead Seals. A Greek-Armenian Bulle of the Later 10th—Early 11th Centuries — "Dumbarton Oaks Papers" (далее — DOP), № 43, 1989, p. 121-123.

8 Gray Birch W. de. Catalogue of Seals in the Department of Manuscripts in the British Museum. Vol. 5, London, 1896, № 17.559, p. 23.

9 G. Schlumberger. Sigillographie de l'Empire Byzantin. Paris, 1884, p. 282-283; N. Adontz. Указ. раб., с. 137-140; V. Laurent. Les sceaux byzantines de Medaillier Vatican. Cité du Vatican, 1962, p. 136-137 (исправление датировки X в. см.: в EO, 27, № VI, p. 427); St. P. Kyriakides. Βυζαντινὰ Μελέται: Τὸ μολυβδόβουλλον του στρατηγού Μελίου. Thessalonique, 1933, p. 8, 16; J. Cl. Cheynet. Du stratege de Theme au duc: chronologie de l'évolution au cours du XIe s — Travaux et Mémoires (далее — ТМ), 9, 1985, p. 190; W. Seibt. Tabula Imperii Byzantini (далее — ТИВ), 2, Wien, 1982, S. 225; J. Nesbitt, N. Oikonomides. Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Washington, Vol. IV, 2001, 35.5.

10 А. П. Каждан. Указ. раб., с. 101.

11 Печать М— 6689 издана: В. С. Шандровская. Моливдовулы должностных лиц Византии XI в. (новое чтение легенд). — "Вспомогательные исторические дисциплины" (далее — ВИД), XXIII, Л., 1991, с. 104—105.

12 V. Laurent. Les sceaux byzantines..., №129(Xles.). p. 136-138.



М – 6689  
Печать Василия, ипата и судьи. 1040 – 1070 гг.



М – 8468  
Печать Василия, судьи ипподрома и Ликанда. До 1070 г.



М – 3110  
Печать Льва, препозита. XI в.



М – 2711  
Печать Михаила. Вторая половина XI в.

погрудное изображение Богоматери, держащей обеими руками медальон с младенцем Христом перед грудью. Это иконографический тип Богоматери Никопей<sup>13</sup>. На обороте печати — надпись в пять строк:

ΘΚΕΡ	[+] Θ (εοτο)κε β(οη)[θ(ει)]
ΑΣΙΛΕ. W	[B] ασιλε[ι]ω
ΠΑΤΩΣΚΡΙ	[υ]πατω (και) κρι-
ΤΩΜΑΧΗ	[τη] τω Μαχη-
ΤΑΡΙΩ	ταριω

+Θεοτοκε βοηθει Βασιλειω, υπατω και κριτη τω Μαχηταριω.

" + Богородица, помоги Василию Махитарю, ипату и судье". Печать 1040–1070 гг.

Вторая печать (M— 8468) находилась прежде в собрании Густава Шлюмберже и была им опубликована<sup>14</sup>. Из-за плохой сохранности издатель прочел "Василий...протоспафарий, хрисотриклит, мистолект, судья ипподрома и Болгарии". Переизданная мной печать<sup>15</sup> показывает, что Г. Шлюмберже дал ошибочное чтение и о Болгарии не может быть и речи. Благодаря реставрации, осуществленной в Эрмитаже, стало возможным восстановить легенду. На лицевой стороне и на обороте надпись в шесть строк:

Λ. c. ... ER	[+Θ(εοτο)κ]ε β(οη)[θ(ει)]
.. CIA.	[Ba]σιλειω [β(ασιλικω)?]
.. ΠΑΘ. E..	[(Πρωτο)σ] παθαριω) ε[πι]
ΤΟΥΧΓΚ.	του Χρισοτρικ[λιου]
ΜΥΣΤΟΛ.	μυστολ[ε]
ΚΤΗ	κτη
Об. с. ... IT.	[κρ]ιτ[η]
.. ΠΙΤΟVI	[ε]πι του i-
... WMS	{π(ο)δρ}ωμ(ου και)
.. OVA. ...	[τ]ου Λ[ικαν]
Δ..WM,X.	δ[ουτ]ω M(α)χ[η]-
ΤΑΡ	ταριω)

+ Θεοτοκε βοήθει Βασιλείω, βασιλικω (?) πρωτοσπαθαριω, επι του Χρισοτρικλιου, μυστολεκτη, κριτη επι του ιπ(πο)δρομου και του Λικανδου τω Μαχηταριω.

" + Богородица, помоги Василию Махитарю, императорскому? протоспафарю, хрисотриклиту, мистолекту, судье ипподрома и Ликан-да"<sup>16</sup>.

13 W. S e i b t. Die Darstellung der Theotokos auf byzantinischen Bleisiegeln, besonders im 11. Jahrhundert. – SBS. I. Washington, 1987, S. 43-44.

14 G. S c h l u m b e r g e r. Sigillographie .... p. 241(6).

15 В. С. Ш а н д р о в с к а я. Указ. раб., с. 103.

16 К о н с т а н т и н Б а г р я н о р о д н ы й. О фемах, пер. Г. Ласкина. — "Чтения общества истории и древностей российских". М., 1899, ч. I, гл. XII; T. Λ ο υ γ γ η ς. ΘΕΜΑ ΛΥΚΑΝΔΟΥ. — "The National Hellenic Research Foundation. Institute for Byzantine Research". Research Series. I. Asia Minor and its Themes. Athens, 1998, p. 315-319.

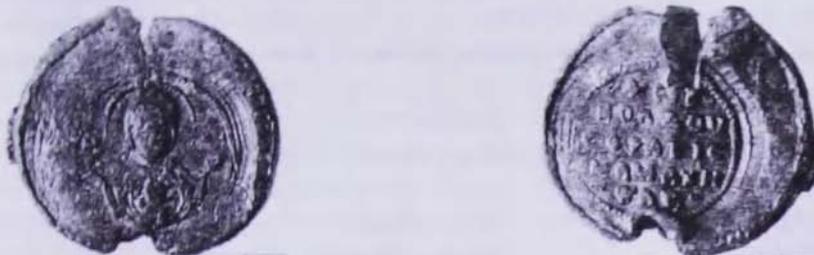


М — 2863  
Печать Михаила, севастофора.  
Вторая половина XI в.

М — 287  
Печать Никиты. Вторая половина XI в.



М — 2230  
Печать Николая, диоикета. XI в.



М — 6746  
Печать Николая. Первая половина XI в.



М — 6190  
Печать Николая. Первая половина XI в.

Сопоставление данных эрмитажных печатей и печати, изданной В. Лораном, показывает, что судя по титулам, печать, где Василий назван ипатом, предшествует печати, где он выступает как императорский? протоспафарий. В свою очередь этот моливдовул появляется раньше, чем печать Британского музея, именующая Василия вестом. Таким образом печать М — 8468, представляя неизвестную прежде ступень карьеры Василия Махитария, доказывает, что его пребывание в Ликанде произошло ранее правления в объединенной феме Мелитены и Ликанда. Что касается даты печати, то датой *ante quem* скорее всего, был 1070 г.

Имя *Λύβας* Махитария, спафарокувикулария, было названо А. П. Кажданом со ссылкой на печать из собрания Оргидана<sup>17</sup>. При публикации печати В. Лоран сообщает о существовании неизданной печати из коллекции Show, принадлежащей Льву, остиарию.

Спафарокувикулярии<sup>18</sup>, вооруженные шпагами, составляли личную охрану императора. Титул спафарокувикуляриев присваивался как правило евнухам. Они были в принципе связаны со службой в императорской спальне. Печати спафарокувикуляриев встречаются очень редко. В собрании Эрмитажа хранится моливдовул, заказчиком которого был Лев Махитарий (М — 3110)<sup>19</sup>, но с указанием другой титулатуры. На лицевой стороне изображен в рост архангел Михаил с лабарумом? в левой руке и со сферой в правой. На обороте надпись в семь строк:

+ ΣΚΕΠΟΙΣ  
ΜΑΧΗΤΑΡΙ  
ΟΝΟΝΣΦΡΑΓ,  
ΠΕΛΕΙΛΕΟΝΤ,  
ΠΡΑΙΠΟΣΙΤ,  
ΑΡΧΗΓΕΤ,Τ  
. ΝΩ.

+ Σκέποις  
Μαχητάρι  
οι ου σφραγις)  
πέλει Λέοντος)  
πραιποσίτου)  
ἀρχηγέτης) τ -  
(ω)ν νόων)<sup>20</sup>

+ Σκέποις Μαχητάριον ου σφραγις πέλει Λέοντος πραιποσίτου ἀρχηγέτης των νόων.

“Предводитель небесных облаков, защити Махитария, его печать Льва, препозита”. Печать XI в.

17 А. П. Каждан. Указ. раб., № 7; с. 103, V. Laurent. La Collection Orghidan. Paris. 1952. N 159 (XI es.).

18 R. Guillaud. Recherches sur les institutions byzantines. T. I. Berlin-Amsterdam, 1967, p. 284.

19 Печать М — 3110 происходит из коллекции б. Русского археологического института в Константинополе (далее — РАИК). Размер: дм. 21 мм. Сохранность: вертикальная трещина с выпадением металла на лицевой стороне, потеря.

20 Ср. Φύλαξ γραφῶν μοι τῶν νόων ἀρχηγέτης. К. Μ. Κ ο n s t a n t i n o u - I o s. Βυζαντικά μολυβδόβουλλα τοῦ ἐν Ἀθῆναις Ἐθνικοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου. Athènes. 1917, № 988; V. Laurent. Les Bulles metriques dans Sigillographie byzantine. Athènes. 1932. N 552.

Препозит<sup>21</sup>, означающий ранее должность, становится затем титулом. Он стоял во главе придворного ведомства и соответствовал прежде *praepositus sacri cubiculi* – министру двора. Ему принадлежал надзор за служащими при дворе и он мог влиять на замещение придворных должностей. Сфрагистика показывает, что препозит был связан с финансовыми, административными функциями и с церемониалом. Титул обычно давался внухам. Исчезает из источников к концу XI в.<sup>22</sup>

Идентификация Льва, препозита со Львом, спафарокувикулярием затруднительна.

М и х а и л а Махитария называют два разнородных источника. Первый из них – юридический. В "Acta et diplomata" Ф. Миклошича – Дж. Мюллера 15 июня 1087 г. вестархом Михаилом Махитарием был зарегистрирован питтакий Анны Далассиной<sup>23</sup> в пользу святого Христодула<sup>24</sup>. Второй источник – сфрагистический. Две стихотворные печати Михаила Махитария как вестарха и эпарха были опубликованы В. Лораном<sup>25</sup>, они датированы второй половиной XI в.

В. Лораном была издана еще одна печать с именем Макария Махитария, монаха<sup>26</sup>, высказывая при этом предположение, что этот Макарий мог иметь в миру имя Михаила и поэтому издатель хочет видеть в нем Михаила Махитария, вестарха и эпарха. А. П. Каждан считает, что это отождествление произвольно<sup>27</sup>.

Эрмитажная коллекция располагает двумя печатями, не входящими в перечень лиц А. П. Каждана. На лицевой стороне стихотворной печати М – 2711<sup>28</sup> изображен архангел Михаил погрудно со скипетром в правой руке и сферой в левой. На обороте надпись в четыре строки:

+ СФРА.	+ Σφραγ(ις)
ΜΙΧΑΗΛ	Μιχαηλ
ΗΔΕ ΜΑΧΙΤΑΡΙΟΥ	ηδε Μαχ[ι]- ταριου
+ Σφραγίς Μιχαηλ ηδε Μαχιταριου	
+ Печать вот эта Михаила Махитария.	

Печать второй половины XI в.

21 N. O i k o n o m i d e s. Les Listes de prestance byzantines des IXe et Xe siecles. Paris. 1972, p. 300.

22 Там же, с. 335.

23 Анна Далассина – мать Алексея I Комнина.

24 F. M i k l o s i e h - J. M u l l e r. Acta et diplomata graeca medii aevi sacra et profana. VI, p. 33, 16.

25 V. L a u r e n t. Le Corpus..., T. II: L'administration centrale. Paris. 1981, N 1026 (с двусторонней надписью) и № 1027. Об этих печатях см. также: Н. Н u n g e r. Der homo byzantinus und das Bleisiegel. – DOP. T. 46, 1992, p. 122.

26 V. L a u r e n t. Le Corpus... T. V, 2, N 1360.

27 А. П. К а ж д а н. Указ. раб., с. 102.

28 Печать М – 2711 происходит из РАИК. Размер: дм. 19 мм (общий), 16 (поля). Сохранность: выщерблена снизу.

Судя по упоминанию в литературе<sup>29</sup>, в Стамбульском музее хранится также частная стихотворная печать Михаила Махитария, однако аналогичный это или параллельный экземпляр эрмитажному моливдовулу сказать нельзя, ибо печать не издана.

На второй эрмитажной (М – 2863)<sup>30</sup> представлен архангел Михаил погрудно со скипетром в правой и со сферой в левой руке. По сторонам: М – Х. Надпись на обороте в шесть строк:

+ KERNΘ.	+Κ(υ)ριε βο(η)θει
TWCWΔΘΛ	τῷ σω̄ δουλ(ω)
ΜΙΧΛΗΛΣΕ	Μιχαήλ σε -
ΡΑΣΤΟΦΟΡ	Βαστοφόρ(ω)
TWΜΑΧΗ	τῷ Μαχη-
ΤΑΡ.	ταρ(ίω)

+Κυριε βοηθει τῷ σω̄ δουλω̄ Μιχαηλ σεβαστοφορω̄ τῷ Μαχηταρω̄.

" + Господи, помоги своему рабу Михаилу Махитарю, севастофору". Печать второй половины XI в.

Севастофор<sup>31</sup> сначала означал должность, потом титул, создан между 963 и 975 гг. Согласно Эскуриальскому Тактикону, севастофор должен был занимать в табели о рангах место между магистром и проедром. Он относится к персональным титулам, которые жаловались, в основном, евнухам. В X – XI вв. существует как чисто почетное, пожизненное звание. Обязанностью севастофора было возвещать о восхождении императора на трон и вручать новому императору инсигнии его власти.

Источники упоминают очень мало севастофоров, поэтому наличие самой печати севастофора, заказчиком которой выступает Михаил Махитарий – весьма примечательный факт. Упоминание одного и того же личного и родового имени – Михаил Махитарий, одинаковый размер внутреннего поля его частной и официальной печати позволяет говорить об идентификации заказчиков обеих эрмитажных моливдовулов. Сложнее решить вопрос об отождествлении Михаила, вестарха и епарха и Михаила, севастофора, однако это не исключено: оба титула были присущи евнухам, печать В. Лорана под номером 1027 и печать севастофора передают один и тот же иконографический тип: изображение архангела Михаила. И если (предположительно!) допустить, что речь идет об одном и том же человеке, то печать Михаила, севастофора показывает его повышение на византийской службе.

29 V. L a u g e n t. Le Corpus... Т. II, p. 563.

30 Печать М – 2863 происходит из коллекции РАИК. Размер: дм. 29 мм (общий), 16 (поля). Сохранность: выщерблена сбоку, вмятины по краю.

31 N. O i k o n o m i d e s. Listes..., p. 308; R. G u i l l a n d. Sebastophore.– "Revue des Etudes Byzantines" (далее – REB), 21, 1963, p. 199-207.

От Н и к и т ы Махитария сохранились только частные печати, без указания его титулов и должностей. В Эрмитаже это печать М – 287<sup>32</sup> с погрудным изображением Богородицы с младенцем Христом перед грудью в медальоне и с поднятыми руками. Перед нами иконографический тип, известный под несколькими названиями: Богородица ἡ Ἐπισκεψίς. Μεγάλη Παναγία. Πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν. Знамение<sup>33</sup>.

На обороте печати надпись в четыре строки:

СФ..С	Σφραγίς
ΝΙΚΗΤΑ	Νικήτα
ΤΗΜΑΧΗ	τοῦ Μαχη-
ΤΑΡΙ.	ταρίου

Σφραγίς Νικήτα τοῦ Μαχηταρίου.

"Печать Никиты Махитария". Вторая половина XI в.

Печать известна по нескольким экземплярам<sup>34</sup>. В собрании Афинского музея находится моливдовул с аналогичным эрмитажной печати изображением, но с иной легендой: Μαχίταριου Νικήτα, Ἄγιη, σκέποις – "Защити, Пречистая, Никиту Махитария"<sup>35</sup>.

Афинские печати, исполненные разными матрицами и изданные К. Константинополосом под номерами 661 и 686а, были переизданы Х. Ставракосом с датировкой: конец XI – первая половина XII в.<sup>36</sup> Идентификация заказчиков печатей при различии легенд была предложена В. Лораном<sup>37</sup>.

Н и к о л а й Махитарий не значится в списке А. П. Каждана. В коллекции Эрмитажа хранится пять печатей с его именем: М – 2230, 6746, 10037, 6190, 11901.

Первая из них М – 2230<sup>38</sup> имеет на лицевой стороне погрудное изображение святого воина Георгия с копьем в высокоподнятой руке и

32 Печать М – 287 из коллекции РАИК. Размер: дм. 22 мм. Сохранность: выломана верхняя часть печати.

33 H. P u n g e r. Heimsuchung und Schirmherrschaft über Welt und Menschheit ΜΙΓΠΡ ΘΕΟΥ Η ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ.– SBS, 4, 1995, S. 33–42.

34 G. S c h l u m b e r g e r. Sigillographic..., с. 675(XII-XIII). Н. П. Л и х а ч е в. Историческое значение итало-греческой живописи. СПб., 1911, № 16, с. VII, 26. К. М. К о н с т а н т о р о у л о с. Βυζαντιακά, N 661; G r a y B i r c h. Указ. раб., N 17, 899 (VIII-X), V. L a u r e n t. Les Bulles métriques, n. 421(XI-XII); I d e m. Légendes..., p. 148, XIII. I; N. A d o n t z. Указ. раб., с. 137. Параллельный экземпляр имеется в Münzkabinet г. Вены под номером 437 (последняя четверть XI в.).

35 К. М. К о н с т а н т о р о у л о с. Βυζαντιακά, N 686 а; V. L a u r e n t. Les Bulles métriques..., N 650(XII-XIII); I d e m. Légendes..., NN 347, 348(XIII); C h. S t a v r a k o s. Die byzantinischen Bleisiegel mit Familiennamen aus der Sammlung des Numismatischen Museums Athen. Wiesbaden. 2000, N 168.

36 C h. S t a v r a k o s. Указ. раб., NN 168, 169.

37 V. L a u r e n t. Légendes..., p. 348.

38 Печать М – 2230 происходит из РАИК. Размер: дм. 29 мм. Оттиск неполный, смещен в сторону. Сохранность: в двух частях, утрата металла по разлому.

с орнаментированным щитом в левой. По сторонам надпись имени: [ 'Ο ἄγιος Γεώργιος) На обороте — надпись в пять строк:

+Κ. Ρ. Θ.	+Κ[ύριε] βοήθει
ΝΙΚΟΛΑ.	Νικολα[ω]
ΔΙΟΙΚΗ	διοικη-
Τ. Τ. ΜΑΧ	τ(ῆ) τ[ω] Μαχ-
ΗΤΑΡ	ηταρ(ίω)

+Κύριε βοήθει Νικολάω διοικητῆ τω Μαχηταρίω.

"Господи, помоги Николаю Махитарииу, диойкету". Печать XI в.

Диойкет<sup>39</sup> — собственно податной инспектор, обеспечивающий взимание налогов (податей) с недвижимого имущества. Диойкеты входили в ведомство финансов. Был ли Николай местным чиновником в феме или представителем налогового управления в столице — сказать непорочно, но скорее второе.

Печать М — 6746<sup>40</sup>. На ее лицевой стороне изображена Богоматерь Епискеписис = Знамение погрудно. Титлы: Μ. — ΘV=M[(ητη)ρ] Θεου.

На обороте — надпись в пять строк:

+ΝΙ	+Νι-
ΚΟΛΑΟΥ	κολάου
ΣΦΡΑΓΙΣ	σφράγισ-
ΜΑΜΑΧΗ	μα Μαχη-
ΤΑΡ.	ταρ(ίου)

+Νικολάου σφράγισμα Μαχηταρίου.

"Печать Николая Махитария".

Печать М — 6190<sup>41</sup>. На лицевой стороне погрудное изображение Богоматери Епискеписис = Знамение, на обороте — надпись в пять строк:

.....	[ +Νικο-
.... ΦΡΑ	λάου σ]φρά-
ΓΙ .. ΑΜΑ	γισμα Μα-
ΧΗΤΑΡΙ	χηταρί-
ΟΥ	ου

+Νικολαου σφράγισμα Μαχηταρίου

" + Печать Николая Махитария".

39 N. O i k o n o m i d è s. Listes..., p. 313.

40 Печать М — 6746 из собрания Н. П. Лихачева. Размер: дм. 21мм(общий), 12,5 (поля). Сохранность: выщерблена сверху и снизу. Параллельные экземпляры — Эрмитаж М — 10037; Вена, 436.

41 Печать М — 6190 из собрания Н. П. Лихачева. Размер: дм. 16 мм. Сохранность: выщерблена по краю. Параллельный экземпляр: Эрмитаж М — 11901.

Чтение восстановлено по сравнению с параллельным экземпляром.

При одинаковом содержании легенд четырех печатей две из них: М– 6190 и М– 11901 выполнены одной матрицей, а М – 6746 и М– 10037 – другой. Идентификация заказчиков этих печатей при использовании одного и того же иконографического типа, при одном и том же тексте надписей не вызывает сомнения. Печати датируются первой половиной XI в.

Рассмотрение печатей эрмигажной коллекции с именами членов армянского рода Махитариев, позволяет сделать следующие выводы:

- а) впервые в научный оборот вводится новое имя Николая Махитария, пополняя список лиц, предложенных А. П. Кажданом;
- б) становятся известны новые данные о статусе отдельных лиц: Василия, Льва, Михаила;
- в) обладание значительными титулами и должностями представителями рода Махитариев служит указанием на их высокое положение на византийской службе;
- г) расширилось число известных печатей (частных и официальных), заказчиками которых были Махитарии.

Предложенный материал вносит важный вклад в историю армяно-византийских отношений и дополняет данные просопографии.