



Հարգելի՛ ընթերցող.

ԵՊՀ հրատարակչությունը, չհետապնդելով որևէ եկամուտ, ԵՊՀ հայագիտական հետազոտությունների ինստիտուտի համացանցային կայքերում ներկայացնում է իր հայագիտական հրատարակությունները: Գիրքը այլ համացանցային կայքերում տեղադրելու համար պետք է ստանալ հրատարակչության համապատասխան թույլտվությունը և նշել անհրաժեշտ տվյալները:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՏԵՆԱԾԱՐ
ԳԱԼՈՒՄՏ ԿԻԼՊԵՆԿԵԱՆ ՀԻՄՆԱՐԿՈՒԹԵԱՆ

ԲԱԲԿԵՆ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

ԽՈՐՀՐԴԱՅԱՅ
ԹԱՏՐՈՆԻ
ՏԱՐԵԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Գիրք երրորդ
(1961–1970)

ԵՊՀ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ – 2008

ՀՏԴ 792 (091) (479. 25)
ԳՄԴ 85. 33 (2Հ)
Հ 422

**Տպագրվում է ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի
գիտական խորհրդի որոշմամբ**

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅԱՆ ԿՈՂՄԻՑ

Պատասխանատու խմբագիր՝
ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս **Լ. Հախվերդյան**

Գիրքը հրատարակության է երաշխավորել
ՀՀ ԳԱԱ թղթակից-անդամ **Յ. Հովհաննիսյանը**

Համակարգչային շարվածքը և ձևավորումը **Վ. Հարությունյանի**

Հարությունյան Բ.

Հ 422 Խորհրդահայ թատրոնի տարեգրություն: Գ. 3: (1961-1970)
Պատ. խմբ.՝ Լ. Հախվերդյան -եր.: ԵՊՀ հրատ., 2008. – 504 էջ:

Տարեգրությունը ներկայացնում է հայ դրամատիկական, երաժշտական, տիկնիկային, ժողովրդական, ռադիո և հեռուստատեսային թատրոնների գործունեությունը նախկին ԽՍՀՄ տարածքում: Բերվում են տվյալներ խաղացանկի, հյուրախաղերի, բեմի գործիչների, թատերական կրթության, ներկայացումների քննարկումների մասին: Յուրաքանչյուր տարվա վերջին տրված է տպագրված պիեսների, թատերագիտական գրքերի և թատրոնի վերաբերյալ ընդհանուր բնույթի հոդվածների մատենագիտությունը:

Երրորդ գիրքն ընդգրկում է 1961-1970 թթ.:

ԳՄԴ 85. 33 (2Հ)

Հայ թատրոնի պատմությանը քաջատեղյակ, արվեստագիտության դոկտոր Բաբկեն Հարությունյանն ավելի քան կես դար ուսումնասիրել է հայ պարբերական մամուլը, օգտագործել արխիվային նյութերը, դերասանների, ռեժիսորների, թատերական գործիչների հուշերը և այլ տեղեկատվական նյութեր ու կազմել հայ թատրոնի տարեգրություն: XIX-XX դարերն ընդգրկող նյութերը տպագրվել են 1970-ական թվականներին՝ երեք հատորով:

Բ. Հարությունյանը կազմել է նաև խորհրդահայ շրջանի թատրոնի տարեգրությունը՝ հինգ հատորով: Առաջին երկուսը լույս են տեսել 1961 և 1969 թթ: Տպագրությունն ընդհատվել է ֆինանսական պատճառներով: Այս հարցով դիմեցինք Գ. Կյուլպենկյան հիմնարկության հայկական բաժանմունքի տնօրեն դոկտոր **Զավեն Եկավյանին** և ինչպես շատ այլ դեպքերում, նա օգնության ձեռք մեկնեց:

Հուսով ենք, որ հայ թատրոնի պատմաբանի համար բացառիկ արժեք ներկայացնող այս գրքի հաջորդ հատորները ևս հնարավոր կլինի հրատարակել Կյուլպենկյան հիմնարկության բարձր հովանավորությամբ:

ISBN 978-5-8084-1012-1

© ԵՊՀ հրատարակչություն, 2008 թ.
© Բ. Հարությունյան, 2008 թ.



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

- 2 *Ոսկյա բանալի* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, նկ. Վ. Պողոպոսյան, պարերը Վ. Բորիսովի: Պապա Կարլո — Ա. Սումարոկով, նաև Լ. Չեմբարսկի, Բուրատինո — Վ. Նիկոլանա, Մալվինա — Վ. Կլոչնևա, Պիերո — Ա. Սուլջան, Արտեմոն — Պ. Ֆելլեր, Առլեկին — Վ. Սկրոչյան, Տիկնիկ — Ի. Մամիչևա, Կարաբաս-Բարաբաս — Ի. Գրիկուրով, նաև Ե. Ներսիսյան, Դուրեմար — Վ. Կուլյաբին, Ալիսա — Ռ. Գրիցենկո, Բազիլիո — Ա. Ջիգարիանյան, նաև Ա. Սելիմխանով, Տարտիլա — Մ. Բուրջալյան, Կաչաղակներ — Լ. Խաչատրյան, Ի. Մարչենկո, Ոստիկաններ — Լ. Ջիգարջյան, Մ. Իորդանիդի:
Коммунист. 2 января.
- 3 *Արտակարգ լիազոր* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Զ. Զարուբյունյան, երաժշտ. Բ. Ներսիսյանի: Աթարբեկյան — Ա. Լուսինյան, Լիդա — Է. Ստեփանյան, Անդրեյ — Ռ. Պապովյան, Սորոկա — Վ. Եղշատյան, Պլատոնով — Դ. Ամիրբեկյան, Մարիա — Ս. Շեկոյան, Ռոմանով — Ս. Եղիազարյան, Չայցն — Ա. Պարոնբեկյան, Սելեզկոյով — Զ. Թաթարյան, Չերնով — Ա. Զաքվորյան, Ֆրոս — Ն. Թումանյան, Ասմարյան — Ս. Բաբլոյան, Բերյոզկին — Ռ. Զովհաննիսյան, Աջին — Զ. Ումիկյան, Տյոմին — Ա. Ադիլխանյան, Գրանատով — Ա. Արշակունի, Մասլով — Զ. Սիմոնյան, Վերա — Ծ. Վրույր, Չախարով — Ա. Սանոսյան, Տիմոֆեյ — Բ. Տրդատյան, Կինը շնիկով — Վ. Զակոբյան:
Ամիրխանյան Ս., Գորոյան Ս. Արտակարգ լիազոր // Սովետական Վրաստան: 31 հունվարի:
- 7 Զրաչուի Զարուբյունի Ձինանյանին շնորհվեց ԶՍՄՅ վաստակավոր արտիստուհու կոչում:
Սովետական Զայաստան: 11 հունվարի:
- 7 *Մարդ կոչվելու դիպլոմ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Լուկկեր, նկ. Մ. Գայվաջյան: Վերա Ալեքսենևա — Գ. Լեոնիդովա, Անյա — Ա. Վանսովսկայա, նաև Ա. Պանասենկո, Նինա — Բ. Կորնիլովա, Վոլոդյա — Ե. Կուլչինսկի, Սերգեյ Գրիգորևիչ — Ե. Ներսիսյան, Վիկտոր — Ա. Պավլիդի, նաև Յու. Ֆրոլով, Ելենա Յուրևնա — Օ. Լաբունսկայա, Ալեքսանդր Գրիգորևիչ — Վ. Մասլով, Կլյաչին — Վ. Կուլյաբին, նաև Լ. Ֆոմին:
Барсегян С. Диплом на звание человека // Коммунист. 27 января.
- 13 Թատերական գործիչ Սամվել Բաղդասարի Չատիկյանի (Բոգեմսկի) մահը երևանում (ծնվ. 17 հունվարի 1891, Կարս):
- 14 Արամ Ամիրբեկյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Դ. Դզնունի:

Թատերական երևան: № 6: էջ 13:

- 15 *Զանդած օջախ* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մարթ, նկ. Ջ. Սանթրեյան: Օսեփ — Գ. Հակոբյան, Սալոմե — Ա. Ղազարյան, Նատո — Վ. Թամրազյան, Խախո — Շ. Դանիելյան, Գևո — Ա. Մաթևոսյան (Աշ-Մարթ), Ալեքսանդր — Վ. Հովհաննիսյան, Զալի — Ս. Խորենյան, Փարսիդ — Ա. Մուրադյան, Գիծ Մոզի — Գ. Մետրոպոլիտան, Միխո — Բ. Մետեյան, Նան Յու. Աջիկյան, Դարչո — Պ. Առաքելյան, Մարթա — Ա. Աթաշյան, Նինո — Բ. Մետեյան, Նան Ա. Առաքելյան, Պրիստավ — Տ. Խաչատրյան:
- 16 *Ալմաստ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Վահան Միրաքյանի (Աշուղ, առաջին անգամ):
Даниелян С. Поет В. Миракян // Комсомолец. 20 января.
- 17 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի «Խաչատուր Աբովյան» բեմադրության ըննարկումը Երևանի Կոմպոզիտորների տանը: Չեկ. Մ. Հարությունյան: Ելույթ ունեցան. Լ. Խալաթյան, Յ. Ղափլանյան, Գ. Տիգրանով, Յ. Բրուտյան, Գ. Գյուրգյան, Տ. Սազանդարյան, Վ. Մելիքսեթյան, Յ. Խանջյան:
Երևան: 26 հունվարի: Թատերական երևան: № 4: էջ 27:
- 24 *Գարնան անձրև* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում, մասն. Դ. Մալյանի (Լևոն):
Коммунист. 3 февраля.
- 29 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Իրկուտսկյան պատմություն» բեմադրության ըննարկումը: Ելույթ ունեցան. ժ. Հակոբյան, Ս. Բարսեղյան, Լ. Հախվերդյան, Բ. Հարությունյան, Ս. Ռիզան, Լ. Խալաթյան, Վ. Աճեմյան, Անդ. Հովսեփյան, Յ. Խանջյան:
Թատերական երևան: № 5: էջ 27:
- 30 *Գայլեր և ոչխարներ* — Կալինինոյի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. Ի. Կորզև, նկ. Վ. Կորզև:
- 30 *Այգիների երգը* — 100-րդ ներկայացումը Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում:
Вечерний Тбилиси. 31 января.
- 30 *Ոճրագործի ընտանիքը* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Փափագյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Կորրադո — Վ. Փափագյան, Մոնսիլյոր — Վ. Փանոյան, Ռոզալիա — Գ. Գալստյան, Պալմիերի — Զ. Բարսեղյան, Ֆերնանդո — Զ. Գյուրջյան, Էմմա — Մ. Գյուրջյան, Գաթախո — Ա. Զոբանյան, Ծառա — Ռ. Գրիգորյան:

Փ Ե Տ Ր Վ Ա Ր

2-8 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Եղեգնաձորում, Սիսիանում, Ղափանում, Գորիսում, Մեղրիում, մասն. Վ. Փափագյանի («Ոճրագործի ընտանիքը»):

Комсомолец. 10 февраля.

- 4 *Արտակարգ լիազոր* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովսեփյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Աթարբեկյան — Մ. Կորգանյան, Լիդա — Մ. Բալասանյան, Անդրեյ — Մ. Միքայելյան, Սորոկա — Չ. Գևորգյան, Պլատոնով — Գ. Հարությունյան, Մարիա — Ն. Հովսեփյան, Նան Ա. Սիմոնյան, Ռոմանով — Մ. Հարությունյան, Չայկա — Բ. Բաբայան, Մասլով — Ս. Համգոյան, Նան Վ. Առուշանյան, Սելեզնյով — Ա. Օհանյան, Զերնով — Բ. Օվչյան, Ֆրոս — Գ. Գրիգորյան, Ասմարյան — Ա. Հարությունյան, Բերյոզկին — Գ. Վ. Հարությունյան, Աջին — Ե. Ենգիբարյան, Տյոմին — Յ. Մելոյան, Գրանատով — Ռ. Հարությունյան, Վերա — Ն. Ասատրյան, Չախարով — Բ. Բաբայան, Կին — Ա. Ղազումյան, Տիմոֆեյ — Բ. Բաբայան, Նավաստի — Ռ. Բալայան, Ուղևորներ — ժ. Արաքելյան, Ս. Սարուխանյան:
- 4 *Վազիֆ* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Թ. Հուրյան և Ա. Գրաշի, ռեժ. Ֆ. Բժիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, Երանժտ. Գ. Շահբաղյանի: Վազիֆ — Ա. Լուսինյան, Խուրաման — Ա. Ժամկոչյան, Ալիբեյ — ժ. Զովիկյան, Վիդադի — Յ. Սիմոնյան, Թյուքազբան — Ծ. Վրույր, Գյուլնարա — Է. Ստեփանյան, Էլդար — Դ. Ամիրբեկյան, Նան Վ. Եղաշտյան, Իրախիմ խան — Ս. Բաբլոյան, Շեյխ Ալի — Ս. Եղիազարյան, Ծաղրածու — Բ. Տրդատյան, Երգչուհի — Ս. Ջանիկյան, Կաջար — Ա. Զաքվորյան, Վեգիր — Ն. Թումանյան, Շալիկո — Ռ. Պապովյան, Մուսա — Ա. Ադիխանյան, Իյաս — Յ. Ումիկյան, Արշակ — Ա. Սանոսյան, Պառավ կին — Մ. Բաբայան, Սուրհանդակ — Յ. Թաթարյան, Պարուհիներ — Ա. Ղառաջյան, Մ. Բաբայան, Վ. Աբրահամյան, Լ. Գևորգյան, Միջնորդ կին — Վ. Հակոբյան:
Սովետական Կրաստան: 7 փետրվարի: *Мелькина Л. Страница истории дружбы // Вечерний Тбилиси. 3 февраля: Идея спектакля — дружба // Там же. 6 февраля; Исфоганлы И. Песнь о дружбе народов // Там же. 1 марта.*
- 6-13 Երևանի Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի հյուրախաղերը Լենինականում («Գիշերային հրաշք»):
Պետյան Վ. Պատանի հանդիսատեսը ծափահարում է // Բանվոր: 9 փետրվարի:
- 7 *Հեքիաթ կորցրած ժամանակի մասին* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ., բեմավ. և ռեժ. Ռ. Շիրինյան, նկ. Ա. Զիֆլիկյան:
- 10-12 Վարշավայի Օպերային թատրոնի դերասանուհի Գալինա Սլոնսկայայի հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Աիդա» (Աիդա) և «Ֆաուստ» (Մարգարիտա):
Երևան. 14 փետրվարի:
- 12 Բ. Հարությունյանի դասախոսությունը Լենինականի Սպայի տան

ռուսական թատրոնին կից կուլտուրայի ժողովրդական համալսարանում՝ «Չեխովը և Գեղարվեստական թատրոնը» թեմայով:

Բանվոր: 16 փետրվարի:

12 Սովետական Հայաստանի 40-ամյակին նվիրված կերպարվեստի ցուցահանդեսի բեմանկարչության բաժնի քննարկումը: Ներկայացված էր 80 աշխատանք: Ելույթ ունեցան. Ս. Ռիզան, Լ. Հախվերդյան, Ա. Շաքարյան, Ռ. Պարսամյան:

Թատերական Երևան: № 6: էջ 22:

13 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Դեպի ապագան» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ռ. Չարյան: Ելույթ ունեցան. Մ. Մազմանյան, Վ. Մելիքսեթյան, Լ. Խալաթյան, Ս. Մելիքսեթյան, Ռ. Մարուխյան, Ս. Ոսկանյան, Յ. Խանջյան:

Թատերական Երևան: № 6: էջ 13; Երբ ընդդիմախոսները լռում են // Սովետական արվեստ: № 3: էջ 24-25:

14 *Տասներկու ամիսներ* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան, նկ. Ա. Չիֆլիկյան:

15 *Ֆլորիա Տոսկա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Խաչատուր Փիլիկյանի (Հոմ, Կավարադոսի):

Երևան: 19 փետրվարի:

15-16 Ս. Մելիքսեթյանի դասախոսությունները Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարանում՝ «Սովետահայ թատրոնի անցած ուղին» թեմայով:

17-19 Վ. Փափազյանի հյուրախաղերը Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Օթելլո» (17-18) և «Ոճրագործի ընտանիքը» (19):

Բանվոր: 17, 19 փետրվարի:

18 *Ջո ժպիտը միլիոն արժե* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Փոխ. Ա. Բաբայան: Ռեժ. Յ. Կարապետյան, նկ. Յ. Մեքինյան, դիր. Դ. Երզնկյան, կոմպ. Է. Հարությունյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Զարտաշյան — Վ. Թաշչյան, նաև Ա. Վաչյան, Օվսաննա — Ի. Դանգաս, նաև Ա. Անդրեասյան, Յենրիկ — Վ. Երիցյան, նաև Դ. Սահակյան, Ենգիբարյան — Յ. Դանգաս, նաև Գ. Ոսկյան, Նունե — Ս. Մարյան, նաև Լ. Լյուլեջյան, Սուսամբար — Ն. Ալիխանյան, նաև Մ. Համամջյան:

20 *Չարլեյի մորաքույրը* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Բերոյան: Ռեժ. Յ. Մանվելյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Ֆրենսիս Չեսնեյ — Ս. Հովսեփյան, Չարլեյ Ուեյկեմ — Ֆ. Կարապետյան, Բաբս Բաբերլեյ — Խ. Պետրոսյան, Կրիզս — Վ. Փանոյան, Էննի — Վ. Հակոբյան, Բետտի — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Դոննա Ռոզա — Մ. Կարապետյան, Էլլա Դելեյ — Գ. Գալստյան, Բրասեր — Ժ. Խաչատրյան:

20 Պարոնյանի անվան թատրոնի «Երագիկ» և «Ոսկե ապարանջան» բեմադրությունների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Շարունակվեց փետրվարի 27-ին: Չեկ. Մ. Բերկո («Երաժշտությունը Երաժշտական կոմեդիայի թատրոնում»), Մ. Տեր-Սիմոնյան («Երագիկ»), Խ. Ավագյան («Դրամատուրգիական նյութը, ռեժիսորական աշխատանքը և դերակատարները»): Ելույթ ունեցան. Գ. Գյոդակյան, Գ. Սիմոնյան, Պ. Բորոյան, Գ. Չալիկյան, Ի. Խարաջանյան, Տ. Վարդազարյան, Ա. Բաբայան, Լ. Խալաթյան:

Թատերական Երևան: № 8: էջ 22:

20 *Մշուշի միջից* — Կիրովականի Աբեյյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Գ. Կոտով, նկ. Թ. Բերբերյան: Արամ Անտունի — Վ. Գրիգորյան, Մելինե — Լ. Փաշինյան, Էլիզ — Ա. Եիրամջյան, Վրթանես — Լ. Սարգսյան, Գրիգոր — Յ. Ավագյան, Տարեց կին — Ա. Մարյան, Պառնաս — Ս. Հովհաննիսյան, Դորա — Ռ. Գոբիլայան, Սոֆյա — Աղ. Հովհաննիսյան, Վիգեն — Ա. Օհանյան, Սեդա — Ռ. Կարապետյան:

Սիմոնյան Ար. «Մշուշի միջից» // Կայծ: 5 մարտի:

23 Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնի «Պաշկայի պոչը», «Խիզախ պարտիզաններ», «Տասներկու ամիսներ», «Շունն ու կատուն» և «Ակամա երաժիշտներ» բեմադրությունների քննարկումը: Չեկ. Ն. Ի. Սմիռնովա (Մոսկվա):

Թատերական Երևան: № 7: էջ 24:

25 *Սարսափելի պատմություն* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Մ. Մարինոսյան, նկ. Գ. Ասատրյան:

28 *Հավատում եմ քեզ* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ. Դանիելյան, ռեժ. Յ. Ումիկյան, նկ. Յ. Հարությունյան, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Արտաշես (Սերգեյ) — Դ. Ամիրբեկյան, Վահան (Վլադիմիր) — Ա. Լուսինյան, Նարինե (Իրինա) — Ս. Շեկոյան:

Դավթյան Արչ. Ընտանիք — բարեկամություն // Կոմունիստի: 1962: 9 հունվարի (վրացերեն); *Դավթյան Արչ.* Ուրախ և հաճելի կոմեդիա // Սովետական Վրաստան: 1962: 13 հունվարի:

1-2 Վ. Փափազյանի հյուրախաղերը Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ոճրագործի ընտանիքը» և «Օթելլո»:

Երևան: 4 մարտի:

2-4 Պրոֆ. Ակակի Փաղավայի (Թբիլիսի) դասախոսությունները Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարանում («Վրաստանի թատերական մշակույթը»), Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում («Թատերական երիտասարդության դաստիարակության հարցեր»), Սունդուկյանի անվան թատրոնում («Թբիլիսիի Ռուսթավելու և Մարջանիշվիլու անվան թատրոնները»):

Թատերական Երևան: № 8: Էջ 22–23:

- 3 Նշվեց Մոսկվայի Մեծ թատրոնի 185-ամյակը:
Պողոսյան Կ. Մոսկվայի ակադեմիական Մեծ թատրոնը // Գրական թերթ: 31 մարտի:
- 3–6 *Վագիֆ* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում, մասն. Բ. Ներսիսյանի (Վաջար):
Սերոբյան Գ. Հանձնի հանդիպում // Սովետական Վրաստան: 11 մարտի:
- 4 *Չար ոգի* — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. և նկ. Զ. Բաղայան:
- 4 *Նորա* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Լուկկեր, նկ. Ժ. Սարաբյան, պարերը Վ. Բորիսովի: Հելմեր — Լ. Լեոնիդով, Նորա — Վ. Շմակովա, Ռանկ — Ա. Պավլիդի, Նան Յու. Ֆրոլով, Լիննե — Մ. Բուրջայան, Կրոզստադ — Ի. Գրիկուրով, Ադախին — Լ. Խաչատրյան, Փոստատար — Մ. Իորդանիդի:
Авсюкевич В. «Нора» // Коммунист. 23 марта; *Ռիզան Ա. Զ.* Իսբենի «Նորան» Ռուսական թատրոնում // Ավանգարդ: 30 մարտի:
- 5 *Անուշ* — 700-րդ ներկայացումը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Անուշ — Գ. Գասպարյան, Ե. Միքայելյան, Ե. Վարդանյան, Ա. Թուֆունջյան, Սարո — Շարա Տալյան, Ա. Պետրոսյան, Ս. Բարխուդարյան, Ա. Սամվելյան:
Симомян К. 700-й спектакль // Коммунист. 7 марта; *Տիգրանյան Վ.* ...Եվ դարձյալ հուզիչ ու թարմ // Երևան: 8 մարտի:
- 5 *Ճանաչ* — Ապարանի ժողթատրոնի բացմանը: Ռեժ. Մ. Գալոյան, նկ. Զ. Եղիկյան:
- 6 Վրացական արվեստին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Ս. Հարությունյան («Վրաստանի թատերական մշակույթը»):
Թատերական Երևան: № 8: Էջ 22:
- 10 *Ջանու* — 150-րդ ներկայացումը Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Սովետական Հայաստան: 10 մարտի:
- 11 *Թմրկահարուհին* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Բաղայան: Ռեժ. Գ. Սկրտչյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Նիլա Սնիժկո — Մ. Մարտիրոսյան, Էդիկ — Խ. Ասատրյան, Ֆյոդոր — Լ. Առուշանյան, Մարիա Իգնատևնա — Ժ. Թովմասյան, Նան Ռ. Մելյան, Չուֆարով — Ա. Հարությունյան, Միկա Ստավինսկի — Ս. Ալիխանյան, Նան Ա. Ջոզարյան, Տուգիկովա — Մ. Կարապետյան, Նան Լ. Ալիխանյան, Կրուգլիկ — Զ. Ղազարյան, Նան Կ. Սարգսյան, Միտրոֆանով — Ս. Չոլախյան, Կենվոր — Վ. Թերզիբաշյան, Պառավ կին — Դ. Դյուլբերյան, Ալեքսեյ — Ս. Հարությունյան, Նան Ա. Գյոդակյան, Չոյա — Վ. Կարապետյան, Սաշկա — Ա. Աբելյան, Լիզոլկա — Ռ. Վարդանյան:
Սարգսյան Վ. Հաջողության առիվատյան // Բանվոր: 28 մարտի:

- 11 *Աֆրոդիտեի կղզին* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ժ. Հակոբյան: Ռեժ. Չ. Տատիսցյան, նկ. Ա. Զիլինգարյան, կոմպ. Ե. Բաղդասարյան: Լամբրինի Կիրյակուլի — Օ. Գուլազյան, Նան Վ. Մելքունյան, Անաստասիս — Ժ. Էլոյան, Գլորիա Պատերսոն — Ա. Մկրտումյան, Նան Ա. Արազյան, Դևի — Գ. Աշուրյան, Նան Լ. Թուխիկյան, Կեթ — Մ. Սիմոնյան, Նան Ն. Աբալյան, Ռալֆ Օուլսեն — Գ. Խաժակյան, Նան Ե. Համբարձումյան, Էդուարդ Ուիլսոն — Գ. Ասլանյան, Նան Մ. Մանուկյան, Ջորջ Մակլեյ — Մ. Կոստանյան, Նան Գ. Հակոբյան, Ռիչարդ Կիտս — Գ. Հարությունյան, Նան Զ. Գալոյան, Նիկա Ջոնսոն — Ա. Ներսիսյան, Նան Գ. Աֆրիկյան, Ադախին — Լ. Սալախյան, Նան Թ. Հակոբյան:
Գալստյան Գ. Պալքարի կղզին // Երևան: 19 ապրիլի; *Չարեյան Գ.* «Աֆրոդիտեի կղզին» // Սովետական Հայաստան: 21 ապրիլի; *Հակոբջանյան Վ.* Մայրեր, որդիներ, ազատություն // Ավանգարդ: 27 ապրիլի:
- 12 *Չնացքը գալիս է Բաքվից* — Երևանի № 7 մշակույթի տան ադրբեջանական ժողթատրոնը: Ռեժ. և ձև. Բ. Զալանթարլի:
- 13 *Պեպո* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Ղազարյան, նկ. Զ. Շարամբեյան:
Չարենց Գ. «Պեպո» // Դիլիջան: 25 մարտի:
- 13 *Թռիչք դեպր լուսին* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Գիտակ — Պ. Բորոյան, Նան Վ. Հարությունյան, Ադվես — Ն. Նալբանդյան, Ճագար — Ժ. Պետրոսյան, Արջ — Մ. Ավագյան, Շավակ — Մ. Բեյլերյան, Իլդիկ — Զ. Երեմյան, Նան Ա. Միսիթարյան, Ճամիկ — Մ. Բեյլերյան, Նան Թ. Հարությունյան, Արտակ — Ռ. Գրիգորյան, Նան Ռ. Միքայելյան, Մարսեցի հայր — Մ. Ավագյան, Մարսեցի որդի — Զ. Երեմյան:
- 15 *Ջո ժպիտը միլիոն արժե* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Փոխ. Ա. Բաբայան: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, նկ. Վ. Խշտոյան: Զարտաշյան — Վ. Առաքելյան, Հենրիկ — Ա. Ջոզարյան, Ենգիբարյան — Ի. Բալայան, Նան Ռ. Սարգսյան, Օվսաննա — Ա. Հարությունյան, Նիկա — Ու. Պողոսյան, Սուսամբար — Ա. Տոնյան:
- 18 *Հարազատներ* — Ալավերդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Հարությունյան, նկ. Թ. Բերբերյան:
- 18 *Չարլեյի մորաքույրը* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Տ. Կարդազարյան, նկ. Գ. Գևորգյան, դիր. Ի. Խարաջանյան, կոմպ. Ս. Ջրբաշյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Ֆրենսիս Չեսնեյ — Գ. Սիմոնյան, Նան Կ. Ղարիբյան, Ջեյկ Չեսնեյ — Մ. Կարապոզյան, Չարլեյ Ուեյկեն — Ա. Հովհաննիսյան, Նան Բ. Ենգիբարյան, Բաբս — Վ. Խաչվանքյան, Նան Ս. Գևունի, Կրիգս — Ա. Ղազարյան, Նան Գ. Պողոսյան, Էննի — Ս. Գրիգորյան, Նան Մ. Շահբազյան, Բետտի — Օ. Սաղաթելյան, Նան Ե. Կարախանյան, Դոննա Ռոզա — Վ. Շահումյան:

յան, նաև Ս. Էիրամջյան, Էլլա Դելեյ — Ի. Մկրտչյան, նաև Ա. Մկրտչյան, Բրասեր — Բ. Բաբայան, նաև Գ. Ստեփանյան:

Հովհաննիսյան [Հախվերդյան] Լ. Ո՞րն է դերասանական հմայքը [Բաբս — Կ. Խաչվանքյան] // Երևան: 20 հունիսի:

18–21 Գ. Գասպարյանի և Մ. Երկաթի հյուրախաղերը Թբիլիսիի Փալիաշվիլու անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ռիզոլետո» (18, Ջիլդա — Գ. Գասպարյան, Ռիզոլետո — Մ. Երկաթ) և «Տրավիատա» (21, Վիոլետա — Գ. Գասպարյան, Ժերմոն — Մ. Երկաթ):

Մարկոսյան Լ. Կատարողական բարձր արվեստով // Սովետական Կրաստան: 4 ապրիլի; Երևան: 21 ապրիլի:

20 Կրացական բեմարվեստին նվիրված երեկո Հայֆիլիարմոնիայի Փոքր դահլիճում: Ելույթ ունեցան. Վ. Անջափարիձե, Ա. Խորափա, Ա. Վասաձե, Վ. Գոճիաշվիլի, Մ. Մրելիշվիլի, Մ. Զախափա, Է. Մանջկալաձե, Շարա Տայյան, Ն. Հովհաննիսյան, Ա. Պետրոսյան, Էմ. Ստեփանյան, Ռ. Պապոյան, Բ. Ներսիսյան:

Չարեյան Գ. Երբ սրտերն են խոսում // Սովետական Հայաստան: 22 մարտի; Գրական թերթ: 24 մարտի; *Խալաթյան Լ.* Բարեկամների հանդիպումը // Սովետական արվեստ: № 4: Էջ 24–28:

20 *Գլեբ Ռոզոզինի գործը* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Ա. Թորոսյան, նկ. Գ. Ասատրյան:

21 *Օղակում* — Աշտարակի ժողթատրոնի բացմանը: Ռեժ. Ս. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ոսկանյան:
Ավագյան Ա. «Օղակումի» բեմադրության առթիվ // Արագած: 16 հուլիսի:

21 Հանդիպում Վերիկո Անջափարիձեի հետ Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում: Չեկ. Ս. Հարությունյան:
Բալայան Վ. Միթե՞ կմոռանաս... // Ավանգարդ: 27 ապրիլի:

23 Սունդուկյանի անվան թատրոնի խումբը այցելեց Գուրգեն Գաբրիելյանի շիրմին Երևանի Զաղ պանթեոնում՝ նրա մահվան հինգերորդ տարեդարձի առթիվ: Ելույթ ունեցավ Գ. Ջանիբեկյանը:
Թատերական Երևան: № 11: Էջ 20:

23–24 Ա. Արաքսմանյանի դասախոսությունը Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարանում («Թատերական Մոսկվան այսօր»):

25 *Արծվաբերդ* — Սվերդլովսկի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Ռեժ. Մ. Միևսկի, նկ. Վ. Լյուդմիլին, դիր. Կ. Տիխոնով, պարերը Ա. Ղարիբյանի:

25 *Ժիզել* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Վերա Ծիգնաձե (Ժիզել) և Չուրաբ Կիկալեյշվիլու (Ալբերտ):
Սովետական Հայաստան: 29 մարտի:

25 *Մարդը վերադարձավ* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Ավյան, ռեժ. Ֆ. Բժիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան,

երաժշտ. Ս. Մերիանաշվիլու: Չազա — Ռ. Պապոյան, նաև Վ. Եղշատյան, Արչիլ — Ա. Լուսինյան, նաև Դ. Ամիրբեկյան, Լևան — Դ. Ամիրբեկյան, նաև Ա. Արշակունի, Նինո — Ա. Ղարաջյան, Նուգար — Յ. Սիմոնյան, Իրակլի — Ս. Բաբոյան, Փոքր Չազա — Ռ. Խաչատրյան, Սուսիկ Բրավիի — Բ. Տրդատյան, Զոնդարա — Ռ. Հովհաննիսյան, Տրիփա — Ռ. Սանոսյան, Գեոմանացի եֆրեյտոր — Ա. Պարոնբեկյան, Զիպկա — Դ. Աթաբաբյան, Թամար — Ս. Ջանիկյան, Աղջիկ — Վ. Աբրահամյան, Բիճիկաշվիլի — Ա. Թադևոսյան, Գիշերապահ — Ն. Թումանյան, Ճինկա — Ջ. Աթաբեկյան, Ներգործ-ժողովմի սպա — Ա. Աղեխանյան, Վերակացու — Ա. Զոչարյան:

Бухникашвили Г. «Человек вернулся» // Коммунист. 16 мая; *Գուգուշվիլի Է.* Մարդը վերադառնում է շարք // Սովետական Կրաստան: 20 մայիսի; *Խևեջի Մ.* «Մարդը վերադարձավ» // Կոմունիստի: 16 հունիսի (վրացերեն):

26–27 *Ուշ լիկի, նուշ լիկի* — Թբիլիսիի Վ. Աբաշիձեի անվան թատրոնում, մասն. Յ. Դանգասի (Արշակ):

27 *Արարական բալլադ* — Հեռուստաթատրոն: Բեմադ. և ռեժ. Կ. Արզումանյան, նկ. Գ. Ասատրյան:

29 Բ. Հարությունյանի դասախոսությունը Լենինականի Ապայի տան կուլտուրայի համալսարանում («Մաքսիմ Գորկին և թատրոնը»):
Բանվոր: 31 մարտի:

30 Ա. Ասրյանի ստեղծագործական երեկոն Երևանի Լուսաշխի տանը: Չեկ. Գ. Ջանիբեկյան:
Երևան: 5 ապրիլի:

Ա Պ Ր Ի Լ

2 *Միամիտ Հանսը* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ա. Աբրահամյան: Հանս — Մ. Մայյան, Վուրստ — Վ. Ասատրյան, Լիզա — Մ. Սիմոնյան, Պոմերանցև — Ռ. Աղամյան, Շնիպայ — Ս. Ղոջոյան, Իշուկ — Ս. Մարգարյան, Շարիկ — Ս. Թութոյան, Շապատ — Ս. Բարսեղյան:

4 *Քո ժպիտը միլիոն արժե* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի: Զարտաշյան — Ա. Զաչվորյան, Հենրիկ — Ս. Եղիազարյան, նաև Ռ. Հովհաննիսյան, Նինա — Ս. Շեկոյան, Օվսաննա — Է. Ստեփանյան, Ենգիբարյան — Ա. Արշակունի, Սուսամբար — Ծ. Վրույր:

4 *Բոլոր կանանց ամուսինը* — Ստեփանավանի Ա. Վերմիշևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանբեկյան, նկ. Թ. Պողոսյան:

5 *Ուլրուզ* — Բաքվի Շ. Կուրբանովի անվան թատրոնում, մասն. Կ. Երիցյանի (Մովսես) և Ս. Էիրամջյանի (Նազելա):
Ալեքսեբով Ա. Ստեղծագործական համագործակցություն // Կոմունիստ:

9 ապրիլի:

6 *Սիրտը կանչում է* — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Բաղայան, նկ. Ֆ. Դարբինյան:

9 *Ամեն ինչ կամ ոչինչ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Դավիթ Ալեքսանդրովիչ — Ե. Կոլչինսկի, Մարթա — Յու. Կոլեսնիչենկո, Ստեփան — Ա. Ջիգարխանյան, Ասյա — Ռ. Գրիգենկո, Նան Ա. Պանասենկո, Աննա — Ն. Սմիրանինա, Միխայիլ Գերասիմովիչ — Կ. Ադամով, Թամարա — Ա. Մորոզովա, Զեռի Գրիշա — Գ. Գեն, Նան Ա. Սուլմարոկով, Զարտուղար — Մ. Իորդանիդի:

Татосян Г. «Все или ничего» // Коммунист. 17 мая; *Հունանյան Ա.* «Ամեն ինչ կամ ոչինչ» // Սովետական Հայաստան: 30 հունիսի:

10 *Գործուղում* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Կ. Արզումանյան, նկ. Գ. Ասատրյան:

15 *Իմ սիրտը լեռներում է* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Խ. Դաշտենց: Ռեժ. Վ. Աճեմյան, նկ. Ա. Գրիգորյանց, կոմպ. Ա. Բաբաջանյան: Ջոնի — Վ. Վարդերեսյան, Բեն Ալեքսանդր — Բ. Ներսիսյան, Մեք Գրեգոր — Յ. Ներսիսյան, Նան Ա. Փափազյան, Ջոնիի տատը — Ա. Արյան, Եսթեր — Մ. Դիլաքյան, Ռուֆ Էպլի — Մ. Մանուկյան, Կարմիքայել — Վ. Բազրատունի, Հենրի — Ե. Մանվելյան, Նան Ն. Գևորգյան, Վիլլի — Ա. Ներսիսյան, Նան Ա. Ջրաղացպանյան, Կինգնամ — Ա. Խոստիկյան, Վուես — Է. Համբարձումյան, Երիտասարդ ամուսին — Լ. Թուխիկյան, Կինը — Կ. Ղարազյոզյան, Նան Հ. Սրափյան:

Шахназарян В. «В горах мое сердце» // Коммунист. 28 апреля; *Հովհաննիսյան [Հախվերդյան] Լ.* «Երգն ինչպե՞ս կընդմիջվի...» // Երևան: 9 մայիսի; *Բալայան Վ.* «Իմ սիրտը լեռներում է» // Ավանգարդ: 18 մայիսի; *Մարյան Ս.* «Իմ սիրտը լեռներում է» // Սովետական Հայաստան: 3 հունիսի; *Աղաբաբյան Ս.* Աստանդական մարդու տազնապը // Գրական թերթ: 23 հունիսի; *Դաշտենց Խ.* Ով սրտով լեռներում է միշտ // Նույն տեղում: *Սևակ Պ.* Անսպասելի բան, որ սպասելի էր // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 29-39; *Ռիզան Ս.* Ով սրտով լեռներում է միշտ // Սովետական գրականություն: № 12: Էջ 154-160; *Ախвердян Л.* «Мое сердце в горах» // Театр № 11. С. 118-120; *Пьеса В. Сарояна на армянской сцене // Литературная Армения.* № 4. С. 98-99; *Авакян Х.* Пьеса В. Сарояна в Театре им Сундукяна // Там же. № 8. С. 79-83; *Сарьян Саркис.* Первая встреча с Сарояном // Советская культура. 1962. 29 марта; *Гоян Г.* Эстафета поколений // Там же. 1962. 12 мая.

15 *Սպարտակ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Ն. Վոլկով: Բեմ. Ե. Չանգա, նկ. Ա. Միրզոյան, դիր. Ա. Զաթանյան, բալետմեյստերներ Վ. Բորիսով և Ա. Ղարիբյան: Սպարտակ — Վ. Խանամիրյան, Նան Վ. Գալստյան, Ֆրիգիա — Ջ. Զալանթարյան, Նան Թ. Գրիգորյան, Ա. Մարիկյան, Գ. Մարգարյան, Հարմոդիում — Ֆ. Ելանյան, Նան Վ. Բորիսով, Մ. Մարտիրոսյան, Մ. Սահակյան, Պա-

տանի գլադիատոր — Ա. Ղարիբյան, Նան Մ. Մարտիրոսյան, Մ. Մուրադյան, Էգինա — Ս. Մինասյան, Նան Ժ. Բաբախանյան, Լ. Վինոգրադովա, Ի. Ուշակովա, Կրասոս — Վ. Բորիսով, Նան Գ. Գեորգիանց, Սկորբոնիուս — Մ. Ալավերդյան, Լենթուլուս — Ա. Միքայելյան, Նան Խ. Մարգարյան, Հռեթիար — Հ. Բլբուլյան, Նան Ն. Խաչատրյան, Մ. Սահակյան, Մյուրմիլոն — Ա. Անդրեսայան, Նան Հ. Հակոբյան, Ն. Մեիրաբյան, Եգիպտուհիներ — Լ. Գալստյան, Գ. Մարգարյան, Եթովպացի տղաներ — Մ. Մուրադյան, Ն. Շիլյան, Կրատալիաներով պար՝ Ա. Ղարիբյան, Լ. Վինոգրադովա, Ի. Ուշակովա, Մ. Մարտիրոսյան:

Հայրապետյան Գ. Պրեմիերան՝ ապրիլին // Երևան: 17 մարտի; *Սանուկյան Էմ.* «Սպարտակ», բալետային մոզաիկա... // Նույն տեղում: 14 ապրիլի; *Թաշչյան Ս.* Ներկայացում, որ դարձել է սիրելի... // Նույն տեղում: 11 մայիսի; *Карагюлян Э.* Балет «Спартак» // Коммунист. 27 апреля; *Գյրդակյան Գ.* «Սպարտակ» // Ավանգարդ: 1 հունիսի; *Հովհաննիսյան Հր.* Հզոր տաղանդի արգասիքը // Գրական թերթ: 14 հունիսի; *Վարդանյան Աիրա.* Արդիականության մեծ շնչով // Նույն տեղում; *Սանուկյան Էմ.* Վարագույրն իջնելուց չորս րոպե առաջ... // Երևան: 29 դեկտեմբերի; «Սպարտակ» Երևանում (զրույց Ե. Չանգայի հետ) // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 45-46; *Հովհաննիսյան Էդ.* Թարմ շնչի ներկայացում // Նույն տեղում: Էջ 47-53; *Պապյան Թամարա.* «Սպարտակ» // Սովետական Հայաստան: № 6: Էջ 15-16; *Луцкая Е.* Герой, бунтарь, человек // Советская музыка. М., 1962. № 6. С. 86-90.

15 *Ջումշուդ Վարանդացի* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Մանվելյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Ջումշուդ — Զ. Բարսեղյան, Մելիք Շահնազար — Ս. Հովսեփյան, Թագուհի խառնում — Ա. Սիմոնյան, Սոնա խառնում — Վ. Հակոբյան, Աստղագետ — Խ. Պետրոսյան, Մելիք Ալավերդի — Ա. Չոբանյան, Սայի բեկ — Գ. Ջանոյան, Բախտամ բեկ — Ի. Ալոյան, Գոհարիկ — Գ. Գալստյան, Սալիհա — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Ավագ ներքինի — Վ. Փանոյան:

16 *Իրկուտսկյան պատմություն* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Հայրապետյան: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Խոր — Ա. Ղազումյան, Հ. Մելոյան, Բ. Բաբախանյան, Ա. Օհանյան, Վալյա — Մ. Բալասանյան, Լարիսա — Ա. Սիմոնյան, Սերդյուկ — Գ. Հարությունյան, Սերգեյ — Չ. Գևորգյան, Վիկտոր — Բ. Օվչյան, Ռոդիկ — Ժ. Ենգիբարյան, Դենիս — Մ. Հարությունյան, Լապչենկո — Մ. Միքայելյան, Չինկա — Թ. Սահակյան, Նան Ծ. Գրիգորյան, Մայա — Լ. Վասիլյան, Նյուրա — Ա. Հովհաննիսյան, Անտոն — Ղ. Սարգսյան, Անցորդ — Ա. Հարությունյան:

Ալավերդյան Ի. «Իրկուտսկյան պատմություն» // Կոմունիստ: 30 հունիսի:

16 *Կարինե* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Թ. Սարյան: *Արաջյան Գ.* «Կարինե» եթերում // Երևան: 26 ապրիլի:

18–21 Երևանում եր գտնվում Տիկնիկային թատրոնների միջազգային կազմակերպության գլխավոր քարտուղար Յան Մալիկը, որը դիտեց Սպենդիարյանի և Սունդուկյանի անվան թատրոններում «Սպարտակ» և «Զաոս» ներկայացումները, հանդիպեց Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնի խմբի և, ապրիլի 19-ին, Դերասանի տանը՝ թատերական հասարակականության հետ: Թատերական Երևան: № 12: Էջ 24; Երևան: 26 ապրիլ:

20–21 *Ծառերը կանգնած են մահանում* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում, մասն. Վերիկո Անջափարիձեի (Տատիկ): Դերասանուհուն ողջունեցին Օլգա Գուլազյանը (ապրիլի 20-ին՝ հայերեն և վրացերեն) ու Վարդան Աճեմյանը (ապրիլի 21-ին):
Խալաթյան Լ. Վ. Անջափարիձեի հայ բեմի վրա // Երևան: 20 ապրիլ;
Барсегян С. В. Анджапаридзе на армянской сцене // Коммунист. 22 апреля; Զարեյան Գ. Վ. Անջափարիձեի Սունդուկյանցիների բեմում // Սովետական Հայաստան: 23 ապրիլ; *Բալայան* Վ. «Միթե՞ կմոռանաս...» // Ավանգարդ: 27 ապրիլ; *Մուրադյան* Մ. «Թող էլ ավելի ծաղկի ձեր արվեստը...» // Նույն տեղում: 12 մայիս; Վ. Անջափարիձեի // Թատերական Երևան: № 13: Էջ 27; *Հախվերդյան* Լ. Արտիստուհու հմայքն ու մեծությունը // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 18–20:

21 Մարտիրոս Սարյանին շնորհվեց Լենինյան մրցանակ:
 Սովետական Հայաստան: 22, 26 ապրիլ; Ավանգարդ: 22 ապրիլ; Երևան: 25 ապրիլ; *Коммунист. 22 апреля.*

21 Լ. Խալաթյանի դասախոսությունը Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարանում («Ռուսական թատրոնը 1917–1927 թթ.»):

21 *Ռուզան* — Կիրովականի Աբեյյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ս. Աբմաքչյան, Նկ. Թ. Բերբերյան: Հասան Ջալալ — Ս. Հովհաննիսյան, Մամբան — Ա. Մսրյան, Ռուզան — Լ. Փաշինյան, Ներսես — Վ. Գրիգորյան, Նան Ժ. Կարապետյան, Չաքարե — Ա. Գևորգյան, Ումիկ — Վ. Աղաջանյան, Համտուն — Լ. Սարգսյան, Պապաք — Ա. Շագաֆյան, Թենի — Ա. Հովհաննիսյան, Նան Ռ. Գոբիլայան, Շահանդուխտ — Ռ. Մխիթարյան, Մուրիկ — Հ. Պողոսյան, Ջուլա — Գ. Գևորգյան, Բուրա Նուին — Մ. Հակոբյան, Ջափար — Ա. Օհանյան, Հայ գուժական — Ռ. Մարգարյան, Ծերունի — Հ. Մսրյան, Պառավ կին — Մ. Խառատյան:

22 *Հինգ գնահատականը* — Գեոուստաթատրոն: Ռեժ. Մ. Մարինոսյան, Նկ. Շ. Հակոբյան:

23–24 *Աֆրոդիտեի կղզին* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատում:
 Կայծ: 26 ապրիլ:

24 Վավիկ Վարդանյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկոն Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Տ. Սազանդար-

յան: Չեկ. Բ. Հարությունյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Շահինյան, Վ. Աճեմյան, Վ. Զուչիտաշվիլի, Մ. Չախապա, Արա Սարգսյան, Ժ. Թովմասյան, Լ. Հախվերդյան, Վարդ. Թերզիբաշյան, Լ. Փաշինյան, Հ. Մարգարյան: Ներկայացվեցին հատվածներ Վ. Վարդանյանի բեմադրություններից:

Հարությունյան Բ. Ռեժիսորի վաստակը // Սովետական Հայաստան: 25 ապրիլ; *Ռիզան* Ս. Երկար, հետաքրքիր, բեղմնավոր ուղի // Երևան: 25 ապրիլ; *Արմենյան* Հ. Մեծավաստակ արվեստագետը // Ավանգարդ: 28 ապրիլ; Թատերական արվեստի անխոնջ մշակը // Գրական թերթ: 28 ապրիլ; Վաթսունից քառասունը // Սովետական արվեստ: № 6: Էջ 60; Վ. Վարդանյան // Թատերական Երևան: № 13: Էջ 14–15; *Даниелян С. Человек творческого горения // Коммунист. 25 апреля; В. Вартамян // Литературная Армения. № 5. С. 98.*

26 ՀՍՄՀ ժողովրդական արտիստի կոչում շնորհվեց Վաղարշակ Արշակի Արզումանյանին, Աստղիկ Միսակի Երամյանին, Միհրան Արմենակի Երկաթին, Օլիմպիադա Վալենտինովնա Լաբունսկայային, Կարապետ (Գարուշ) Խաչատուրի Խաժակյանին, Եվգինե Սերգեյի Խաչիկյանին, Հարություն Համայակի Հակոբյանին, Անահիտ Աղաբեկի Մկրտումյանին, Բաբկեն Պողոսի Ներսիսյանին, Վրույր Մաթևոսի Փանոյանին, արվեստի վաստակավոր գործչի կոչում՝ Ռուբեն Վարոսի Չարյանին, Վահրամ Վահանի Թերզիբաշյանին, Հակոբ Սեպուհի Խանջանին, Հովհաննես Խաչատուրի Խաչատրյանին (Օհան Դուրյան), Գուրգեն Գրիգորի Հայրապետյանին, Սուրեն Սողոմոնի Հարությունյանին, Արտաշես Գրիգորի Հովսեփյանին, Ղազար Մանուկի Ղազարյանին, Ներսես Ոսկանի Ղահրամանյանին, Հրաչյա Մկրտչի Ղափլանյանին, Հրանտ Լևոնի Մանվելյանին, Էդվարդ Վահանի Մանուկյանին, Առնոլդ Բողղասի Մարտիրոսյանին, Չարեհ Մուրադի Մուրադյանին, Ռուբեն Գրիգորի Ստեփանյանին, Տաճատ Տիգրանի Վարդապետյանին, վաստակավոր արտիստի կոչում՝ Խորեն Բաբկենի Աբրահամյանին, Օֆելյա Ալեքսանդրի Ալետիսյանին, Սուկրատ Վռամի Աբմաքչյանին, Աղասի Ավագի Բաղալյանին, Պողոս Աղաջանի Բորոյանին, Զաչիկ Հակոբի Գյուրջյանին, Ռուզան Կարապետի Գուլակյանին, Սերգեյ Պետրոսի Դանիելյանին, Յուրի Հայկի Դավթյանին, Էդգար Գևորգի Էլբակյանին, Մարուսյա Չաքարի Թամրազյանին, Վարդան Վահանի Թերզիբաշյանին, Մարթա Ղազարի Թերզյանին, Աիդա Հրաչյայի Թըքմաշյանին, Անատոլի Վիկտորովիչ Լեբեդևին, Արամ Գրիգորի Խոսրովյանին, Արշավիր Գարեգինի Կարապետյանին, Յուլիա Դենիսովնա Կուլեսնիչենկոյին, Գրիգորի Վլադիմիրովիչ Կոտովին, Գևորգ Մաացականի Հակոբյանին, Հեղինե Սերգեյի Հովհաննիսյանին, Սիանոս Հովհաննեսի Հովհաննիսյանին, Գոհար Համբարձումի Գալաշյանին, Վանյա Արամի Ղարիբյանին, Մաքսիմ Սահակի Մարտիրոսյանին, Վարյա Մելքոնի Արաքսմանյան-Մելքոնյանին, Գրիգոր Համայակի Մկրտչյանին, Ֆրունզիկ Մուշեղի Մկրտչյանին, Կայծունի Արամի Սահակյա-

նին (Արամայիս Կայծուհի), Վահրամ Խաչատուրի Սվաղչյանին, Լե-
 նա Վարդանի Վարդանյանին, Իրինա Ալեքսանդրովնա Ուշակովա-
 յին, Արամ Գրիգորի Զաթանյանին, Ալեքսան Թադևոսի Զոչարյա-
 նին, Պավել Ալեքսեևիչ Ֆելլերին, Նիկոլայ Իվանովիչ Ֆոմինին:
 Սովետական Հայաստան: 14, 18 մայիսի:

26 Սկզբեցին «Երևան» կրկեսի հյուրախաղերը Մոսկվայում: Ավարտ-
 վեցին հունիսի 10-ին: Գեղարվեստական ղեկավար Վաղարշակ Ար-
 զումանյան, նկարիչ Մ. Ասլամազյան, կոմպոզիտորներ Ա. Դուր-
 խանյան և Ա. Բաբաջանյան: Խումբը. Լեոնիդ Ենգիբարյան, Վա-
 ղարշակ Սահակյան (Արզումանյան), Չավեն Մարտիրոսյան, Բորիս
 Ասատրյան, Ռաֆայել Ասատրյան, Ստեփան Խահակյան, Վարդո և
 Նադեժդա Բենիամինովաներ, Իրինա Շեստուա:

*Виктас В. Секрет успеха // Московская правда. 10 мая; Гринева Н. Ар-
 тисты армянского цирка в Москве // Комсомолец. 10 мая; Абаджанов Г.
 Премьера в Москве // Коммунист. 21 мая; Хлудова Н. На манеже — Я.
 Енгибаров // Московский комсомолец. 6 июля.*

27 *Վեց սիրելիներ* — Կալինինոյի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. Ի.
 Կորզև, նկ. Վ. Կորզև:

28 *Մարդն իր հետ (Գարնան շունչը)* — Լենինականի Մռավյանի ան-
 վան թատրոնում: Ռեժ. Ե. Մանարյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Ազատ
 Բարսեղյան — Ա. Փաշայան, Վահան Սուրենյան — Լ. Աբրահամ-
 յան, Ենոք — Ա. Արզումանյան, Լուսիկ — Ն. Բոխյան, Մարդը — Ա.
 Բաղայան, Օռլով — Յ. Բեյլերյան, Ռեմենչուկ — Կ. Արծրունյան,
 Լյուդմիլա Օռլովա — Ա. Ազևաուրյան:

*Հարդենյան Ս. «Մարդն իր հետ» // Բանվոր: 5 հուլիսի; Սանյան Ռ.
 ...Իսկ ճշմարտությունը մեկն է // Սովետական արվեստ: 1963: № 2: Էջ
 37-41; Саноян Р. Пьеса одна, спектакли разные // Театр. 1963. № 6. С.
 57-61.*

30 *Հյուրանոցի տիրուհին* — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ.
 Սարգսյան, նկ. Ս. Հակոբյան:
Малян К. Новый спектакль народного театра // Комсомолец. 17 мая.

30 *Սոս և Վարդիթեր* (Ս. Ավյանի) — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան
 թատրոնում: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն.
 Սկրտչյանի: Հեթում — Ա. Արշակունի, Համասփյուռ — Ծ. Վրույր,
 Վարդիթեր — Է. Ստեփանյան, Արշավիր — Ռ. Պապովյան, Վահան
 — Ժ. Զոփիկյան, Փափագ — Ռ. Խաչատրյան, Թելիզար — Ս. Զա-
 նիկյան, Մարյամ — Վ. Հակոբյան, Պարետ — Ս. Եղիազարյան, Սոս
 — Ա. Լուսինյան, Գարեգին — Վ. Եղշատյան, Անուշ — Ա. Ժամկոչ-
 յան, Տիրան — Յ. Սիմոնյան, Վաչե — Յ. Թաթարյան, Տեր Բարսեղ
 — Ա. Աղելխանյան, Սարիբեկ — Ա. Զաջվորյան, Սիմոն — Ն. Թու-
 մանյան, Մարգար — Ա. Զոչարյան, Հայկուշ — Ա. Ղարաջյան, Սի-
 րուշ — Վ. Աբրահամյան, Պետրոս — Ռ. Հովհաննիսյան, Արաքս —
 Լ. Գևորգյան, Տիրացու — Ա. Պարոնբեգյան:

ՄԱՅԻՍ

1 Լրացավ Մելիք Զոչարյանի ծննդյան 50-ամյակը:
 Գրական թերթ: 1962: 9 փետրվարի:

2 Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր
 Նշանակվեց Երվանդ Մանարյանը, որը փոխարինեց Մանյա Ասլան-
 յանին:

2 *Վտանգավոր հասակ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ.
 Օ. Ավետիսյան, նկ. Պ. Բեյտոներ: Մարֆենկա — Ն. Եգորովա, Նան
 Ա. Սուռյան, Վաշենցև — Ի. Գրիկուրով, Նան Կ. Մասլով, Վերա
 Պավլովնա — Ե. Վասիլևսկայա, Նան Լ. Խաչատրյան, Շիշկով — Լ.
 Ջիգարջյան, Միշա — Վ. Կուլյաբին, Նան Ա. Սելիմխանով, Ա. Ջի-
 գարիսյան, Բուբուս — Յու. Ֆրոլով, Բարբարա — Վ. Նիկոլանա,
 Նան Վ. Պետրովա, Կապա — Ն. Կլոչևսկա, Կոստյա — Մ. Իորդանի-
 դի, Կիրա — Վ. Պետրովա, Նան Վ. Նիժդլանա, Կլավդիա Ֆյոդորով-
 նա — Մ. Օզուրցովա, Նիկիտիչևա — Օ. Լաբունսկայա, Կիրիլյուկ —
 Պ. Ֆելլեր, Ելենա Կոնստանտինովնա — Մ. Բուրջայան, Նան Ա.
 Մորոզովա, Ուլյան Իվանովիչ — Ի. Գրիկուրով, Նան Լ. Չեմբարսկի,
 Մարդը միրուքով — Ե. Ներսիսյան, Լոդպիի փրկարար ծովային —
 Վ. Սկրտչյան:

*Калантар К. Бубусь и его сверстники // Коммунист. 28 мая; Башинджа-
 гян Н. «Опасный возраст» // Там же. 3 июня.*

2-10 Պ. Լիսիցյանի հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրո-
 նում: Խաղացանկ. «Եվգենի Օնեգին» (Օնեգին), «Տրավիատա»
 (Ժերմոն) և «Աիդա» (Ամոնասրո):
 Սովետական Հայաստան: 28 ապրիլի:

4 Վահրամ Աշոտի Եղշատյանին, Ասյա Սուրենի Ժամկոչյանին և Ռա-
 ֆայել Մնացականի Պապովյանին շնորհվեց Վրացական ՍՍՀ վաս-
 տակավոր արտիստի կոչում:

5 *Բեկում* — Ավավերդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Հարությունյան, նկ.
 Թ. Բերբերյան:

6 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստ, կոմպոզիտոր Անուշավան Գրիգորի
 Տեր-Ղևոնդյանի մահը Երևանում (ծնվ. 8 (20) մարտի 1887, Թիֆլիս):
 Սովետական Հայաստան: 8 մայիսի:

8 *Ջուրթակահարը* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Վ. Չաքարյան, նկ. Գ.
 Ասատրյան:

9 *Զաջ Նազար* — Ստեփանավանի Ա. Վերմիշևի անվան ժողթատրո-
 նում: Ռեժ. Ս. Խանթելյան, նկ. Թ. Պողոսյան:

10 *Աֆրոդիտեի կոզին* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրո-
 նում: Բեմ. Լ. Մարտիրոսյան, ռեժ. Ե. Ղազանջյան, նկ. Վ. Խշտոյան
 և Ա. Վանյան: Լաբրինի Կիրյակուլի — Ա. Գասպարյան, Անաստասի

- Ռ. Եղյան, Գլորիա Պատերսոն — Ա. Տոնյան, Դևի — Ա. Զոչարյան, Կեթ — Ու. Պողոսյան, Ռալֆ Օուենս — Ա. Մանուկյան, Էդուարդ Ուիլսոն — Վ. Առաքելյան, Ջորջ Մակլեյ — Բ. Ղազիյան, Ռիչարդ Կիտս — Ե. Ղազանչյան, Նիկա Ջոնսոն — Վ. Բալայան, Վիկկի — Ա. Հարությունյան, Նան Ս. Մարգարյան:
- 12 Տիգրան Հախումյանի դասախոսությունը Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարանում («Դեմիոնյանի դրամատուրգիան»):
Թատերական Երևան: № 15: Էջ 23-24:
- 13 Հանդիպում Վ. Փափազյանի հետ Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում: Չեկ. Ս. Հարությունյան: Ելույթ ունեցավ Վ. Փափազյանը: Արտասանեց Համլետի «Վերջապես ես մենակ եմ» մենախոսությունը:
Թատերական Երևան: № 16: Էջ 23:
- 14 *Խանդից պատուհաս* — 200-րդ ներկայացումը Պարոնյանի անվան թատրոնում:
Երևան: 16 մայիսի, Գրական թերթ: 21 մայիսի:
- 14 *Անգետիկի արկածները* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան, Նկ. Խ. Մելքոնյան:
- 15 ՀՍՍՀ արվեստի վաստակավոր գործչի կոչում շնորհվեց Աշոտ Բեգլարի Մաթևոսյանին (Աշ-Մաթ) և Վարդան Արմենի Տիգրանյանին:
Սովետական Հայաստան: 16 մայիսի:
- 18 *Նշանդոք* — Կիրովականի Զիմիագործների պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Ա. Գևորգյան:
- 20 *Օթելլո* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Փափազյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Օթելլո — Վ. Փափազյան, Դեզդեմոնա — Մ. Գյուրջյան, Յագո — Զ. Գյուրջյան, Էմիլիա — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Կասիո — Խ. Պետրոսյան, Բրաբանցիո — Թ. Սարգսյան, Լոդովիկո — Զ. Բարսեղյան:
- 20 *Վարազդատ* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Ումիկյան, Նկ. Հ. Հարությունյան, Երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի: Վարազդատ — Ա. Լուսինյան, Աստիներ — Մ. Մոճոռյան, Մուշեղ — Ս. Բաբլոյան, Փառնավազ — Դ. Ամիրբեկյան, Սյունի — Ա. Արշակունի, Մուրիկ — Հ. Սիմոնյան, Աշխեն — Է. Ստեփանյան, Շահանդուխտ — Ա. Ժամկոչյան, Բագրատունի — Ս. Եղիազարյան, Գուսան — Ա. Աղեյխանյան, Կամսարական — Ա. Պարոնբեգյան, Ռշտունի — Հ. Թաթարյան, Իկիլիկ — Բ. Տրդատյան, Չավեն կաթողիկոս — Ն. Թումանյան, Բդեշխ — Ա. Զոչարյան, Թամար — Ս. Շեկոյան, Աշոտ — Ա. Սանոսյան, Իսրայել — Զ. Աթաբեկյան, Դեսպան Պարսկաստանից — Ռ. Հովհաննիսյան:

- 24 *Դոն Գրիգորիո* — Վերու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Թումանյան, Նկ. Խ. Մելքոնյան:
- 26 *Երկու գույն* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատում:
Երևան: 1 հունիսի:
- 26 *Քո ժպիտը միլիոն արժե* — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Ճվիկյան և Ա. Կայծունի, Նկ. Լ. Թադևոսյան:
- 27 *Օղակում* — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան:
- 27 *Նամուս* — Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, Նկ. Թ. Բերբերյան:
- 27-28 *Երկու գույն* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Լենինականի Սպայի տանը:
Բանվոր: 26 մայիսի: Երևան: 9 հունիսի:
- 29 *Պատի թերթը* — Երևանի № 3 մշակույթի տան թատերախումբը: Ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, Նկ. Գ. Մնացականյան:
- 29 Սունդուկյանի անվան թատրոնի խմբի հանդիպումը Հրազդանի Աթարբեկյան-գետի աշխատավորության հետ: Ելույթ ունեցավ Ա. Ավետիսյանը: Ներկայացվեցին հատվածներ «Պեպո», «Խաթաբալա», «Վանքաճոր», «Սպանված աղավնի» և «Սրտի արատ» բեմադրություններից:
- 30 Հանդիպում Սուրեն Զոչարյանի հետ Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում: Արտասանեց Հ. Թումանյանի «Հառաչանք» պոեմը:
- 30 *Էլի մեկ գոհ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Աշտարակի մշակույթի տանը:
- 30 *Սպիտակ ձի* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Չալիկյան:
- 31 *Գիշերային հրաշք* — Մոսկվայի Լենինյան կոմերիտմիության անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Հովհաննիսյան: Ռեժ. Հ. Ղափլանյան, Նկ. Գ. Վարդանյան:
Սովսիսյան Լ. «Գիշերային հրաշք» Մոսկվայում // Սովետական Հայաստան: 4 հունիսի:

Հ Ո Ւ Ն Ի Ս

- 1-3 *Օթելլո* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնը Աշտարակում, Ոսկեվազում և Օշականում, մասն. Վ. Փափազյանի (Օթելլո):
- 1-7 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի Դարդինյան ստուդիայի շրջանավարտների ավարտական ներկայացումները: Ղեկավար Վ. Վարդանյան:
Պատվի համար. թարգմ. Ա. Օսմանով: Ռեժ. Ս. Զոչարյան, Նկ. Ս.

Պետրոսյան: Էլիզբարյան — Յ. Նովրուզով, Երանուհի — Ժ. Խիյասովա, Բագրատ — Մ. Աբդուլան, Սուրեն — Ն. Ալիև, նաև Մ. Օմարով, Ռոզալյա — Ռ. Ալխասովա, Մարգարիտ — Ի. Մագոմեդովա, Օթարյան — Ն. Իբրահիմով, Սադաթել — Օ. Օսմանով, Կարինյան — Ռ. Մավոմեդով, Վարդան — Մ. Բագանդով, նաև Գ. Իսան, Չարուհի — Ն. Բաշիրովա:

Օթելլո. թարգմ. Ռ. Ռաշիդով: Բեմ. Վ. Վարդանյան, ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, նկ. Մ. Պետրոսյան, երաժշտ. Ա. Սպենդիարյանի: Վենետիկի դուքս — Ռ. Մագոմեդով, Բրաբանցիո — Յ. Նովրուզով, Գրացիանո — Օ. Օսմանով, Լոդովիկո — Մ. Աբդուլան, Օթելլո — Ը. Վալիջանով, Կասիո — Ն. Ալիև, Յագո — Ն. Իբրահիմով, Ռոդրիգո — Մ. Օմարով, Մոնտանո — Գ. Իսան, Դեզդեմոնա — Ի. Մագոմեդովա, Էմիլիա — Ռ. Ալխասովա, Բիանկա — Ժ. Խիյասովա:

Բելա. բեմավ. Ն. Ալիբեկովա: Թարգմ. Ա. Ալիև և Ա. Աբակարով: Բեմ. Վ. Վարդանյան, ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Պեչորին — Ն. Իբրահիմով, Մաքսիմ Մաքսիմիչ — Յ. Նովրուզով, Բելա — Ռ. Ալխասովա, նաև Ի. Մագոմեդովա, Ազամատ — Մ. Աբդուլան, նաև Ն. Ալիև, Կազբիչ — Ը. Վալիջանով, նաև Գ. Իսան, Մուխտար — Ռ. Մագոմեդով, նաև Օ. Օսմանով, Ֆաթիմա — Ժ. Խիյասովա, Միտկա — Մ. Աբդուլան, նաև Ն. Ալիև:

Սկապենի արարքները. թարգմ. Մ. Սուրխան: Բեմ. Վ. Վարդանյան, ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, նկ. Կ. Մինասյան և Գ. Գևորգյան: Արզանտ — Յ. Նովրուզով, Ժերոնտ — Մ. Աբդուլան, Օլտավ — Մ. Օմարով, Լեանոր — Ը. Վալիջանով, Չերբինետ — Ռ. Ալխասովա, նաև Ժ. Խիյասովա, Գիացիստ — Ի. Մագոմեդովա, Սկապեն — Ն. Ալիև, Սիլվեստր — Գ. Իսան, Ներինա — Ռ. Ալխասովա, նաև Ժ. Խիյասովա, Կարլ — Օ. Օսմանով, Բեռնակիր — Ռ. Մագոմեդով:

Կայթմազի հարսանիքը. թարգմ. Ա. Աբակարով: Բեմ. Վ. Վարդանյան, ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Ղուրբան-կըզ — Ռ. Ալխասովա, Դիբիր — Մ. Աբդուլան, նաև Ը. Վալիջանով, Մուսա — Մ. Օմարով, Ումուխայթատ — Ի. Մագոմեդովա, Մադինա — Ժ. Խիյասովա, Չուբաիր — Յ. Նովրուզով, Յամգատ — Ռ. Մագոմեդով, Շամալայ — Ն. Բաշիրովա, Կայթմազ — Ն. Ալիև, նաև Ն. Իբրահիմով, Յասան — Օ. Օսմանով:

2 *Աֆրոդիտեի կղզին* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մաթ, նկ. Զ. Սանթեյան: Լաբրինի Կիրյակուլի — Ը. Դանիելյան, Անաստասի — Պ. Առաքելյան, Գլորիա Պատերսոն — Ա. Ղազազյան, Դևի — Վ. Յովհաննիսյան, Կեթ — Վ. Թամրազյան, Ռալֆ Օուենս — Գ. Յակոբյան, Էդուարդ Ուիլսոն — Տ. Խաչատրյան, Ռիչարդ Կիտս — Ն. Մետրոպոլյան, Նիկո Ջոնսոն — Աշ-Մաթ, Վիկկի — Ա. Առաքելյան:

2 Լ. Խալաթյանի դասախոսությունը Երևանի Արվեստի աշխատողնե-

րի տան կուլտուրայի համալսարանում («Վահրամ Փափազյան»): Վ. Փափազյանը կատարեց հատվածներ Համլետի և Արթենիսի մենախոսություններից:

5 *Նրա կինը* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Գեմոյան:

6 *Ատամնարյժն արևելյան* — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Յ. Բադալյան:

6 *Նրա որդին* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Յովհաննիսյան, նկ. Գ. Ոսկանյան:

8 Լրացավ Յակոբ Պարոնյանի մահվան 70 տարին:
Սարիկյան Ս. Պարոնյանը գրական քննադատ // Գրական թերթ: 16 հունիսի; *Տեղանյա Գ. Великий сатирик* // Коммунист. 16 июля; *Խոճիկ Է.* Անմահ Պարոնյանը // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 10: Էջ 24-25:

9 ՀՍՍՀ ժողովրդական նկարիչ Միքայել Ավագի Արուտչյանի մահը Մոսկվայում (ծնվ. 6 (18) հուլիսի 1897, Շուշի):
Սովետական Հայաստան: 11 հունիսի; Коммунист. 11 июня.

10 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի դերասանական բաժինը տվեց 13-րդ շրջանավարտներ (Դարդիկյան ստուդիա), որի հրման վրա հզբերբաշում կազմակերպվեց Դարդիկյան ազգային թատրոն:

Даниелян С. Рождение театра даргинцев // Коммунист. 4 июня; *Сапожников И.* Рождение нового театра // Дагестанская правда. 14 июня; *Новрузов Г.* Мы стали братьями // Там же; *Новый театр в Дагестане* // Советская культура. 24 июня; *Дагестанская правда.* 10 сентября; *Ավագյան Խ.* Բարեկամական տոն Կասախականի ափին // Սովետական արվեստ: № 10: Էջ 18-21:

10 *Շշմեցուցիչ հարված* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Կարապետյան, նկ. Գ. Գևորգյան, դիր. Դ. Երզնկյան, կոմպ. Յու. Գևորգյան: Ղազար — Ս. Գևունի, նաև Ա. Վաչյան, Սոֆիկ — Ս. Գրիգորյան, նաև Օ. Սադաթեյան, Վանիկ — Կ. Երիցյան, Սեդա — Լ. Լյուլեջյան, նաև Ա. Մկրտչյան, Սկարիչ — Յ. Ասլանյան, նաև Ա. Ղազարյան, Թորոս — Մ. Կարազյոզյան, նաև Գ. Պողոսյան, Ա. Բաբայան, Նախշուն — Ս. Էիրամջյան, նաև Ի. Մկրտչյան, Ռաֆիկ — Մ. Յամամջյան, Արտաշես — Կ. Ղարիբյան, նաև Գ. Ստեփանյան:

11 *Բուռնագյանների ընտանիքը* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Ալայան, նկ. Զ. Սանթեյան: Բուռնագյան — Գ. Մետրոպոլյան, Վերգուշ — Ա. Աթաշյան, Անահիտ — Ը. Դանիելյան, Չավեն — Վ. Յովհաննիսյան, Սերոբ — Տ. Խաչատրյան, Մարտին — Պ. Առաքելյան, Ֆլորա — Ա. Առաքելյան:

11 Լրացավ Վ. Գ. Բելինսկու ծննդյան 150-ամյակը:
Յովհաննիսյան Բ. Բելինսկին և հայ իրականությունը // Ավանգարդ: 13 հունիսի:

- 11 Սունդուկյանի անվան թատրոնի խմբի հանդիպումը Սպիտակի շաքարի գործարանի կոլեկտիվի հետ: Ցուցադրվեցին հատվածներ «Դեպի ապագան», «Զառ», «Վանքաձոր», «Սպանված աղավթի», «Պեպո» և «Խաթաբալա» բեմադրություններից:
Երևան: 17 հունիսի:
- 12 *Փշրված սրտեր* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Կ. Արզումանյան, Նկ. Գ. Ասատրյան:
- 12 Երևանի Պարավետի ուսումնարանի ավարտական երեկոն Սպենդիարյանի անվան թատրոնում:
Մանուկյան Էմ. Ճանապարհը սկսվում է ծափերով // Երևան: 14 հունիսի; *Вартаванян Виолетта.* Искусство юных // Коммунист. 4 июля; *Ոսկանյան Ս.* Բեմի վրա է բալետի երիտասարդությունը // Սովետական Հայաստան: № 9: Էջ 28–29:
- 15 *Պաղտասար աղբար* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Արտաշատի Բաղրամյան գյուղում, մասն. Հրաչյա Ներսիսյանի (Պաղտասար՝ վերջին անգամ):
- 15 Լրացավ Պետրոս Ադամյանի մահվան 70 տարին:
Խաչատրյան Ս. Անմահության ճանապարհին // Ավանգարդ: 15 հունիսի; *Շարրոյան Ա.* Պետրոս Ադամյան և Արթուրի Տյուսաք // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 56–57:
- 15–30 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սուխումի ֆիլիարմոնիայի դահլիճում: Խաղացանկ. «Վարազդատ», «Մարդը վերադարձավ», «Զո ժպիտը միլիոն արժե», «Ուրիշի կինը», «Վագիֆ»:
Встреча радует // Советская Абхазия. 16 июня.
- 17 *Երգ սիրո և հավատարմության* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ռեժ. Ն. Մարգարյան, Նկ. Գ. Վարդանյան, կոմպ. Է. Բաղդասարյան: Բեմ. դեկ. Հ. Ղափլանյան: Ոսկեմագիկ — Է. Վարդանյան, Իշխանորդի — Ն. Չալիկյան, Վահրամ — Պ. Սանթրոսյան, Հայկանդուխտ — Վ. Արաքսմանյան, Մեծ իշխան — Ս. Մարգարյան, Խորհրդական — Կ. Հարությունյան, Անտառի տիրուհի — Մ. Սիմոնյան, Նան Ժ. Գևորգյան:
Մանուկյան Էմ. Մուտք... // Ավանգարդ: 25 հուլիսի:
- 18 Լրացավ Մաքսիմ Գորկու մահվան 25 տարին:
Արարաջյան Ս. Կա՛, Գորկին կա // Երևան: 18 հունիսի:
- 19 *Հարսնախոսություն* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Ա. Թորոսյան, Նկ. Գ. Ասատրյան:
- 21 *Էլի մեկ զոհ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Վեդու շրջանի Կիրովի անվան սովխոզում:
Калантар К. Шестьдесят лет спустя (Саломэ — О. Гулазян) // Коммунист. 28 июня.

- 21 Ա. Արաքսմանյանի ծննդյան 50-ամյակին նվիրված երեկո Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ելույթ ունեցավ Պ. Սանթրոսյանը: Ցուցադրվեցին հատվածներ «Այդպես էին անցնում տարիները» և «Երբ տանը այքեր չկան» բեմադրություններից:
Ղափլանյան Հ. Ալեքսանդր Արաքսմանյան // Ավանգարդ: 17 հունիսի; *Տեր-Գրիգորյան Գ.* Նրա սրտի կրակը // Երևան: 17 հունիսի; *Бес Г. Драматург и прозаик // Коммунист.* 17 июня; *Խաչատրյան Լ.* Դրամատուրգի վաստակը // Սովետական Հայաստան: 18 հունիսի; *Ավագյան Խ.* Ալեքսանդր Արաքսմանյան // Գրական թերթ: 18 հունիսի:
- 21–25 Սունդուկյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատում: Խաղացանկ. «Աֆրոդիտեի կղզին», «Երկու գույն», «Էլի մեկ զոհ»:
Կայծ: 29 հունիսի:
- 23 *Աֆրոդիտեի կղզին* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Կ. Սարգսյան, Նկ. Ա. Զիլինգարյան: Լաբրինի Կիրյակունի — Ռ. Մելյան, Նան Ա. Երամյան, Անաստասի — Ս. Չոլախյան, Գլորիա Պատերսոն — Ժ. Թովմասյան, Դևի — Լ. Առուշանյան, Կեթ — Մ. Մարտիրոսյան, Ռալֆ Օունես — Լ. Աբրահամյան, Էդուարդ Ուիլսոն — Կ. Արծրունյան, Ռիչարդ Կիտո — Ա. Փաշայան, Թեոֆիլիս — Ա. Շերենց, Նիկո Ջոնսոն — Ս. Հարությունյան, Վիկկի — Վ. Կարապետյան, Ջորջ Մակլեյ — Ա. Զոչարյան:
Մադոյան Ռ. Կյանքն Աֆրոդիտեի կղզում // Բանվոր: 13 օգոստոսի:
- 24 *Օղակում* — Աշտարակի ժողթատրոնի բացմանը նորակառույց շենքում: Ռեժ. Ս. Հովհաննիսյան, Նկ. Գ. Ոսկանյան: Վերջում՝ ներկայացման քննարկումը, որին մասնակցեցին Ա. Արաքսմանյան, Դ. Մալյան, Ա. Բաբայան, Վ. Դասոյան:
Թատերական Երևան: № 19: Էջ 18:
- 27 *Զո ժպիտը միլիոն արժե* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Մանվելյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Զարտաշյան — Զ. Գյուրջյան, Օվսաննա — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Հենրիկ — Ֆ. Կարապետյան, Ենգիբարյան — Բ. Ենգիբարյան, Նունե — Մ. Կարապետյան, Սուսամբար — Չ. Եգանյան, Նան Վ. Հակոբյան:
- 28–29 *Ռուզան* — Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրոնը Երևանի Հայֆիլիարմոնիայի ամառային թատրոնում:
Սովետական Հայաստան: 1 հուլիսի:
- 30 *Վշտացած ազգականներ* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Մ. Մարինոսյան, Նկ. Շ. Հակոբյան:

- 1–20 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Շամշադինում, Իջևանում, Կամոյում, Դիլիջանում: Խաղացանկ. «Զո ժպիտը միլիոն արժե», «Ջումշուդ Վարանդացի», «Ես մեղադրում

եմ»:

2 Արտակարգ համար — Յեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Մ. Ասլանյան, Նկ. Գ. Ասատրյան:

2-6 Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Արմենուհի», «Երկու կրակի մեջ» («Արամբի»), «Խարսխի հրապարակը», «Ոսկե քաղաղ», «Վայրենիներ»:

Калантар К. Хорошее начало // Коммунист. 4 июля; Штегрюльман З. Занепадение театров в асатуролները // Ավանգարդ: 11 հուլիսի; Չարեյան Գ. Երիտասարդ կոլեկտիվի հաջողությունը // Սովետական Հայաստան: 15 հուլիսի; Արաքսմանյան Ա. Առանց զիջումների // Սովետական արվեստ: № 11: Էջ 26-30:

3 Պաղտասար աղբար — Ալավերդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Սարգսյան, Նկ. Թ. Բերբերյան:

3 Հ. Աբեյանի մահվան 25-ամյակին նվիրված հուշ-երեկո Երևանի Դերասանի տանը: Բացման խոսք — Ս. Մելիքսեթյան: Հուշեր պատմեցին. Օ. Գուլազյան, Գ. Ջանիբեկյան, Ա. Ավետիսյան, Հ. Գարագաշ, Ա. Կայծունի, Ամ. Բարսեղյան, Վ. Թաթևիկյան:

Ավետիսյան ժ. Բեմի մեծ վարպետը // Կոմունիստ: 1 հուլիսի; Հ. Աբեյան // Երևան: 6 հուլիսի; Սարգսյան Ս. Մեծ արվեստագետը // Գրական թերթ: 7 հուլիսի; Абелян М. Встреча Абеяна с Шаляпиным // Коммунист. 2 июля; Штегрюльман У. Նորից Աբեյանի հետ // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 60-62:

4 Լուսամուտ — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Խ. Աբրահամյան և Մ. Մկրտչյան, Նկ. Ս. Արուտչյան, կոմպ. Մ. Վարդազարյան: Արտաշես — Վ. Մարգունի, Հռիփսիմե — Մ. Պարոնիկյան, Նան Ե. Սարգսյան, Անահիտ — Մ. Մուրադյան, Նան Կ. Ղարաբյոզյան, Լևոն — Ա. Աղամյան, Սեդա — Լ. Հովհաննիսյան, Վարդան — Վ. Աբաջյան, Նան Շ. Ղազարյան, Փոստատար — Ա. Բագրատունի, Հարևանուհի — Վ. Միրիջանյան, Շնիկ պտտեցնող մարդ — Հ. Չարյան, Նան Ս. Ավետիսյան, Միլիցիոներ — Ա. Ջրաղացպանյան, Երիտասարդ — Լ. Թուխիկյան:

Александян Е. Окно в жизнь // Комсомолец. 16 июля; Ванян Л. Спектакль молодых // Коммунист. 4 декабря.

7 Ատամարույժն արևելյան — Յեռուստաթատրոն: Ռեժ. Մ. Ավետիսյան, Նկ. Շ. Հակոբյան, կոմպ. Ա. Այվազյան:

7 Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնի հյուրախաղերի քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Չեկ. Ա. Արաքսմանյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Չարեյան, Լ. Խալաթյան, Խ. Ավազյան:

Սովետական Հայաստան: 11 հուլիսի; Երևան: 11 հուլիսի:

9 Երկու կրակի մեջ (Արամբի) — Կամոյի Զալանթարի անվան թատ

րոնում: Ռեժ. Ա. Ալայան, Նկ. Ջ. Սանթրեյան: Ռոստոմյան — Գ. Հակոբյան, Վարվառա — Շ. Դանիելյան, Նատալյա — Ս. Խորենյան, Մակար — Ա. Մուրադյան, Լազրո — Աշ-Մաթ, Նատո — Ա. Ղազազյան, Մարիամ — Բ. Մնեյան:

9 Իմ սիրտը լեռներում է — Սունդուկյանի անվան թատրոնում, մասն. Վ. Փափազյանի (Մեք Գրեգոր, առաջին անգամ):

Չարեյան Գ. Վ. Փափազյան — Մեք Գրեգոր // Սովետական Հայաստան: 11 հուլիսի:

10-12 Իմ սիրտը լեռներում է — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Լենինականի Սպայի տանը, մասն. Հ. Ներսիսյանի (Մեք Գրեգոր, վերջին քմեվը):

Մելքոնյան Ս. «Ինչ-որ տեղ մի բան սխալ է» // Բանվոր: 16 հուլիսի:

13-15 Սունդուկյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Արթիկում: Խաղացանկ. «Աֆրոդիտեի կղզին» և «Ելի մեկ գոհ»:

Коммунист. 23 июля.

15 Սկսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովականում: Ավարտվեցին օգոստոսի 1-ին: Խաղացանկ. «Վարդանանք», «Զո ժպիտը միլիոն արժե», «Ուրիշի կինը», «Վարազդատ», «Մարդը վերադարձավ», «Վագիֆ»:

Թբիլիսիի հայկական թատրոնը Կիրովականում // Կայծ: 18 հուլիսի; Մշտըրեց Ս. Բարձրարվեստ ներկայացում («Մարդը վերադարձավ») // Նույն տեղում: 20 հուլիսի; Մշտըրեց Ս. «Վարազդատ» // Նույն տեղում: 23 հուլիսի; Մշտըրեց Ս. «Զո ժպիտը միլիոն արժե» // Նույն տեղում: 26 հուլիսի; Բարձր արվեստ, ջերմ ընդունելություն // Նույն տեղում: 29 հուլիսի; Բժիկյան Ֆ. Գոհ ենք ընդունելություն // Նույն տեղում: Մայրության Ջ. Բարի ճանապարհ, ստեղծագործական նորանոր հաջողություններ // Նույն տեղում: 4 օգոստոսի; Սովետական Հայաստան: 18 հուլիսի, 7 օգոստոսի:

18 Զո ժպիտը միլիոն արժե — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Գ. Կոտոկ, Նկ. Թ. Բերբերյան: Զարտաշյան — Գ. Գևորգյան, Օվաննա — Ա. Էիրամյան, Նան Մ. Տիրոսյան, Հենրիկ — ժ. Կարապետյան, Ենգիբարյան — Ս. Հովհաննիսյան, Սուսամբար — Ա. Մարյան, Նունե — Ռ. Կարապետյան:

20 Սկսվեցին Սպենդիարյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սոչիում: Ավարտվեցին օգոստոսի 30-ին: Խաղացանկ. «Անուշ», «Կարմեն», «Աիդա», «Օթելլո», «Սպարտակ», «Խանդուղ», «Ռիզոլետո», «Տրավիատա», «Պարահանդես-դիմակահանդես», «Կոշկավոր կատու», «Ժիզել»: Տրվեց 39 ներկայացում:

Лямина И. По мотивам народного эпоса // Красное знамя. Сочи. 4 августа; Азар Вл. Поиски стоит продолжить // Там же. 12 августа; Հարությունյան Վահան. Գաստրոլային մանրանկարներ // Երևան: 5, 19, 20 օգոստոսի; Պիտեցկայա Ս. «Սպարտակը» դժվար ընկություն էր // Սովետական արվեստ: № 10: Էջ 11-12; Ֆիշբեյն Ջեկ. Մեր հայրենիքում

նման ոչ մի բալետ մենք չենք տեսել» // Նույն տեղում: Էջ 13; Հնչյունների կախարհիչ լեզվով // Սովետական Հայաստան: 10 սեպտեմբերի; Երևան: 17, 25 հուլիսի; *Коммунист*. 31 августа.

22-26 Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնի ներկայացումների ստուգատես և կոնֆերանս: Զննարկվեցին «Նույն հարկի տակ», «Սկեսուրը», «Թայֆուն», «Իրկուտսկյան պատմություն», «Անահիտ» (Վաչե Հարությունյանի) բեմադրությունները: Ելույթ ունեցան. Ա. Վարշավսկի, Մ. Կոլմակովսկի, Ի. Զերիմով, Մ. Սադյան, Ա. Բաբայան, Լ. Ներսիսյան, Լ. Խալաթյան, Լ. Հախվերդյան, Գ. Այվազյան, Ի. Հովհաննիսյան, Վ. Աճեմյան: Թատերական Երևան: № 20: Էջ 12-14:

25 *Երիտասարդ սրտեր* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Ա. Թորոսյան, նկ. Գ. Ասատրյան:

30 *Խանդից պատուհաս* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. և ձև. Գ. Մկրտչյան: Ցուլակ — Ա. Բաղայան, Արփիկ — Վ. Կարապետյան, Սողոմոն — Կ. Արծրունյան, Շուշո — Ա. Ազևաուրյան, Պետրոս — Ա. Շերենց, Սաքո — Խ. Բաղայան, Նան Ս. Ալիխանյան, Սիրանուշ — Ն. Բոխյան, Ջանիկ — Ա. Զոչարյան, Գրապ — Լ. Ալիխանյան, Վարդանուշ — Մ. Կարապետյան, Օնիկ — Ա. Արզումանյան:

Մարդյան Ռ. «Խանդից պատուհաս» // Բանվոր: 24 սեպտեմբերի:

Օ Գ Ո Ս Տ Ո Ս

9-20 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լենինականում: Խաղացանկ. «Սրտի արատ», «Վագիֆ», «Ես մեղադրում եմ», «Ինչպես կառավարել կնոջը», «Ըո ժպիտը միլիոն արժե», «Ռուզան»:

Բանվոր: 9, 15 օգոստոսի; *Փաշայան Ռ.* Կիրովականի թատրոնի գաստրոլները // Բանվոր: 16 օգոստոսի:

10 Սունդուկյանի անվան թատրոնի ստեղծագործական երեկոն Արթիկում: Չեկ. Գ. Չարեյան: Բանվոր: 18 օգոստոսի; Երևան: 20 օգոստոսի:

12 *Անվանակոչություն (Համեցեք Նշանիչի ծնունդին)* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Մանվելյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Սեդա — Գ. Գալստյան, Հակոբ Նշանիչ — Գ. Ջանոյան, Փափախյան — Ս. Հովսեփյան, Մարգո — Մ. Գյուրջյան, Կարմեն Վարդուպիչ — Խ. Պետրոսյան, Մինաս Անուշովիչ — Զ. Բարսեղյան, Վալոդ — Մ. Եղիզարյան, Նինա Համբարձումովնա — Մ. Կարապետյան:

13 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր Նշանակվեց Հրանտ Մանվելյանը, որը փոխարինեց Աշ-Մաթին:

15 *Լալվարի որսը* — Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Թ. Բերբերյան:

22 *Բոլոր կանանց ամուսինը* — Սպիտակի ժողթատրոնի բացմանը: Ռեժ. Ս. Սահակյան, նկ. Ս. Մուրադյան: Սովետական Հայաստան: 26 օգոստոսի:

22 Հայ թատրոնի 2000-ամյակին նվիրված ցուցահանդեսի բացումը Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: *Մարդյան Ռ.* Հայ թատրոնի բազմադարյան ուղին // Բանվոր: 26 օգոստոսի; Բանվոր: 25 օգոստոսի, 6 սեպտեմբերի:

30 *Չավարտված դատ* — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Խ. Մելքոնյան:

31 *Ինչ որ ցանես, այն կհնձես* — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Չաբյան, նկ. Ֆ. Դարբինյան:

Ս Ե Պ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

1 *Զատ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը: Երևան: 29 օգոստոսի:

6 *Շոալլ երեկո* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Մ. Մաքսապետյան: Ռեժ. Կ. Արզումանյան, նկ. Գ. Վարդանյան, կոմպ. Է. Բաղդասարյան: Հայր — Պ. Գևորգյան, Տատիկ — Հ. Բաբաջանյան, Կարել — Է. Էլբակյան, Գանկա — Զ. Կարազյոզյան, Զսանամյա — Ա. Սիմոնյան, Մարինկա — Տ. Շահինյան, Փաստաբան — Ի. Դարիբյան, Ռուժենկա — Ի. Հովհաննիսյան, Երկրորդ — Զ. Կարապետյան, Կին — Զ. Հովհաննիսյան, Երիտասարդ — Խ. Նազարեթյան, Երիտասարդ կին — Ա. Առաքելյան, Բարեկազմ — Ս. Սարգսյան, Մատուցողուհի — Մ. Դրոյան, Այցելու — Զ. Խաչատրյան:

8 *Աֆրոդիտեի կղզին* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովսեփյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Լամբրինի Կիրյակուլի — Թ. Մելքունյան, Գլորիա Պատերսոն — Ն. Հովսեփյան, Կեթ — Մ. Բալասանյան, Ռալֆ — Բ. Օվչյան, Ռիչարդ — Ռ. Հարությունյան, Նիկս — Զ. Գևորգյան, Դեի — Ա. Օհանյան, Ուիլսոն — Գ. Գրիգորյան, Ջորջ Մակլեյ — Հ. Մելոյան, Վիկկի — Ն. Ասատրյան, Նան Լ. Վասիլյան, Թեոֆիլիս — Վ. Առուշանյան, Անաստասիս — Ս. Սարուխանյան, Նան Ա. Հարությունյան:

8 Լ. Հախվերդյանի դասախոսությունը Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարանում («Աճեմյանի ռեժիսորական արվեստը»):

8 Հայ թատրոնի 2000-ամյակին նվիրված ցուցահանդեսի բացումը Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատում:

Կայծ: 8, 9, 10 սեպտեմբերի:

9-10 *Ճառերը կանգնած են մահանում* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատում:

Կայծ: 9, 13 սեպտեմբերի:

15 *Բարի կամեցողին չարը չի հաղթի* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Արման — Ժ. Պետրոսյան, Գասպար — Վ. Հարությունյան, Ծերունի — Պ. Բորոյան, Սոնա — Ա. Մխիթարյան, Վարպետ Օհան — Մ. Ավագյան, Հրեդեն ծի — Զ. Վարժիպուլյան, Կրիա — Ն. Նալբանդյան, Աղավնի — Մ. Բեյլերյան, Օձ — Հ. Երեմյան, Իշուկ — Մ. Ավագյան, Իմաստուն ծերունի — Պ. Բորոյան, Վիշապ — Վ. Հարությունյան, Մունետիկ — Ռ. Խուդոյան:

15 Լրացավ Արամաշոտ Պապայանի ծննդյան 50-ամյակը: Ա. Պապայան // Գրական թերթ: 6 հոկտեմբերի: *Հովհաննիսյան Հր.* Ծիծաղկոտ գրչով... // Երևան: 6 հոկտեմբերի:

24-25 Սունդուկյանի անվան թատրոնի ստեղծագործական երեկոները Լենինականի Սպայի տանը: *Փաշայան Ռ.* Դահլիճը ծափահարում է // Բանվոր: 28 սեպտեմբերի:

24 *ՕՖ-օՖ* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ա. Աբրահամյան: Հայր — Մ. Թադևոսյան, Մայր — Մ. Սիմոնյան, Տղա — Ս. Մարգարյան, ՕՖ-օՖ — Վ. Ասատրյան, ՕՖիկ — Մ. Մալյան, Ասեղ — Ս. Գրիգորյան:

24 *Սոմբերո* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Ե. Հովհաննիսյան: Ռեժ. Ա. Աղասյան, նկ. Ս. Սարգսյան, պարերը Չ. Սուրադյանի: Բեմ. ղեկ. Հ. Դափլանյան: Շուրա — Մ. Թամրազյան, Նան Ե. Վարդանյան, Օլգա Միխայլովնա — Ռ. Գուլակյան, Նան Կ. Շահբազյան, Ցապլին — Գ. Մանուկյան, Վադիկ — Ն. Սարգսյան, Նան Ժ. Ներսիսյան, Ալլա — Վ. Խաչատրյան, Սլավա — Ժ. Մսրյան, Պետիկ — Լ. Դավթյան, Ադրիան — Յու. Ենգիբարյան, Հովվեկ — Ս. Մայիլյան:

29 Սկսվեցին Բաբկեն Ներսիսյանի հյուրախաղերը Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ավարտվեցին հոկտեմբերի 3-ին: Խաղացանկ. «Սոս և Վարդիթեր» (Սոս) և «Վարազդատ» (Վարազդատ):

Выступает Б. Нерсисян // Вечерний Тбилиси. 2 октября; *Դավթյան Ա.* Արիստ-բարեկամը // Կոմունիստի: 12 հոկտեմբերի (վրացերեն):

30 *Իրկուտսկյան պատմություն* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում, մասն. Ն. Բուրմիստրովայի (Վալյա): Կրկնվեց հոկտեմբերի 1-ին:

Коммунист. 21 сентября.

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ

1 *Անուշ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը:

Մանուկյան Էմ. Միայն նախանվագը... // Երևան: 3 հոկտեմբերի:

2 *Ինչպես կառավարել կնոջը* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Կարապետյան: Ռեժ. Ա. Հովսեփյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Միլորդ — Մ. Միքայելյան, Պերեց — Գ. Հարությունյան, Լեոն — Մ. Հարությունյան, Մարգարիտա — Ա. Սիմոնյան, Կլարա — Ա. Դազուլյան, Ստեֆանիա — Թ. Սահակյան:

7 *Վերջին մեխակներ* — Լեհաստանի Կալիշե քաղաքի Բոգուսլավսկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Չազուրսկա: Ռեժ. Անջել Դոբրովոլսկի, նկ. Բոգնա Լիսովսկայա: Коммунист. 15 октября; Սովետական Հայաստան: 19 նոյեմբերի; Գրական թերթ: 24 նոյեմբերի; Սովետական Հայաստան: № 1: Էջ 12:

8 *Թմբկահարուկին* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Լուկկեր, նկ. Ա. Շաքարյան: Նիլա Սնիժկո — Ն. Եգորովա, Մարիա Իգնատևնա — Ե. Վասիլևսկայա, Նան Մ. Օգուրցովա, Ֆյոդոր — Վ. Կուլյաբին, Չուֆարով — Ի. Գրիկուրով, Չոյա Պարամոնովա — Ա. Վանսովսկայա, Նան Ի. Մարչենկո, Միտրոֆանով — Ա. Սումարոկով, Սաշկա — Վ. Նիկոլանա, Էդիկ — Ա. Սուլջան, Լիզոչկա — Ն. Կլոչևսկա, Նան Լ. Խաչատրյան, Կրուզիկ — Ա. Սելիմխանով, Տուզիկովա — Օ. Լաբունսկայա, Նան Վ. Պետրովա, Ալեքսեյ — Լ. Ջիգարջյան, Միկա Ստավինսկի — Ա. Պավլիդի, Նան Վ. Ստարշինսկի, Տարիբով կին — Ն. Սմիրանինա, Իստելիգենտ տնվոր — Լ. Չեմբարսկի, Պատանի — Վ. Մկրտչյան: Шахназарян В. «Барабанщица» // Коммунист. 23 ноября; *Սիմոնյան Գ.* Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում // Սովետական արվեստ: 1962: № 1: Էջ 54-56:

9 Աննա-Մելիքի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Լ. Սամվելյան: Ստեփանյան Ջ. Թատրոնին նվիրված կյանք // Երևան: 12 հոկտեմբերի; *Չարեյան Գ.* «Հպարտ եմ, որ տվորական կին եմ...» // Սովետական Հայաստան: 12 հոկտեմբերի; Աննա-Մելիք // Թատերական Երևան: № 31: Էջ 16; *Գուլագյան Օ.* Վաստակած կյանք // Սովետական արվեստ: № 11: Էջ 63; *Ոսկանյան Ս.* Հոբեյարի մեծարումը // Սովետական Հայաստան: № 12: Էջ 36:

13 Վ. Աճեմյանի դասախոսությունը Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարանում («Ինչպես է բեմադրվում պիեսը»):

14 *Զատու* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. Ա. Զաքվորյան, ռեժ. Ֆ. Բժիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Գ. Շահբադյանի, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Սմբատ — Վ. Եղաու-

յան, Միքայել — Ռ. Պապովյան, Արշակ — Ժ. Չոփիկյան, Մարթա — Վ. Հակոբյան, Ոսկեհատ — Ա. Աղայան, Իսահակ — Ա. Զաքվորյան, Անտոնինա Իվանովնա — Ա. Ղարաջյան, Սրաֆիոն Գասպարիչ — Ա. Արշակունի, Պետրոս Ղալումյան — Ս. Բաբլոյան, Անուշ — Ս. Ջանիկյան, Դավիթ Չարգարյան — Յ. Սիմոնյան, Շուշանիկ — Է. Ստեփանյան, Գրիգոր Հաբեթյան — Ս. Եղիազարյան, Մովսես — Ռ. Հովհաննիսյան, Մելքոն — Յ. Ումիկյան, Զյազիմ բեկ — Ն. Թումանյան, Նիկոլայ Լուկիչ — Բ. Տրդատյան, Նան Յ. Թաթարյան, Ելենա Անաստասևնա — Ա. Ժամկոջյան, Երգչուհիներ — Մ. Բաբայան, Վ. Աբրահամյան, Չուպրով — Ջ. Աթաբեկյան, Կարապետ — Ա. Աղելխանյան, Ռասուլ — Ա. Զոչարյան, Չարուհի — Լ. Գևորգյան, Այցելուներ — Ա. Պարոնբեգյան, Ա. Թադևոսյան:

15 *Իրկուտսկյան պատմություն* — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Ս. Արուտչյան:

16 *Չավարտված դատ* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Գալոյան, նկ. Յ. Եղիկյան:

16 Հանդիպում Վ. Փափազյանի հետ Երևանի Պոլիգրաֆաշխատողների ակումբում: Չեկ. Լ. Խալաթյան:

16-23 Հայաստանի ժողթատրոնների հանրապետական ստուգատես Երևանի Պարոնյանի անվան թատրոնում: Մասնակցում էին Արթիկի («Ինչ որ ցանես, այն կհնձես»), Ստեփանավանի («Նույն հարկի տակ»), Անիի («Լրտեսի հետքերով»), Սպիտակի («Բոլոր կանանց ամուսինը»), Թալինի («Զո ժպիտը միլիոն արժե»), Աշտարակի («Օղակում»), Ալավերդու («Պաղտասար աղբար»), Հոկտեմբերյանի («Իրկուտսկյան պատմություն») ժողթատրոնները:

Կայծուկի Ա. ժողթատրոնների ստուգատեսը // Գրական թերթ: 17 նոյեմբերի; *Չարեյան Գ.* Ընկերություն մայրաքաղաքում // Սովետական Հայաստան: 22 նոյեմբերի; Թատերական Երևան: № 26: Էջ 22-23; *Մանարյան Ե.* Смотр народных театров // Коммунист. 12 ноября.

17 *Կոնդրատի կինը ուղեծիրում* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Տ. Հախումյան: Ռեժ. Չ. Տատինցյան, նկ. Ս. Արուտչյան: Լուշկա — Ա. Ասրյան, Նան Վ. Միրիջանյան, Լ. Փիրումյան, Կոնդրատ — Ա. Ավետիսյան, Միքայել — Յ. Գալոյան, Մաքսիմ — Մ. Մկրտչյան, Բույկևիչ — Գ. Աշուրյան, Կլավա — Ս. Ալավերդյան, Նան Վ. Բեգլարյան, Նիկոլայ Սերգեևիչ — Գ. Հարությունյան, Գլուզդակով — Մ. Կոստանյան, Նան Թ. Դիլաքյան, Տեսակով — Ա. Խոստիկյան:

Барсегян С. «Левониха на орбите» // Коммунист. 19 ноября; *Լիսովինենկո Ն., Գուլևիչ Ա.* Երկու ներկայացում // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 36-39:

17 *Արծվաբերդ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Նոր խմբագրություն: Լիբ. Չ. Վարդանյան և Գ. Բորյան: Բեմ. Ե. Չանգա, ռեժ. Ա.

Անանյան, դիր. Յու. Դավթյան, նկ. Ա. Միրզոյան, պարերը Ա. Ղարիբյանի: Ռուբեն — Մ. Երկաթ, Նան Վ. Գրիգորյան, Յ. Զարաջյան, Մարո — Ե. Վարդանյան, Նան Ա. Թուրունջյան, Մ. Թերզյան, Կարո — Գ. Ավետիսյան, Նան Ս. Բարխուդարյան, Ա. Պետրոսյան, Վ. Միրաքյան, Թորոս — Ն. Հովհաննիսյան, Նան Ս. Շահիջանյան, Ավո — Դ. Պողոսյան, Նան Կ. Մարկոսյան, Շուշան — Տ. Սազանդարյան, Նան Մ. Չմշկյան, Մ. Ջալալյան, Գ. Գալաքյան, Սարգիս — Յ. Զարաջյան, Նան Ռ. Բաբուրյան, Չանազան — Ա. Ստեփանյան, Նան Տ. Ավակիմյան, Գրիգոր — Յ. Ալավերդյան, Նան Ն. Ֆոմին, Կարեն — Է. Բաղդասարյան, Նան Վ. Պերճյան, Վ. Միրաքյան:

Степанян Р. «Арцваберд» // Коммунист. 14 ноября; *Զաքախյան Մ.* «Արծվաբերդ» // Սովետական Հայաստան: 4 դեկտեմբերի; *Ոսկանյան Յ.* Նոր բեմադրությամբ // Սովետական արվեստ: № 11: Էջ 6-7:

20 *Կարմիր գլխարկ* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ե. Մանարյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Կարմիր գլխարկ — Ա. Մխիթարյան, Նան Ռ. Խուրդյան, Մայր — Մ. Բեյլերյան, Տատիկ — Յ. Երեմյան, Նապաստակ — Զ. Վարժիգուլյան, Գայլ — Պ. Բորյան, Աղվես — Ն. Նալբանդյան, Արջ — Մ. Ավագյան, Նան Վ. Հարությունյան, Անտառապահ — Ռ. Միքայելյան, Կատու — Յ. Երեմյան:

21 *Թայֆուն* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Բաբայան: Ռեժ. Յ. Մանվելյան, նկ. Յ. Եղիկյան: Չժոու Հու Յուան — Յ. Մանվելյան, Նան Տ. Խաչատրյան, Չժոու Ֆան-ի — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Նան Շ. Դանիելյան, Լու Շի Պին — Ա. Ղազարյան, Լու Գույ — Գ. Մեսրոպյան, Լու Դա Խայ — Վ. Առաքելյան, Նան Պ. Առաքելյան, Չուն Էր — Յ. Պետրոսյան, Նան Յու. Աչիկյան, Է. Հովհաննիսյան, Լու Սի Ֆին — Բ. Մնեյան, Պին Էր — Գ. Հակոբյան, Ծառ — Ժ. Վարդանյան:

22-25 *Աննա Կարենինա* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում, մասն. Աննա Անդրեևայի (Կարենինա):

Саркисян Т. Гастроли А. Андреевой // Коммунист. 24 октября; Թատերական Երևան: № 25: Էջ 18:

23 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Իմ սիրտը լեռներում է» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ս. Սարյան: Ելույթ ունեցան. Լ. Խալաթյան, Ռ. Արամյան, Վ. Աճեմյան, Պ. Բորյան, Գ. Պետրոսյան, Գ. Պարոնիկյան, Ռ. Չարյան, Ժ. Հակոբյան: Թատերական Երևան: № 25: Էջ 24:

24-25 Սունդուկյանի անվան թատրոնի ստեղծագործական երեկոն Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատում:

Կայծ: 22 հոկտեմբերի:

24 Լ. Սամվելյանի դասախոսությունը Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարանում («Համաշխարհային թատրոնի ողբերգակներ Սալվինի, Դուգե, Ադամյան, Մոչալով, Մոխսի, Բեր-

նար»):

- 24 *Ռուզան* — 30-րդ ներկայացումը Կիրովականի Արեւյանի անվան թատրոնում:
Театр. 1962. № 2. С. 168.
- 24 *Սերի Արչերի դիսերտացիան* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Արշ. Սարոյան: Ռեժ. Ա. Թորոսյան, Նկ. Շ. Հակոբյան:
- 24–26 *Ոճրագործի ընտանիքը* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում, մասն. Կ. Փափազյանի (Կորրադո):
Բանկոր: 24 հոկտեմբերի:
- 25 Բ. Ներսիսյանի ստեղծագործական երեկոն Երևանի Լուսաշխի տանը: Չեկ. Գ. Աբաջյան:
Սովետական դպրոց: 27 հոկտեմբերի:
- 27 *Կիկոս* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Արզումանյան:
- 30 *Ձնծաղիկ* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, Նկ. Գ. Նավասարդյան: Մաշուրյան — Բ. Ղազիյան, Ելենա — Ա. Հարությունյան, Աշխեն — Ռ. Պողոսյան, Արա — Լ. Մարտիրոսյան, Մարգարիտ — Հ. Ստեփանյան, Սերոբ — Ռ. Եղյան, Զնարիկ — Ս. Մարգարյան, Ժորա — Ռ. Սարգսյան, Աղալո — Վ. Բալայան, Գարեգին — Ե. Ղազանչյան, Սիսակ — Ա. Մանուկյան, Երանուհի — Մ. Նալբանդյան, Նան Դ. Օհանջանյան:
- 30 *Զայլեր* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Ժ. Ավետիսյան:
- 31 Արվեստի ինստիտուտի արտագնաց նստաշրջանը Ալավերդու մշակույթի տանը: «Սովետահայ թատրոնի նվաճումները» թեմայով զեկուցեց Բ. Հարությունյանը:

ՆՈՅԵՄԲԵՐ

- 1 Լրացավ Ա. Սպենդիարյանի ծննդյան 90-ամյակը:
Բարսամյան Ա. Հայ երաժշտության հսկան // Երևան: 1 նոյեմբերի:
Անասյան Դ. Նրա անկրկնելի քնարը... // Սովետական Հայաստան: 1 նոյեմբերի: *Թեր-Սիմոնյան Մ.* Великий армянский композитор // Коммунист. 2 ноября; *Գեոդակյան Գ.* Гордость армянской музыки // Комсомолец. 3 ноября; *Սպենդիարովա Ա.* Հայ մեծատաղանդ կոմպոզիտորը // Սովետական Հայաստան: № 12: Էջ 27–29:
- 3 *Բոռ* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Չալիկյան:
- 6 *Կարմիր գլխարկ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, Նկ. Ա. Շաքարյան, երաժշտ. Բ. Շուսանի, պարերը Վ. Բորիսովի: Կարմիր գլխարկ — Ն. Եգորովա, Նան Ն. Կլոչնևա, Մամա — Մ. Բուրջալյան, Նան Լ. Խաչատրյան, Տատիկ — Ն. Սմիրանի-նա, Նան Մ. Օգուրցովա, Նապաստակ — Վ. Նիկոլանա, Կատու — Ռ. Ռեյզեր, Արշ — Ա. Ջիգարիանյան, Որսորդ — Լ. Ջիգարչյան:

- 6 ՍՍՐՍ ժողովրդական արտիստ Հրաչյա Ներսեսի Ներսիսյանի մահը Երևանում (ծնվ. 12 (24) նոյեմբերի 1895, Կ. Պոլիս): Թաղումը՝ նոյեմբերի 10-ին Կոմիտասի անվան այգու պանթեոնում:
Հրաչյա Ներսիսյան // Սովետական Հայաստան: 10 նոյեմբերի; *Սարյան Մ.* Բնության հազվագյուտ պարզը // Նույն տեղում; *Խաչատրյան Ա.* Մեծ կորուստ // Նույն տեղում; *Տեր-Գրիգորյան Գ.* Աստղերը ընկնում են, բայց երբեք չեն խամրում // Նույն տեղում; *Չարյան Ռ.* Հրաչյան // Նույն տեղում; Լիբիկական քանդակներ // Գրական թերթ: 10 նոյեմբերի; *Кончина Р. Нерсисяна // Известия (веч. вып.). 10 ноября; Рачья Нерсисян // Коммунист. 10 ноября; Хачатурян А.* Тяжелая утрата // Там же; *Кочар Р.* Великий артист // Там же; *Бек-Назаров А.* Гордость народа // Там же; *Папазян В.* Слава нашего народа // Там же; *Симонов Р.* Памяти Р. Нерсисяна // Литературная газета. 11 ноября; *Похороны Р. Нерсисяна // Коммунист. 11 ноября; Հրաչյա Ներսիսյանի թաղումը // Սովետական Հայաստան: 11 նոյեմբերի; Հ. Ներսիսյան // Ավանգարը: 11 նոյեմբերի; Հ. Ներսիսյան // Երևան: 11 նոյեմբերի; Հ. Ներսիսյանի մահը // Կոմունիստ: 12 նոյեմբերի; *Бояджиев Г.* Памяти Р. Нерсисяна // Советская культура. 14 ноября; *Бухникашвили Г.* Памяти талантливого мастера // Вечерний Тбилиси. 14 ноября; *Արամյան Ռաֆայել.* Հ. Ներսիսյանի հիշատակին // Ավանգարը: 14 նոյեմբերի; *Հախվերդյան Լ.* Հրաչյա Ներսիսյան // Սովետական արվեստ: № 11: Էջ 40–43; *Փափազյան Վ.* Խաղաղ քնիր հայրենի հողում // Սովետական Հայաստան: № 12: Էջ 15; *Աճեմյան Վ.* Չկա այլևս ժողովրդի մեծ արտիստը // Նույն տեղում; *Սիմոնյան Ռ.* Թատրոնի ասպետը // Նույն տեղում; *Վաղարշյան Վ.* Իմ խաղընկեր Հրաչյա Ներսիսյանը // Նույն տեղում: Էջ 16; *Ղեմիրճյան Դ.* Մեծատաղանդ արտիստը // Նույն տեղում; *Բաղդասյան Դ.* Նրա անունը հավերժ կպարի // Նույն տեղում; *Զայլանթար Լ.* Յուրահատուկը // Նույն տեղում: Էջ 17; *Չանան Մ.* Հրաչյա Ներսիսյան // Նույն տեղում; *Аджемян В.* Нет больше великого артиста // Литературная Армения. № 12. С. 36–37; *Кочарян С.* Памяти друга // Там же С. 37–38; Հրաչյա Ներսիսյանի հիշատակին // Թատերական Երևան: № 27: Էջ 14–15, № 28: Էջ 14–15:*
- 10 Ռ. Չարյանի և Լ. Խալաթյանի դասախոսությունները Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարանում՝ նվիրված Հրաչյա Ներսիսյանի հիշատակին:
Թատերական Երևան: № 27: Էջ 24:
- 11 *Հեղևար աղբյուր* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. Մ. Արմեն: Ռեժ. Արծ. Հարությունյան, Նկ. Հ. Սահակյան: Ուստա Մկրտիչ — Ա. Փաշայան, Նան Դ. Ղազազյան, Հեղևար — Մ. Մարտիրոսյան, Նան Վ. Կարապետյան, Գալուստ — Խ. Բադալյան, Կարոս — Ա. Արեւյան, Խանում — Ա. Ազնաուրյան, Նան Ռ. Մելյան, Երանոս — Վ. Հակոբյան, Մանան — Վ. Թամրազյան, Նան Լ. Կիրակոսյան, Գեղամ — Խ. Ասատրյան, Երանոսի կինը — Վ. Կարապետյան, Նան Ս. Ղուկասյան, Խալա — Մ. Կարապետյան, Թուրք կանայք — Դ. Դյուլբերյան, Ռ. Օդաբաշյան, Լ. Ալիխանյան:
Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում, որին մասնակցեցին Մ. Դավթյան, Լ. Սամվելյան, Խ. Ավագյան, Ա. Բաբայան, Շ. Թո-

րոսյան, Մ. Չևրոզյան, Մ. Արմեն:

Բանվոր: 14 նոյեմբերի; Թատերական Երևան: № 27: Էջ 24:

- 11 *Գիշատիչ կին* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, Նկ. Ս. Յովհաննիսյան: Ֆիլիպ Բրիդո — Զ. Բարսեղյան, Ռուժե — Վ. Փանոսյան, Մաքս Ժիլիե — Խ. Պետրոսյան, Ռենար — Վ. Բաղդասարյան, Ժոզեֆ Բրիդո — Ֆ. Կարապետյան, Դ՛Օրսանտո — Ս. Գրիգորյան, Կարպանտիե — Ս. Յովսեփյան, Կուսկե — Ռ. Գրիգորյան, Ֆլորա — Մ. Գյուրջյան, Նան Գ. Գալստյան, Ագատա Բրիդո — Մ. Կարապետյան, Վեդիե — Ա. Առաքելյան, Բոնել — Ա. Չոբանյան:
- 12 *Ոսկե ապարանջան* — Ստեփանավանի Ա. Վերմիշևի անվան ժող. թատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանթեկյան, Նկ. Թ. Պողոսյան:
- 12-26 *Գիշատիչ կին* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնը Եղեգնաձորում, Գորիսում, Սիսիանում, Ղափանում, մասն. Վ. Փափազյանի (Ֆիլիպ Բրիդո):
- 15 *Մոռացված ամուսինը* — Դիլիջանի Յասմիկի անվան ժող. թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ղազարյան, Նկ. Յ. Շարամբեյան:
Սարգսյան Օ. «Մոռացված ամուսինը» // Դիլիջան: 17 նոյեմբերի:
- 16 Արմեն Արմենյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված երեկո Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ընթերցվեց Գ. Ջանիբեկյանի զեկուցման տեքստը: Ելույթ ունեցան. Վ. Աճեմյան, Ա. Բարսեղյան, Յ. Այվազյան, Գ. Գեն, Պ. Սանթրոսյան, Ա. Փաշայան:
Չարեյան Գ. Նրան ողջունում է ժողովուրդը // Սովետական Յայաստան: 3 հոկտեմբերի; *Սարգսյան Ռ.* Յայ թեմի ականավոր վարպետը // Բանվոր: 5 հոկտեմբերի; *Սարգսյան Ս.* Յայ թեմի վետերանի մեծարումը // Գրական թերթ: 27 հոկտեմբերի; *Փափազյան Վ.* Ծերունագարդ վարպետը // Բանվոր: 16 նոյեմբերի, Թատերական Երևան: № 21: Էջ 5; *Գրիգորյան Զ.* Յայ թեմի վետերանի մեծարումը // Բանվոր: 18 նոյեմբերի; *Մախնազարյան Վ. Ս. Կարմեն Բ. Ս. Կարմեն Բ. Ս. Կարմեն Բ. Ս.* Յայ թեմի վետերանը // Սովետական Յայաստան: № 11: Էջ 32-33; *Մելիքետյան Ս.* Թող բոլորի իր դարը... // Սովետական արվեստ: № 10: Էջ 52-54; *Դեմիրճյան Դ.* Անհանգիստ ու որոնող արտիստը // Թատերական Երևան: № 21: Էջ 3:
- 19 *Քեզ կանչում են հեռուները (Կրոնայի արկածները)* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Բեմավ. և ռեժ. Յ. Ղափլանյան, Նկ. Գ. Վարդանյան, կոմպ. Ա. Սաթուրյան: Դավիթ — Է. Էլբակյան, Կարեն — Գ. Մանուկյան, Լաերտ — Ա. Սիմոնյան, Սուրիկ — Վ. Խաչիկյան, Գառնիկ — Վ. Խնկոյան, Նունե — Տ. Շահինյան, Նան Ժ. Մարյան, Սաթիկ — Յու. Ենգիբարյան, Սահակ — Զ. Խաչատրյան, Անահիտ — Մ. Սիմոնյան, Առաքել Մանուկովիչ — Ա. Ղազարյան, Չարիկ — Ի. Յովհաննիսյան, Նշան — Ս. Սարգսյան, Լյայլա — Ա. Առաքելյան, Էդմոնդ — Օ. Տեր-Յովհաննիսյան:
Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 61; *Վանյա Մ. Շոկոլա и жизнь* // Комму-

нист. 1962. 12 января.

- 20-27 Յայ արվեստի և գրականության շաբաթ Ուզբեկստանում: Սովետական Յայաստան: 21, 29 նոյեմբերի, 27, 28 դեկտեմբերի; Բանվոր: 25 նոյեմբերի; Երևան: 30 նոյեմբերի; *Коммунист.* 23, 29 ноября, 8 декабря.
- 20 Արվեստի ինստիտուտի և ՅԹԸ կազմակերպած «Դերասանը և ժամանակը» թեմայով կոնֆերանսը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Լ. Յախվերդյան: Կոնֆերանսը շարունակվեց դեկտեմբերի 3-ին, 13-ին և 18-ին: Ելույթ ունեցան. Ռ. Չարյան, Ս. Փոթեյան, Վարդ. Թերզիբաշյան, Գ. Մկրտչյան, Ա. Բաբայան, Վ. Մելիքետյան, Լ. Խալաթյան, Վ. Աճեմյան, Գ. Յաղջյան, Յ. Ղափլանյան, Գ. Պարոնիկյան, Ե. Վարդանյան, Վ. Վարդանյան, Վ. Փափազյան, Ս. Ռիզան, Ա. Մարտիրոսյան, Օ. Բունիաթյան, Գ. Ասլանյան, Ա. Կայծուր, Ա. Կորիկյան, Խ. Ավագյան, Խ. Աբրահամյան, Կ. Արզումանյան, Յ. Բաբաջանյան, Գ. Աշուրյան, Ֆ. Մկրտչյան: Պատասխան-խոսք՝ Լ. Յախվերդյան, եզրափակման խոսք՝ Ս. Մելիքետյան:
Թատերական Երևան: 1962: № 1: Էջ 27-28:
- 20 *Ավելորդը* — Յեռուստաթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Արզումանյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան:
- 23 Գեորգ Գոյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Չեկ. Լ. Սամվելյան: Ելույթ ունեցան. Վ. Վարդանյան, Ս. Մելիքետյան, Ե. Խաչիկյան, Ս. Բայանդուր, Ս. Զալանջյան, Գ. Յարուսլուկյան, Գ. Չարեյան, Ն. Դալլաբեյան, Լ. Յախվերդյան, Ա. Անանյան, Ա. Վարդանյան, Ա. Աղանբեկյան, Չ. Սեզալ:
Չարեյան Գ. Արդյունավետ ապրած կյանք // Սովետական Յայաստան: 26 նոյեմբերի; Գ. Գոյան // Թատերական Երևան: № 28: Էջ 27; *Ավագյան Խ.* Գեորգ Գոյան // Գրական թերթ: 1 դեկտեմբերի; *Սամվելյան Լ.* Գեորգ Գոյան // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 47-48; *Արտյոնյան Բաբկեն.* Знаток театра народов СССР // Советская культура. 1962. 13 января; *Արարյան Ա.* Բազմավաստակ գիտնականը // Սովետական Վրաստան: 1962: 27 հունվարի:
- 23 *Անգետիկը նվազում է* — Յեռուստաթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան:
- 24 Լ. Խալաթյանի դասախոսությունը Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարանում («Յայ ռեժիսորներ»):
- 25 *Խոհարարուհին* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, Նկ. Ա. Շաքարյան, պարերը Վ. Բորիսովի, կոմպ. Բ. Մոկրոուսով: Պավլինա — Վ. Շմակովա, Ստեփան Կազանեց — Ա. Զիգարիսանյան, Նան Վ. Ստարշինսկի, Սոլոմկո — Ա. Սումարոկով, Գալինա — Ե. Վասիլևսկայա, Նան Ռ. Գրիգենկո, Դարյա Արիսիպովա — Ն. Սմիրանինա, Սերաֆիմ Զայկա — Պ. Ֆելլեր, Ադելբերգե-

ևով — Ա. Սելիմխանով, Անդրեյ — Յու. Ֆրոլով, Տիմոֆեյ — Գ. Գեն, նաև Ի. Գրիկուրով, Տախյա — Ի. Մարչենկո, Նատալյա — Վ. Նիկոլանա, Պրոքիճովովա — Լ. Նազարյան:

Мдивани Г. Жизнерадостный спектакль // Известия. 7 декабря; Меликсетян В. Спектакли хорошие и разные // Коммунист. 29 декабря.

26 *Եվգենի Օւեգին* — Բաքվի Ախունդովի անվան թատրոնում, մասն. Արշավիր Կարապետյանի (Օւեգին):

Կոմունիստ: 26 նոյեմբերի:

27 Վավիկ Վարդանյանի ստեղծագործական երեկոն Երևանի Լուսաշխի տանը: Չեկ. Լ. Խալաթյան:

27 *Գարնան անձրև* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Գեմոյան, նկ. Գ. Յերոյան:

30 Թատերական գործիչ Էդուարդ Մամասի Խոճիկի (Խոճիկյան) մահը Երևանում (ծնվ. 3 փետրվարի 1900, Թիֆլիս):

Սովետական Հայաստան: 2 դեկտեմբերի; *Коммунист. 2 декабря.*

30 *Ռիզոլետո* — Բաքվի Ախունդովի անվան թատրոնում, մասն. Մ. Երկարի (Ռիզոլետո):

Պետրոսյան Է. Միրան Երկարը Բաքվում // Կոմունիստ: 2 դեկտեմբերի:

Դ Ե Կ Տ Ե Մ Բ Ե Դ

1-7 Վերա Շվեցովայի և Իգոր Կոշկինի (Ռիգա) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Սպարտակ», «Կարապի լիճ» և «Ժիզել»: Ֆրիգիա, Օդիլիա և Ժիզել — Վ. Շվեցովա, Սպարտակ, Չիգֆրիդ և Ալբեր — Ի. Կոշկին:

Ավանգարդ: 9 դեկտեմբերի:

2 *Խանդից պատուհաս* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի: Ցոլակ Արարատյան — Դ. Ամիրբեկյան, Արփիկ — Է. Ստեփանյան, Սողոմոն — Յ. Սիմոնյան, Շուշան — Ա. Աղայան, Պետրոս — Ն. Թումանյան, Սաքո Խանդիկյան — Ռ. Պապովյան, Միրանուշ — Վ. Հակոբյան, Ջանիկ Արասյան — Ա. Արշակունի, Գրապ — Ծ. Վրույր, Վարդանուշ — Ա. Ղարաջյան, Օսիկ — Ս. Եղիազարյան:

3 *Ձորի նահապետ Գոջա* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Գալոյան, նկ. Ա. Չիֆլիկյան:

3 *Բոռ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, նկ. Վ. Վարդանյան, դիր. Յու. Վարդանյան, պարերը 2. Մուրադյանի: Մոնտանելլի — Ն. Հովհաննիսյան, նաև Ս. Շահիջանյան, Վ. Շորոխով, Արթուր — Ս. Դանիելյան, նաև Վ. Պերճյան, Ջեմմա — Ե. Միքայելյան, նաև Մ. Թերզյան, Մարթինի — Յ. Ալավերդյան, նաև Ն. Ֆոմին, Գրասսինի — Ն. Ֆոմին, նաև Յ. Ալավերդյան, Ջեմմա — Ռ. Բաբուրյան, նաև Յ. Զարաջյան, Ջուլիա — Ա. Թուրունջյան, նաև Ս.

Զալանթարյան, Սիևյորա Գրասսինի — Լ. Լազարևա, նաև Ս. Դավթյան, Ա. Հարությունյան, Հայր Կարդի — Ս. Գալստյան, նաև Գ. Իվանյան, Բանտի հսկիչ — Ս. Դավթյան:

Սովետական Հայաստան: 8 դեկտեմբերի; *Комсомолец. 8 декабря; «Овод» создавался так... // Комсомолец. 20 декабря; Григорян А. Неудачный выбор // Коммунист. 1962. 28 января.*

4 *Կորուսյալ որդին* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Ա. Շաքարյան: Նիկոլայ Իվանովիչ — Լ. Լեոնիդով, Լիգա — Գ. Լեոնիդովա, նաև Վ. Շմակովա, Անտոն — Ա. Գայ, Պյոտր — Յու. Ֆրոլով, նաև Ա. Ջիգարխանյան, Նատաշա — Ռ. Գրիցենկո, Իրինա Ալեքսանդրովնա — Մ. Բուրչայան, Շվարց — Գ. Գեն, նաև Վ. Մասլով, Աննա Տրոֆիմովնա — Ա. Մորոզովա, նաև Ռ. Ռեյզներ, Անատոլի Անդրեևիչ — Ա. Սումարոկով:

Меликсетян В. Спектакли хорошие и разные // Коммунист. 29 декабря;

Նեժինսկի Ս. Լավ ներկայացում // Սովետական Հայաստան: 1962: 11 փետրվարի:

4 *Սևիլ* — Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Թ. Բերբերյան:

6 Գեորգ Հովսեփի Գոյանին շնորհվեց ՀՍՍՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ կոչում:

Սովետական Հայաստան: 7 դեկտեմբերի:

8 Ա. Արմենյանի և Ե. Դուրյան-Արմենյանի հանդիպումը Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարանի ունկնդիրների հետ: Չեկ. Գ. Ջանիբեկյան:

11 Արմեն Արմենյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ս. Մելիքսեթյան: Չեկ. Գ. Ջանիբեկյան: Ելույթ ունեցան. Տ. Հախումյան, Խ. Եսայան, Ե. Մանարյան, Ա. Կայծունի: Պատասխան-խոսք՝ Ա. Արմենյան: Ցուցադրվեցին հատվածներ Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Մեծապատիվ մուրացկաններ», «Ավագակներ» և «Իրկուտսկյան պատմություն» բեմադրություններից, մասն. Լ. Չոիրաբյանի, Ց. Ամերիկյանի, Ա. Արյանի, Ն. Բոխյանի, Յ. Բեյլերյանի: Երևան: 12 դեկտեմբերի:

12-23 *Օթելլո* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնը Էջմիածնում, Հոկտեմբերյանում, Թալինում, մասն. Վ. Փափազյանի (Օթելլո):

15 *Աշխատիր արի, որ բախտդ բանի* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Վ. Գարայան, նկ. Ա. Աբրահամյան: Անիկ — Ս. Բարսեղյան, Գուրգեն — Մ. Մալյան, Չմեռ պապ — Ռ. Աղամյան, Կախարդ կին — Վ. Ասատրյան, Նապաստակ — Մ. Սիմոնյան, Գայլ — Ա. Վազյան, Սոխակ — Ս. Թուրոյան:

- 15 *Կարմիր մանյակ* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Գեմոյան, նկ. Գ. Զեքոյան:
- 15 *Չարլեյի մորաքույրը* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Թավրիզյան: Ռեժ. Զ. Մանվելյան, նկ. Ս. Զովհաննիսյան: Տեկվի — Վ. Առաքելյան, Չարլեյ — Պ. Առաքելյան, Կրիզա — Գ. Մեսրոպյան, Էնևի — Շ. Դանիելյան, Բետտի — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Դոնա Ռոզա — Ս. Խորենյան, Էլլա — Բ. Մեյան, նաև Ա. Առաքելյան, Բրասսիր — Է. Զովհաննիսյան, Բաբս — Գ. Զակոբյան, Ֆրենսիս — Ա. Մուրադյան, Սպասուհի — Յու. Աջիկյան:
Մադոյան Զ. Ուր ոսկին է թագավորում // Կոմունիզմի համար: 1962: 14 հունվարի:
- 15 Ս. Մելիքսեթյանի դասախոսությունը Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարանում («Հայ պրոֆեսիոնալ թատրոնի սկզբնավորումը Անդրկովկասում»):
- 15 *Սևիլյան սահիրիչ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ասեն Սելիմսկու (Սոֆիա, Ֆիգարո):
Երևան: 16 դեկտեմբերի:
- 16 *Չեմ վճարի* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. և ռեժ. Ե. Ղազանչյան, նկ. Գ. Նավասարդյան: Ֆերդինանդո Կուալուո — Բ. Ղազիյան, Կոնչետա — Ա. Գասպարյան, Ստեյլա — Ս. Մարգարյան, Պրոկոպիո Բերտոլինո — Ա. Մանուկյան, Լորենցո — Վ. Բալայան, Չիպոլետտո — Ռ. Եղյան, Դոն Ռաֆաելե — Ե. Ղազանչյան, Լուիզի — Ռ. Սարգսյան, Էրմինա — Ա. Տոնյան, Մարգարիտա — Ա. Զարուբյունյան, Կարմելլա — Զ. Ստեփանյան:
Արևյան Գ. Համառ որոնումների արդյունքը // Պղնձի համար: 1962: 7 հունվարի:
- 17 Լրացավ Կ.Պոլսի «Արևելյան թատրոնի» հիմնադրման 100-տարին:
Ստեփանյան Գ. Արևելյան թատրոնի գործունեությունը // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 1: Էջ 103-114:
- 17 *Կամուրջի վրա* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Դ. Մալյան, նկ. Ս. Ստեփանյան, կոմպ. Ջ. Կիրակոսյան: Բեմ. դեկ. Վ. Աճեմյան: Արսեն Լուսինյան — Դ. Մալյան, Նունե — Ա. Արագյան, նաև Մ. Պարոնիկյան, Բագրատ Տոնյան — Բ. Ներսիսյան, Սեդա — Լ. Փիրումյան, Արմեն — Խ. Աբրահամյան, նաև Վ. Աբաջյան, Վարպետ Ստեփան — Վ. Մարգունի, նաև Ա. Ջրադաղպանյան, Արտեմ Ավալյան — Է. Համբարձումյան, նաև Վ. Բագրատունի:
Չարեյան Գ. Հանուն կյանքի, մարդու հաղթանակի // Սովետական Հայաստան: 29 դեկտեմբերի; *Գրիգորյան Զր.* Կյանքը թատրոնի բեմահարթակից // Սովետական Հայաստան: 1962: № 2: Էջ 28-30; *Լիտվինենկո Ն., Գուլյին Ա.* Երկու ներկայացում // Սովետական արվեստ: 1962: № 5: Էջ 36-39; *Ավագյան Խ.* Կամուրջի երկու կոգմերում... // Գրական թերթ: 1962: 16 փետրվարի; *Արաքսմանյան Ա. Դ.* Մալյան — Լուսինյան // Նույն տեղում; *Մահարի Գ.* Զգուճազարդված իրականություն // Երևան: 1962:

- 3 հունվարի: *Գրիգորյան Ար.* Պրեմիերան կայացավ... // Սովետական արվեստ: 1962: № 2: Էջ 33-37; *Գրիգորյան Ար.* Премьера состоялась... // Комсомолец. 1962. 14 января; *Арешян С.* Отцы и дети // Коммунист. 1962. 27 февраля; *Գրիգորյան Ար.* Премьера состоялась... // Литературная газета. 1962. 8 марта; *Гоян Г.* Эстафета поколений // Советская культура. 1962. 12 мая; *Самвелян Л.* В Театре им. Сундукяна // Театр. 1962. № 2. С. 102-103; *Самвелян Л.* «На мосту» // Театр. 1962. № 8. С. 93-95.
- 17-22 Դավիթ Զովհաննիսյանի (Բուխարեստ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ռիզոլետո» (17, Ռիզոլետո), «Օթելլո» (20, Օթելլո) և «Ֆաուստ» (22, Մեֆիստոֆել):
Коммунист. 17 декабря.
- 18 *Վենետիկյան երկվորյակներ* — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Ս. Զակոբյան:
- 23 *Ամուսնացած ամուրիս* — Երևանի № 7 մշակույթի տան ադրբեջանական ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Բ. Զալանթարի:
- 23 *Մաքուր խղճով* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Զ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Դ. Մաճավարիանու: Պյոտր Գրիգորևիչ — Ա. Լուսինյան, Գուրգեն — Ռ. Պապոյան, Լյուբա — Ա. Ժամկոչյան, Չալիբեգ — Ա. Զաչվորյան, Անաստաբույժ — Բ. Տրդատյան, Ազիզ — Ա. Սանոսյան, Շահեն — Ռ. Զովհաննիսյան, Ազի — Ա. Աղայան, Աննա — Ս. Զանիկյան, Ասլանյան — Ջ. Աթաբեկյան, Հաշվապահ — Ն. Թումանյան, Գեներալ — Ս. Բաբոյան, Հավաքարար — Մ. Բաբայան, Երգիչ — Ա. Աղելխանյան, Ուղևորներ — Ա. Զոչարյան, Ա. Պարոնբեգյան, Մատուցող — Զ. Թաթարյան:
Ավչյան Ս. «Մաքուր խղճով» // Սովետական Վրաստան: 1962: 10 մարտի:
- 24 *Երբեմնի տղաները* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Մ. Գայվաճյան: Վոլոդյա Մաքսիմով — Յու. Ֆրոլով, նաև Վ. Ստարշինսկի, Լիդա — Ն. Կոչնևա, Սանյա — Վ. Նիկոլանա, Վադիմ Նիկոլանիչ — Լ. Լեոնիդով, Յուլյա — Ա. Պանասենկո, Սորաբույր Դուսյա — Վ. Պետրովա, նաև Ռ. Ռեյզներ, Կոստյա — Ն. Գինդելա, Յուրա — Ի. Մամիշևա, Յակովևա — Գ. Լեոնիդովա, Սանյայի մորաքույր — Ն. Սմիրանինա, Ամուսին — Ա. Պավլիդի, Կին — Ռ. Գրիցենկո, Իգոր — Վ. Մկրտչյան, նաև Լ. Նազարյան:
Ванян Л. «Бывшие мальчики» // Комсомолец. 1962. 21 января.
- 29 *Իմ ընկեր Կոլկան* — Լեռնականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Շմավոնյան: Ռեժ. Գ. Մկրտչյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Կոլկա — Ա. Աթեյան, Մաշա — Ս. Ղուկարյան, Յուրա — Ս. Զարուբյունյան, Ֆեդյա — Ռ. Բաղայան, Կլավա — Կ. Պողոսյան, Կոստին — Ս. Փիլոսյան, Վալերի — Խ. Ասատրյան, Իսաև — Պ. Մարտիրոսյան, Ծերուկ — Յու. Ոսկանյան, Պիմեն — Զ. Մկրտչյան, Սերգեյ — Ա. Գյոդակյան, Լյուբա — Զ. Զարուբյունյան, Լիդիա Իվանովա — Վ.

Թամրազյան, Աննա Նովիկովա — Դ. Դյուբերյան, Նան Ռ. Օդաբաշյան, Եվգենիա Կոլեսնիկովա — Ռ. Վարդանյան:

29 *Ֆլորիա Տոսկա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում՝ Տիգրան Լևոնյանի ղեկավարությամբ (Կավարադոսի):

Թաշյան Ս., Մանուկյան Էմ. «Առանց գեղջի՝ լավ եր...» // Երևան: 1962: 5 հունվարի:

30 *Բյուրեղապակյա մաշիկը* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. և ռեժ. Ա. Աբարյան, Նկ. Զ. Զարուբունյան: Մոխրոտ — Ս. Շեկոյան, Խորթ մայր — Վ. Զակոբյան, Զորտեսնզիա — Ս. Ջանիկյան, Ժվիտտա — Ա. Ղարաբյան, Թագավոր — Ա. Աղելխանյան, Թագուհի — Ա. Աղայան, Իշխան — Ռ. Զովհաննիսյան, Ծաղածու — Ս. Եղիազարյան:

30 *Անհայտ դերասանի հորեյանը* (պարոդիա) — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ռեժ. Զ. Ղափլանյան: Հորեյար — Գ. Ստամբուլցյան, Թատերագետ — Չ. Տեր-Կարապետյան, Ապաշնորի դրամատուրգ — Օ. Տեր-Զովհաննիսյան, Պոռոտախոս կինոռեժիսոր — Թ. Սարգսյան, Նորարար կոմպոզիտոր — Գ. Մանուկյան, Երգչուհիներ — Է. Էլթակյան, Զ. Պողոսյան, Գուսաններ — Պ. Գևորգյան, Ա. Ղազարյան, Թատերասեր կթվորուհի — Ա. Ներսիսյան, Աբստրակցիոն գեղանկարիչ — Ռ. Ամիրզուլյան, Նոր Զամբետ — Պ. Մանթրոսյան, Զամբետի հոր ուրվական — Ն. Չալիկյան:

Թատերական Երևան: 1962: № 2: էջ 4:

31 *Սեդրաբլիթե տնակը* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, Նկ. Ա. Շաքարյան, Երաժշտ. Բ. Շուևանի, պարերը Վ. Բորիսովի: Անտառապահ — Լ. Ջիգարջյան, Նրա կինը — Ս. Բուրջայան, Նան Մ. Օզուրցովա, Վանյա — Ա. Վաննովսկայա, Նան Ա. Սուբյան, Մաշա — Ն. Կլոչնևա, Պոլկան — Ա. Ջիգարխանյան, Չյաբլիկ — Լ. Խաչատրյան, Պենոկլա — Ի. Մարչենկո, Ֆիլին — Ա. Սելիմխանով, Սովա — Ա. Մորոզովա, Կոտ — Վ. Մկրտչյան, Բաբա Յագա — Ի. Գրիկուրով, Սորոկա — Ի. Մամիշևա:

Մ Ա Տ Ե Ն Ա Գ Ի Տ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Պ Ի Ե Ս Ն Ե ր

Արաքսմանյան Ալեքսանդր: Երկուքը [«Անտառները շարժվում են», «Հրաբխի վրա», «Արծվիկ», «Երկուքը», «Երբ տանը աչքեր չկան», «Վարդեր և արյուն», «Արևն է միայն ջերմացնում»]: Եր. Զայաստան:

Դունանյան Ա. Դրամատուրգի ուղիս // Սովետական գրականություն: 1962: № 7: էջ 142-147:

Արաքսմանյան Ալեքսանդր: Այդպես էին անցում տարիները // Սովետական գրականություն: № 11: էջ 17-44:

Բորյան Գուրգեն: Կամուրջի վրա // Սովետական գրականություն: № 12: էջ 3-35:

Բրուկչտեյն Լյուդովիկ: Անցում գիշեր / Թարգմ. Մ. Զրիչյան: Եր. Զայախտիրատ:

Ղափթյան Վահագն: Թնդրակեցիներ: Եր. Զայախտիրատ:

Լարիշ Էժեն: Միգանտրոպ / Թարգմ. Է. Խոճիկ: Եր. Զայաստան:

Լեյլ Զոլդի: Երջանիկ օր / Թարգմ. Վ. Գրիգորյան: Եր. Զայախտիրատ:

Ղափլանյան Ֆրայյա: Մեծարման երեկո (դրամատիկական ֆեյխետոն) // Սովետական արվեստ: № 6: էջ 55-56:

Մուրադյան Ղափիթ: Մայր: Եր. Զայախտիրատ:

Յաղջյան Գրիգոր: Գիշերային հրաշք // Սովետական գրականություն: № 2: էջ 31-60:

Շեքսպիր Վիլյամ: Լիր արքա / Թարգմ. Խ. Ղաշտենց: Եր. Զայախտիրատ:

Շեքսպիր Վիլյամ: Զամբետ / Թարգմ. Զ. Մասեիան: Եր. Զայախտիրատ:

Սաղաթեյան Լևոն: Դրամատիկական երկեր [«Մի կտոր հողի համար», «Կարմիր մանյակ», «Կյանքի առավոտը»] / Առաջարկ՝ Զ. Գալստյան: Եր. Զայախտիրատ:

Բես Գ. Пьесы Л. Сагателяна // Коммунист. 21 мая; Воскрячян А. О пьесах Л. Сагателяна // Литературная Армения. № 10. С. 101-103.

Սարգսյան Սերոբ: Փրկության փյոթ // Սովետական գրականություն: № 10: էջ 25-56:

Բես Գարեգին. Мир начинается с меня / Пер. А. Аршаруни, А. Глебов; Режиссерские примечания Т. Заборовской. М.: Советская Россия.

Գեորգյան Վազգեն. Лермонтов / Пер. В. Державина. Ер.: Айпетрат.

Սալայան Արամատ. Именины / Пер. автора // Современная драматургия: Альманах. Кн. 1 (23). М.: Искусство. С. 417-436.

Սալայան Արամատ. Крестины / Пер. А. Гаспарян // Наука и религия. М. № 11. С. 59-65.

Եթ-Գրիգորյան Գրիգոր. Все или ничего (отрывок) // Коммунист. 5 января.

Կաճյան Գրիգոր. Ночное чудо / Пер. Анна Иоаннисян. М.: ВУОАП.

Գ Ր Զ Ե ր

Արշարունի Արշալույս: Զայ ժողովրդի թատերախաղեր: Եր. Զայախտիրատ:

Արևշատյան Սուրեն: Հոնտորական արվեստի հիմունքները: Եր. Զայախտիրատ:

Գրիգորյան Սաշա: Արթիկի ժողովրդական թատրոնը: Արթիկ:

Չատիկյան Սամվել: Սիրանույշ: Եր. Զայախտիրատ:

Փաշայան Ռ. Մենագրություն Սիրանույշի մասին // Բանվոր: 2 ապրիլի;

Ավթանդիլյան Անդրանիկ. «Սիրանույշ» // Նոր կյանք: 1962: 13 ապրիլի:

Չարյան Ռուբեն: Աղամյան (կյանքը): Եր. ԶՍՍՌ ԳԱ հրատ.:

Բաբայան Արշալույս. Արտանց և ճշմարտացի գրված գիրք // Գրական թերթ: 1962: 19 հունվարի; *Մուրադյան Ն.* Պետրոս Արամյանի կյանքը և արվեստը // Սովետական գրականություն: 1962: № 2: էջ 154-158; *Կարապետյան Տ.* Աղամյան. Արվեստը և կյանքը // Պատմա-բանասիրական հանդես: 1962: № 4: էջ 224-228; *Ստեփանյան ժ.* Դերասանի արվեստի գիտական գնահատությունը // Սովետական Զայաստան: 1962: № 1: էջ 22; *Պրևըցեանու Վլատ, պրոֆ.* Ռուբեն Չարյանը հայ մեծ դերասան Պետրոս Աղամյանի մասին // Նոր կյանք: 1962: 9 փետր-վարի; *Կոչարյան Սյրեն. Книга об актере // Дружба народов. 1962. № 3. С. 255-256.*

Թամրազյան Զրանտ: Շիրվանազադե: Եր. Զայախտիրատ:

Ճելեբյան Զ. Շիրվանազադեի մասին՝ ազնիվ կրքով ու ոգևորությամբ // Երևան: 21 դեկտեմբերի:

Թատերական ինքնագործունեության մեթոդիկա / Կազմեց Վ. Պ. Մանվելյան: Եր. Զայախտիրատ:

Խալաթյան Լևոն: Արմեն Արմենյան / ԶԹԸ: Եր.:

Հարությունյան Բաբկեն: Սովետահայ թատրոնի տարեգրություն: Գ. 1 (1917-1940):

Եր. ՅՍՍՌ ԳԱ հրատ.:

Մեր թատրոնի տարեգրությունը // Գրական թերթ: 22 դեկտեմբերի; *Թեր-գիբաշյան Վարդան*. «Սովետահայ թատրոնի տարեգրություն» // Բանվոր: 1962: 11 հունվարի; *Վարդանյան Վափիկ*. «Սովետահայ թատրոնի տարեգրություն» // Սովետական Հայաստան: 1962: 5 ապրիլի; *Արարյան Ալեքսանդր*. Ուշագրավ աշխատություն // Սովետական Վրաստան: 1962: 7 ապրիլի; «Սովետահայ թատրոնի տարեգրություն» // Թատերական Երևան: № 30: Էջ. 23; *Մելիքսեթյան Սարգիս*. «Սովետահայ թատրոնի տարեգրություն» // ՅՍՍՌ ԳԱ տեղեկագիր: Հասարակական գիտություններ: 1962: № 3: Էջ 73-79; *Հախումյան Տիգրան*. Սովետահայ թատրոնի տարեգրություն // Սովետական արվեստ: 1962: № 4: Էջ 48-52; *Թերգիբաշյան Վահրամ*. «Սովետահայ թատրոնի տարեգրություն» // Սովետական գրականություն: 1962: № 3: Էջ 156-158; *Արակսմանյան Ալ.* «Летопись армянского советского театра» // Литературная Армения. 1962. № 7. С. 80-82; *Кочарян Сурен*. Запечатленное время // Театр. 1962. № 11. С. 143-144.

Ղարիբյան Գևորգ: Էջեր Բաթումի հայ թատրոնի պատմությունից: Եր. Հայպետհրատ:

Սարդյան Գևորգ: Հակոբ Պարոնյան: Եր. Հայպետհրատ:

Մամիկոնյան Հովհաննես: Արտասահմանյան գրականության պատմություն. Վերածնունդի շրջան: Եր. Հայպետհրատ:

Մուրադյան Հրայր: Դերերկի Դեմիրճյան: Եր. ՅՍՍՌ ԳԱ հրատ.:

Շիրվանզադե Ալեքսանդր: Երկերի ժողովածու: Գ. 8 [«Կյանքի բովից» և «Հուշեր»]: Եր. Հայպետհրատ:

Սամվելյան Լուիզա: Աղամյանը և Շեքսպիրի կերպարները: Եր. Հայպետհրատ:
Փաշայան Ռ. «Աղամյանը և Շեքսպիրի կերպարները» // Բանվոր: 2 հուլիսի:

Սովետահայ գրականության պատմություն: Գ. 1 (1917-1941): Եր. ՅՍՍՌ ԳԱ հրատ.:

Սունդուկյան Գաբրիել: Երկերի լիակատար ժողովածու: Գ. 4 / Կազմեց Ս. Հարությունյան: Եր. ՅՍՍՌ ԳԱ հրատ.:

Տեր-Սիմոնյան Դրաստամատ: Հոդվածներ: Եր. Հայպետհրատ:

Ֆելեթյան Դ. Արժեքավոր ժողովածու // Սովետական Հայաստան: 22 դեկտեմբերի:

Տիգրանյան Գևորգ: Կոնստանդին Սարաջյան: Եր. Հայպետհրատ:

Ольга Майсурян: Сборник / Ред. Левон Калантар. Ер.: Изд-во АН АрмССР.

Չատինյան Ջ. «Օլգա Մայսուրյան» // Ավանգարդ: 1962: 6 մարտի; *Մելիքսեթյան Ս.* Կրկնակի ուրախությամբ... // Երևան: 1962: 11 մարտի:

Шагинян Мариэтта. Об армянской литературе и искусстве. Ер.: Изд-во АН АрмССР.

Տալախյան Ա. Рассказ о сокровенном // Литературная газета. 1962. 30 октября.

Հ ո ղ վ ա ծ ն եր

Ոսկանյան Ս. Շնորհալի երգչուհին [Գ. Գալաշյան] // Ավանգարդ: 5 հունվարի:

Սկրտչյան Ա. «Նամուսը» աղբյուրանկարի թեմա // Կոմունիստ: 6 հունվարի:

Մանուկյան Էմ. Թատրոնում, բայց ոչ թեմի վրա... [Աղավարդ Դավթյան] // Երևան: 8 հունվարի:

Սիմոնյան Գ. Հուզառատ սիրտ, անսպառ եռանդ [Գ. Ջանիբեկյան] // Նույն տեղում: 15 հունվարի:

Բալայան Վ. Թախծում է ուրիշի դժբախտության համար, ուրախանում՝ ուրիշի ուրախությունով... [Մարգո Մուրադյան] // Ավանգարդ: 19 հունվարի:

Ավյան Ս. Վահրամ Եղշատյան // Սովետական Վրաստան: 31 հունվարի:

Էլբակյան Է. Ամեն ոք ինքը պետք է վճռի [թեմարվեստի մասին] // Նույն տեղում: 11 փետրվարի:

Խանթելյան Ս. Ժողովրդական թատրոնի անցած ուղին [Ստեփանավան] // Սոցիալիստական անասնապահություն: 30 մարտի:

Բարսեղյան Ար. Երբ դերասանը չի ծերանում... [Վ. Փափագյան] // Երևան: 8 ապրիլի:

Մուրադյան Լ. Ն. Շեքսպիրը հայերեն [առաջիկայում Շեքսպիրի երկերի լրիվ ժողովածու հայերեն հրատարակելու առթիվ] // Գրական թերթ: 14 ապրիլի:

Վիլկովա Իվայա. «Գայանեն» բուլղարական բեմում (Սոֆիա) // Սովետական Հայաստան: 27 ապրիլի:

Նազվալաձե Ն. Ընծաներ թեմից [թատերական կյանքը Վրաստանում] // Երևան: 12 մայիսի:

Մճեղիշվիլի Գ. Զուբայիսի ժողովրդականը... [Օպերային թատրոն] // Ավանգարդ: 12 մայիսի:

Հովակիմյան Բ. Ռաբինդրանադ Տագորը և հայ իրականությունը // Գրական թերթ: 21 մայիսի:

Սարդյան Վ. «Ամենահամայն է» [«Հայ թատրոնի 2000-ամյակը» ցուցահանդեսի մասին] // Երևան: 30 մայիսի:

Հովհաննիսյան Վ. Վաստակավոր արտիստը [Վ. Գալստյան] // Սովետական Վրաստան: 30 մայիսի:

Չարեյան Գ. Հազարամյակների խորքից [Արտաշատի թատրոնը] // Պիոներ կանչ: 15 հունիսի:

Մանուկյան Էմ. Սիրված հերոսներ. սիրված դերասանուհի (Մ. Թամրազյան) // Երևան: 1 հուլիսի:

Արայան Ռ. Մի քիչ էլ մեր հեռուստատեսության հոգսերից [գրական-դրամատիկական հաղորդումների մասին] // Գրական թերթ: 2 հուլիսի:

Սարյան Սարգիս. Երազանքից երազանք [Բ. Ներսիսյան] // Երևան: 13 հուլիսի:

Զալանթարյան Արտաշես. Մեր ժանը [Ժ. Էլոյան] // Նույն տեղում: 26 հուլիսի:

Մանուկյան Էմ. Ժողովրդին՝ և թեմում, և կյանքում... [«Հրաչյա Ներսիսյան» վավերագրական ֆիլմի մասին] // Նույն տեղում: 13 օգոստոսի:

Սիմոնյան Գ. Բեմի վրա, եթերում և Էկրանից... [Գ. Խաժակյան] // Նույն տեղում: 18 օգոստոսի:

Գևորգյան Մ. Ներկայացումները դարձնենք կյանքի հայելին // Բանվոր: 15 սեպտեմբերի:

Մարգարյան Ս. Մանուկների սիրելին [Մ. Մալյան] // Նոր կյանք: 15 սեպտեմբերի:

Գրիգորյան Ս. Ստեղծագործական որոնումների ճանապարհին [Արթիկի ժողաթրոն] // Ավանգարդ: 10 հոկտեմբերի:

Թաշչյան Ս. Անընդմեջ վերելք [Գ. Գասպարյան] // Երևան: 24 հոկտեմբերի:

Արաքսմանյան Ա. Այժմեականության անմար թրթիռով... [Դ. Մալյան] // Նույն տեղում: 25 հոկտեմբերի:

Ավետիսյան Ա. Հոկտեմբերի դրոշով // Նույն տեղում: 7 նոյեմբերի:

Մելիքսեթյան Ս. Հուսարդորող արդյունքներ (Երևանի № 3 մշակույթի տան թատերախումբը) // Սովետական Հայաստան: 10 նոյեմբերի:

Գինտոյան Ն. Մանուկները սիրում են իրենց թատրոնը [Լենինականի տիկնիկային թատրոն] // Բանվոր: 14 դեկտեմբերի:

Արաքսյան Գ. Հարուստ հուզաշխարհ, խոհուն արվեստ [Գ. Հարությունյան] // Երևան: 14 դեկտեմբերի:

Մելիք-Նուբարով Է. Փականագործ Կավազյանի հինգերորդ պրոֆեսիան (Յ. Կավազյան) // Նույն տեղում: 16 դեկտեմբերի:

Մելիք-Նուբարով Է. Օպերային մեներգիչը, մանկավարժը, ինժեները (Յ. Կավազյան) // Ավանգարդ: 19 դեկտեմբերի:

Յովակիմյան Բ. Կյանքը բեմի վրա [«Բոց» պիեսը Բաքվի Ազիզբեկովի անվան թատրոնում] // Կոմունիստ: 27 դեկտեմբերի:

Մանուկյան Էմ. Վարագույրն իջնելուց չորս րոպե առաջ... [Վանուշ Խանամիրյան] // Երևան: 29 դեկտեմբերի:

Նոր թատերաշրջան (զրույց Ֆ. Բժիկյանի հետ) // Սովետական Վրաստան: 30 դեկտեմբերի:

Ավյան Ս. Գաբրիել Սունդուկյան // Կամուրջ: Թբիլիսի: Էջ 329-343:

Չևորգյան Թամար. Դժվարին, բայց պայծառ ուղի [Ն. Եգորովա] // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 2: Ներդիր:

Պողոսյան Մետաքսե. Խոսենք արտիստուհու մասին [Մարգո Կարապետյան] // Նույն տեղում: № 3: Էջ 22-23:

Սարգսյան Գ. Մեր ժամանակի հարագատ ձայնը [Ն. Չարյան] // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 3-4: Էջ 149-165:

Ավագյան Խ. Օրլեանի կույսը և Օրլեանի տերերը [Լոնդոնի «Օլդ Վիկ» թատրոնը Մոսկվայում] // Սովետական արվեստ: № 2: Էջ 41-42:

Ռիզան Ս. Շեքսպիրը ոճրի դեմ [Լոնդոնի «Օլդ Վիկ» թատրոնի մասին] // Նույն տեղում: Էջ 43-44:

Տեր-Ղևոնդյան Անուշավան. Չախարի Պալիաշվիլու մասին // Նույն տեղում: Էջ 45-49:

Խալաթյան Լ. Ռեալիկ իմ գրախոսին [Գ. Սիմոնյանի «Սովետական արվեստի» 1960-ի № 7-ում տպագրած հոդվածի առթիվ] // Նույն տեղում: Էջ 57-58:

Ռիզան Ս. Պաթետիկա, օպտիմիզմ, պարտիականություն [«Լավատեսական ողբերգությունը» Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում 1960-ին] // Նույն տեղում: № 3: Էջ 9-15:

Բուխսիկաշվիլի Գ. Սոցիալիստական Վրաստանի թատրոնը // Նույն տեղում: Էջ 26-30:

Մելիքսեթյան Վ. Երկու արվեստ՝ միասին [չեխական «Լատերնա Մագիկա» թատրոնը Մոսկվայում] // Նույն տեղում: Էջ 36-39:

Ստեփանյան Գ. Շիրվանզադեի երկու անստորագիր հոդվածի մասին [«Տարագ»: 1893: № 43, 45-48] // Նույն տեղում: Էջ 59-60:

Հակոբյան ժ. Թատրոնը ապրում է հանդիսատեսի համար [Սունդուկյանի անվան թատրոնի խաղացանկը] // Նույն տեղում: № 4: Էջ 41-45:

Սմիտնովա Ն. Երբ ծնվում են պրոֆեսիոնալ արվեստի նոր ձևեր... [Երևանի տիկնիկավարների ներկայացումները] // Նույն տեղում: Էջ 46-50:

Վարդանյան Վ. Բուռն օրեր [իուլեր Աստրախանի թատերական կյանքից] // Նույն տեղում: Էջ 55-56:

Ռիզան Ս. Ծանոթություն ծանոթի հետ [Է. դե Ֆիլիպպոն Մոսկվայում] // Նույն տեղում: № 5: Էջ 51-53:

Յովհաննիսյան Վահան. Բեմական կյանքի վաթսու տարին [Ա. Բերդյան] // Նույն տեղում: Էջ 61:

Բոյաջին Գ. Ոճի դինամիկան // Նույն տեղում: № 8: Էջ 9-20:

Հախվերդյան Լ. Դերասանը և ժամանակը // Նույն տեղում: № 9: Էջ 39-45, № 10: Էջ 26-39:

Բաշինջարյան Գայանե. «Արմենուիին» Ռիզայում [պրեմիերան Լատիշական դրամայի թատրոնում 1960-ի ապրիլի 7-ին, Թարգմ. Թամարա Լասման, ռեժ. Ալֆրեդ Ամտման-Բրիեդիտ] // Նույն տեղում: № 10: Էջ 17:

Սանոյան Ռ. Նոր ձևեր, նոր թերություններ [սովետահայ դրամատուրգիայի մասին] // Նույն տեղում: № 11: Էջ 18-25:

Չարյան Ռ. Դերը փոքր՝ կերպարը մեծ [Սիրոն Գորով — Վ. Վաղարշյան] // Նույն տեղում: Էջ 31-35:

Չարյան Ռ. Մի դեր՝ երեք կատարում [Պրոտասով — Յ. Ներսիսյան, Վ. Վաղարշյան, Գ. Ջանիբեկյան] // Նույն տեղում: № 12: Էջ 20-24:

Մարդյան Ռ. Բեմի վարպետը [Լ. Չոիրաբյան] // Նույն տեղում: Էջ 25-29:

Ռիզան Ս. Հանդիպում «Կարուկի» թատրոնի հետ [Խյուրախաղերը Մոսկվայում] // Նույն տեղում: 37-38:

Մեյերհոլդն ասում է... / Թարգմ. Վ. Սուրենյան // Նույն տեղում: Էջ 39-46:

Բորյան Գ. Սովետահայ դրամատուրգիայի անցած ուղին // Սովետական գրականություն: № 1: Էջ 124-134:

Ավետիսյան Ավետ. Նոր կյանքի շեմին [թատերական հիշողություններ] // Սովետական Հայաստան: № 1: Էջ 13-16:

Նուկանյան Ս. Երաժշտության կախարհը [Ալեքսանդր Մելիք-Փաշալան] // Նույն տեղում: Էջ 14-15:

Ստեփանյան Գ. Հայ առաջին դերասանուհին [Արուսյակ Փափազյան] // Նույն տեղում: № 12: Էջ 25-26:

Ստեփանյան Ա. Գրականության և արվեստի թանգարանում // Նույն տեղում: Էջ 37-38:

Калантар К. Жизнь в театре [Вазген Аланакян] // Коммунист. 15 февраля.

Даниелян С. Мы — за учебный театр! // Советская культура. 16 февраля.

Саакян Н. Пробужденный талант [Ф. Мкртчян] // Комсомолец. 10 марта.

Каграманов Н. Нам нужны режиссерские кадры // Коммунист. 14 марта.

Нерсисян Р. Оба братья мы родные // Советская культура. 11 мая.

Вартанян Виолетта. Яркое дарование [Аршавир Карапетян] // Комсомолец. 25 мая.

Серебряков К. «Как вам это нравится?» [о Лениканском театре] // Литературная газета. 28 июня.

Гуигин В., Лалаянц Г. «Магда» и репертуарная политика [о народных театрах в Армении] // Коммунист. 30 сентября.

Успех цирка «Ереван» [зарубежные гастролы] // Вечерняя Москва. 10 ноября.

Бартээн А. На манеже — цирк «Ереван» // Вечерний Ленинград. 20 ноября.

Цыганков В. Цирк древних традиций [цирк «Ереван» в Ленинграде] // Смена. 1. 24 ноября.

Мелик-Нубаров Э. Пятая профессия Ованеса Кавазяна // Коммунист. 22 декабря.

Ризаев С. А. Армянское режиссерское искусство 1920-х годов // Известия АН АрмССР. Общественные науки. № 10. С. 47-62.

Тер-Гевондян А. Оперы зарубежных композиторов на армянские темы // Литературная Армения. № 1. С. 88.

Ахвердян Л. Лондон. Вест-Энд и Ист-Энд: Из путевого дневника // Там же. № 3. С. 68-75.

Спендиарова М. Александр Спендиаров: Главы из книги // Там же. № 3. С. 76-83, № 4. С. 58-67, № 5. С. 81-89.

Григорян Р. Большой путь писателя [Н. Зарян] // Там же. № 5. С. 72-80.

Ахвердян Л. Поиски живого слова [о книге С. Кочаряна «В поисках живого слова» (М., 1960)] // Там же. № 10. С. 99-101.

Вильям Сароян об Армении // Там же. С. 111-113.

Мазманян М. А., Тальян Л. Ш. О некоторых психологических особенностях актерской профессии // Сборник научных трудов Ереванского армянского педагогического университета.

- ческого института. Т. 3. С. 3–4.
 А. С. Дружеские шаржи В. Аджемяна // Театр. № 2. С. 146–147.
 Нерсисян Рачья. Нинель Даллакян // Там же. № 6. С. 158.
 Араксманян А. Нельзя не тревожиться! [об армянском театре] // Там же. № 8. С. 70–75.
 Смирнова Н. Режиссер работает в ТЮЗ'е [о Р. Капланяне] // Там же. № 9. С. 109–111.
 Арутюнян Б. Абарян Александр // Театральная энциклопедия. Т. 1. М. Стб. 16;
 Абелян Александр // Там же. Стб. 23; Авакян Ованес // Там же. Стб. 35; Ава-
 лянь Мкртич // Там же. Стб. 36; Агасян Астхик // Там же. Стб. 65; Алавердян Ле-
 вон // Там же. Стб. 118; Алварян Каро // Там же. Стб. 123; Амирбекян Дори //
 Там же. Стб. 165; Араксманян Александр // Там же. Стб. 255; Араксян Ашхен //
 Там же; Арзуманян Арзо // Там же. Стб. 273; Арменян Армен // Там же. Стб.
 282; Армянская драматургия // Там же. Стб. 283–287; Армянский бакинский те-
 атр // Там же. Стб. 287; Армянский степанакертский драматический театр им.
 М. Горького // Там же; Армянский тбилисский театр // Там же. Стб. 288; Армян-
 ский театр // Там же. Стб. 288–299 (соавт.: Г. Гоян, Г. Тигранов); Армянский
 театр музыкальной комедии // Там же. Стб. 303; Армянский театр оперы и ба-
 лета им. А. Спендиарова // Там же. Стб. 303–304; Армянский театр юного зри-
 теля // Там же. Стб. 304–305; Армянский театральный институт // Там же. Стб.
 305; Арутюнян Арцруни // Там же. Стб. 313; Арутюнян Аршак // Там же; Арутю-
 нян Гегам // Там же; Арутюнян Гурген // Там же. Стб. 314; Арутюнян Сурен //
 Там же; Арутюнян Хорен // Там же; Асрян Арус // Там же. Стб. 325; Ахумян Ти-
 гран // Там же. Стб. 349; Аш-Мат // Там же. Стб. 354; Баласанян Сергей // Там
 же. Стб. 384; Бероян Артем // Там же. Стб. 561; Бероян Мари // Там же; Бжикян
 Беник // Там же. Стб. 573; Бжикян Фердинанд // Там же; Борян Гурген // Там
 же. Стб. 670; Будагян Геворк // Там же. Стб. 723; Буниатян Ори // Там же. Стб.
 737; Вагаршян Вагарш // Там же. Стб. 792; Вартанян Анушаван // Там же. Стб.
 835; Вартанян Вавик // Там же; Вартанян Рузанна // Там же. Стб. 835–836;
 Габриелян Галуст // Там же. Стб. 1067; Габриелян Гурген // Там же; Галстян
 Ваган // Там же. Стб. 1090; Гарагаш Сюзан // Там же. Стб. 1104.
 Меликсетян С. Абелян Ованес // Театральная энциклопедия. Т. 1. Стб. 24; Авети-
 сян Авет // Там же. Стб. 39; Аветян Григор // Там же. Стб. 40; Адамян Сатеник
 // Там же. Стб. 75; Алиханян Исаак // Там же. Стб. 139; Араксян Погос // Там
 же. Стб. 255; Армянское театральное общество // Там же. Стб. 305; Бакинский
 армянский культурный союз // Там же. Стб. 374; Вардуи // Там же. Стб. 828;
 Вруйр Арам // Там же. Стб. 1034; Галфаян Карпет // Там же. Стб. 1091.
 Терзибашян В. Абовян Хачатур // Театральная энциклопедия. Т. 1. Стб. 27; Ала-
 датян Никогайос // Там же. Стб. 118; Астхик // Там же. Стб. 329; Бенклян Сра-
 пеон // Там же. Стб. 537; Ванандеци Саркис // Там же. Стб. 813.
 Степанян Г. Адамян Петрос // Театральная энциклопедия. Т. 1. Стб. 74–75; Ара-
 мян татрон // Там же. Стб. 256; Аревелян татрон // Там же. Стб. 269; Арцруни
 Григор // Там же. Стб. 317; Вардовян Акоп // Там же. Стб. 828; Гарагашян Вер-
 гине // Там же. Стб. 1104; Гарагашян Ерануи // Там же.
 Ризаев С. Аджемян Вартан // Театральная энциклопедия. Т. 1. Стб. 78; Америкян
 Цолак // Там же. Стб. 164; Армянская театральная студия в Москве // Там же.
 Стб. 287; Армянский театр им. Г. Сундукяна // Там же. Стб. 299; Бурджальян
 Аршак // Там же. Стб. 743.
 Грановский Н. Айвазян Артемий // Театральная энциклопедия. Т. 1. Стб. 100; «Ал-
 маст» // Там же. Стб. 144; «Ануш» // Там же. Стб. 243.

- Халатян Л. Аладжалов Семен // Театральная энциклопедия. Т. 1. Стб. 118; Арут-
 чян Микаел // Там же. Стб. 313; Арутчан Сергей // Там же; Габриелян Бабкен //
 Там же. Стб. 1067.
 Зарян Р. Амрикан Михрдат // Театральная энциклопедия. Т. 1. Стб. 168; Арамян
 Кетеван // Там же. Стб. 256; Асмик // Там же. Стб. 323; Восканян Арус // Там
 же. Стб. 1026.
 Гоян Г. Аралезы // Театральная энциклопедия. Т. 1. Стб. 256; Артавазд Второй //
 Там же. Стб. 309; Вардзак // Там же. Стб. 827; Вохбергютюн // Там же. Стб.
 1028; Гисанэ // Там же. Стб. 1177.
 Зильбербрандт М. Арзуманов Вагаршак // Театральная энциклопедия. Т. 1. Стб.
 273.
 Литвиненко Н. Бояджиев Григорий // Театральная энциклопедия. Т. 1. Стб. 675.
 Михайлов Л. Гаспарян Гоар // Театральная энциклопедия. Т. 1. Стб. 1118.
 Շաղիմովի Ռ. Հայկական օպերետի արտիստները պրոբլեմային բեմում // Կո-
 մունիստ: 9 ապրիլի (պրոբլեմներեն):
 Ղալբյան Ի. Վահան Գալստյան // Սարճոտա խելովներա: № 1: Էջ 54 (վրացերեն):
 Ղողոնաձե Լ. Դերասանական արվեստի բարդ ճանապարհին [Մերիկ Շեկոյան] //
 Լույս տեղում: № 3: Էջ 37–42:
 Տխումարիա Մ. Մարիամ Մոճոռյան // Լույս տեղում: Էջ 70–72:

- 2 *Սրտի արատ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Աշտարակի մշակութի տանը:
Երևան: 6 հունվարի:
- 5 ՀԿԿ Երևանի քաղկոմի, ՀԹԸ և Արվեստի ինստիտուտի կուլտուրայի երկամյա համալսարանի ավարտական պարապմունքը, որը վարեց Վավիկ Վարդանյանը: Համալսարանը գործում էր Արվեստի աշխատողների տանը:
Սովետական Հայաստան: 6 հունվարի: Երևան: 7, 20 հունվարի: Սովետական արվեստ: № 2: Էջ 63-64:
- 9 *Անգետիկի ճանապարհորդությունը* — Հեռուստաթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան, Նկ. Ա. Չիֆլիկյան:
- 10 Կրացական ՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Արտեմ Կոնոյի Բերոյանի մահը թբիլիսիում (ծնվ. 10 (22) հունիսի 1878, Թիֆլիս):
- 10 *Անվանակոչություն* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Մանվելյան, Նկ. Գ. Հակոբյան: Սեդա — Բ. Մնեյան, Հակոբ Բաղայան — Գ. Հակոբյան, Փափախչյան — Ա. Մուրադյան, Կարմեն Վարոսուկիչ — Պ. Առաքելյան, Միևսա Անուշովիչ — Գ. Մեթրոպյան, Վալոդ — Յու. Աչիկյան, Նինա Համբարձումովա — Ա. Ղազարյան, Կորիճ — Տ. Խաչատրյան, Նան Է. Հովհաննիսյան:
Коммунист. 18 апреля.
- 12 ՀԿԿ Երևանի քաղկոմի, ՀԹԸ և Արվեստի ինստիտուտի կուլտուրայի համալսարանի ավարտին նվիրված հանդիսավոր երեկոն Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Ռ. Չարյան: Ելույթ ունեցավ Լ. Սամվելյան:
Թատերական Երևան: № 3: Էջ 24:
- 13-14 *Իրկուտսկյան պատմություն* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում, մասն. Ռ. Գինզբուրգի (Վալյա, Բաքու):
Коммунист. 16 января.
- 14-26 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի ներկայացումների ստուգատես՝ նվիրված վրացական պրոֆեսիոնալ թատրոնի հիմնադրման օրվան (հունվարի 14): Ստուգատեսի բացմանը ցուցադրվեց «Մաքուր խղճով» ներկայացումը:
Թատրոնի օրը // Սովետական Կրաստան: 16 հունվարի: *Ավյան Ս.* «Մաքուր խղճով» // Սովետական Հայաստան: 10 մարտի:
- 15 Յուրի Վանսոսկու ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկոն Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Չեկ. Ս. Մելիք-Նուբարով: Ելույթ ունեցան. Ա. Մարտիրոսյան, Տ. Սազանդարյան, Ա. Մկրտումյան, Ն. Եգորովա, Ա. Հայ-Արտյան:
30 лет на сцене // Коммунист. 16 января: Ռեալիստական արվեստի վար-

պետը // Սովետական Հայաստան: 21 հունվարի: Յու. Վանսոսկի // Թատերական Երևան: № 3: Էջ 23:

- 20 *Չանիթայի համբույրը* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Հայրապետյան: Ռեժ. Գ. Սարգսյան (Ալեգրով), Նկ. Գ. Գևորգյան, դիր. Ի. Խարաչանյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Չանա — Ա. Անդրեասյան, Նան Ս. Մարյան, Պարբլ — Ա. Սամվելյան, Նան Գ. Ստեփանյան, Ռամոն — Կ. Խաչվանքյան, Դիեգո — Հ. Ասլանյան, Նան Ռ. Սահակյան, Չեգարե — Ս. Գևուհի, Անժելա — Ս. Էիրամջյան, Անիտա — Լ. Լյուլեջյան, Վուներբերգ — Կ. Թաշչյան, Նան Գ. Ռսկյան, Կավալկադոս — Կ. Երիցյան, Ֆիլիպե — Ա. Բաբայան, Նան Գ. Պողոսյան, Միքայել — Կ. Ղարիբյան, Էմմա — Է. Կարախանյան, Ռոզալիա — Ս. Գրիգորյան, Լակտոլաֆտիսա — Մ. Համամջյան, Կլեոպատրիկոս — Օ. Սաղաթեյան, Սերժանտ — Մ. Կարազյոզյան, Մարսելիսա — Ց. Զյուսաբաբյան:
Сергеев Б. На верном пути // Коммунист. 31 января; *Սանուկյան Էմ.* Համբույր, որը 100 ռեալ արժե // Ավանգարդ: 10 փետրվարի; *Բարսեղյան Ա.* «Չանիթայի համբույրը» // Գրական թերթ: 4 մայիսի:
- 20 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի «Չավիթ Բեկ», «Օթելլո», «Սպարտակ», «Ժիզել», «Բոռ», «Խանդուղ» բեմադրությունների քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Վ. Վանսոսկով, Ե. Լուցկայա, Ն. Էլյաշ, Ս. Մալյավին, Հ. Խանջյան, Գ. Հայրապետյան, Տ. Սազանդարյան:
Թատերական Երևան: № 4: Էջ 24:
- 22-26 Իոն Պիսոնի (Բուխարեստ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ռիզոլետո» (Հերցոգ), «Տրավիատա» (Ալֆրեդ), «Ֆլորիա Տոսկա» (Կավարադոսի):
Սովետական Հայաստան: 26 հունվարի:
- 28 *Ռիզոլետո* — Բաքվի Ախունդովի անվան թատրոնում, մասն. Ա. Կարապետյանի (Ռիզոլետո):
Երևան: 3 փետրվարի:

- 1 Լրացավ Պետրոս Դուրյանի մահվան 90-ամյակը:
Штикян С. П. Дурян // Литературная Армения. № 2. С. 90-92.
- 4 *Ծաղիկների աշխարհում* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Թանթուշյան — Ս. Հովսեփյան, Նան Գ. Ջանոյան, Փեփրոնե — Ռ. Մինասյան, Նան Ա. Աբուլյան, Գայանե — Գ. Գալստյան, Վարուժան — Զ. Գյուրջյան, Բալասան — Մ. Կարապետյան, Չանգունի — Զ. Բարսեղյան, Չատիկյան — Կ. Բաղդասարյան, Նան Բ. Ղազիյան, Ազատյան — Խ. Պետրոսյան, Մարգո — Մ. Գյուրջյան, Պողոս — Վ. Փանոյան, Ժակ — Ֆ. Կարապետյան, Գարիկ — Ռ. Գրիգորյան, Նունե — Ա. Առաքելյան, Նան Զ. Եգանյան, Պահակ Պողոս — Ա. Չոբանյան:

- 5 *Գոնե մեկն ու մեկը* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Վ. Չաքարյան:
- 6 *Հագարան բլրուլ* (Վ. Վարդանյանի) — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ե. Մանարյան, նկ. Ա. Սարգսյան, երաժշտ. Է. Խաղազորտյանի: Արեգ — Ժ. Պետրոսյան, Արա — Վ. Հարությունյան, Շարա — Մ. Ավագյան, Կախարդ պառավ — Մ. Բեյլերյան, Թագավոր — Ս. Հովհաննիսյան, Սև փերի — Թ. Հարությունյան, Սպիտակ փերի — Ա. Մխիթարյան, Կարմիր փերի — Զ. Վարժիգուլյան, Հագարան բլրուլ — Ն. Նալբանդյան, Վեզիր — Ա. Ղևոնդյան, Պարտիզպան — Ժ. Պետրոսյան, Իմաստուն ծերունի — Ս. Հովհաննիսյան:
- 6-11 *Օթելլո* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում, մասն. Վահրամ Փափագյանի (Օթելլո):
 Վ. Փափագյանը Թբիլիսիում (թարեկամական շարժ. նկարը Վ. Բեգլարյանի, տեքստը Զ. Կարայանի) // Սովետական Վրաստան: 10 փետրվարի: Սովետական Վրաստան: 6, 8 փետրվարի:
- 7 Գեորգ Գոյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Մոսկվայի Պետական Թատերական ինստիտուտի Ուսումնական թատրոնում: Չեկ. Բ. Ռոստոցկի: Ելույթ ունեցավ Բ. Հարությունյանը:
- 10 *Բարեկամներ* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ց. Աբրահամյան: Կոլյա — Մ. Մալյան, Օլյա — Մ. Սիմոնյան, Այբուլիտ — Վ. Գարայան, Գայլ — Ա. Վարագյան, Առնետ — Վ. Ասատրյան, Ռեքս — Ս. Թութոյան, Միշկա — Ռ. Ադամյան, Վալյա — Ս. Ղուկասյան, Նապաստակներ — Ս. Թութոյան, Մ. Սիմոնյան:
- 11 *Սոյոդոզի (Ցնցուղների մեծ արքան)* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Ա. Ղարիբյան (ըստ Վ. Չուկովսկու համանուն հեքիաթի), բեմ. Ա. Ղարիբյան, դիր. Ա. Զաթանյան, նկ. Սերգեյ Արուստյան: Սոյոդոզի — Ֆ. Ելանյան, Նան Զ. Բլբուլյան, Սոյոպա — Ն. Մեհրաբյան, Նան Ա. Անդրեասյան, Զ. Հակոբյան, Իրինա — Ի. Ուշակովա, Նան Դ. Ալեքսանյան, Լ. Մարտիրոսյան, Տատիկ — Պ. Բուռնազյան, Նան Վ. Թորոսյան, Ջրերի թագուհի — Ա. Մարիկյան, Նան Լ. Գալստյան, Բ. Հովնանյան, Ժամացույց — Դ. Ալեքսանյան, Նան Ռ. Կարապետյան, Թեյնիկ — Լ. Վինոգրադովա, Նան Լ. Մարտիրոսյան, Ինքնատե — Զ. Հակոբյան, Նան Ն. Խաչատրյան, Ս. Ղամբարյան, Երեսարբիչ — Ռ. Պետրոսյան, Նան Ս. Մարաբյան, Ատամի մածուկ — Բ. Խուդինյան, Նան Ա. Հարությունյան, Ծիլոպ — Ա. Չուբկովսկի, Նան Չ. Մուրադյան, Թվանշան «երկու» — Է. Հարությունյան, Նան Մ. Մուրադյան, Լրաբեր թռչնիկներ — Ժ. Թամրիզյան, Նան Ջ. Գևորգյան, Ռ. Խանգադյան, Ս. Մարաբյան, Սկյուռիկ — Ռ. Կարապետյան, Նան Ռ. Պետրոսյան, Արջ — Զ. Ներկարարյան, Նան Ս. Հայրոցյան, Աղվես — Բ. Հովնանյան, Նան Ս. Ախիրյան, Գ. Մար-

- գարյան, Կարմիր ծաղիկ — Լ. Սեմանովա, Նան Ժ. Բաբախանյան, Տերև — Մ. Մարտիրոսյան, Նան Վ. Գալստյան, Մ. Մուրադյան:
Գրիգորյան Թ. Փորձերը պատմում են // Ավանգարդ: 18 հունվարի: *Степанян Р.* «Мойдодыр» // Коммунист. 3 марта: *Մուրադյան Ս.* «Սոյոդոզի» քալետը // Գրական թերթ: 30 մարտի: *Ագարոնյան Կ.* «Мойдодыр» // Комсомолец. 8 апреля: *Ամատունի Ս.* Եթե հեքիաթը պարելով են պատմում // Սովետական արվեստ: № 6: էջ 27-29:
- 13 *Արմենուհի* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Անտոնյան, նկ. Գ. Գևորգյան: Սամսոն — Ա. Փաշայան, Արմենուհի — Մ. Մարտիրոսյան, Հմայակ — Ա. Բաղայան, Սիրանուշ — Վ. Կարապետյան, Ստեփան — Ա. Զոչարյան, Վերգիսե — Լ. Ալիխանյան, Եղիսաբեր — Ժ. Թովմասյան, Բարաթյան — Վ. Արծրունյան, Սողոմոն — Ա. Արզումանյան, Մելանյա — Ս. Ղուկասյան, Գարեգին — Յու. Ոսկանյան:
Սարգսյան Վ. «Արմենուհի» // Բանվոր: 23 փետրվարի: Սովետական Հայաստան: 4 մարտի:
- 16 Սունդուկյանի անվան թատրոնի ստեղծագործական երեկոն Երևանի Ալյումինի գործարանի մշակույթի պալատում: Չեկ. Լ. Սամվելյան: Ցուցադրվեցին հատվածներ «Պեպո», «Փորձադաշտ», «Էլի մեկ գոհ», «Սպանված աղավնի» բեմադրություններից:
- 16 *Ալիգուլին ամուսնանում է* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Ղավթյան: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Ալիգուլի — Մ. Կորգանյան, Գովար — Թ. Մելքումյան, Գումրալ — Ն. Ասատրյան, Նան Լ. Վասիլյան, Խալիլ — Ս. Համբարձումյան, Զեմալ — Մ. Հարությունյան, Ռովշան — Բ. Օվչյան, Նազուլու — Ն. Հովսեփյան, Ումայ — Ա. Ղազումյան, Սաֆար — Մ. Միքայելյան, Սադաթ — Ա. Սիմոնյան, Նան Վ. Առուշանյան, Յասաման — Մ. Բալասանյան, Ազատ — Չ. Գևորգյան:
- 16 *Առաջարկություն, Բռնի ամուսնություն* — Երևանի Երիտասարդական թատրոնի բացմանը Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ռեժ. Վ. Աճեմյան, նկ. Գ. Գևորգյան: Մասնակցում էին Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի ուսանողներ Անատոլի Մոկացյանը, Ինեսա Մարինոսյանը, Գևորգ Սարգսյանը, Եվգենիա Մարգարյանը, Հրաչյա Աշուրյանը, Նորիկ Սարգսյանը, Ռոբերտ Սարգսյանը, Նելի Բաբայանը, Միհրան Ջանիկյանը:
Սանթրյան Վ. Առաջին ծափերը, առաջին քերկրանքը... // Երևան: 18 փետրվարի: *Молодежный театр* // Коммунист. 18 февраля: *Թոփչյան Ա.* Երիտասարդական թատրոն // Ավանգարդ: 27 փետրվարի:
- 20 *Կամուրջի վրա* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, նկ. Գ. Նավասարդյան: Լուսինյան — Բ. Ղազիյան, Նունե — Ա. Գասպարյան, Արմեն — Ա. Մանուկյան, Ավալյան — Ռ. Սարգսյան, Ուստա Ստեփան — Վ. Բալայան:

- 24 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի «Ճաղիկների աշխարհում» բեմադրության քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Ռ. Չարյան, Լ. Հախվերդյան, Ժ. Հարությունյան, Տ. Վարդազարյան, Վ. Բաբայան: Թատերական Երևան: № 8: էջ 20:
- 25 *Հավատում եմ քեզ* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վլ. Դանիելյան: Ռեժ. Ե. Ղազանջյան, նկ. Գ. Նավասարդյան: Սերգեյ — Ե. Ղազանջյան, Վլադիմիր — Ռ. Եղյան, Իրինա — Ս. Մարգարյան: Պղնձի համար: 2 մարտի:

ՄԱՐՏ

- 1 *Ծովհնար* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, Երաժշտ. Գ. Արմենյանի, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Արտակ — Ռ. Հովհաննիսյան, Հայոց թագավոր — Ն. Սաղաթելյան, Նահապետ պապիկ — Դ. Ամիրբեկյան, Ծովհնար — Ս. Շեկոյան, Շողակաթ — Ս. Ջանիկյան, Մայրանուշ — Վ. Հակոբյան, Սանասար — Ռ. Պապովյան, Սենեքերիմ — Ա. Զաչվորյան, Շիմուրամիտ — Ա. Ժամկոչյան, Երիտասարդ իշխան — Ջ. Աթաբեկյան, Չորաբաբել — Ա. Արշակունի, Բաղդասար — Բ. Տրդատյան, Զրմապետ — Ս. Բաբլոյան, Զեռի Թորոս — Ն. Թումանյան, Սավուշ իշխան — Յ. Սիմոնյան, Շինական — Յ. Թաթարյան, Դպիր — Ա. Աղիլխանյան, Նաբուզարգան — Ս. Եղիազարյան, Սաթրաբուզան — Ա. Պարոնբեգյան, Շարուհա — Ա. Աղայան, Էլիսա — Վ. Աբրահամյան, Ռեումա — Լ. Վերդյան, Դահճապետ — Ա. Զոչարյան, Չինվոր — Ս. Պողոսյան: Спектакль-легенда // Вечерний Тбилиси. 13 января; «Цовинар» // Заря Востока. 7 апреля; *Ազրոյան Վ.* Ներկայացումից հետո // Սովետական Վրաստան: 17 ապրիլի:

- 1 *Ռիզոլետտ* — Բաբվի Ախունդովի անվան թատրոնում, մասն. Է. Բաղդասարյանի (Յերցոզ): Կոմունիստ: 2 մարտի; Երևան: 2 մարտի:
- 2 *Նախ մեռան, հետո ամուսնացան* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Արևշատյան, նկ. Վ. Շարամբեյան: *Չարենց Գ.* «Նախ մեռան, հետո ամուսնացան» // Դիլիջան: 10 մարտի:
- 3 *Պեպո* — Բաթումի վրացական թատրոնում: Ռեժ. Թ. Աբաշիձե:
- 10 *Հերոսները չեն մեռնում (Գիշերային հրաշք)* — Կիևի Պատանի հանրիսատեսի թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ելեցկի, նկ. Ա. Բորրովսկիով: *Սումարոկով Ա.* Թատրոն պատանիների համար // Ռադյանսկա Ուկրայինա: Կիև: 1 ապրիլի (ուկրաիներեն); *Путинцев Н.* Показывает Киевский ТЮЗ // Московский комсомолец. 2 июня.
- 13 *Բախչիսարայի շատրվանը* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ալեքսանդր Լապաուրիի (Զերիմ-Գիրեյ խան):

- 15 *Սոս և Վարդիթեր* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Բոզոյան: Ավանգարդ: 5 ապրիլի:
- 17 Հայ գրողների և արվեստի գործիչների պանթեոնի բացումը Թբիլիսիի Բարեկամության զբոսայգում (նախկին Խոջիվանք): Սովետական Հայաստան: 22 մարտի:
- 17 *Վարդանանք* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Ջանիբեկյան, նկ. Ս. Արուտչյան, կոմպ. Վ. Տիգրանյան: Բեմ. ղեկ. Վ. Աճեմյան: Վարդան Մամիկոնյան — Գ. Հարությունյան, Վասակ Սյունի — Գ. Ջանիբեկյան, Նան Գ. Հակոբյան, Մեծ տիկին — Ժամես, Նան Օ. Գուլազյան, Վ. Մելքունյան, Վ. Միրիջանյան, Մամիկոնյաց տիկին — Յ. Հովհաննիսյան, Նան Ի. Իսահակյան, Շուշանիկ տիկին — Մ. Պարոնիկյան, Նան Օ. Աթանասյան, Չոիրակ — Վ. Աբաշյան, Նան Լ. Թուփիկյան, Անահիտ — Մ. Սուրբոյան, Նան Ս. Ավետիսյան, Փառանձեմ — Ա. Արազյան, Նան Լ. Հովհաննիսյան, Բաբիկ — Յու. Ամիրյան, Ներսիկ — Ա. Գրիգորյան, Չվիկ — Ա. Եղյան, Նան Ե. Սարգսյան, Վարազդուխտ — Ն. Աբալյան, Նան Ն. Պետրոսյան, Լ. Սալախյան, Յ. Սրապյան, Վահան Ամատունի — Յ. Ավազյան, Ներշապուռ Արծրունի — Ա. Աղամյան, Ատոմ Գևունի — Յ. Գալոյան, Արտակ Սոկաց — Խ. Աբրահամյան, Նան Ը. Ղազարյան, Կաթողիկոս — Ս. Սարգսյան, Եղիշե — Բ. Ներսիսյան, Առաքել — Ժ. Էլոյան, Աբրահամ պապ — Յ. Հայրապետյան, Գաղիշո Խոռխոռունի — Մ. Մանուկյան, Արտակ Ռշտունի — Գ. Ասլանյան, Արշավիր Արշակունյաց — Վ. Բագրատունի, Կոզակ — Ա. Ներսիսյան, Հագկերտ — Ա. Ավետիսյան, Նան Վ. Մարգունի, Միրներսես — Գ. Խաժակյան, Նան Ա. Զրադացյանյան, Պերոզ — Տ. Բախչիսյան, Սուշկան — Ս. Ավետիսյան, Մոզպետանց մոզպետ — Գ. Աֆրիկյան, Դենշապուռ — Գ. Աշուրյան, Նան Է. Համբարձումյան, Որմիզդ — Յ. Չարյան, Նան Ա. Խոստիկյան, Շինական — Օ. Բունիաթյան, Պողոս — Գ. Չեփչյան, Գուժկան — Ա. Բագրատունի, Բանտապետի օգնական — Մ. Կոստանյան, Դոնապան — Ս. Աջաբխանյան, Սպասուհի — Յ. Սրապյան, Պարսիկների դասատու — Վ. Սմբատյան: «Վարդանանք» // Սովետական Հայաստան: 20 մարտի; *Меликсетян В.* «Вардананк» // Коммунист. 8 апреля; *Գալստյան Յ.* «Վարդանանք» // Սովետական Հայաստան: 12 հուլիսի; *Չարեյան Գ.* Դարերի խոսքն այսօրվան // Գրական թերթ: 13 հուլիսի; *Սամվելյան Լ.* «Մահ ոչ իմացեալ մահ է, մահ իմացեալ՝ անմահություն» // Սովետական Հայաստան: № 5: էջ 33-35; *Солодовников А., Ефимов М.* В Араратской долине // Советская культура. 1965. 9 февраля.
- 18-20 Մ. Երկաթի և Ա. Հարությունյանի հյուրախաղերը Բաբվի Ախունդովի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Կարմեն» և «Աիդա» (Էսկամիլո և Ամոնասրո — Մ. Երկաթ, Միքաելա — Ա. Հարությունյան): Երևան: 25 մարտի:
- 19 Պարոնյանի անվան թատրոնի «Չանիթայի համբույրը» բեմադրու-

յան քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ա. Բարսեղյան: Ելույթ ունեցան. Ռ. Ստեփանյան, Ա. Դուրիսյան, Ա. Արաքսմանյան, Ի. Խարաչանյան, Օ. Սաղաթեյան, Գ. Սիմոնյան, Գ. Էիրամջյան, Ա. Լեբեղև, Յ. Երանոսյան, Պ. Բորոյան:

Արաքսմանյան Ա., Մանոյան Վ. Ասվեցին ջերմ խոսքեր, ինչպես նաև... // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 55:

19 Լրացավ Գևորգ Զմշկյանի ծննդյան 125-ամյակը:

Խաչատրյան Ս. Գևորգ Զմշկյան // Սովետական Հայաստան: № 3: Էջ 32-33:

19 *Ձյունե թագուհի* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Նիկ. Տեր-Մանվելյան: Ռեժ. Ն. Սարգսյան, Նկ. Ա. Գևորգյան և Մ. Պետրոսյան: Բեմ. դեկ. Յ. Ղափլանյան: Հեքիաթասաց — Չ. Տեր-Կարապետյան, Նան Ա. Սիմոնյան, Զեյ — Տ. Շահինյան, Նան Լ. Դավթյան, Հերոզ — Ժ. Մարյան, Տատիկ — Ն. Կարումյան, Նան Մ. Գուլազյան, Խորհրդական — Կ. Հարությունյան, Նան Լ. Ռշտունի, Ձյունե թագուհի — Ա. Առաքելյան, Նան Կ. Շահբազյան, Ածղահա ավազակ — Գ. Ստամբուլցյան, Ազոավուհի — Յու. Ենգիբարյան, Իշխան Կլաուս — Վ. Խաչիկյան, Նան Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Իշխանուհի Էլիզա — Մ. Ղրղյան, Արքա — Թ. Սարգսյան, Նան Յ. Պողոսյան, Ազոավ — Ռ. Ամիրզուլյան, Նան Զ. Խաչատրյան, Ավազակապետուհի — Ա. Ներսիսյան, Փոքր ավազակուհի — Մ. Թամրազյան, Նան Ժ. Ներսիսյան, Վ. Խաչատրյան:

Вартамян Т. «Снежная королева» // Коммунист. 22 апреля.

20 Սունդուկյանի անվան թատրոնի 40-ամյակին նվիրված երեկո Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Ս. Հարությունյան («Դրամատուրգիան և թատրոնը»):

Սովետական Հայաստան: 29 մարտի:

20 *Հոպիկ-կլորիկ* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Թարգմ. Ս. Ալիխանյան: Ռեժ. Կ. Գարայան, Նկ. Ա. Աբրահամյան: Պատմիչ — Ս. Ղուկասյան, Հոպիկ — Մ. Սիմոնյան, Ծերուկ — Ռ. Աղամյան, Պառավ — Մ. Մայլան, Միլիցիոներ — Վ. Ասատրյան, Շնիկ — Ս. Ղուկասյան, Թղթե Օձ — Վ. Ասատրյան, Խրտվիլակ — Ա. Վարազյան, Ծիտիկ-միտիկ — Մ. Սիմոնյան, Օձիկներ — Ա. Վարազյան, Ս. Ղուկասյան, Ռ. Աթոյան:

20 Բալետի երեկո Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ռ. Ստրուչկովայի, Ալ. Լապաուրիի, Բ. Խոխլովի, Էթ. Ճաբուկիանու, Բ. Մոնավարդիսաշվիլու, Ռ. Ախունդովայի, Դ. Հաջիևի:

Սովետական Հայաստան: 18 մարտի; *Չարեյան Գ. Արվեստի, բարեկամության տոն // Սովետական Հայաստան: 22 մարտի; Шахназарян В. Символ дружбы // Коммунист. 22 марта; Գրական թերթ: 25 մարտի:*

24 *Ապուշ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Բեմավ. Դ. Տալևիկով: Ռեժ. Լ. Լուկկեր, Նկ. Ա. Շաքարյան: Մըշկին — Վ. Կուլյաբին,

Ռոզոժին — Ա. Տարսկի, Լեբեղև — Պ. Ֆելլեր, Նաստասիա Ֆիլիպովնա — Վ. Շմակովա, Տոցկի — Ի. Գրիկուրով, Եպանչին — Լ. Լենինիդով, Ելիզավետա Պրոկոֆևնա — Օ. Լաբունսկայա, Ազլայա — Ն. Եգորովա, Գանյա — Ա. Պավլիդի, Իվոլգին — Կ. Մասլով, Նան Ա. Սումարոկով, Նին Ալեքսանդրովնա — Մ. Օգուրցովա, Վարվարա Արդալիոնովնա — Ա. Սուջյան, Պտիցին — Լ. Ջիգարջյան, Նան Ա. Սելիմխանով, Ֆերդիչենկո — Գ. Գեն, Եվգենի Պավլովիչ — Վ. Ստրաշինսկի, Կատյա — Ն. Գենդելևա:

Портнов В. Упрощенное решение // Комсомолец. 11 мая; Асмирян С. Спектакль, который разочаровывает // Коммунист. 24 мая.

25 *Այդպիսի սեր* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Գ. Զալիկյան:

25 *Ինչ խառնաշփոթ ստեղծեց կախարդուհին* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ե. Մանարյան, Նկ. Ա. Սարգսյան: Գուրգեն — Յ. Երեմյան, Բաբկեն — Զ. Վարձիգուլյան, Անահիտ — Ա. Մխիթարյան, Մայր — Մ. Բեյլերյան, Հարևան — Վ. Հարությունյան, Հարևանուհի — Ն. Նալբանդյան, Նան Ռ. Գրիգորյան, Կախարդուհի — Մ. Բեյլերյան, Հրշեջ — Մ. Ավագյան, Նան Ս. Հովհաննիսյան, Աշոտ — Ռ. Գրիգորյան, Շուն — Ս. Հովհաննիսյան, Երեխաներ — Թ. Հարությունյան, Ռ. Խուրդյան:

27 Սկսվեցին Յու. Բորիսովայի հյուրախաղերը Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ավարտվեցին ապրիլի 2-ին: Խաղացանկ. «Իրկուտսկյան պատմություն» (Վայլա) և «Խոհարարուհին» (Պավլիխա):

Джаникян М. Несостоявшиеся встречи // Коммунист. 28 марта; Սովետական Հայաստան: 29 մարտի; Ավագյան Ս. Հույզ, եռանդ, ճշմարտացիություն // Երևան: 29 մարտի; Ю. Борисова в Ереване // Коммунист. 29 марта; Коммунист. 30 марта; Ю. Борисова в гостях у «Комсомолки» // Комсомолец. 30 марта; Наша гостья // Коммунист. 1 апреля; Չարյան Ռ. Դերասանի և իր թեման // Սովետական արվեստ: № 4: Էջ 32-36:

29 *Կամուրջի վրա* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Կ. Ավարյան, Նկ. Գ. Ծատուրյան: Լուսինյան — Գ. Հարությունյան, Տոնյան — Ռ. Հարությունյան, Ավայան — Ժ. Մովսիսյան, Նունե — Յ. Սիմոնյան, Արմեն — Մ. Միքայելյան, Վարպետ Ստեփան — Ս. Համգոյան, Սեդա — Լ. Վասիլյան:

29 Լրացավ Գաբրիել Սունդուկյանի մահվան 50-ամյակը:

Խաչատրյան Ս. Գաբրիել Սունդուկյան // Ավանգարդ: 29 մարտի; Սարգսյան Սադր. «Մենք սկսվել ու մեծացել ենք Ձեր պիեսներով...» // Երևան: 29 մարտի; Բարայան Արշ. Ճշմարտության և արդարության մեծ դրոշակակիրը // Սովետական դպրոց: 30 մարտի; Սահակյան Ս. Գ. Սունդուկյանը և վրաց հասարակությունը // Սովետական Վրաստան: 31 մարտի; Հովակիմյան Բ. Գ. Սունդուկյանի Պուշկինյան մատիտանկարը // Սովետական արվեստ: № 2: Էջ 56-57:

29 *Էլի մեկ գոհ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում՝ Գ. Սունդուկյանի

մահվան 50-րդ տարեդարձի առթիվ:
Երևան: 25 ապրիլի:

- 31 Լրացավ Լևոն Ալավերդյանի ծննդյան 75-ամյակը:
Հովհաննիսյան Վ. Վաստակաշատ արտիստը // *Գրական թերթ*: 24 օգոստոսի; *Հովհաննիսյան Վ.* Վաստակավոր արտիստը // *Լիտերատուրուկի գազետի*: Թբիլիսի: 23 նոյեմբերի (վրացերեն):
- 31 *Հագարան բլրուլ* (Ս. Աճեմյանի) — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ֆ. Բժիկյան, նկ. Յ. Հարությունյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Արեգ — Վ. Եղշատյան, Արքայադուստր — Ս. Ջանիկյան, Ալան արքա — Յ. Սիմոնյան, Վեգիր — Ջ. Աթաբեկյան, Վիուկ — Ս. Բաբայան, Ափսոս պապ — Ա. Արշակունի, Արծվամայր — Ծ. Վրույր, Վիշապ — Ս. Բաբլոյան, Փշի ոգի — Ս. Պողոսյան, Ջրի ոգի — Ա. Պարոնբեգյան, Շողիկ — Ա. Ղաբաշյան, Կենդանի գլուխ — Ն. Սաղաթեյան, Ծովիկ — Լ. Գևորգյան, Առյուծ — Ա. Աղիխանյան, Ծաղիկ — Վ. Աբրահամյան, Բարոն — Ա. Զոհարյան:

Ա Պ Ր Ի Լ

- 3 *Չար ոգի* — Շամշադինի ժողթատրոնի բացմանը: Ռեժ. Յ. Դոնգելյան, նկ. Ա. Ղազարյան:
- 4 Բ. Հարությունյանի «Սովետահայ թատրոնի տարեգրության» առաջին գրքի քննարկումը Երևանի Արվեստի ինստիտուտի գիտական խորհրդում: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Արաքսմանյան, Լ. Խալաթյան, Տ. Հախումյան, Բ. Հովակիմյան, Ռ. Չարյան:
- 6 *Այդպիսի սեր* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում՝ ևորակառույց շենքի բացմանը: Թարգմ. Գ. Չարեյան: Ռեժ. Ս. Աքմաբչյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Թիկնոցով մարդ — Լ. Սարգսյան, Լիդա Մատիսովա — Լ. Փաշինյան, Պետր Պետրուս — Ժ. Կարապետյան, Միլան — Է. Բադալյան, Ստիբորովա — Ազ. Հովհաննիսյան, Պետրուսովա — Մ. Տիրոսյան, Տոչեկ — Ա. Գևորգյան, Կրալ — Ռ. Մարգարյան, Մայկա — Կ. Կրմզյան, Նան Ռ. Կարապետյան:
Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Ելույթ ունեցան. Լ. Հախվերդյան, Ռ. Չարյան, Գ. Չարեյան, Ս. Աքմաբչյան, Ա. Մարտիրոսյան:
Սովետական Հայաստան: 11 ապրիլի; Արդիականության պահանջով // Կայծ: 11 մայիսի; *Չարեյան Գ.* Ահեղ դատավճիռ՝ հանուն մարդու // Սովետական Հայաստան: 29 հունիսի; *Театр в новом здании // Советская культура.* 24 июля.
- 8 *Մարդն իր հետ* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Վահան Սուրենյան — Բ. Օվչյան, Մարդ — Ա. Օհանյան, Ազատ Բարսեղյան — Չ. Գևորգյան, Տողիկ — Ն. Հովսեփյան, Նան Ը. Գրիգորյան, Գևորգյան — Ա.

- Հարությունյան, Վարպետ Ենոք — Վ. Առուշանյան, Լյուդմիլա Օռլովա — Ա. Ղազումյան, Ռեմենչուկ — Բ. Բաբայան, Վլադիմիր Օռլով — Յ. Մելոյան:
- 9 *Այդըն* — Երևանի № 7 մշակույթի տան ադրբեջանական ժողթատրոնում: Ռեժ. Բ. Զալանթարի:
- 10 Սունդուկյանի անվան թատրոնի 40-ամյակին նվիրված երեկո Աբովյանի անվան մանկավարժական ինստիտուտում: Բացման խոսք — Արշ. Բաբայան: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան. Բ. Վերդյան, Ռ. Դավոյան, Աելիտա Դուլուխանյան:
Երևան: 13 ապրիլի:
- 10 *Մագդա* — Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Թ. Բերբերյան:
- 13 Մոսկվայում (Մանկապատանեկան թատրոնների համամիութենական ստուգատեսին) ցուցադրվելու համար ընտրված Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի «Սուրի և Սամի արկածները» ու «Գիշերային հրաշք» և Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնի «Ակամա երաժիշտներ» բեմադրությունների քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Ն. Պուտինցև, Բ. Գոլուբովսկի, Մ. Պուկչանսկայա, Գ. Ստրոն, Մ. Եֆիմով:
Թատերական Երևան: № 12: էջ 23-24:
- 15 *Եզովպոս* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Գեմոյան, նկ. Կ. Եփրեմյան:
- 15 Ս. Ալաշալովի թատերական ձևավորումների ցուցահանդեսի բացումը Երևանի Ճարտարապետների տանը: Բացման խոսք — Ա. Ավետիսյան: Ելույթ ունեցավ Ա. Շաքարյանը: Լույս տեսավ «Выставка работ театрального художника С. И. Аладжалова» գրքույկը:
Сарьян М. Друг нашего театра // *Коммунист.* 24 апреля; Թատերական Երևան: № 12: էջ 22-23; *Աճեմյան Վ.* Բեմին նվիրված վրձին // Երևան: 29 ապրիլի; *Աճեմյան Վ.* Նկարիչն ու թատրոնը // Սովետական արվեստ: № 6: էջ 57:
- 15 *Բրոուդիի ամրոցը* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ե. Ղազանջյան, նկ. Վ. Խշտոյան: Ջեմա Բրոուդի — Բ. Ղազիյան, Մարգարետ — Ա. Գասպարյան, Մերի — Ս. Մարգարյան, Սյուզի — Ռ. Պողոսյան, Մետ — Ա. Մանուկյան, Տատիկ — Ա. Տոնյան, Պերրի — Ռ. Սարգսյան, Նենսի — Գ. Նովենց, Սալլի — Ա. Հարությունյան, Նան Յ. Ստեփանյան, Ռենվիկ — Ռ. Եղյան, Դրոն — Վ. Բալայան:
Коммунист. 10 июня.
- 15 Լրացավ Ցոլակ Ամերիկյանի ծննդյան 75-ամյակը:
Бабаян А. Полвека на сцене // *Коммунист.* 15 апреля; *Պետյան Վ.* Սիրված արտիստը // Բանվոր: 17 ապրիլի; *Սարգսյան Ս.* Ցոլակ Ամերիկյան

// Գրական թերթ: 20 ապրիլի: *Ամերիկյան Ց.* Իմ մասին գրվելիք հոդվածի փոխարեն // Սովետական արվեստ: № 8: Էջ 23-25:

16 *Ալվան ծաղիկ* — Արտաշատի հարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ռ. Չարյան: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Ս. Յովհաննիսյան: Ռուս վաճառական — Վ. Բաղդասարյան, Կապա — Վ. Հակոբյան, Ֆիսա — Գ. Գալստյան, Այլոնուշկա — Մ. Գյուրջյան, Դայակ — Մ. Կարապետյան, Անտոն — Ա. Չոբանյան, Կախարդ — Մ. Կարապետյան, Անտոնի ոգի — Ֆ. Կարապետյան, Կախարդական ապարանքի տեր — Ֆ. Կարապետյան:

16 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Կամուրջի վրա» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Կոթիկյան, Լ. Հախվերդյան, Վ. Մելիքսեթյան, Լ. Խալաթյան, Ս. Շոխիկյան, Ա. Բաբայան, Գ. Բորյան, Ռ. Չարյան: *Արաքսմանյան Ա., Մանոյան Վ.* Ասվեցին ջերմ խոսքեր, ինչպես նաև... // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 55:

16 *Թոմ Սոյեր* — Հեռուստաթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Զ. Հարությունյան:

17 *Աննա Զրիստի* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Մաղալյան: Ռեժ. Հ. Մանվելյան, նկ. Հ. Եղիկյան: Զրիստափոր Զրիստաֆիրոս — Հ. Մանվելյան, Աննա Զրիստի — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Մարթա — Ս. Խորենյան, Մեղ-Բերգ — Վ. Առաքելյան, Ջոնի — Ա. Մուրադյան, նաև Հ. Պետրոսյան, Լասրիի — Վ. Աբրահամյան, Նավաստի — Պ. Առաքելյան, Գնչուհի — Ա. Աթաշյան:

20 *Մեռնող ֆլորա* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Սարգսյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Խատուտիկ — Վ. Արծրունյան, Կոծոծ — Ն. Բոխյան, Ժանտափուշ — Ա. Զոչարյան, Աստղափուշ — Լ. Ալիխանյան, Ճարճատուկ — Ս. Չոլախյան, Տատասկ — Ա. Շերենց, Պարտիզպան — Ս. Հարությունյան, Գաղձ հայրիկ — Հ. Ղազարյան, Գաղձ մայրիկ — Ա. Ազնաուրյան, Գաղձ բալիկ — Ա. Արեյան:

Գաղաչիկ Ս. «Մեռնող ֆլորա» // Բանվոր: 10 հունիսի:

21 *Կամուրջի վրա* — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Գեմոյան, նկ. Ա. Փարվանյան:

21-22 *Կամուրջի վրա* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատում: Ժողովրդի մոտ, ժողովրդի համար // Կայծ: 26 ապրիլի:

23 Սունդուկյանի անվան թատրոնի 40-ամյակին նվիրված երեկո Ալավերդու Պղնձաքիմիական կոմբինատի մշակույթի պալատում: Չեկ. Ժ. Հակոբյան: Պղնձի ֆրոնտում: 25 ապրիլի:

24 *Ամեն մեկին իր տեղը (Ծիծաղ դագաղի միջից)* — Կիրովականի Աբեյյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Գ. Կոտով, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Անուշավան — Հ. Պողոսյան, Սոֆիկ — Ռ. Գորիլայան, Բարսեղ — Ս. Յովհաննիսյան, Համեստ — Ռ. Մխիթարյան, Տրաքոցյան — Ա. Շազաֆյան, Փեփուշ — Ա. Եիրամջյան, Անուշիկ — Ռ. Կարապետյան, Խաժակ — Ա. Օհանյան, Բուբուլ — Գ. Գևորգյան, Ժիրայր — Վ. Գրիգորյան, Գարեգին — Ռ. Մաղոյան, Մանգասարյան — Հ. Մարյան:

25 *Անվանակոչություն* — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Սահակյան, նկ. Ս. Մուրադյան:

28 *Մեսրոպ Մաշտոց* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Ա. Թորոսյան, նկ. Ա. Զիֆլիկյան: Մեսրոպ Մաշտոց — Վ. Փափազյան: *Папаян В. Моя новая роль // Огонек. № 24. С. 24.*

28 *Տիկնիկների աշխարհում, Իսպանացի աղջիկ (Բոլերո) և Նեգրական թաղամաս* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Ե. Չանգա, դիր. Հ. Ոսկանյան, նկ. Մ. Ավետիսյան, հագուստները՝ Ս. Պանիչևի, բալետմեյստեր Վ. Բորիսով:

Տիկնիկների աշխարհում. Տիկնիկների տեր — Խ. Մարգարյան, նաև Մ. Ալավերդյան, Խանութի ծառա — Ն. Մեհրաբյան, նաև Ա. Անդրեասյան, Մ. Մուրադյան, Գ. Հակոբյան, Ծաղկավաճառ — Ի. Ուշակովա, նաև Դ. Ալեքսանյան, Սիրահար տիկնիկների զույգ — Լ. Սեմանովա, Ա. Ղարիբյան, նաև Ֆ. Ելանյան, Պճնասեր — Պ. Միքայելյան, նաև Մ. Սահակյան, Ս. Ղամբարյան, Գ. Բլբուլյան, Է. Հարությունյան, Սեթևեթուհի — Թ. Գրիգորյան, նաև Բ. Հովնանյան, Տարանտելլայի կատարող — Է. Բաղդասարյան:

Իսպանացի աղջիկ. Անծանոթ — Վ. Գալստյան, նաև Վ. Բորիսով, Ունեվոր իսպանացի — Վ. Խանամիրյան, նաև Ֆ. Ելանյան, Իսպանացի աղջիկ — Զ. Մինասյան, նաև Բ. Հովնանյան:

Նեգրական թաղամաս. Հարսնացու — Գ. Մարգարյան, նաև Բ. Հովնանյան, Փեսացու — Վ. Խանամիրյան, նաև Վ. Բորիսով, Խնամախոս — Ա. Միքայելյան, նաև Խ. Մարգարյան, Շպաննիկ — Ա. Թոքմաջյան, նաև Ի. Գևորգյան, Պաստոր — Ա. Չուբկովսկի, նաև Մ. Սահակյան, Կախարդ — Պ. Բուռնազյան, նաև Վ. Թորոսյան, Աղջիկ — Ա. Հարությունյան, նաև Ի. Շագրիկյան, Տղա — Ն. Մեհրաբյան, նաև Ա. Անդրեասյան, Վաշխառու — Վ. Բաղդասարյան: Թարմ, տաղանդավոր, ինքնատիպ // Երևան: 1 մայիսի: *Оганесян Эдгар. Успех балета // Коммунист. 9 мая; Միմոնյան Նելլի.* «Սպարտակից» հետ... // Սովետական արվեստ: № 8: Էջ 7-12:

28 *Պղնդ-Պուղի* (Ս. Ավյանի) — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Ումիկյան, նկ. Հ. Հարությունյան, երաժշտ. Է. Աբրահամյանի: Շահնագար — Ա. Զաչվորյան, Նունուֆար — Վ. Հակոբյան, Պուղի — Ռ. Պապովյան, Չարի — Է. Ստեփանյան, Ալարիկ —

Ա. Ժամկոչյան, Դավիթ — Ռ. Հովհաննիսյան, Սանասար — Ն. Թումանյան, Ալեքսան — Բ. Տրդատյան, Հովհաննես — Ս. Եղիազարյան, Գյուլիգար — Ծ. Վրույր, Նան Ա. Աղայան, Խաչան — Ա. Ադիլխանյան, Պամիկ — Ս. Բաբայան, Նուշիկ — Վ. Աբրահամյան, Նազիկ — Լ. Գևորգյան, Ավետ — Զ. Աթաբեկյան, Գլղո — Ս. Պողոսյան, Պնդո — Ա. Պարոնբեգյան, Չուլո — Ա. Զոչարյան, Բուլո — Հ. Թաթարյան, Թաթոս — Ն. Սաղաթեյան, Մաթոս — Ալ. Էաջվոհյան:

30 **Երազիկ** — Բաքվի Շ. Կուրբանովի անվան երաժշտական կոմեդիայի թատրոնում: Թարգմ. Ս. Սարուխանյան և Ա. Սուլեյմանով: Ռեժ. Ս. Շարիֆով, նկ. Ա. Հովհաննիսյան, դիր. Զ. Աբասով, պարերը Թ. Սարգսյանի:

Կոմունիստ: 29 ապրիլի; Коммунист. 5 мая; **Երզնկյան Դ.** «Երազիկ» հաշտությունը // Սովետական Հայաստան: 10 հունիսի:

30 **Զյոռոզիկ** — Բաքվի Մ. Ախունդովի անվան թատրոնում, մասն. Ա. Թութունջյանի (Նիգյար): Ներկայացումը նվիրված էր «Զյոռոզիկ» օպերայի 25-ամյակին:

Թութունջյան Ա. Պանծալի հոբեյան // Կոմունիստ: 30 ապրիլի:

30 **Ռիզոլետո** — Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի օպերային դասարանի հաշվետու ներկայացումը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Դիր. Ս. Չարեկյան, ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան: Մասնակցում էին թատրոնի մեներգիչներ Արշավիր Կարապետյանը, Սուրեն Շահիջանյանը, Հարություն Զարաշյանը, ուսանողներ Լևոն Հարությունյանը, Ալլա Ղազարյանը, Լիլյա Զարամյանը, Վահան Միրաքյանը, Աննա Նշանյանը, Արփիկ Սանուխյանը, Կարապետ Չաղոյանը, Ազատ Ճուղուրյանը, Էսմա Խոսրոնան:

Սովետական Հայաստան: 29 ապրիլի:

Մ Ա Յ Ի Ս

1-13 Ներկայացումների հոբեյանական տասնօրյակ՝ նվիրված Սունդուկյանի անվան թատրոնի 40-ամյակին: Խաղացանկ. «Էլի մեկ գոհ» (1), «Փորձադաշտ» (2), «Անմեղ մեղավորներ» (5), «Դեպի ապագան» (6), «Զոռո» (8), «Կամուրջի վրա» (9), «Վարդանանք» (10), «Նամուս» (11), «Ժայռ» (12), «Իմ սիրտը լեռներում է» (13):

Երևան: 30 ապրիլի:

3 Սունդուկյանի անվան թատրոնի 40-ամյակին նվիրված երեկո Ղափանի Բանվորական ակումբում:

Պղնձի համար: 9 մայիսի; Коммунист. 9 мая.

4 Սունդուկյանի անվան թատրոնի 40-ամյակին նվիրված երեկո Լենինականի Սպայի տանը:

Բանվոր: 4 մայիսի; **Հարությունյան Արծ.** Սովետահայ բեմարվեստի ջահակիրը // Բանվոր: 6 մայիսի:

5 **Ատամնաբույժն արևելյան** — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատ-

րոնում: Ռեժ. Ա. Արևշատյան, նկ. Հ. Շարամբեյան:

Չարենց Գ., Սարգսյան Ս. «Ատամնաբույժն արևելյան» // Դիլիջան: 20 մայիսի:

5 Հանդիպում դերասանուհիներ Պերճուհի և Գոհարիկ Հարությունների (ԱՄՆ) հետ Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Ս. Ջանիկյան: Կատարվեցին հատվածներ «Կայսր» և «Մեղեա» պիեսներից:

6 Երևանի Պարարվեստի ուսումնարանի ավարտական երեկոն Սպենդիարյանի անվան թատրոնում:

Երևան: 8 մայիսի:

7 Հայ, ռուս և վրացի դերասանների բարեկամության երեկո Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Մասնակցում էին. Ն. Բուրմիստրովա, Դ. Ամիրբեկյան, Ռ. Պապովյան, Վ. Անջափարիձե, Մ. Չախավա, Է. Մանջկալաձե, Է. Ստեփանյան, Ա. Ժամկոչյան, Ռ. Հովհաննիսյան:

Կուրդիյան Հ. Հուզիչ երեկո // Սովետական Վրաստան: 10 մայիսի:

8 Սպենդիարյանի անվան և Պատանի հանդիսատեսի թատրոնների կոլեկտիվները Երևանից մեկնեցին Բաքու և Մոսկվա՝ հյուրախաղերի:

Երևան: 30 ապրիլի, 9 մայիսի; Ավանգարդ: 10 մայիսի:

9 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի խումբը ժամանեց Բաքու: Կայարանում կայացավ միտինգ: Ելույթ ունեցան. Ս. Դադաշև, Ս. Ալեկսեյրով, Տ. Սազանդարյան, Ա. Շահինյան:

Սովետական Հայաստան: 10 մայիսի; Бакинский рабочий. 10 мая; Комсомолец. 11 мая.

9 Բաքվի Ախունդովի անվան թատրոնի խումբը ժամանեց Երևան: Կայարանում կայացավ միտինգ: Ելույթ ունեցան. Հ. Մարգարյան, Շ. Բաղաթեյի, Ժ. Հակոբյան, Ռ. Գրիցենկո:

Սովետական Հայաստան: 10 մայիսի; Коммунист. 10 мая.

9 **Պապ թագավոր** — Աշտարակի ժողթատրոնում: Բեմավ. Սկրտիչ Վարսանյան: Ռեժ. Կարո Չալաբյան, նկ. Գևորգ Ոսկանյան:

Գրական թերթ: 15 հունիսի; Թատերական Երևան: № 15: Էջ 27:

10 Սկսվեցին Սպենդիարյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բաքվում: Ավարտվեցին հունիսի 10-ին: Խաղացանկ. «Դավիթ Բեկ», «Սպարտակ», «Կարմեն», «Մոյրոդիիր», «Պարահանդես-դիմակահանդես», «Գյուղական պատիվ» և «Պայացներ», «Տիկնիկների աշխարհում», «Իսպանացի աղջիկ» և «Նեգրական թաղամաս», «Անուշ», «Տրավիատա», «Արծվաբերդ»:

30 op, 30 տոն... // Երևան: 28 ապրիլի; Ժողովուրդների բարեկամության խկական տոն // Սովետական Հայաստան: 29 ապրիլի; Երևան: 1 մայիսի; Айрапетян Г. Дорогим бакинцам // Вышка. 8 мая; Թող թևածի եղբայրության երգը // Կոմունիստ: 10 մայիսի; Սարյան Ս. Ողջուն բաքվե-

ghներին // Նույն տեղում; *Сарьян М.* Мой горячий привет! // Бакинский рабочий. 10 мая; *Сазандарян Т.* От сердца к сердцу // Там же; *Айрапетян Г.* Ждем вас на наши спектакли, дорогие бакинцы // Там же; *Гарьян А.* Встреча будет радостной // Там же; *Шагинян А.* Искусство сближает народы // Там же; *Амиров Ф.* Счастье — в служении людям // Там же; *Векилова Л.* О товарищах по искусству // Там же; *Мурадова Ф., Джабарова Р.* Пусть еще больше крепнут братские связи // Там же; От сердца к сердцу // Коммунист. 10 мая; *Гаспарян Г.* Радостное волнение // Вышка. 10 мая; *Сарьян М.* Привет бакинцам // Там же; *Ахметова Ф.* Перед встречей // Там же; *Ниязи.* Крепнуть нашей дружбе // Там же; *Еркат М.* Братское отношение // Там же; *Лазарева Л.* Здравствуй, город труда! // Там же; *Говорит зритель* // Там же; *Իսկենդերովա Աղեյիա.* Ոգեշունք արվեստ («Դավիթ Բեկ») // Կոմունիստ: 12 մայիսի; *Այրապետյան Գ.* Наш творческий отчет // Молодежь Азербайджана. 12 мая; Бакинский рабочий. 12 мая; *Ամիրխանյան Գ.* «Սպարտակ» // Կոմունիստ: 13 մայիսի; *Апладисменты в Баку и Ереване* // Бакинский рабочий. 13 мая; *Фахрадова Р.* Героические страницы прошлого («Давид Бек») // Там же; *Неведов С.* «Давид Бек» // Вышка. 13 мая; Спектакли, встречи, рукоплескания // Там же. 15 мая; *Պետրոսյան Է.* Երեք նովել-բալետը // Կոմունիստ: 19 մայիսի; *Казан И.* Языком танца // Вышка. 20 мая; *Ալեսկերով Ա.* «Արծվաբերդ» // Կոմունիստ: 23 մայիսի; *Абасова Э.* «Ануш» // Вышка. 27 мая; *Меликов А.* Герои не умирают («Спартак») // Бакинский рабочий. 31 мая; *Խաչատրյան Ա.* «Արծվաբերդ» // Ազերբայջան գյուղացւորի: Բաքու: 6 հունիսի (ադրբեջաներեն); *Արատով Է.* «Սպարտակ» // Ադրբայջանի վե ինտելեկտուալ: Բաքու: 9 հունիսի (ադրբեջաներեն); Կոմունիստ: 10, 12 հունիսի; *Бакинский рабочий.* 10, 12 июня; *Встречи обогащают* // Молодежь Азербайджана. 13 июня; *Коммунист.* 13 июня; *Հայրապետյան Գ.* Մայիսյան վարդերով, եղբայրության երգով // Երևան: 27 հունիսի:

10 Սկսվեցին Բաքվի Ախունդովի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանում: Ավարտվեցին հունիսի 10-ին: Խաղացանկ. «Զյոռոզի», «Ալի և Զյարամ», «Ջնած գեղեցկուհի», «Աշուղ Ղարիբ», «Յոթ գեղեցկուհի», «Բահաթուր և Սոնա», «Մոցարտ և Սալյերի» և «Շեե-րիազադա», «Ամբրոսի հետքերով», «Կույսի աշտարակը»: *Коммунист.* 25 апреля; 30 ор, 30 տոն... // Երևան: 28 ապրիլի; Ավանգարդ: 28 ապրիլի; Ժողովուրդների բարեկամության իսկական տոն // Սովետական Հայաստան: 29 ապրիլի; *Коммунист.* 29 апреля; *Вартамян В.* С дружбой в сердце // Там же. 10 мая; *Мирзоян Э.* Рука об руку // Там же; *Мурадян Ж.* Радость встречи // Там же; *Сазандарян Т.* С открытой душой // Там же; *Шагинян А.* Это нас сближает // Там же; *Фахрадова Р.* Балетное искусство Азербайджана // Там же. 11 мая; Սովետական Հայաստան: 12 մայիսի; *Хачикян Е.* «Кёроглы» // *Коммунист.* 12 мая; *Արմենյան Գ.* Հանձնի հանդիպում // Երևան: 13 մայիսի; *Զաքարյան Ա.* «Ամբրոսի հետքերով» // Սովետական Հայաստան: 13 մայիսի; *Геодакян Г.* «Тропюю грома» // *Коммунист.* 17 мая; *Ոսկանյան Ա.* «Կույսի աշտարակը» // Ավանգարդ: 22 մայիսի; Եղբայրական ժողովուրդների արվեստի հմայքը // Սովետական Հայաստան: 24 մայիսի; Մեծ հաջողությունների տասնօրյակ // Նույն տեղում; *Արմենյան Գ.* «Յոթ գեղեցկուհի» // Երևան: 25 մայիսի; *Вартамян В.* Творческая дружба // *Коммунист.* 26 мая; *Вартамян В.* Волнующий спектакль («Багатур и Сона») // Там же. 30 мая;

Геворкян Г. «Ашуг Гариб» // Там же. 31 мая; *Արատով Է.* Ադրբեջանական օպերան // Սովետական Հայաստան: 10 հունիսի:

13-14 Երևանի Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի մասնակցությունը Մանկապատանեկան թատրոնների համամիութենական ստուգատեսին՝ Մոսկվայի Կրեմլյան թատրոնում: Ցուցադրվեցին «Սուրի և Սամի արկածները» և «Գիշերային հրաշք» ներկայացումները: Ստուգատեսի առթիվ ՀԹԸ հրատարակեց «Наш театр» գրքույկը («Թատերական Երևան»-ի հավելված, № 24):

Путинцев Н. Внимание не должно ослабевать // Советская культура. 7 июня; *Давыдова Н.* Сорок тысяч «почему?» // Театр. № 11. С. 85-91.

13 *Վշտից վախեցողը երջանկություն չի գտնի* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան, նկ. Ա. Զիֆլիկյան:

14 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստի կոչում շնորհվեց Ամալյա Արտեմի Արագյանին և Վարդուշ Խաչատուրի Ստեփանյանին, արվեստի վաստակավոր գործչի կոչում՝ Գուրգեն Միքայելի Բորյանին, Նաիրի Եղիազարի Չարյանին, Ալեքսանդր Արմենի Արաքսմանյանին, Գրիգոր Արամի Տեր-Գրիգորյանին, Ժիրայր Գրիգորի Հակոբյանին, վաստակավոր արտիստի կոչում՝ Հայրապետ Արշակի Հայրապետյանին և Վերջալույս Կարապետի Միրիջանյանին: Երևան: 15 մայիսի:

14 Գաբրիել Սունդուկյանի անվան թատրոնի 40-ամյակին նվիրված հոբելյանական երեկո: Բացման խոսք — Հ. Մարգարյան: Ելույթ ունեցան. Հ. Բաղդասարյան, Ա. Շահինյան, Վ. Վարդանյան, Ռ. Չարյան, Գ. Բորյան, Ա. Սարգսյան, Է. Աղայան, Է. Հովհաննիսյան: Հոբելյանի առթիվ լույս տեսավ «Գաբրիել Սունդուկյանի անվան պետական ակադեմիական դրամատիկական թատրոն» ալբոմը (տեքստը՝ հայերեն և ռուսերեն):

Վշտունի Ա. Թատրոնը իր հոբելյանին... // Երևան: 10 ապրիլի; *Չարեյան Գ.* Երկուհազարամյա թատրոնի երիտասարդությունը // Գրական թերթ: 11 մայիսի; Հայ կուլտուրայի մշտավառ օջախը // Նույն տեղում: 13 մայիսի; *Վշտունի Ա.* Թատրոնի մեկ օրը // Երևան: 13 մայիսի; *Վարդերեսյան Վ.* Միանույլ սրտերի հետ // Նույն տեղում; *Մելիքսեթյան Ա.* Մեր բազմադարյան, մեր նոր թատրոնը // Նույն տեղում; *Մանուկյան Էմ.* Երկու հուզաբաթավ փաստաթուղթ // Նույն տեղում; *Любимый народом* // *Коммунист.* 13 мая; *Завадский Ю.* Искусство озаренное народной мудростью // Там же; *Бояджиев Г.* Годы вечной юности // Там же; *Царев М.* К новым высотам // Там же; *Гулазян О.* Осуществилась мечта // Там же; *Абрамян Х., Мкртчян Ф., Хостикян А.* Молодость искусства // Там же; *Акопян Ж.* Наш юбиляр // Там же; *Александр Е.* Один день в театре // Там же; *Արարյան Ա.* Փառապանծ հոբելյան // Սովետական Կրաստան: 15 մայիսի; Չորս տասնամյակ ժողովրդի հետ, ժողովրդի համար // Ավանգարդ: 15 մայիսի; *Ավետիսյան Ա.* Փառապանծ ուրի // Նույն տեղում; *Տեր-Գրիգորյան Գ.* Մեր սիրելի թատրոնը // Նույն տեղում; *Ջանիբեկյան Ա.* Տարիների հետ // Նույն տեղում; Հայ արվեստի պարծանքը // Սովետական Հայաստան: 15 մայիսի; *Արրյան Գ.* Մեր հպարտությունը // Նույն տեղում;

Շահինյան Ա. Փառավոր ուղի // Նույն տեղում; *Ջանիբեկյան Գ.* Միշտ դեպի ապագան // Նույն տեղում; *Սարյան Մ.* Հարազատ ժողովրդի զարկերակը // Նույն տեղում; *Знаменосец театрального искусства Армении // Коммунист.* 15 мая; Սունդուկյանի անվան թատրոնի 40-ամյակը // Արարատ: 17 մայիսի; *Кочарян С. Через годы // Литературная газета.* 17 мая; *Չարեյան Գ.* Սովետահայ թատրոնի ջահակիրը // Կոմունիստ: 18 մայիսի; Զառասնամյա փառավոր ուղի // Գրական թերթ: 18 մայիսի; *Հակոբյան Ժ.* Մեր քառասունամյա թատրոնը // Թատերական Երևան: № 13: Էջ 3-7; *Մելիքսեթյան Ս.* Սունդուկյանի անվան պետական ակադեմիական թատրոնը // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 2: Էջ 200-207; Մեր թատրոնը // Սովետական արվեստ: № 3: Էջ 4-7; *Փափազյան Վ.* «Մեր թատրոնի մարդիկ» շարքից [Գ. Ջանիբեկյան, Օ. Գուլազյան, Ա. Ավետիսյան] // Նույն տեղում: Էջ 35-40; [Վ. Աճեմյան, Թ. Սարյան, Վ. Վարդերեսյան, Ա. Կոթիկյան] // Նույն տեղում: № 4: Էջ 25-31; [Ա. Ասրյան, Ս. Սիմոնյան, Ս. Մելիքսեթյան] // Նույն տեղում: № 11: Էջ 19-24; *Հակոբյան Ժ.* Թատրոնի ուժը // Նույն տեղում: № 6: Էջ 1-4; *Մելիքսեթյան Ս.* Իբրև հիմնադրման ակնաստես... // Նույն տեղում: Էջ 5-17; *Փոթեյան Ս.* Օրերի հերոսը բեմի վրա // Նույն տեղում: Էջ 18-21; *Չարեյան Գ.* Երբ ստեղծվում էր անհրաժեշտը // Նույն տեղում: Էջ 49-52; *Ռիզան Ս.* Թատրոնի կյանքը շարունակվում է // Նույն տեղում: № 7: Էջ 13-24; *Ավագյան Խ.* Դարծյալ թատրոնի ասելիքի մասին // Նույն տեղում: № 8: Էջ 13-22; Սունդուկյանի անվան... // Սովետական Հայաստան: № 7: Էջ 1-2; *Քոչարյան Ս.* Վերելքի ճանապարհին // Նույն տեղում: Էջ 12-16; *Меликсетян С. Театру им. Сундукяна — 40 лет // Литературная Армения.* № 4. С. 59-61.

15 *Մոր սիրտը չի խաբի* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Գ. Մանվելյան, նկ. Գ. Եղիկյան: Մանուշ — Ա. Ղազարյան, նան Շ. Դանիելյան, Արփիկ — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, նան Բ. Մետյան, Արմեն — Պ. Առաքելյան, նան Վ. Առաքելյան, Շավարշ — Գ. Մետրոսյան, նան Գ. Մանվելյան, Սամսոն — Գ. Հակոբյան, նան Ա. Երիցյան, Գարուշ — Գ. Պետրոսյան, նան Է. Հովհաննիսյան, Վարդան — Տ. Խաչատրյան, նան Ա. Մուրադյան:

15 «Կռունկ, ուստի՞ կուզաս», «Արմաշեն», «Մարդը մարդուն», «Մեռնող ֆլորա», «Ծմարտություն» («Գարնան շունչը»), «Առանձնապես ոչինչ», «Անաղուհաց փեսան», «Սիրանո դե Բերժերակի վերադարձը», «Բարության շարունակությունը» պիեսների քննարկումը Մոսկվայում, ՍՍՀՄ գրողների միության Դրամատուրգիայի խորհրդում: Բացման խոսք — Գ. Տեր-Գրիգորյան: Ելույթ ունեցան. Յու. Չուբկով, Գ. Սալախյան, Վ. Լյուբիմովա, Վ. Պիմենով, Ի. Վիշնևսկայա, Ն. Կլադո, Մ. Շատրով, Օ. Դյուբինսկայա, Լ. Չորին, Վ. Ֆինն, Լ. Լենչ, Ա. Անաստասև, Վ. Ֆրոլով, Ն. Չարյան, Ս. Կապուտիկյան, Ա. Սալինսկի:

Սանդուկյան Ռ. Օրակարգում սովետահայ դրամատուրգիան է // Սովետական արվեստ: № 8: Էջ 52-55:

16 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի ստեղծագործական երեկոն Բաքվի Շովայինների մշակույթի տանը: *Вышка.* 18 мая.

19 *Պիտակներով ծամարուկը* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Գ. Վարդանյան, կոմպ. Ա. Սաթունց, պարերը Վ. Բորիսովի: Սուշտակով — Ի. Գրիկուրով, նան Լ. Լեննիդով, Ռաիսա Վասիլենա — Մ. Բուրջալյան, Լարիսա — Ն. Կլոչնևա, Ալլա — Ա. Պանասենկո, նան Լ. Խաչատրյան, Վիկա — Ն. Գենդելևա, Լեկա — Ի. Մարչենկո, Մորաբույր Սիմա — Օ. Լաբունսկայա, նան Վ. Պետրովա, Գենա — Վ. Նիկոլևա, Յուրի Կունիցին — Յու. Ֆրոլով, Օլեգ — Լ. Նազարյան, Չինա — Ա. Սուշյան, նան Լ. Խաչատրյան, Վիկտոր — Լ. Ջիգարջյան, Վասյա — Վ. Ստրաշինսկի, Ռազմիշյան — Ա. Սումարոկով, Պերսոնաժ — Ա. Ջիգարխանյան, Կինը պենսենյով — Ռ. Ռեյզներ, Հաղորդավարուհի — Ի. Մամիշևա: *Սարգսյան Ն.* Բարձր տրամադրությամբ // Երևան: 8 հունիսի:

20 *Կամուրջի վրա* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Լենինականի Սպայի տանը: *Մարդյան Ռ.* «Կամուրջի վրա» // Բանվոր: 23 մայիսի:

20 *Ճղոտե գլխարկ* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Օհանյան: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Ֆադիևար — Զ. Գյուրջյան, Նոնակար — Վ. Փանոյան, Բոբերտյուի — Ս. Հովսեփյան, Վեժինե — Զ. Բարսեղյան, Բոբեն — Խ. Պետրոսյան, Տարդիվո — Վ. Բաղդասարյան, Վերժինե — Ա. Առաքելյան, Էմիլ — Ֆ. Կարապետյան, Ֆելիքս — Ռ. Գրիգորյան, Էլեն — Մ. Գյուրջյան, Կապրալ — Ա. Չոբանյան, Անաիս — Գ. Գալստյան, Բարոնուհի — Մ. Կարապետյան, Կլարա — Վ. Հակոբյան:

22 *Չարշուրը Արթին աղա կամ Ֆրանկո-թրքական պատերազմ* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Կոմպ. Վ. Կոտոյան, ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Գ. Գևորգյան, դիր. Դ. Երզնկյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Արթին աղա — Գ. Ասլանյան, նան Գ. Ոսկյան, Էվփիմե — Մ. Համամջյան, Ռոզ — Ս. Մարյան, Դոկտոր Շավարշ — Վ. Երիցյան, Ագրիբաս աղա — Ե. Շահնազարյան, նան Գ. Սիմոնյան, Լևոն — Վ. Թաշչյան, Տիրան — Ա. Բաբայան, Ռոստով — Վ. Դարիբյան, Սիսակ — Գ. Ստեփանյան, Ոստիկանապետ — Ա. Սարգսյան, նան Գ. Նալբանդյան:

Պողոսյան Գ. Գնահատական անկեղծ ծիծաղել է... // Երևան: 31 մայիսի; *Ռիզան Ս.* Առաջին անգամ մեր բեմում // Սովետական Հայաստան: 21 հուլիսի:

27 Մետրոպ Մաշտոցի ծննդյան 1600-ամյակին նվիրված հանդիսավոր երեկո Սպենդիարյանի անվան թատրոնում:

28 Լ. Լեննիդովի ծննդյան 50-ամյակին նվիրված երեկո Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Ս. Հարությունյան: Չեկ. Ռ. Խարազյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Մարտիրոսյան, Ն. Եգորովա, Վ. Շահսուվարյան, Ա. Մկրտումյան, Ն. Ղահրամանյան, Յու. Մարյան, Ս. Մելիք-Նուբարով: Յուցադրվեցին հատվածներ «Պիտակներով

ճամպրուկը» և «Կորուսյալ որդին» բեմադրություններից:
Թատերական երևան: № 15: Էջ 26:

28 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի արտիստների հանդիպումը
Բաքվի Լոկ-Բատանի նավթագործների հետ:
Вышка. 30 мая.

30 Սոր սիրտը չի խաբի — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրո-
նում: Ռեժ. Ե. Ղազանչյան, նկ. Վ. Խշտոյան: Մանուշ — Ա. Գաս-
պարյան, Նան Գ. Ստեփանյան, Արմեն — Ռ. Եղյան, Արփիկ — Գ.
Նովեց, Սամսոն — Ա. Մանուկյան, Նան Ն. Հովհաննիսյան, Վար-
դուխի — Ա. Հարությունյան, Շավարշ — Ե. Ղազանչյան, Գարուշ —
Վ. Մարություն:
Գրիգորյան Արտ. «Սոր սիրտը չի խաբի» // Պղնձի համար: 15 հունիսի:

Հ Ո Ւ Ն Ի Ս

3 Կարմեն — Սպենդիարյանի անվան թատրոնը Բաքվում՝ նվիրված
Տաթևիկ Սազանդարյանի բեմական գործունեության 25-ամյակին:
Խանյան Ս. Տաղանդավոր երգչուհին // Կոմունիստ: 3 հունիսի, Սիրելի
արտիստուհին // Կոմունիստ: 3 հունիսի (աղբերջաներեն); Степанян Р.
Радость творчества // Советская музыка. № 12. С. 70-73.

3 Աստվածային կատակերգություն — Լենինականի տիկնիկային
թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Յ. Աբրահամյան: Ստեղծող —
Վ. Գարայան, Հրեշտակապետ լրիվ գրական — Վ. Ասատրյան,
Հրեշտակապետ ոչ լրիվ գրական — Ռ. Ադամյան, Ադամ — Ա. Վա-
րազյան, Կին առանց անունի — Մ. Մայլան, Եվա — Մ. Սիմոնյան,
Կայեն — Ս. Ղուկասյան, Աբել — Ա. Թուրոյան:
Բանվոր: 12 հունիսի:

4-7 Աննա Կարենինա — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում, Վասն.
Ա. Անդրեանյի (Կարենինա):
Коммунист. 6 июня.

5 Խնամատար (ըստ Ա. Շիրվանզադեի «Հրդեհ նավթագործարանում»
և «Գործակատարի հիշատակարանը» պատմվածքների) — Ղափա-
նի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Բ. Ղազիյան և Ա. Մա-
նուկյան, նկ. Վ. Խշտոյան: Դուլմագով — Բ. Ղազիյան, Սմբատ — Ա.
Մանուկյան, Մարիա Իվանովնա — Ա. Տոնյան, Կատերինա Կարլով-
նա — Ռու. Պողոսյան, Պոպով — Ռ. Սարգսյան, Խաչիկ — Վ. Բալա-
յան, Բաղդասար — Ռ. Եղյան, Նան Ժ. Գասպարյան:
Պղնձի համար: 20 հունիսի:

7 Սպարտակ — Օդեսայի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Ն.
Տրեգուբով, դիր. Դ. Սիլիսիներ, նկ. Օ. Չասիմովիչ:

8-20 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի դերասանական բաժ-
նի 14-րդ շրջանավարտների դիպլոմային ներկայացումները: Կուր-

սի դեկավարներ Ա. Գուլակյան (1958-1960) և Ա. Հովսեփյան (1961-
1962):

երկու գույն. թարգմ. Խ. Ավագյան: Բեմ. Ա. Գուլակյան և Մ. Կոս-
տանյան, ռեժ. Չ. Տատինցյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Շուրա — Բ. Չա-
ղալյան, Կատյա — Լ. Գևորգյան, Նան Ե. Պապայան, Թամարա —
Դ. Փիլոյան, Նան Ռ. Վարդանյան, Ֆեդյա — Հ. Գարբուզյան, Չինա
— Ռ. Ածիկյան, Նան Ե. Ասատրյան, Դուսյա — Ժ. Ավետիսյան, Նան
Ժ. Ամիրջանյան, Սլավա — Ռ. Մկրտչյան, Վերոլկա — Լ. Միրաքյան,
Բորիս — Վ. Մսրյան, Գլոտով — Յու. Ամիրյան, Գլուխար — Վ. Հա-
կոբյան, Ռեպա — Ռ. Կարապետյան:

Զանդած օջախ. ռեժ. Ա. Հովսեփյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Օսեփ
— Վ. Մսրյան, Սալոմե — Ժ. Ավետիսյան, Նատո — Դ. Փիլոյան, Խա-
խո — Ե. Պապայան, Գևո — Հ. Գարբուզյան, Ալեքսանդր Մարմա-
րով — Վ. Հակոբյան, Փարսիդ — Բ. Չաղալյան, Զալի — Ժ. Ամիր-
ջանյան, Նան Ռ. Ածիկյան, Գիժ Մոզի — Յու. Ամիրյան, Նան Ռ.
Մկրտչյան, Միխո — Ե. Ասատրյան, Դարչո — Ռ. Մկրտչյան, Նան Ռ.
Կարապետյան, Մարթա — Ռ. Վարդանյան, Նինո — Ռ. Ածիկյան,
Փոփո — Ե. Ասատրյան:

Եկամտավոր պաշտոն. թարգմ. Մ. Գևորգյան: Ռեժ. Ռ. Խարազ-
յան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Վիշնևսկի — Վ. Հակոբյան, Վիշնևսկայա —
Ժ. Ամիրջանյան, Նան Ե. Պապայան, Ժադով — Վ. Մսրյան, Միկին —
Ռ. Մկրտչյան, Յուսով — Յու. Ամիրյան, Բելոգուբով — Հ. Գարբուզ-
յան, Կուկուշկինա — Ժ. Ավետիսյան, Նան Ռ. Վարդանյան, Պոլինա
— Լ. Գևորգյան, Նան Ռ. Ածիկյան, Ե. Ասատրյան, Յուլիենկա — Դ.
Փիլոյան, Նան Լ. Միրաքյան, Դոսուժն — Բ. Չաղալյան:

Դերասանական բաժինը ավարտեցին. Ժենյա Ավետիսյան, Ժան-
նա Ամիրջանյան, Ռուզան Ածիկյան, Յուրի Ամիրյան, Էմմա Ասատր-
յան, Հրաչիկ Գարբուզյան, Լաուրա Գևորգյան, Ռոբերտ Կարապետ-
յան, Վլադիմիր Մսրյան, Ռուբեն Մկրտչյան, Լիանա Միրաքյան,
Վրեժ Հակոբյան, Էմմա Պապայան, Բորիս Չաղալյան, Ռուզան
Վարդանյան, Դոնարա Փիլոյան-Մկրտչյան:

Սանթրյան Վ. Հին «Զանդած օջախ», նոր դերասաններ // Երևան: 10
մարտի:

9 Լրացավ Կոտե Մարջանիշվիլու ծննդյան 90-ամյակը:
Ռիզան Ս. Թատրոնի ասպետը // Ավանգարդ: 12 հունիսի:

9 Ավագ Գեղամի Պետրոսյանին շնորհվեց Աղբերջանական ՍՍՀ ժո-
ղովրդական արտիստի կոչում:
Կոմունիստ: 10 հունիսի:

9 Սպենդիարյանի անվան թատրոնը պարզևատրվեց Աղբերջանա-
կան ՍՍՀ Գերագույն սովետի պատվոգրով:
Կոմունիստ: 10 հունիսի:

10 Այծենիկ (Լիզոնկա) — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրո-

նում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Այծեմիկ — Ա. Մխիթարյան, նաև Ռ. Խուրդյան, Պառավ — Ն. Նալբանդյան, նաև Ռ. Գրիգորյան, Չալո — Ժ. Պետրոսյան, նաև Ս. Յովհաննիսյան, Գործակատար — Պ. Բորոյան, նաև Ռ. Միքայելյան, Տանտիրուհի — Մ. Բեյլերյան, նաև Ռ. Միքայելյան, Վաչիկ — Ռ. Խուրդյան, նաև Թ. Հարությունյան:

10 Լրացավ Սիրանուշի մահվան 30-րդ տարեդարձը:

Սուրադյան Ն. Սիրանուշ // Գրական թերթ: 15 հունիսի:

10 Հովհաննես Կարապետյանը նշանակվեց Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր:

11 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի արտիստների եզրափակիչ համերգը Բաքվի Ախունդովի անվան թատրոնում:

Концерт дружбы // Бакинский рабочий. 12 июня.

11 *Բոլորն իմ որդիներն են* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Մ. Մարիտոյան: Ռեժ.-ստաժոր Ժիրայր Մոզյան (Արգենտինա), նկ. Շ. Հակոբյան: Բեմ. ղեկ. Մ. Մարինոյան:

11 Ռուբեն Չարյանի դոկտորական դիսերտացիայի պաշտպանությունը Մոսկվայի Լուսնաբարձու անվան թատերական արվեստի պետական ինստիտուտի գիտական խորհրդում: Թեման՝ «Պետրոս Աղամյան»: Պաշտոնական ընդդիմախոսներ՝ Գ. Գոյան, Ս. Երեմյան, Ս. Արեշյան, Գ. Անտոնյան: Գիտական խորհրդի որոշումը հաստատվեց 1963-ի հունվարի 12-ին:

Սովետական Հայաստան: 1963: 13 հունվարի:

12 Սկսվեցին Մաղեն Ռենոյի և Ժան-Լուի Բարոյի ֆրանսիական դերասանախմբի հյուրախաղերը Մոսկվայի Փոքր թատրոնում:

Ռիզան Ս. Ծանոթություն անծանոթի հետ // Սովետական արվեստ: № 8: Էջ 59-60:

12 *Նշանորդ* — Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Ա. Գևորգյան:

12 *Արևածագին* — Ալավերդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Հարությունյան, նկ. Թ. Բերբերյան:

13 *Սկեսուրը* — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Գալստյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան:

14 *Մոր սիրտը չի խաբի* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Գեմոյան, նկ. Կ. Եփրեմյան:

16 Հայ թատրոնի 2000-ամյակին նվիրված ցուցահանդեսի բացումը Մեղրու մշակույթի պալատում:

16-21 Թբիլիսիի Գրիբոյեդովի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Խաղ

առանց կանոնների», «Երրորդ խոսք», «Հյուսիսային աստվածամայրը», «Ծերուկ հիմարը», «Պիտակներով ճամպրուկը», «Լուսնի սոնատը»:

Леонидов Л. На спектаклях друзей // Коммунист. 20 июня; *Փանյան Լ.* Վեց օր, վեց ներկայացում // Սովետական Հայաստան: 27 հունիսի:

16 *Սիամանթո և Խաջեգարե* (Հ. Բեյլերյանի) — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Բաղայան, նկ. Հ. Սահակյան:

17 Մշակութային գործիչ Մամիկոն Հարությունի Գևորգյանի մահը Երևանում (ծնվ. 17(29) նոյեմբերի 1877, Հին Նախիջևանի Զաղաքիկ գյուղում):

18 *Ամենդ մեղավորներ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատում, մասն. ժամանի (Կրուչինինա):

Մերոսյան Ս. «Ես սիրեցի ձեր քաղաքը, նրա մարդկանց» (գրույց ժամանի հետ) // Կայծ: 20 հունիսի:

19 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի խումբը ժամանեց Կիրովաքաղ: Կայարանում կայացավ միտինգ: Ելույթ ունեցան Դ. Ամիրբեկյանը և Ֆ. Բժիկյանը:

20 Սկսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովաքաղի Զաքարյու անվան թատրոնում: Ավարտվեցին հուլիսի 20-ին: Խաղացանկ. «Ծովինար», «Մաքուր խղճով», «Խանդից պատուհաս», «Վագիֆ», «Զո ժպիտը միլիոն արժե», «Վարդանանք», «Խաթաբալա»: Տրվեց 43 ներկայացում, հաճախեց 25 000 հանդիսատես:

Թբիլիսիի Հայկական դրամատիկ թատրոնի գաստրոլները // Կոմունիստ: 19 հունիսի; *Гастроли Театра армянской драмы // Вечерний Тбилиси. 22 июня; Мамян И.* В гостях у друзей // Бакинский рабочий. 27 июня; *Астацатурян Р.* Большое мастерство // Там же. 4 июля; «Спасибо вам, тбилисцы» // Вечерний Тбилиси. 9 августа.

24 *Երրորդ գլուխ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, նկ. Ա. Շաքարյան: Մայյար — Լ. Լենինդով, Ժյուլետտա — Գ. Լենինդովա, նաև Լ. Խաչատրյան, Վալոբեն — Յու. Ֆրոլով, նաև Լ. Առուշանյան, Բերթոլյե — Ի. Գրիկուրով, նաև Ա. Սումարոկով, Ռոբերթա — Ե. Վասիլևսկայա, նաև Ռ. Գրիցենկո, Մ. Շահվերդյան, Լամբուրդ — Գ. Գեն, նաև Ա. Սելիմխանով, Գորեն — Պ. Ֆելլեր, նաև Վ. Ստրաշինսկի, Լուի — Մ. Տեր-Հովսեփյան, Ռենե — Մ. Բուրջայան, նաև Ա. Մորոզովա, Պյերետտա — Ն. Գենդելևա:

Ավագյան Սվետլանա. Արդարություն, որի աչքերը փակ են // Երևան: 11 հուլիսի; *Ванян Л.* Оскверненное правосудие // Комсомолец. 22 июля.

25 Արա Սարգսյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Հայֆիլհարմոնիայի Փոքր դահլիճում: Ելույթ ունեցավ Վավիկ Վարդանյան:

27 *Մարի Թյուրոր* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում:

Թարգմ. Լևոն Հարություն: Ռեժ. Գ. Մկրտչյան, նկ. Գ. Գևորգյան: Թագուհի — Ժ. Թովմասյան, Ջեն — Մ. Մարտիրոսյան, նաև Վ. Թամրազյան, Ջիլբերտ — Ա. Գյոդակյան, Ֆաբիանի — Վ. Հակոբյան, Ռենար — Ա. Փաշայան, Կլինտոն — Լ. Աբրահամյան, Մոնտեգյու — Վ. Թերզիբաշյան, Անժանոթ — Յ. Բեյլերյան, նաև Ա. Գևորգյան, Լորդ Կանցլեր — Վ. Սարգսյան, Բանտի պահապան — Խ. Ասատրյան, Դահիճ — Ա. Հակոբյան:

Մաշարյան Գ. «Մարի Թյուդոր» // Բանվոր: 19 հուլիսի:

ՀՈՒԼԻՍ

- 1 *Արևածագին* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Արևշատյան, նկ. Յ. Շարամբեյան:
Չարենց Գ. «Արևածագին» // Դիլիջան: 17 հուլիսի:
- 1-2 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Արմենուհի», «Մեռնող ֆլորա» և «Մարի Թյուդոր» բեմադրությունների քննարկումը: Չեկ. Ս. Հարությունյան և Գ. Մաշարյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Շերենց, Ս. Ալիխանյան, Ա. Փաշայան, Վ. Թերզիբաշյան, Յ. Բեյլերյան, Վ. Սարգսյան, Գ. Մկրտչյան, Մ. Գևորգյան:
Թատերական Երևան: № 29: Էջ 24:
- 2 *Ռիզոլետտո* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում՝ Վահան Միրաբյանի ղեկավարությամբ (Յերցոգ):
Մանուկյան Էմ. Ռիզոլետտոն շնորհավորում է... Յերցոգին // Երևան: 19 հուլիսի:
- 5 *Ատամնաբույժն արևելյան* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում, մասն. Ա. Արևշատյանի (Թափառնիկոս):
Սարգսյան Օ. «Ատամնաբույժն արևելյան» // Դիլիջան: 8 հուլիսի:
- 5 *Գարնան շունչը* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Բեմ. Յ. Ղափլանյան, ռեժ. Ս. Չալիկյան, նկ. Գ. Վարդանյան: Սուրենյան — Խ. Նազարբեյան, Ազատ Բարսեղյան — Ի. Ղարիբյան, Լուսիկ — Է. Վարդանյան, Վարպետ Ենոք — Ա. Ղազարյան, Օռլով — Պ. Սանթրոսյան, Օռլովա — Յ. Բաբաջանյան, Ռեմենչուկ — Ս. Սարգսյան, Ցողիկ — Ջ. Ղարազյոզյան, Կադրերի բաժնավար — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան:
Մարգարյան Ս. Լավ ներկայացում // Երևան: 7 հուլիսի; *Մանուկյան Ռ.* ...Իսկ ճշմարտությունը մեկն է // Սովետական արվեստ: 1963: № 2: Էջ 37-41; *Տանյա Ս.* Пьеса одна, спектакли разные // Театр. 1963. № 6. С. 57-61.
- 13-30 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովականում, Ապարանում, Հոկտեմբերյանում, Անիում, Արթիկում: Խաղացանկ. «Գիշատիչ կին» և «Ծաղիկների աշխարհում»:
- 14 *Մեռնող ֆլորա* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Վ. Աճեմյան, ռեժ. Ա. Անտոնյան, նկ. Ս. Արուստյան, կոմպ. Է. Բաղդասար-

յան: Պարտիզայան — Ժ. Էլոյան, Կոճոճ — Ս. Ավալերոյան, նաև Լ. Սալախյան, Խոուտիկ — Թ. Դիլաքյան, Ժանգափուշ — Վ. Մարգուհի, Գաղձ հայրիկ — Ա. Ջրաղացյանյան, Գաղձ բալիկ — Մ. Մանուկյան, Ճարճատուկ — Ա. Ավետիսյան, Աստղափուշ — Ա. Եղյան, նաև Ե. Մանվելյան, Տատասկ — Ա. Ներսիսյան, Նա — Վ. Հակոբյան, Նե — Յ. Խուրավերոյան:

Մանյարյան Վ. Ինչպես են մուսմ մոլախոստերը // Երևան: 11 հուլիսի; *Հախվերոյան Լ.* Մոլախոստերը, ինչպես որ կան // Գրական թերթ: 14 սեպտեմբերի; *Ռիզան Ս.* «Մեռնող ֆլորա» // Երևան: 23 սեպտեմբերի; *Վանյա Ս.* Обличающая сила комедии // Коммунист. 11 октября; Կոմերիտի և նրա բեմադրությունը // Սովետական արվեստ: 1963: № 3: Էջ 46-49:

- 15 *Հատուցում* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Գ. Չալիկյան:
- 15 Սունդուկյանի անվան թատրոնի 40-ամյակին նվիրված երեկո Դիլիջանի մշակույթի տանը: Չեկ. Ս. Հարությունյան («Դասական դրամատուրգիան և թատրոնը»):
Բանվոր: 20 հուլիսի:
- 18-21 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ռուզան», «Այդպիսի սեր», «Սոս և Վարդիթեր», «Ամեն մեկին իր տեղը»:
Գրական թերթ: 9 հուլիսի; Սովետական Հայաստան: 18 հուլիսի; *Коммунист.* 20 июля; Ավանգար: 26 հուլիսի; *Վանյա Ս.* Статья ближе к современности // Коммунист. 31 июля; *Միմոնյան Գ.* Պրոֆեսիոնալիզմի ուղիով // Գրական թերթ: 3 օգոստոսի; *Մանուկյան Էմ.* Զորս ներկայացումով... // Սովետական արվեստ: № 9: Էջ 34-38:
- 20 Բագրատ Մուրադյանի ծննդյան 75-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ա. Ավետիսյան: Չեկ. Ա. Բարսեղյան: Հուշեր պատմեցին. Ց. Ամերիկյան, Պ. Բորոյան, Գ. Ասլանյան:
Սովետական Հայաստան: 18 հուլիսի; *Վշտունի Ս.* Հուշ-երեկո // Երևան: 21 հուլիսի; *Բարսեղյան Ար.* Բ. Մուրադյանը՝ Զաջ Նազար, Իսայի, Վուրմ // Սովետական արվեստ: № 10: Էջ 57-58:
- 20 *Փրկության ափը* — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան:
Գրական թերթ: 3 օգոստոսի:
- 21 Սկսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Ավարտվեցին օգոստոսի 5-ին: Խաղացանկ. «Զառս», «Խաթաբալա», «Ծովինար», «Խանդից պատուհաս», «Մաքուր խղճով», «Պղնդ-Պուղի» (Ս. Ավչյանի):
Коммунист. 29 июля; *Հայաջյան Ա.* Առաջին ներկայացումները // Սովետական Վրաստան: 2 օգոստոսի; *Коммунист.* 7 августа; Ջերմ և սրտառուչ // Կայծ: 8 օգոստոսի; *Вечерний Тбилиси.* 9 августа.
- 22 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի Երևանում ցուցադրած

ներկայացումների քննարկումը Դերասանի տանը: Չեկ. Ա. Արաքս-մանյան և Գ. Չարեյան:

28 **Ռուզան** — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Մանվելյան, Նկ. Յ. Եղիկյան: Հասան Ջալալ — Տ. Խաչատրյան, Մամբան — Ս. Խորենյան, Ռուզան — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Չաքարե — Ա. Մուրադյան, Ներսես — Վ. Առաքելյան, Համտուն — Գ. Հակոբյան, Թենի — Ա. Ղազարյան, Սմբատ — Պ. Առաքելյան, Ասպրամ — Շ. Դանիելյան, Սուրիկ — Յու. Աջիկյան, Շահանուշ — Բ. Մնեյան, Ջուլա — Յ. Մանվելյան, Բուրա Նուին — Յ. Պետրոսյան:

31 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնը պարզևատրվեց ՀՍՍՀ Գե-րագույն սովետի պատվոգրով:

Օ Չ Ո Ս Տ Ո Ս

1 Հրդեհից այրվեց Սունդուկյանի անվան թատրոնի շենքը:
2-25 Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Թբիլի-սիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ռուզան», «Այդպիսի սեր», «Սրտի արատ», «Ամեն մեկին իր տեղը», «Սոս և Վարդիթեր», «Չար ոգի»:

*Иснели С. Встреча с друзьями // Вечерний Тбилиси. 6 августа; Кирова-канский театр // Молодежь Грузии. 7 августа; Сейранян Б. Героические страницы прошлого («Рузан») // Заря Востока. 8 августа; Ազրոյան Կ. Գե-ղարվեստական ապրումների սկզբունքով // Սովետական Վրաստան: 9 օգոստոսի; Габриэлов Р. Страница героического прошлого («Рузан») // Молодежь Грузии. 9 августа; **Լուսինյան Ա.** Երբ հաղթում է սերը («Այդ-պիսի սեր») // Սովետական Վրաստան: 16 օգոստոսի; Искусство армян-ских друзей // Заря Востока. 17 августа; **Աзроян К.** Смех осуждает пороки // Вечерний Тбилиси. 17 августа; **Мдивани Л.** Человек должен быть без пороков // Заря Востока. 18 августа.*

11 Լրացավ Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնի 30 տարին:
Այվազյան Գ. Լուրջ փորձությունից առաջ // Կոմունիստ: 5 սեպտեմբերի (աղբյուրներեն); *Սաֆարով Զ.* Սերը աշխատանքի և ստեղծագործու-թյան հանդեպ // Նույն տեղում: 3 հոկտեմբերի:

11 **Լրտեսի հետքերով** — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Լ. Բարաջան-յան, Նկ. Ե. Այվազյան:

12 **Կամուրջի վրա** — Սախտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մաթ:
Շովակ Ա. Դեպի արվեստը ձգվող կամուրջի վրա... // Սովետական Հա-յաստան: 31 օգոստոսի:

16 **Քարե հյուր** — Երևանի № 3 մշակույթի տան թատերախումբը:
Թարգմ. Տ. Հախումյան: Ռեժ. Կ. Ֆեսչյան, Նկ. Գ. Մնացականյան:

17 **Ռուզան** — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, Նկ. Գ. Շատուրյան, Երաժշտ. Ա. Մայիլյանի: Ռու-զան — Մ. Բալասանյան, Նան Յ. Սիմոնյան, Ներսես — Մ. Հարություն-

յունյան, Հասան Ջալալ — Գ. Հարությունյան, Չաքարե — Յ. Մելի-յան, Համտուն — Բ. Օվչյան, Թենի — Ա. Ղազումյան, Սմբատ — Զ. Գևորգյան, Մամբան — Ն. Հովսեփյան, Ասպրամ — Ն. Ասատրյան, Պապաք — Մ. Միքայելյան, Ումիկ — Ս. Համգոյան, Բուրա Նուին — Ռ. Հարությունյան, Նան Ժ. Մովսիսյան, Ջուլա — Գ. Գրիգորյան:

Ավալերոյան Ի. Հայրենասիրական ներկայացում // Կոմունիստ: 4 սեպ-տեմբերի:

21 **Սոս և Վարդիթեր** — Ստեփանականի Վերմիշևի անվան ժողթատ-րոնում: Ռեժ. Ս. Խանթելյան, Նկ. Թ. Պողոսյան:

Ղևոնդյան Կ. «Սոս և Վարդիթեր» // Ավանգարդ: 2 նոյեմբերի:

22 Դերասան, մշակութային գործիչ Վահան Տոնոյի Դաստյանի մահը Երևանում (ծնվ. 1905, Մուշ):

23 **Չար ոգի** — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Արևշատյան, Նկ. Յ. Շարամբեյան:

Ս Ե Պ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

1 **Այվաստ** — Սպենդիարյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բաց-մանը:
Սովետական Հայաստան: 31 օգոստոսի, 4 սեպտեմբերի:

3 Լրացավ Ռաֆայել Պատկանյանի մահվան 70 տարին:
Հովակիմյան Գ. Ռ. Պատկանյանը և թատրոնը // Գրական թերթ: 7 սեպ-տեմբերի:

4 **Սպարտակ** — Մոսկվայի Մեծ թատրոնում: Բեմ. Լ. Յակոբսոն, դիր. Յու. Ֆայեր և Ա. Ժյուրայտիս, Նկ. Վ. Ռինդին:

5 Սկսվեցին Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ախալքալակի, Բոգղանովկայի և Ախալցխայի շրջաններում: Ավար-տվեցին նոյեմբերի 8-ին: Խաղացանկ. «Ռուզան», «Թայֆուն», «Սոր սիրտը չի խաբի», «Անվանակոչություն»:

5 **Ծաղիկների աշխարհում** — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Բո-գոյան:
Մանուկյան Մ. Դերի վրա աշխատել ավելի խնամքով // Արագած: 28 սեպտեմբերի:

5 Տիգրան Շամիրխանյանի մահվան 10-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Գ. Ջա-նիբեկյան: Չեկ. Ս. Հարությունյան: Ելույթ ունեցան. Պ. Սանթրոս-յան, Ա. Ղազարյան, Ա. Բարսեղյան, Գ. Ստամբուլյան:
Թատերական Երևան: № 21: Էջ 11:

10 **Ինչո՞ւ ես դու ապրում** — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Մուսա-յելյան, Նկ. Վ. Խչտոյան:
Սարտունի Գ. «Ինչո՞ւ ես դու ապրում» // Չանգեզուր: 19 սեպտեմբերի:

10 *Ձահել երիտասարդները, Արևածագին* — Ալավերդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Սարգսյան, նկ. Թ. Բերբերյան:

11 *Վարդանանք* — Սունդուկյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը Սպենդիարյանի անվան թատրոնի շենքում: Սովետական Հայաստան: 7 սեպտեմբերի; *Коммунист*. 25 сентября.

11 Սկսվեցին Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բաքվի 26 կոմիսարների անվան մշակույթի պալատում: Ավարտվեցին հոկտեմբերի 12-ին: Տրվեց 47 ներկայացում, հանդիսատեսների քանակը՝ 30 000: Խաղացանկ. «Ռուզան», «Կամուրջի վրա», «Ինչպես կառավարել կնոջը», «Սկեսուրը», «Անահիտ», «Իրկուտսկյան պատմություն», «Մարդն իր հետ», «Թալֆուն», «Ալիգուլին ամուսնանում է», «Աֆրոդիտեի կղզին»: Թատրոնը ներկայացումներ տվեց նաև Բաքվի Լենինյան, Կիրովյան, Ղարաղայան շրջաններում, Սումգայիղում:

Айвазян Г. Серьезный экзамен // Бакинский рабочий. 11 сентября; Ложное А. Больших вам удач! // Там же; Штейнберг С. Зритель это одобряет // Там же; Ալեքսանդր Ա. Սերտ բարեկամություն // Կոմունիստ: 12 սեպտեմբերի; Առաքելյան Ս. «Կամուրջի վրա» // Նույն տեղում: 19 սեպտեմբերի; Успех стеганакертских артистов // Бакинский рабочий. 5 октября; Гликуштейн А. Спектакль двух театров // Баку (веч. вып.). 9 октября.

14 *Խաթարալա* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ոսկանյան:

16 Ալեքսանդր Շաքարյանի թատերական ձևավորումների ցուցահանդեսի բացումը Երևանի Նկարչի տանը: Բացման խոսք — Կ. Մինասյան:

Минасян К. Выставка работ А. Шакаряна // Коммунист. 25 сентября.

17-19 Սունդուկյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ախալցխայում: Խաղացանկ. «Փորձադաշտ», «Գարնան անձրև», «Կամուրջի վրա»: Սովետական Վրաստան: 22 սեպտեմբերի:

19 *Ծաղիկների աշխարհում* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Կ. Աճեմյան, ռեժ. Գ. Սիմոնյան, նկ. Ս. Արուտչյան, դիր. Ի. Խարաչանյան: Նուբար Թանթուլյան — Մ. Կարապոզյան, Փեփրոնե — Ս. Էիրամյան, նաև Կ. Շահումյան, Վարուժան — Կ. Խաչվանքյան, Գայանե — Ս. Մարյան, Աշոտ Ազատյան — Կ. Երիցյան, Վաղարշակ Չատիկյան — Ա. Վաչյան, Նունե — Ի. Մկրտչյան, նաև Օ. Սաղաթեյան, Մարգո — Լ. Լյուլեջյան, Բալասան — Ս. Գրիգորյան, Պողոսյան — Ա. Հովհաննիսյան, Արշակ Չանգունի — Գ. Էլբակյան, Ժակ — Ս. Գևունի, Գառնիկ — Ն. Մանուկյան:

Չանանյան Ժիրայր. Երկրորդ հանդիպում // Երևան: 14 հոկտեմբերի:

20 Ավետ Ավետիսյանին շնորհվեց ՍՍՀՄ ժողովրդական արտիստի կոչում:

Барсегян С. Любимый артист // Коммунист. 22 сентября; Տեր-Պրիգորյան Գ. ՍՍՀՄ ժողովրդական արտիստ Ավետ Ավետիսյանը // Սովետական Հայաստան: 23 սեպտեմբերի; Արայան Ռ. Պայծառ տաղանդ // Երևան: 23 սեպտեմբերի; Правда. 24 сентября; Մարդյան Ռ. Ազգային դերերի ականավոր վարպետը // Բանվոր: 26 սեպտեմբերի; Սարգսյան Ս. Սեր Ավետը // Գրական թերթ: 28 սեպտեմբերի; Վշտունի Ս. Ժողովրդի սիրելի արտիստը // Ավանգարդ: 29 սեպտեմբերի; Արայան Գ. ՍՍՀՄ ժողովրդական արտիստը // Սովետական Հայաստան: № 11: Էջ 29-30; Авакян Х. Выдающийся мастер сцены // Литературная Армения. № 11. С. 102-104.

21-22 *Օթելլո* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի դերասանները Սևյանի անվան մշակույթի պալատում, մասն. Վ. Փափազյանի (Օթելլո): Բանվոր: 21 սեպտեմբերի:

22 *Սևիլյան աստղ* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Հռ. Պողոսյան: Ռեժ. Ս. Աքմաբջյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Արքա — Լ. Սարգսյան, Սանչո Օրտիս — Ժ. Կարապետյան, Տաբերա Բուստո — Ս. Հակոբյան, Էստրելիա — Լ. Փաշինյան, Դոն Արիաս — Ս. Հովհաննիսյան, Դոն Պեդրո դե Գուսման — Ա. Շագաֆյան, Դե Ռիբերա — Ա. Գևորգյան, Կլարինդո — Ռ. Մարգարյան, Մաթիլդա — Ռ. Գրիլյայան, Թեոդորա — Ռ. Մխիթարյան, Դոն Մանուել — Վ. Աղաջանյան, Բանտապետ — Ղ. Նազարյան, Ծառա — Ա. Օհանյան: Կայծ: 22 սեպտեմբերի; Կոմունիստ: 12 հոկտեմբերի:

23 *Վարդեր և արյուն* — Դիլիջանի Համիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Արևշատյան, նկ. Հ. Շարամբեյան: *Չարեց Գ. «Վարդեր և արյուն» // Դիլիջան: 24 հոկտեմբերի:*

25 *Երկու քույր* — Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Թ. Բերբերյան:

25 Ալեքսանդր Շաքարյանի ծննդյան 50-ամյակին նվիրված երեկո Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ելույթ ունեցան. Ի. Կոզլիներ, Մ. Օհանյան, Օ. Ավետիսյան, Վավիկ Վարդանյան, Գեղամ Ասատրյան, Գ. Հայրապետյան, Ս. Արուտչյան: Թատերական Երևան: № 21: Էջ 24:

25 *Առաջարկություն* — Երևանի № 3 մշակույթի տան թատերախումբը: Թարգմ. Է. Խոճիկ: Ռեժ. Կ. Ֆեսչյան, նկ. Գ. Մնացականյան:

27 Սկսվեցին Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Եղեգնաձորում, Գորիսում, Սիսիանում, Ղափանում: Ավարտվեցին հոկտեմբերի 30-ին: Խաղացանկ. «Ծաղիկների աշխարհում» և «Ծղոտե գլխարկ»:

29 Սերգեյ Արուտչյանի ծննդյան 50-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Ելույթ ունեցան. Ռ. Պարսամյան,

Ա. Մարտիրոսյան, Գ. Տեր-Գրիգորյան, Ս. Գևորգյով, Լ. Խալաթյան, Սարգիս Արուտչյան, Վարազդատ Հարությունյան: Թատերական Երևան: № 22: Էջ 24:

30 **Վենետիկյան երկվորյակներ** — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Տ. Հախումյան: Ռեժ. Յ. Կարապետյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Բալանձոնի — Ս. Հովսեփյան, Ռոզաուրա — Ա. Աբուլյան, Պանկրացիո — Զ. Բարսեղյան, Չանետտո և Տոնինո — Զ. Գյուրջյան, Լելիո — Խ. Պետրոսյան, Բեաթրիչե — Գ. Գալստյան, Ֆլորինդո — Ս. Գրիգորյան, Նան Վ. Բաղդասարյան, Բրիգելլա — Ա. Առաքելյան, Կոլումբինա — Ս. Գյուրջյան, Առլելին — Վ. Փանոյան:

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ

3 **Գեղեճն Շինարարը** — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Աբարյան, Նկ. Յ. Հարությունյան, Երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի: Գեղեճն Շինարար — Ա. Զաքվորյան, Լիզա — Ս. Ջանիկյան, Փարսադան — Դ. Ամիրբեկյան, Յուլյա — Վ. Հակոբյան, Մաթոս — Յ. Սիմոնյան, Արտյուշկա — Բ. Տրդատյան, Սիրակ — Ս. Եղիազարյան, Արուս — Վ. Աբրահամյան, Դավիթ պապ — Ա. Ադիլխանյան, Նոյեմբար — Ա. Աղայան, Վարորդ — Ս. Մանուկյան, Ապրես — Ա. Զոչարյան, Թաթոս — Ն. Թումանյան:

Աղաբաբ Ռ. «Գեղեճն Շինարարը» // Սովետական Վրաստան: 27 դեկտեմբերի:

10 **Կամուրջի վրա** — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Սարգսյան, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Լուսինյան — Ա. Փաշայան, Նունե — Ն. Բոխյան, Բագրատ Տոնյան — Լ. Աբրահամյան, Սեդա — Մ. Մարտիրոսյան, Արմեն — Ս. Հարությունյան, Նան Ա. Աբելյան, Հ. Ղազարյան, Վարպետ Ստեփան — Ա. Արզումանյան, Ավայյան — Խ. Բաղայան, Նան Ա. Զոչարյան:

Գաղաչիկ Ս. Մարդը գտնում է իրեն // Բանվոր: 6 նոյեմբերի:

10-12 Սևդա Այդանի (Անկարա) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ֆլորիա Տոսկա» (10, Տոսկա) և «Տրավիատա» (12, Վիոլետտա):

Երևան: 12 հոկտեմբերի: *Норян [Барсегян] С. Севда Айдан — Виолетта* // Коммунист. 14 октября; Սովետական արվեստ: № 11: Էջ 63:

12 **Հորը լեռան ստորոտում (Սգինվարի)** — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Զաքվորյան: Ռեժ. Ֆ. Բժիկյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան, Երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի: Բակուր — Ա. Արշակունի, Վարվառա — Ա. Ժամկոչյան, Չարյանկա — Ս. Ենկոյան, Ավգուստ — Ռ. Հովհաննիսյան, Մելա — Ռ. Պապովյան, Պապունա — Վ. Եղշատյան, Մորաքույր Մարիամա — Մ. Բաբայան, Գագիկ — Հ. Թաթարյան, Սպա — Զ. Աթաբեկյան:

Սովետական Վրաստան: 3 նոյեմբերի:

12 Աղբեջանական ՍՍՀ ժողովրդական արտիստի կոչում շնորհվեց Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնի դերասաններ Միքայել Ալեքսանդրի Կորգանյանին, Թամարա Բաղդասարի Մելքունյանին և Նինա Հովհաննեսի Հովսեփյանին, վաստակավոր արտիստի կոչում՝ Մարգո Զալալի Բալասանյանին, Ռաֆայել Համբարձումի Հարությունյանին, Չինավոր Սիմոնի Գևորգյանին և Բենիկ Հովհաննեսի Օվչյանին:

Бакинский рабочий. 14 октября.

15 Մոսկվայի «Տետր» ամսագրի ընթերցողների կոնֆերանսը Երևանի Դերասանի տանը: Բացման խոսք — Ե. Խոլոդով: Ելույթ ունեցան. Վ. Վարդանյան, Գ. Սարյան, Լ. Մկրտչյան, Ս. Հարությունյան, Գ. Տեր-Գրիգորյան:

Թատերական Երևան: № 23: Էջ 28:

17 Ազնիվ Հրաչյայի հուշարձանի բացումը Դիլիջանի անտառամերձ գեղեզմանատանը: Ելույթ ունեցան. Վ. Վարդանյան, Ս. Ղազարյան, Ա. Կայծունի, Ա. Խաչատրյան: Երեկո Դիլիջանի մշակույթի տանը: Չեկ. Գ. Ստեփանյան: Ելույթ ունեցան Ա. Ավետիսյանը և Ն. Մելյանը: Ցուցադրվեցին հատվածներ Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Էլի մեկ գոհ» և «Անմեղ մեղավորներ» ու Երևանի Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի «Սեր և խարդավանք» բեմադրություններից:

Դիլիջան: 21 հոկտեմբերի: *Памяти артистки // Коммунист. 21 октября; Մարզայան Ս. Մոռացված անմոռանալին // Գրական թերթ: 11 նոյեմբերի: Թատերական Երևան: № 23: Էջ 11-12; Ստեփանյան Գ. Ինչպես Ադամյանին և Սիրանուշին // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 54-55:*

17 **Լաբիրինթոս** — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Բես: Ռեժ. Չ. Տատինցյան, Նկ. Խ. Եսայան, կոմպ. Է. Բաղդասարյան: Պիսեղի — Բ. Ներսիսյան, Կոմիսար — Մ. Կոստանյան, Դիրեկտոր — Գ. Խաժակյան, Սինյորա — Վ. Վարդերեսյան, Նան Ս. Ավետիսյան, Դատախազ — Գ. Ասլանյան, Դատավոր — Հ. Ավագյան, Նրա կինը — Ե. Սարգսյան, Նան Ն. Աբայան, Փաստաբան — Գ. Աշուրյան, Շրջմուխկ — Վ. Բագրատունի, Նան Մ. Մկրտչյան, Պրեզիդենտ — Գ. Հակոբյան, Սինիստր — Ե. Համբարձումյան, Ոստիկան — Հ. Չարյան, Հերթապահ ոստիկան — Ս. Ավետիսյան, Ժուռնալիստ — Վ. Հակոբյան, Զարտուղարուհի — Օ. Աթանասյան, Նան Ն. Պետրոսյան, Զահանա — Օ. Բունիաթյան:

Սանոյան Ռ. «Լաբիրինթոս» // Երևան: 1963: 7 փետրվարի:

17 **Պատվի համար** — Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Ա. Գևորգյան:

17-18 Վ. Փափագյանի հյուրախաղերը Կիրովականում՝ Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի խմբի հետ: Խաղացանկ. «Ոճրագործի ընտանիքը» և «Օթելլո»:

Կայծ: 19 հոկտեմբերի:

20 *Լարիրիթոս* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Կիրովականում:
Կայծ: 21 հոկտեմբերի:

24 Մ. Ֆ. Ախունդովի ծննդյան 150-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Ա. Ալիևա («Ախունդովը և թատրոնը»), Շ. Միրզոևա («Ախունդովի գեղագիտական հայացքները»), Ս. Հարությունյան («Ախունդովը և հայ կուլտուրան»): Ցուցադրվեցին հատվածներ Բաքվի Ազիգբեկովի անվան թատրոնի «Հաջի Ղարա» և «Մուսյո ժողովանը և դերվիշ Մասթալի շահը» բեմադրություններից:
Յոզակիմյան Գ. «Մուսյո ժողովանը» բեմական կյանք է ստացել Երևանում // Երևան: 27 հոկտեմբերի; *Օսակիմյան Բ.* О первой постановке «Везира Ленкоранского ханства» // Коммунист. 27 октября; *Наирян [Барсегян] Ս.* Автор бессмертных комедий // Там же; Թատերական Երևան: № 24: էջ 10; *Շահունվարյան Ավ.* Մ. Ֆ. Ախունդովը և հայերը // Սովետական գրականություն: № 10: էջ 110-115; *Ոսկանյան Ա.* Անդրկովկասյան ժողովուրդների մեծ գավազը // Լենինյան ուղիով: № 12: էջ 21-30; *Манукян Сарибек.* С народом, для народа // Литературная Армения. № 7. С. 65-69.

25 *Հագարան բլրով* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում:
Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Թագավոր — Ս. Հովհաննիսյան, Արա — Վ. Հարությունյան, Շարա — Զ. Վարձիգուլյան, Արեգ — Ժ. Պետրոսյան, Պարտիզպան — Պ. Բորոյան, Արագիլ — Ն. Նալբանդյան, Փերիներ — Հ. Երեմյան, Ա. Մխիթարյան, Զ. Վարձիգուլյան, Ջրահարսեր — Հ. Երեմյան, Մ. Բեյլերյան, Զ. Վարձիգուլյան, Արաբներ — Ռ. Միքայելյան, Ս. Հովհաննիսյան:

27 *Ծշմարտություն (Գարնան շունչը)* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Բոյաչին: Ռեժ. Լ. Լուկկեր, նկ. Ս. Ալաջալով, կոմպ. Է. Հովհաննիսյան: Սուրենյան — Լ. Լեոնիդով, Մարդը — Ա. Սումարոկով, Բարսեղյան — Ա. Ջիգարխանյան, Լուսիկ — Ա. Սուչյան, Նան Կ. Շմակովա, Արաքսյա — Ե. Վասիլևսկայա, Գևորգյան — Լ. Առուշանյան, Ներսես — Պ. Ֆելլեր, Օռլովա — Մ. Օզուրցովա, Օռլով — Ի. Գրիկուրով, Ռեմենչուկ — Կ. Մասլով:
Օվչիննիկով Մ. Ծշմարտության որոնման ճանապարհին // Գրական թերթ: 23 նոյեմբերի; *Барсегян С.* «Истина» // Коммунист. 1 декабря; *Ավագյան Ավետյանա.* Հաղթանակում է Ծշմարտությունը // Երևան: 8 դեկտեմբերի; *Արաքսանյան Ա.* Մարդու ճակատագիրը՝ մարդու ձեռքում // Սովետական Հայաստան: 20 դեկտեմբերի; *Саноян Р.* Пьеса одна, спектакли разные // Театр. 1963. № 6. С. 57-61.

28 *Կռունկներ* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Ժ. Հակոբյան: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Ա. Շաքարյան, պարերը Վ. Խանամիրյանի: Իսիկո — Մ. Թամրազյան, Նան Յու. Ենգիբարյան, Սուրիամմա — Ժ. Գևորգյան, Նան Ա. Հարությունյան, Իսիկավա — Թ. Սարգսյան, Մացուկո — Գ. Մանուկյան, Պոետ — Ն. Չալիկյան, Բժիշկ — Գ. Ստամբուլյան, Յոյ — Լ. Դավթյան, Տիյա — Ժ. Մարյան,

Սիկիսի — Ժ. Ներսիսյան, Մակ — Զ. Տեր-Վարապետյան, Թոմ — Հ. Պողոսյան, Ջոն — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Շնիկով կին — Ա. Ներսիսյան, Գեր մարդ — Վ. Խնկոյան, Սրճարանի մատուցող — Զ. Ղարազյոզյան:

Բաղդասարյան Գ. «Կռունկներ» // Սովետական արվեստ: 1963: № 5: էջ 41-42:

31 Մկրտիչ Ջանանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան:

Мкртич Джанан // Коммунист. 2 ноября; Թատերական Երևան: № 24: էջ 17; *Մելիքսեթյան Ս.* Ջանանը՝ դերասան // Սովետական արվեստ: № 11: էջ 46-53:

31 *Նվիրական երգ* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Գեմոյան, նկ. Կ. Եփրեմյան:

1 *Ոսկե խնձոր* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ց. Աբրահամյան: Հայր Մեխան — Ռ. Աղամյան, Վախո — Ա. Վարազյան, Ծուլո — Վ. Կսատրյան, Զաջիկ — Կ. Գարայան, Չորբա — Ռ. Աղամյան, Մողես — Մ. Մալյան, Մողես արքա — Մ. Մալյան, Մողես արքայի տղան — Ս. Ղուկասյան, Ծերուկ կախարդ — Ռ. Աղամյան, Ցավ-ցավ արքա — Վ. Ասատրյան, Կույ-վույ — Ս. Ղուկասյան, Ծառեր — Ռ. Աղամյան, Վ. Ասատրյան, Ռ. Աթոյան:

1 *Անպարտելին* — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Հ. Դոնգեյան:

3 *Հոֆմանի հեքիաթները* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Ե. Չանգա, դիր. Ս. Չարեքյան, նկ. Ա. Միրզոյան, բալետմետրեր Վ. Բորիսով: Օլիմպիա — Գ. Գասպարյան, Նան Ս. Դավթյան, Վ. Պողոսովա, Ջուլիետտա — Մ. Թերզյան, Նան Կ. Բաբայան, Ս. Զալանթարյան, Անտոնիա — Ե. Վարդանյան, Նան Ա. Հարությունյան, Նիլաուս — Մ. Չմշկյան, Նան Մ. Ջալալյան, Ա. Ստեփանյան, Մոր ձայնը — Ա. Ղարիբյան, Նան Մ. Ջալալյան, Տ. Ավակիմյան, Հոֆման — Ա. Կովալյով, Նան Վ. Միրաքյան, Նաթանել — Մ. Դավթյան, Նան Գ. Կիրակոսյան, Սպալանցանի — Ս. Բարխուդարյան, Նան Վ. Պերճյան, Կոշենիլ — Մ. Դավթյան, Նան Գ. Կիրակոսյան, Պետրկնաչիս — Մ. Դավթյան, Նան Գ. Կիրակոսյան, Հերման — Ռ. Բաբուրյան, Նան Գ. Իվանյան, Լյուբեր — Ն. Ֆոմին, Նան Հ. Ալավերդյան, Լինդորֆ Կոպելիուս — Ն. Հովհաննիսյան, Միրակլ — Վ. Շորոխով, Շյեմիլ — Ռ. Բաբուրյան, Նան Գ. Իվանյան, Կրեսպել — Դ. Պողոսյան, Նան Ս. Շահիջանյան, Անդրե — Մ. Դավթյան, Նան Գ. Կիրակոսյան, Ստելլա — Մ. Թերզյան, Նան Կ. Բաբայան, Ս. Զալանթարյան:

Геодакян Г. «Сказки Гофмана» // Коммунист. 18 декабря.

- 4 *Սոս և Վարդիթեր* (Ս. Սարգսյանի) — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Բոզոյան:
- 6 Լրացավ Հրաչյա Ներսիսյանի մահվան տարեդարձը: *Կոթիկյան Ա.* ժողովրդի սիրելին // Գրական թերթ: 7 նոյեմբերի; *Շտիկյան Ս.* Բյուրեղյա տաղանդ // Ավանգարդ: 11 նոյեմբերի:
- 10 *Վանուշն ու Մանուշը* — Գորիսի ժողթատրոնում բացմանը: Ռեժ. Ռ. Մուսայելյան, Նկ. Վ. Խշտոյան:
- 10 Արվեստի գործիչներն այցելեցին Հ. Ներսիսյանի շիրմին: *Барсегян С.* Памяти Р. Нерсисяна // Коммунист. 11 ноября.
- 11 *Իմ սիրտը լեռներում է* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում՝ նվիրված Հ. Ներսիսյանի մահվան տարեդարձին: Սովետական Հայաստան: 11 նոյեմբերի:
- 14 Մանյա Ասլանյանը նշանակվեց Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր:
- 15 Լևոն Չոհրաբյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Լենինականի Սևյանի անվան մշակույթի պալատում: Չեկ. Ռ. Մադոյան: Ելույթ ունեցան. Վ. Աճեմյան, Գ. Ջանիբեկյան, Ա. Շահինյան, Վ. Պրոստակովա, Արծ. Հարությունյան, Ռ. Չարյան, Լ. Հախվերդյան, Գ. Ղարիբջանյան: Շնորհակալական խոսք — Լ. Չոհրաբյան: *Մադոյան Ռ.* Սովետահայ բեմի ականավոր վարպետը // Բանվոր: 15 նոյեմբերի; *Գրիգորյան Զ.* Հոբելանական երեկո // Նույն տեղում: 17 նոյեմբերի; *Левин С.* Чествование народного артиста Левона Зограбяна // Коммунист. 17 ноября.
- 20 *Չարլեյի մորաքույրը* — Կիրովականի Արեյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, Նկ. Գ. Գևորգյան, կոմպ. Ս. Ջրբաշյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Ֆրանսիս Չեսնեյ — Ս. Հակոբյան, Ջեկի Չեսնեյ — Ժ. Կարապետյան, Չարլեյ Խեյկեր — Ռ. Մարգարյան, Բաբս Բաբերլեյ — Գ. Գևորգյան, Կրիզս — Ա. Գևորգյան, Նան Ա. Շագաֆյան, Էննի — Ռ. Կարապետյան, Բետտի — Ա. Էիրամջյան, Դոննա Ռոզա — Ս. Տիրոսյան, Էլլա Դելեյ — Ռ. Մխիթարյան, Բրասետ — Վ. Աղաջանյան, Նան Ա. Օհանյան: *Չարլեյան Գ.* Կատակերգությունն էլ կերպարներ ունի // Կայծ: 23 դեկտեմբերի:
- 22 *Երկու օրհորդ* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Սարուխանյան: Ռեժ. Բ. Գամրեկեյի, դիր. Դ. Երզնկյան, Նկ. Գ. Գևորգյան, պարերը Հ. Շամամյանի: Դիմիտրի Չկուսսեյի — Ե. Շահնազարյան, Նան Գ. Ոսկյան, Ցիուրի — Ա. Անդրեասյան, Նան Լ. Լյուլեջյան, Մինադորա — Ս. Մարյան, Նան Ա. Մկրտչյան, Նիկո Նամուրաձե — Հ. Ասլանյան, Նան Ա. Վաչյան, Գուրամ — Ռ. Սահակյան, Կիկիլո — Կ. Խաչվանջյան, Նան Կ. Երիցյան, Վանո — Հ. Դանգաս,

Նան Ա. Հովհաննիսյան, Ֆոտոսիրող — Ս. Վապուրյան:

Степанян Р. После просмотра нового спектакля // Коммунист. 14 ноября.

- 23-24 *Փորձադաշտ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Լենինականի Սպայի տանը: Բանվոր: 27 նոյեմբերի:
- 24 Լուսե դե Վեգայի ծննդյան 400-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Լ. Սամվելյան: *Սողոմոնյան Ս.* Լուսե դե Վեգա // Սովետական Հայաստան: 25 նոյեմբերի; *Սարգսյան Կ.* Հանճարեղ դրամատուրգը // Բանվոր: 27 նոյեմբերի; Թատերական Երևան: № 26: էջ 15:
- 25 *Հյուսիսային աստվածամայրը* — Գորիսի Նորակազմ թատերախումբը: Թարգմ. Շ. Թաթևկյան: Ռեժ. Բ. Չաղայան, Նկ. Վ. Խշտոյան: Զրիստինա — Էմ. Պապայան, Մարինա Սմիրնովա — Ժ. Ավետիսյան, Ռոզերս — Հ. Գարբուզյան, Ռումել — Ռ. Մկրտչյան, Իրվինգ — Ռ. Կարապետյան, Մարթա — Հ. Թոփուզյան, Լայնեզր գլխարկով մարդ — Վ. Խուրշուդյան, Հնամաշ կոստյումով մարդ — Ա. Մարտիրոսյան: *Аветисян Авет.* Зап аплодирует // Коммунист. 2 декабря; *Հովսեփյան Ն.* «Հյուսիսային աստվածամայրը» // Չանգեզուր: 9 դեկտեմբերի; Գրական թերթ: 1963: 4 հունվարի:
- 25 *Արևածագին* — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանրեկյան, Նկ. Թ. Պողոսյան:
- 26 *Գարնան անձրև* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Կարապետյան, Նկ. Գ. Հեբոյան:
- 27-30 Դիրիժոր Էդիգո Մասսինիի (Բուխարեստ) ելույթները Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Օթելլո» (27) և «Տրավիատա» (30): Սովետական Հայաստան: 23 նոյեմբերի:
- 29 *Ռուզան* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Աշ. Մաթ, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Հասան Ջալալ — Հ. Ղազարյան, Մամբան — Ռ. Օդաբաշյան, Ռուզան — Վ. Թամրազյան, Նան Վ. Կարապետյան, Ներսես — Վ. Հակոբյան, Ումեկ — Ա. Զոչարյան, Սմբատ — Ա. Հակոբյան, Համտուն — Ա. Բաղայան, Պապաք — Ս. Չոլախյան, Թեևի — Ռ. Մելյան, Ասպրամ — Ս. Ղուկասյան, Սուրիկ — Ա. Աբելյան, Ջուլա — Կ. Արծրունյան, Բուրա Նուին — Ա. Փաշայան, Նան Ա. Գյոդակյան, Ջափար — Խ. Բաղայան, Աբու — Խ. Ասատրյան, Դահճապետ — Ա. Հակոբյան, Հայ գուժկան — Յու. Ոսկանյան, Ծերունիներ — Վ. Թերզիբաշյան, Ա. Շերենց, Պառավ կին — Դ. Դյուլբերյան: *Մադոյան Ռ.* «Ռուզանի» երկրորդ բեմադրությունը // Բանվոր: 25 դեկտեմբերի:

- 29 «Երևան» կրկեսի նորակառույց շենքի բացումը: Գեղ. դեկ. Վաղարշակ Արզումանյան:

Шахназарян В. Знакомьтесь — цирк «Ереван» // Советская эстрада и цирк. М. № 3. С. 4-5; Մանուկյան Է. Երբ ե հաջորդ ներկայացումը... // Սովետական արվեստ: 1963: № 1: էջ 53-55:
- 29 *Հավատում եմ քեզ* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Զ. Մանվելյան, նկ. Զ. Սանթելյան: Վլադիմիր — Վ. Առաքելյան, Իրինա — Շ. Դանիելյան, Սերգեյ — Գ. Մետրոպոլսյան, նաև Զ. Պետրոսյան:
- 30 *Փաստարան Պատլեն* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Տ. Հախումյան: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, նկ. Ռ. Սարգսյան: Պատլեն — Լ. Մարտիրոսյան, Տիկին Պատլեն — Ա. Հարությունյան, Մադլեն — Զ. Ստեփանյան, Կոլիտ — Ս. Մարգարյան, Գիյոմ — Ռ. Եղյան, նաև Ա. Էլմասյան, Վալեր — Ա. Ավոյան, նաև Ե. Աբրահամյան, Դատավոր — Մ. Ղազարյան, նաև Լ. Մարտիրոսյան, Ժան — Ե. Աբրահամյան, նաև Ա. Ավոյան, Անիլի — Ռ. Սարգսյան, Հանրիետ — Ու. Պողոսյան, նաև Զ. Կաժոյան, Սպասուհի — Զ. Օհանջանյան:

Դ Ե Կ Տ Ե Մ Բ Ե Դ

- 1 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր նշանակվեց Տաճատ Վարդազարյանը, որը փոխարինեց Գրիգոր Մկրտչյանին:
- 1 *Փրկության ափը* — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Բաղայան, նկ. Զ. Սահակյան:
- 1 *Ժամանակակից տղաներ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, նկ. Ա. Շաքարյան: Կոլոդյա — Յու. Ֆրոլով, Նինա — Վ. Շմակովա, Իգոր — Լ. Առուշանյան, նաև Ա. Պավլիդի, Կոստյա — Ա. Ջիգարխանյան, Միշա — Լ. Նազարյան, Սվետլանա — Կ. Բիչկովա, Լեոնիդ Միխայլովիչ — Կ. Մասլով, Մարիշկա — Ի. Մարչենկո, նաև Ա. Սուլջան, Ֆելիքս — Օ. Ռուդնիկ, Պավլիկ — Վ. Տուպոլև, Արմեն — Լ. Ջիգարջյան, Նոսիկ — Պ. Ֆելլեր, Կլիմով — Ա. Սումարոկով, Չոյա — Վ. Նիկոլանա, Մաքսիմ — Ա. Սելիմխանով:

Коммунист. 29 ноября.
- 4 *Վաճառված տուն* — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Լ. Բաբաջանյան, նկ. Լ. Թադևոսյան:

Коммунист. 12 декабря.
- 8 *Սպանված աղավնի* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Զ. Ումիկյան, նկ. Զ. Հարությունյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի: Թուսյան — Դ. Ամիրբեկյան, Մարգարյան — Ա. Զաքվորյան, Սիսակյան — Ս. Եղիազարյան, Սառա — Է. Ստեփանյան, Բաղիրյան — Ն.

- Թումանյան, Սոֆյա — Ս. Աղայան, Թաթոս — Ա. Զոհարյան, Սպասավոր — Ս. Պողոսյան:
- 9 Լրացավ Ռուզան Վարդանյանի մահվան 5-րդ տարեդարձը:

Коммунист. 18 декабря.
- 9-24 Կարբիս Չոբյանի (Բուխարեստ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Պայացներ» (Կանիո), «Աիդա» (Ռադամես), «Օթելլո» (Օթելլո):

Երևան: 4 դեկտեմբերի; Սովետական Հայաստան: 18 դեկտեմբերի; Шахназарян В. К. Зобян — Отелло // Коммунист. 20 декабря; Бароян А. Слушая К. Зобяна // Комсомолец. 21 декабря.
- 10 *Սկեսուրը* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ոսկանյան:
- 10 *Ինքներս գիտենք* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Սարուխանյան: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Վոարթազան — Մ. Կորգանյան, Ջեյրան խանում — Թ. Մելքունյան, Նայիլա — Լ. Վասիլյան, Բաբիլոն — Մ. Միքայելյան, Լալա — Մ. Բալասանյան, Պրոֆեսոր — Գ. Գրիգորյան, Միրել — Բ. Օվչյան, Նաբաթ — Ն. Ասատրյան, Սաֆար — Զ. Մելոյան, Իբիլով — Ս. Համզոյան:

Պավթյան Ս. Երբ առկա է կարողությունը // Կոմունիստ: 1963: 8 հոկտեմբերի:
- 10 *Անուշ* — 750-րդ ներկայացումը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում՝ «Անուշ» օպերայի ստեղծման 50-ամյակի առթիվ: Ներկայացումից առաջ ելույթ ունեցավ Սամսոն Գասպարյանը: Գլխավոր դերերը կատարում էին. *արար առաջին*. Անուշ — Ե. Միքայելյան, Սարո — Շարա Տալյան; *արար երկրորդ*. Անուշ — Ե. Վարդանյան, Սարո — Ս. Բարխուդարյան, Մոսի — Մ. Երկաթ; *արար երրորդ*. Անուշ — Ա. Թուրունջյան, Սարո — Գ. Ավետիսյան, Մոսի — Դ. Պողոսյան; *արար չորրորդ*. Անուշ — Գ. Գասպարյան, Սարո — Ա. Պետրոսյան, Մոսի — Վ. Գրիգորյան:

Спустя полвека... // Литературная газета. 28 марта; Коммунист. 8 декабря; Թադևոսյան Ա. Ջերմորեն սիրված օպերա // Սովետական Հայաստան: 9 դեկտեմբերի; Տալյան Շարա. Առաջին ներկայացումը // Նույն տեղում; Թավրիսյան Ս. Հուշեր անմոռաց օրերի // Նույն տեղում; Մեր արվեստի տոնը // Նույն տեղում; Տիգրանյան Վ. Արպես ճշմարիտ ուղեցույց // Երևան: 9 դեկտեմբերի; Արմենյան Գ. Ժողովրդի երգը // Նույն տեղում; Տալյան Շարա. «Անուշ» օպերայի առաջին ներկայացումը // Կոմունիստ: 9 դեկտեմբերի; Գասպարյան Ս. Ամսաի «Անուշի» հոբելյանը // Բանվոր: 9 դեկտեմբերի; Տալյան Շարա. Կես դար առաջ // Նույն տեղում; Սարգսյան Վ. Խոհեր «Անուշի» մասին // Նույն տեղում; Ղուկասյան Լ. Նվիրական հուշեր // Նույն տեղում; Степанян П. Чудесное творение // Коммунист. 9 декабря; Анаян А. Народная опера // Там же; Ашотян Л. Бесконечная песня // Там же; Закарян К. Полвека не сходит со сцены // Там же; Минасян [Касабян] А. Первый спектакль: Из воспоминаний участни-

цы // Там же; Ժողովրդի արվեստը // Ավանգարդ: 11 դեկտեմբերի; *Արագ-ջան Թ.* Հայ երաժշտության մարգարիտը // Նույն տեղում; Սովետական Հայաստան: 11 դեկտեմբերի; Юбилейный спектакль оперы «Ануш» // Коммунист. 11 декабря; Բանվոր: 12 դեկտեմբերի; *Սելյույան Ա.* Առաջինն ու ամենասիրելին // Գրական թերթ: 14 դեկտեմբերի; Կես դար հնչում է բեմից... // Նույն տեղում; Բանվոր: 18 դեկտեմբերի; *Մանուկյան Է.Ճ.* «Անուշի» չորս գործողությունը... // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 38-41:

12 *Պաղտասար աղբար* — Ալմա Աթայի ռուսական թատրոնում: Թարգմ. Զ. Խաչատրյան: Ռեժ. Ս. Բաշոյան: Коммунист. 19 декабря.

20 Լ. Խալաթյանի դասախոսությունը Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում («Կ. Ս. Ստանիսլավսկի»):

21 Լևոն Երամյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Բաքվի 26 կոմիսարների անվան մշակույթի պալատում: Բացման խոսք — Շ. Բաղալբեյլի: Չեկ. Զ. Ամիրխանյան և Ա. Բարսեղյան: Հուշեր պատմեցին. Հաջիաղա Աբասով, Ժամսեն, Վ. Բեգյան, Ի. Հովհաննիսյան: *Ամիրխանյան Զ.* Խանդավառ արտիստը // Կոմունիստ: 21 դեկտեմբերի; *Марданов М. С* нами рядом // Бакинский рабочий. 21 декабря; *Аббасов Г. Дружба* // Там же; Կոմունիստ: 23 դեկտեմբերի; Бакинский рабочий. 23 декабря; Սովետական Հայաստան: 30 դեկտեմբերի:

21 Գիտական նստաշրջան Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում՝ նվիրված Կ. Ս. Ստանիսլավսկու ծննդյան 100-ամյակին: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Ս. Հարությունյան («Ստանիսլավսկին և հայ թատրոնը»), Ն. Անդրեասյան («Ստանիսլավսկու ուսմունքը գերխնդրի մասին»), Կ. Գևորգյան («Ստանիսլավսկու բարոյագիտությունը»): *Ջանիկյան Մ.* «...Սիրիր արվեստը քո մեջ և ոչ թե քեզ՝ արվեստում» // Երևան: 26 դեկտեմբերի:

22 *Արքայազն ու աղբատը* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Ա. Աղասյան: Ռեժ. Ի. Ղարիբյան, նկ. Գ. Վարդանյան: Թոմ Կենտի — Տ. Շահինյան, Նան Ռ. Գրիգորյան, Ջոն Կենտի — Ս. Սարգսյան, Էդուարդ — Յու. Ենգիբարյան, Լեդի Ջեն — Ժ. Մարյան, Նան Ջ. Ղարաբաղյան, Լորդ Հերոֆորդ — Պ. Սանթրոսյան, Լորդ Սենտջոն — Պ. Գևորգյան, Լորդ Կանցլեր — Կ. Հարությունյան, Առաջին լորդ — Ա. Սիմոնյան, Արքայական գանձապահ — Ա. Ղազարյան, Արքայական սենեկապետ — Չ. Տեր-Կարապետյան, Արքայական քարտուղար — Գ. Ստամբուլցյան, Ծառա պանդուկում — Զ. Պողոսյան, Մանկավանդներ — Վ. Խաչատրյան, Նան Ռ. Գրիգորյան, Հեմֆրի — Վ. Խաչիկյան, Հենտոն — Խ. Նազարեթյան, Նան Գ. Մանուկյան, Շերիֆ — Թ. Սարգսյան, Արհեստավորներ — Վ. Խնկոյան, Կ. Մոդոյան, Չկնավաճառ կին — Վ. Արաքսամանյան, Նան Ս. Մայիկյան, Թափառաշրջիկներ — Ռ. Ամիրգուլյան, Ջ. Խաչատրյան,

Պահակ — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Պալատական պահապան — Վ. Մարյան:

Մուրադյան Սուրեն. Դեբյուտը հաջող էր // Ավանգարդ: 1963: 11 ապրիլի:

22 Վ. Վարդանյանի դասախոսությունը Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատում: Ցուցադրվեցին հատվածներ Սունդուկյանի անվան թատրոնի բեմադրություններից, մասն. Վ. Փափազյանի, Գ. Հակոբյանի, Մ. Սիմոնյանի, Գ. Աշուրյանի, Թ. Դիլաքյանի, Խ. Աբրահամյանի, Գ. Չեփչյանի:

22 *Չարշուղ Արթին աղա* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Արթին աղա — Կ. Արծրունյան, Եվփիմե — Ա. Ազնաուրյան, Նան Մ. Կարապետյան, Ռոզ — Լ. Կիրակոսյան, Շավարշ — Ա. Աբեյան, Ագրիբաս աղա — Զ. Բեյլերյան, Տիրան — Վ. Թերզիբաշյան, Նան Ա. Գևորգյան, Լևոն — Ս. Չոլախյան, Ռոստոմ — Յու. Ոսկանյան, Ոստիկանապետ — Խ. Ասատրյան, Սիսակ — Խ. Բաղալյան, Հասան — Վ. Հովակիմյան, Հյուսեին — Ա. Սարգսյան, Բեռնակիր — Ա. Հակոբյան:

22 *Ուրվականներ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Ա. Շաքարյան: Պասկուլալե — Ի. Գրիկուրով, Նան Ա. Ջիգարխանյան, Մարիա — Ն. Կլոչևա, Նան Ա. Սուլջան, Ալֆրեդո — Լ. Լեոնիդով, Արմիդա — Ե. Վասիլևսկայա, Նան Մ. Բուրջալյան, Սիլվիա — Վ. Նիկոլանա, Արտուրո — Ի. Մամիջևա, Ռաֆաելե — Գ. Գեն, Նան Յու. Ֆրոլով, Պ. Ֆելլեր, Կարմելա — Օ. Լաբունսկայա, Նան Ա. Վաննովսկայա, Վ. Պրոստակովա, Գաստոն — Ա. Սումարոկով, Սևերինո — Ա. Սելիմխանով, Մադալենա — Ի. Մարչենկո, Բեռնակիրներ — Լ. Նազարյան, Լ. Առուշանյան: *Шахназарян В.* Призраки должны исчезнуть // Коммунист. 1963. 15 января; *Ավագյան Սվետլանա.* Ուրվականներ կա՞ն արդյոք... // Երևան: 1963: 10 մարտի:

23 *Շողոքորթն* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ջ. Կաժոյան և Ա. Էլմասյան, նկ. Վ. Խշտոյան: Թադե — Լ. Մարտիրոսյան, Նան Վ. Բալայան, Թերեզա — Ա. Հարությունյան, Արշակ — Ե. Աբրահամյան, Բարթեմ — Ռ. Սարգսյան, Նան Ռ. Եղյան, Պապիկ — Ռ. Եղյան, Հովսեփ — Վ. Բալայան, Սոֆի — Ջ. Կաժոյան, Տիգրան — Ա. Էլմասյան, Գևորգ — Կ. Մարտիրոսյան:

25 Լրացավ Գեղամ Սարյանի 60-ամյակը: Литературная Армения. 1963. № 1. С. 100-101.

25 Հանդիպում Կարբիս Չոբյանի հետ Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Ս. Թաշչյան: Ելույթ ունեցավ Կ. Մարկոսյանը: Երևան: 26 դեկտեմբերի:

26 *Երրորդ խոսք* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Օհանյան: Ռեժ. Ա. Աստոնյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան:

Պաբլո — Զ. Բարսեղյան, Մարգարիտա — Գ. Գալստյան, Անխելի-
նա — Ա. Առաքելյան, Մաթիլդա — Մ. Կարապետյան, Ռոլան հայր
— Բ. Ղազարյան, Ֆիֆի — Մ. Գյուրջյան, Էմիլիո — Խ. Պետրոսյան,
Ղոկտոր Ռոլան — Ս. Յովսեփյան, Խուլիո — Զ. Գյուրջյան, Նան Խ.
Պետրոսյան, Լուլու — Մ. Վարդանյան, Նան Կ. Ավետիսյան-Մանվել-
յան, Էուսեբիո — Ա. Չոբանյան:

26 *Կամուրջի վրա* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մաթ, նկ. Գ. Յեբո-
յան:

26-28 Ե. Չերնեյի (Բուխարեստ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի ան-
վան թատրոնում: Խաղացանկ. «Աիդա» (26, Աիդա) և «Կարմեն»
(28, կարմեն):

Երևան: 26 դեկտեմբերի; Սովետական արվեստ: 1963: № 3: Էջ 70:

27 *Խանդուղ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Թերեզա
Գրիգորյանի (Չմշկիկ)՝ նրա բեմական գործունեության 25-ամյակի
առթիվ (հրաժեշտի ներկայացումը): Ներկայացումից առաջ ելույթ
ունեցան Ռ. Ջրբաշյանը և Չ. Մուրադյանը:

Թատերական Երևան: 1963: № 3: Էջ 4-6:

28 *Երկու թղկենի* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ.
Խարազյան, նկ. Ա. Շաքարյան, երաժշտ. Բ. Շուևանի, պարերը Վ.
Բորիսովի: Վասիլիսա — Ռ. Գրիգենկո, Նան Լ. Խաչատրյան, Ֆյոդոր
— Ա. Վաննովսկայա, Եգորուշկա — Ի. Մամիշևա, Իվանուշկա — Ե.
Բիչկովա, Բաբա Յագա — Օ. Լաբունսկայա, Արջ — Լ. Առուշանյան,
Կոտոֆեյ Իվանովիչ — Լ. Նազարյան, Շարիկ — Բ. Տուպուլևա:

30 *Բերանբաց կինը* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս.
Ալիխանյան, նկ. Ց. Աբրահամյան, երաժշտ. Օ. Ժամկոջյանի: Արշակ
— Ռ. Ադամյան, Եղսո — Մ. Մայյան, Սանդուխտ — Ս. Ղուկասյան,
Զեռակին — Մ. Մայյան, Սաթո — Ս. Ղուկասյան, Շուշան — Մ. Մալ-
յան, Աղա — Վ. Ասատրյան, Զյոխվա — Ռ. Աթոյան:

30 *Սուրի և Սամի արկածները* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատ-
րոնում: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Է. Բաղ-
դասարյանի: Սուր — Ռ. Յովհաննիսյան, Սամ — Յ. Թաթարյան,
Պետրոս — Ն. Թումանյան, Անահիտ — Վ. Աբրահամյան, Լուսինյան
— Վ. Եղշատյան, Կատերինա — Ա. Աղայան, Նոյեմգար — Մ. Բա-
բայան, Արտեմ Նիկոլանիչ — Ա. Զոչարյան, Յամբարծում ամի — Բ.
Ամիրյան:

Մ Ա Տ Ե Ն Ա Գ Ի Տ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Պ Ի Ե Ս Ն Ե Ր

Բես Գարեգին: Աշխարհն ինձնով է սկսվում [«Աշխարհն ինձնով է սկսվում»,
«Տախել տղաները», «Ռոդո վերադարձը»]: Եր. Յայպետիրատ:

Հունանյան Ա. [«Աշխարհն ինձնով է սկսվում»] // Սովետական արվեստ:

1963: № 7: Էջ 52-55:

Գյրթե Վ. Ֆաուստ և Մեֆիստոֆել (հատվածներ «Ֆաուստից») / Թարգմ. Պ. Միքա-
լեյան // Երևան: 24 մարտի:

Գևորգյան Վազգեն: Լերմոնտով: Եր. Յայպետիրատ:

Չարյան Նաիրի: Երկերի ժողովածու: Գ. 2 [«Վրեժ», «Ամենագազան», «Արա Գեղե-
ցիկ», «Փորձադաշտ», «Աղբյուրի մոտ», «Պատի թերթը», «Արմաշեն», «Չառն
այս անգամ չբերեց», «Սեր և գտնություն», «Զար», «Պաշտամունքի գոհը»]:
Եր. Յայպետիրատ:

Սահարի Գուրգեն: Մուտք (դրամատիկական քանդակ) // Սովետական գրակա-
նություն: № 8: Էջ 7-14:

Պապայան Արամաշոտ: Կատակերգություններ [«Անվանակոչություն», «Անաղու-
հաց փեսան», «Շմեցուցիչ հարված», «Խանդից պատուհաս», «Մեծ հարսա-
նիք», «Ընկերոջ մասին»]: Եր. Յայպետիրատ:

Սանդյան Ռ. Ծիծաղի գեղերով // Գրական թերթ: 31 օգոստոսի; *Ермлян Р. Смех в зале* // Коммунист. 20 октября; *Հունանյան Ա.* [«Կատակերգու-
թյուններ»] // Սովետական արվեստ: 1963: № 7: Էջ 52-55; *Մազմանյան Միք.* Թատերասերի խորհրդածություններ // Երեկոյան Երևան: 1964: 13
մարտի:

Պարոնյան Հակոբ: Երկերի ժողովածու տաս հատորով: Գ. 1 [«Երկու տերով ծառա
վը», «Ատամնաբույժն արևելյան», «Շողոքորթն», «Պաղտասար աղբար»,
«Պռույգ»]: Եր. ՅՍՍՌ ԳԱ հրատ.:

Տեր-Գրիգորյան Գրիգոր: Գարնան անձրև [«Այս աստղերը մերն են», «Վերած-
նունդ», «Սոֆիկի սխալը», «Վերջին մեխակներ», «Գարնան անձրև», «Ամեն ինչ
կամ ոչինչ», «Մեռնող ֆլորա»]: Եր. Յայպետիրատ:

Սուրադյան Ն. Գ. Տեր-Գրիգորյանը և իր հերոսները // Գրական թերթ:
1963: 4 դեկտեմբերի; *Սանդյան Ռ.* Ստեղծագործական որոնումներ // Սո-
վետական գրականություն: 1963: № 4: Էջ 136-140:

Տեր-Գրիգորյան Գրիգոր: Մեռնող ֆլորա // Սովետական գրականություն: № 4: Էջ
17-45:

Քոչարյան Մելիք: Վանուշն ու Մանուշը: Եր. Յայպետիրատ:

Ֆիզերյեղ Գիլերմե: Աղվեսն ու խաղողը (Եզովպոս) / Թարգմ. Սուրեն Վահունի //
Սովետական գրականություն: № 12: Էջ 96-126:

Араксманян Александр. Муки (отрывок) / Пер. О. Иванов // Литературная Армения.
№ 5. С. 25-35.

Борян Гурген. На мосту / Пер. Н. Гончар // Там же. № 12. С. 3-41.

Папаян Арамашот. Живой покойник / Пер. А. Симуков // Художественная само-
деятельность. М. № 6. С. 54-59.

Папаян Арамашот. Пожь в капкане / Пер. А. Симуков. М.: Искусство.

Ягджян Григор. Истина / Пер. Г. Бояджиев // Литературная Армения. № 8. С. 14-
46.

Գ Ր Զ Ե Ր

Առաքելյան Առաքել: Հունական գրականության պատմություն: Եր. Յայպետիրատ:

Բայյան Վլադիկ: Ալեքսանդր Կարառով / ԳԹԸ: Եր.:

Բարսեղյան Արարատ: Լևոն Երամյան / ԳԹԸ: Եր.:

Գավրոշ Մ. Արժեքավոր մենագրություն // Բանվոր: 20 նոյեմբերի; *Սարո-
յան Գ.* «Լևոն Երամյան» // Սովետական արվեստ: 1964: № 2: Էջ 58:

Գավրոշ Միքայել: Սունդուկյանի «Պեպոն» վարպետների կատարմամբ: Եր. Յայ-
պետիրատ:

Мадоян Р. Ожившие образы // Коммунист. 20 марта; *Չարյան Ռ.* Առաջին

և հաջող փորձ // Գրական թերթ: 1964: 10 ապրիլի:
Կանոնադրություն ժողովրդական և ինքնագործ թատրոնների մասին: Եր. Հայ-
պետհրատ:

Կոմիտեի Կ. Արվեստների տեսակները / Թարգմ. Խ. Պողոսյան: Եր. Հայպետհրատ:
Հայկվերոյան Լևոն: Կլասիկական և մեր օրերը. Վարդան Աճեմյանի արվեստը: Եր.
ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ.:

Մարդյան Ռ. Արժեքավոր գիրք Վարդան Աճեմյանի արվեստի մասին // Բանվոր: 17 հուլիսի; *Барсегян С.* Искусство режиссера // Коммунист. 18
ноября; *Кочарян С.* Классика и наши дни // Театр. 1963. № 9. С. 112-114;
Խալաթյան Լ. Ռեժիսորի արվեստը // Սովետական արվեստ: 1963: № 12:
Էջ 44-47:

Հայ նոր գրականության պատմություն: 3. 1-2: Եր. ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ.:

Հովակիմյան Հրայր: Յունուս Նուրի / ՅԹԸ: Եր.:

Բայրամով Սահարյամ: Թատրոնին նվիրված կյանք // Երևան: 31 դեկ-
տեմբերի:

Մարդյան Ռազմիկ: Արծրունի Հարությունյան / ՅԹԸ: Եր.:

Շահումյանյան Ավետիք: Ախունդովը և հայերը: Եր. Հայպետհրատ:

Շիրվանզադե Ալեքսանդր: Երկերի ժողովածու: 3. 10 (հողվածներ): Եր. Հայպետ-
հրատ:

Պահարե: Ստեփան Զափանակյան / ՅԹԸ: Եր.:

Մխիթարյան Արտ. « Ստեփան Զափանակյան » // Սովետական արվեստ:
1965: № 3: Էջ 52:

Ռիզան Սարիր: Վավիկ Վարդանյան / ՅԹԸ: Եր.:

Սարգսյան Սերոբ: Սիրելի անուններ: Եր. Հայպետհրատ:

Ղանիեյան Ս. Գիրք սիրելի անունների մասին // Գրական թերթ: 1963: 8
մարտի:

Ստեփանյան Գառնիկ: Ուրվագիծ արևմտահայ թատրոնի պատմության: 3. 1: Եր.
ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ.:

Կոթիկյան Արման. Արևմտահայ թատրոնի պատմությունը նոր լույսի
տակ // Գրական թերթ: 1963: 24 մայիսի; *Մուրադյան Ն.* Արևմտահայ
թատրոնի պատմության ուրվագծի առաջին հատորը // Սովետական Հա-
յաստան: 1963: 16 օգոստոսի; *Խալաթյան Լ.* Պատմություն՝ նման ժո-
ղովրդի ճակատագրին // Գարուն: 1963: № 12: Էջ 79-83; *Ռիզան Ս.* «Ուր-
վագիծ արևմտահայ թատրոնի պատմության» // ՀՍՍՌ ԳԱ տեղեկագիր:
Հասարակական գիտություններ: 1963: № 9: Էջ 91-94; *Հովհաննիսյան Հ.*
«Ուրվագիծ արևմտահայ թատրոնի պատմության» // Սովետական գրա-
կանություն: 1963: № 3: Էջ 147-151; *Հարությունյան Բ.* Ուրվագիծ արևմ-
տահայ թատրոնի պատմության // Պատմա-բանասիրական հանդես:
1970: № 2: Էջ 257-261:

Վարդանյան Վավիկ: Կ. Ս. Ստանիսլավսկի / ՅԹԸ: Եր.:

Սանոյան Ռ. «Կ. Ս. Ստանիսլավսկի» // Սովետական արվեստ: 1963: №
12: Էջ 49:

К. С. Сараджев (статьи и воспоминания) / Сост. и авт. биогр. очерка Г. Тигранов.
М.: Советский композитор.

Хубов Г. Н. Арам Хачатурян. М.: Советский композитор.

Հ ո ղ Վ ա ծ Ն Ե Ր

Թերզիբաշյան Վ. Թբիլիսիի արտիստները Երևանում // Սովետական Վրաստան: 6
հունվարի:

Աբարյան Ա. Վաստակած կյանք [Ե. Ա. Սատինյա] // Նույն տեղում: 30 հունվարի:

Լիարժեք դրամատուրգիայի համար // Գրական թերթ: 2 փետրվարի:

Ստեփանյան Գ. Պ. Դուրյանի նորահայտ պիեսի առիթով [«Տարագիր ի Սիպիրիա»]
// Նույն տեղում: 9 մարտի:

Սիմոնյան Գ. Հարուստ հուզաշխարհ, ինքնատիպ արվեստ [Վ. Վարդերեսյան] //
Երևան: 28 մարտի:

Չարյան Ռ. Սովետահայ թատերագետների նոր աշխատությունները // Նոր կյանք:
30 մարտի:

Իշխանյան Սերգեյ: Մեր Արուսը [Ա. Խուդանյան] // Կայծ: 12 ապրիլի:

Մրջղրենց Մ. Սիրված արտիստը [Ա. Շազաֆյան] // Նույն տեղում: 10 մայիսի:

Ավագյան Սվետլանա. Վաստակ [Լ. Լեոնիդով] // Երևան: 31 մայիսի:

Մուրադյան Սուրեն. Երեխաների համար՝ ավելի լավ: Տիկնիկային թատրոնի հոգ-
սերը // Երևան: 2 հունիսի:

Բեգյան Վ. Զառասուռ տարի բանվորական բեմի վրա [Միքայել Բաբայան] // Կո-
մունիստ: 2 հունիսի:

Հակոբյան Մ. Լենինի պողոտա, № 97 [Սրբուհի Լիսիցյան] // Ավանգարդ: 5 հունիսի:

Կարապետյան Բ. Ալբերը [Յ. Ներսիսյանի պայծառ հիշատակին] // Գրական թերթ:
8 հունիսի:

Մրջղրենց Մ. Սիրված դերասանուհին [Աղավնի Հովհաննիսյան] // Կայծ: 6 հուլիսի:

Սանուկյան Էմ. Տասնչորս տարի անց... [Գոհար Գասպարյանը Եգիպտոսում և Լի-
բանանում] // Գրական թերթ: 13 հուլիսի:

Աբաջյան Գ. Իջևում է վարագույրը [խոհ-ակնարկ Սունդուկյանի անվան թատրոնի
խաղաշրջանի փակման առթիվ] // Երևան: 27 հուլիսի:

Վանյան Լյուդմիլա. Վարագույրը իջավ թատրոններում [խաղաշրջանի փակումը] //
Գրական թերթ: 10 օգոստոսի:

Ֆրոլով Վ. Հայ դրամատուրգիայի նոր գործերը // Սովետական Հայաստան: 1 սեպ-
տեմբերի:

«Սպարտակ» բալետը կտրել-անցել է օվկիանոսը [զրույց Ա. Խաչատրյանի հետ] //
Նույն տեղում: 16 սեպտեմբերի:

Օպերայի բեմահարթակից [զրույց Հ. Ղափլանյանի հետ] // Երևան: 23 սեպտեմբե-
րի:

Հակոբյան Սոնա. Միշտ սիգածեմ, միշտ կենսահաստատ [Օ. Գուլագյան] // Նույն
տեղում: 26 սեպտեմբերի:

Իվանովա Սվետլանա. «Հաղթական, տիեզերական, Շայնապինյան...» [«Սպար-
տակ» բալետը ԱՍՆ-ում] // Սովետական Հայաստան: 6 հոկտեմբերի:

Չարեյան Գ. Տրադիցիաները պարտավորեցնում են [Թբիլիսիի Շախումյանի ան-
վան թատրոնը] // Սովետական Վրաստան: 6 հոկտեմբերի:

Պետրոսյան Ա. Ժողովրդական թատրոնի վետերանը [Վարդան Բեգյան] // Կոմու-
նիստ: 8 դեկտեմբերի:

Ավշարով Ն. Թատերական ինքնագործ խմբերի քաղաքային օլիմպիադայում //
Երևան: 18 դեկտեմբերի:

Չարենց Գ. Կյանքը բեմի վրա [Սիմոն Ղազարյան] // Դիլիջան: 23 դեկտեմբերի:

Մուրադյան Միսակ. Երբ բեմում են քո ընկերները [Ղուկասյանի մշակույթի պալա-
տի թատերախումբը] // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 4: Էջ 17:

Գրիգորյան Վ. Ռեպերտուարը հաջողության գրավական է [ժողովրդական և ինք-
նագործ թատերախմբերի մասին] // Նույն տեղում: № 6: Էջ 9-11:

Հովհաննիսյան Ս. Մի էջ Աշտարակի թատերական ինքնագործ խմբակների պատ-
մությունից // Նույն տեղում: Էջ 45-47:

Մեսոսալտ Լեֆտի. Արդյո՞ք միայն ժանրային պարերի կատարող [«Էստոնիա»
թատրոնի արտիստուհի Յուլիե Ուլլա] // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 7:
Էջ 22-23:

- Վարկյան Ա. Բ.* Մաթևոս Մամուրյանը մշակույթի պատմության մասին // ՀՍՍՌ ԳԱ տեղեկագիր: Հասարակական գիտություններ: № 3: Էջ 19-36:
- Հախվերդյան Լ.* Կոմպոզիցիան Սուրեն Զոչարյանի արվեստում // Նույն տեղում: № 6: Էջ 55-68:
- Կոթեղյան Ա.* Դպրոցա-թատերական կյանքը Տրապիզոնում (1815-1915) // Նույն տեղում: № 7: Էջ 43-52:
- Ստեփանյան Գ. Գ.* Պարոնյանի «Թիյաթրո» թուրքերեն պարբերականը // Նույն տեղում: № 9: Էջ 65-74:
- Հախվերդյան Լ.* Կլասիկան և արդիականությունը // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 1: Էջ 27-41:
- Չարեյան Գ.* «Իմն անցավ՝ նրանը մնաց» (Հ. Այվազովսկի և Պ. Ադամյան) // Պիոներ: № 10: Էջ 18-21:
- Սողոմոնյան Ս.* Խորհրդածություններ արդի հայ դրամատուրգիայի մասին [Ա. Բարսեղյան, Ս. Սարգսյան, Չ. Դարյան] // Սովետական արվեստ: № 1: Էջ 43-53:
- Սկրտչյան Լ.* Բանաստեղծ և թատերագիր Տիգրան Ամիրճանյան // Նույն տեղում: Էջ 59-60:
- Դերասանը և ժամանակը [Վ. Աճեմյանի, Վ. Մարգունու, Հ. Ղափլանյանի, Արտ. Բաբայանի, Լ. Խալաթյանի, Խ. Աբրահամյանի, Ֆ. Սկրտչյանի, Վ. Վարդանյանի, Ս. Փոթեյանի, Վ. Փափազյանի, Վ. Մելիքսեթյանի, Գ. Մկրտչյանի, Ս. Ռիզակի, Գ. Աշուրյանի մտորումները «Սովետական արվեստում» (1961, № 9-10) տպագրված Լ. Հախվերդյանի «Դերասանը և ժամանակը» հոդվածի առթիվ] // Նույն տեղում: № 2: Էջ 38-46:
- Ավվազյան Խ.* Ռեալիզմ բանավեճին [Լ. Հախվերդյանի «Դերասանը և ժամանակը» հոդվածի առթիվ] // Նույն տեղում: Էջ 46-47:
- Արաքսմանյան Ա.* Իրականացված երազանք [Լենա Փաշինյան] // Նույն տեղում: Էջ 48-49:
- Ադամյանին նվիրված երեկո Բեյրութում [երեկոյում ընթերցված Ռ. Չարյանի խոսքը] // Նույն տեղում: № 3: Էջ 59-60:
- Խալաթյան Լ.* Մակետները խոստանում են, եսքիզները պատմում... [Մինաս Ավետիսյան] // Նույն տեղում: Էջ 62-63:
- Հյուսյան Մ.* Արվեստի տիրական, վերափոխիչ ուժը [Գրիգոր Չոհրապը և արվեստը] // Նույն տեղում: № 4: Էջ 44-47:
- Հարությունյան Ս.* Նոր օրեր, նոր խնդիրներ (թատրոնի մասին) // Նույն տեղում: № 5: Էջ 27-35:
- Վարդանյան Արդա.* Պարուհու տարերքը [Լ. Սեմանովա] // Նույն տեղում: № 6: Էջ 61-62:
- Սուրենյան Կ.* Հանդիպումներ Վ. Սարոյանի հետ // Նույն տեղում: № 7: Էջ 31-42:
- «Սա իսկական արվեստ է» [Մարկ Մնացականյան] // Նույն տեղում: Էջ 61:
- Չարյան Ռ.* Հանդիպումներ [Ռուսինիայում] // Նույն տեղում: № 8: Էջ 34-43:
- Հարությունյան Արծ.* Թատրոնը մանուկների համար [Լենինականի տիկնիկային թատրոնը] // Նույն տեղում: № 10: Էջ 36-37:
- Յուզբաշյան Մ.* «Միջին» չափանիշների և հանդիսատեսի մասին... [թատերական արվեստի մասին] // Նույն տեղում: № 11: Էջ 12-15:
- Շահնազարյան Վ.* Օպերետի սերը [Ի. և Հ. Դանգասները] // Նույն տեղում: Էջ 43-45:
- Ներսիսյան Լևոն.* Արթուր Ադամովի մի փորձը // Նույն տեղում: Էջ 46-48:
- Չարյան Ռ.* Երկու առարկություն, կամ Մի չմարդը բանավեճի առիթով [դերասանական արվեստի մասին] // Նույն տեղում: № 12: Էջ 20-29:
- Ալեքսանդրյան Միք.* Իրոք տաղանդավոր դերասան էր Թաշճյանը... // Նույն տե-

- ղում: Էջ 48-51:
- Дед Мороз на манеже* [цирк «Ереван» в Ленинграде] // Вечерний Ленинград. 4 января.
- Ванслов В.* Большое дыхание [Театр им. Спендиарова] // Коммунист. 11 февраля.
- Шахназарян В.* Волшебный голос [Гоар Гаспарян] // Там же. 28 февраля.
- Ваян Л.* В мире страстей и жизни [Театр юного зрителя] // Комсомолец. 28 февраля.
- Зись А.* Искусство С. Кочаряна // Советская культура. 15 мая.
- Левин М.* Традиции — живые и мертвые [об армянской драматургии] // Там же. 21 июня.
- Вишневская И.* Мысли об армянских пьесах // Коммунист. 24 июля.
- Поляновский Макс.* Киношутка Станиславского // Там же. 5 августа.
- Барсегян С., Шахназарян В.* Размышления «под занавес» [о репертуаре и режиссуре ереванских театров] // Там же. 11 августа.
- Котельникян С.* Надежда Папаян // Вечерний Тбилиси. 24 августа.
- Главное — современность* [Театр им. Шаумяна] // Там же. 17 сентября.
- Григорян А.* Первый сценический образ Ленина // Литературная газета. 15 ноября.
- Буханов В.* Куклы для взрослых [З. Гердт об искусстве кукол] // Коммунист. 30 ноября.
- Генкина Р.* Когда поднимается занавес [Театр им. Спендиаряна] // Там же. 7 декабря.
- Ениколопов И.* Рукописный список «Горя от ума» // Известия АН АрмССР. Общественные науки. № 6. С. 78-81.
- Маян Д.* София — Пловдив [воспоминания о пребывании с Р. Нерсисяном в Болгарии] // Литературная Армения. № 6. С. 74-81.
- Ахумян Т.* Дереник Демирчян [воспоминания] // Там же. № 9. С. 60-66.
- Карапетян Т. Г.* Сундукян и грузинская общественность // Там же. С. 89-92.
- Араксманян А.* Книга о мастерстве драматурга [Григорян А. Реализм Ширванзаде. Ер., 1960] // Там же. № 12. С. 106-108.
- Туровская М.* «Дядя Багдасар» [о Р. Нерсисяне] // Театр. № 8. С. 154-155.
- Тиме Е.* Отелло — В. Папазян // *Ее же.* Дороги искусства. М.; Л.: ВТО. С. 222, 224-225.
- Ավյան Ս.* Ծաղիկ Վրույր // Սարճոտա խելովներա: № 2: Էջ 77-78 (վրացերեն):
- Խալաթյան Լ.* Բարեկամների հանդիպումը [Սուևոուկյանի անվան թատրոնի արտիստները թրիխիում] // Նույն տեղում: № 5: Էջ 53-55:

- 2 *Թոմ' մեծ սիրտը* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, Նկ. Ա. Շաքարյան, կոմպ. Չառա Լևինա, պարերը Վ. Բորիսովի: Էյոշա — Վ. Նիկոլանա, Թոմ մեծ սիրտ — Վ. Մասլով, Նան Ա. Սումարոկով, Վետոչկա — Ն. Կոլչենա, Կորաբեյնի կոկ — Գ. Գեն, Նան Ա. Սելիմխանով, Վասյա — Յու. Ֆրոլով, Ֆրեդ — Ի. Գրիկուրով, Նան Ա. Ջիգարխանյան, Նամբա — Պ. Ֆելլեր, Նան Օ. Ռուդնիկ, Մատուա — Ն. Սմիրանինա, Նան Ա. Մորոզովա, Ռոզի — Ի. Մարչենկո:
- 6 Լ. Խալաթյանի դասախոսությունը Կիրովականի Աբեյյանի անվան թատրոնում («Կ. Ստանիսլավսկի»):
- 6 Լրացավ Վահրամ Փափագյանի ծննդյան 75-ամյակը: *Осипова Лия. Варпет // Огонек. № 51. С. 26-28.*
- 7 Լ. Հախվերդյանի դասախոսությունը Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում («Կ. Ստանիսլավսկի»):
- 8 Վրացական ՍՍՀ վաստակավոր արտիստ Վահան Գևորգի Գալստյանի մահը Թբիլիսիում (ծնվ. 13 (25) ապրիլի 1884, Թիֆլիս): Սովետական Վրաստան: 10 հունվարի:
- 9 Կ. Ստանիսլավսկու ծննդյան 100-ամյակին նվիրված երեկո Լենինականի Սպայի տանը: Բացման խոսք — Ռ. Մադոյան: Չեկ. Ս. Հարությունյան: Ցուցադրվեց Մոսկվայի անվան թատրոնի «Չարչուլը Արթին աղա» ներկայացումը:
- 10 *Ծաղիկն ու փուշը* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, Նկ. Յ. Աբրահամյան: Աստղածաղիկ — Ս. Ղուկասյան, Վարդ — Մ. Սիմոնյան, Մեխակ — Ռ. Աթոյան, Շուշան — Մ. Մայան, Խոռոտիկ — Մ. Մայան, Փուշ — Յ. Գարայան, Տատասկ — Վ. Ասատրյան, Գայլախոտ — Ռ. Աղամյան, Կոծոծ — Ա. Վարագյան, Եգիպտացորեն — Մ. Սիմոնյան, Էդիպ — Ա. Վարագյան, Միպիդ — Վ. Ասատրյան, Արևածաղիկ — Ս. Ղուկասյան, Մեղուներ — Ս. Ղուկասյան, Նան Ռ. Աթոյան, Թիթեռներ — Կ. Գարայան, Ռ. Աղամյան, Մորեխ — Յ. Գարայան:
- 10 Արվեստի ինստիտուտի և ՀԹԸ միացյալ գիտական նոտաշրջանը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը՝ նվիրված Կ. Ստանիսլավսկու ծննդյան 100-ամյակին: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Վ. Աճեմյան («Ստանիսլավսկու կյանքը և գործը»), Ս. Ռիզան («Ստանիսլավսկին և հայերը»), Լ. Խալաթյան («Ստանիսլավսկին և Վախթանգովը»):
- 10 *Մոր սիրտը չի խաբի* — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Հ. Բաղայան: Արարատ: 20 հունվարի:

- 12 *Փոթորկալից գիշեր* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գր. Արեյան: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, Նկ. Վ. Պետրոսյան: Դումիտրակե — Ռ. Սարգսյան, Էպինջետկու — Լ. Մարտիրոսյան, Նան Վ. Մարուբյան, Կիրիակ — Ա. Էլմասյան, Սպիրիդոն — Չ. Գասպարյան, Վենտուրիանոս — Լ. Մարտիրոսյան, Նան Բ. Հովհաննիսյան, Կիտա — Ջ. Կաժոյան, Չիցա — Ս. Մարգարյան:
- 14 Կ. Ս. Ստանիսլավսկու ծննդյան 100-ամյակին նվիրված երեկո Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Վ. Աճեմյան: Ելույթ ունեցան. Տ. Սազանդարյան, Գ. Ջանիբեկյան, Լ. Լենիդով: Ցուցադրվեցին հատվածներ Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի «Ճայ», Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Բալենու այգի», Սպենդիարյանի անվան թատրոնի «Կարմեն», «Ռիզոլետո» և «Եվգենի Օնեգին» քեմադրություններից: *Вартамян В. История двух писем // Коммунист. 10 января; Абушанов А. Замыслившийся днашзюм // Ավանգարդ: 12 հունվարի; Стрыковская Т. Жизнь в искусстве и для искусства // Комсомолец. 12 января; Վարդանյան Վ. Ես տեսել եմ մեծ արտիստին // Սովետական Հայաստան: 13 հունվարի; Լենինդով Լ. Մեր ուսուցիչը // Նույն տեղում; Վարդանյան Վ. Ստանիսլավսկին և հայ մշակույթը // Սովետական Հայաստան: 15 հունվարի; Գասպարյան Ա. Մեծ արվեստագետի տուն-թանգարանը // Նույն տեղում; Арутюнян С. Станиславский и армянский театр // Коммунист. 15 января; Гордость реалистического искусства // Там же; Жасмен. Учитель // Там же; Кочарян С. Великое наследие // Там же; Мировое признание // Там же; Сумароков А. Помним заветы // Комсомолец. 15 января; Топорков В. Творческий подвиг // Там же; Станиславский и армянский театр // Там же. 16 января; Квасноцкая М. Чувство времени // Коммунист. 16 января; Սուրկով Ե. Թատրոնի հանճարը // Ավանգարդ: 17 հունվարի; Խալաթյան Լ. Ստանիսլավսկի — Վախթանգով // Նույն տեղում; Աճեմյան Վ. Թատրոնի մեծ բարեկրթիչը // Գրական թերթ: 18 հունվարի; Ռիզան Ս. Ստանիսլավսկին և հայերը // Բանվոր: 13 փետրվարի; Թատերական Երևան: № 2: Էջ 3-9; № 3: Էջ 27-28; Մեյիքետեթյան Ս. Գեղարվեստական թատրոնը հայ գործիչների գնահատությամբ // ՀՍՍՌ ԳԱ տեղեկագիր: Հասարակական գիտություններ: № 3: Էջ 55-68; Մեյիքետեթյան Ս. Գեղարվեստական թատրոնի հետևորդները հայ իրականության մեջ // Նույն տեղում: № 7: Էջ 49-76; Ղազարյան Ս. Ստանիսլավսկին և Վ. Սուրենյանցը // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 2: Էջ 251-253; Աճեմյան Վ. Ստանիսլավսկին՝ մեծ ու հարագատ // Սովետական արվեստ: № 1: Էջ 22-27; Ռիզան Ս. Ստանիսլավսկու հայ բարեկամները // Նույն տեղում: Էջ 26-36; Ստանիսլավսկին ատում ծ... / Զաղվածքները հավաքեց Ս. Մելիք-Չախարովը // Նույն տեղում: Էջ 28-38; Борян Г. Зодчий нового театра // Литературная Армения. № 1. С. 77-81; Казарян М. Станиславский и Суренянц // Там же. С. 98-100.*
- 15 Վրացական ՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Լևոն Ալեքսանդրի Ալվերդյանի (Մելիք-Ալվերդյան) մահը Թբիլիսիում (ծնվ. 19 (31) մարտի 1887, Թիֆլիս):
- 18 *Արդա* — Բաքվի Ախունդովի անվան թատրոնում, մասն. Գ. Գալաջ-

յանի (Ամներիս):

Կոմունիստ: 20 հունվարի; **Бакинский рабочий**. 20 января.

- 19 *Մեր և խարդավանք* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Զափանակյան և Վ. Վաղարշյան: Ռեժ. Ա. Աբարյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Պրեզիդենտ — Վ. Եղշատյան, Ֆերդինանդ — Ռ. Պապովյան, Լեդի Միլֆորդ — Ա. Ժամկոչյան, Միլլեր — Ա. Արշակունի, Տիկ. Միլլեր — Վ. Հակոբյան, Նան Ծ. Վրույր, Վուրմ — Հ. Սիմոնյան, Լուիզա — Ա. Ղարաջյան, Հոֆմաշտալ — Բ. Տրդատյան, Սենեկապետ — Ս. Բաբլոյան, Սոֆի — Վ. Աբրահամյան, Դքսի սպասավորապետ — Ս. Բաբլոյան:

Սերոբյան Հ. Նոր բեմադրություն // Սովետական Վրաստան: 9 մարտի:

- 20 Լրացավ Սպենդիարյանի անվան թատրոնի 30-ամյակը:

Օպերայի և բալետի թատրոնը երեսուն տարեկան է // Սովետական Հայաստան: 10 հունվարի; Օպերային թատրոնի 30 տարին // Երևան: 20 հունվարի; *Երևանյան Ա.* Բազմաբեղուն ակնթարթ // Նույն տեղում: 2 փետրվարի; *Ղափանյան* Հ. Երեսնամյա վերընթաց ճանապարհով // Ավանգարդ: 5 փետրվարի; *Մուրադյան* 2. Կարճ ժամանակում // Նույն տեղում; *Տայլան Շարա.* «Իսկ ձեր քաղաքում օպերա կա՞...» // Նույն տեղում; *Ստեփանյան Ռ.* Չմեռային ջերմություն // Նույն տեղում; Հայկական օպերայի 30 տարին // Գրական թերթ: 8 փետրվարի; *Ղափանյան* Հ. Երեսնամյա ուղի // Թատերական Երևան: № 4: Էջ 7-8; *Պողոսյան* Հ. Իրականացավ իմ երազը // Նույն տեղում: Էջ 11; *Մուրադյան* 2. Մեր բալետը // Նույն տեղում: Էջ 14; *Ստեփանյան Ռ.* Ես երջանիկ եմ // Նույն տեղում: Էջ 15; *Անանյան Ա.* Վերհիշում եմ մեծ հուզմունքով // Նույն տեղում: Էջ 16-17:

- 20 Կարո Մինասյանի թատերական ձևավորումների ցուցահանդեսի բացումը Մոսկվայի Արվեստի աշխատողների կենտրոնական տանը: Երևան: 30 հունվարի; **Коммунист**. 30 января; *Կոստիկա Ե.* Նկարչի ուղին // Սովետական արվեստ: № 3: Էջ 39-40:

- 22 Լրացավ Ջորջ Բայրոնի ծննդյան 175-ամյակը: *Ղուկասյան Վ.* Բայրոն // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 1: Էջ 13-15; Զ. Գ. Բայրոն // Սովետական գրականություն: № 1: Էջ 89-90:

- 22 *Հյուսիսային աստվածամայրը* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, Նկ. Գ. Ծատուրյան: Զրիստինա — Մ. Բալասանյան, Ռոջերս — Ռ. Հարությունյան, Հնամաշ կոստյումով մարդ — Բ. Օվչյան, Ռումել — Մ. Կորգանյան, Ջեյմս Իրվինգ — 2. Գևորգյան, Մարիա Սմիրնովա — Ն. Հովսեփյան, Մարթա — Հ. Սիմոնյան, Լայնեզր գլխարկով մարդ — Մ. Միքայելյան:

- 23 Հայաստանի արվեստի գործիչների ժողովը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Ստեղծագործել ժողովրդի համար, հանուն կոմունիզմի // Սովետական Հայաստան: 24 հունվարի:

- 23-25 *Աղոա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ելենա Դի-

մա Տորոյանի (Աղոա, Բուխարեստ):

Սովետական Հայաստան: 25 հունվարի; **Комсомолец**. 27 января.

- 26 *Հյուսիսային աստվածամայրը* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Մարտիրոսյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Մարիա Սմիրնովա — Ա. Եիրամջյան, Նան Մ. Տիրոսյան, Զրիստինա — Լ. Փաշինյան, Ռոջերս — Ժ. Կարապետյան, Ջեյմս Իրվինգ — Մ. Հակոբյան, Մարթա — Ռ. Կարապետյան, Ռումել — Ա. Գևորգյան, Հանսեն — Հ. Մարյան, Լայնեզր գլխարկով մարդ — Ա. Շագաֆյան, Հնամաշ կոստյումով մարդ — Ս. Հովհաննիսյան, Նան Վ. Աղաջանյան, Էդգալ — Ա. Օհանյան, Ոստիկան — Խ. Հակոբյան, Ջոշուհա — Ռ. Մելքոնյան:

Կայծ: 26 հունվարի:

- 27 Մխիթար Հովնանի Դավթյանին շնորհվեց ՀՍՍՀ արվեստի վաստակավոր գործչի կոչում: Սովետական Հայաստան: 29 հունվարի; Թատերական Երևան: № 5: Էջ 13-14:

- 27 *Արծվաբերդ* — Մոսկվայի Միությունների տան սյունազարդ դահլիճում, մասն. Համամիութենական ռադիոյի և հեռուստատեսության մենակատարների (համերգային կատարում): Ռուսերեն տեքստը՝ Ա. Մաշիստովի: Դիր. Ե. Ակուլով: Շուշան — Տ. Սազանդարյան: Սովետական Հայաստան: 29 հունվարի; **Коммунист**. 6 февраля.

- 30 *Բրոուդիի ամրոցը* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. Ի. Ռոմանովիչ: Թարգմ. Ա. Ղազինյան: Ռեժ. Գ. Մկրտչյան, Նկ. Ս. Արուտչյան, կոմպ. Զ. Կիրակոսյան: Ջեյմս Բրոուդի — Գ. Ջանիբեկյան, Բրոուդի տատիկը — Օ. Գուլազյան, Նան Վ. Ստեփանյան, Մարգարետ — Ա. Ասրյան, Նան Վ. Մելքումյան, Մետ — Գ. Չեփչյան, Նան Հ. Գալոյան, Ա. Մանուկյան, Մերի — Մ. Մուրադյան, Նան Ս. Ավետիսյան, Սյուզի — Վ. Վարդերեսյան, Դեննիս Ֆոլլ — Ը. Ղազարյան, Նան Լ. Թուխիկյան, Ռենվել — Ա. Աղամյան, Նան Է. Համբարձումյան, Նենսի — Մ. Սիմոնյան, Նան Թ. Հակոբյան, Պերրի — Գ. Աֆրիկյան, Նան Ա. Բագրատունի, Դրոն — Հ. Հայրապետյան, Նան Ա. Ջրաղացապանյան, Սալլի Տեյլոր — Ա. Եղյան, Նան Ե. Մանվելյան:

Согомонян С. «Замок Броды» // **Коммунист**. 28 мая; *Բալասյան Վ.* Դիմանկարներ «Բրոուդիի ամրոցի» // Ավանգարդ: 11 հունիսի; *Բարսեղյան Ա.* Կապիտալի վերջին «անակնկալը» // Երևան: 17 հուլիսի; *Սանոյան Ռ.* Բրոուդիի ամրոցը // Սովետական Հայաստան: 20 նոյեմբերի:

- 2 «Թերթելով էջերը...» թատերայնացված համերգը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում՝ նրա 30-ամյա հոբելյանի առթիվ: Ռեժ. Հ. Ղափանյան, Նկ. Ա. Միրզոյան, դիրիժորներ Ս. Չարեբյան, Ա. Զաթան-

- յան, Յու. Դավթյան, Յ. Ոսկանյան: Ցուցադրվեցին հատվածներ «Ալմաստ», «Արծվաբերդ», «Խաչատուր Աբովյան», «Անուշ», «Լեռլեռիչի», «Օթելլո», «Իոլանտա», «Աիդա», «Վաճառված հարսնացուն», «Կարմեն», «Սևիլյան սափրիչ», «Ֆլորիա Տոսկա», «Ֆաուստ», «Տրավիատա», «Գայանե», «Սևան», «Սպարտակ», «Մարմար», «Կարապի լիճ» բեմադրություններից: Մասնակցում էին. Գ. Գասպարյան, Տ. Սազանդարյան, Ն. Հովհաննիսյան, Դ. Պողոսյան, Ա. Պետրոսյան, Մ. Երկաթ, Ե. Խաչիկյան, Ս. Դանիելյան, Ս. Բարխուդարյան, Վ. Գրիգորյան, Կ. Մարկոսյան, Վ. Շորոխով, Ս. Մինասյան, Լ. Սեմանովա, Բ. Հովնանյան, Վ. Խանամիրյան: Կրկնվեց փետրվարի 9-ին:
- Երևան: 3 փետրվարի; Թատերական Երևան: № 4: Էջ 19-20; *Սանուկյան ԷՄ. Թերթելով էջերը* // Սովետական արվեստ: № 2: Էջ 54-56:
- 5 Լրացավ դրամատուրգ Արարատ Բարսեղյանի ծննդյան 50-ամյակը: *Տարոնցի Ս. Ա. Բարսեղյան* // Գրական թերթ: 1 փետրվարի; *Ջանիբեկյան Գ. Ա. Բարսեղյան* // Սովետական Հայաստան: 5 փետրվարի; *Փաշայան Ա. Բեմադրվեստի անկեղծ բարեկամը* // Բանվոր: 5 փետրվարի; *Ամերիկյան Ց. Ա. Բարսեղյան* // Երևան: 6 փետրվարի; Ա. Բարսեղյան // Թատերական Երևան: № 7: Էջ 17:
- 7 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Մեռնող ֆլորա» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Բացման խոսք — Ա. Բաբայան: Չեկ. Լ. Հախվերդյան: Ելույթ ունեցան. Վ. Մելիքսեթյան, Խ. Ավագյան, Գ. Ասլանյան, Պ. Բորոյան, Վ. Աճեմյան, Գ. Տեր-Գրիգորյան, Յ. Խանջյան:
- Արամյան Մ. Որ չծնվեց նոր ֆլորաներ* // Երևան: 19 փետրվարի; Թատերական Երևան: № 6: Էջ 24:
- 9-12 Վ. Աճեմյանը Մոսկվայում դիտեց Պերեյի հունական «Ողբերգությունների թատրոնի», «Մեդեա» և «Էլեկտրա» ներկայացումները: Թատերական Երևան: № 11: Էջ 28:
- 10-21 Լենինականի տիկնիկային թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Հայֆիլհարմոնիայի Փոքր դահլիճում: Խաղացանկ. «Ծաղիկն ու փուռը», «Ոսկե խնձոր», «Բերանբաց կինը», «Հոպիկ-կլորիկ», «Աստվածային կատակերգություն»:
- Մարգարյան Ա. Խոսում են Լենինականի տիկնիկները* // Երևան: 16 փետրվարի; *Մարգարյան Ա. Լենինականի տիկնիկները մայրաքաղաքի բեմում* // Բանվոր: 10 մարտի; *Մելիք-Վրթանեսյան Օ. Տիկնիկավարների արվեստը* // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 48-49:
- 12 *Աղելաիդան Նորահարս* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Կ. Ալվարյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Աղելաիդա — Շ. Գրիգորյան, Տիգրան — Ս. Համզոյան, Նան Գ. Հարությունյան, Անթառամ — Ա. Ղազումյան, Նան Թ. Մելքումյան, Աշոտ Մինայիջ — Բ. Բաբայան, Անուշիկ — Լ. Վասիլյան, Մագդա — Ն. Ասատրյան, Աշոտ — Մ. Հարությունյան:

13 Արվեստի ինստիտուտի և ՀԹԸ միացյալ գիտական նստաշրջանը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը՝ նվիրված Ե. Վախթանգովի ծննդյան 80-ամյակին: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Չեկ. Լ. Խաչաթյան և Ս. Ռիզան:

Չարյան Ռ. Վախթանգովը // Երևան: 13 փետրվարի; *Ризаев С. Вклад Вахтангова // Коммунист. 13 февраля; Луначарский А. Памяти Вахтангова // Там же; Ավետիսյան Ա. Պայծառ տաղանդ* // Սովետական դպրոց: 15 փետրվարի; Թատերական Երևան: № 6: Էջ 24; *Խաչաթյան Լ. Հանուն ռեալիզմի և թատերայնության* // Սովետական արվեստ: № 3: Էջ 33-38; *Халатян Л. Наш Вахтангов // Литературная Армения. № 2. С. 71-76.*

15 *Աիդա* — Թբիլիսիի Փալիաշվիլու անվան թատրոնում, մասն. Գ. Գալաշյանի (Ամներիս):

Մարկոսյան Լ. Գ. Գալաշյան — Ամներիս // Սովետական Վրաստան: 19 փետրվարի:

16 *Ճայ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Լուկվեր, Նկ. Վ. Վարդանյան: Արկադևա — Ե. Վասիլևսկայա, Նան Գ. Լեոնիդովա, Վ. Պրոստակովա, Տրեպյով — Յու. Ֆրոլով, Չարեչնայա — Ն. Եգորովա, Նան Վ. Շմակովա, Սորին — Լ. Լեոնիդով, Շամբան — Կ. Մասլով, Պոլինա Անդրենևա — Մ. Օգուրցովա, Մաշա — Ա. Սուլչյան, Նան Լ. Խաչատրյան, Տրիգորին — Ի. Նազավիկին, Դորն — Ա. Սումարոկով, Նան Ա. Ջիգարխանյան, Մեդվեդենկո — Լ. Ջիգարջյան, Նան Պ. Ֆելլեր, Յակով — Լ. Նազարյան, Աղախին — Ի. Մամիշևա:

Барсегян С. «Чайка» // Коммунист. 6 марта.

17 *Աղելաիդան Նորահարս* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Անտոնյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Տիգրան — Գ. Ջանոյան, Անթառամ — Մ. Կարապետյան, Աշոտ — Զ. Բարսեղյան, Նան Յ. Գասպարյան, Աշոտ Մինայիջ — Բ. Ղազիյան, Աղելաիդա — Մ. Գյուրջյան, Նան Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Անուշիկ — Գ. Գալստյան, Նան Վ. Հակոբյան, Մագդա — Ա. Առաքելյան, Նան Զ. Եգանյան:

18 Արուս Խուդանյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Լ. Մկրտչյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Մարտիրոսյան, Ս. Ոսկանյան, Օ. Բունիաթյան, Տ. Վարդազարյան, Մ. Տիրոսյան: Ցուցադրվեց հատված «Չար ոգի» բեմադրությունից, մասն. Ա. Խուդանյանի (Չառնիշան):

Թատերական Երևան: № 7: Էջ 27:

19 *Կարմեն* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Վ. Գյունչաձեի (Դոն Խոզե) և Բ. Կրավեիշվիլու (Էսկամիլիո):

Երևան: 22 փետրվարի:

19 *Բրոուդիի ամրոցը* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Լենինականի Սպայի տանը:

Գաղափակ Ա. «Բրուուդի ամրոցը» // Բանվոր: 21 փետրվարի; Երևան: 2 մարտի:

19 Շողոքորթն — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Ռուբեն Անդրիասյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Թաղե — Վ. Փանոյան, Թերեզա — Ա. Աքուլյան, Պապիկ — Զ. Գյուրջյան, Հովսեփ — Ս. Հովսեփյան, Արշակ — Խ. Պետրոսյան, Տիգրան — Ա. Զոբանյան, Սոֆի — Զ. Մուրադյան, Բարթեմ — Ռ. Գրիգորյան:

20 Վարպետ Հակոբը գայրացած է — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Զ. Տեր-Վարապետյան:

21 Լենինականի տիկնիկային թատրոնի հյուրախաղային ներկայացումների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Բարսեղյան, Պ. Բորոյան, Յ. Երեմյան, Մ. Ավանյան, Վ. Ավագյան, Ա. Սարգսյան, Ս. Հարդենյան, Յ. Շիրազ, Ս. Ալիխանյան:

Бороян П. Ленинанаканский театр кукол // Коммунист. 27 февраля; Թատերական Երևան: № 7: էջ 27-28:

21 Վարդեր և արյուն — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Գալոյան, նկ. Բ. Արմենակյան:

23 Պապ թագավոր — Աշտարակի ժողթատրոնում: Բեմավ. Մ. Վարսանյան: Ռեժ. Ս. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ոսկանյան:

25 Ես, իմ հարսնացուն և... — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Փոխ. Գ. Տեր-Գրիգորյան: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Պ. Պետրոսյան: Արա — Գ. Հակոբյան, Լուսիկ — Շ. Դանիելյան, Սիրուշ — Ա. Ղազարյան, Ջահել տղա — Վ. Առաքելյան, Սերժանտ — Ա. Մուրադյան, Հարևան — Գ. Մետրոսյան, Հարևանուհի — Ս. Խորենյան, Ժան — Յ. Պետրոսյան, Չորապետ — Պ. Առաքելյան, Հասմիկ — Ա. Աթաշյան, Զեռի — Տ. Խաչատրյան:

27 Հիվանդ № 199 — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանթեկյան, նկ. Թ. Պողոսյան:

27 Սկսվեցին Պետրե Ամիրանիշվիլու, Լեյլա Գոցիրիձեի, Նոդար Անուլաձեի, Թենգիզ Մուշկուղիանու և Մեդեա Ամիրանիշվիլու հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ավարտվեցին մարտի 2-ին: Խաղացանկ. «Պայացներ», «Գեղջկական ասպետություն», «Կարմեն», «Ֆաուստ»:

Սովետական Վրաստան: 26 փետրվարի; Коммунист. 1 марта; Վշտունի Արմեն. «Չարագործություն» և «պատիժ» // Սովետական Հայաստան: 3 մարտի; Погосян Д. Высокое мастерство и вдохновение // Коммунист. 3 марта.

28 Արշին մալ-ալան — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Ներսիսյան, նկ. Գ. Մովսիսյան:

Չարեց Գ. «Արշին մալ-ալան» // Դիլիջան: 17 մարտի:

28 Ֆարհադ և Շիրին — Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնը Երևանի Երկաթուղայինների ակումբում:

Մ Ա Ր Տ

2 Երրորդ խոսք — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Պաբլո — Ս. Հարությունյան, Նան Ա. Գյոդակյան, Ա. Բաղայան, Ռուդան — Ա. Արզումանյան, Նան Ս. Զոլախյան, Էուսեբիո — Խ. Ասատրյան, Նան Ռ. Օյնոյան, Պրոֆ. Ռուդան — Յ. Բելլերյան, Նան Ա. Գևորգյան, Մարգարիտա — Մ. Մարտիրոսյան, Հուլյո — Ա. Աբելյան, Նան Յ. Մկրտչյան, Ֆիֆի — Զ. Սողոմոնյան, Նան Շ. Տերտերյան, Լուլու — Վ. Կարապետյան, Նան Մ. Կարապետյան, Մաթիլդա — Ժ. Թովմասյան, Նան Ռ. Մելյան, Անիելինա — Լ. Ալիխանյան:

Մադոյան Ռ. Խոսք, որ վերջինը չէ // Բանվոր: 30 մարտի:

2 Մոր սիրտը չի խաբի — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ստ. Մարտիրոսյան, նկ. Յ. Սահակյան: Փաշայան Ռ. «Մոր սիրտը չի խաբի» // Շիրակ: 8 մարտի; Փաշայան Ռ., Գրիգորյան Ս. Միայն լավ ներկայացումներ // Ավանգար: 26 մարտի:

2 Ես, իմ հարսնացուն և... — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Արզումանյան, նկ. Գ. Գևորգյան, դիր. Դ. Երզնկյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Երգերի տեքստը՝ Արտ. Պողոսյան: Արա — Վ. Խաչվանքյան, Լուսիկ — Ս. Մարյան, Սիրուշ — Մ. Համամջյան, Նան Ս. Էհրամջյան, Ժան — Ռ. Սահակյան, Հարևան — Յ. Դանգաս, Նան Ե. Շահնազարյան, Հարևանուհի — Ի. Դանգաս, Նան Ե. Կարախանյան, Սերժանտ — Մ. Կարազյոզյան, Հասմիկ — Լ. Լյուլեջյան, Ջահել տղա — Վ. Երիցյան, Չորապետ — Գ. Պողոսյան, Նան Գ. Ստեփանյան:

Արաջյան Գ. Որոնման ճանապարհին // Երևան: 15 մարտի; Զալանթարյան Արտ. Ծիծաղը մեծ ուժ է // Գրական թերթ: 29 մարտի; Айвазян А. «Я, моя невеста и...» // Коммунист. 7 июня; Տեր-Սիմոնյան Ս. «Ես, իմ հարսնացուն և...» // Սովետական Հայաստան: 5 հուլիսի:

4 Պաղտասար աղբար — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Ղազարյան, նկ. Վ. Շարամբեյան: Բաղայան Ա. «Պաղտասար աղբար» // Դիլիջան: 14 մարտի:

8 Կուսակցության և կառավարության ղեկավարների հանդիպումը ՍՍՀՄ արվեստի գործիչների հետ՝ Մոսկվայում: Աджомян В. Высокая миссия // Литературная газета. 21 марта; Коммунист. 31 марта; Аджомян В. Мне нравится эта традиция // Театр. № 4. С. 3-4.

8 Ջուժուդ Վարանդացի — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, նկ. Յ. Հարությունյան, Երաժշտ. Ս.

Սկրտչյանի, պարերը Ի. Արքատովի: Ջուլմուղ բեկ — Վ. Եղշատյան, Մելիք Շահնազար — Դ. Ամիրբեկյան, Նան Ա. Արշակունի, Թագուհի խանում — Վ. Հակոբյան, Սալիհա — Է. Ստեփանյան, Փանահ խան — Ա. Զաչվորյան, Գոհարիկ — Ա. Ժամկոչյան, Աստղագետ — Զ. Սիմոնյան, Սայի բեկ — Ռ. Հովհաննիսյան, Բախտամ բեկ — Ս. Պողոսյան, Սիրգա խան — Ս. Եղիազարյան, Մելիք Ալավերդի — Ն. Թումանյան, Մուրադ — Ժ. Չոփիկյան, Սոնա խանում — Ա. Աղայան, Մալայիկ խանում — Մ. Բաբայան, Հուրի Չաղե — Ա. Ղարաջյան, Չորապետ — Ս. Բաբլոյան, Ավագ Ներքինի — Ա. Զոչարյան, Ալի Մուխտար — Մ. Գրիգորյան, Ալի Կուրբան — Ա. Աղելխանյան, Դարպասապահ — Ա. Պարոնբեգյան, Արթին — Բ. Տրդատյան, Սիմոն — Զ. Թաթարյան, Կանայք — Ս. Ջանիկյան, Վ. Աբրահամյան, Սպասավոր — Ս. Մանուկյան:

Սերոբյան Դ. Հայրենասիրական ներկայացում // Սովետական Վրաստան: 19 մարտի:

11 Սերգեյ Բարսեղյանի և Մխիթար Դավթյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Ավետիսյան, Ա. Աբեյան, Ս. Մելիքսեթյան, Ս. Խանգաղյան, Վ. Հարությունյան, Ս. Արուստյան, Ս. Սարգսյան, Լ. Հախվերդյան, Գ. Առաքելյան, Մ. Հակոբյան:
Թատերական Երևան: № 9: Էջ 27-28; *Հախվերդյան Լ.* Տարիներ և վաստակ // Սովետական արվեստ: № 3: Էջ 64-65:

19 *Ռիզոլետո* — Թբիլիսիի Փալիաշվիլու անվան թատրոնում, մասն. Վ. Միրաքյանի (Շերցոգ):
Մարկոսյան Լ. Վառ ձիրքի երգիչ // Սովետական Վրաստան: 21 մարտի:

21-22 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի ներկայացումները Ստեփանավանում: Խաղացանկ. «Պըլը-Պուղի» և «Սպանված աղավնի»:
Սաքանյան Ա. Գոհ սրտով թողեցին դահլիճը // Սովետական Վրաստան: 28 մարտի:

22 *Սպանված աղավնի* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ս. Աբմաքչյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Թուսյան — Գ. Գևորգյան, Սառա — Ա. Էիրամջյան, Մարգարյան — Ս. Հովհաննիսյան, Սիսակյան — Ժ. Կարապետյան, Բաղիրյան — Զ. Մսրյան, Սոֆյա — Ռ. Գոբիլայան, Թաթոս — Վ. Աղաջանյան:

23 Լրացավ Հովհ. Թումանյանի մահվան 40-րդ տարեդարձը:
Հովակիմյան Դ. Թումանյանը և թատրոնը // Սովետական գրականություն: № 3: Էջ 130-132:

23 *Սոխրոտը* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Ե. Չանգա, դիր. Զ. Ոսկանյան, Նկ. Մ. Ավետիսյան, բալետմեյստեր Վ. Բորիսով: Սոխրոտ — Լ. Սեմանովա, Նան Ջ. Զալանթարյան, Խորթ մայր — Ս. Մինասյան, Նան Լ. Վինոգրադովա, Բ. Հովնանյան, Զույրեր — Գ.

Ալեքսանյան, Լ. Մարտիրոսյան, Ս. Ախիրյան, Լ. Գալստյան, Գ. Խուրդիսյան, Փերի — Ա. Մարիկյան, Նան Վ. Խանամիրյան, Արքայազն — Մ. Մարտիրոսյան, Նան Վ. Գալստյան, Կավալերներ — Վ. Խանամիրյան, Ֆ. Ելանյան, Վ. Գալստյան, Մ. Մարտիրոսյան, Պարի դեկավար — Վ. Բորիսով, Նան Ս. Մուրադյան, Հայր — Խ. Մարգարյան, Նան Ա. Միքայելյան, Խեղկատակ — Ն. Մեհրաբյան, Նան Կ. Շխյան:
Սահակյան Ա. Բարի գալուստ, սիրելի մոխրոտ // Ավանգարդ: 28 մարտի; *Григорян А.* «Золушка» // Коммунист. 19 апреля; *Վարդանյան Արդա.* Բարձրարվեստ ներկայացում // Գրական թերթ: 24 մայիսի; «Սոխրոտը» // Սովետական արվեստ: № 4: Էջ 60-61:

25 Լ. Խալաթյանի դասախոսությունը Հոկտեմբերյանի մշակույթի պալատում («Շիրվանզադեի թատրոնում»): Ցուցադրվեցին հատվածներ Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Պատվի համար» և «Նամուս» բեմադրություններից:

26 Լրացավ Տիգրան Չուխաճյանի մահվան 65 տարին:
Թաղևոսյան Ա. Տ. Չուխաճյան // Սովետական Հայաստան: 26 մարտի:

27 *Վարագդատ* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Անտոնյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Վարագդատ — Զ. Բարսեղյան, Աստիկ — Ա. Աբուլյան, Նան Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Մուշեղ Մամիկոնյան — Գ. Ջանտյան, Իշխան Բագրատունի — Զ. Գյուրջյան, Նան Զ. Մանվելյան, Իշխան Սյունի — Վ. Փանոսյան, Իշխան Սահառունի — Ս. Հովսեփյան, Մուրիկ — Խ. Պետրոսյան, Թամար — Գ. Գալստյան, Շահանդուխտ — Մ. Գյուրջյան, Նան Մ. Վարդանյան, Աշխեն — Մ. Կարապետյան, Փռնակավազ — Բ. Ղազիյան, Չավեն կաթողիկոս — Ս. Գրիգորյան, Գուսան — Ա. Չոբանյան, Խորալել — Մ. Էղիզարյան, Իկիլիկ — Ռ. Գրիգորյան, Աշոտ — Ս. Գրիգորյան, Պարսից դեսպան — Ռ. Գրիգորյան:

29 Հայաստանի արվեստի աշխատողների հանրապետական խորհրդակցություն Երևանում: Զեկ. Յա. Չարոբյան («Գաղափարական աշխատանքը բարձրացնել սոր խնդիրների մակարդակին»):
Սովետական Հայաստան: 2 ապրիլի; Коммунист. 2 апреля.

29 *Հեղինեի առևանգումը* — Լենինականի Մոսկվայի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Բերդյան: Ռեժ. Վ. Սարգսյան, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Ժերմոն — Ա. Փաշայան, Գուստավ Լարսոնյե — Ա. Բադալյան, Հեղինե — Վ. Թամրազյան, Ֆերդինանդ — Վ. Արծրունյան, Վալենտինա — Ն. Բոխյան, Պիկոլորե — Ա. Զոչարյան, Վելտոն — Ա. Շերենց:
Շիրակ: 10 ապրիլի:

30 *Շշմեցուցիչ հարված* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, Նկ. Վ. Պետրոսյան: Նազարեթյան — Մ. Ղազարյան, Սոֆիկ — Զ. Ստեփանյան, Վանիկ — Ե. Աբրահամյան, Սեդա — Ս. Մարգարյան, Նան Ջ. Սահակյան, Մելիք Իսաբեկյան — Վ. Բալայան, Նան Լ. Մարտիրոսյան, Ռ. Եղյան, Թորոս — Ռ.

Եղյան, Լևոն Վ. Բալայան, Ռ. Սարգսյան, Նախշուն — Ա. Հարությունյան, Ռաֆիկ — Է. Գալստյան:

Ա Պ Ր Ի Լ

- 2 *Սամվել* (Մ. Զոչարյանի) — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում (վերաբեմադրություն): Ռեժ. Յ. Մանվելյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Նոր դերակատարներ. Տաճատուհի — Մ. Վարդանյան, Լևոն Ա. Աբուլյան, Վասպուրականի տիկին — Մ. Կարապետյան, Սահակ Պարթև — Ս. Գրիգորյան, Մեսրոպ Մաշտոց — Ա. Չոբանյան, Լևոն Յ. Գասպարյան, Աշխեն — Գ. Գալստյան, Սաթենիկ — Մ. Գյուրջյան, Լևոն Մ. Անտոնյան, Վահան — Բ. Ղազարյան, Գարեգին Ռշտունի — Ա. Չոբանյան, Լևոն Ս. Գրիգորյան, Արտավազդ — Յ. Գասպարյան, Լևոն Ֆ. Կարապետյան, Բագոս — Խ. Պետրոսյան, Շապուհ — Բ. Ղազարյան, Նվարդ — Վ. Հակոբյան, Լևոն Չ. Եզանյան, Չ. Մուրադյան, Ալանազան — Վ. Գալստյան, Լևոն Մ. Եղիզարյան, Հունիկ — Ժ. Խաչատրյան, Դարբին — Ի. Ալոյան, Լևոն Ա. Չոբանյան, Սյունաց տիկին — Ա. Առաքելյան:
- 3 *Միամանթոն և Խաչեզարե* — Կիրովականի երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Վ. Գրիգորյան:
- 6 *Վերջին մեխակներ* — Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Ռոբերտ Սարգսյան, Նկ. Թ. Բերբերյան: Բեմ. ղեկ. Ս. Աբրահամյան: Աշուտ Հասարթյան — Լ. Սարգսյան, Չարուհի — Ա. Մարյան, Հասմիկ — Մ. Տիրոսյան, Մարգո — Լ. Փաշինյան, Գեղանուշ — Ռ. Կարապետյան, Արտաշես — Մ. Հակոբյան, Տիգրան — Ա. Գևորգյան:
Ալավերդյան Ռ. «Վերջին մեխակներ» // Կայծ: 26 մայիս:
- 7 Լրացավ Ալեքսանդր Շիրվանզադեի ծննդյան 105-ամյակը:
Ахумян Т. А. Ширванзаде // Коммунист. 7 апреля; Թուփյան Ս. Շիրվանզադեն ռեալիզմի տեսաբան // ՀՍՍՌ ԳԱ տեղեկագիր: Հասարակական գիտություններ: № 4: Էջ 45-60; Թուփյան Ս. Շիրվանզադեն արևմտաեվրոպական «նոր արվեստի» քննադատ // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 1: Էջ 3-14; Մելիքսեթյան Ս. Ստերմական Շիրվանզադեն // Սովետական արվեստ: № 11: Էջ 41-44; Ахумян Т. А. Ширванзаде // Литературная Армения. № 12. С. 67-75.
- 7 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Բրուդիի ամրոցը» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ա. Բարսեղյան: Ելույթ ունեցան. Վ. Աճեմյան, Գ. Ջանիբեկյան, Ժ. Հակոբյան, Ս. Մելիքսեթյան, Մ. Մազմանյան, Խ. Ավագյան, Լ. Խալաթյան, Լ. Միքայելյան, Գ. Սկրտչյան:
Коммунист. 10 апреля; Թատերական Երևան: № 11: Էջ 27-28:
- 11 Լրացավ Ա. Ն. Օստրովսկու ծննդյան 140-ամյակը:
Բալայան Վ. Ա. Օստրովսկու պիեսները հայ բեմում // Ավանգարդ: 11

ապրիլի: Ռուս մեծ դրամատուրգը // Բանվոր: 12 ապրիլի:

- 11 *ժիզել* — Երևանի Պարարվեստի ուսումնարանի ավարտական ներկայացումը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում:
Ավանգարդ: 13 ապրիլի:
- 13 Լրացավ Թաթուլ Դիլաքյանի ծննդյան 50-ամյակը:
Արաքյան Գ. Թ. Դիլաքյան // Սովետական Հայաստան: 4 հունիսի; Բարսեղյան Ա. Թ. Դիլաքյան // Երևան: 5 հունիսի; Հարդենյան Ս. Թ. Դիլաքյան // Գրական թերթ: 14 հունիսի; Խոստիկյան Ա. Ծիծաղի ճանապարհով // Ավանգարդ: 15 հունիսի; Թատերական Երևան: № 12: Էջ 7-10:
- 15 Արամ Վրույրի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ս. Մելիքսեթյան: Չեկ. Ռ. Փաշայան: Հուշեր պատմեցին. Վ. Փափագյան, Յ. Ամերիկյան, Մ. Մազմանյան, Մ. Գավրոշ: Ցուցադրվեց «Պաղտասար աղբար» կատակերգության առաջին արարը, մասն. Արտ. Վրույրի (Պաղտասար), Ռ. Մինասյանի (Անուշ), Գ. Հարությունյանի (Կիպար), Գ. Հակոբյանի (Օգես), Ծ. Վրույրի (Սողոմե):
Փաշայան Ռ. Պաղտասար աղբարի առաջին դերակատարը // Ավանգարդ: 3 հունվարի; Փաշայան Ռ. Հայ բեմի անխոնջ մշակը // Բանվոր: 26 մարտի; Пашаян Р. Арам Вруйр // Коммунист. 26 марта; Թատերական Երևան: № 11: Էջ 15-16; № 12: 27-28; Փաշայան Ռ. Արամ Վրույր // Սովետական գրականություն: № 5: Էջ 145-146:
- 15 Հրաչյա Սիմոնյանի բեմական գործունեության 30-ամյակին նվիրված երեկո Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Ա. Զաչվորյան: Ցուցադրվեցին հատվածներ «Ջունջուղ Վարանդացի», «Խաթաբալա» և «Պղլը-Պուղի» բեմադրություններից, մասն. հորելյարի (Աստղագետ, Իսայի և Պղլը-Պուղի):
- 17 *Վենետիկյան երկվորյակներ* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Նելլի Բաբայան, Նկ. Գ. Գևորգյան: Բեմ. ղեկ. Վ. Աճեմյան: Ձանետտո և Տոնիո — Մ. Հարությունյան, Լելիո — Մ. Կորգանյան, Կոլոմբինա — Շ. Գրիգորյան, Ռոզա — Լ. Վասիլյան, Պանկրատի — Վ. Առուշանյան, Բեաթրիչե — Յ. Սիմոնյան, Առլեկին — Մ. Միքայելյան:
- 18 *Փոքր բակի մեծ հոգսերը* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ռեժ. Ա. Աղասյան, Նկ. Գ. Վարդանյան, կոմպ. Է. Բաղդասարյան, պարերը Ա. Միքայելյան: Սուր — Վ. Խաչիկյան, Սամ — Վ. Թամրազյան, Լևոն Ժ. Մարյան, Վանի — Յու. Ենգիբարյան, Գայանե — Տ. Շահինյան, Ծղրիղ — Ժ. Ներսիսյան, Մանուշ — Վ. Խաչատրյան, Հենդո — Ռ. Ամիրզուլյան, Գարեգին — Լ. Ռշտունի, Կատերին — Վ. Արաքսմանյան, Արտեմ Նիկոլանիչ — Չ. Տեր-Կարապետյան, Տելեմակ Ռշտունի — Գ. Ստամբուլյան, Վարդիշաղ — Ա. Ներսիսյան, Տնային կառավարիչ — Ս. Սարգսյան, Դռնապան — Ջ. Խաչատրյան, Խալաթով մարդ — Վ. Մարյան:

20 *Երկուսը ճոճանակի վրա* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, նկ. Ա. Շաքարյան, երաժշտ. Գ. Հայրապետյան: Ջերրի Ռայան — Ա. Ջիգարխանյան, նաև Ի. Նազավկին, Գիտել Մոսկա — Ն. Եզորովա:

Юзбашян М. Двое на качелях // Комсомолец. 12 мая.

24 *Թերեզայի ծննդյան օրը* — Երևանի Շահումյանի շրջանի Տրիկոտաժի № 1 ֆաբրիկայի մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Հ. Եղիկյան:

27 *Արևածագին* — Վերու ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Մկրտչյան, նկ. Ֆ. Ղազարյան:

29 *Օղակում* — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Լ. Թովմասյան:

30 *Ամերիկահայ փեսան* — Երևանի № 3 մշակույթի տան թատերախումբը: Ռեժ. և ձև. Կ. Ֆեսյան:

Մ Ա Յ Ի Ս

2 *Սիրահարված աղջկա խորամանկությունը* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Զաքվորյան: Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Բելիսա — Վ. Հակոբյան, Բերնարդո — Դ. Ամիրբեկյան, Լուսինդո — Ռ. Պապովյան, Ֆենիսա — Ս. Շելկոյան, Հերարդո — Է. Ստեփանյան, Էրնանդո — Հ. Սիմոնյան, նաև Բ. Տրդատյան, Դորիստեո — Ռ. Հովհաննիսյան, Ֆինարդո — Ս. Մանուկյան, Ֆուրմիևադո — Ս. Պողոսյան, Ֆաբիո — Ա. Ադիլխանյան, Լիսեո — Հ. Թաթարյան:

3 *Բրոուդիի ամրոցը* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Մանվելյան, նկ. Լ. Նալբանդյան: Ջեմս Բրոուդի — Գ. Հակոբյան, Մարգարետ — Ա. Ղազազյան, Տատիկ — Ս. Խորենյան, Մետ — Հ. Պետրոսյան, Մերի — Շ. Դանիելյան, Սյուզի — Բ. Մսելյան, Դեննիս Ֆոլլ — Պ. Առաքելյան, Նենսի — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Ռենվել — Վ. Առաքելյան, Դրոն — Ա. Մուրադյան, Սալլի — Ա. Աթաշյան, Պերրի — Ա. Երիցյան:

3 *Պաղտասար աղբար* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Բոզոյան, նկ. Բ. Արմենակյան: Коммунист. 16 мая.

5 *Գյուղացի աղջիկը* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. և ռեժ. Ս. Աբմաքչյան, նկ. Ա. Հովհաննիսյան: Բանովչա — Լ. Փաշինյան, նաև Ա. Էհրամջյան, Վահիդ — Ժ. Կարապետյան, Շաքարլինսկի — Ա. Գևորգյան, նաև Ա. Շագաֆյան, Ալըշով — Գ. Գևորգյան, Մահմուդ — Լ. Սարգսյան, նաև Ս. Հովհաննիսյան, Ասլան — Ռ. Մարգարյան, նաև Ա. Օհանյան, Ռաշիդ — Մ. Հակոբյան,

նաև Դ. Նազարյան, Սարվան — Վ. Աղաջանյան, նաև Հ. Մարյան, Գյոարչին — Ռ. Կարապետյան, նաև Ռ. Գոբիլայան, Այխանում — Է. Մկրտչյան, նաև Ս. Սիմոնյան, Լեյլա — Ռ. Մխիթարյան, Ռեհան — Ա. Մարյան, նաև Ռ. Գոբիլայան, Նիսա խալա — Մ. Տիրոսյան, նաև Մ. Խառատյան:

9 *Վարդեր և արյուն* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Ղազարյան, նկ. Հ. Շարամբեյան: Коммунист. 22 мая.

10 *Սպարտակ* — Դոնեցկի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Ն. Կորյագին, դիր. Ն. Լեբեդև, նկ. Բ. Կուպենկո:

10 *Էլի մեկ գոհ* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Սարգիս — Գ. Հարությունյան, Բարբարե — Ա. Ղազումյան, Միքայել — Բ. Օվչյան, Սուրաթով — Հ. Մելոյան, Սալոմե — Ն. Հովսեփյան, Անանի — Մ. Բալասանյան, Բրիլիանտով — Ռ. Հարությունյան, Վանո — Ժ. Մովսիսյան, Նատո — Ն. Ասատրյան, Օսեփ — Վ. Առուշանյան:

10 *Երկու կյանք* — Երևանի № 7 մշակույթի պալատի ադրբեջանական ժողթատրոնում: Ռեժ. Բ. Զալանթարի:

11 *Ծաղկկենյի աշխարհում* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Թանթուշյան — Ա. Արզումանյան, Փեփրոնե — Ռ. Օդաբաշյան, Գայանե — Վ. Կարապետյան, Վարուժան — Ա. Փաշայան, Աշոտ — Ա. Գյոդակյան, Վաղարշակ — Հ. Բելլերյան, Նունե — Լ. Կիրակոսյան, Մարգո — Մ. Մարտիրոսյան, Բալասան — Ա. Ազնաուրյան, Պողոս — Ա. Գևորգյան, Արշակ Չանգուևի — Ա. Աբեյան, Ժակ — Խ. Բադալյան, Պահակ Պողոս — Ա. Հակոբյան, նաև Խ. Ասատրյան:

11 *Վերջին կանգառ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Եվգենիա Մարգարյան, նկ. Ա. Շաքարյան: Աննա Վալթեր — Վ. Շմալովա, Ռոսս — Ա. Ջիգարխանյան, Գրետա — Վ. Պրոստակովա, նաև Վ. Պետրովա, Շմիդտ — Կ. Մասլով, Սակ — Լ. Նազարյան, Մաուրեր — Ա. Սելիմխանով, Կոխ — Լ. Լեոնիդով, Ռուս գինվորներ — Ա. Սումարոկով, Պ. Ֆելլեր, Լ. Առուշանյան, Լ. Ջիգարջյան: Коммунист. 15 мая.

12 *Ծուռ հայելիների թագավորությունը* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Ն. Մուրադյան: Ռեժ. Մ. Մարինոսյան, նկ. Ա. Զիֆլիկյան, երաժշտ. Մ. Պետրոսյանի: Տատիկ — Մ. Սիմոնյան, Օլյա — Ն. Դալլաքյան, Յալո — Զ. Ղարաբյոզյան, Մակերար — Ն. Զալիկյան, նաև Վ. Մարյան, Տոպսեդ — Ի. Ղարիբյան, Նից — Մ. Անթրոսյան, Շոդոդ — Ա. Ղազարյան, Գեղանի տիկին — Ժ. Մարյան, Մորաքույր Իրաբ — Ժ. Գևորգյան, Կուրտու — Ա. Սիմոն-

յան, նաև Գ. Մանուկյան, Արարողապետ — Վ. Խնկոյան, Պահապան — Օ. Տեր-Յովհաննիսյան, նաև Ռ. Ամիրզուլյան:

13 Պարոնյանի անվան թատրոնի «Ես, իմ հարսնացուն և...» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Մ. Տեր-Սիմոնյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Աբաջյան, Մ. Ասլանյան, Ռ. Ստեփանյան, Կ. Արզումանյան, Գ. Էրամջյան, Դ. Երզնկյան, Յ. Դանգաս, Պ. Բորոյան, Վ. Կոտոյան, Ա. Այվազյան, Ս. Ռիզան:
Թատերական Երևան: № 15: Էջ 20:

15 Երևանի Պարարվեստի ուսումնարանի հաշվետու-ավարտական երեկոն Սպենդիարյանի անվան թատրոնում:
Երևան: 17 մայիսի; Ավանգարդ: 18 մայիսի:

15 Սկսվեցին Կիրովականի Աբեյյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բաքվի 26 կոմիսարների անվան մշակույթի պալատում: Ավարտվեցին հունիսի 24-ին: Խաղացանկ. «Սրտի արատ», «Ռուզան», «Սոս և Վարդիթեր», «Սևիլյան աստղ», «Չար ոգի», «Գյուղացի աղջիկը», «Վերջին մեխակներ», «Սպանված աղավնի», «Յյուսիսային աստվածամայրը», «Չարլեյի մորաքույրը»:

Կոմունիստ: 15 մայիսի; *Матвеев С. «Убитый голубь» // Бакинский рабочий. 22 мая; Գևորգյան Դ.* Հաջող ներկայացում («Վերջին մեխակները») // Կոմունիստ: 26 մայիսի; *Արահամյան Վ.* Եվ ինքնատիպ, և անպաճույճ («Չար ոգի») // Նույն տեղում: 28 մայիսի; *Петросян А.* Героические страницы прошлого («Рузан») // *Молодежь Азербайджана.* 5 июня.

17 Պաղտասար աղբար — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Էջմիածնի Լենինի անվան մշակույթի պալատում:
Կոմունիստի ուղիով: 19 մայիսի:

18 Կամուրջի վրա — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Արսեն Լուսինյան — Վ. Եղջատյան, Նունե — Ա. Ղարաբաջյան, նաև Ա. Աղայան, Բագրատ Տոնյան — Ա. Զաքվորյան, Սեդա — Ա. Ժամկոչյան, Արմեն — Ա. Սանտյան, Վարպետ Ստեփան — Ն. Թումանյան, Արտեմ Ավայան — Ս. Եղիազարյան:

19 Բաթումի հայկական թատրոնի 75-ամյակին նվիրված երեկո: Չեկ. Շ. Ինասարիժե: Ելույթ ունեցավ Բ. Հարությունյանը:
Կայծ: 17 մայիսի; *Պապայան Ա.* Բաթումի հայկական թատրոնի 75 տարին // Գրական թերթ: 31 մայիսի; *Папаян А.* 75-летие армянского театра в Батуми // *Коммунист.* 4 июня; *Բարսեղյան Ա.* Հայ արվեստի օջախի 75 տարին // Սովետական Հայաստան: 6 հունիսի; Թատերական Երևան: № 18: Էջ 27-28; *Պետրոսյան Յ.* Էջեր Բաթումի հայկական թատրոնի պատմությունից // Սովետական գրականություն: № 1: Էջ 126-128; *Խաչիկյան Ա.* Բաթումի հայկական թատրոնի 75 տարին // Սովետական Հայաստան: № 8: Էջ 36-37:

20 Հազար ու երկու գիշերվա հեքիաթը — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Ե.

Մանարյան:

20 *Հինգ երեկո* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Օհանյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Արմեն Էլմասյան, Նկ. Ա. Շաքարյան: Տամարա — Ա. Հարությունյան, Սլավա — Ե. Աբրահամյան, Իլյին — Ռ. Եղյան, Կատյա — Ու. Պողոսյան, Չոյա — Ս. Մարգարյան, Տիմոֆեև — Մ. Ղազարյան:
Հովակիմյան Գ. Ամեն ինչ՝ երիտասարդական... // Ավանգարդ: 30 մայիսի:

20 Հայաստանի թատերական աշխատողների հանրապետական խորհրդակցություն Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Ա. Շահինյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Ավետիսյան, Ա. Կայծունի, Գ. Տեր-Գրիգորյան, Վ. Աճեմյան, Լ. Հախվերդյան, Յ. Խանջյան, Ժ. Հակոբյան, Մ. Գևորգյան, Տ. Վարդազարյան, Ա. Փաշայան, Լ. Լեոնիրոյ, Չ. Տատինջյան, Ե. Մանարյան, Ա. Անտոնյան, Գ. Գեմոյան, Յ. Մարգարյան:
Թատրոնը բարձրացնել ժամանակակից խնդիրների մակարդակին // Բանվոր: 22 մայիսի; Թատերական Երևան: № 16: Էջ 31-32:

20 *Կամուրջի վրա* — Սոֆիայի (Բալդարիա) հայկական դրամատիկական խումբը: Բեմ. Շ. Մանուկյան, ռեժ. Պ. Չավեն:
Գրական թերթ: 7 հունիսի; *Коммунист.* 27 июня.

21 *Տրավիատա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ժան Պիրսի (ԱՍՆ, Ալֆրեդ):
Սովետական Հայաստան: 23 մայիսի:

22 *Մոցարտ և Սալյերի* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Պ. Միքայելյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Ռուբեն Թարյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան: Բեմ. ղեկ. Մ. Մարինոսյան: Մոցարտ — Խ. Աբրահամյան, Սալյերի — Բ. Ներսիսյան:

24 *Չգրված օրենքներ չկան* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Յովհաննիսյան, Նկ. Գ. Ոսկանյան:

25 *Եղիպ արքա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Տեքստը՝ Ժ. Կոկոտ, ըստ Սոֆոկլեսի: Թարգմ. Մ. Հակոբյան (լատիներենից): Ռեժ. Յ. Ղափանյան, դիր. Ա. Զաթանյան, Նկ. Խ. Եսայան, բալետ-մեյստերներ Չ. Մուրադյան և Մ. Մնացականյան: Եղիպ — Ս. Դանիելյան, նաև Յ. Կավազյան, Կրեոն — Մ. Երկաթ, նաև Դ. Պողոսյան, Տիրեսի — Կ. Մարկոսյան, նաև Ն. Յովհաննիսյան, Իոկաստա — Տ. Սազանդարյան, նաև Գ. Գալաջյան, Բերգեր — Ս. Բարխուդարյան, նաև Ա. Պերճյան, Մեսեջեր — Ս. Շահիջանյան, նաև Յ. Ալավերդյան, Անտիկ երգչախմբի առաջնորդ — Ն. Պետրոսյան, նաև Ժ. Մարյան:
Ավանգարդ: 28 մայիսի; *Տեղանյան Ս.* «Царь Эдип» // *Комсомолец.* 17 июня; *Տեղանյան Ս.* «Царь Эдип» // *Коммунист.* 12 октября; *Ոսկանյան Հակոբ.* Համարձակ, արդարացված քայլ // Սովետական արվեստ: № 11: Էջ 29-34; *Աքսյուկ Ս. В Армении // Советская музыка.* 1969. № 5. С. 28-34.

30 *Հրաշալի օր* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Մաքսապետյան: Ռեժ. Կ. Խաչվանքյան, Նկ. Վ. Վարդանյան, դիր. Ի. Խարաջանյան, պարերը Ա. Լեքեղևի, կոմպ. Է. Բաղդասարյան: Լևոն Արամիչ — Ե. Շահնազարյան, Նան Զ. Ասլանյան, Սուսաննա Գրիգորևա — Ս. Էիրամջյան, Արմեն — Մ. Կարազյոզյան, Անուշիկ — Ս. Մարյան, Օլգա — Լ. Լյուլեջյան, Նան Մ. Շահբազյան, Նիկոլայ Չուբչիկ — Կ. Խաչվանքյան, Ալեքսեյ Ռադուզին — Կ. Երիցյան, Նան Ռ. Սահակյան, Էկատրադորա — Ս. Գրիգորյան, Տղա — Զ. Շամամյան:

30 Սկսվեցին Թբիլիսիի Փալիաշվիլու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ավարտվեցին հունիսի 30-ին: Խաղացանկ. «Դաիսի», «Օթելլո» (Ա. Մաճավարիանի), «Տրուբադուր», «Բոհեմա», «Գորդա», «Մինդիա», «Վարպետաց վարպետի աջը», «Դև», «Բորիս Գոդունով», «Լաուրենսիա», «Հանուն խաղաղության», «Իզուր զգուշավորություն», բալետի երեկո («Սիլֆիդներ», անտրակտ «Կարմեն» օպերայից, «Բուլերո»):

Заря Востока. 7 мая; Երևան: 9, 29, 30 մայիսի, 9 հունիսի, 4 հուլիսի; *Հովհաննիսյան Էդգ.* Բարեկամություն երաժշտությունից հյուսված // Երևան: 23 մայիսի; Նշանավոր իրադարձություն ռեսպուբլիկայի կյանքում // Նույն տեղում: 28 մայիսի; *Հիմիտրիադի Օ.* Հոգևոր մոտիկություն // Նույն տեղում: 29 մայիսի; Ողջուն մեր վրաց բարեկամներին // Սովետական Հայաստան: 29 մայիսի; *Մճեղիժե Դ.* Մեր արվեստն ենք բերել ձեզ, թանկագին երևանցիներ // Նույն տեղում: 30 մայիսի; *Հիմիտրիադի Օ.* Ավելի կամրապնդվեն մեր կապերը // Նույն տեղում; Ջերմ, եղբայրական դիմավորում // Նույն տեղում; *Մազինյան Ա.* Плоды культурного сотрудничества // Коммунист. 30 мая; Ավանգարդ: 1, 6 հունիսի, 4 հուլիսի; *Տեր-Սիմոնյան Մ.* Գունագեղ, հարուստ ներկայացում («Դաիսի») // Սովետական Հայաստան: 1 հունիսի; *Կազախյան Մ.* Жемчужина грузинской оперы («Даиси») // Коммунист. 1 июня; Շքեսիրյան, մոնումենտալ... // Սովետական Հայաստան: 2 հունիսի; *Խուճաբաջյան Կ.* «Даиси» // Комсомолец. 2 июня; *Վշտունի Արմեն.* «Գորդա» բալետը // Սովետական Հայաստան: 4 հունիսի; *Ամիրանիշվիլի Պ.* Խոր հուզում // Նույն տեղում; *Գրիգորյան Թ.* «Գորդա» // Երևան: 4 հունիսի; *Հարությունյան Մ.* «Օթելլո» — Երևանյան բեմում // Ավանգարդ: 4 հունիսի; *Կազախյան Մ.* «Отелло» — Երևանյան բեմում // Ավանգարդ: 4 հունիսի; *Բերկո Մ.* Патетический Демон // Коммунист. 6 июня; *Վարդանյան Արդա.* Վրացական պարարվեստի փայլուն նվաճումը («Օթելլո») // Գրական թերթ: 7 հունիսի; *Մճեղիժե Դ.* Ստեղծագործական հանդիպումների թերկրանքը // Նույն տեղում; *Գեոճայան Գ.* «Миндия» // Комсомолец. 7 июня; *Բարդյան Ա.* «Բորիս Գոդունով» // Երևան: 8 հունիսի; *Սահակյան Ա.* Հիանալի բալետ, հիանալի կատարում («Դև») // Ավանգարդ: 8 հունիսի; *Սիմոնյան Կ.* «Борис Годунов» // Коммунист. 9 июня; *Տեղանյան Ս.* «Отелло» // Комсомолец. 9 июня; Ջերմ, սրտաբուխ խոսքեր // Սովետական Հայաստան: 11

հունիսի; *Խանձյան Ա.* Одиссей Димитриады // Коммунист. 11 июня; *Խուճաբաջյան Կ.* «Демон» // Комсомолец. 12 июня; Լեոնտոսի կերպարները բալետում («Դև») // Գրական թերթ: 14 հունիսի; *Գրիգորյան Թ.* «Հանուն խաղաղության» // Երևան: 14 հունիսի; *Խանձյան Զ.* Մեր բարեկամների մեծ արվեստը // Սովետական դպրոց: 14 հունիսի; *Տեր-Սիմոնյան Մ.* «Десница великого мастера» // Комсомолец. 16 июня; *Գրիգորյան Թ.* Հիմն սիրո և հերոսության («Լաուրենսիա») // Երևան: 20 հունիսի; *Տեր-Ղազարյան Ս.* «Բոհեմա» // Ավանգարդ: 20 հունիսի; *Կազարյան Զ.* Окрепшие деревья (балерина П. Надарейшвили) // Комсомолец. 23 июня; *Բալայան Վ.* Ճարուկահանին հիացնում է երրորդ անգամ (Բալետի երեկո) // Ավանգարդ: 27 հունիսի; *Բարդյան Ա.* Վիրաբույժը-երգիչ (Շ. Կրկնաձե) // Երևան: 2 հուլիսի; Սովետական Հայաստան: 3 հուլիսի; Վրաց արտիստների սրտի խոսքը // Երևան: 4 հուլիսի; *Ղուկասյան Վ.* Վրացի բարեկամները մեզ մոտ // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 7: Էջ 18-19; *Տեր-Սիմոնյան Մ.* Անցյալն ու ներկան վրաց օպերայում // Սովետական արվեստ: № 8: Էջ 22-28; *Բերկո Ս.* Թատրոնն իր ղեմը ունի // Նույն տեղում: Էջ 29-36; *Հրահանյան Գր.* Ցայտուն է, հուզական, տաղանդավոր // Սովետական Հայաստան: № 8: Էջ 24-26:

31 *Ահավոր ծնողներ* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գր. Արեյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Ջուլիետ Կաժոյան, Նկ. Վ. Պետրոսյան: Ժող — Մ. Ղազարյան, Իվոննա — Ա. Հարությունյան, Միշել — Ե. Աբրահամյան, Նան Բ. Հովհաննիսյան, Լեո — Ս. Մարգարյան, Մադլեն — Ու. Պողոսյան:

31 Սկսվեցին Սպենդիարյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Թբիլիսիի Փալիաշվիլու անվան թատրոնում: Ավարտվեցին հունիսի 30-ին: Խաղացանկ. «Դավիթ Բեկ», «Սպարտակ», «Պարահանդես-դիմակահանդես», «Անուշ», «Էդիպ արքա», «Մոխրոտը», «Արշակ Երկրորդ», «Տրավիատա», «Օթելլո», «Մոլորողի», «Իոլանտա», Բալետի երեկո («Տիկնիկների աշխարհում», «Բուլերո» և «Նեգրական թաղամաս»):

Սովետական Վրաստան: 21 մայիսի, 1, 4 հունիսի; Երևան: 23 մայիսի; *Կ Գաստրոլյան* в Тбилиси Ереванского оперного театра // Вечерний Тбилиси. 23 мая; В гостях у тбилисцев — искусство Армении // Там же; *Ասլամազով Ա.* Снова в любимом городе // Молодежь Грузии. 23 мая; *Ասլամազով Ա.* Спектакли дружбы // Заря Востока. 25 мая; Добро пожаловать, братья! // Заря Востока. 30 мая; *Կալանյան Ք.* Радость встречи // Заря Востока. 31 мая; *Չարեկյան Ս.* Здравствуйтесь, братья! // Там же; *Տառնադարյան Կ.* В дружбе залог успеха // Там же; *Լեոնիձե Ղ.* Героический спектакль («Давид Бек») // Молодежь Грузии. 1 июня; *Տորաձե Դ.* О дружбе вечной, нерушимой («Давид Бек») // Заря Востока. 1 июня; Торжество нерушимого братства («Давид Бек») // Вечерний Тбилиси. 1 июня; Бессмертие подвига («Спартак») // Заря Востока. 2 июня; *Խուլիդի Պ.* Օպերա հերոսության և բարեկամության մասին («Դավիթ Բեկ») // Կոմունիստի: 2 հունիսի (վրացերեն); *Բերուլա Մ.* Новый спектакль — новый успех («Спартак») // Вечерний Тбилиси. 3 июня; *Բալանչիվաձե Է.* Яркое исполнение («Бал-маскарад») // Вечерний Тбилиси. 4 июня; *Մարկոզով Լ.* Оптимистическая трагедия («Спартак») // Молодежь Грузии. 4 июня; *Վաչնաձե Մ.*

Քոմա օ լոբւի («Անւշ») // Յար Վօստօկա. 4 յոնյա; *Գուգուշվիլի Է.* Յուրա-
հատուկ Է. անսօվոր, ինքնատիպ («Սօշարտակ») // Կոմունիստի: 4 հունի-
սի (վրացերէն); *Վաչնաձէ Մ.* Օջւոչեննի Տօփօկ («Ըար Յձիք») // Յար
Վօստօկա. 5 յոնյա; Յրիտէլի օ սօկտակլա // Տայ յէ; *Քիչաձէ Մ.* Քօզտի-
նի սօկտակլ («Անւշ») // Վեչերնի Տբիլիսի. 5 յոնյա; *Սաձափարիանի
Ա.* «Սօշարտակ» // Սովետական Վրաստան: 6 հունիսի; *Գապիաձէ Ք.*
Տրաւինսկի յա օօօրնի սցենա («Ըար Յձիք») // Վեչերնի Տբիլիսի. 6
յոնյա; Էշէ օձի սսքս յաիի գօստի (բէսէձա ս Ք. Կափլանյան) // Մօլօ-
ձէյ Գրուի. 6 յոնյա; Կոձէսնա սկազա («Յօլւշկա») // Յար Վօստօկա. 6
յոնյա; *Մշէփիլիձէ Տ.* Տոդոլորի սիրաձ օձերան («Անուշ») // Կոմունիստի:
6 հունիսի (վրացերէն); *Անձլաձէ Ը.* Վերնի սն յաձա («Արշակ Վտօ-
րօյ») // Յար Վօստօկա. 7 յոնյա; *Րօշէփկինա Ն.* Քօզտի յւոչս («Յօլւշկա») //
Վեչերնի Տբիլիսի. 7 յոնյա; *Տափերգաշվիլի Ա.* «Էդիպ արքայի» Նոր
կլանը // Կոմունիստի: 7 հունիսի (վրացերէն); *Գարրիլվաձէ Ո.* Կատա-
րողական բարձր կուլտուրա // Սովետական Վրաստան: 8 հունիսի; *Յա-
լալաշւիլի Տ.* Նօւօ յոձէնի օօօրնի («Բալ-մասկարաձ») // Մօլօձէյ
Գրուի. 8 յոնյա; *Կալկարաձէ Լ.* Դարձյալ մէկ հաջողութիւն («Սոխրոտը») //
Վիսալգազրդա կոմունիստի: 8 հունիսի (վրացերէն); Վեչեր, սեղօձնա,
չաւտրա // Յար Վօստօկա. 9 յոնյա; *Սարկոսյան Լ.* «Սոխրոտը» // Սովետա-
կան Վրաստան: 11 հունիսի; *Մարկօզօ Ք.* Տկազա, օձիւսա յա Մուզիկէ
«Յօլւշկա») // Մօլօձէյ Գրուի. 11 յոնյա; Վստաւէտ Գօր Գասփարյան
(Վիօլէտա) // Տայ յէ; Իսկուստօ սօկլաձէ յաձա (բէսէձա ս Էձ. Օգան-
սյան) // Յար Վօստօկա. 11 յոնյա; *Գուգուշվիլի Է.* Յերիաթ մոխրոտի մա-
սիս («Սոխրոտը») // Կոմունիստի: 11 հունիսի (վրացերէն); Քօկօրյալսի
նափօս (Տարտակ — Վ. Գալստյան) // Յար Վօստօկա. 12 յոնյա; *Կալալի Մ.* Տ
նալիննի Վօխօնօւնի («Արշակ Վտօրօյ») // Վեչերնի Տբիլիսի. 12
յոնյա; *Թարաթրիշվիլի Օ.* Յերոսական օձերա («Արշակ Վտօրօր») // Կո-
մունիստի: 12 հունիսի (վրացերէն); *Քիչաձէ Մ.* «Տրաւիա» և Է Է ինտը-
նրէտօրնի // Վեչերնի Տբիլիսի. 13 յոնյա; *Պիլիսաձէ Ս.* Անմոռանալի
սօշարտութիւններ («Էդիպ արքան») // Լիտերատուրոկի Սաքարթվէլ:
14 հունիսի (վրացերէն); *Գօկիալի Վ.* Օձիւսնի ստրանիցա («Ար-
շակ Վտօրօյ») // Մօլօձէյ Գրուի. 15 յոնյա; *Կատանյան Ա.* Նաի սերձա
օստանա յա Տբիլիսի // Տայ յէ; *Թրաձէ Ղ.* Գոհարն իր երգերով սար-
գնուձ Է մէկ ուրախութիւն // Կոմունիստի: 16 հունիսի (վրացերէն); *Սար-
կոսյան Լ.* Տափահարուձ Է եղբայրական թրիլիսի // Երևան: 20 հունի-
սի; *Մարկօզօ Ք.* Տրաձէձա Տէքսփարա յա օօօրնի սցենա («Օտէլլօ») // Մօ-
լօձէյ Գրուի. 27 յոնյա; *Մարկօզօ Ք.* Վեչեր յա Վեչերնի Տբիլի-
սի. 27 յոնյա; *Կալկարաձէ Լ.* Յրաշալի, ոգևորիչ ներկայացումներ // Վիսալ-
գազրդա կոմունիստի: 29 հունիսի (վրացերէն); *Պիլիսաձէ Ս.* Ոգեշունիչ
ստեղձագործութիւն ուղիով // Կոմունիստի: 30 հունիսի (վրացերէն); *Յար
Վօստօկա.* 2 յոնյա; *Սեյրանյան Բ.* Չմայելի երաձտութիւն մեծարկէստ
կատարուձ // Սովետական Յայաստան: Ու 8: Էջ 27-29; *Ազուլյան Դովի.*
Բարեկամների գնահատութիւն // Սովետական արվեստ: Ու 9: Էջ 51-
58:

Հ Ո Ւ Ն Ի Ս

1 Պաղտասար աղբար — Թրիլիսիի Տահումյանի անվան թատրոնում:
Ռեժ. Ֆ. Բիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն. Սկրտչյան, պա-
րերը Դ. Սաձափարիանու: Պաղտասար աղբար — Ա. Զաքարյան,

Անուշ — Է. Ստեփանյան, Կիպար — Ռ. Պապուկյան, Օգեսն — Դ.
Ամիրբեկյան, Սուր — Ա. Արշակունի, Երկաթ — Յ. Սիմոնյան, Փայ-
լակ — Բ. Տրդատյան, Մարթա — Վ. Յակոբյան, Թագուհի — Մ. Բա-
բայան, Սողոմ — Ս. Տանիկյան:
Սովետական Վրաստան: 7 սեպտեմբերի:

1-21 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Դոնի
Ռոստովում, Չալթըրում և Արմավիրում: Խաղացանկ. «Նամուս»,
«Սամվէլ», «Վարագդատ»:

Քերւե սօկտակլի գօստի // Մօլօտ. 4 յոնյա; Գօստի յա Արմենիա // Վեչերնի
Րօստօւ. 8 յոնյա; *Անձրիասօ Միխաիլ.* «Նամուս» // Մօլօտ. 11 յոնյա; *Կնարիկ
Տ.* «Տամբել» // Տայ յէ. 13 յոնյա; *Անձրիասօ Մ.* «Վարագդատ» // Վեչերնի
Րօստօւ. 18 յոնյա; *Գալաչյան Ի.* Տալանտլիւսի կօլլեկտիւ // Մօլօտ. 20 յոնյա;
Արտաշատի ստեղձատրոնի հյուրախաղերը Դոնի Ռոստովում // Արտա-
շատ: 21 հունիսի:

2 Չորրորդը — Յեռուստաթատրոն: Թարգմ. Ս. Օհանյան: Ռեժիսոր-
դիպլոմանտ Չեք Չաքարյան, նկ. Տ. Յակոբյան: Բեմ. ղեկ. Մ. Մարի-
նոսյան:

4-21 Ստանիսլաւսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կրասնոդար-
ում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Թաթկահարուհին», «Քո Տափտը մի-
լիոն արժէ», «Վտանգաւոր հասակ», «Պիտակներով ճամպրուկը»,
«Աննա Կարենինա», «Ճայ», «Վերջին կանգառ», «Ուրվականներ»,
«Երկուր ճոձանակի վրա»:

Այրապէտյան Գ. Վ գօստի կ կուբանցա // Տօւետսկայա Կուբան. 4 յոնյա; *Բալին Ի.*
Տրաւերսկի կօնտրաստ // Տայ յէ. 30 յոնյա.

5 Լրացավ Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 60-ամյակը:
Չերտոսյան Գ. Արամ Խաչատրյան // Պատմա-բանասիրական հանդէս:
Ու 3: Էջ 109-114; *Գօձաքան Գ. Ա.* Խաչատրյան // Լիտերատուրնայա Արմենիա. Ու
6. Տ. 78-82.

6 Մեռնող ֆլորա — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան,
նկ. Ս. Արուտչյան:

6 Յանդիպում Է. Յովհաննիսյանի, Յ. Ղափլանյանի, Տ. Սազանդարյա-
նի, Ե. Չանգալի, Ս. Միսասյանի և Ն. Յովհաննիսյանի հետ «Վեչեր-
նի Տբիլիսի» թերթի խմբագրութիւնում:
Քրօձէլնի տրաձիւսի // Վեչերնի Տբիլիսի. 7 յոնյա.

6-28 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովա-
կանում, Ալավերդում և Նոյեմբերյանում: Խաղացանկ. «Բրոուդիի
ամրոցը», «Ռուզան», «Ես, իմ հարսնացուն և...», «Սոր սիրտը չի
խաբի»:

10 Սեր և գձտութիւն — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Մուսայել-
յան, նկ. Վ. Խչտոյան:

14 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնը պարգևատրվեց Ադրբե-
8-61

ջանական ՍՍՀ Գերագույն սովետի պատվոգրով:

14-30 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սուխումի Ամառային թատրոնում: Խաղացանկ. «Ջառոս», «Սեր և խարդավանք», «Պաղտասար աղբար», «Կամուրջի վրա», «Պղըլը-Պուղի» (Ս. Ավյանի), «Ուրիշի կինը»:

Снова в Сухуми // Советская Абхазия. 12 июня; Дanelьян А. Первый успех шаумянцев («Хаос») // Там же. 16 июня; Дanelьян А. Веселый спектакль («Чужая жена») // Там же. 24 июня; Шапамберидзе Т. «Коварство и любовь» // Там же. 26 июня; Дanelьян А. Новая встреча с Багдасаром // Там же. 29 июня; Դանիելյան Ա. Դահլիճում տիրում է ծիծաղը («Պղըլը-Պուղի») // Սարժոտա Արխագերթի: 29 հունիսի (վրացերեն); Калантарян А. О нашем современнике («На мосту») // Советская Абхазия. 3 июля.

15-20 Կարդանանը — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Երևանի Հանրապետական մարզադաշտում: Հետո ցուցադրվեց Կիրովականի, Էջմիածնի, Ղափանի և Արտաշատի մարզադաշտերում:

Վշտուկի Ս. «Կարդանանը» բաց դաշտում // Կայծ: 21 հուլիսի; Кошкарян А. Театр — на стадионе // Коммунист. 27 июля; «Կարդանանը» Արտաշատում // Արարատ: 4 օգոստոսի; Джаникян М. Спектакли на стадионах // Советская культура. 31 августа.

15-30 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովաբադի Ջաբարլու անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Կամուրջի վրա», «Ռուզան», «Մեռնող ֆլորա»:

Բանվոր: 18 հունիսի:

15-30 Կիրովաբադի Ջաբարլու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լենինականում: Խաղացանկ. «Վագիֆ», «Գյուղացի առջիկը», «Այդըն», «Ալիգուլին ամուսնանում է», «Սկեսուրը», «Թառամած ծաղիկներ», «Ղեղին ձեռնոց», «Համերկրացիներ», «Մասս բարով, Հնդկաստան»:

Բանվոր: 18 հունիսի:

17 Բելա — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ. Դանիելյան: Ռեժ. Ա. Էլմասյան, Նկ. Վ. Պետրոսյան: Պեչորին — Բ. Հովհաննիսյան, Նան Ա. Էլմասյան, Բելա — Ջ. Կաժոյան, Մաքսիմ Մաքսիմիչ — Վ. Բալայան, Ազամաթ — Ե. Աբրահամյան, Նան Չ. Գասպարյան, Սուխտար — Վ. Մարության, Կազբիչ — Ռ. Եղյան, Նան Ա. Էլմասյան, Ֆաթիմա — Ս. Մարգարյան, Նան Հ. Օհանջանյան, Միտկա — Չ. Գասպարյան:

18 Մորզանի խնամիս — Կիրովականի Զինիագործների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Գևորգյան:

20 Անտեսանելի Դիմկան — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Ա. Հայրապետյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Նորայր Սարգսյան, Նկ. Գ. Վարդանյան, երաժշտ. Ս. Վայսբերգի, պարերը Չ. Սուրադյանի: Դիմկա — Մ. Թամրազյան, Նան Լ. Դավթյան, Վասյա —

Գ. Մանուկյան, Գալյա — Յու. Ենգիբարյան, Պետյա Երշով — Վ. Խաչատրյան, Նան Ռ. Գրիգորյան, Պապիկ — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Աննա Նիկոլաննա — Ա. Հարությունյան, Նան Ա. Առաքելյան:

Барсегян С. Глазами юного зрителя // Коммунист. 31 октября; Հակոբջանյան Վ. Ծիծաղում է մի ամբողջ դահլիճ // Ավանգարդ: 28 դեկտեմբերի:

22 Սուրբ ընծաների կատերթը, Պատահականություն, Աֆրիկական սեր — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Լ. Հախվերդյան:

Սուրբ ընծաների կատերթը. ռեժիսոր-դիպլոմանտ Գևորգ Սարգսյան: Դոն Անդրես — Է. Էլբակյան, Նան Ա. Ջրաղացպանյան, Լիմա՝ յի Եպիսկոպոս — Ա. Խոստիկյան, Լիցենցիատ — Վ. Հակոբյան, Նան Հ. Չարյան, Մարտինես — Ա. Թորգոմյան, Բալտազար — Վ. Սմբատյան, Զամիլա — Թ. Հակոբյան:

Պատահականություն. ռեժիսոր-դիպլոմանտ Միհրան Ջանիկյան: Դոննա Մարիա — Վ. Վարդերեսյան, Դոննա Ֆրանսիսկա — Մ. Սուրադյան, Դոննա Իրեն — Վ. Ղարազյոզյան, Նան Դ. Սկրտչյան, Դոննա խիմիս — Ն. Սարգսյան, Ռիտա — Լ. Սալախյան, Եղբայր Էուլիսեիո — Լ. Թուխիկյան, Նան Ա. Մանուկյան:

Աֆրիկական սեր. ռեժիսոր-դիպլոմանտ Հրաչյա Աշուղյան: Հաջի Նուրման — Ս. Սարգսյան, Նան Մ. Մանուկյան, Ումեյյա — Վ. Աբաջյան, Մոհանա — Ս. Ավետիսյան, Նան Վ. Ղարազյոզյան, Մուստաֆա բաբա — Սուր. Ավետիսյան, Նան Յու. Ամիրյան:

Юзбашян М. Кто смеется последним // Комсомолец. 6 октября.

24 Դավիթ Գուլազյանի ծննդյան 80-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Աբելյան, Ա. Ավետիսյան, Դ. Մալյան, Ս. Ավյան, Վ. Շահսուվարյան, Գ. Մուշեղյան, Պ. Բորոյան, Ս. Հովհաննիսյան, Ա. Կայծունի, Վ. Խաչիկյան, Գ. Ստամբուլցյան: Ցուցադրվեցին հատված «Խաթաբալա» բեմադրությունից (Չամբախով — Ա. Ավետիսյան, Իսայի — Մ. Կոստանյան) և «Վույ քի իմ վեջեր» վոդևիլի՝ Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի ուսանողների կատարմամբ:

Ավյան Ս. Հոգու կայտառությամբ, պայծառ աչքերով // Երևան: 25 հունիսի; Թատերական Երևան: № 19: Էջ 15-16:

26 Թաղականին կնիկը — Հեռուստաթատրոն: Բեմավ. Ա. Կոթիկյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Ինեսա Մարինոսյան, Նկ. Ը. Հակոբյան: Բեմ. դեկ. Ս. Մարինոսյան:

Չիգարջյան Լենա. «Թաղականին կնիկը» հեռուստատեսությամբ // Ավանգարդ: 18 հուլիսի:

26 Թբիլիսիի Փալիաշվիլու անվան թատրոնի հյուրախաղային ներկայացումների ցննարկումը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Մ. Հարությունյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Թաշչյան, Մ. Տեր-Սիմոնյան, Սերգ. Արուստյան, Ա.

Բարսեղյան, Յ. Խանջյան, Դ. Մճեղիժժե:

Թատերական Երևան: № 19: Էջ 27-28; Ծափերը՝ վերածնված // Սովետական արվեստ: № 8: Էջ 37-39:

27 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի հյուրախաղային ներկայացումների քննարկումը Թբիլիսիի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Անջափարիժե: Չեկ. Մ. Պիչխաձե («Օպերային ներկայացումները») և Է. Գուգուշվիլի («Բալետային ներկայացումները»): Ելույթ ունեցան. Դ. Թորաձե, Մ. Վաչևաձե, Ե. Մաճավարիանի, Վ. Գուրևիչ, Ա. Խորավա:

Высокая оценка гастролей спендиаровцев // Вечерний Тбилиси. 28 июня; Кипуани Н. Тбилисцы говорят: отлично! // Заря Востока. 28 июня; Երևանի Օպերայի և բալետի թատրոնի գաստրոլային ներկայացումների քննարկումը // Երևան: 29 հունիսի:

28 **Յուրայի արկածները** — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Սուրեն Ոսկանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Բեմ. ղեկ. Մ. Ասլանյան: Սվետա — Ա. Մխիթարյան, Նան Մ. Բեյլերյան, Ռ. Խուդոյան, Ձմեռ պապի — Վ. Հարությունյան, Նան Ժ. Պետրոսյան, Յուրա — Յ. Երեմյան, Նան Զ. Վարժիգուլյան, Պ. Մարտիրոսյան, Կախարդ — Ն. Նալբանդյան, Նան Զ. Վարժիգուլյան, Սոխակ — Ա. Մխիթարյան, Նան Ռ. Խուդոյան, Գայլ — Ս. Հովհաննիսյան, Նան Մ. Ավագյան, Նապաստակ — Մ. Բեյլերյան, Նան Թ. Հարությունյան, Արջ — Ս. Ավագյան, Նան Ս. Հովհաննիսյան:

Հ ՈՒ Լ Ի Ս

1 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի ռեժիսորական բաժինը տվեց իր 6-րդ շրջանավարտները: «Ա» խումբն ավարտեցին (ղեկ. Վ. Աճեմյան, կուրսային ներկայացումներ «Բռնի ամուսնություն» և «Առաջարկություն»): Չեքիկ Չաքարյան, Սուրեն Ոսկանյան, Միհրան Ջանիկյան, Ռոբերտ Սարգսյան, Անատոլի Մոկացյան, Թոֆիկ Աղան, Լաերտ Մովսիսյան, Եվգենիա Մովսիսյան, Նելլի Բաբայան, Հրաչյա Աշուղյան, Ինեսա Մարինոսյան, Նորայր Սարգսյան, Գևորգ Սարգսյան: «Բ» խումբն ավարտեցին (ղեկ. Վ. Վարդանյան, կուրսային ներկայացում «Չորրորդը»): Հրաչիկ Ֆրունջյան, Ռուբեն Թարյան, Արմեն Էլմասյան, Ադելաիդա Բաղդասարյան, Յուրի Շահոյան, Ռոբերտ Կամոյան, Ջուլիետ Կաժոյան, Վլադիմիր Խուդոյան, Ռուբեն Անդրիասյան, Էռնեստ Մարտիրոսյան:

1-10 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Օրշոնիկիժեում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Թմբկահարուհին», «Աննա Կարենի-նա», «Ճայ», «Իրկուտսկյան պատմություն», «Երկուսը ճոճանակի վրա», «Վերջին կանգառ», «Վտանգավոր հասակ», «Ուրվականներ», «Պիտակներով ճամպուկը»:

Бизянов Ник. «Злой дух» // Социалистическая Осетия. 7 июля.

1-15 Կիրովաբադի Ջաբարլու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Հայֆիլհարմոնիայի Ամառային թատրոնում: Խաղացանկ. «Վագիֆ», «Գյուղացի աղջիկը», «Այդըն», «Ալիգուլին ամուսնանում է», «Սկեսուրը», «Թառամած ծաղիկներ», «Ղաչաղ Նաբի», «Դեղին ձեռնոց», «Համերկրացիներ», «Մասա բարով, Հնդկաստան»:

Երևելյան Ա. Առաջին անգամ Երևանում // Երևան: 2 հուլիսի; Հովակիմյան Բ. Կիրովաբադի Ջ. Ջաբարլու անվան թատրոնը Երևանում // Ավանգարդ: 4 հուլիսի; Коммунист. 4, 18 июля; Հովակիմյան Բ. Հյուրախաղերն ավարտված են // Ավանգարդ: 3 օգոստոսի; Թատերական Երևան: № 29: Էջ 31-32:

2 **Երկու տիրոջ ծառա** — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ. Թերզիբաշյան: Ռեժ. Ղ. Նազարյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Բեաթրիչե — Լ. Փաշինյան, Ֆլորինդո — Մ. Հակոբյան, Տրուֆալդինո — Ժ. Կարապետյան, Պանթալոնե — Ս. Հովհաննիսյան, Վլադիչե — Ռ. Կարապետյան, Սմերալդինա — Ռ. Մխիթարյան, Լուսբարդի — Ա. Գևորգյան, Սիլվիո — Ռ. Մարգարյան, Բրիգելլա — Ա. Շագաֆյան:

6 **Լրտեսի հետքերով** — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Գեմոյան, նկ. Ռ. Սարգսյան:

7 **Երրորդ հարկից գլխիվայր** — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Կոմպ. Ա. Հարությունյան և Կ. Օրբելյան: Ռեժ. Ա. Արաքսմանյան, նկ. Ս. Արուստյան, դիր. Դ. Երզնկյան, պարերը Ա. Լեբեղի: Սոնյա Լալայան — Ա. Անդրեասյան, Նան Ի. Մկրտչյան, Փարավան Պսաղունի — Գ. Միմոնյան, Լուլա — Ի. Դանգաս, Նան Է. Կարախանյան, Պարզիկ — Ա. Մկրտչյան, Պարույր — Ս. Գնունի, Նան Ռ. Սահակյան, Կեսար Բաղիկյան — Ա. Բաբայան, Նան Ա. Հովհաննիսյան, Նոյեմ — Մ. Համամջյան, Նան Վ. Շահսուվարյան, Մացակ — Գ. Էլբակյան, Նան Վ. Թաշչյան, Էլեոնորա — Ի. Բաբուրյան, Նան Մ. Շահբազյան, Օ. Սաղաթելյան, Մերի — Լ. Լյուլեջյան, Նան Ի. Բաբուրյան, Խորեն Բասյան — Կ. Ղարիբյան, Նան Ա. Վաչյան:

Калантар К. Опыт и дебют // Коммунист. 16 октября; Խալաթյան Լ. Երբ ռեժիսորը հեղինակն է // Գրական թերթ: 1964: 17 հունվարի; Ավագյան Խ. Երրորդ հարկից գլխիվայր // Երեկոյան Երևան: 1964: 10 մարտի:

8 **Սապատավորը** — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Գալոյան, նկ. Բ. Արմենակյան:

11 **Ընթրիքից առաջ** — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Մ. Մարինոսյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Անատոլի Մոկացյան, նկ. Գ. Ասատրյան: Բեմ. ղեկ. Մ. Մարինոսյան:

11 **Անվանակոչություն** — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Կ. Չալաբյան, նկ. Գ. Ոսկանյան:

11-31 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Նալչիկում:

- հաղացանկ. «Չար ոգի», «Վերջին կանգառ», «Ճայ», «Աննա Կարենինա», «Ուրվականներ», «Երկուսը ճոճանակի վրա», «Վտանգավոր հասակ», «Պիտակներով ճամպուռկը», «Կարմիր գլխարկ», «Իրկուտսկյան պատմություն», «Թմբկահարուհին»:
- 12 Կիրովաբադի Ջաբարլու անվան թատրոնի հյուրախաղային ներկայացումների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ա. Բարսեղյան:
Ավանգարդ: 3 օգոստոսի:
- 15 Դ. Շոստակովիչը դիտեց Սպենդիարյանի անվան թատրոնի «Էդիպ արքա» ներկայացումը:
Говорит Д. Шостакович // Коммунист. 17 июля.
- 15 Բուք սահմանի վրա — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ստ. Մարտիրոսյան, նկ. Յ. Սահակյան:
Խաչատրյան Լ. «Բուք սահմանի վրա» // Շիրակ: 24 հուլիսի:
- 18-30 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լենինականում: Խաղացանկ. «Պըլը-Պուղի» (Ս. Ավյանի), «Սեր և խարդավանք», «Պաղտասար աղբար», «Խաթաբալա»:
Բանվոր: 20 հուլիսի; Заря Востока. 26 июля; Սաֆյան Յու. Հուգիչ ներկայացում («Սեր և խարդավանք») // Բանվոր: 1 օգոստոսի; Փաշայան Ռ. «Խաթաբալա» // Նույն տեղում:
- 19 Լրացավ Վլադիմիր Մայակովսկու ծննդյան 70-ամյակը:
Ռոմանով Ա. Մայակովսկին աշխարհի թատրոններում // Սովետական Հայաստան: 19 հուլիսի; Իհգան Ս. Մոլեգին և իմաստուն Մայակովսկին // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 48-51:
- 21 Ադելաիդան նորահարս — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Մանվելյան, նկ. Լ. Նալբանդյան: Աշոտ Մինայիչ — Գ. Հակոբյան, Ադելաիդա — Ա. Ղազարյան, Անուշիկ — Բ. Մնեյան, Տիգրան — Տ. Խաչատրյան, Անթռամ — Ս. Խորենյան, Աշոտ — Յ. Պետրոսյան, Մագդա — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան:
- 23 Իմ սիրելի ժորժ — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Կոմպ. Վ. Կոտոյան: Ռեժ. Կ. Արզումանյան, նկ. Խ. Եսայան, դիր. Ի. Խարաջանյան: Գևորգ — Ս. Կարազյոզյան, Սիրան — Լ. Լյուլեջյան, Նան Մ. Շահբազյան, Արտաշես — Յ. Ասլանյան, Նան Յ. Դանգաս, Գոհարիկ — Ի. Դանգաս, Նան Ի. Մկրտչյան, Էռնա — Ս. Մարյան, Կառլեն — Կ. Երիցյան, Նան Ս. Տեր-Սահակյան, Սիմոն — Ա. Հովհաննիսյան, Նան Ե. Շահնազարյան:
Барсегян С. В поисках жанра // Коммунист. 21 марта; Բարսեղյան Ա. Ծիծաղով, բայց ամենայն լրջությամբ // Գրական թերթ: 1964: 10 ապրիլի:
- 25 Մարդը վերադարձավ — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Ս. Մուրադյան:
Գրիգորյան Ա. Ավելի խորություն, ավելի նորություն // Ավանգարդ: 17 օգոստոսի:

- 25 Վրացական ՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Արտեմ Հայկի Լուսինյանի մահը Թբիլիսիում (ծնվ. 12 (25) հուլիսի 1910, Թիֆլիս):
Заря Востока. 26 июля; Սովետական Վրաստան: 27 հուլիսի:
- 29 Մորզանի խնամին — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Ղազարյան, նկ. Յ. Շարամբեյան:
Չարեց Գ. «Մորզանի խնամին» // Դիլիջան: 16 նոյեմբերի:
- 30 Կենդանի հանգուցյալ — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 «Անուշ» արտադրական միավորման մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Յ. Եղիկյան:

Օ Գ Ո Ս Տ Ո Ս

- 2-31 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Գրոզնիում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Թմբկահարուհին», «Վտանգավոր հասակ», «Աննա Կարենինա», «Վերջին կանգառ», «Կարմիր գլխարկ», «Պիտակներով ճամպուռկը», «Իրկուտսկյան պատմություն», «Ճայ», «Ուրվականներ», «Երկուսը ճոճանակի վրա»:
Айрапетян Г. Театр солнечной Армении // Грозненский рабочий. 1 августа; Анатольев Л. «Злой дух» // Там же. 7 августа; Полонская Е. Душа спектакля («Барабанщица») // Там же. 13 августа; Майорова О. Оружием смеха («Опасный возраст») // Там же. 17 августа.
- 3 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստի կոչում շնորհվեց Ժամսենին (Մարիամ Հովսեփի Գրիգորյան), Թերեզա Հրաչիկի Գրիգորյանին, Լյուդմիլա Վիկտորովնա Սեմանովային և Վանուշ Գերասիմի Խանամիրյանին, արվեստի վաստակավոր գործչի կոչում՝ Էվգենի Յանովիչ Չանգային, վաստակավոր արտիստի կոչում՝ Անժելա Երվանդի Հարությունյանին, Բորիս Վլադիմիրովիչ Սակկիլարիին:
Коммунист. 8, 14 августа.
- 7 Բրոուդիի ամրոցը — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Բ. Չաղալյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Ջեմս Բրոուդի — Ռ. Հարությունյան, Մետ — 2. Գևորգյան, Սյուզի — Լ. Վասիլյան, Մարգարետ — Ն. Հովսեփյան, Մերի — Է. Պետրոսյան, Տատիկ — Ա. Ղազումյան, Նեսսի — Յ. Սիմոնյան, Դեննիս — Ս. Հարությունյան, Պերրի — Վ. Առուշանյան:
- 15 Սայաթ-Նովա (Ս. Ավյանի) — Ալավերդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ժ. Չոփիկյան և Խ. Հարությունյան, նկ. Թ. Բերբերյան:
Մուրադյան Հ., Շաքարյան Պ. «Սայաթ-Նովա» // Լոռի: 21 օգոստոսի; Ավյան Ս. ժողովրդական թատրոնի հաջողությունը // Նույն տեղում: 8 սեպտեմբերի; Коммунист. 23 октября.
- 16 Գառնարած աղջիկը — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան, Երաժշտ. Ռ. Շիրինյանի: Գառնարած — Զ. Վարժիգուլյան, Նան Ռ. Խուրդյան, Եղջերու — Ա. Մխիթարյան, Նան Ս. Բելլերյան, Ոզնի որսորդ — Յ. Երեմյան, Նան

Մ. Ավագյան, Ոզնու ձագ — Ռ. Խուդոյան, Եղջերուի ձագ — Թ. Հարությունյան, Կրիա — Ս. Հովհաննիսյան, Նան Պ. Մարտիրոսյան, Նապաստակ — Ա. Մխիթարյան, Նան Մ. Բելլերյան, Գայլ — Ժ. Պետրոսյան, Նան Պ. Մարտիրոսյան, Աղվես — Ն. Նալբանդյան, Նան Վ. Հարությունյան, Գրաստ — Ժ. Պետրոսյան, Նան Պ. Մարտիրոսյան, Արջ — Մ. Ավագյան, Նան Ս. Հովհաննիսյան:

18 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր Նշանակվեց Ռեմ Սարգսյանը, որը փոխարինեց Հրանտ Մանվելյանին:

20 *Խաթարալա* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Հովհաննիսյան, Նկ. Գ. Ոսկանյան:
Արագած: 1 սեպտեմբերի:

21 ՀՍՍՀ վաստակավոր արտիստ Արամ Կոնոյի Ռշտունու մահը Դիլիջանում (ծնվ. 3 (15) մարտի 1888, Թիֆլիս): Թաղումը՝ օգոստոսի 23-ին Լենինականում:
Սովետական արվեստ: № 10: Էջ 60:

Ս Ե Պ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

5 *Չավարտված դատ* — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 արտադրական միավորման մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, Նկ. Հ. Եղիկյան:

7 *Պաղտասար աղբար* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը:
Սովետական Կրաստան: 7 սեպտեմբերի:

14 Սելիբսեթ Սվախչյանի մահարձանի բացումը Լենինականի գերեզմանատանը: Ելույթ ունեցան. Ը. Սարգսյան, Լ. Խալաթյան, Վ. Թերզիբաշյան, Ս. Հեքիմյան:

15 *Գիշերային հրաշք* — Լվովի Գորկու անվան պատանի հանդիսատեսի ուկրաինական թատրոնում: Թարգմ. Ե. Դրոբյազկո: Ռեժ. Օ. Ռիբկո, Նկ. Յու. Ստեփանչուկ:
Калиновский Э. Львовские премьеры // Правда Украины. Киев. 30 октября.

17 *Պաղտասար աղբար* — Սունդուկյանի անվան թատրոնի նոր խաղաշրջանի բացմանը:
Барсегян С. Молодежь дерзает // Коммунист. 22 ноября.

20 *Ձան այս անգամ չբերեց* — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Մուսայելյան, Նկ. Վ. Խշտոյան:

20-28 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ղափանում, Գորիսում, Սիսիանում: Խաղացանկ. «Վարազդատ», «Նամուս», «Անգլուխ ծիավոր», «Աղելախղան նորահարս»:

25 *Պեպենտ աղջիկը* — Կալինինոյի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ.

Ի. Կորզև, Նկ. Վ. Կորզև:

27 *Իմ սիրտը լեռներում է* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Էջմիածնի Լենինի անվան մշակույթի պալատում:
Գրական թերթ: 4 հոկտեմբերի:

Հ Ո Կ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

1-10 Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բաքվի 26 կոմիսարների անվան մշակույթի պալատում: Խաղացանկ. «Նույն հարկի տակ», «Ռուզան», «Վենետիկյան երկվորյակներ», «Էլի մեկ զոհ», «Բրոուդիի ամրոցը», «Ինքներս գիտենք», «Հյուսիսային աստվածամայրը», «Սկեսուրը», «Անահիտ», «Աղելախղան նորահարս»:

Степанян Г. Показывают степанакертцы // Баку. 22 октября.

2 Մոսկվայի «Театр» ամսագրի աշխատանքին նվիրված կոնֆերանս Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Վ. Պիմենով: Ելույթ ունեցան. Ա. Բարսեղյան, Ա. Արաքսմանյան, Ի. Գրիկուրով, Լ. Լեոնիդով, Հ. Խանջյան, Ս. Ռիզան, Լ. Խալաթյան, Լ. Ներսիսյան:

4 Սկսվեցին «Երևան» կրկեսի հյուրախաղերը Պրագայում:
Սովետական Հայաստան: 6 հոկտեմբերի: Цирк «Ереван» // Социалистическая Чехословакия. № 9. С. 4.

4 Վլադիմիր Պիմենովի զեկուցումը Սունդուկյանի անվան թատրոնում («Տպավորություններ Երևանի թատերական կյանքից»):

7 *Վեստ-Սայրյան պատմություն* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Կոմպ. Լեոնարդո Բերնստայն: Բեմ. Հ. Ղափանյան, դիր. Ա. Զաթանյան, Նկ. Պ. Կիրիլլով, ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, բալետմեյստեր Ա. Ղարիբյան: Մարիա — Ա. Հարությունյան, Նան Ե. Ուզունյան, Տոնի — Ս. Գալստյան, Նան Ս. Դանիելյան, Անիտա — Վ. Ավակիմյան, Նան Ա. Ստեփանյան, Բեռնարդո — Հ. Ալվերդյան, Նան Հ. Զարաչյան, Չինո — Ա. Միքայելյան, Ինդիո — Մ. Մարտիրոսյան, Նան Վ. Խանամիրյան, Լուի — Վ. Շխյան, Ռոզալիա — Մ. Զալալյան, Նան Մ. Չմկյան, Կոնսուելլա — Վ. Հաջյան, Նան Ե. Խաչատրյան, Ֆրանցիսկա — Մ. Գասպարյան, Նան Ա. Կիրակոսյան, Գրացելլա — Գ. Մարգարյան, Նան Լ. Հովնանյան, Ռիֆֆի — Ս. Գալստյան, Նան Ֆ. Ելանյան, Փոթորիկ — Ռ. Բաբուրյան, Բեթի-Ջոն — Գ. Կիրակոսյան, Դիզել — Գ. Իվանյան, Ստրուկ — Մ. Դավթյան, Բիգ-Դեյլ — Ա. Մարյան, Կրծող — Գ. Բլբուլյան, Նան Մ. Սահակյան, Ոչ ոքի — Ս. Ախիրյան, Նան Բ. Խուդոյան, Վելմա — Ա. Թոքմաշյան, Նան Ա. Մարիսյան, Պեպո — Ն. Մեիրաբյան, Նան Մ. Մուրադյան, Դոկ — Յու. Վաննոպսկի, Նան Ս. Շահիջանյան, Շրանկե — Ե. Համբարձումյան, Կրուպկե — Վ. Հարությունյան:

Оганесян Эд. На сцене «Вест-Сайдская история» // Литературная газета. 12 октября; Худабашян К. «Вест-Сайдская история» // Комсомолец.

27 октября; *Արմենյան Գ.* Միջնադար, թե՞ ամերիկյան բարքեր // Երևան: 14 նոյեմբերի: *Գրիգորյան Ա.* Նորն ու հինը մի ներկայացման մեջ // Սովետական արվեստ: 1964: № 4: էջ 15-17:

10 *Խաթարայա* — Աշտարակի ժողթատրոնում, մասն. Ավետ Ավետիսյանի (Չամբախով):

Գևորգյան Գ. «Խաթարալան» Աշտարակի թատրոնում // Արագած: 13 հոկտեմբերի:

10 Լրացավ Ջուզեպե Վերդու ծննդյան 150-ամյակը:

Ղափանցյան Ա. Զ. Վերդի // Երևան: 10 հոկտեմբերի: *Գուլանովա Ս. Զ.* Վերդի // Ավանգարդ: 10 հոկտեմբերի: *Ֆախազարյան Բ. Մաэстро итальянской революции* // Коммунист. 10 октября; *Սուրենյան Կ. Զ.* Վերդի // Սովետական արվեստ: № 11: էջ 52-53:

13 Ավարտվեց Սունդուկյանի անվան թատրոնի համար արված Մարտիրոս Սարյանի վարագույրի (1923) վերականգնման աշխատանքները (Վ. Բաղդասարյան և Գ. Միրավյան):

Коммунист. 15 октября; Искусство. М. № 12. С. 80; Театр. 1964. № 3. С. 110.

14 *Սայաթ-Նովա* (Ս. Ավյանի) — Ալավերդու ժողթատրոնը Երևանի Պարոնյանի անվան թատրոնում:

Սովետական Հայաստան: 16 հոկտեմբերի:

15-17 *Վերջին կանգառ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում, մասն. Ա. Ա. Պոպովի (Ռոսս) և Վ. Յու. Կապուստինսայի (Աննա Վալտեր):

15 Ալավերդու ժողթատրոնի «Սայաթ-Նովա» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ա. Արաքսմանյան: Ելույթ ունեցան. Մ. Մարինոսյան, Ա. Կայծուհի, Վ. Գրիգորյան, Ռ. Վարդանյան, Ս. Հարդենյան, Ղ. Ղազարյան:

18 *Կարապի լիճ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ադել Օրոսի (Օդետտա և Օդիլիա, Բուդապեշտ) և Վիկտոր Ռոնանի (Չիգֆրիդ, Բուդապեշտ):

Երևան: 20 հոկտեմբերի:

19 *Սայաթ-Նովա* (Ս. Ավյանի) — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ֆ. Բժիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Սայաթ-Նովա — Ռ. Պապովյան, Էրեկլե — Դ. Ամիրբեկյան, Նան Վ. Եղաատյան, Դարեջան — Ա. Ժամկոչյան, Բեսիկ — Ռ. Հովհաննիսյան, Աննա — Ս. Շեկոյան, Թեկլե — Ծ. Վրույր, Դաթունա — Ն. Թումանյան, Չաքարիա — Ա. Զաքվորյան, Աղալո — Ս. Պողոսյան, Մագթաղ — Վ. Հակոբյան, Թինաթին — Է. Ստեփանյան, Գեուրջ — Ա. Արշակունի, Տուխո — Հ. Սիմոնյան, Բախշո — Բ. Տրդատյան, Վասո — Ա. Զոչարյան, Կարապետ — Ա. Պարոնբեգյան, Գիվի — Ժ. Չոփիկյան, Ամիլախվարի — Ա. Սանոսյան, Բետոնիշվիլի — Ս. Բաբլոյան, Դավիթ Բատոնիշվիլի — Ա. Զոչարյան, Օթար — Ս. Եղիազարյան, Դավիթ եպիսկոպոս —

Ս. Պողոսյան, Իոնա Խելաշվիլի — Ս. Մանուկյան, Մայա — Լ. Գևորգյան, Սոնա — Ս. Ջանիկյան, Անանո — Վ. Աբրահամյան, Սալոմե — Ա. Աղայան, Նինո — Ս. Բաբայան, Պելո — Ա. Ղարաջյան, Ալի Բաբա — Հ. Թաթարյան, Սոլո — Ռ. Աղաջանյան, Աշուղ — Ա. Ադիլխանյան:

Живой образ ашуга // Вечерний Тбилиси. 21 октября; *Կուրդիլյան Հ.* Նորից թատրոնի կամարների տակ // Սովետական Վրաստան: 22 հոկտեմբերի:

19 *Չորսը մի հարկի տակ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Բարիշնիկով — Գ. Գեև, Նան Ա. Սումարոկով, Իննա Մոդեստովա — Օ. Լաբունսկայա, Նան Գ. Լեոնիդովա, Սերյոժա — Յու. Ֆրոլով, Լենա — Ն. Կլոչնևա, Պետյա — Լ. Առուշանյան, Նան Լ. Ջիգարջյան, Մարա — Ռ. Գրիգենկո, Նան Մ. Շահվերդյան, Վլադիմիր Կարպովիչ — Ի. Գրիկուրով, Տիկին — Ն. Սմիրանինա, Նան Մ. Բուրջայան, Սևա — Լ. Նազարյան, Մատուցողուհի — Ի. Մարչենկո, Նան Մ. Շահվերդյան, Ռեստորանի այցելու — Լ. Ջիգարջյան, Նան Լ. Առուշանյան:

Саноян Р. О добрых и честных людях // Коммунист. 29 ноября.

19 Ռեժիսոր, դերասան Կարո Սողոմոնի Ալվարյանի մահը Ստեփանակերտում (ծնվ. 24 ապրիլի (6 մայիսի) 1895, Ախալցխա):

21 *Սայաթ-Նովա* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում՝ նվիրված Սայաթ-Նովայի ծննդյան 250-ամյակին: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, նկ. Շ. Հակոբյան և Լ. Նալբանդյան: Սայաթ-Նովա — Ա. Փաշայան, Նան Վ. Հակոբյան, Ավթանդիլ — Ա. Բաղայան, Չուրաբ — Ա. Գյոդակյան, Էրեկլե Երկրորդ — Վ. Արծրունյան, Աննա — Վ. Թամրազյան, Օրբելիանի — Ա. Արզումանյան, Դեմետրե — Ա. Զոչարյան, Վերիկո — Լ. Ալիխանյան, Գրիելիձե — Լ. Աբրահամյան, Ամիլախվարի — Ա. Շերենց, Սպասալար — Վ. Թերզիբաշյան, Գայանե — Վ. Կարապետյան, Նան Ս. Ղուկասյան, Պետրե — Ա. Գևորգյան, Նան Ա. Հակոբյան, Ֆարսի օղև — Ս. Չոլախյան, Գևորգ — Խ. Ասատրյան, Նան Ա. Գևորգյան, Դարչո — Խ. Բաղայան, Շերունիներ — Հ. Բեյլերյան, Հ. Խաչատրյան, Հյուսեին — Ա. Աբելյան, Պառավ կանայք — Ռ. Օդաբաշյան, Նան Դ. Դյուլբերյան, Գ. Սաֆարյան, Արիեստավոր — Յու. Ոսկանյան, Թագուհի — Հ. Խաչատրյան, Նան Ա. Աբելյան, Իշխաններ — Ա. Աբելյան, Վ. Հովակիմյան, Յու. Ոսկանյան, Ա. Սարգսյան, Ա. Հակոբյան, Իշխանուհիներ — Ա. Ազնաուրյան, Ռ. Մելյան, Ն. Բոխյան, Ս. Ղուկասյան:

Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Բացման խոսք — Ա. Բաբայան: Ելույթ ունեցան. Ա. Ավետիսյան, Ս. Գաղաչիկ, Լ. Թորոսյան, Ռ. Պետրոսյան, Մ. Գավրոշ, Ս. Հարդենյան, Լ. Միքայելյան, Ս. Գևորգյան, Տ. Վարդազարյան:

Թատերական Երևան: № 25: էջ 27-28; *Նարյան Ս.* «Սայաթ-Նովա» // Բանվոր: 1964: 3 հունվարի:

25 *Կամուրջի վրա* — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մաթ, Նկ. Ս. Մուրադյան:

25 *Սարսափելի օր* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Ֆ. Բաղդամյան: Ռեժ. Յ. Կարապետյան, Նկ. Գ. Գևորգյան: Լիդա — Ջ. Ղարաբյոզյան, Գալինա — Է. Վարդանյան, Դարյա — Ժ. Գևորգյան, Սենյա — Թ. Սարգսյան, Սևա — Լ. Դավթյան, Վանյա — Ժ. Ներսիսյան, Լյուսյա — Տ. Շահինյան, Կուկուշկին — Յու. Ենգիբարյան, Նինա — Ռ. Գրիգորյան, Անդրյուշա — Ջ. Խաչատրյան, Անֆիսա Պետրովնա — Մ. Սիմոնյան, Նան Կ. Շահբազյան, Նադեժդա Լեոնիդովնա — Ա. Յարությունյան, Նան Կ. Արաքսմանյան, Անյա — Ա. Առաքելյան, Նան Ռ. Գուլակյան, Թղթակից — Ա. Սիմոնյան, Դոնապահ — Կ. Յարությունյան, Միլիցիոներ — Լ. Ռշտունի, Ծերուհի — Յ. Պողոսյան, Վաճառող կին — Ա. Ներսիսյան, Բժիշկ — Ռ. Ամիրզոյան, Շախմատիստ — Կ. Մենդոյան:

25 Լրացավ ժորժ Բիզեի ծննդյան 125-ամյակը:
Յարությունյան Մ. ժորժ Բիզե // Երևան: 25 հոկտեմբերի:

25 *Նամուս* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Ըստ Վ. Աճեմյանի բեմադրության: Ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, Նկ. Յ. Եղիկյան, կոմպ. Է. Յովհաննիսյան, պարերը Ն. Զալաշյանի: Բարխուդար — Լ. Սարգսյան, Սմբատ — Ա. Օհանյան, Յայրապետ — Յ. Մարյան, Սեյրան — Ժ. Կարապետյան, Սուսան — Լ. Փաշինյան, Նան Ռ. Կարապետյան, Ռուստամ — Գ. Գևորգյան, Նան Ս. Յովհաննիսյան, Մ. Յակոբյան, Ջավադ — Մ. Յակոբյան, Նան Ս. Յովհաննիսյան, Մարտիրոս — Ա. Շագաֆյան, Ջհանգիր — Ղ. Նազարյան, Եգոռ — Ռ. Մարգարյան, Յամբարձում — Վ. Աղաջանյան, Նան Ռ. Մելքոնյան, Գյուլնազ — Ա. Յովհաննիսյան, Նան Ռ. Գոբիլայան, Մարիամ — Մ. Խառատյան, Սանամ — Ա. Մարյան, Շապանիկ — Ա. Էիրամջյան, Նան Ռ. Գոբիլայան, Սուսամբար — Ռ. Մխիթարյան, Նան Մ. Տիրոսյան, Սերգեյ բեգ — Ա. Գևորգյան, Խաչեղբայր — Ղ. Նազարյան, Յարբաժ հյուրեր — Վ. Աղաջանյան, Ն. Մխոյան, Աղաբեկ — Ռ. Մելքոնյան, Առաջին կին — Մ. Տիրոսյան, Նան Ռ. Մխիթարյան:
Մըսրենց Սեսրոպ. Դարձնել տպավորիչ, ներկայացնելու արժանի // Կայծ: 18 դեկտեմբերի; Ավանգարդ: 24 դեկտեմբերի:

25 Սկսվեցին Սունդուկյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ստեփանակերտում: Ավարտվեցին նոյեմբերի 2-ին: Խաղացանկ. «Պաղտասար աղբար», «Էլի մեկ զոհ», «Մեռնող ֆլորա», «Բրոուդիի ամրոցը»:
Կոմունիստ: 27 հոկտեմբերի:

26 Ա. Մ. Շարիֆզադեի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Բաքվի Ազիզբեկովի անվան թատրոնում: Ելույթ ունեցավ Ղ. Ղազարյանը:
Թատերական Երևան: № 27: Էջ 3-9:

26 *Ցասում* (Ե. Յանովսկու) — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Գալոյան, Նկ. Բ. Արմենակյան:

30 *Ղավիթ Կոպպերֆիլդ* — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Բեմավ. Լ. Յարուբ: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, Նկ. Յ. Բամբուլյան:

31 Մոսկվայի «Իսկուստովո» հրատարակչության պլանների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Վ. Սոկոլով: Ելույթ ունեցան. Վ. Վարդանյան, Դ. Դճնունի, Լ. Խալաթյան, Լ. Յախվերդյան, Բ. Յարությունյան, Մ. Այվազյան, Գ. Գյոդակյան:

ՆՈՅԵՄԲԵՐ

2 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի «Նամուս» բեմադրության քննարկումը: Չեկ. Բ. Յարությունյան: Ելույթ ունեցան. Յ. Երանոսյան, Ս. Յարդենյան, Գ. Գևորգյան, Ժ. Կարապետյան, Ս. Յովհաննիսյան, Ա. Էիրամջյան, Ռ. Ջրբաշյան, Ա. Բաբայան:
Թատերական Երևան: № 26: Էջ 27-28:

3 Լրացավ Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնի հինգ տարին:
Յովակիմյան Յ. Ամեն ինչ՝ երիտասարդական // Ավանգարդ: 30 մայիսի; *Барсегян С.* Театру горняков надо помочь // Коммунист. 13 июня; *Есаян Р.* Молодой театр // Театр. № 9. С. 136.

4 *Ծաղիկների աշխարհում* — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնը Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանթելյան, Նկ. Թ. Պողոսյան:
Սովետական Վրաստան: 7 նոյեմբերի:

6 Լրացավ Պ. Ի. Զայկովսկու մահվան 70 տարին:
Քաշինյան Յ. Гений русской музыки // Коммунист. 5 ноября.

11 Արամ Խաչատրյանը դիտեց Սպենդիարյանի անվան թատրոնի «Սպարտակ» ներկայացումը:
Коммунист. 12 ноября.

12 *Անուշ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Աննա Նշանյանի (Անուշ):
Գրական թերթ: 15 նոյեմբերի; Ավանգարդ: 16 նոյեմբերի; Երևան: 29 նոյեմբերի:

14 *Ժորժ Դանդեն կամ Խարված ամուսինը* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Զաչվորյան: Ռեժ. Ֆ. Բժիկյան, Նկ. Ե. Դոնցովա, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Ժորժ Դանդեն — Դ. Ամիրբեկյան, Անժելիկ — Է. Ստեփանյան, Դե Սոթանվիլ — Ա. Զաչվորյան, Տիկ. դե Սոթանվիլ — Վ. Յակոբյան, Զիթանուր — Ռ. Յովհաննիսյան, Զլոդին — Ս. Ջանիկյան, Լյուբեն — Ս. Եղիազարյան, Զոլեն — Ժ. Զոփիկյան:
Вечерний Тбилиси. 17 декабря.

- 14 *Ոսկյա բանալի* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Թարգմ. Է. Մաշուրյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ և նկ. Ռոբերտ Կամոյան: Բեմ. դեկ. Մ. Ալլանյան: Հայր Կառլո — Ժ. Պետրոսյան, Կարաբաս-Բարաբաս — Մ. Ավագյան, Բուրատինո — Յ. Երեմյան, Մալվինա — Ա. Մխիթարյան, Նան Բ. Խուդոյան, Սիլվինա — Զ. Վարձիգուլյան, Պիպիտո — Վ. Հարությունյան, Աղվես Ալիսա — Ն. Նալբանդյան, Պուղել Արտեմոն — Թ. Հարությունյան, Կարա Բազիլո — Զ. Վարձիգուլյան, Ոստիկանի շուն — Ս. Հովհաննիսյան, Տարտիվա — Մ. Բելլերյան, Առնետ Շաշանա — Ռ. Խուդոյան:
- 15 *Նույն հարկի տակ* — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանրեկյան, նկ. Թ. Պողոսյան: *Комсомолец. 20 ноября.*
- 18 *Արդա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ժերմեն Գեյնե-Վազների (Արդա, Ռիգա) և Պետրե Ամիրանիշվիլու (Ամոնասրո): Սովետական Հայաստան: 20 նոյեմբերի:
- 18 Միխայիլ Շչեպկինի ծննդյան 175-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ս. Մելիքսեթյան: Չեկ. Ն. Ղահրամանյան: *Չարեյան Գ. Ռուս մեծ արտիստը // Երևան: 19 նոյեմբերի; Восканян [Каграманян] Н. Подвиг во имя искусства // Коммунист. 19 ноября; Թատերական Երևան: № 28: էջ 31; Սովետական արվեստ: № 12: էջ 49:*
- 19 *Քաջ Նազար* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Գ. Հակոբյան, նկ. Լ. Նալբանդյան: Նազար — Ա. Մուրադյան, Ուստիան — Ա. Ղազարյան, Սաքո — Գ. Մեսրոպյան, Ոսկան — Գ. Հակոբյան, Տիրացու — Յ. Պետրոսյան, Թամադա — Տ. Խաչատրյան, Տերտեր — Ա. Երիցյան, Ղոռաբուղա — Չ. Օհանյան, Նան Վ. Առաքելյան, Խոզենի — Յ. Պետրոսյան, Վարժապետ — Պ. Առաքելյան, Փերիշան — Ա. Աթաշյան, Սենեկապետ — Գ. Հակոբյան, Չորավար — Է. Հովհաննիսյան: Սևան: 1964: 26 հունվարի:
- 20 *Ֆլորիա Տոսկա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ժերմեն Գեյնե-Վազների (Տոսկա) և Պետրե Ամիրանիշվիլու (Սկարպիա): Ավանգարդ: 21 նոյեմբերի; Երևան: 21 նոյեմբերի:
- 22 Սկսվեցին Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովաբադի և Ախալցխայի շրջաններում: Ավարտվեցին դեկտեմբերի 7-ին: Խաղացանկ. «Թայֆուն», «Ես, իմ հարսնացուն և...», «Քաջ Նազար»:
- 23 *Երկու օրհորդ* — 100-րդ ներկայացումը Պարոնյանի անվան թատրոնում, մասն. Մ. Բերիաշվիլու (Վանո): Դահլիճում ներկա էին Շ. Ջոջուան և Բ. Գամրեկելին:
- 23 *Հատակում* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Ռի-

- դալ, նկ. Ա. Շաքարյան: Կոստիլով — Ի. Գրիկուրով, Վասիլիսա — Ե. Վասիլևսկայա, Նան Ռ. Գրիցենկո, Նատաշա — Ն. Նադեժդինա, Կվաշնյա — Մ. Օգուրցովա, Նան Վ. Պետրովա, Նաստյա — Լ. Պենյազիկ, Նան Ա. Սուլջան, Վ. Պրոստակովա, Կլեյչ — Պ. Ֆելլեր, Աննա — Ի. Մարչենկո, Սատին — Լ. Լեննիգով, Դերասան — Ա. Ջիգարխանյան, Պեպել — Ե. Խավրիչև, Բարոն — Յու. Ֆրոլով, Լուկա — Գ. Գեն, Նան Վ. Մասլով, Կրիվոյ Չոբ — Լ. Ջիգարջյան, Թաթար — Ա. Սելիմխանով, Այրոշկա — Լ. Նազարյան, Նան Մ. Պատալով, Բուբևով — Ա. Սումարոկով, Մեդվեդև — Ե. Ներսիսյան: *Мелик-Нубаров С. Находки и потери // Комсомолец. 1964. 3 января; Նոր հանդիպում Գրիկու Իեն // Սովետական արվեստ: 1964: № 1: էջ 33-41:*
- 26 *Էլի մեկ գոռ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնի ֆիլիալի բացմանը Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատում: *Коммунист. 24 ноября; Սովետական Հայաստան: 28 նոյեմբերի; Երևան: 28 նոյեմբերի; Филиал театра... в Рабочем клубе // Советская культура. 12 декабря.*
- 26 Ա. Մ. Շարիֆզադեի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Մ. Մամեդով: Հուշեր պատմեցին Ա. Ալայան, Ա. Շահսաբախի, Բ. Զալանթարի, Մ. Մարդանով: *Բարսեղյան Ա. Աբաս Սիրգա Շարիֆզադե // Սովետական Հայաստան: 26 նոյեմբերի; Արթըշնական թատրոնի պարծանքը // Սովետական արվեստ: № 12: էջ 59-60:*
- 27 *Պայացներ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Անժելա Հարությունյանի (Նեդրա, առաջին անգամ): Երևան: 29 նոյեմբերի:
- 28 *Արշալույսին* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ս. Աբմաքչյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Հրամանատար — Ս. Հովհաննիսյան, Վահագ — Ժ. Կարապետյան, Աննա — Ա. Խուդանյան, Արեգ — Ա. Էիրամջյան, Վաչիկ — Ռ. Կարապետյան, Զեռի Համո — Մ. Հակոբյան, Արամ — Ռ. Մարգարյան, Ռուբենյան — Մ. Տիրոսյան, Վանուշ — Կ. Ավոյան, Խորեն — Լ. Սարգսյան, Սպա — Վ. Կարապետյան, Մուրադ — Գ. Գևորգյան, Տանուտեր — Ա. Շագաֆյան, Գզիր — Վ. Աղաջանյան, Մանան — Ա. Մարյան, Մուկուչ — Ղ. Նազարյան, Մխո — Ա. Գևորգյան, Նահապետ — Յ. Մարյան, Մանգասար ամի — Ա. Օհանյան, Անուշ — Ռ. Մխիթարյան, Նան Մ. Խառատյան, Մարո — Ռ. Գորիլայան, Մաուզերիստ — Ն. Մխոյան:

- 2 Գուրգեն Գաբրիելյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Գ. Ջանիբեկյան: Հուշեր պատմեցին Օ. Գուլագ-

յանը և Ռ. Չարյանը:

Դավթյան Մ. Փայլատակող տաղանդը // Սովետական Հայաստան: 3 դեկտեմբերի: *Барсегян С.* Мастер театра и кино // Коммунист. 4 декабря; Գ. Գաբրիելյան // Թատերական Երևան: № 28: էջ 10-14; *Ջանիբեկյան Գ.* Խիկոզով լեցուն արտիստը // Սովետական արվեստ: 1964: № 1: էջ 53-55:

7 *Ռոմանտիկներ* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Վ. Թերզիբաշյան և Վեսպեր: Ռեժ. Չ. Տատինցյան, նկ. Գ. Վարդանյան, կոմպ. Գր. Հախինյան: Սիլվետ — Ն. Դալլաբջյան, նաև Ս. Չալոյան, Պերսինե — Գ. Մանուկյան, նաև Ա. Մաթևոսյան, Ստրաֆորել — Խ. Նազարեթյան, Պերգամեն — Պ. Սանթրոսյան, Պասկինո — Պ. Գևորգյան, Բլեզ — Ջ. Խաչատրյան:

Մուրադյան Մուրել. Ռոմանտիկան՝ դոկլիխոտության զգեստով // Ավանգարդ: 1964: 4 փետրվարի; *Մելիքսեթյան Ս.* Ռոստանը պատանիների թատրոնում // Սովետական արվեստ: 1964: № 8: էջ 56-61; *Степанян Дж. Г. Манукян — Персине* // Театр. 1964. № 12. С. 100.

7 *Հիվանդանոցում* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Տեր-Գրիգորյան: Ռեժ. Գ. Մկրտչյան, նկ. Ս. Արուտչյան, երաժշտ. Ա. Սաթունցի: Նովիկով — Դ. Մայան, նաև Ա. Ադամյան, Պրոզորով — Գ. Հարությունյան, նաև Ա. Խոստիկյան, Գոնչարով — Ը. Ղազարյան, Տերյոխին — Է. Էլբակյան, Զեսեյա — Մ. Սիմոնյան, Տամարա — Վ. Վարդերեսյան, Պրոֆեսոր — Վ. Մարգունի, Օրդինատոր — Լ. Թուխիկյան, Բուժքույր — Ժ. Ավետիսյան, Չինա — Դ. Մկրտչյան, Միշա — Յու. Ամիրյան:

Կրդյան Լ. «Հիվանդանոցում» // Ավանգարդ: 17 դեկտեմբերի; *Барсегян С.* На сцене — наш современник // Коммунист. 1964. 15 января; *Սանդուկյան Ռ.* Հանդիսատեսը թատրոն է գալիս... // Սովետական Հայաստան: 1964: 12 մայիսի:

10 *Ամառուր ուժ* — Կալինինոյի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. Ի. Կորզև, նկ. Վ. Կորզև: Ավանգարդ: 17 դեկտեմբերի:

12 Լրացավ Բենիկ Սեյրանյանի ծննդյան 50-ամյակը: *Литературная Армения.* 1964. № 3. С. 92-93.

12-14 Իվան Դիմովի (Սոֆիա) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Աիդա» (Ռադամես) և «Կարմեն» (Դոն Խոզե): Սովետական Հայաստան: 14 դեկտեմբերի; Երևան: 14 դեկտեմբերի:

15 Ավետ Ավետիսյանի հանդիպումը Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի կոլեկտիվի հետ: Չեկ. Ա. Բարսեղյան: Ա. Ավետիսյանը կատարեց Չիմգիմովի, Չամբախովի, Պեպոյի, Շադրինի («Հրացանավոր մարդը») մենախոսությունները: Կամոյի թատրոնը ցուցադրեց «Ես, իմ հարսնացուն և...» ներկայացումը:

15 Լրացավ Հայկանուշ Դանիելյանի ծննդյան 70-ամյակը: *Գասպարյան Ս.* Երա ձայնը հնչում է այսօր... // Սովետական արվեստ:

1964: № 2: էջ 39-41; *Սազանդարյան Տ.* Նա երգի թագուհի եր ինձ հավար... // Նույն տեղում: էջ 41-42:

22 *Սայաթ-Նովա* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Թորոսյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Սայաթ-Նովա — Զ. Գյուրջյան, նաև Զ. Բարսեղյան, Էրեկե — Գ. Ջանոյան, Աննա — Գ. Գալստյան, Գրելիձե — Զ. Բարսեղյան, նաև Հ. Մանվելյան, Վերիկո — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, նաև Մ. Վարդանյան, Գայանե — Մ. Գյուրջյան, նաև Ա. Առաքելյան, Ամիրան — Բ. Ղազիյան, Դեմետրե — Խ. Պետրոսյան, Ամիլխավարի — Վ. Փանոյան, Ֆարսի օղլան — Ս. Հովսեփյան, Չուրաբ — Ա. Չոբանյան, Խեղկատակ — Ռ. Գրիգորյան, Դավիթ — Մ. Երիզարյան, Ավթանդիլ — Վ. Փանոյան, Սպասլար — Ա. Չոբանյան, Ծերունի — Ռ. Գրիգորյան, Էթերի — Ա. Առաքելյան, Պետրե — Ս. Գրիգորյան:

22 *Երրորդ խոսք* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Անտոնյան, նկ. Վ. Խչտոյան: Մարգարիտա — Ու. Պողոսյան, Մաթիլդա — Ա. Հարությունյան, Պաբլո — Ռ. Եղյան, նաև Ե. Աբրահամյան, Ռոլդան — Վ. Բալայան, Խուլիո — Բ. Հովհաննիսյան, Էուսեփո — Ռ. Սարգսյան, Պրոֆ. Ռոլդան — Մ. Ղազարյան, Լուլա — Հ. Ստեփանյան, Ֆիֆի — Ա. Մարտիրոսյան, Անխելինա — Ս. Մարգարյան:

24 *Ուզում եմ հավատալ* — Հեռուստաթատրոն: Բեմավ. Ռ. Աբեյան: Ռեժ. Ա. Թորոսյան, նկ. Գ. Ասատրյան:

24 *Փռքիկ Ռոյը* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Թարգմ. Ն. Մազմանյան: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան, երաժշտ. Ռ. Շիրինյանի: Ռոյ — Հ. Երեմյան, նաև Զ. Վարձիգուլյան, Փիղ Չանգ — Մ. Ավագյան, նաև Ս. Հովհաննիսյան, Կապիկ Չիկ — Մ. Բեյլերյան, նաև Թ. Հարությունյան, Կապիկ Չան — Ն. Նալբանդյան, նաև Ռ. Խուրդյան, Փակիր — Վ. Հարությունյան, նաև Պ. Մարտիրոսյան, Ա. Գասպարյան, Հարուստ — Ժ. Պետրոսյան, նաև Ս. Հովհաննիսյան, Չիննա — Ա. Մխիթարյան, Առյուծ — Ս. Հովհաննիսյան, նաև Ա. Գասպարյան, Օձ — Ռ. Խուրդյան, նաև Թ. Հարությունյան, Թիթեռներ — Ռ. Խուրդյան, Թ. Հարությունյան:

25 *Տանյա* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Վահունի: Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Հ. Հարությունյան: Տանյա — Ս. Շեկոյան, Գերման — Ռ. Պապովյան, Մարիա Շամանովա — Ա. Ժամկոչյան, Իգնատով — Վ. Եղջատյան, Տատիկ — Ծ. Վրույր, Դուսյա — Ա. Ղարաջյան, Վասին — Բ. Տրդատյան, Միխել — Հ. Սիմոնյան, Գրիչենկո — Ռ. Հովհաննիսյան, Բժիշկ — Ա. Արճակունի, Օյա — Վ. Աբրահամյան, Չմեռանոցի տանտիրուհի — Ա. Աղայան, Բաշնյակ — Ն. Թումանյան, «Ֆուրմանով» — Հ. Թաթարյան, «Չապան» — Ս. Բաբլոյան, Գանգրահեր պատանի — Ռ. Աղաջանյան, «Նա-

վաստի» — Ս. Եղիազարյան, նաև Ս. Պողոսյան, Տղաներ — Ա. Աղիլխանյան, Ա. Զոհարյան, Ա. Մանուկյան:

Սերոբյան Գ. Ճշմարտության ճամփաներով // Սովետական Կրաստան: 1964: 11 հունվարի:

26 *Շղթայակապ փախստականներ* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. Ա. Բաբայան: Բեմ. Տ. Վարդազարյան, ռեժ. Լ. Մովսիսյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Զալե — Ա. Գյոդակյան, Բեքեր — Կ. Արծրունյան, Մյուլլեր — Լ. Աբրահամյան, Զերտրին — Վ. Թամրազյան, նաև Ն. Բոխյան, Մեք — Ս. Զոլախյան, Սեմ — Ա. Զոհարյան, Դեյվ — Լ. Ալիխանյան, նաև Դ. Դյուլբերյան, Սոլի — Ա. Զակոբյան, Ջո — Զ. Մկրտչյան, Ուղբերտինո — Ս. Մարգարյան:

Յուլիսիան Ա. «Շղթայակապ փախստականներ» // Բանվոր: 1964: 9 փետրվարի:

29 *Պարոն Մինթոնը Փարիզում* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Զ. Ղափլանյան (ըստ «Մորգանի ինամին» պիեսի): Ռեժ. Զ. Ղափլանյան, նկ. Ս. Անդրանիկյան, բալետմեյստեր Վ. Բորիսով: Մինթոն — Կ. Մարկոսյան, նաև Ն. Զովհաննիսյան, Մագթաղինե — Ա. Ղարիբյան, նաև Մ. Զալալյան, Ժորժ — Տ. Լևոնյան, նաև Վ. Պերճյան, Լիդա — Ե. Վարդանյան, նաև Ս. Զալանթարյան, Արմեն — Վ. Գրիգորյան, նաև Ա. Կարապետյան, Նատաշա — Գ. Գասպարյան, նաև Ս. Դավթյան, Շպոլենկո — Ս. Շահիջանյան, նաև Վ. Շորոխով, Մեզբուրով — Ռ. Բաբուրյան, նաև Գ. Իվանյան, Իշխան — Մ. Դավթյան, նաև Գ. Կիրակոսյան, Ռեստորանի տեր — Գ. Դավթյան:

Худобашия К. «Господин Минтоев в Париже» // Коммунист. 1964. 26 января.

Մ Ա Տ Ե Լ Ա Գ Ի Տ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Լ

Պ ի Ե Ս Ն Ե Ր

Աբրահամյան Լևոն: Սայաթ-Նովա // Սովետական գրականություն: № 10: Էջ 36-59:

Արաքսանյան Ալեքսանդր: Արան կազմարար // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 1: Էջ 37-45:

Բաբայան Արտաշես: Նրա որդին [«Նրա որդին», «Բուլչևիկ տղան», «Մանուշակի ողբերգությունը»]: Եր. Հայպետիրատ:

Գրիգորյան Վ. Հունադրող սկիզբ // Երեկոյան Երևան: 1964: 14 օգոստոսի:

Բարսեղյան Արարատ: Պլլը-Պուդի: Եր. Հայպետիրատ:

Բոդյան Գուրգեն: Երեք դրամա [«Բարձունքներում», «Նույն հարկի տակ», «Կամուրջի վրա»]: Եր. Հայպետիրատ:

Գունանյան Ա. Դրամատուրգի հասունությունը // Գրական թերթ: 2 օգոստոսի: *Казарян Н.* «Три драмы» // Коммунист. 14 сентября; *Меликсетян В.* Герой и время // Литературная газета. 10 декабря.

Բրյուսով Վալերի: Պյութագորասի հետևորդները (դրամատիկական էսյուդ) / Թարգմ. Մ. Մարգարյան // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 32-35:

Գյոթե Վ. Ֆաուստ (մաս առաջին) / Թարգմ. Պարույր Միքայելյան; Առաջաբանը՝ Ս. Սողոմոնյան: Եր. Հայպետիրատ:

Գուլակյան Արմեն: Պիեսներ [«Արշալույսին», «Ցասում», «Օրեր, մարդիկ անմռաց», «Անհանգիստ մարդիկ»] / Առաջաբանը՝ Գուրգեն Բոդյան: Եր. Հայպետիրատ:

Григорян Ар. Частица большой жизни в театре // Литературная Армения. 1964. № 7. С. 93-96.

Դարյան Չարգանդ: Գլխավորույտ // Սովետական գրականություն: № 1: Էջ 29-55:

Լուպե դե Վեգա: Վալենտինայի այրին / Թարգմ. Գևորգ Գրիգ: Եր. Հայպետիրատ: *Միքայելյան Լյուդվիգ:* Պատմական ողբերգություններ [«Գոշ», «Վարազդատ», «Արտավազդ»]: Եր. Հայպետիրատ:

Սուրաջան: Ռուզան // Երկերի ժողովածու: Զ. 6: Եր. Հայպետիրատ:

Սարոյան Ուիլյամ: Իմ սիրտը լեռներում է [«Իմ սիրտը լեռներում է», թարգմ. Խ. Դաշտենց, «Զարանձավի բնակիչները», թարգմ. Խ. Դաշտենց, «Է՛յ, ո՞վ կա այդտեղ», թարգմ. Խ. Դաշտենց, «Ըո կյանքի ժամանակը», թարգմ. Ստ. Ալաջաշյան, «Ջիմ Դենդի», թարգմ. Գր. Զեյնիջյան]: Եր. Հայպետիրատ:

Шахназарян В. Театр Уильяма Сарояна // Коммунист. 1964. 22 марта.

Գ Ր Ե Ր

Բարեկամություն. ժողովածու: Զ. 1-2 / Կազմող Ա. Արզումանյան: Եր. Հայպետիրատ:

Գաբրիել Սունդուկյանի անվան թատրոնը լուսանկարներում / Կազմեց Լ. Խալաթյան: Եր. Հայպետիրատ:

Արզումանյան Նիկ. 40 տարի անց: Լուսանկարները պատմում են // Երեկոյան Երևան: 1966: 15 հունվարի:

Դեմիրճյան Դերենիկ: Երկերի ժողովածու: Զ. 8 (հողվածներ) / Կազմեց Ա. Հունանյան: Եր. Հայպետիրատ:

Արիստակեսյան Ա. Ժամանակի հետ // Գրական թերթ: 10 մայիսի; *Հախվերդյան Լ.* Դեմիրճյանի դասերը // Սովետական Հայաստան: 15 հունիսի:

Դզնունի Դանիել: Գրիգոր Ավետյան / ԶԹԸ: Եր.:

Դիդրո Դենի: Փիլիսոփայական և գեղագիտական երկեր [«Դրամատիկական բանաստեղծության մասին», թարգմ. Վարուժան Նալբանդյան]: Եր. Հայպետիրատ:

Չարեյան Գրիգոր, Ավչյան Սուրեն: Արտեմ Լուսինյան / ԶԹԸ: Եր.:

Թովմյան Ստեփան: Շիրվանզադեի էսթետիկան: Եր. ՀԱՍՌ ԳԱ հրատ.:

Խանզադյան Տոլալ: Հոդվածների ժողովածու: Եր. Հայպետիրատ:

Մինասյան Կարո: Նկարիչը և թատրոնը: Եր. Հայպետիրատ:

Շահինյան Անդրանիկ: Ուրվագծեր անդրկովկասյան ժողովուրդների կուլտուրական համագործակցության պատմությունից: Եր. Հայպետիրատ:

Մարգարյան Ան. Օգտակար գիրք // Սովետական արվեստ: № 9: Էջ 59-60:

Փաշայան Ռոբերտ: Արամ Վրույր / ԶԹԸ; առաջաբանը՝ Վահրամ Փափազյան: Եր.:

Մարգարյան Ս. Գիրք Արամ Վրույրի մասին // Գրական թերթ: 1965: 6 մարտի; *Գաղաշիկ Ս.* «Արամ Վրույր» // Բանվոր: 1965: 20 մարտի; *Գրիգորյան Ս.* Վերջակետից հետո... // Շիրակ: 1965: 29 մարտի:

Զալանթար Լևոն: Արվեստի մայրուղիներում / Կազմեց Եմմա Մանուկյանը, առաջաբանը՝ Մարգիս Մելիքսեթյան: Եր. Հայպետիրատ:

Ջանիկյան Ս. «Արվեստի մայրուղիներում» // Երեկոյան Երևան: 1964: 7 հունվարի; *Չարյան Ռ.* Իմացություն և ճաշակ // Գրական թերթ: 1964: 17 հունվարի; *Գանալանյան Օ.* Пути искусства // Коммунист. 1964. 18 января;

Մրզրդենց Ս. «Արվեստի մայրուղիներում» // Կայծ: 1964: 22 հունվարի;

Գրիգորյան Վարսիկ. «Արվեստի մայրուղիներում» // Ավանգարդ: 1964: 27 փետրվարի; *Աղաբաբյան Ս.* Խորաթափանց հետազոտողը // Սովետական արվեստ: 1964: № 6: Էջ 51–54:

Քոչարյան Սուրեն: Կենդանի խոսքի ոլորտներում / Թարգմ. Լ. Հախվերդյան; առաջաբանը՝ Ռ. Չարյան: Եր. Հայպետհրատ:

Արաբջյան Գ. Ամենաակումբային ժանրի ոլորտներում // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: 1980: № 5: Էջ 28–30:

Очерк истории армянской музыки / Х. Кушнарян, М. Мурадян, Г. Геодакян. Ер.: Изд-во АН АрмССР.

Քվաթաբ Սաբիր. Азербайджанский театр в Армении / Азербайджанское театральное общество. Баку.

Քիզաբ Սաբիր. Армянская художественная кинематография. Ер.: Изд-во АН АрмССР.

Հ ո ղ վ ա ծ ն եր

Բարսեղյան Ա. Բազմավաստակ արտիստը [Սերժ Հայրյան] // Գրական թերթ: 11 հունվարի:

Թամրազյան Մարուսյա. Կյանքում՝ աղջիկ, բեմում՝ տղա // Ավանգարդ: 22 հունվարի:

Կակոյանյան Ա. Էջեր ստեղծագործական պատմությունից (Հ. Ղափլանյան) // Երևան: 29 հունվարի:

Մադրյան Ռ. Կարո Արծրունյան // Բանվոր: 29 հունվարի:

Մահակյան Ա. Զեզ հարազատ մարդու մասին [Վանուշ Խանասիրյան] // Գրական թերթ: 8 փետրվարի:

Բարսեղյան Ա. Հույզերի, վառ զգացմունքների արտիստուհին [Վարդուհի Վարդերեսյան] // Երևան: 9 մարտի:

Արաբաբջյան Ս. Զեզ միայն գարունն է սազում [Շահումյանի շրջանային մշակույթի տան թատերախմբի դերասան Ա. Մանուկյան] // Նույն տեղում: 12 մարտի:

Բալայան Վ. Ճանաչում եք Ջոնիին ու Սյուզիին, ճանաչում եք Վարդուհուն... // Ավանգարդ: 14 մարտի:

Կարդան Աճեմյանը... Նկարիչ // Երևան: 15 մարտի:

Այվազյան Հ. Նա կախարհում է [Դավիթ Հովհաննիսյանը Բաքվում] // Կոմունիստ: 16 մարտի:

Գրիգորյան Թ. Անծանոթ անուններ «Ժիզել» բալետում [Սպենդիարյանի անվան թատրոնի երիտասարդության մասին] // Երևան: 14 ապրիլի:

Գյուլնազարյան Խ. Դրամատուրգի նոր հանդիպումը... [Ն. Չարյանի պիեսների մասին] // Գրական թերթ: 5 մայիսի:

Շահինյան Ա. Բարձրորակ դրամատուրգիայի և ներկայացումների համար // Սովետական Հայաստան: 6 հունիսի:

Հունանյան Ա. Սովետահայ դրամատուրգիայի նոր հաջողությունները // Նոր կյանք: 14 հունիսի:

Մանոյան Ռ. Նրանք շարունակում են հայրերի գործը [սովետահայ դրամատուրգիայի մասին] // Երևան: 16 հունիսի:

Մանոյան Ռ. Արդիական պեսոն է լինի ոչ միայն թեման [սովետահայ դրամատուրգիայի մասին] // Գրական թերթ: 3 հուլիսի:

Ղազարյան Ղ. Ստուգատեսից հետո [ինքնագործ թատերախմբերի մասին] // Սովետական Հայաստան: 27 հուլիսի:

Հայրապետյան Ս. Ողջույներ է հղում ժան Պիրսը [Նյու Յորքի «Մետրոպոլիտեն» թատրոնի դերասան] // Երևան: 9 օգոստոսի:

Հարությունյան Վ. Օրերն ապրում են [Վ. Վաղարշյանի մասին] // Գրական թերթ:

23 օգոստոսի:

«Փետրում եմ լիբրետո» [Դ. Շոստակովիչի մասին] // Նույն տեղում:

Սարոյան Ռ. Լուրջ ուշադրություն ժողովրդական թատրոնների աշխատանքներին // Ավանգարդ: 31 օգոստոսի:

Ջանիբեկյան Գ. Հավատարիմ լինել ճշմարտացի արվեստին [Սունդուկյանի անվան թատրոնի մասին] // Սովետական Հայաստան: 3 սեպտեմբերի:

Ավյան Ս. Ժողովրդական թատրոնը [Ավճալյան [սարանի 70 տարին] // Սովետական Կրաստան: 10 սեպտեմբերի:

Սովսիսյան Լ. Երեք հրացանակիրների ժպիտը [Ֆրանսիական «Դե լա Սիտե» թատրոնի հյուրախաղերը Սովետական Միությունում] // Երևան: 18 սեպտեմբերի:

Տեր-Սիմոնյան Ս. Ստեղծագործական որոնումների ճանապարհին [Սպենդիարյանի անվան թատրոնի մասին] // Սովետական Հայաստան: 4 հոկտեմբերի:

90 օր, 155 ներկայացում, 100 000 հանդիսատես [Մտանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Հյուսիսային Կովկասում և Կրասնոդարի երկրամասում] // Երևան: 22 հոկտեմբերի:

Հովակիմյան Բ. Թատերական ցուցահանդեսը շրջում է // Երեկոյան Երևան: 9 նոյեմբերի:

Վարդերեսյան Վ. Իմ իղձը // Ավանգարդ: 19 նոյեմբերի:

Հովակիմյան Հ. Դպրոցի դերը հայ թատրոնի զարգացման գործում // Սովետական դպրոց: 23 նոյեմբերի:

Ղերիկյան Գ. Առաջին քայլերը հաջող են [Ռեմ Սարգսյան] // Կոմունիզմի ուղիով: 8 դեկտեմբերի:

Հովակիմյան Հ. Տիկնիկային և Պատանի հանդիսատեսի թատրոնների մասին // Սովետական դպրոց: 13 դեկտեմբերի:

Ջանիկյան Ս. Երբ վարագույրը փակ է [Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնի մասին] // Երեկոյան Երևան: 30 դեկտեմբերի:

Հայրապետյան Ա. Ս. Զափանակյանի մինչսովետական թատերական գործունեությունը // Բանբեր Հայաստանի արխիվների: № 2: Էջ 169–182:

Ռուբեն Չարյան // Թատերական Երևան: № 5: Էջ 12–13:

Ղազարյան Հր. Հասարակական հիմունքներով գործող հայկական թատերախումբը [Բաթումում] // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 1: Էջ 20–21:

Կայծունի Ա. Ինքնագործ թատրոնների հաջողության գրավականը // Նույն տեղում: № 5: Էջ 38–41:

Գրիգորյան Վ. Զառասույն տարվա անբասիր աշխատանքի շնորհիվ [Կիրովականի երկաթուղայինների մշակույթի պալատի թատերախումբը] // Նույն տեղում: № 7: Էջ 33–35:

Մելիք-Վրթանեսյան Օ. Սովետահայ ռեժիսուրայի կազմավորման պատմությունից // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 1: Էջ 15–30:

Հովակիմյան Հ. Ստ. Նազարյանը և թատերական արվեստի մի քանի հարցեր // Նույն տեղում: № 4: Էջ 225–229:

Պոլ Ա. «Իմ Համլետը» [Բեյրութում լույս տեսած Հ. Փիլիկյանի համանուն գրքի մասին] // Սովետական արվեստ: № 2: Էջ 51–52:

Ղանիկյան Ա. Հնչում է հունարեն «Էլեկտրան» Սուլխումի թատրոնում // Նույն տեղում: № 3: Էջ 19:

Աճեմյան Վ. Մեր օրերի հետ // Նույն տեղում: № 4: Էջ 6–10:

Բուխնիկաշվիլի Գ. Վրացական թատրոնի առաջատար թեման // Նույն տեղում: Էջ 33–36:

Մանուկյան Մելինե. Շարլ Ազնավուրի հետ // Նույն տեղում: Էջ 46–50:

Արաքսանյան Ա. Աստուծոյի երեկո [Լ. Գարագաշի մասին] // Նույն տեղում: Էջ 62–

- 63:
Բոյաջին Գ. Մեծ գիտնականի վաստակը [Ա. Ջիվելեզով] // Նույն տեղում: № 5: Էջ 34–36:
Օստրոյսկայա Աննա. Տաղանդ և աշխատանք [Լ. Ենգիբարյանի և Ստ. Իսահակյանի մասին] // Նույն տեղում: Էջ 42–44:
Ավագան Վահրամ. Թերթիկներ հուշերից [Ռուզան Վարդանյանի մասին] // Նույն տեղում: Էջ 45–47:
Բարսեղյան Ա. Արտեմ Լուսինյան // Նույն տեղում: № 6: Էջ 47–48:
Սանդյան Ռ. «Մասնավոր դեպքի» էսթետիկան [սովետահայ դրամատուրգիայի մասին] // Նույն տեղում: № 8: Էջ 15–21:
 Խոսում են թատրոնի մարդիկ // Նույն տեղում: Էջ 36–37:
Հունանյան Արծվի. Կոնֆլիկտը մեր դրամաներում // Նույն տեղում: № 10: Էջ 24–33:
Ավագյան Խ. Արտիստի հայտնությունը [Թադևոս Սարյան] // Նույն տեղում: Էջ 46–49:
 Արվեստի նոր տարին [թատրոնների խաղացանկի մասին] // Նույն տեղում: № 11: Էջ 1–4:
Ռիզան Ս. Ի պաշտպանություն դերասանի // Նույն տեղում: Էջ 18–22:
Հունանյան Ա. Սովետահայ դրամատուրգիան նոր քննադատում // Սովետական գրականություն: № 12: Էջ 124–134:
Սարյան Մարտիրոս. Հիշարժան պահեր [Ա. Բուդաղյանի մասին] // Սովետական Հայաստան: № 7: Էջ 10:
Կորիկյան Արման. Բազմավաստակ հոբեյթարը [Ա. Բուդաղյան] // Նույն տեղում: Էջ 10–11:
Շահրիկյան Շ. Գրականության և արվեստի թանգարանի 40 տարին // ՀՍՍՌ ԳԱ տեղեկագիր: Հասարակական գիտություններ: № 1: Էջ 97–99:
Հովհաննիսյան Գ. Մարտիրոս Սևակյան // Նույն տեղում: № 9: Էջ 17–28:
Չապելի Կարլ. Ինչպես է բեմադրվում պիեսը // Ինչպես է այդ արվում. ժողովածու: Եր. Հայպետիրատ: Էջ 76–148:
Մոսեսյան Ն. Доброго пути в искусстве! [Вилен Галстян] // Коммунист. 4 января.
Какосян А. Страницы творческой биографии [Р. Каплян] // Там же. 26 января.
Найденос В., Касперович А. Одаренная певица [Гоар Галачян] // Там же. 2 февраля.
Барсегян С. Любимица юного зрителя [В. Николаева] // Там же. 27 февраля.
Щербакова И. Искусство — самым маленьким [Театр кукол им. Туманяна] // Там же. 10 марта.
Письма Сирануйш // Там же. 20 марта.
Маркосян К. В театр пришел молодой артист... [о Театре им. Спендиаряна] // Там же. 27 марта.
Парсаданян Р. «Порок сердца» // Медицинская газета. 2 апреля.
Грикуров И. Цель поиска [об искусстве театра] // Там же. 7 апреля.
Никоосян Г. Из дальних странствий возвратятся... [Аршавир Карапетян] // Комсомолец. 14 апреля.
 Самодеятельности — хороший репертуар // Коммунист. 11 мая.
 Театр — это вечный поиск [беседа с В. Аджемьяном] // Советская культура. 8 июня.
 Великий реформатор сцены [К. Станиславский] // Комсомолец. 11 июня.
Юзбашян М. Поиски и трудности [Ереванский театр юного зрителя] // Там же. 4 августа.
Саакян Л. «Я и мой театр» [о Кироваканском театре] // Коммунист. 4 августа.
Барсегян С. Рубен Чинаров (1869–1943) // Там же. 30 августа.

- Барсегян С.** У театральной афиши... [о новом театральном сезоне] // Там же. 4 сентября.
Романов А. Театр народа и «Театр абсурда» // Там же. 13 сентября.
Данельян А. Мемуары большого артиста [о Ваграме Папазяне] // Советская Абхазия. 17 сентября.
 Опера о Саят-Нова [беседа с А. Арутюняном] // Советская Аджария. 29 сентября.
Барсегян С. Искусство и жизнь [по страницам журнала «Советакан арвест»] // Коммунист. 5 октября.
Аракелян Г. Весеннее время года [о театральной жизни Еревана] // Правда. 12 октября.
Смокуновский И. Встреча с Гамлетом [о фильме «Гамлет»] // Комсомолец. 22 декабря.
Коланджян Сурен. Ион Лука Караджале и армянская общественность // Литературная Армения. № 4. С. 68–74.
Ениколопов И. К событиям 30 января 1829 года в Тегеране [о гибели А. С. Грибоедова] // Там же. № 6. С. 100–101.
Унанян А. Действие — основа драмы // Там же. № 12. С. 53–58.
Марухян Р. Геворг Петросян и русский театр // Там же. С. 84–88.
Араксманян А. Актер современной темы [Давид Мальян] // Театр. № 3. С. 81–85.
Арутюнян Б. Гоян Георг // Театральная энциклопедия. Т. 2. М. Стб. 114; Гулакян Армен // Там же. Стб. 229; Данзас Гайк // Там же. Стб. 291; Даниелян Айкануш // Там же. Стб. 294; Джанибекиян Гурген // Там же. Стб. 407; Дурян-Армянян Екатерина // Там же. Стб. 532; Егиазарян Григор // Там же. Стб. 628; Ерамян Астхик // Там же. Стб. 642; Ерамян Левон // Там же; Ереван (театральный) // Там же; Ереванский русский театр // Там же. Стб. 643; Ерицян Гарегин // Там же. Стб. 644; Еркат Мигран // Там же; Жасмен // Там же. Стб. 666; Зарян Наири // Там же. Стб. 755; Зарян Рубен // Там же; Зорабян Левон // Там же. Стб. 803; Казарян Аршавир // Там же. Стб. 1047; Калантар Левон // Там же. Стб. 1066; Капанакян Степан // Там же. Стб. 1121; Каплян Рачья // Там же. Стб. 1122; Карапетян Ованес // Там же. Стб. 1135; Каратов Александр // Там же.
Зарян Р. Гулазян Ольга // Театральная энциклопедия. Т. 2. Стб. 227; Гюликевхян Гайк // Там же. Стб. 252.
Гоян Г. Гусан // Театральная энциклопедия. Т. 2. Стб. 238; Гусан-мимос // Там же; Давид Керакан // Там же. Стб. 260; Катака-гусан // Там же. Стб. 1172; Катакергак // Там же. Стб. 1173.
Ризаев С. Демирчян Дереник // Театральная энциклопедия. Т. 2. Стб. 381.
Меликсетян С. Джанан Мкртчян // Театральная энциклопедия. Т. 2. Стб. 405; Забел // Там же. Стб. 717; Зарифян Ованес // Там же. Стб. 752.
Терзибашян В. Дурян Петрос // Театральная энциклопедия. Т. 2. Стб. 592; Каренян Аюп // Там же. Стб. 1147.
Иванов А. «Дядя Багдасар» // Театральная энциклопедия. Т. 2. Стб. 614; «Еще одна жертва» // Там же. Стб. 660; Закарян Каро // Там же. Стб. 729; Казарян Даниэл // Там же. Стб. 1047.
Халатян Л. Есаян Хачатур // Театральная энциклопедия. Т. 2. Стб. 654.

- 3 *Անուշ մայրիկ* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Գալոյան, նկ. Բ. Արմենակյան:
- 5 *Խիղճ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Բեմավ. Վ. Տոկարև: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Շ. Հակոբյան: Մարտյանով — Ա. Ջիգարխանյան, Չելենկիչ — Ե. Խավրիչև, Պրոշին — Ի. Վիշնևսկի, Յակիմով — Լ. Լեոնով, Մարտակով — Ա. Սումարոկով, Պտենցով — Ի. Գրիկուրով, Բաուտին — Կ. Մասլով, Յվետան — Պ. Ֆելլեր, Սպիրին — Լ. Ջիգարջյան, Ստրոկով — Լ. Առուշանյան, Գայրայ — Ե. Ներսիսյան, Վալյա — Ա. Աղվանյան, Նան Լ. Պենյագիկ, Նատաշա — Մ. Բուրջալյան, Նան Ն. Կլոչնևա, Ելենա Պետրովնա — Ն. Սմիրանիևա, Սալախովա — Լ. Խաչատրյան, Նան Ա. Պանասենկո, Չուևա — Ռ. Գրիցենկո:
- 6 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի «Հատակում» բեմադրության ըննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ս. Մելիք-Նուբարով: Ելույթ ունեցան. Պ. Ֆելլեր, Ա. Սումարոկով, Ի. Վիշնևսկի, Գ. Գեն, Գ. Հայրապետյան, Ս. Ռիգան:
- 7 *Երգ սիրո և հավատարմության* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Հաջիկյան, նկ. Կ. Շահինյան: Վահրամ Որսորդ — Ա. Մուրադյան, Որոդ արքա — Չ. Օհանյան, Կուզիկ արքայազն — Ռ. Հաջիկյան, Նան Պ. Առաքելյան, Ոսկե մագիկ — Բ. Մնեյան, Հայկանդուխտ — Շ. Դանիելյան, Անտառի փերի — Ա. Աթաշյան, Չորապետ — Ա. Երիցյան, Չինվոր — Ե. Հովհաննիսյան:
- 9 *Մաշենկա* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Ռ. Գրիցենկո:
- 12-18 Յու. Բորիսովայի հյուրախաղերը Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Խոհարարուհին» (12-13, Պավլինա) և «Իրկուտսկյան պատմություն» (14-18, Վալյա):
 Երևանյան համերգաշրջանը // Երեկոյան Երևան: 6 հունվարի; Յու. Բորիսովայի Երևանում // Սովետական Հայաստան: 15 հունվարի; *Шахназарян В. Чудесное мастерство // Коммунист. 16 января; Հայրապետյան Դ. Բեմի բանաստեղծուհին // Սովետական Հայաստան: 17 հունվարի; Երկար կիլիվեն այդ պահերը... // Երեկոյան Երևան: 17 հունվարի; Հայրապետյան Սերգեյ. «Ձմռանը տեսա Ձեր արևը». — ասում է Յուլիա Բորիսովայի // Ավանգարդ: 18 հունվարի:*
- 17 Լրացավ Տիգրան Հախումյանի ծննդյան 70-ամյակը:
Овчинников М. Славный путь // Коммунист. 22 февраля; Մելիքետյան Ս. Իսկական վաստակավորը // Գրական թերթ: 28 փետրվարի; Полвека вдохновенного труда // Литературная Армения. № 3. С. 89-91; Մելիքետյան Ս. Տ. Հախումյան // Սովետական արվեստ: № 4: Էջ 44-45:
- 18 *Կարմեն* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Յու. Բուչու-

- ջանուի (Կարմեն, Բուխարեստ) և Վ. Գլունչաձեի (Դոն Խոզե, Թբիլիսի):
 Սովետական արվեստ: № 2: Էջ 60:
- 21 *Երկու օրհորդ* — Ստեփանավանի Վերմիչևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանթելյան, նկ. Թ. Պողոսյան:
- 25 Լենա Մացակի Փաշինյանին շնորհվեց ՀՍՍՀ վաստակավոր արտիստուհու կոչում:
 Արժանի գնահատական // Կայծ: 29 հունվարի:
- 25 *Ճայռ* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, նկ. Վ. Խչոտյան: Սահակ աղա — Մ. Ղազարյան, Հոռոմսիմ — Ա. Հարությունյան, Ալեքսանդր — Բ. Հովհաննիսյան, Մարգարիտ — Ս. Մարգարյան, Մատվեյ Եգորիչ — Ռ. Սարգսյան, Գրիգոր աղա — Ռ. Եղյան, Տիկին Վարակյան — Ա. Մարտիրոսյան, Թերեզա — Ու. Պողոսյան, Արշակ — Կ. Մարության, Բաղդասար ամի — Լ. Մարտիրոսյան, Չաքար — Ա. Բաղդասարյան, Գալուստ — Ե. Աբրահամյան, Մարգար — Վ. Հովհաննիսյան, Հայրապետ — Ռ. Բաղդասարյան, Զաչալ Մարտիրոս — Ե. Աբրահամյան, Կիրակոս — Ժ. Գասպարյան, Յասաուլ — Ա. Դավթյան, Մարկոս — Վ. Չոհրաբյան:
- 27 *Իմ սիրելի ժողով* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Լ. Նալբանդյան: Արտաշես — Գ. Հակոբյան, Գոհարիկ — Ա. Ղազարյան, Կարլեն — Յ. Պետրոսյան, Սիմոն — Ն. Մետրոսյան, Ելենա — Ն. Գրիգորյան, Սիրան — Չ. Եգանյան, Գևորգ — Վ. Առաքելյան:
- 27 *Ռուզան* — Թալիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Չ. Ղամբարյան, նկ. Ե. Այվազյան:
Սանուկյան Մ. Այս անգամ «Ռուզան» եր // Ավանգարդ: 18 փետրվարի:

ՓԵՏՐՎԱՐ

- 2 Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի ընթացիկ խաղացանկի ըննարկումը: Չեկ. Ս. Մելիքետյան: Ելույթ ունեցան. Խ. Ավազյան, Պ. Գևորգյան, Պ. Սանթրոսյան, Ս. Սարգսյան, Գ. Ստամբուլյան, Խ. Նազարետյան, Չ. Տատինցյան, Ազ. Շահինյան, Ս. Հարդենյան:
- 3 *Երկու օրհորդ* — Ալավերդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Սարգսյան, նկ. Թ. Բերբերյան:
Շաքարյան Պ., Զառյան Ե. Հաջողված նոր բեմադրություն // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 4: Էջ 37-38:
- 3 Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնի «Ոսկյա բանալի», «Յուրայի արկածները» և «Փոքրիկ Ռոյը» բեմադրությունների ըննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Բարսեղյան, Ա. Արաքսմանյան, Վ. Վար-

- ղանյան, Պ. Բորոյան, Մ. Ասլանյան, Զ. Երեմյան, Ա. Մարտիրոսյան, Ս. Զարդենյան, Ղ. Ղազարյան:
Թատերական Երևան: № 6: Էջ 27-28:
- 5 *Նրանք ապրում են երկրորդ կյանքով* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Գ. Զալիկյան:
- 6 *Ծաղիկների աշխարհում* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Բ. Զաղայան, Նկ. Ս. Զովհաննիսյան: Նուբար Թանթուշյան — Ա. Ղազումյան, Փեփրոնե — Թ. Մելքումյան, Վարուժան — Բ. Օվչյան, Մարգո — Լ. Վասիլյան, Աշոտ Ազատյան — Զ. Գևորգյան, Նունե — Է. Պապայան, Պողոս Պողոսյան — Վ. Առուշանյան, Արշակ Զանգունի — Մ. Միքայելյան, Ժակ — Ժ. Մովսիսյան:
- 6 *Պաղտասար աղբար* — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մաթ:
- 6 *Ես, իմ հարսնացուն և...* — Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Վ. Գրիգորյան:
- 9 *Սա իմ տեղը չէ* — Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Ա. Գևորգյան:
- 15 *Սիրո հետ կատակ չեն անում* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Վիշնևսկի, Նկ. Ա. Շաքարյան, պարերը Զ. Մուրադյանի, կոմպ. Ի. Դունասևի: Բեաթրիսա — Լ. Պենյագիկ, Լեոնորա — Վ. Նիկոլանա, Էնրիկես — Գ. Գեն, Դոն Խուան — Լ. Նազարյան, Դոն Ալոնսո — Ի. Վիշնևսկի, Մոսկատել — Յու. Ֆրոլով, Ինեսա — Լ. Խաչատրյան, Դոն Լուիս — Մ. Պոտալով, Դոն Դիեգո — Ե. Վլասով:
- 15 *Ուրիշի երեխան* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Գաբրիելյան: Ռեժ. Վ. Սարգսյան, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Կարաուլով — Ա. Արզումանյան, Կարաուլովա — Մ. Կարապետյան, Մանյա — Մ. Մարտիրոսյան, Պրիբլյով — Ա. Բաղայան, Կոստյա — Ա. Արեւյան, Յակով — Ս. Զարուբյունյան, Նան Ա. Գյոդակյան, Ագրիպինա Մեմլոնովնա — Ա. Ազնաուրյան, Նան Ռ. Օդաբաշյան, Զինա — Ս. Ղուկասյան, Պերչատկին — Խ. Բաղայան, Ռայա — Վ. Կարապետյան, Նան Լ. Կիրակոսյան, Ալեքսանդր Միրոնովիչ — Ա. Շերենց, Ռիկվինդ — Յու. Ոսկանյան:
- 17 Պարոնյանի անվան թատրոնի «Երրորդ հարկից գլխիվայր» և «Իմ սիրելի ժորժ» բեմադրությունների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Լ. Խալաթյան և Ա. Բարսեղյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Զարուբյունյան, Խ. Ավագյան, Ս. Բարսեղյան, Ս. Զարդենյան, Պ. Բորոյան, Գ. Սիմոնյան, Ա. Արաքսմանյան, Ա. Բաբայան:
Թատերական Երևան: № 7: Էջ 27-28; Երկու ներկայացում // Սովետական արվեստ: № 4: Էջ 23-25:
- 21 Վաղարշ Վաղարշյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո

- Երևանի Իսահակյանի անվան քաղաքային գրադարանում, մասն. Վ. Փափազյանի և Ա. Ավետիսյանի:
- 21 *Մեծ հարսանիք* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Զալաբյան, Նկ. Գ. Ոսկանյան:
- 22 *Չար ոգի* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Զովհաննիսյան, Նկ. Գ. Ծատուրյան: Ոսկան — Գ. Գրիգորյան, Շուշան — Ն. Զովսեփյան, Սոնա — Մ. Բալասանյան, Գիժ Դանիել — Գ. Զարուբյունյան, Զառնիշան — Օ. Սարգիսբեկյան, Կարապետ — Զ. Մելոյան, Մուրադ — Մ. Զարուբյունյան, Ջավահիր — Ա. Սիմոնյան, Միանսագ — Ա. Զովհաննիսյան, Զառիկ — Ա. Առաքելյան, Խաչիկ — Ռ. Խարիբյան:
- 22 *Կամուրջի վրա* — Կիրովականի Արեւյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ս. Աքմաբջյան, Նկ. Ս. Ստեփանյան: Արսեն Լուսինյան — Լ. Սարգսյան, Նունե — Մ. Տիրոսյան, Բագրատ Տոնյան — Ս. Զոհաննիսյան, Սեդա — Ռ. Կարապետյան, Արմեն — Ժ. Կարապետյան, Կարպետ Ստեփան — Ա. Շագաֆյան, Նան Վ. Աղաջանյան, Արտեմ Ավայան — Ղ. Նազարյան:
- 27-28 *Պաղտասար աղբար* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Լենինականի Սպայի տանը:
Երեկոյան Երևան: 24 փետրվարի; Коммунист. 7 марта.
- 28 Մարտիրոս Սարյանի թատերական նկարների ցուցահանդեսի բացումը Մոսկվայի Դերասանի տանը:
Коммунист. 1 марта; Стрыковская Т. Неисчерпаемые богатства души художника // Коммунист. 27 марта; Բանվոր: 28 մարտի; *Կամենսկի Ա.* Սարյանը և թատրոնը // Երեկոյան Երևան: 31 մարտի; *Каменский А.* Сарьян и сцена // Коммунист. 8 апреля; Թատերական Երևան: № 8: Էջ 25-26; *Костина Е.* Сарьян в театре // Творчество. № 6. С. 5-6; *Ладное В.* Кисти М. Сарьяна // Театральная жизнь. № 12. С. 7; *Аладжалов С.* «Какой богатый и радостный человек Сарьян...» // Литературная Армения. № 7. С. 80-83; *Рындин В.* Сарьян в театре // Дружба народов. № 11. С. 142-144; М. С. Сарьян. Выставка произведений: Эскизы декораций и костюмов, портреты театральных деятелей / Сост. и авт. вступ. ст. Л. Халатян. М.
- 28 *Գայթակրություն* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Ջանիբեկյան: Ռեժ. Գ. Մկրտչյան, Նկ. Ս. Զովհաննիսյան: Կալիոպաի — Մ. Գյուրջյան, Նիկոս — Զ. Գյուրջյան, Անգելա — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Կլիո — Մ. Կարդանյան, Պոլիքսենի — Գ. Գալստյան, Մենելավոս — Ս. Զովսեփյան, Կոզմաս — Զ. Բարսեղյան, Գեորգոս — Խ. Պետրոսյան, Թողորա — Ա. Առաքելյան, Կրիտոն — Ռ. Գրիգորյան:
Ավագյան Ա. Զիաքսնաչ Կալիոպաին // Արարատ: 26 ապրիլի:
- 29 *Ամենքից մոռացվածը* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում:

Ռեժ. Ա. Սմեյակով, նկ. Ա. Շաքարյան: Բժիշկ — Լ. Լեոնով, Կին — Վ. Պրոստակովա, Աղջիկ — Ն. Նադեժդինա, նաև Ա. Սուլջան, Տղամարդ — Լ. Ջիգարջյան, Ասիստենտ — Ա. Պոզդորովսկին, Վարսավիր — Ա. Սումարոկով, Ծերուկ — Պ. Ֆելլեր, Շրկահեր — Ռ. Գրիգենկո, Ծառա — Ե. Ներսիսյան, Ֆոտոթղթակից — Ի. Գրիկուրով, Բանտի պետ — Կ. Մասլով, նաև Ա. Սելիմխանով, Բանտի հսկիչ — Ա. Սելիմխանով, նաև Լ. Դավթյան, Մայր — Գ. Լենսիդովա, Փոքրիկ — Գ. Մուրադյան:

Коммунист. 29 февраля.

29 *Մխիթար սպարապետ* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. Ա. Զաջվորյան և Ա. Աբարյան: Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, պարերը Զ. Մուրադյանի: Մխիթար սպարապետ — Դ. Ամիրբեկյան, Սաթենիկ — Է. Ստեփանյան, Տեր Ավետիս — Ա. Զաջվորյան, Գոհար — Ս. Շեկոյան, նաև Ա. Ղարաջյան, Եսայի — Բ. Տրդատյան, Դավիթ Բեկ — Ա. Արշակունի, Յոփիսիմե — Ա. Աղայան, Չարմանդ — Ծ. Վրույր, Մելիք Թուրինջ — Զ. Սիմոնյան, նաև Ն. Թումանյան, Մելիք Մուսի — Ա. Զոչարյան, Միհրան — Ս. Եղիազարյան, Վարդ-Խաթուն — Ա. Ժամկոչյան, Մելիք Բարխուդար — Ս. Բաբլոյան, նաև Ռ. Պապովյան, Ահարոն — Ռ. Աղաջանյան, Գեորգի — Ս. Մանուկյան, նաև Ռ. Խաչատրյան, Ծամամ — Վ. Աբրահամյան, Թովմա — Ռ. Յովհաննիսյան, Սողոմոն — Զ. Թաթարյան, Պակի — Ս. Եղիազարյան, նաև Ա. Սանոսյան, Մելիք Բաղր — Ա. Աղիլխանյան, Բուրթել — Ժ. Չոփիկյան, Ռուս պատվիրակ — Ս. Պողոսյան, նաև Ս. Գևուհի, Լրաբեր — Ա. Պարոնբեգյան, Պղնձաքարցի կանայք — Մ. Բաբայան, Լ. Գևորգյան, Ս. Ջանիկյան:

Դահիրճում ներկա էր Սերո Խանզադյանը:

Գրական թերթ: 13 մարտի: *Սահակյան Ս.* Հոյակապ երկը քեմի վրա // Սովետական Վրաստան: 26 մարտի:

Մ Ա Ր Տ

3 *Չավարտված դատ* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, նկ. Ա. Վանյան: Նորայր — Ռ. Սարգսյան, Փառնակ — Մ. Ղազարյան, Միսակ — Լ. Մարտիրոսյան, Չանան — Ա. Հարությունյան, Նազիկ — Ս. Մարգարյան, Գրիգոր — Ռ. Եղյան, Ալմաստ — Ֆ. Միրաքյան:

9 Սիրան Ալավերդյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Աճեմյան: Չեկ. Գ. Խաժակյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Աբեյան, Ռ. Մայլան, Ռ. Գրիգենկո, Մ. Թամրազյան, Բ. Հարությունյան, Ժ. Հարությունյան, Գ. Չարեյան, Ա. Արաքսամանյան: Ցուցադրվեցին հատվածներ «Էլի մեկ գոհ» և «Խաթաբալա» բեմադրություններից, մասն. Ս. Ալավերդյանի (Նատո և Նատալյա):

Նա գիտե ջահել մնալու գաղտնիքը // Երեկոյան Երևան: 12 մարտի: *Ջոզ-*

мирян А. Встреча с актрисой // Коммунист. 25 марта; Թատերական Երևան: № 4: Էջ 15-17; № 10: Էջ 32:

10 *Խաղաժողով* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Մակիչ — Զ. Երեմյան, նաև Ռ. Խուդոյան, Մուկուչ — Ա. Գասպարյան, Արմեն — Զ. Վարձիգուլյան, նաև Ռ. Վարդանյան, Պապիկ — Ժ. Պետրոսյան, նաև Պ. Մարտիրոսյան, Արփիկ — Ա. Մխիթարյան, նաև Թ. Հարությունյան, Մայր — Մ. Բեյլերյան, Միլիցիոներ — Մ. Ավագյան, նաև Ս. Յովհաննիսյան, Մեքենավար — Մ. Ավագյան, նաև Ս. Յովհաննիսյան, Շուն — Վ. Հարությունյան, նաև Ա. Թուրոյան, Կատու — Ն. Նալբանդյան, նաև Ռ. Խուդոյան, Ջոկատավար — Ա. Մխիթարյան, նաև Յու. Էլոյան:

13 *Վենետիկյան երկվորյակներ* — Լենինականի Մոավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Բալանձոնի — Վ. Արծրունյան, Ռոզաուրա — Վ. Թամրազյան, Պանկացիո — Զ. Բեյլերյան, Չաննետտո և Տոնինո — Վ. Հակոբյան, Լեյլո — Ս. Չոլախյան, Բեաթրիչե — Ն. Բոխյան, նաև Վ. Կարապետյան, Ֆլորինդո — Ա. Գյոդակյան, Բրիգելլա — Ա. Հակոբյան, Կոլումբինա — Ս. Ղուկասյան, Առլեկին — Ա. Աբեյան, Կապիտան — Զ. Ղազարյան:

14 *Խաթաբալա* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Գ. Գևորգյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի: Չամբախով — Ա. Գևորգյան, Մարգրիտ — Ռ. Մխիթարյան, Իսայի — Գ. Գևորգյան, Նատալյա — Ա. Եիրամջյան, Մասիսյանց — Ռ. Մարգարյան, Զեթևան — Ա. Մարյան, Խամփերի — Ռ. Գոբիլայան, Սարգիս — Ա. Օհանյան, Արտեմ — Վ. Բերբերյան:

Փաշայան Ռ. Ինքնատիպ մոտեցման ճանապարհով // Գրական թերթ: 1965: 15 հունվարի:

15 *Սևիլյան սափրիչ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Սուրեն Շահիջանյանի (Դոն Բազիլիո), նրա բեմական գործունեության 25-ամյակի առթիվ:

Коммунист. 17 марта: Բանվոր: 21 մարտի: Թատերական Երևան: № 10: Էջ 3:

16 *Ակամա բժիշկ* — Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Թ. Բերբերյան:

21 Լրացավ Պ. Պ. Մուսրղբակու ծննդյան 125-ամյակը: *Գուլյանովա Ս.* Ռուսական ոգու ծայնագիրը // Ավանգարդ: 21 մարտի: *Մայթևոսյան Վ.* Ժողովրդին հասկանալի ու հարազատ // Երեկոյան Երևան: 21 մարտի:

21 *Ռոմեո, իմ հարևանը* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Վ. Էսման: Թարգմ. Ա. Հայրապետյան: Ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, դիր. Դ. Երզնկյան, նկ. Զ. և Ռ. Էլիբեկյաններ, պարերը Ա. Լեբեդևի: Կուլիս

— Ե. Շահնագարյան, Լևոն Գ. Ոսկյան, Ազրիպիկա Նիկոլանևա — Ս. Գրիգորյան, Լևոն Վ. Շահսուվարյան, Ալիկ — Ա. Սամվելյան, Բոգդանով — Զ. Ասլանյան, Լևոն Գ. Սիմոնյան, Ա. Վաչյան, Դարիդա — Ս. Էիրամջյան, Լևոն Մ. Համամջյան, Նոնա — Ս. Մարյան, Լևոն Ա. Սկրտչյան, Մուրիկ — Վ. Երիցյան, Լևոն Մ. Կարապոզյան, Կոլոմբոս — Գ. Էլբակյան, Լևոն Վ. Թաշչյան, Ստելլա — Ա. Անդրեասյան, Լևոն Ի. Դանգաս, Օ. Սաղաթելյան, Շուրոզկա — Լ. Լյուլեջյան, Լևոն Մ. Շահբազյան, Սամեդ — Ս. Տեր-Սահակյան: Բալետային դիվերսի-մենտում. Ռոմեո — Վ. Հովհաննիսյան, Ջուլիետ — Վ. Կարծապետյան, Տիբալտ — Զ. Շամամյան:

Степанян Дж. «Ромео, мой сосед» // Коммунист. 30 апреля; Ավագյան/ Կ. «Ռոմեո, իմ հարևանը» // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 62:

21-23 **Հատակում** — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում, մասն. Ա. Գրիբովի (Լուկա):

Азатян А. А. Грибов — Лука // Коммунист. 22 марта; Մեր հյուրն է Գրիբովը // Գրական թերթ: 27 մարտի:

21-23 **Դավիթ Մայանի հյուրախաղերը Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում:** Խաղացանկ. «Սպանված աղավնի» (21-22, Թուսյան) և «Կամուրջի վրա» (23, Լուսինյան):

Սովետական Վրաստան: 19 մարտի:

22 **Հրթիռածիղները** — Լենինականի Սպայի տան ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան:

Повестьев С. Спектакль о воинских буднях // Красное знамя. М. 29 марта.

23 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Սայաթ-Նովա», «Ուրիշի երեխան», «Վենետիկյան երկվորյակներ» բեմադրությունների քննարկումը Ուսուցչի տանը: Չեկ. Խ. Ավագյան, Բ. Հարությունյան, Ա. Բարսեղյան, Ս. Հարությունյան: Ելույթ ունեցան. Մ. Մելքոնյան, Զ. Մարտիրոսյան, Լ. Միքայելյան, Տ. Կարդազարյան, Մ. Գևորգյան, Ղ. Ղազարյան:

Թատերական երևան: № 12: Էջ 26-28; *Ավագյան Կ.* Երեք օր Լենինականի թատրոնում // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 13-20:

24 **Ալարկոտ Պողոսը, Զեֆ անողին քեֆ չի պակսի** — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Զ. Ումիկյան, Նկ. Զ. Հարությունյան:

Ալարկոտ Պողոսը. Պողոս — Ռ. Աղաջանյան, Պետրոս — Ա. Զոչարյան, Գայլ — Զ. Պողոսյան, Խնձորենի — Մ. Բաբայան, Ձուկ — Ս. Պողոսյան, Իմաստուն — Ա. Ադիլխանյան:

Զեֆ անողին քեֆ չի պակսի. բեմավ. Զ. Ումիկյան: Աշուղ — Ա. Ադիլխանյան, Հասան — Ա. Սանոսյան, Թագավոր — Ռ. Հովհաննիսյան, Վեզիր — Զ. Թաթարյան, Նազիր — Զ. Պողոսյան, Երաժիշտներ — Ս. Պողոսյան, Ս. Մանուկյան:

24 **Ստախոս կինը** — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա.

Ջիգարխանյան և Ե. Խավրիչև, Նկ. Մ. Գայվաճյան: Վիլյամ Գարրիսոն — Ա. Ջիգարխանյան, Կետտի Գարրիսոն — Ս. Նադեժդինա, Ջիմ Սկոտտ — Ե. Խավրիչև, Մեջի Սկոտտ — Ա. Սուչյան, Միսս Պետիկոն — Օ. Լաբունսկայա, Հենրի — Պ. Ֆելլեր, Չոե — Ի. Մարչենկո, Մոդ — Ա. Պանասենկո, Պոլիսմեն — Ե. Ներսիսյան, Զանդակագործ — Լ. Դավթյան:

Երեկոյան երևան: 26 մարտի:

25 **Վաղարշ Վաղարշյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո** Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Ա. Շահինյան: Չեկ. Գ. Ջանիբեկյան: Հուշեր պատմեցին. Գ. Բորյան, Վ. Կարդանյան, Արա Սարգսյան, Ա. Ավետիսյան, Լ. Խահակյան:

Խալաթյան Լ. Վաղարշյանը մեզ հետ // Գրական թերթ: 14 փետրվարի; *Չարեյան Գ.* Մեծանուն արտիստը // Սովետական Վրաստան: 15 փետրվարի; *Հարությունյան Վլ.* Սովետահայ բեմի մեծ վարպետը // Երեկոյան երևան: 15 փետրվարի; *Բալայան Վ.* Զանգի ապրում են վեհն ու գեղեցիկը... // Ավանգարդ: 15 փետրվարի; *Ջանիբեկյան Գ.* Խոշոր արվեստագետը // Սովետական Հայաստան: 16 փետրվարի; *Борян Г. Наш Вагарш // Коммунист. 16 февраля; Коммунист. 27 марта; Թատերական երևան: № 5: Էջ 3-7; Հայվերդյան Լ.* Վաղարշ Վաղարշյան // Սովետական Հայաստան: № 2: Էջ 27-28; *Борян Г. Вагаршян // Театр. № 9. С. 52-56.*

25 **Մեռնող ֆլորա** — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, Նկ. Ս. Արուտչյան:

Лалаянц Г. Памфлет в постановке народного... // Коммунист. 1966. 14 января; Հարդենյան Ս. Մի ներկայացման մասին // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 6: Էջ 28-30:

25 **Տրավիատա** — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Արթուր Հայրյանի (Ալֆրեդ, Բաքու):

Սովետական Հայաստան: 27 մարտի:

25 **Արծվաբերդ** — Սվերդլովսկի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Ռեժ. Մ. Մինսկի, դիր. Է. Կրասոպիցկի, Նկ. Խ. Եսայան, բալետմեյստեր Ա. Դարիբյան:

25 **Նամուս** — Բաքվի 26 կոմիսարների անվան մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. Զ. Հովհաննիսյան, Նկ. Ա. Հովհաննիսյան: Բարխուդար — Զ. Աթանեսյան, Գյուլնազ — Մ. Բաթից, Սուսան — Ս. Կարաօղլանյան, Հայրապետ — Ա. Չաքարյան, Մարիամ — Ա. Ջանյան, Սեյրան — Յու. Պողոսյան, Ռուստամ — Յու. Շահգեղյան, Շապանիկ — Վ. Գարդաշենիկյան:

Արահամյան Սերո. Հաջող ներկայացում // Կոմունիստ: 28 մարտի:

27 Թատրոնի միջազգային օրվան նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Չեկ. Ս. Հարությունյան:

29 **Ուրիշի երեխան** — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ե. Դա-

- զանցյան, նկ. Ս. Արուստյան: Կարաուլով — Մ. Կոստանյան, Նան Ա. Ջրադացպանյան, Կարաուլովա — Մ. Պարոնիկյան, Նան Լ. Ալվարյան, Մանյա — Վ. Վարդերեսյան, Նան Ժ. Ավետիսյան, Պրիբլով — Է. Յամբարձումյան, Նան Յ. Գալոյան, Կոստյա — Ա. Մանուկյան, Յակով — Վ. Աբաջյան, Նան Ս. Ավետիսյան, Ռայա — Կ. Ղարազյոզյան, Չինա — Դ. Մկրտչյան, Սեմյոն Պերչատկին — Ա. Խոստիկյան, Ալեքսանդր Միրոնովիչ — Յ. Յայրապետյան, Նան Ա. Բագրատունի: *Барсегян С. Спустя тридцать лет... // Коммунист. 12 февраля; Աղայան Ե. «Ուրիշի երեխան» // Երեկոյան Երևան: 19 մայիսի:*
- 30 Ամատունի Բարսեղյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Մ. Գալոյան: Ելույթ ունեցան. Ռ. Ղասաբյան, Ա. Մարտիրոսյան, Դ. Մալյան, Ն. Ստեփանյան, Գ. Ջանիբեկյան: Թատերական Երևան: № 12: Էջ 24-25:
- 31 *Գևորգ Մարզպետունի* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. Ա. Զաչվորյան: Ռեժ. Յ. Մանվելյան, նկ. Ս. Յովհաննիսյան: Աշոտ Երկաթ — Զ. Գյուրջյան, Նան Գ. Ջանոյան, Սահակա-նույշ — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Գևորգ Մարզպետունի — Բ. Ղազարյան, Գոհար իշխանուհի — Մ. Կարապետյան, Գոռ իշխանիկ — Յ. Գասպարյան, Սահակ Սևադա — Ս. Յովսեփյան, Աբաս — Զ. Ենգիբարյան, Տիկ Ամրամ — Զ. Բարսեղյան, Ասպրամ իշխանուհի — Մ. Գյուրջյան, Նան Մ. Վարդանյան, Վահրամ Սեպուհ — Ա. Չոբանյան, Յովհաննես կաթողիկոս — Վ. Փանոյան, Շահանդուխտ — Գ. Գալստյան, Սեդա — Ա. Առաքելյան, Մուշեղ բերդակալ — Մ. Երիզարյան, Նըսրդ ոստիկյան — Խ. Պետրոսյան, Բեշիր — Ս. Գրիգորյան, Գյուղացի ծերունի — Ռ. Գրիգորյան:
- 31 *Կարմեն* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Զրիստինա Ռադեկի (Կարմեն, Վարշավա): Երեկոյան Երևան: 31 մարտի: *Воскряня С. Кристина Радек в роли Кармен // Коммунист. 3 апреля.*

Ա Պ Ր Ի Լ

- 4 Յակոբ Պարոնյանի ծննդյան 120-ամյակին նվիրված երեկո Ախալց-խայի մշակույթի պալատում: Չեկ. Մ. Ալբերտյան: Ցուցադրվեց «Պաղտասար աղբարը», ղեկ. և մասն. Արտաշես Վրույրի (Պաղտասար):
- 7 *Յեղեղ* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. Չ. Խալափյան: Ռեժ. Գ. Չալիկյան:
- 7 *Մեծապատիվ մուրացկաններ* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Բեմավ. Վ. Աճեմյան: Ռեժ. Վ. Չալաբյան, նկ. Գ. Ոսկանյան:
- 9 *Սևիլ* — Յովհաննիսյանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Լ. Բաբաջանյան:

- 10 *Ով ինչ անի, իրեն կանի* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ա. Աբրահամյան: Սաքո — Վ. Ասատրյան, Մարո — Մ. Սիմոնյան, Վարդիշաղ — Ս. Մկրտչյան, Բարդուղիմեոս — Վ. Գարայան, Կիրակոս — Լ. Մարտիրոսյան, Յոռոմսիմ — Ս. Մկրտչյան, Գյուղացիներ — Ս. Պետրոսյան, Կ. Գարայան:
- 10-11 Բաքվի թատերական ինստիտուտի ներկայացումները Երևանի գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի դահլիճում: Խաղացանկ. «Եզովպոս» և «Սևիլ»:
- 11 *Գիքոր* (Գ. Գաբրիելյանի) — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Յովհաննիսյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Յամբո — Յ. Բելոյան, Գիքոր — Ռ. Ղարիբյան, Նանի — Արփ. Յովհաննիսյան, Չանի — Ժ. Գալստյան, Բազազ Արտեմ — Վ. Առուշանյան, Վաստ — Բ. Բաբայան, Նատո — Ն. Ասատրյան, Դեղի — Ա. Ղազումյան, Պարոն — Ժ. Մովսիսյան, Աղջիկ պարոն — Յ. Սիմոնյան:
- 14-15 *Ժայռ* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնը Զաջարա-նում և Ղափանում, մասն. Գ. Ջանիբեկյանի (Գրիգոր աղա): Պղնձի համար: 17 ապրիլի:
- 15 Արվեստի ինստիտուտի և ՅԹԸ միացյալ գիտական նստաշրջանը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը՝ նվիրված Շեքսպիրի ծննդյան 400-ամյակին: Բացման խոսք — Ս. Մելիքսեթյան: Չեկ. Լ. Յախվերդյան («Շեքսպիրը և թումանյանը»), Լ. Խալաբյան («Յայ բեմանկարիչները Շեքսպիրի մեկնաբան»), Գ. Ստեփանյան («Յայ թատրոնի առաջին հանդիպումը Շեքսպիրի հետ»): Ցուցադրվեցին հատվածներ Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Օթելլո» և «Յամելտո» բեմադրություններից, մասն. Վ. Փափազյանի (Օթելլո, Յամելտո) և Ա. Ավետիսյանի (Յազո, Պոլոնիոս):
- 15 *Կորուսյալ որդին* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Ա. Շաքարյան: Օխոտնիկով — Լ. Լեոնիդով, Լիզա — Գ. Լեոնիդովա, Անտոն — Յու. Ֆրոլով, Պյոտր — Ա. Ջիգարխանյան, Նատաշա — Ռ. Գրիգենկո, Իրինա Ալեքսանդրովնա — Մ. Բուրջալյան, Շվարց — Գ. Գեն, Նան Կ. Մասլով, Չերեմուշկինա — Ռ. Ռեյզներ, Մուրոցով — Ե. Ներսիսյան, Նան Ա. Սումարոկով:
- 15 *Չառն այս անգամ չբերեց* — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Մկրտչյան, նկ. Ֆ. Ղազարյան:
- 18 *Վարազդատ* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Լ. Նալբանդյան: Վարազդատ — Գ. Յակոբյան, Աստիկ — Ա. Ղազարյան, Մուշեղ Մամիկոնյան — Վ. Առաքելյան, Նան Գ. Գրիգորյան, Սյունյաց իշխան — Պ. Առաքելյան, Բագրատու-նի — Ա. Մուրադյան, Ռշտունի — Յ. Պետրոսյան, Կամսարական — Ա. Երիցյան, Շահանդուխտ — Ն. Գրիգորյան, Նան Չ. Եգանյան, Ա.

Գևորգյան, Թամար — 2. Եգանյան, Նան Բ. Մեյնյան, Վ. Մանուկյան, Ա. Գևորգյան, Մուրիկ — 9. Մեսրոպյան, Աշխեն — 8. Դանիելյան, Փառնավազ — 2. Օհանյան, Նան Վ. Առաքելյան, Աշոտ — Բ. Միքայելյան, Նան Խ. Սանթրալյան, Գուսան — Է. Զովհաննիսյան, Իկիլիկ — Ա. Երիցյան, Դեսպան Բյուզանդիոնից — 3. Պետրոսյան, Կաթողիկոս — Խ. Սանթրալյան, Նան Ռ. Արմենյան, Պարսից դեսպան — Ս. Սահակյան, Բանբեր — Խ. Մկրտչյան:

18 *Սեր և խարդավանք* — Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ. Վաղարշյան: Ռեժ. Ս. Աբմաքչյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Պրեզիդենտ — Լ. Սարգսյան, Ֆերդինանդ — Ժ. Կարապետյան, Զոֆմարշալ ֆոն Կալբ — Վ. Աղաջանյան, Լեդի Միլֆորդ — Մ. Տիրոսյան, Վուրմ — Ա. Շագաֆյան, Միլլեր — Ս. Զովհաննիսյան, Միլլերի կինը — Մ. Խառատյան, Լուիզա — Ռ. Կարապետյան, Սոֆի — Է. Մկրտչյան, Դքսի սպասավորապետ — 3. Մսրյան:

19 *Ռոմեո և Ջուլիետ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Խ. Դաշտենց: Ռեժ. Վ. Աճեմյան, Նկ. Ա. Գրիգորյանց, կոմպ. Է. Բաղդասարյան, պարերը Մ. Մարտիրոսյանի: Էսկալոս — Գ. Զակոբյան, Պարիս — Գ. Զեփյան, Նան Լ. Թուխիկյան, Մոնթեգյու — Գ. Ասլանյան, Կապուլետ — Գ. Զարուբյունյան, Մի ծերունի — Գ. Աֆրիկյան, Ռոմեո — Խ. Աբրահամյան, Մերկուցիո — Մ. Մկրտչյան, Բենվոլիո — Վ. Աբաջյան, Նան Լ. Առուշանյան, Թիբալտ — Ս. Սարգսյան, Նան Ս. Մանուկյան, 3. Գալոյան, 3այր Լավրենտիոս — Գ. Խաժակյան, 3այր Զովհաննես — Ա. Մանուկյան, Բալթասար — Ը. Դազարյան, Սամսոն — Ա. Խոստիկյան, Գրիգորիո — Է. Էլքակյան, Պետրոս — Ա. Ջրաղացպանյան, Աբրահամ — Ա. Բագրատունի, Դեղավաճառ — 3. 3այրապետյան, Պարիսի մանկավիճը — Յու. Ամիրյան, Տիկ. Սոնթեգյու — Վ. Միրիչանյան, Տիկ. Կապուլետ — 3. Զովհաննիսյան, Նան Լ. Զովհաննիսյան, Դայակ — Ա. Ասրյան, Նան Վ. Ստեփանյան, Ջուլիետ — Մ. Սիմոնյան, Նախերգակ — Ա. Աղամյան:

Бабаян Н. «Ромео и Джульетта» // Коммунист. 13 мая; Ավագյան Խ. Երեսպիրը ատելության դեմ // Գրական թերթ: 3 հուլիսի; 3այսվերոյան Լ. «Ռոմեո և Ջուլիետ» ողբերգությունը Սունդուկյանի անվան թատրոնում // Սովետական արվեստ: № 6: էջ 23-37; Շերբինա Գ. Зрелость и специфика // Театр. 1965. № 6. С. 49-59; Кайдалова О. Современное о прошлом // Там же. 1966. № 4. С. 52-57.

20-29 Դավիթ Մալյանը Անգլիայում մասնակցում էր Երեսպիրի ծննդյան 400-ամյակին նվիրված հորեյանին:

23 Լրացավ Վիլյամ Երեսպիրի ծննդյան 400-ամյակը: *Խսահակյան Ավիկ. Կարպետը [Ավ. Խսահակյան] հանճարեղ դրամատուրգի և նրա տաղանդավոր հայ թարգմանչի մասին // Երեկոյան երևան: 11 ապրիլի; Մելիքսեթյան Ս. Մեծ անգլիացին հայ իրականության մեջ // Նույն տեղում: 22 ապրիլի; Երեսպիր // Նույն տեղում: 23 ապրիլի; 3արյան Ռ. Բենգալյան վագրը (Ռոսսոփի նամակը Ստանիսլավսկու-*

կուն՝ Օթելլո — Փափագյանի մասին) // Նույն տեղում; Մամիկոնյան 3. Ժողովուրդների անբաժան ուղեկիցը // Նույն տեղում; Ըվերով Յու. Մեծ անգլիացու հանճարը // Ավանգար: 23 ապրիլի; Երեսպիրը Սունդուկյանի անվան թատրոնում // Նույն տեղում; Ռոստոմյան Դ. Երեսպիրը հայերեն // Նույն տեղում; Թերզիբաշյան Կարոյան. Լենինականի բեմում // Նույն տեղում; 3այսվերոյան Լ. Երեսպիրը և հայ կուլտուրան // Բանվոր: 23 ապրիլի; Ըվերով Յու. Երեսպիրի հանճարը // Նույն տեղում; 3арян Р. Шекспир и армянская действительность // Коммунист. 23 апреля; 3արյան Ռ. Աղամյանը շերեսպիրագետ // Գրական թերթ: 24 ապրիլի; Փափագյան Վ. Երեսպիրը // Նույն տեղում; Մարգսյան Ս. Տասներեքերորդ գիշերը // Նույն տեղում; Առաքելյան Վ. Երեսպիրի տաղանդավոր թարգմանիչը // Նույն տեղում; 3ակոբյան Ժ. Երեսպիրը 3այաստանում // Սարճուտա Աբխազերի: 24 ապրիլի (վրացերեն); Владмиров Г. Титан разума и борьбы // Комсомолец. 24 апреля; Բորյան Գ. 3ավերժ ժամանակակիցը // Սովետական 3այաստան: 25 ապրիլի; Սողոմոնյան Ս. 3անճարեղ անգլիացին // Նույն տեղում; Կարդանյան Վ. Երեսպիրի անգլագական թարգմանիչը // Նույն տեղում; Աբարյան Ա. Երեսպիրը հայ բեմում // Սովետական Կրաստան: 25 ապրիլի; 3արյան Ն. Անշեշ հանճարը // Գրական թերթ: 1 մայիսի; 3ովհաննիսյան 3ր. 3ավերժ՝ մարդկության հետ // Նույն տեղում; Մայյան Դ. 3անճարեղ դրամատուրգի հայրենիքում // Երեկոյան երևան: 6 հունիսի; Մայյան Դ. Երեսպիրի կերպարները իր հայրենիքում // Գրական թերթ: 24 հուլիսի; Մամիկոնյան 3. Վիլյամ Երեսպիր // 3այաստանի աշխատավորուհի: № 4: էջ 27-29; Փափագյան Վ. Իմ Երեսպիրը // Սովետական արվեստ: № 3: էջ 6-8; Ջոնսոն Բեն. Ի իշատակ իմ սիրելիք, հեղինակ, վարպետ Վիլյամ Երեսպիրի, և այն բանի, որ նա թողեց մեզ / Թարգմ. Պ. Սևակ; Անագրից տողացի թարգմանեց ու ծանոթագրեց Վ. Սուրենյան // Նույն տեղում: Ներդիր; 3արությունյան Արծ. Դերասանի հուշատետրից // Նույն տեղում: էջ 22-30; 3ովակիմյան Բ. Երեսպիրը հայ բեմում // Նույն տեղում: № 3: էջ 22-30, № 11: էջ 23-26; 3այսվերոյան Լ. Թումանյանը և Երեսպիրը // Նույն տեղում: № 4: էջ 33-39; Մամիկոնյան Լ. Երեսպիրյան անդրանիկ ներկայացումը պրոֆեսիոնալ հայ բեմում // Նույն տեղում: № 11: էջ 27-28; Մամիկոնյան Լ. 3այ շերեսպիրագիտության պատմությունից // Սովետական գրականություն: № 4: էջ 99-104; 3արյան Ռ. Սիրանուշը՝ շերեսպիրագետ // Նույն տեղում: էջ 105-111; 3այսվերոյան Լ. Երեսպիրը և հայ մշակույթը // Սովետական 3այաստան: № 4: էջ 28-29; 3ակոբյան 3. Վիլյամ Երեսպիրը // Սովետական մանկավարժ: № 4: էջ 74-77; Мамиконян Ов. Шекспир и вопросы типического // Литературная Армения. № 4. С. 55-62; Меликсетян С. П. Адамян в шекспировских ролях // Там же. С. 63-73; Терзибашян В. Шекспир на армянском языке // Там же. С. 74-78; Овакимян Б. Шекспир в переводе М. Гамазова // Там же. С. 79-82.

23 Երեսպիրյան գրադարանի բացումը 3ՍՄԶ Գիտությունների ակադեմիայի Արվեստի ինստիտուտում:

Դաւթյան Ի. Уникальная библиотека // Советская культура. 1974. 23 апреля; 3արյան Ռ. Երևանի շերեսպիրյան գրադարանը // Սովետական արվեստ: 1966. № 11: էջ 43-44; Գարրիելյան Ն. Երեսպիրի արևելյան հայրենիքը // Սովետական 3այաստան: 1967. № 3: էջ 32-33; 3արյան Ռ. Աշխարհում՝ չորրորդը՝ Երեսպիրյան հայկականը // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: 1967. № 8: էջ 6-8; Шекспировская библиотека // Те-

ադր. 1968. № 5. Ը. 70.

25 Վիլյամ Շեքսպիրի ծննդյան 400-ամյակին նվիրված երեկո Սպենդի-արյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Զր. Զովհաննիսյան: Զեկ. Զ. Մամիկոնյան: Ելույթ ունեցան. Ն. Զարյան, Գ. Զանիբեկյան, Ռ. Զարյան: Ցուցադրվեց Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Օթելլո» բեմադրության երրորդ արարը, մասն. Վ. Փափազյանի (Օթելլո), Ա. Ավետիսյանի (Յագո), Մ. Սիմոնյանի (Դեզդեմոնա) և Ս. Ալավերդյանի (Էմիլիա):

Մարդկության մեծ բարեկամը // Գրական թերթ: 1 մայիսի:

26 Լրացավ Զովհաննես Զովհաննիսյանի ծննդյան 100-ամյակը: *Մուրադյան Ն.* Զովհաննիսյանը Շեքսպիրի մեկնաբան // Գրական թերթ: 20 նոյեմբերի: *Мурадян Н.* Образцы искусства перевода // Коммунист. 20 ноября; *Զովակիսյան Զ.* Հայրենի թատրոնի երազով // Երեկոյան Երևան: 1965: 7 հունվարի:

27–31 Յուլիա Վինարի (Սոֆիա) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Պարահանդես-դիմակահանդես» (27, Ամելիա), «Աիդա» (29, Աիդա), «Ֆլորիա Տոսկա» (31, Տոսկա): *Восканян С.* Слушая Юлию Винар // Коммунист. 29 апреля.

28 *Որտե՞ղ ես, Ջոնի* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Արմեն — Զ. Երեմյան, Անահիտ — Թ. Հարությունյան, Խորեն — Ռ. Վարդանյան, Դիրիժոր — Ս. Զովհաննիսյան, նաև Ա. Ղևոնդյան, Ջոնի — Ա. Մխիթարյան, նաև Պ. Մարտիրոսյան, Ա. Գասպարյան, Իբարիս — Ա. Ղևոնդյան, Սրճարանատեր — Մ. Ավագյան, Յանկի — Ժ. Պետրոսյան, Երգչուհի — Ն. Նալբանդյան, նաև Մ. Բեյլերյան, Զնդիկ պարուհի — Ա. Մխիթարյան, նաև Ն. Նալբանդյան, Դեբիաթասաց — Վ. Հարությունյան, Զարավանապետ — Մ. Ավագյան:

28 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի «Սեր և խարդավանք», «Կամուրջի վրա», «Խաթաբալա», «Սպանված աղավնի» բեմադրությունների քննարկումը: Զեկ. Բ. Հարությունյան և Խ. Ավագյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Մկրտչյան, Ռ. Ալավերդյան, Ռ. Պողոսյան, Ժ. Կարապետյան, Գ. Գևորգյան, Ս. Զովհաննիսյան, Ա. Շագաֆյան, Ա. Եիրամջյան, Ս. Աբմաքչյան, Ս. Հարդենյան: Թատերական Երևան: № 15: Էջ 32–36; *Հարությունյան Բ., Խաչատրյան Ա., Ավագյան Խ.* Երկու տարի հետո՝ նորից չորս ներկայացում... // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 8–18:

28 Հրանտ Ապրեսյանի գեկուցումը Երևանի Դերասանի տանը՝ «Ռեալիզմը և թատերական պայմանականությունը» թեմայով: Ելույթ ունեցան. Լ. Հախվերդյան, Ս. Ռիզան, Գ. Մկրտչյան, Ա. Մարտիրոսյան, Ս. Հարությունյան:

29 *Բեկում* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Մ. Գևորգյան: Ռեժ. Ն. Սարգսյան, նկ. Գ. Գևորգյան: Գողուն — Խ. Նազա-

րեթյան, նաև Ն. Զալիկյան, Բերսեն — Պ. Սանթրոսյան, նաև Ս. Ղազարյան, Բերսենա — Ժ. Գևորգյան, նաև Ա. Հարությունյան, Ռ. Գուլակյան, Տատյանա — Է. Վարդանյան, Զսենյա — Ն. Դալլաքյան, նաև Ժ. Մարյան, Շուրբե — Ի. Ղարիբյան, Պոլևոյ — Ա. Սիմոնյան, նաև Վ. Մարյան, Յարցև — Կ. Հարությունյան, նաև Գ. Ստամբուլցյան, Շվաչ — Պ. Գևորգյան, նաև Ս. Սարգսյան, Երեմեն — Զ. Պողոսյան, Միչման — Զ. Պողոսյան, Ա նավաստի — Ն. Զալիկյան, նաև Խ. Նազարեթյան, Բ նավաստի — Վ. Մարյան, նաև Ա. Սիմոնյան, Գ նավաստի — Գ. Մանուկյան, Դ նավաստի — Ս. Սարգսյան, նաև Պ. Գևորգյան, Ե նավաստի — Թ. Սարգսյան, Զ նավաստի — Վ. Խնկոյան, նաև Դ. Ամիրգուլյան, Է նավաստի — Գ. Ստամբուլցյան, նաև Կ. Հարությունյան, Ը նավաստի — Զ. Խաչատրյան, Միլիցին — Զ. Տեր-Կարապետյան, Ուսպենսկի — Օ. Տեր-Զովհաննիսյան, Պանով — Վ. Խաչիկյան:

Գրիգորյան Վ. Մեծ այգաբացի մարդիկ բեմում // Ավանգարդ: 16 հուլիսի:

29 Շեքսպիրի ծննդյան 400-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Բժշկական ինստիտուտում: Զեկ. Ռ. Զարյան: Ցուցադրվեցին հատվածներ «Օթելլո» բեմադրությունից, մասն. Վ. Փափազյանի (Օթելլո) և Դ. Մալյանի (Յագո):

Մ Ա Յ Ի Ս

2 *Անվանակոչություն* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Զալաբյան, նկ. Գ. Ոսկանյան: *Սահակյան Թ.* Նորից բեմահարթակում // Արագած: 6 մայիսի:

4 *Պաղտասար աղբար* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Աճեմյան, նկ. Ս. Ստեփանյան, կոմպ. Գ. Եղիազարյան, պարերը Զ. Մուրադյանի: Պաղտասար — Մ. Մկրտչյան, Անուշ — Ա. Ասրյան, նաև Ա. Արազյան, Կիպար — Գ. Հարությունյան, Օգսեն — Թ. Դիլաքյան, Փայլակ — Մ. Կոստանյան, Երկաթ — Վ. Մարգունի, Սուր — Ա. Կոթիկյան, նաև Է. Էլբակյան, Մարթա — Վ. Միրիջանյան, նաև Ե. Սարգսյան, Թագուհի — Ա. Եղյան, նաև Ե. Մանվելյան, Սողոմե — Վ. Ստեփանյան, նաև Ա. Մկրտումյան: *Барсегян С.* Молодежь дерзает // Коммунист. 22 ноября; *Араксманян А.* Новый дядя Багдасар // Театр. 1965. № 3. С. 107–108.

6 *Մոր սիրտը չի խաբի* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ե. Ղազանջյան, նկ. Ս. Զովհաննիսյան: Մանուշ մայրիկ — Մ. Կարապետյան, Արմեն — Խ. Պետրոսյան, Շավարշ — Զ. Բարսեղյան, Սամսոն — Ա. Զորանյան, նաև Գ. Զանոյան, Գարուշ — Զ. Գասպարյան. Վարդան քեռի — Ս. Գրիգորյան, Արփիկ — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Մատուցող — Ժ. Խաչատրյան:

6 Կիմ Գուրգենի Արզումանյանին և Մարատ Գուրգենի Մարինոսյանին շնորհվեց ԶՍՄՂ վաստակավոր արտիստի կոչում:

7 *Տասներկուերորդ գիշեր* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Խ. Դաշտենց: Ռեժ. Ֆ. Բժիկյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Օրսիոն — Ռ. Պապովյան, Օլիվիա — Ա. Ժամկոչյան, Վիոլա — Է. Ստեփանյան, Նանա Ս. Շեկոյան, Թոբի Բելչ — Ա. Զաչվորյան, Մարիա — Ա. Դարաջյան, Էնդրյու Էգյուչիկ — Յ. Սիմոնյան, Խեղկատակ Ֆեստ — Բ. Տրդատյան, Անտոնիո — Ա. Արշակունի, Սեբաստիան — Ա. Սանոսյան, Նանա Ս. Մանուկյան, Մալվոլիո — Ս. Եղիազարյան, Վալենտին — Ս. Պողոսյան, Կուրիո — Յ. Թաթարյան, Ֆաբիան — Ռ. Յովհաննիսյան, Նավապետ — Ս. Բաբլոյան, Զահանա — Ն. Թումանյան, Ոստիկաններ — Յ. Պողոսյան, Ա. Պարոնբեգյան, Երաժիշտներ — Ա. Ադիլխանյան, Ռ. Աղաջանյան, Ս. Մանուկյան, Ա. Պարոնբեգյան, Ս. Պողոսյան, Յ. Թաթարյան, Ա. Զոչարյան:

Սեյրանյան Բ. Շահումյանցիները մեկնում են հյուրախաղերի // Սովետական Վրաստան: 11 հունիսի:

9 Արուս Ոսկանյանի ծննդյան 75-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ս. Մելիքսեթյան: Չեկ. Ժ. Հակոբյան: Հուշեր պատմեցին. Օ. Գուլազյան, Գ. Զանիբեկյան, Մ. Մազմանյան, Յր. Յովհաննիսյան, Բ. Կարապետյան:

Վարդանյան Վ. Մեր Արուսը // Երեկոյան Երևան: 9 մայիսի; *Չաքարյան Լ.* Մեծ դերասանուհին // Սովետական Հայաստան: 5 հուլիսի; Թատերական Երևան: № 15: Էջ 8-11; *Ղուկասյան Վ.* Նորից հիշենք մեր Արուսին // Սովետական Հայաստան: № 5: Էջ 11-12:

10 *Օթելլո* — Բաբլի Շահումյանի անվան մշակույթի տան ժողթատրոնում (երկրորդ և երրորդ արարները՝ հայերեն, մնացածները՝ անգլերեններն): Ռեժ. Վարդան Բեգյան: Օթելլո — Վ. Բեգյան, Յագո — Յու. Պողոսյան, Դեզդեմոնա — Լյուսյա Ֆանդուկց:

Կոմունիստ: 17 մայիսի:

11-22 Սունդուկյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովաբադում և Շահումյանի շրջանում (Շամխոր, Խանլար, Ղուլչի, Դաշքյասան): Տրվեց 20 ներկայացում: Հանդիսականների թիվը՝ 12 000: Խաղացանկ. «Պաղտասար աղբար», «Ուրիշի երեխան», «Էլի մեկ գոհ», «Բրոուդիի ամրոցը», «Սրտի արատ», «Գարնան անձրև»:

Коммунист. 15, 21, 26 мая; Սովետական Հայաստան: 20 մայիսի; *Բարսեղյան Ս.* Մեր թատրոնը Կիրովաբադում // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 58:

13 *Խոհարարուհին* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում, մասն. Յու. Բորիսովայի (Պավլինա):

14 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի «Մխիթար սպարապետ» բեմադրության ընկարկումը «Սովետական Վրաստան» թերթի խմբագրությունում: Ելույթ ունեցան. Ա. Ամիրբեկյան, Դ. Ամիրբեկյան, Ա. Զաչվորյան:

Սովետական Վրաստան: 16 մայիսի:

14 *Երկու կրակի մեջ* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. և ռեժ. Բ. Դազիկյան, Նկ. Ս. Յովհաննիսյան: Նատալյա Ստեպանովնա — Ա. Առաքելյան, Ռոստոմյան — Բ. Դազիկյան, Միլնաս Կիրիլիչ — Վ. Փանոյան, Վարվառա Մինանևա — Գ. Գալստյան, Կատո — Մ. Վարդանյան, Լազրո — Ս. Յովսեփյան, Մարիամ — Չ. Հակոբյան:

16 *Սպարտակ* — Վիլյուսի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Վ. Գրիվիցկաս, դիր. Խ. Պոտաշինսկաս, Նկ. Ա. Պոլիպափիչյու:

16 *Սպարտակ* — Մինսկի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Օ. Մ. Դադիշվիլիանի, դիր. Ի. Ս. Աբրամիա, Նկ. Ա. Բ. Դուլսկի:

16 Հրանտ Մանվելյանը Նշանակվեց Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր:

16 Գրականագետ-թատերագետ Վահրամ Վահանի Թերզիբաշյանի մահը Երևանում (ծնվ. 6 (18) հունվարի 1898, Վան):

18 Հայաստանի, Վրաստանի և Ադրբեջանի թատերական ընկերությունների միացյալ պլենումը Երևանում, նվիրված ինքնուրույն դրամատուրգիայի մարմնավորմանը անդրկովկասյան բեմերում: Չեկ. Ա. Շահինյան, Վ. Ժղենտի, Մ. Մամեդով: Ելույթ ունեցան. Ս. Հարությունյան, Ս. Յակուլչև, Օ. Էգաձե, Ժ. Հակոբյան, Դ. Զանելիձե, Ռ. Սանոյան, Մ. Մարդանով, Դ. Անթաձե, Վ. Վարդանյան:

Թատերական Երևան: № 19: Էջ 27-28; «Ավելի հաճախ հանդիպումներ, բարեկամներ...» // Սովետական արվեստ: № 6: Էջ 4-5:

19-25 Հայ արվեստի և գրականության շաբաթը Եստոնիայում: *Джанибебян Г. Армянскому театру 2000 лет // Советская Эстония. 19 мая; Ալեքսանդրյան Ա.* Հայաստանի Օպերայի և բալետի թատրոնը // Ռախվա խյաեյ: 24 մայիսի (Եստոներեն); *Լալայանց Յ.* Գեորգիի խումբը (Ստեփանավանի ժողթատրոն) // Նույն տեղում: *Յովհաննիսյան Է.* Ժողովրդական երաժշտական թատրոնի 30 տարին // Սիրպ ի վագար: 5 հունիսի (Եստոներեն); Коммунист. 9 июня; *Какосян А. Старик Тоомас улыбається // Литературная Армения. № 7. С. 60-65.*

20 *Չախ-Չախ թագավոր* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Չալաբյան, Նկ. Գ. Ոսկանյան: *Թաղևոյան Բ.* Այս անգամ «Չախ-Չախ թագավորը» // Արագած: 31 մայիսի:

21 *Ամմեդ մեղավորներ* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Լ. Երամյան: Ռեժ. Բ. Չաղալյան, Նկ. Գ. Ծատուրյան: Նեզնամով — Բ. Օվչյան, Նանա Մ. Կորգանյան, Սուրով — Ռ. Հարությունյան, Կրուչինինա — Ն. Յովսեփյան, Շմազա — Գ. Գրիգորյան, Գալչիխա — Շ. Գրիգորյան, Դուդուկին — Մ. Միքայելյան, Նանա Մ. Կորգանյան, Կորենկինա — Է. Պապայան, Միլովգորով — Մ. Հա-

րությունյան, Իվան — Ա. Հարությունյան:

21 Ստեփան Թարյանի մահվան 10-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ա. Սարգսյան: Չեկ. Լ. Խալաթյան: Ելույթ ունեցան. Կ. Մինասյան, Ց. Ազիզյան, Վաս. Վարդանյան, Ս. Մազմանյան:

Թատերական Երևան: № 17: Էջ 3-7:

23 Ատամնաբույժն արևելյան — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Կոմպ. Ա. Այվազյան: Ըստ Վ. Աճեմյանի և Թ. Սարյանի բեմադրության: Ռեժ. Կ. Խաչվանքյան, դիր. Դ. Երզնկյան, նկ. Գ. Գևորգյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Թափառնիկոս — Ս. Գևունի, Մարթա — Մ. Համամջյան, Նան Ս. Գրիգորյան, Նիկո — Կ. Խաչվանքյան, Նան Ե. Շահնազարյան, Երանյակ — Ս. Մարյան, Նան Ա. Մկրտչյան, Լևոն — Ա. Սամվելյան, Նան Վ. Թաշչյան, Սոֆի — Ի. Դանգաս, Նան Ս. Եիրամջյան, Թովմաս — Գ. Ոսկյան, Նան Հ. Ասլանյան:

23 Հ. Պարոնյանի ծննդյան 120-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Գ. Ստեփանյան: Ցուցադրվեցին հատվածներ «Պաղտասար աղբար» և «Մեծապատիվ մուրացկաններ» բեմադրություններից, մասն. Ց. Ամերիկյանի, Արծ. Հարությունյանի, Թ. Դիլաքյանի, Մ. Մկրտչյանի, Ռ. Մինասյանի, Արտ. Վրոյրի: Հ. Պարոնյանի ստեղծագործություններից կատարեցին Ա. Կոթիկյանը և Պ. Բորոյանը:

24 Կարմիր գլխարկ — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Ա. Ղարիբյան: Բեմ. Ա. Ղարիբյան, դիր. Հ. Ոսկանյան և Գ. Տերտերյան, նկ. Ա. Շաքարյան: Կարմիր գլխարկ — Ի. Ուշակովա, Նան Է. Մնացականյան, Մայր — Ռ. Մանուչարյան, Նան Վ. Թորոսյան, Տատիկ — Վ. Թորոսյան, Նան Ռ. Մանուչարյան, Գայլ — Հ. Բլբուլյան, Նան Մ. Սահակյան, Որսորդներ — Է. Հարությունյան, Չ. Մուրադյան, Հ. Ներկարարյան, Ֆ. Ստեփանյան, Վ. Խաչատրյան, Զաչ Նապաստակ — Ա. Անդրեասյան, Նան Ն. Մեհրաբյան, Փոքրիկ Նապաստակներ — Դ. Ալեքսանյան, Ջ. Գևորգյան, Կատու — Ն. Շխյան, Նան Մ. Մուրադյան, Վ. Խաչատրյան, Տիկնիկ — Լ. Վինոգրադովա, Նան Ի. Միրաքյան, Աքաղաղ — Մ. Թեյմուրազյան, Նան Ֆ. Հակոբյան, Ֆ. Ստեփանյան, Աղավիտ — Ռ. Կարապետյան:

Ռուխկյան Մ. «Կարմիր գլխարկ» // Ավանգարդ: 3 դեկտեմբերի:

25 Հակոբ Պարոնյանի ծննդյան 120-ամյակին նվիրված հոբելյանական երեկո Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Գ. Տեր-Գրիգորյան:

Երևանի Երաժշտական կոմեդիայի թատրոնը կոչվեց Հ. Պարոնյանի անունով:

Մկրյան Մ. Հայ մեծ երգիծաբանը // Սովետական Հայաստան: 24 մայիսի; Մադոյան Գ. На театральной сцене // Коммунист. 24 мая; Մադոյան Գ. Оружием сатиры... // Комсомолец. 24 мая; Սովետական Հայաստան: 26 մա-

յիսի; Կոթիկյան Ա. Հայ հանճարեղ երգիծաբանը // Ավանգարդ: 26 մայիսի; Թատերական Երևան: № 16: Էջ 3-10; Ստեփանյան Գ. Հ. Պարոնյանի «Թատրոն» երգիծաթերթը // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 1: Էջ 57-72; Մկրյան Մ. Հակոբ Պարոնյան // Նույն տեղում: № 2: Էջ 3-16; Շարրուրյան Ա. Պարոնյանի կատակերգությունները // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 24-33; Թերզիբաշյան Վարդ. Լենինականի բեմում // Նույն տեղում: Էջ 28-29; Տեր-Գրիգորյան Գ. Պարոնյանը և մեր օրերը // Նույն տեղում: № 7: Էջ 1-7; Սարգսյան Գ. Հայ մեծ երգիծաբանը // Լենինյան ուղիով: № 7: Էջ 56-67; Հարությունյան Արծ. Մեծ երգիծաբանի անունով // Սովետական Հայաստան: № 8: Էջ 36-37; Ասատրյան Ա. Հ. Պարոնյանը և Հ. Սվաճյանը // ՀՍՍՌ ԳԱ տեղեկագիր: Հասարակական գիտություններ: № 5: Էջ 3-16; Мкрян М. Великий армянский сатирик // Литературная Армения. № 5. С. 51-54; Мадоян Г. Сатирическая газета Пароняна «Татрон» // Там же. С. 55-60.

25 Սկսվեցին Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Էջմիածնի, Հոկտեմբերյանի, Սիսիանի և Գորիսի շրջաններում: Ավարտվեցին հունիսի 28-ին: Խաղացանկ. «Վարազդատ», «Իմ սիրելի ժորժ», «Երգ սիրո և հավատարմության»:

28-29 Ցուցադրվեցին հատվածներ Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Մակբեթ», «Համլետ» և «Օթելլո» բեմադրություններից, Հայֆիլհարմոնիայի Մեծ դահլիճում, մասն. Վ. Փափազյանի:

30 Պահանջվում է ստախոս — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Թեոֆիլիս — Ա. Սումարոկով, Ջեննի — Վ. Ղլուժնիկովա, Թոդորոս Պարլաս — Ա. Ջիգարխանյան, Վրասիդաս — Ե. Ներսիսյան, Պիպիցա — Ռ. Գրիցենկո, Ժոժո — Լ. Պենյագիկ, Ագիս — Ա. Պոզդորովկին, Պատատիս — Լ. Լեոնիդով, Վիցա Կիցա — Լ. Խաչատրյան, Պանագիս — Ի. Վիշնևսկի, Կուլա — Ա. Պանասենկո, Կին — Մ. Բուրջայան, Պարոն — Ե. Վլասով:

ՀՈՒՆԻՍ

1 Բախչի Զալանթարու ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Ս. Հարությունյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Մարտիրոսյան, Ա. Ավետիսյան, Ժ. Հակոբյան, Ի. Ղաղստանլի: Թատերական Երևան: № 16: Էջ 31-32:

1 Տրավիատա — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Սեդա Դավթյանի (Վիոլետտա, առաջին անգամ): Բոգոսյան Դ. Аплодируют новой Виолетте // Коммунист. 6 июня.

1 Սոմբերո — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնը Կիրովականում: Ստամբուլյան Գ. Կիրովականի դպրոցականների համար // Երեկոյան Երևան: 7 հունիսի:

1 Պաղտասար աղբար — Արթիկի ժողթատրոնը Պարոնյանի անվան

թատրոնում:

- 2 Արթիկի ժողթատրոնի «Պաղտասար աղբար» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Խ. Ավագյան և Ա. Արաքսմանյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Ալայան, Ա. Կալոնի, Աշ-Մաթ, Պ. Ջարությունյան, Գ. Գեմոյան, Արծ. Ջարությունյան, Ս. Ջարդենյան:
- ժողովրդական թատրոնի բեմում // Սովետական արվեստ: № 9: Էջ 32-33:
- 4-27 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Խարկովում: Խաղացանկ. «Հատակում», «Չար ոգի», «Իրկուտսկյան պատմություն», «Կորուսյալ որդին», «Խոհարարուհին», «Վտանգավոր հասակ», «Ամենքից մոռացվածը», «Ուրվականներ», «Պահանջվում է ստախոս», «Սիրո հետ կատակ չեն անում», «Ոսկյա բանալի»:
- С волнением ждем встречи (беседа с Г. Айрапетяном) // Красное знамя. Харьков. 31 мая; Гастроли начались // Там же. 6 июня; Соколов Д. Хорошее начало («Злой дух») // Там же. 10 июня; Разящий смех («Требуется лжец») // Там же. 14 июня; Сумароков А. Мы полюбили Харьков // Там же. 20 июня.
- 5 Հայկական թատերական ընկերության Ստեղծագործական տան բացումը Նորքում:
- Театр. 1965. № 1. С. 99.
- 5 *Ուռնիները Զոի ափին* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Ավչյան: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, Նկ. Գ. Կասրաձե, երաժշտ. Ս. Մերիանաշվիլու: Մակա — Ս. Շեկոյան, Ժուժուսա — Է. Ստեփանյան, Նան Ա. Ժամկոչյան, Դաթա — Ռ. Պապոյան, Դարեջան — Ծ. Վրույր, Լադո — Ա. Զաչվորյան, Չաքրո — Յ. Սիմոնյան, Գելա — Ա. Սանոսյան, Չվիադի — Ռ. Հովհաննիսյան:
- Սեյրանյան Բ.* Շահումյանցիները մեկնում են հյուրախաղերի // Սովետական Վրաստան: 11 հունիսի:
- 8 Հատվածներ «Համլետ», «Մակբեթ», «Օթելլո» բեմադրություններից՝ Սունդուկյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի փակմանը:
- Սովետական Հայաստան: 10 հունիսի:
- 10 *Ամուսիններ* — Երևանի Շահումյան շրջանի մշակույթի տան ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, Նկ. Յ. Եղիկյան: Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Չեկ. Ռ. Սանոյան:
- 12 *Իմ սիրելի ժորժ* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, Նկ. Ռ. Կամոյան: Գևորգ — Ռ. Եղյան, Սիրան — Ռ. Պողոսյան, Արտաշես — Մ. Ղազարյան, Գոհարինե — Ա. Մարտիրոսյան, Էռնա — Ս. Մարգարյան, Կարլեն — Ե. Աբրահամյան, Սիմոն — Ռ. Սարգսյան:
- 13 Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնի 40-ամյակին նվիրված երեկո: Ելույթ ունեցավ Ա. Բարսեղյան:

Ինքնագործ արվեստի հասունությունը // Կայծ: 14 հունիսի:

- 13-15 Հայ արվեստի օրերը Լենինգրադի Ձմեռային մարզադաշտում, մասն. Պ. Լիսիցյանի և Գ. Գասպարյանի:
- Театральный Ленинград. № 24. С. 16.
- 15 Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի «Ռոմանտիկներ» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Ջարդենյան, Ա. Արաքսմանյան, Լ. Հախվերդյան, Պ. Սանթրոսյան, Պ. Գևորգյան, Չ. Տատինցյան, Լ. Խալաթյան:
- 15 *Արևածագին* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Դավթյան, Նկ. Գ. Մովսիսյան:
- 15 *Սիրտը կանչում է* — Նախիջևանի Ջ. Մամեդկուլիզադեի անվան ադրբեջանական երաժշտա-դրամատիկական թատրոնում: Թարգմ. Ա. Սուլեյմանով: Ռեժ. Բ. Զալանթարի, Նկ. Վ. Վարդանյան:
- 15-26 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի դերասանական բաժնի 15-րդ շրջանավարտների դիպլոմային ներկայացումները: Կուրսի ղեկավար Սարգիս Զոչարյան:
- Պեպո.* Ռեժ. Ս. Զոչարյան, Նկ. Մ. Պետրոսյան: Արուֆին — Յ. Ազիզյան, Նան Յ. Ղազարյան, Եփիմիա — Լ. Ջարությունյան, Նան Ս. Շառիֆինա, Պեպո — Յ. Ղազարյան, Նան Յ. Ազիզյան, Շուշան — Ա. Չաքարյան, Նան Վ. Մանուկյան, Կեկել — Գ. Մարտիրոսյան, Նան Լ. Վարդանյան, Գիբո — Մ. Ուլիկյան, Կակուլի — Ռ. Զոթանջյան, Գիգուլի — Ռ. Ղազարյան:
- Զեռի Վանյան.* Թարգմ. Ա. Տեր-Հովնանյան: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, Նկ. Մ. Պետրոսյան: Սերբերյակով — Յ. Ազիզյան, Ելենա Անդրեևնա — Ա. Չաքարյան, Նան Լ. Վարդանյան, Սոնյա — Գ. Մարտիրոսյան, Նան Լ. Ջարությունյան, Վոյնիցկայա — Վ. Մանուկյան, Վոյնիցկի — Յ. Ղազարյան, Աստրով — Ռ. Զոթանջյան, Տելեգին — Ռ. Ղազարյան, Նան Մ. Ուլիկյան, Մարինա — Ս. Շառիֆինա, Սպասավոր — Ռ. Ղազարյան, Նան Ս. Ուլիկյան:
- Տիկին անտեսանելի.* Թարգմ. Ա. Արաքսմանյան: Ռեժ. Ս. Զոչարյան, Նկ. Մ. Պետրոսյան, պարերը Չ. Մուրադյանի: Դոն Մանուել — Յ. Ազիզյան, Կոսմե — Մ. Ուլիկյան, Դոնյա Անխելա — Ա. Չաքարյան, Նան Վ. Մանուկյան, Իսաբել — Լ. Ջարությունյան, Նան Ս. Շառիֆինա, Դոն Լուիս — Ռ. Զոթանջյան, Ռոդոլֆո — Ռ. Ղազարյան, Դոն Խուան — Յ. Ղազարյան, Դոնյա Բեաթրիսա — Գ. Մարտիրոսյան, Նան Լ. Վարդանյան:
- Դերասանական բաժինը ավարտեցին. Հակոբ Ազիզյան, Հրաչիկ Ղազարյան, Լաուրա Ջարությունյան, Սիլվա Շառիֆինա, Աստղիկ Չաքարյան, Վերգինե Մանուկյան, Գոհար Մարտիրոսյան, Լարիսա Վարդանյան, Մեսյա Ուլիկյան, Ռաֆիկ Զոթանջյան, Ռազմիկ Ղազարյան:

17-18 Հայֆիլիարմոնիայի Մեծ դահլիճում, Շեքսպիրի ծննդյան 400-ամյակին նվիրված երեկոներին, Վ. Փափազյանը և Ա. Ավետիսյանը ցուցադրեցին հատվածներ «Համլետ», «Օթելլո» և «Մակբեթ» քեմադրություններից:

18 *Ռիզոլետտո* — Խարկովի Օպերայի և բալետի թատրոնում, մասն. Վ. Միրաքյանի (Յերցոզ):
Սովետական Հայաստան: 23 հունիսի:

18 ՍՍՀՄ ժողովրդական արտիստ, Մոսկվայի Մեծ թատրոնի գլխավոր դիրիժոր Ալեքսանդր Շամիլի Մելիք-Փաշանի մահը Մոսկվայում (ծնվ. 10 (23) հոկտեմբերի 1905, Թիֆլիս):
Սովետական Հայաստան: 20 հունիսի: *Խանջյան Գ., Վարդանյան Վ.* Ալեքսանդր Մելիք-Փաշան // Սովետական արվեստ: № 8: էջ 62-63:

20 Սկսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ելույթ ունեցան Ա. Շահինյան, Վ. Աճեմյան, Ֆ. Բժիկյան: Հյուրախաղերը ավարտվեցին հուլիսի 7-ին Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Խաթաբալա», «Տասներկուերորդ գիշեր», «Մխիթար սպարապետ», «Մարդը վերադարձավ», «Ժորժ Դանդեմ կամ Խաբված ամուսինը», «Սեր և խարդավանք», «Սիրահարված աղջկա խորամանկությունը»:

Սեյրանյան Բ. Շահումյանցիները մեկնում են հյուրախաղերի // Սովետական Վրաստան: 11 հունիսի: *Բժիկյան Ֆ.* Սեր թատրոնը // Երեկոյան Երևան: 19 հունիսի: Բարեկամների այցը բարեկամներին // Սովետական Հայաստան: 20 հունիսի: *Կոմսոմոլեզ.* 21 июня; *Փաշայան Ռ.* «Խաթաբալա» // Երեկոյան Երևան: 23 հունիսի: *Բարսեղյան Ս.* Хорошее начало // *Коммунист.* 23 июня; *Լևոնյան Ան.* Առաջին անգամ Երևանյան բեմում («Խաթաբալա») // Սովետական Հայաստան: 25 հունիսի: *Ավագյան Խ.* «Մխիթար սպարապետ» // Նույն տեղում: 26 հունիսի: *Խանդավադյան Սեդր.* Ողջույն Ձեզ, շահումյանցիներ // Երեկոյան Երևան: 26 հունիսի: «Մարդը վերադարձավ» // Նույն տեղում: *Նորյան [Բարսեղյան] Ս.* Герои романтической комедии («Двенадцатая ночь») // *Коммунист.* 26 июня; *Սեյրանյան Ստ.* Թբիլիսցիների հյուրախաղերը // Սովետական Վրաստան: 27 հունիսի: *Ավագյան Խ.* «Տասներկուերորդ գիշեր» // Սովետական Հայաստան: 30 հունիսի: Թբիլիսիի հայկական թատրոնը Երևանում (Ս. Մելիքսեթյանը, Պ. Սանթրոսյանը, Լ. Սամվելյանը, Գ. Սկրտչյանը թատրոնի մասին) // Երեկոյան Երևան: 30 հունիսի: *Սանդյան Ռ.* Հանդիսատեսը շարունակում է ծափահարել // Սովետական Հայաստան: 2 հուլիսի: «Սիրահարված աղջկա խորամանկությունը» // Երեկոյան Երևան: 2 հուլիսի: *Փաշայան Ռ.* Թբիլիսիի հայ արտիստները Երևանում // Ավանգարդ: 2 հուլիսի: *Արակսմանյան Ա.* На пути к обновлению // *Комсомолец.* 3 июля; *Լևոնյան Ան.* Կյանքը թեմի վրա // Սովետական Հայաստան: 5 հուլիսի: *Արտյոնյան Ս.* Хорошо, товарищи! // *Коммунист.* 5 июля; *Բարսեղյան Ա.* Ուրախության և հաճույքի տասնյոթ օր // Սովետական Հայաստան: 8 հուլիսի: *Զեյնալդյան Գ.* Закончились гастроли Тбилисского армянского театра в Ереване (20 спектаклей, 20 000 зрителей) // *Заря Востока.* 9 июля; *Տոտոյան Ռ.* Բարեկամներ // Երեկոյան Երևան: 10 հուլիսի: *Խալաթյան Լ.* Վար-

պետության ճանապարհին // Գրական թերթ: 10 հուլիսի: *Ավագյան Խ.* Թբիլիսիի հայկական թատրոնը // Սովետական Հայաստան: № 10: էջ 22-23; *Արսենյան Ռ.* Հանդիպում, որին սպասում էին // Սովետական արվեստ: № 10: էջ 48-54; *Ստեփանյան Ս.* Թբիլիսիի հայ դրամայի թատրոնը Երևանում // Սարճոտա խելովներա: № 11: էջ 154-156 (վրացերեն):

20 *Մարդը մարդուն* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Անտոնյան, նկ. Ռ. Կամոյան: Արխիպով — Ի. Բալայան, Նատաշա — Ա. Հարությունյան, Սկուպիչ — Ռ. Եղյան, Յուլիզկա — Ու. Պողոսյան, Պրորոկով — Մ. Ղազարյան, Յուրա — Ե. Աբրահամյան, Կոնչարով — Բ. Հովհաննիսյան:

20 Սկսվեցին Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ավարտվեցին հուլիսի 22-ին: Խաղացանկ. «Ռուզան», «Արշալույսին», «Կամուրջի վրա», «Գյուղացի աղջիկը», «Սրտի արատ», «Սևիլյան աստղ», «Սեր և խարդավանք», «Չարլեյի մորաքույրը», «Երկու սիրոջ ծառ», «Նամուս», «Չար ոգի»:

Продолжение знакомства // *Вечерний Тбилиси.* 16 июня; *Снова в Тбилиси* // *Заря Востока.* 18 июня; *Կայծ:* 19 հունիսի: *На заре счастья* [«Аршалуйсин»] // *Заря Востока.* 21 июня; *Տեյրանյան Բ.* На заре революции [«Аршалуйсин»] // *Вечерний Тбилиси.* 26 июня; *Տեյրանյան Բ.* Острым оружием смеха [«Порок сердца»] // *Заря Востока.* 27 июня; *Վրացյան Ա.* Բեմում են կիրովականցիները // Կոմունիստ: 3 հուլիսի (վրացերեն); *Լորժկանիձե Յ.* Театр высоких творческих принципов // *Заря Востока.* 9 июля; *Ավրյան Ս.* Սեր բարեկամների արվեստը // Լիտերատուրուլի Սաքարթվելո: 17 հուլիսի (վրացերեն):

22 Գարեգին Երիցյանի ծննդյան 85-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Չեկ. Ս. Ռիզան: Ելույթ ունեցան Ա. Աբրահամյան, Լ. Խալաթյան, Ս. Մելիքսեթյան, Ֆ. Բժիկյան, Ը. Հակոբյան, Օ. Սաղաթեյան, Գ. Արմենյան, Օ. Գուլագյան, Ա. Թովմասյան:

Հովակիմյան Բ. Երիտասարդական խանդավառությամբ // Երեկոյան Երևան: 24 հունիսի: Թատերական Երևան: № 19: էջ 25-27:

23-30 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Դոնի Ռոստովում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Գևորգ Մարգարեանի», «Սայաթ-Նովա», «Մոր սիրտը չի խաբի», «Աղեվախոս Լորտախոս», «Վարազդատ»:

Արտաշատ: 21 օգոստոսի:

25 Սկսվեցին Սուևոուկյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բաքվի Ազիզբեկովի անվան թատրոնում: Ավարտվեցին հուլիսի 25-ին: Խաղացանկ. «Ռոմեո և Ջուլիետ», «Զառ», «Նամուս», «Պաղտասար աղբար», «Իմ սիրտը լեռներում է», «Վարդանանք», «Հիվանդանոցում», «Բրոուդիի ամրոցը», «Կամուրջի վրա»:

Ամուր և ջերմ ձեռնասեղմումներով // Կոմունիստ: 23 հունիսի; *Аветисян Авет.* Лучшая из традиций // Бакинский рабочий. 24 июня; *Симонян М.* Я снова в Баку // Там же; *Кязимов Т.* Желаем успеха! // Там же; *Сааков Э., Мартиросян О., Эфендиева А., Рыбалко В.* Любим ваше искусство // Там же; Приезд друга — праздник // Там же. 25 июня; *Аветисян А.* Дружба наша крепка // Баку (веч. вып.). 25 июня; *Даллакян Саркис, Тоцков Виктор.* Встреча с настоящим искусством // Там же; *Сачинян А., Агаев С.* Ждем с нетерпением // Там же; Баку раскрыл объятия армянским артистам // Вышка. 25 июня; Коммунист. 25, 26 июня; Կոմունիստ: 26 հունիսի, 12, 24 հուլիսի; *Ղափթյան Մ.* «Ռոմեո և Ջուլյետտա» // Նույն տեղում: 28 հունիսի; Սովետական Հայաստան: 30 հունիսի, 26 հուլիսի; *Ջաֆարով Ջ.* Պաղտասար աղբոր ճակատագիրը // Կոմունիստ: 2 հուլիսի (աղբրեջաններն); *Ալլախвердиев Мих.* Жертвы... чести («Намус») // Баку (веч. вып.). 2 июля; *Самуэлян Н.* Право на высокую честь («Ромео и Джульетта») // Бакинский рабочий. 3 июля; Тысяча улыбок («Дядя Багдасар») // Молодежь Азербайджана. 3 июля; *Էտրիսով Ի.* «Պաղտասար աղբար» // Ազերբայջան գյանջլարի: 3 հուլիսի (աղբրեջաններն); *Պետրոսյան Է.* «Զառու» // Կոմունիստ: 4 հուլիսի; *Իրրահիմով Մ.* «Նամուս» // Կոմունիստ: 4 հուլիսի (աղբրեջաններն); *Մարդանով Մ.* «Պաղտասար աղբար» // Աղաբիյաթ վա ինջասանար: 4 հուլիսի (աղբրեջաններն); *Խանյան Ս.* «Կամուրջի վրա» // Կոմունիստ: 9 հուլիսի; Երեկոյան Երևան: 9 հուլիսի; *Պալիզադե Գ.* «Զառու» // Կոմունիստ: 9 հուլիսի (աղբրեջաններն); *Успех мастеров армянской сцены* // Бакинский рабочий. 10 июля; *Ալապերդիև Մ.* «Զառու» // Աղաբիյաթ վա ինջասանար: 11 հուլիսի (աղբրեջաններն); *Сафаров Джабар.* Трагедия дяюшки Багдасара // Баку (веч. вып.). 13 июля; *Гаруни А.* «Хаос» // Вышка. 16 июля; *Сафаров Дж.* Перед концом хаоса («Хаос») // Бакинский рабочий. 17 июля; *Петросян Э.* «Хаос» // Молодежь Азербайджана. 19 июля; *Аллахвердиев М.* Овеянный молодостью («Ромео и Джульетта») // Там же; *Джафаров Дж.* Прочный мост дружбы («На мосту») // Бакинский рабочий. 25 июля; *Էլևրով Տ.* «Նամուս» // Աղաբիյաթ վա ինջասանար: 25 հուլիսի (աղբրեջաններն); *Аджемьян В.* Пять новых спектаклей // Советская культура. 22 сентября.

28 *Անուշ* — 800-րդ ներկայացումը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Գ. Գասպարյանի (Անուշ), Ա. Պետրոսյանի (Սարո) և Վ. Գրիգորյանի (Մոսի):

28-30 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բելգորոդում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Ամենքից մոռացվածը», «Վտանգավոր հասակ»:

Айрапетян Г. Мы ждем этой встречи // Белгородская правда. 27 июня.

Հ Ո Ւ Լ Ի Ս

1 Սկսվեցին Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Տուապետում, Շահումյանում, Դագոմըսում, Սոչիում, Ադլետում: Ավարտվեցին օգոստոսի 8-ին:

Արտաշատ: 21 օգոստոսի:

1-31 Բաքվի Ազգրեկովի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի

Հայֆիլիարմոնիայի Ամառային թատրոնում: Խաղացանկ. «Գյուղացի աղջիկը», «Հնդկական գեղեցկուհին», «Սիյավուշ», «Բոց», «Վալենտինայի խենթերը», «Վազիֆ», «Հարսանիք», «Հիվանդանոցում», «Կրակի մեջ ընկանք», «Ալիգուլին ամուսնանում է», «Մարի Թյուրր»:

Աղբրեջանական թատրոնը կրկին Երևանում է // Երեկոյան Երևան: 30 հունիսի; Եղբայր ժողովրդի հմայիչ արվեստի օջախը // Սովետական Հայաստան: 1 հուլիսի; *Добро пожаловать, дорогие друзья!* // Коммунист. 1 июля; Ազգրեկովի անվան թատրոնը Երևանում // Երեկոյան Երևան: 3 հուլիսի; *Барсегян С.* Спектакль, доставивший радость («Деревенщина») // Коммунист. 3 июля; Նորից եղբայրների մոտ // Գրական թերթ: 3 հուլիսի; Երրորդ անգամ // Ավանգարդ: 4 հուլիսի; *Հայրապետյան Ղ.* «Մարի Թյուրր» // Սովետական Հայաստան: 7 հուլիսի; *Степанян Дж.* Поэма о любви («Индийская красавица») // Коммунист. 7 июля; *Որզան Ս.* Առաջին տպավորությունները // Երեկոյան Երևան: 8 հուլիսի; *Դարբնի А.* «Алигули женится» // Коммунист. 8 июля; *Ереванлы А.* «Сиявуш» // Там же. 9 июля; *Հայրապետյան Ղ.* «...Իսկ ամենախոյակաբը Վազիֆն էր» // Սովետական Հայաստան: 10 հուլիսի; *Шахназарян В.* Судьба поэта («Вагиф») // Коммунист. 11 июля; *Ավագյան Խ.* «Հիվանդանոցում» // Սովետական Հայաստան: 12 հուլիսի; *Восканян С.* Театр, рожденный дерзать // Коммунист. 15 июля; *Երևանի Արվեստ.* «Հնդկական գեղեցկուհի» // Սովետական Հայաստան: 18 հուլիսի; *Լեւոնյան А.* «Палата» // Коммунист. 18 июля; *Մամետով Ի.* Արդիականությունը հնչում է ուժեղ // Սովետական Հայաստան: 21 հուլիսի; *Շարիֆով Սուրեն.* «Սիյավուշ» ստեղծագործության երկրորդ կյանքը // Նույն տեղում: 23 հուլիսի; *Հովակիմյան Յ.* Ուշագրավ ներկայացում («Հարսանիք») // Նույն տեղում: 25 հուլիսի; *Восканян С.* Талантливо, вдохновенно («Ну и дело») // Коммунист. 26 июля; *Բարսեղյան Ա.* Առաջին հաճելի հանդիպումը // Սովետական Հայաստան: 29 հուլիսի; *Сантрян В.* Гордость азербайджанской сцены (О. Курбанова) // Комсомолец. 29 июля; Բարեկամության հրաշալի միամսյակ // Սովետական Հայաստան: 31 հուլիսի; *Հովակիմյան Բ.* Ավարտվեցին Բաքվի Ազգրեկովի անվան թատրոնի գաստրոլները Երևանում // Ավանգարդ: 4 օգոստոսի; *Ղարրևի Ա.* Խոսք եղբայրության, բարեկամության և բերկրանքի // Գրական թերթ: 7 օգոստոսի:

2 *Չար ոգի* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Ղազարյան, նկ. Գ. Շարամբեյան:

Սարգսյան Օ. «Չար ոգի» // Դիլիջան: 13 հուլիսի:

3 *Չանգ ազատության* — Մեղրու ժողթատրոնի բացմանը: Ռեժ. Թ. Ալանյան, նկ. Թ. Կարապետյան:

3-25 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ալապերդու, Սպիտակի շրջաններում և Լենինականում: Խաղացանկ. «Վարազդատ», «Իմ սիրելի ժորժ», «Երգ սիրո և հավատարմության»:

4-30 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լուգանսկում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Իրկուտսկյան պատմություն», «Հատակում», «Խոհարարուհին», «Խիղճ», «Ամենքից մոռացվածը», «Վտանգավոր հասակ», «Պահանջվում է ստախոս», «Սիրո հետ

կատակ չեն անում», «Ուրվականներ», «Ոսկյա բանալի»:

Айрапетян Г. Ждем на спектакли, дорогие луганцы! // Луганская правда. 3 июля; *Тимофеев И.* Встреча с братским искусством («Злой дух») // Там же. 10 июля; *Владимиров В.* «Совесть» // Там же. 24 июля.

- 5 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղային ներկայացումների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Բացման խոսք — Ս. Մելիքետյան: Չեկ. Ս. Հարությունյան, Ա. Արաքսամանյան, Լ. Ներսիսյան, Խ. Ավագյան, Գ. Չարեյան: Ելույթ ունեցան. Լ. Խալաթյան, Ռ. Փաշայան, Ա. Բաբայան, Ֆ. Բժիկյան, Ա. Աբարյան, Ռ. Մեիրաբյան, Ս. Գասպարյան:

Նազարյան Ս. Սրտացավ, անաչառ խոսք // Երեկոյան Երևան: 7 հուլիսի:

- 5 *Խաչատուր Աբովյան* — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մաթ, Նկ. Հ. Սահակյան:

- 5 *Երգ սիրո և հավատարմության* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, Նկ. Ռ. Կամոյան: Վահրամ — Ի. Բալայան, Ոսկեմագիկ — Ու. Պողոսյան, Նան Ռ. Վարդանյան, Արքայազն — Բ. Հովհաննիսյան, Որոտ արքա — Ա. Ավագյան, Հայկանդուխտ — Ա. Հարությունյան, Անտառի փերի — Լ. Խաչատրյան, Նան Ֆ. Միրաբյան, Չորապետ — Կ. Մարության, Պալատական — Է. Գալստյան:

- 6 Հայկական ՍՍՀ ժողովրդական արտիստի կոչում շնորհվեց Դորի Բեգլարի Ամիրբեկյանին, Ֆերդինանդ Պավելի Բժիկյանին, արվեստի վաստակավոր գործչի կոչում՝ Ալեքսանդր Ավագի Աբարյանին, Ռոբերտ Գեղամի Նալբանդյանին, վաստակավոր արտիստի կոչում՝ Սերիկ Հակոբի Շեկոյանին, Ռաֆիկ Մնացականի Պապովյանին, Էմմա Մելիքի Ստեփանյանին, Աշոտ Պետրոսի Զաջվորյանին:

Սովետական Հայաստան: 8 հուլիսի; Коммунист. 8 июля; Սովետական Կրաստան: 9 հուլիսի:

- 6 *Շահում* — Կալինինոյի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. Ի. Կորզև, Նկ. Վ. Կորզև:

- 7 *Թոնդրակեցիներ* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Գ. Ջանիբեկյան:

- 7 *Կինը ուսադիրներով* — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Հակոբյան, Նկ. Ե. Այվազյան:

- 8 *Մխիթար սպարապետ* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. Ա. Զոչարյան: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Մխիթար — Ա. Փաշայան, Սաթենիկ — Ժ. Թովմասյան, Նան Ն. Բոխյան, Ահարոն — Յու. Ոսկանյան, Տեր Ավետիս — Կ. Արծրունյան, Վարդ Խաթուն — Մ. Կարապետյան, Նաղաշ Հակոբ — Լ. Աբրահամյան, Մելիք Բարխուդար — Ա. Արզումանյան, Բարխուդարի կինը — Ա. Ազնաուրյան, Նան Ռ. Օդաբաշյան, Գոհար — Մ. Մարտիրոսյան, Նան Վ. Կարապետյան, Միրան — Ա. Բաղայան,

Պակի — Ա. Աբեյան, Մելիք Թուրինջ — Ս. Չոլախյան, Թոմմա — Վ. Հակոբյան, Ծամամ — Ս. Ղուկասյան, Գարեգին եպիսկոպոս — Հ. Բելլերյան, Մելիք Մուսի — Ա. Զոչարյան, Մելիք Եզան — Հ. Խաչատրյան, Պղինձ Արթին — Ա. Հակոբյան, Չարմանդ — Ա. Մելյան, Գորգի — Խ. Բաղայան, Եսայի — Ա. Գյոդակյան, Բանդուր Չաքարիա — Ա. Շերենց, Աբդուլլա փաշա — Հ. Ղազազյան, Մեծ մոլլա — Վ. Թերզիբաշյան, Մովսես աբեղա — Յու. Ոսկանյան, Պղնձաքարցիներ — Ա. Հակոբյան, Վ. Հովակիմյան, Ա. Գևորգյան, Դ. Դյուլբերյան, Գ. Սաֆարյան, Յու. Ոսկանյան:

- 9-27 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Սայաթ-Նովա» (Ս. Ավչյանի), «Տասներկուերորդ գիշեր», «Մխիթար սպարապետ», «Խաթաբալա», «Մարդը վերադարձավ», «Մեր և խարդավանք», «Ժորժ Դանդեն կամ Խաբված ամուսինը», «Սիրահարված աղջկա խորամանկությունը»:

Մարտենց Մ. Առաջին ներկայացումները, առաջին ծափերը // Կայծ: 12 հուլիսի:

- 10 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնը պարզևատրվեց Կրացական ՍՍՀ Գերագույն սովետի պատվոգրով:

- 10 *Խոտառատի Ծատուրը* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Մանվելյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Ծատուր — Հ. Մանվելյան, Աստվածատուր — Ս. Հովսեփյան, Սողոմոն — Զ. Բարսեղյան, Հարություն — Բ. Ղազիյան, Մելքոն — Խ. Պետրոսյան, Տիգրան — Զ. Գյուրջյան, Արարատ — Ժ. Ենգիբարյան, Խաչատուր — Հ. Գասպարյան, Պայծառ — Մ. Գյուրջյան, Նան Ա. Առաքելյան, Արտակ — Ա. Չոբանյան, Արշակ — Ս. Գրիգորյան, Անթառամ — Մ. Վարդանյան, Տաճատ — Մ. Եդիգարյան, Արևիկ — Վ. Հակոբյան:

- 12-19 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բաթումի ժողտեղծագործության տանը: Խաղացանկ. «Արշալույսին», «Նամուս», «Չար ոգի», «Սոս և Վարդիթեր», «Սրտի արատ», «Գյուղացի աղջիկը», «Ռուզան», «Սևիլյան աստղ»:

Սոգոսյան Դ. Гастроли Кироваканского театра в Батуми // Советская Аджария. 11 июля; Кироваканские артисты в Батуми // Там же. 13 июля; *Маркарян С.* Искусство друзей // Там же. 18 июля; *Маркарян С.* На последних спектаклях Кироваканского гостеатра им. Абеяна // Там же. 21 июля.

- 14 *Ալվան ծաղիկ* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Ռ. Չարյան: Ռեժ. Հ. Կարապետյան, Նկ. Գ. Վարդանյան, Երաժշտ. Բ. Շունանի, պարերը Վ. Խանամիրյանի: Վաճառական — Ս. Մարգարյան, Նան Վ. Խնկոյան, Կապա — Ժ. Ներսիսյան, Ֆիսա — Ա. Ներսիսյան, Ալյոնուշկա — Յու. Ենգիբարյան, Դայակ — Ա. Հարությունյան, Անտոն — Թ. Սարգսյան, Նան Ռ. Ամիրզուլյան, Կախարդ — Ժ.

Մսրյան, Անտառի ոգի — Կ. Շահբազյան, Չար ոգի — Ռ. Գրիգորյան, Կախարդական ապարանքի տերը — Կ. Մսրյան, Նան Թ. Սարգսյան:

Ստամբուլյան Գ. «Ալվան ծաղիկը» դպրոցականների համար // Ավանգարը: 21 հուլիսի; *Ստամբուլյան Գ.* «Ալվան ծաղիկ» // Նույն տեղում: 1965: 11 փետրվարի:

17 *Եվգենի Օնեգին* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Զ. Ղափլանյան, Նկ. Ա. Շաքարյան, դիր. Ս. Չարեջյան, Նան Գ. Տերտերյան, պարերը 2. Մուրադյանի: Օնեգին — Ս. Գալստյան, Նան Ա. Կարապետյան, Լենսկի — Ա. Կովալով, Նան Կ. Միրաբջյան, Տատյանա — Կ. Բաբայան, Նան Ս. Զալանթարյան, Ի. Այրիկյան, Օլգա — Օ. Գաբայան, Նան Ա. Ստեփանյան, Տ. Ավակիմյան, Լարինա — Ա. Ղարիբյան, Նան Մ. Զալալյան, Դայակ — Ս. Չմշկյան, Նան Տ. Ավակիմյան, Ն. Չազիկյան, Գրեմին — Ն. Զոհվանկիսյան, Նան Զ. Ալավերդյան, Կ. Մարկոսյան, Կ. Շորոխով, Տրիկե — Մ. Դավթյան, Նան Գ. Կիրակոսյան, Չարեցկի — Զ. Ալավերդյան, Նան Բ. Գրեկով, Վաշտապետ — Զ. Զարաբջյան, Նան Գ. Իվանյան:
Երեկոյան Երևան: 18 հուլիսի:

18 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնը պարզևատրվեց Աջարական ԻՍՐ Գերագույն սովետի պատվոգրով:
Советская Аджария. 20 июля.

20 *Նախ մեռան, հետո ամուսնացան* — Դիլիջանի Զամիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Ղազարյան, Նկ. Զ. Շարամբեյան:

22 Սկսվեցին Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ախալքալակում և Ախալցխայում: Ավարտվեցին օգոստոսի 15-ին: Խաղացանկ. «Ռուզան», «Սրտի արատ», «Արշալույսին», «Սոս և Վարդիթեր», «Սևիլյան աստղ», «Չար ոգի»:

22 *Ամուսնություն* — Երևանի Տրիկոտաժի № 1 ֆաբրիկայի մշակույթի պալատի ժողթատրոնը Պարոնյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Թ. և Զ. Եղիկյաններ:
Երեկոյան Երևան: 27 հուլիսի:

23 Սունդուկյանի անվան թատրոնը պարզևատրվեց Ադրբեջանական ՍՍՐ Գերագույն սովետի պատվոգրով:
Бакинский рабочий. 24 июля.

23 Երևանի Տրիկոտաժի № 1 ֆաբրիկայի մշակույթի պալատի ժողթատրոնի «Ամուսնություն» բեմադրության քննարկումը Դերասանի տանը: Չեկ. Ռ. Սանոյան:
Երեկոյան Երևան: 27 հուլիսի:

24 Լրացավ Սուրեն Ավչյանի ծննդյան 60-ամյակը:
Չիլյա Ս. Համեստ և անխոնջ գործիչը // Լիտերատուրուկի Սաքարթվելո: 20 նոյեմբերի (վրացերեն); *Ениколопов И.* Заслуженное признание // Заря Востока. 22 ноября; *Մեղրելիձե Ի.* Եղբայրական ժողովուրդների

բարեկամը // Կոմունիստի: 22 նոյեմբերի (վրացերեն); *Դավթյան Արշիլ Ս.* Ավչյան // Սաքճոտա խելովներա: 1965: № 2: Էջ 47-48 (վրացերեն); *Դավթյան Ա.* Սուրեն Ավչյան // Սովետական արվեստ: 1965: № 3: Էջ 54:

25 *Մեծապատիվ մուրացկաններ* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Բեմավ. Կ. Աճեմյան: Ռեժ. Կ. Չալաբյան, Նկ. Զ. Ոսկանյան:
Չորյան Ն. Հանդիպում Զ. Պարոնյանի հետ // Արագած: 2 օգոստոսի:

29 *Հիվանդ № 199* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Մարտիրոսյան, Նկ. Ստ. Մինասյան: Մանթաշյան — Գ. Մետրոպոլիտ, Գոհարինե — Շ. Դանիելյան, Մանդակունի — Զ. Պետրոսյան, Շատվորյան — Ա. Մուրադյան, Գայանե — Բ. Մսելյան, Տիգրան — Պ. Առաքելյան, Մորաբույր — Ա. Ղազարյան, Բուժքույր — Ա. Աթաշյան, Սանիտար — Ա. Երիցյան:
Овакимян Г. Два спектакля — две удачи // Коммунист. 27 октября.

30 *Ուստա Սեթոն չի սխալվում* — Երևանի № 3 մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. Կ. Ֆեսայան, Նկ. Զ. Մուրադյան:

Օ Գ Ո Ս Տ Ո Ս

8-21 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սուխումում: Խաղացանկ. «Մխիթար սպարապետ», «Սայաթ-Նովա» (Ս. Ավչյանի), «Ուռեխներ Զոի ափին», «Մարդը վերադարձավ», «Տասներկուերորդ գիշեր», «Խաթաբալա», «Սպանված աղավախ», «Սեր և խարդավանք», «Ժողով Դանդեն կամ Խարված ամուսինը», «Սիրահարված աղջկա խորամանկությունը»:

Мерабов Р. Накануне встречи // Советская Абхазия. 2 августа; «Мхитар спарает» // Там же. 9 августа; *Юлин Ю.* Юбилейный спектакль («Двенадцатая ночь») // Там же. 11 августа; *Ваганов А.* «Сердце, открытое людям» («Саят-Нова» С. Авчяна) // Там же. 13 августа; *Данельян А.* Живет на свете человек... («Ивы на берегу Куры») // Там же. 23 августа.

14 *Իմ սիրտը լեռներում է* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Բ. Չալախյան, Նկ. Գ. Ծատուրյան: Ջոնի — Է. Պապայան, Բեն Ալեքսանդեր — Մ. Կորգանյան, Ջոնիի տատը — Ա. Ղազումյան, Մեք Գրեգոր — Գ. Հարությունյան, Կոսակ — Գ. Գրիգորյան, Էսթեր — Ժ. Գալստյան:

17 Լրացավ Լենինականում 1924-ին գործող Պետական Օպերային թատրոնի 40-ամյակը:
Մադոյան Ռ. Սովետահայ օպերային թատրոնի առաջնեկը // Բանվոր: 21 հուլիսի:

20 *Աստղից իջած մարդը* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, Նկ. Ս. Մինասյան: Հանս Կիֆեր — Կ. Առաքելյան, Էմմա Ֆիշեր, Կետիսեն, Գերտրուդ, Կլարա Ֆիստ, Պաուլին, Ումբերտո, Մոդ — 2. Եգանյան, Բժիշկ Շտոլ, Կրուսբաուեր, Զահանա, Տրեստեր, Սալվատորե, Բեն — Գ. Հակոբյան:

Овакимян Г. Два спектакля — две удачи // Коммунист. 27 октября.

- 29 Այդըն — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Լ. Աբրահամյան: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, Նկ. Գ. Ծատուրյան: Այդըն — 2. Գևորգյան, Գյուլթաթին — Մ. Բալասանյան, Սարխայ — Բ. Օվչյան, Դովլաթբեկ — Ռ. Հարությունյան, Սալիմ — Ս. Համգոյան:
- 29 Չար ոգի — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, Նկ. Ստ. Մինասյան: Ոսկան — Գ. Հակոբյան, Շուշան — Ա. Աթաշյան, Սոնա — Բ. Մնեյան, Գիժ Դանիել — Ն. Մետրոպոլիս, Չառնիշան — Ա. Ղազարյան, Մուրադ — Պ. Առաքելյան, Նան Կ. Առաքելյան, Կարապետ — Ա. Մուրադյան, Ջավահիր — Ը. Դանիելյան, Միանսազ — Զ. Պետրոսյան, Նան Ե. Հովհաննիսյան:
Սուրենյան Ս. Կյանքին համընթաց // Լենինյան դրոշով: 2 հոկտեմբերի:

Ս Ե Պ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

- 1 Մեծ հարսանիք — Կրասնոդարի Երաժշտական կոմեդիայի թատրոնում: Ռեժ. Չարեն Խաչատրյան, Նկ. Ա. Չեչին:
Բաբու Ս. Спасибо за радость // Днепрпетровская правда. 8 сентября; Խաչատրյան Ա., Գողափա Տ. «Մեծ հարսանիքը» Կրասնոդարում // Գրական թերթ: 30 հոկտեմբերի; Դեչաև Ե. Без скидок на специфику театра // Черноморская здравница. Сочи, 1965. 12 февраля.
- 2 Վեներա Հովսեփի Հակոբյանին շնորհվեց Վրացական ՍՍՀ ժողովրդական արտիստուհու կոչում:
- 3 Հիվանդ № 199 — Երևանի № 3 մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. Կ. Ֆեսայան, Նկ. Զ. Ղուկասյան:
- 6 Մենք հայերեն չենք գիտեր — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Գ. Չալիկյան:
- 10 Սոս և Վարդիթեր (Լ. Աբրահամյանի) — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Գ. Հակոբյան, Նկ. Ջ. Սանթրոպյան: Հեթում — Ա. Մուրադյան, Համասփյուռ — Ա. Ղազարյան, Սոս — Գ. Հակոբյան, Վարդիթեր — 2. Եգանյան, Նան Կ. Մանուկյան, Տիրան — Պ. Առաքելյան, Ղահրաման — Կ. Առաքելյան, Արշավիր — Ն. Մետրոպոլիս, Փափագ — Բ. Մնեյան, Գարեգին — Մ. Սիմոնյան, Նան Զ. Պետրոսյան, Անուշ — Ը. Դանիելյան, Խանում — Ս. Խորենյան, Փահլևան — Ե. Հովհաննիսյան:
Սուրենյան Ս. Կյանքին համընթաց // Լենինյան դրոշով: 2 հոկտեմբերի:
- 12 Նար Միքայելի Հովհաննիսյանին շնորհվեց ՍՍՀՄ ժողովրդական արտիստի կոչում:
Լալայան Գ. Высокое призвание певца // Коммунист. 17 сентября; Սիրված երգիչ // Երեկոյան Երևան: 14 նոյեմբերի:
- 12-21 Էստոնական արվեստի օրերը Հայաստանում: Սպենդիարյանի անվան թատրոնում Էստոնական արվեստի վարպետների մասնակցությամբ ցուցադրվեցին. «Ռիգոլետո» (13, Ռիգոլետո — Տիտո Կու-

ուզիկ, Ջիլդա — Վերա Նեելուս), «Պարահանդես-դիմակահանդես» (15, Դենատո — Տիտո Կուուզիկ, Ամելիա — Այնո Կյուլվանդ), «Օթելլո» (17, Յագո — Գեորգ Օտս, Դեզդեմոնա — Լիդիա Պանովա), «Կարապի լիճ» (18, Օդետտա-Օդիլիա — Տիտո Ռանդոլֆեր, Զիգֆրիդ — Յուրի Լասս), «Եվգենի Օնեգին» (21, Օնեգին — Գեորգ Օտս):

Рандель Ф. Музыкальные театры Эстонии // Коммунист. 1 сентября; Каппасте Р. Тийт Куузик // Там же. 3 сентября; Луговский П. Эстонский Кармен готовится к встрече [Урве Татус] // Комсомолец. 4 сентября; Կասկ Կարին. Ծանոթությունը դեռ առջևում է... // Սովետական Հայաստան: 9 սեպտեմբերի; Ռեյլան Ռետտ. Մեր թատրոնի վաղը // Ավանգարդ: 10 սեպտեմբերի; Տեր-Գրիգորյան Գ. Մտորումներ մայր գետի ափին // Սովետական Հայաստան: 11 սեպտեմբերի; Տեր-Գրիգորյան Գ. Տուր ինձ տալիդ, Վանեմույնե... // Գրական թերթ: 11 սեպտեմբերի; Գաու Ս. Потомок Ванемуйне // Коммунист. 11 сентября; Говорят наши гости [Тийт Куузик] // Там же; Սովետական Հայաստան: 12 սեպտեմբերի; Ոսկանյան Ս. Ոգեշունչ ստեղծագործության բերկրանքը [Տիտո Կուուզիկ] // Նույն տեղում: 15 սեպտեմբերի; Վարդանյան Վ. Լավը, գեղեցիկն ու բարին // Ավանգարդ: 15 սեպտեմբերի; Զաթանյան Ա. Տիտո Կուուզիկը՝ Ռիգոլետո // Երեկոյան Երևան: 15 սեպտեմբերի; Սարգսյան Թ. Գեորգ Օտսը սիրահարված է կյանքին // Նույն տեղում: 17 սեպտեմբերի; Խաչիկյան Ե. «Պարահանդես-դիմակահանդես» // Սովետական Հայաստան: 18 սեպտեմբերի; Թաշչյան Ա. Գեորգ Օտսը հմայում է // Նույն տեղում; Վարդանյան Վ. Բալթիական ադամանդները [«Էստոնիա» թատրոնի դերասանները] // Ավանգարդ: 19 սեպտեմբերի; Հովհաննիսյան Ե. «Օթելլո» // Երեկոյան Երևան: 19 սեպտեմբերի; Բերբերյան Պ. Թեթևասահ, ինչպես նաիրյան եղնիկ («Էստոնիա» թատրոնի մենապարուհի Ս. Բալոյան) // Նույն տեղում; Вдохновенное мастерство эстонцев // Коммунист. 19 сентября; Вартанян Вюлетта. «Эстонский» Верди [«Риголетто» и «Бал-маскарад»] // Комсомолец. 20 сентября; Գրիգորյան Թ. Էստոնացի «կարապը» Երևանում // Երեկոյան Երևան: 21 սեպտեմբերի; Սազանդարյան Տ. «Էստոնիկ» թատրոնի ծաղկեփունջը // Նույն տեղում:

- 13 Մաշենկան և արջը (Արջն ու աղջիկը) — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, Նկ. Ա. Աբրահամյան: Մաշենկա — Ս. Մանուկյան, Պապիկ — Վ. Ասատրյան, Տատիկ — Մ. Մայան, Արջ — Լ. Մայլամյան:
- 14 Արամ Ռշտունու մահվան տարեդարձին նվիրված երեկը Լենինականի Ռոմպյանի անվան թատրոնում: Ելույթ ունեցան. Լ. Չոիրաբյան, Ա. Փաշայան, Մ. Գավրոշ, Զ. Բեյլերյան, Ա. Բարսեղյան:
- 17 ՀՍՄՀ ժողովրդական արտիստ Յուլակ Զերոբի Ամերիկյանի (Գալուստ Սուլուլիկյան) մահը Երևանում (ծնվ. 23 սեպտեմբերի (5 հոկտեմբերի) 1887, Տրապիզոն): Թաղումը՝ սեպտեմբերի 19-ին: Զաղաքային պանթեոնում:
Коммунист. 19 сентября; Ավագյան Խ. Յուլակ Ամերիկյան // Սովետական արվեստ: № 11: էջ 58:
- 17 Արևածագին, Սապատավորը — Իջևանի Ա. Գուլակյանի անվան

- ժողթատրոնի բացմանը: Ռեժ. Գ. Յաղջյան, նկ. Վ. Եգանյան:
- 22 *Ալմաստ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը:
Սովետական Հայաստան: 24 սեպտեմբերի: Ավանգարդ: 24 սեպտեմբերի:
- 22 *Պղըլ-Պուղի* (Ա. Բարսեղյանի) — Պարոնյանի անվան թատրոնում:
Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Գ. Գևորգյան, պարերը Ա. Լեբեդևի, կոմպ. Վ. Կոտոյան: Պղըլ-Պուղի — Յ. Դանգաս, նաև Կ. Երիցյան, Մելիք Շահնազար — Գ. Սիմոնյան, Մարիամգյուլ — Ի. Մկրտչյան, նաև Մ. Համամջյան, Փանահ խան — Ա. Վաչյան, Մելիք Եսայի — Վ. Թաշչյան, Սոնա խանում — Է. Կարախանյան, նաև Օ. Սաղաթեյան, Ներքինի Ադիլ — Յ. Ասլանյան, Սենեբերիմ — Կ. Ղարիբյան, Չորավար Բադիր — Ս. Գևուհի, Նանե — Լ. Վարժապետյան, Աղաջան — Ա. Բաբայան, Միրոջան — Ա. Զանքանյան, Ակուլա — Ե. Շահնազարյան:
Ստեփանյան Ս. «Պղըլ-Պուղի» // Երեկոյան Երևան: 11 հուլիսի: *Ալեքսանդրյան Ս.* «Պղըլ-Պուղի» // Գրական թերթ: 21 օգոստոսի: *Հովակիմյան Հր.* Բեմ է բարձրացել Պղըլ-Պուղին // Սովետական Հայաստան: 1965: № 12: Էջ 34-35:
- 23 *Նույն հարկի տակ* — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնը Մոսկվայի Կրեմլյան թատրոնում: Կրկնվեց սեպտեմբերի 28-ին Մոսկվայի Գեղարվեստական թատրոնի ֆիլիալում: Ռեժ. Ս. Խանթեկյան, նկ. Թ. Պողոսյան և Գ. Գևորգյան:
Սովետական Հայաստան: 25, 26 սեպտեմբերի: *Коммунист.* 25 сентября: *Яхонтова М.* Строки из архива Народного театра // *Коммунист.* 8 октября: *Абрамова Д.* Героический рассказ // *Советская культура.* 15 октября: *Парос. Степанаван,* 1965. 7 октября: *Իշխանյան Ս.* Նրանք հիացրին նաև Մոսկվայի հանդիսատեսին // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 7: Էջ 18-19:
- 24 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի դիրեկտոր, թատերագետ Վազգեն Հարությունի Կարապետյանի մահը Կիրովականում (ծնվ. 15 հունիսի 1927, Երևան):
Թատերական Երևան: № 23: Էջ 28:
- 28 *Աղեւախորան Նորահարս* — Երևանի Տրիկոտաժի № 2՝ «Անուշ» արտադրական միավորման մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Յ. Եղիկյան:
- 28 *Պատվի համար* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում:
Ռեժ. Ֆ. Բժիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ս. Դեմչինսկու: Էլիզբարյան — Դ. Ամիրբեկյան, Երանուհի — Ծ. Վրույր, Բագրատ — Ս. Եղիազարյան, Սուրեն — Ժ. Զոփիկյան, Մարգարիտ — Ս. Շեկոյան, Ռոզալիա — Ա. Ղարաջյան, նաև Ս. Ջանիկյան, Սաղաթել — Յ. Սիմոնյան, Օթարյան — Ռ. Հովհաննիսյան, Կարինյան — Ա. Պարոնբեգյան, Վարդան — Յ. Թաթարյան, Չարուհի — Լ. Գևորգյան:

«Պատվի համար» // Սովետական Վրաստան: 3 դեկտեմբերի: *Мхитарян А.* Не минутное вдохновение... // *Молодежь Грузии.* 1965. 27 мая.

- 29 *Գարունի արկածները* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան, երաժշտ. Դ. Երզնկյանի: Գարուն — Յ. Երեմյան, նաև Ռ. Վարդանյան, Դասդեկ — Ժ. Պետրոսյան, Հովիկ — Զ. Վարժագուլյան, նաև Ռ. Խուրոյան, Սիրանուշ տատիկ — Մ. Բեյլերյան, նաև Ն. Նալբանդյան, Սուսան — Ա. Մխիթարյան, նաև Թ. Հարությունյան, Գնդակ — Մ. Ավագյան, նաև Ն. Նալբանդյան, Մացիկ — Ա. Գասպարյան, նաև Պ. Մարտիրոսյան, Ռետին — Ս. Հովհաննիսյան, նաև Մ. Բեյլերյան, Ս. Սահակյան, Երկուս — Վ. Հարությունյան, նաև Թ. Հարությունյան, Մ. Ավագյան:
- 30 *Երբ տանը աչքեր չկան* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. Ա. Եղոյան, նկ. Էմիլ Վարդանյան:
Պողոսյան Ս. Թատերախմբի հաջող ելույթը // Կիրովեց: 5 հոկտեմբերի:
- 30 *Վերջին մեխակներ* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, նկ. Ռ. Կամոյան: Աշոտ Հասրաթյան — Լ. Մարտիրոսյան, Տիկին Չարուհի — Ա. Գասպարյան, Հասմիկ — Ռ. Պողոսյան, Մարգո — Ս. Մարգարյան, Գեղանուշ — Գ. Նովենց, Արտաշես — Ա. Մանուկյան, Տիգրան — Ա. Զոչարյան:

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ

- 2-4 Նաղյա Աֆեյանի (Սոֆիա) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Կարմեն» (2, Կարմեն) և «Աիդա» (4, Աիդա):
Шахназарян В. Надя Афеян — Кармен // *Коммунист.* 4 октября: Երեկոյան Երևան: 6 հոկտեմբերի:
- 3 *Պահանջվում է ստախոս* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Օհանյան: Ռեժ. Գ. Մկրտչյան, նկ. Ա. Շաքարյան, դիր. Դ. Երզնկյան և Վ. Գրքաշարյան: Թեոֆիլիս Ֆերեկիս — Մ. Կարապոյգյան, Ջեննի — Մ. Շահբազյան, Թեոդորոս Պառլաս — Կ. Խաչվանքյան, Վրասադիս — Գ. Էլբակյան, Պիպիցա — Ս. Գրիգորյան, Ժոժո — Ս. Էիրամջյան, նաև Օ. Սաղաթեյան, Ադիս — Գ. Ոսկյան, Պատատիս — Գ. Պողոսյան, Նիցա Կիցա — Է. Կարախանյան, Պանահիս Դեմոֆիս — Ա. Հարությունյան, Կուլա — Լ. Լյուլեջյան, նաև Ա. Մկրտչյան, Մի կին — Ա. Բալթայան:
- 5 Համբարձում Խաչանյանի մահվան 20-րդ տարեդարձին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Ժ. Հակոբյան: Հուշեր պատմեցին Ա. Ավետիսյանը և Ա. Կոթիկյանը:
Երևանյան Ա. Միշտ առինքնող, միշտ անմոռաց // Երեկոյան Երևան: 7 հոկտեմբերի: Թատերական Երևան: № 24: Էջ 3-5; *Սահարի Գ.* Տխուր

աչքերով կատակերգուն // Սովետական արվեստ: № 11: Էջ 44-48:

- 11 *Երկու գույն* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Բոզոյան, նկ. Բ. Արմենակյան:
- 12 Մեքսիկական բալետի խմբի ելույթը Երևանի Սպենդիարյանի անվան թատրոնում:
Գրիգորյան Թ. Ինքնատիպ, գեղեցիկ արվեստ // Երեկոյան Երևան: 15 հոկտեմբերի; *Шахназарян В.* Мексиканский балет // Коммунист. 15 октября.
- 14 Մ. Յու. Լերմոնտովի ծննդյան 150-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Ս. Հարությունյան («Լերմոնտովը և հայ թատրոնը»):
Արարատյան Ա. Լերմոնտովը և հայ թատրոնը // Երեկոյան Երևան: 4 հոկտեմբերի; *Գևորգյան Վ.* Մտորումներ Լերմոնտովյան կերպարների շուրջը // Գրական թերթ: 15 հոկտեմբերի; *Вартамян В.* На армянской сцене // Коммунист. 15 октября; *Փափազյան Վ.* Խոսք Լերմոնտովի մասին // Սովետական արվեստ: № 10: Էջ 16; Լերմոնտովը և հայ թատրոնը // Թատերական Երևան: № 23: Էջ 3-7; *Մելիքսեթյան Ս.* Լերմոնտովը հայ թատրոնի երթուղիներում // Սովետական արվեստ: 1965: № 1: Էջ 49-55:
- 16-18 *Պահանջվում է ստախոս* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում, մասն. Արչիլ Գոմիաշվիլու (Թեոդորոս Պառլաս):
- 17 *Երեքը քրեական հետախուզությունից (Պետրովկա, 38)* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Զաքվորյան: Ռեժ. Հ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, Երաժշտ. Ս. Դեմչիսևսկու: Միլիցիայի կոմիսար — Դ. Ամիրբեկյան, Պարոն — Ռ. Պապոկյան, Հիտա — Ա. Սանոսյան, Նան Ս. Մանուկյան, Սաղչիկով — Ա. Զաքվորյան, Լյոնկա — Ռ. Աղաջանյան, Կոստենկո — Ռ. Հովհաննիսյան, Երջանիկ հայր — Ա. Ադիլխանյան, Ալենա — Լ. Փիրուսյան, Լև Իվանովիչ — Հ. Միմոնյան, Սամսոնով — Ա. Արշակունի, Նոյա — Ս. Շենկոյան, Պրոխոր — Ս. Բաբլոյան, Ջուրթակահար — Ս. Եղիազարյան, Ադմինիստրատոր — Բ. Տրդատյան, Կոմիսարի քարտուղարուհի — Վ. Աբրահամյան, Տաքսու վարորդ — Ա. Զոչարյան, Պրոխորի տանտիկին — Ա. Աղայան, Միլիցիայի աշխատակից — Ս. Մանուկյան, Կոպիտով — Ա. Պարոնբեգյան, Միլիցիայի հերթապահ — Ն. Թումանյան, Օպերատիվ աշխատող — Հ. Թաթարյան, Սպորտսմեն — Ժ. Չոփիկյան:
Мерабов Р. Перед 108 сезоном // Вечерний Тбилиси. 21 октября; *Մերոբյան Հ.* Ծաղկանոցի մոլախոտերը // Սովետական Վրաստան: 29 հոկտեմբերի; *Интересный сезон // Молодежь Грузии.* 21 ноября; *Мхитарян А.* Не минутное вдохновение... // Там же. 1965. 27 мая.
- 21 Լրացավ Սուրեն Զոչարյանի «Սասունցի Դավիթ» կամպոզիցիայի անդրանիկ կատարման 25 տարին:
Маари Гурген. Радость, дарованная мастером // Комсомолец. 18 октября.

- 21 Կոմպոզիտոր Անդրեյ Հովհաննեսի Բաբանի մահը Մոսկվայում (ծնվ. 27 դեկտեմբերի 1923, Լեռնային Ղարաբաղի Ասմա գյուղում):
- 25 *Սոս և Վարդիթեր* (Լ. Աբրահամյանի) — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովսեփյան, նկ. Հ. Սահակյան: Հեթում — Ա. Արզումանյան, Համասփյուռ — Լ. Ալիխանյան, Արշավիր — Ս. Չոլախյան, Վարդիթեր — Մ. Մարտիրոսյան, Փափագ — Վ. Աբրահամյան, Սոս — Վ. Հակոբյան, Նան Ա. Աբելյան, Գարեգին — Ա. Գյուղակյան, Նան Ա. Աբելյան, Ղահրաման — Վ. Արծրունյան, Տիրան — Հ. Ղազազյան, Վայկուն — Ա. Շերենց, Անուշ — Վ. Կարապետյան, Նան Մ. Կարապետյան, Գարեգինի մայրը — Դ. Դյուլբերյան, Օշականցի — Ա. Ազնաուրյան, Խանում — Ռ. Օդաբաշյան, Միհրան — Յու. Ոսկանյան, Թորոս բիճա — Վ. Թերզիբաշյան, Փահլևան — Ս. Հակոբյան: Բեմադրությանը վերականգնեց՝ Լ. Աբրահամյան:
- 26 Լրացավ Մոսկվայի Փոքր թատրոնի 140-ամյակը:
Գրիգորյան Վ. Ժողովրդի թատրոնը // Գրական թերթ: 23 հոկտեմբերի:
- 26 Հայաստանի, Վրաստանի և Ադրբեջանի թատերական ընկերությունների միացյալ պլենումը Բաքվում՝ նվիրված Անդրկովկասի թատերական արվեստի արդի վիճակին: Բացման խոսք — Մ. Մարդանով: Չեկ. Գ. Ալիբեկով, Ս. Հարությունյան և Գ. Լորթքիփանիձե: Ելույթ ունեցան. Ա. Ավետիսյան, Է. Գուգուշվիլի, Թ. Զյազիմով, Դ. Անթաձե, Ռ. Թահմասիբ, Մ. Մամեդով, Ա. Արաքսմանյան, Ե. Սախարով, Ի. Սկաչկով:
- 26-30 Բաթումի հայկական ժողթատրոնի հյուրախաղերը Կիրովականում: Խաղացանկ. «Սկեսուրը», «Խորթ մայր» («Մագդա»), «Կինտո», «Միրտը կանչում է» («Երգ մոր մասին»), «Ծաղիկների աշխարհում»: Խումբը. Ն. Բարության, Թ. Բարսամյան, Չ. Եզիկյան, Լ. Պետրոսյան, Ա. Շիգանյան, Թ. Վարժապետյան, Պ. Ալեքսանյան, Ա. Հակոբյան, Ս. Միքայելյան, Հ. Ազարյան, Մ. Պողոսյան, Ս. Եղիազարյան, մասն. Ն. Ծերեթելու (Կինտո): Ռեժ. Հ. Ավետիսյան:
Կայծ: 25 հոկտեմբերի, 1 նոյեմբերի:
- 30 *Բարբարե* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Գևորգյան: Ռեժ. Վ. Սարգսյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Մարտ Գայտար — Ա. Փաշայան, Թոմ — Ա. Գյուղակյան, Գիրտ — Խ. Բաղալյան, Սերգեյ — Յու. Ոսկանյան, Ռեգինա — Ս. Դուլասյան, Կասապար — Ա. Հակոբյան, Յանա — Վ. Կարապետյան, Ռանկ — Լ. Աբրահամյան, Տեկյա Սանդոր — Ժ. Թովմասյան, Նան Ռ. Մելյան, Ստեֆան — Ա. Բաղայան, Բարբարե — Վ. Թամրազյան, Մարգիտա — Լ. Կիրակոսյան:

վանում, Ալվաբերդում, Թումանյանում: Խաղացանկ. «Ծաղիկների աշխարհում», «Կինտո», «Խորթ մայր» («Մագդա»), «Սիրտը կանչում է» («Երգ մոր մասին»):

2-28 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովաբադի, Խանլարի, Դաշքեսանի և Շահումյանի շրջաններում: Խաղացանկ. «Վարազդատ», «Սոս և Վարդիթեր», «Հիվանդ № 199», «Աստղից իջած մարդը», «Չար ոգի»:

4 *Շեյխ Ռախմաթուլա* — Երևանի № 7 մշակույթի պալատի ադրբեջանական ժողթատրոնը: Ռեժ. Բ. Զալանթարի:

6 *Հիվանդ № 199* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, Նկ. Վ. Խշտոյան: Մանթաշյան — Ս. Ղազարյան, Մանդակունի — Ռ. Սարգսյան, Տիգրան — Բ. Հովհաննիսյան, Շատվորյան — Ա. Ավագյան, Գոհարինե — Ա. Հարությունյան, Գայանե — Ս. Հարությունյան, Մորաքույր — Ա. Մարտիրոսյան, Տպարանի առաքիչ — Է. Գալստյան:
Հովակիմյան Զ. «Հիվանդ № 199» // Ավանգարդ: 12 նոյեմբերի:

10 *Տրավիատա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Էռնա Սպորտենբերգի (Վիոլետտա, Հոլանդիա): Կրկնվեց նոյեմբերի 12-ին: Սովետական Հայաստան: 11 նոյեմբերի; *Ֆախազարյան Վ. Эрна Спооренберг — Виолетта* // Коммунист. 12 ноября.

12 *Խնձորի այգին* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Չալիկյան:

13-15 *Օթելլո* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում, մասն. Վ. Փափագյանի (Օթելլո):
Սովետական Կրաստան: 14 նոյեմբերի; *Վ. Սապազյան в Тбилиси* // Заря Востока. 21 ноября.

14 *Շարաթ, կիրակի, երկուշաբթի* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ժ. Հակոբյան: Ռեժ. Ա. Շատրին, Նկ. Մ. Կուրիլկո: Պեպինո — Բ. Ներսիսյան, Ռոզա — Ա. Ասրյան, Անտոնիո — Ա. Ավետիսյան, Մեմե — Վ. Միրիջանյան, Նան Ե. Մանվելյան, Լուիջի — Գ. Հարությունյան, Նան Մ. Մանուկյան, Էլենա — Մ. Պարոնիկյան, Ռոբերտո — Շ. Ղազարյան, Մարիա-Կարոլինա — Թ. Հակոբյան, Նան Լ. Սալախյան, Ատտիլիո — Ա. Խոստիկյան, Ռոկկո — Լ. Առուշանյան, Ջուլյանելլա — Ն. Պետրոսյան, Նան Դ. Մկրտչյան, Ֆեդերի — Ա. Մանուկյան, Վերջինիա — Վ. Վարդերեսյան, Կատիելա — Ա. Բագրատունի, Երգիչ — Յու. Ամիրյան, Երգչուհի — Ժ. Ավետիսյան:
Яхонтова М. Поздравление к премьеры // Комсомолец. 15 ноября; *Հախվերդյան Լ.* Օրեր և մարդիկ // Սովետական Հայաստան: 9 դեկտեմբերի; *Խալաթյան Լ.* «Շարաթ, կիրակի, երկուշաբթի» // Երեկոյան Երևան: 12 դեկտեմբերի; *Շիրյան Լ.* «Թող անիծվի այս կյանքը» // Ավանգարդ: 1965: 26 հունվարի; *Солодовников А., Ефимов М. В Араратской долине* // Советская культура. 1965. 9 февраля.

16-20 Բաթումի հայկական ժողթատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Պա-

րոնյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Սկեսուրը», «Խորթ մայր» («Մագդա»), «Կինտո», «Ծաղիկների աշխարհում», «Երգ մոր մասին» («Սիրտը կանչում է»):

Ղարիբյան Գ. Առաջին անգամ Հայաստանում // Երեկոյան Երևան: 18 նոյեմբերի; *Հովակիմյան Ռ.* Բարով եք եկել, հայրենակիցներ // Նույն տեղում:

18 *Չիո-Չիո-սան* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Միրկա Կլարիչի (Բատերֆլայ, Բելգրադ):
Վարդանյան Վ. Երգում է Միրկա Կլարիչը // Ավանգարդ: 19 նոյեմբերի; *Коммунист.* 20 ноября.

19 Գարեգին Ալեքսանդրի Երիցյանին շնորհվեց ՀՍՍՀ արվեստի վաստակավոր գործչի կոչում:
Коммунист. 20 ноября.

19 Վերա Կոմիսարժևսկայայի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Ս. Հարությունյան: Թատերական Երևան: № 27: Էջ 3-7; *Փոթեյան Ս.* Կոմիսարժևսկայա // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 57:

20 *Ուսուցիչը* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Վ. Հոգտանյան:

21 *Պաղտասար աղբար* — Մոսկվայի Երմոլովայի անվան թատրոնում: Թարգմ. Հ. Խաչատրյանց: Ռեժ. Վ. Աճեմյան, Նկ. Ս. Ստեփանյան, Երաժշտ. Գ. Եղիազարյանի:
Արարատյան Վ. «Պաղտասար աղբարը» մոսկովյան բեմում // Երեկոյան Երևան: 26 մայիսի; *Здравствуйте, дядя Багдасар!* (беседа с В. Аджемяном) // Вечерняя Москва. 21 ноября; Բանվոր: 22 նոյեմբերի; *Бояджиев Г.* «Дядя Багдасар» в Москве // Советская культура. 26 ноября; *Բոյաջիև Գ.* «Պաղտասար աղբարը» Մոսկվայում // Սովետական Հայաստան: 3 դեկտեմբերի; *Образцова А.* Дядюшка Багдасар в Москве // Коммунист. 5 декабря; *Բերտենսոն Ս.* Դասական ներկայացումը հնչում է ժամանակակից // Սովետական Հայաստան: 1965: 4 փետրվարի; *Бертенсон М.* Темпераментно и остроумно // Московская правда. 1965. 12 ноября; *Образцова А.* Дядя Багдасар и его судьи // Театральная жизнь. 1965. № 4. С. 19-20; *Սարգսյան Ս.* Մոսկվան ծափահարում է Պարոնյանին // Սովետական Հայաստան: 1965: № 5: Էջ 20-21:

23 Միքայել Մանվելյանի մահվան 20-րդ տարեդարձին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ս. Մելիքսեթյան: Չեկ. Գ. Ջանիբեկյան: Հուշեր պատմեցին. Ա. Ավետիսյան, Օ. Գուլազյան, Օ. Բունիաթյան:
Ջանիբեկյան Գ. Մարդը, արվեստագետը // Սովետական Հայաստան: 7 հոկտեմբերի; *Մուրադյան Արմ.* Շողշողուն տաղանդի տեր արտիստը // Երեկոյան Երևան: 25 նոյեմբերի; Թատերական Երևան: № 28: Էջ 3-6:

23 *Պսակողներն ու պսակվողները* — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Բ. Գրիգորյան, Նկ. Գ. Վարդապետյան:

24 *Սպարտակ* — Կիևի Շևչենկոյի անվան օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Վ. Վրոնսկի, դիր. Բ. Չիստյակով, Նկ. Ֆ. Սիրոդ:

25 *Հարյուր չորս էջ սիրո մասին* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, նկ. Ա. Շաքարյան: Նատաշա — Լ. Վեյսե, նաև Լ. Պենյազիկ, Եվդոկիմով — Յու. Ֆրոլով, Վլադիկ — Ե. Վլասով, նաև Լ. Ջիգարջյան, Օստրեցովա — Լ. Խաչատրյան, Սեմյոնով — Կ. Մասլով, Ֆելիքս — Ա. Պոզդորովկին, Լյովա Կարցև — Յու. Մորոզով, Իրա — Վ. Նիկոլանա, Վլադիկինա — Ի. Մարչենկո, Ուրախ քաղաքացի — Ա. Սելիմխանով, Պահակ — Ե. Ներսիսյան, Երիտասարդ — Ա. Յացենկո:

25 *Դավիթ Կոպպերֆիլդ* — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Թ. Բերբերյան:
Սարդարյան Վ. «Դավիթ Կոպպերֆիլդը» Սպիտակում // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 4: էջ 38-40:

25-27 Թեոդորա Լուկաչուի (Բուխարեստ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Օթելլո» (25, Դեզդեմոնա), «Չիո-Չիո-սան» (27, Բատերֆլայ):
 Երեկոյան Երևան: 26 նոյեմբերի; *Варманын Вуопетта. Теодора Лукачу — Деэдемона* // Коммунист. 27 ноября; *Վարդանյան Վիդետտա*. Թատրոնային Լուկաչուի գաստրոլները // Երեկոյան Երևան: 30 նոյեմբերի:

27 *Ֆեդերալ ոստիականության կոմիսարը կամ Մի սպանիր* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Արշ. Սարոյան: Ռեժ. Ա. Թորոսյան, նկ. Գ. Ասատրյան:

29 *Երեք արմավենի, Հերոսական բալլադ, Երկնագույն նոկտյուրն* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Ե. Չանգա, դիր. Հ. Ոսկանյան, նկ. Մ. Ավետիսյան:
Երեք արմավենի. լիբ. Ե. Չանգա: Արմավենիներ — Ջ. Զալանթարյան, Ա. Մարիկյան, Լ. Միտյայ, Է. Մնացականյան, Բ. Հովնանյան, Լ. Գալստյան, Վ. Խանամիրյան, Ս. Խաչատրյան, Ա. Շաքարյան, Առվակ — Վ. Գալստյան, նաև Մ. Մարտիրոսյան, Ս. Մուրադյան, Կրակ — Ի. Ուշակովա, նաև Է. Մնացականյան, Դ. Ալեքսանյան, Շեյխ — Խ. Մարգարյան, նաև Ա. Միքայելյան, Հարժ — Բ. Հովնանյան, նաև Գ. Մարգարյան:

Հերոսական բալլադ. լիբ. Ե. Չանգա: Հայրենիք — Ս. Մինասյան, նաև Ա. Մարիկյան, Մահ — Լ. Սեմանովա, Պատերազմ — Վ. Բորիսով, նաև Վ. Խանամիրյան, Ն. Մեհրաբյան, Հայրենիքի դուստրեր — Ջ. Զալանթարյան, Ա. Մարիկյան, Ի. Մուրադյան, Ա. Գրիգորյան, Բ. Հովնանյան, Հայրենիքի գավակներ — Է. Հարությունյան, Մ. Ազնիվյան, Հ. Բլբուլյան, Ա. Միքայելյան, Մ. Սահակյան, Վ. Խաչատրյան, Պատերազմի ուժերը — Դ. Ալեքսանյան, Լ. Վինոգրադովա, Գ. Մարգարյան, Է. Մնացականյան, Լ. Մարտիրոսյան, Ի. Ուշակովա, Ն. Մեհրաբյան, Ս. Մուրադյան, Ֆ. Ստեփանյան, Կ. Շիյան:

Երկնագույն նոկտյուրն. լիբ. Վ. Շահնազարյան: Նկարիչ — Վ. Գալստյան, նաև Ֆ. Ելանյան, Սովեր — Վ. Բորիսով, նաև Վ. Խա-

նամիրյան, Ա. Միքայելյան, Առջիկ-կյանք — Լ. Սեմանովա, նաև Ջ. Զալանթարյան, Կին-մանեկեն — Ս. Մինասյան, նաև Բ. Հովնանյան, Մուսաներ — Դ. Ալեքսանյան, Վ. Դավթյան, Է. Մնացականյան, Ի. Ուշակովա:

Զաղախյան Սեյա. Թատերասերների հույսերն արդարացան // Սովետական Հայաստան: 1965: 5 փետրվարի; *Степанян Р. Радости и разочарования* // Советская музыка. 1966. № 3. С. 57-60.

30 Հայկական թատերական ընկերության երրորդ համագումարը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Սելիքսեթյան, Գր. Սիմոնյան, Վ. Թերզիբաշյան, Լ. Մարտիրոսյան, Դ. Անթաճե, Իոզա Մեշկաուսկաս, Կայլու Ուլթո, Մ. Մարդանով, Ա. Խոջան, Մ. Յարյով, Ա. Կայծուհի, Լ. Լեոնիդով, Դ. Ալեքսիճե, Ս. Հարությունյան, Հ. Խանջյան, Ն. Ուժվի, Ա. Փաշայան, Ա. Արաքսմանյան, Ա. Աբարյան, Ս. Հարդենյան: Հաստատվեց ՀԹԸ կանոնադրությունը, որի տեքստը լույս տեսավ 1965-ին: ՀԹԸ նախագահ վերընտրվեց Վ. Վարդանյանը, պատվավոր անդամներ ընտրվեցին Մ. Յարյով, Ն. Ուժվի, Ա. Խոջան, Դ. Անթաճե, Մ. Մարդանով:

Հարությունյան Ս. Մտորումներ թատրոնի մասին // Գրական թերթ: 20 նոյեմբերի; *Հարությունյան Ս., Ղազարյան Դ.* Պայքարել թատերական մեծ արվեստի համար // Սովետական Հայաստան: 28 նոյեմբերի; ՀԹԸ երրորդ համագումարը // Նույն տեղում: 1 դեկտեմբերի; Երեկոյան Երևան: 1 դեկտեմբերի; *Третьему съезду АТО* // Коммунист. 1 декабря; Թատերական արվեստի նոր վերելքի համար // Սովետական Հայաստան: 2 դեկտեմբերի; *За театр высоких идей* // Коммунист. 2 декабря; Թատերական Երևան: № 29: էջ 3-14, № 31: էջ 3-16:

Դ Ե Կ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

1 Կինոռեժիսոր, Սունդուկյանի անվան թատրոնի նախկին դերասան Հենրիկ Բարդուղի Հովհաննիսյանի մահը Մոսկվայում (ծնվ. 1 սեպտեմբերի 1918, Երևան):
 Коммунист. 5 декабря.

2 Պ. Ա. Մարկովի (Մոսկվա) դասախոսությունը Երևանի Դերասանի տանը («Ռեժիսուրայի մասին»): Դաիլիճում ներկա էր Մ. Ի. Յարյով:

2 Լեոնիդ Ենգիբարյանի մնչախաղերի երեկոն Երևանի Հայֆիլհարմոնիայի Մեծ դահլիճում:
Карапетян А. Енгибарян — о грустном и смешном // Комсомолец. 5 декабря.

2 *Ճառուտ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ալիսան Բորանի (Մեֆիստոֆել, Անկարա):
Վարդանյան Վ. Երգում է Ալիսան Բորանը // Երեկոյան Երևան: 4 դեկտեմբերի; *Шахназарян В. Успех турецкого певца* // Коммунист. 4 декабря.

4 *Սասնա Մհեր* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Բեմ. 2. Տա-տինցյան, ռեժ. Ա. Ղազարյան, նկ. Գ. Վարդանյան, երաժշտ. Է. Բաղդասարյանի, պարերը 2. Մուրադյանի: Մհեր — Խ. Նազարեթ-յան, Նան Գ. Մանուկյան, Վերգո — Պ. Գևորգյան, Նան Ս. Սարգ-սյան, Դեղձուն — Մ. Սիմոնյան, Թուխձամ — Ա. Առաքելյան, Նան Ռ. Գուլակյան, Խոջա — Պ. Սանթրոսյան, Նան Ն. Զալիկյան, Սրբազան — Կ. Հարությունյան, Վանահայր — Գ. Ստամբուլցյան, Նան 2. Տեր-Կարապետյան, Կադի — Վ. Խնկոյան, Բադի — Օ. Տեր-Հովհաննիս-յան, Ահմեդ — Լ. Ռշտունի, Ամիրա — Յ. Պողոսյան, Ջահել սասուն-ցի — Ա. Սիմոնյան, Երիտասարդ սասունցի — Ռ. Ամիրգուլյան, Մա-ռանապետ — Մ. Ուլիկյան, Ասացողներ — Ե. Վարդանյան, Ժ. Գևոր-գյան, Ա. Հարությունյան, Ռ. Գուլակյան, Ա. Ներսիսյան, Ժ. Ներսիս-յան, Ժ. Մարյան, Կ. Շահբազյան, Յու. Ենգիբարյան, Ջ. Կիրակոս-յան, Աղջիկներ — Մ. Թամրազյան, Ջ. Ղարազյոզյան, Լ. Դավթյան, Զրձնավոր մարդ — Թ. Սարգսյան, Նան Կ. Մարյան:

Հովակիմյան Յ. Նոր բեմադրություն // Սովետական դպրոց: 11 դեկտեմ-բերի; *Գրիգորյան Վ.* «Սասնա Մհերը» բեմի վրա // Գրական թերթ: 1965: 5 փետրվարի; *Ավագյան Խ.* «Սասնա Մհեր» // Երեկոյան Երևան: 1965: 23 փետրվարի; *Մթերման Գ.* Зрелость и специфика // Театр. 1965. № 6. С. 49-59.

5 *Բակում կատաղած շուն կա* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Մաքսապետյան: Ռեժ. Ս. Աբմաքչյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Իրինե Կախիձե — Ռ. Կարապետյան, Վանո Լայ-թաձե — Գ. Գևորգյան, Փեփեյա — Մ. Տիրոսյան, Ռոզիտա — Մ. Նահապետյան, Ռուբեն Մինդելով — Ս. Հովհաննիսյան, Վարվառա Կարպովնա — Ա. Էիրամջյան, Ցացանա — Ռ. Գորիլայան, ԳոգիՆա-ուրի — Մ. Խառատյան, Թամազ — Ա. Սիմոնյան, Նան Ա. Օհանյան, Լեո Լանդիա — Յ. Ազիզյան, Ալեքսանդր Չինչախելի — Ա. Շագաֆ-յան, Սարբե — Ռ. Մխիթարյան, Գուրամ Շելիա — Ռ. Մարգարյան, Նան Ա. Օհանյան, Գերագույն սովետի նախագահության ներկայա-ցուցիչ — Մ. Հակոբյան, Ժուռնալիստ — Վ. Աղաջանյան:

Барсегян С. Поучительная комедия // Коммунист. 20 декабря.

7 *Մենք հայերեն չենք գիտեր* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Գ. Զալիկ-յան, նկ. Շ. Հակոբյան:

7 Սրբուհի Լիսիցյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Ս. Երեմյան:

Նազինյան Ա. Հարուստ կյանք, բեղմնավոր տարիներ // Երեկոյան Երևան: 7 դեկտեմբերի; *Պետրոսյան Է.* Բազմափաստակ ուսումնասիրո-ղը // Սովետական Հայաստան: 8 դեկտեմբերի; *Еремьян С.* Выдающийся ученый, этнограф, искусствовед // Коммунист. 8 декабря; *Авакян В.* Србуи Лисициан // Литературная Армения. № 12. С. 85-86.

9 Լրացավ Արուս Ասրյանի ծննդյան 60-ամյակը: *Արաքսմանյան Ա.* Մշտաթարմ, կենսունակ արվեստ // Սովետական ար-

վեստ: № 12: Էջ 10-11; *Ղուկասյան Վ.* Արուս Ասրյան // Հայաստանի աշ-խատավորուհի: 1965: № 1: Էջ 19-22:

15 *Ավերակների վրա* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Եղյան, նկ. Վ. Խշտոյան: Աթանես — Մ. Ղազարյան, Նար-գիզ — Ս. Հարությունյան, Լևոն — Բ. Հովհաննիսյան, Սամվել — Է. Գալստյան, Օվսաննա — Ու. Պողոսյան, Նան Ս. Հարությունյան, Արամազդ — Ռ. Եղյան, Նոյեմզար — Ա. Մարտիրոսյան, Լեյլի — Ս. Մարգարյան, Գևորգ — Ռ. Զոթանջյան, Շամիլ բեգ — Վ. Բալայան, Նունուֆար — Ս. Հարությունյան, Նան Ու. Պողոսյան, Ջավադ — Ա. Ավագյան, Նան Կ. Մարության:

15 *Անվանակոչություն* — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Հակոբյան, նկ. Ե. Այվազյան:

15 Լրացավ դրամատուրգ, բանաստեղծ, բանասեր Լևոն Մանվելյանի ծննդյան 100-ամյակը:

Մարտիրոսյան Խ. Լևոն Մանվելյան // Սովետական Հայաստան: 15 դեկ-տեմբերի; *Նարյան Մ.* Լևոն Մանվելյան // Բանվոր: 15 դեկտեմբերի; *Ара-мян М. Левон Манвелян // Коммунист. 17 декабря; Ղալթյան Լ.* Լևոն Մանվելյան // Գրական թերթ: 25 դեկտեմբերի:

16 *Նամուս* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Բոզոյան, նկ. Բ. Ար-մենակյան:

17-19 Սոնյա Խամերնիկի (Պյոլովիվ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Կարմեն» (17, Կարմեն) և «Աի-դա» (19, Ամներիս):

Երեկոյան Երևան: 18 դեկտեմբերի; *Воскнян С.* Гастроли Соны Хамер-ник // Коммунист. 19 декабря; *Бароян А.* На сцене — Сося Хамерник // Комсомолец. 23 декабря.

18 Լրացավ թարգմանիչ Հակոբ Սամսոնի Խաչատրյանցի ծննդյան 80-ամյակը:

Զոչար Յր. Նա ապրեց ցեղեցիկ կյանքով // Գրական թերթ: 1965: 19 փետրվարի; *Григорян Р.* Лучший друг // Литературная Армения. 1965. № 5. С. 103-108.

18 *Իսպանացիներ* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Զաչվորյան: Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ս. Դեմինսկու, պարերը Մ. Գրիշկևիչի: Դոն Ալվարեց — Ա. Արշակունի, Էմիլիա — Լ. Փիրումյան, Դոննա Մարիա — Ա. Ժամ-կոչյան, Ֆերնանդո — Ռ. Պապովյան, Պատեր Սորրիսի — Ա. Զաչ-վորյան, Դոմինիկյան — Ն. Թումանյան, Մովսես — Ս. Բաբլոյան, Նոեմի — Է. Ստեփանյան, Ա. Աղիլխանյան, Ա. Զոչարյան, Ս. Մա-նուկյան, Ս. Պողոսյան:

Գոմարտելի Տ. «Իսպանացիներ» // Լիտերատուրուլի Սաքարթվելո: 1965: 26 փետրվարի (վրացերեն):

20 *Միլիոնատիրուհին* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ.

Ա. Հովսեփյան, Նկ. Ա. Շաքարյան: Յուլիուս Սազամոր — Ի. Գրիկուրով, Էպիֆանիա — Վ. Պլուժնիկովա, Ալաստեր — Ի. Վիշնևսկի, Պատրիցիա — Ա. Սուշյան, Նան Մ. Շահվերդյան, Ադրիան — Լ. Լեոնիդով, Բժիշկ — Վ. Իլյին, Տղամարդ — Պ. Ֆելլեր, Կին — Գ. Լեոնիդովա, Նան Մ. Օգուրցովա, Հյուրանոցի տեր — Ե. Ներսիսյան:

Հարությունյան Ս. «Միլիոնատիրուհին» // Սովետական Հայաստան: 1965: 8 հունվարի; *Лалаянц Г.* «Миллионерша» // Коммунист. 1965. 21 января.

21 Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի 35-ամյակին նվիրված երեկո: Բացման խոսք — Հ. Խանջյան: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Ջանիբեկյան, Ա. Սումարոկով, Ա. Արաքսմանյան, Ա. Բաբայան, Ս. Հարդենյան, Վ. Ավագյան, Բ. Միրաքյան, Ա. Հարությունյան, Կ. Փահլևանյան:

Հովակիմյան Հ. 35 տարի պատանի հանդիսատեսի հետ // Ավանգար: 28 նոյեմբերի; *Տատինցյան Չ.* Կարագույրը բացվեց 35 տարի առաջ // Երեկոյան Երևան: 30 նոյեմբերի; *Ստամբուլցյան Գ.* Թատրոնի 35 տարին // Ավանգար: 29 դեկտեմբերի; Թատերական Երևան: № 30: էջ 3-12:

22 *Չար ոգի* — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մաթ:

22 *Սոնմարտրի մանուշակը* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Պողոսյան: Ռեժ. Վասիլ Պոպով (Բուլղարիա), դիր. Ի. Խարաջանյան, Նկ. Խ. Եսայան, պարերը Ա. Լեբեդև: Վիոլետ — Ս. Մարյան, Նինոն — Ա. Անդրեասյան, Ռաուլ — Ա. Սամվելյան, Էրվե — Կ. Խաչվանքյան, Հանրի — Կ. Երիցյան, Ֆրանսուա — Հ. Դանգաս, Նան Հ. Ասլանյան, Պարիջի — Գ. Սիմոնյան, Նան Գ. Էլբակյան, Տիկ. Առնո — Ի. Դանգաս, Նան Ս. Էիրամյան, Լեբլան — Կ. Ղարիբյան, Տանուտեր — Գ. Ստեփանյան, Ֆրանկատի — Մ. Կարագոյզյան, Աղջիկ մողայի խանութից — Ս. Շտիկյան:

Шахназарян В. «Фиалка Монмартра» // Коммунист. 27 декабря; *Սանթրյան Վ.* Բուլղարիայի ռեժիսորի բուրավետ մանուշակը // Ավանգար: 29 դեկտեմբերի:

24 *Արարչի ութերորդ օրը* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Չալիկյան:

25 *Աղվեսն ու խաղողը (Եզովպոս)* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Վահունի: Ռեժ. Ռ. Զոթանջյան, Նկ. Ռ. Կամոյան և Ա. Վանյան: Եզովպոս — Ռ. Եոյան, Նան Մ. Ղազարյան, Զսանթոս — Մ. Ղազարյան, Նան Ռ. Եոյան, Զլեյա — Ս. Մարգարյան, Մելի — Լ. Խաչատրյան, Ազնոստոս — Ռ. Զոթանջյան, Եթովպացի — Է. Գալստյան:

25 *Լյուչիա դի Լամերմուր* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Բ. Մասսինի (Ռումինիա), դիր. Ս. Չարեքյան, Նկ. Խ. Եսայան, ռեժ. Ա. Անանյան, պարերը Չ. Մուրադյանի: Լորդ Հենրիխ Էլտոն — Մ. Երկաթ, Նան Ա. Կարապետյան, Հ. Զարաքյան, Լյուչիա — Գ. Գաս-

պարյան, Նան Ս. Դավթյան, Է. Ուզունյան, Էդգար — Տ. Լևոնյան, Լորդ Արթուր Բեյլլոու — Ս. Բարխուդարյան, Նան Հ. Կավազյան, Ռայմոնդ — Վ. Շորոխով, Նան Բ. Գրեկով, Ալիսա — Ա. Ղարիբյան, Նան Տ. Ավակիմյան, Մ. Ջալալյան, Պահակապետ — Մ. Դավթյան, Նան Գ. Կիրակոսյան:

Лючия — Гоар Гаспарян // Советская культура. 1965. 30 января.

27 *Պըլը-Պուղի* (Ա. Բարսեղյանի) — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Մ. Ասլանյան, ռեժ. Բ. Ղազիյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Պըլը-Պուղի — Վ. Փանոյան, Մարիամգյուլ — Մ. Կարապետյան, Նան Ա. Առաքելյան, Մելիք Շահնազար — Գ. Ջանոյան, Սոնա խանում — Մ. Վարդանյան, Նան Մ. Գյուրջյան, Մելիք Եսայի — Ս. Հովսեփյան, Փանահ խան — Բ. Ղազիյան, Նան Ա. Չոբանյան, Ադիլ — Խ. Պետրոսյան, Սենեքերիմ — Հ. Գասպարյան, Չորապետ Բադիր — Ս. Գրիգորյան, Լանե — Վ. Հակոբյան, Նան Մ. Անտոնյան, Աղաջան — Ժ. Խաչատրյան, Ակոպ բիճա — Մ. Եղիզարյան:

27 *Կարապի լիճ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Յովանկա Բեգունիչի (Օդեստա և Օդիլիա, Բելգրադ) և Պաուլ Վոնդրակի (Չիգֆրիդ, Բելգրադ):
Սովետական Հայաստան: 29 դեկտեմբերի:

28 Պարոնյանի անվան թատրոնի «Պահանջվում է ստախոս» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ռ. Սանոյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Բարսեղյան, Գ. Մկրտչյան, Ի. Խարաջանյան, Ա. Սումարոկով, Ա. Արաքսմանյան:

28 *Պեպո* (օպերա) — Երևանի № 10 մշակույթի տան ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Բաղդասարյան, Նկ. Ա. Շաքարյան, պարերը Վ. Ղարիբյանի: Պեպո — Հ. Զարաքյան:
Երեկոյան Երևան: 31 դեկտեմբերի; *Կարդանյան Վիոլետտա.* «Պեպոն» օպերա // Ավանգար: 1965: 19 հունվարի:

28 *Կախարդական կարաս* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, Նկ. Ա. Սարգսյան, երաժշտ. Դ. Երզնկյանի: Բահիր — Ժ. Պետրոսյան, Թափառական — Մ. Բեյլերյան, Հալսան — Վ. Հարությունյան, Նրա կինը — Ն. Նալբանդյան, Նան Զ. Կարծիգուլյան, Հ. Երեմյան, Յաժիմա — Ա. Մխիթարյան, Նան Ռ. Կարդանյան, Ցերեն — Ա. Ղևոնդյան, Դատավոր — Մ. Ավագյան, Դատավորի ծառա — Ա. Ղևոնդյան, Այծիկներ — Թ. Հարությունյան, Ռ. Խուդոյան, Երկրորդ Հալսան — Ա. Ղևոնդյան:

30 *Ես տեսնում եմ արևը* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Սարուխանյան: Ռեժ. Տ. Կարդազարյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Նոդար — Յու. Ոսկանյան, Զեթոն — Ն. Բոխյան, Խատիա — Մ. Մարտիրոսյան, Նան Լ. Կիրակոսյան, Բեսարիոն — Ս. Չոլախյան, Դաթիկո — Ա. Գյոդակյան, Բեժան — Վ. Հակոբյան, Լու-

կարիա — Ա. Արզումանյան, Կուկուրի — Ա. Հակոբյան, Գերասիմե — Հ. Բեյլերյան, Նեստոր — Խ. Ասատրյան, Լանա — Լ. Հարությունյան, Նան Ս. Ղուկասյան, Զիշվարդի — Հ. Ղազարյան, Նան Վ. Թերզիբաշյան, Կոծիա — Ա. Բադալյան, Զսենյա — Մ. Կարապետյան, Մինա — Դ. Դյուլբերյան, Սկվիրինե — Ռ. Մեյլան, Եղեմիկա — Ռ. Օդաբաշյան, Բենեդիկտե — Կ. Արծրունյան, Նան Ա. Հակոբյան, Լևան — Ա. Զոչարյան, Թամազ — Խ. Բադալյան, Օտիա — Ա. Աբելյան, Անատոլի — Լ. Աբրահամյան, Բեգլար — Ա. Շերենց:

30 *Ոսկե աքաղաղ* — Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Մարտիրոսյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Միքայել — Հ. Ազիզյան, Հոփիսիմե — Ռ. Կարապետյան, Գայանե — Ռ. Մխիթարյան, Ստեփան — Ժ. Կարապետյան, Մարիամ — Ա. Մսրյան, Պետրոս Մասիսյան — Ա. Գևորգյան, Սիմոն Յագորիչ — Ա. Շազաֆյան, Գրիգոր — Վ. Աղաջանյան, Ավետ — Լ. Սարգսյան, Ելիզավետա Պետրովնա — Մ. Տիրոսյան, Իդա — Ս. Սիմոնյան, Գարեգին — Հ. Սկրտչյան, Ենոք — Ռ. Մարգարյան, Սաքո — Ա. Օհանյան:

31 *Ձյունանույշն ու յոթ թզուկները* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Ա. Շաքարյան, երաժշտ. Բ. Շունակի, պարերը Վ. Բորիսովի: Սպիտակաձյունիկ — Վ. Նիկոլանա, Նան Ս. Շարիգինա, Երկուշաբթի — Ե. Ներսիսյան, Երեքշաբթի — Լ. Նազարյան, Չորեքշաբթի — Մ. Պատալով, Ուրբաթ — Ա. Յացենկո, Շաբաթ — Յու. Ֆրոլով, Նան Լ. Զիգարչյան, Կիրակի — Յու. Մորոզով, Արքայազն — Ա. Պոզդորովիկին, Թագուհի — Ե. Վասիլևսկայա, Նան Ռ. Գրիցենկո, Թագավոր — Կ. Մասլով, Նան Պ. Ֆելլեր, Եգեր — Ի. Գրիկուրով, Կակտուս — Ա. Սելիմխանով, Երիցուկ — Ի. Մարչենկո:

Яхонтова М. Чтобы сказка сказкой стала... // Комсомолец. 1965. 15 января.

31 *Սեր և խարդավանք* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան և Ռ. Զոթանջյան, նկ. Ռ. Կամոյան: Պրեզիդենտ — Ի. Բալայան, Ֆերդինանդ — Բ. Հովհաննիսյան, Հոֆմարշալ — Ա. Ավագյան, Լեդի Միլֆորդ — Ա. Մարտիրոսյան, Վուրմ — Ռ. Սարգսյան, Միլլեր — Լ. Մարտիրոսյան, Տիկ. Միլլեր — Ա. Հարությունյան, Լուիզա — Ս. Բուդարյան, Նան Ու. Պողոսյան, Սոֆի — Ա. Մարտիրոսյան, Սպասավորապետ — Կ. Մարության, Չինվոր — Ա. Դավթյան:

Մ Ա Տ Ե Ն Ա Գ Ի Տ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

Պ Ի Ե Ս Ն Ե ր

Շեքսպիր Վիլյամ: Կորիոլան / Թարգմ. Խ. Ղաշտենց // Սովետական գրականություն: № 4: էջ 76-98:

Շեքսպիր Վիլյամ: Ընտիր երկեր: Հ. 1 [«Համլետ», թարգմ. Հ. Մասեիան, «Օթելլո»,

թարգմ. Հ. Մասեիան, «Մակբեթ», թարգմ. Հ. Մասեիան, «Արքա Լիր», թարգմ. Խ. Ղաշտենց, «Ռոմեո և Ջուլիետ», թարգմ. Խ. Ղաշտենց, «Վենետիկի վաճառականը», թարգմ. Հ. Մասեիան]: Եր. Հայպետիրատ:

Շեքսպիր Վիլյամ: Ընտիր երկեր: Հ. 2 [«Ռիչարդ Երրորդ», թարգմ. Խ. Ղաշտենց, «Հուլիոս Կեսար», թարգմ. Խ. Ղաշտենց, «Անտոնիոս և Կլեոպատրա», թարգմ. Խ. Ղաշտենց, «Տիմոն Աթենացի», թարգմ. Խ. Ղաշտենց, «Զմեռային հեքիաթ», թարգմ. Ստ. Ալաջաջյան, «Կորիոլան», թարգմ. Խ. Ղաշտենց] / Առաջաբանը՝ Հ. Մամիկոնյան: Եր. Հայպետիրատ:

Չարենց Եղիշե: Կապկազ // Երկերի ժողովածու: Հ. 3: Եր. ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ.: *Տեր-Գրիգորյան Գրիգոր:* Իմ սիրելի ժորժ // Սովետական գրականություն: № 12: էջ 7-39:

Քոչարյան Մելիք: Մենք նոր պիտի ապրենք [«Կույր երաժիշտը», «Կինը ուսադիրենրով», «Մենք նոր պիտի ապրենք»]: Եր. Հայպետիրատ:

Քոչարյան Մելիք: Մենք նոր պիտի ապրենք // Սովետական գրականություն: № 2: էջ 70-92:

Борян Гурген. На мосту / Пер. Н. Гончар. М.: Искусство.

Գ Ր Ե ր

Ալեքսանդրյան Միքայել: Մկրտիչ Թաշչյան / ՀԹԸ: Եր.:

Բարսեղյան Ա. Մեծ դերասանի հիշատակին // Երեկոյան Երևան: 21 հուլիտեմբերի; *Հարությունյան Արծ.* Գիրք սփյուռքահայ դերասանի մասին // Գրական թերթ: 1965: 11 հունիսի; *Ալվազյան/Խ. Գիրք՝ մոռացված դերասանի մասին // Սովետական արվեստ:* 1965: № 2: էջ 63:

Ավագյան Խաչատուր: Թաղևոս Սարյան / ՀԹԸ: Եր.:

Սարգսյան Գ. «Թաղևոս Սարյան» // Երեկոյան Երևան: 4 սեպտեմբերի:

Արաքսմանյան Ալեքսանդր: Արուս Ասրյան / ՀԹԸ: Եր.:

Հարությունյան Արծ. «Արուս Ասրյան» // Երեկոյան Երևան: 4 դեկտեմբերի:

Արծիվներ Հայկ և Էմմա: Աշխարհով մեկ / Առաջաբանը՝ Վլ. Դանիելյան: Եր. Հայպետիրատ:

Սարգսյան Գ. Հայրենիքի և արվեստի սերը աշխարհով մեկ // Սովետական Հայաստան: 1965: 21 հունվարի:

Թերզիբաշյան Վահրամ: Հայ դրամատուրգիայի պատմություն: Հ. 2: Եր. Հայպետիրատ:

Սևումյան Բ. Հայ դրամատուրգիայի պատմությունը // Սովետական Կրաստան: 1965: 29 հունիսի:

Կիրովականի Երկաթուղայինների ակումբի թատերական ինքնագործ խմբի 40 տարին: Կիրովական (հայերեն և ռուսերեն):

Հախվերդյան Լևոն: Երկեր և կերպարներ: Եր. Հայպետիրատ:

Հայ նոր գրականության պատմություն: Հ. 3: Եր. ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ.:

Հարությունյան Բարկեն: Արմեն Գուլակյան / ՀԹԸ: Եր.:

Խաչատրյան Ս. «Արմեն Գուլակյան» // Երեկոյան Երևան: 1965: 19 փետրվարի; *Барсегян С. Путь режиссера // Коммунист. 1965. 21 февраля:* *Հովհաննիսյան Ա. Հայ բեմի վարպետները // Սովետական արվեստ:* 1966: № 1: էջ 9-11:

Հարությունյան Սուրեն: Ստանիսլավսկու սիստեմը և հայ թատրոնը: Եր. Հայպետիրատ:

Հրաչյա Ներսիսյան. Ալբոմ-ժողովածու / ՀԹԸ: Կազմեց Լ. Խալաթյան: Եր.:

Հախվերդյան Լ. Գնահատության արժանի գործ // Սովետական արվեստ: 1965: № 2: էջ 63:

Հունանյան Արծվի: Արդի հայ դրաման: Եր. Հայպետհրատ:
Հայվերդյան Լ. Աշխատություն թատերագրության մասին // Գրական թերթ: 18 սեպտեմբերի; **Թամրազյան Դ.** «Արդի հայ դրաման» // Սովետական արվեստ: 1965: № 12: Էջ 47-48:
 Շեքսպիրը հայ բեմում (10 բեմադրության ծալքաթերթիկներ՝ մեկ թղթապանակում) / ԳԹԸ: Եր. (հայերեն և ռուսերեն):
Պողոջան Պերծ: Երկերի ժողովածու: Դ. 7 (հուշագրություն, հոդվածներ): Եր. Հայպետհրատ:
 Սովետական Հայաստանի թատրոնները / ԳԹԸ; Կազմեց Ս. Ռիզան: Եր. (հայերեն և ռուսերեն):
Փափազյան Վահրամ: Իմ Օթելլոն / Առաջաբանը՝ Ս. Սարգսյան: Եր. Հայպետհրատ:
Սուրադյան Ն. Մեր Օթելլոն // Գրական թերթ: 30 հոկտեմբերի; **Արաջյան Գ.** Վահրամ Փափազյանը բացում է «գաղտնիքը» // Սովետական գրականություն: № 10: Էջ 146-149; **Կոչարյան Ս.** Мир Стелло // Театр. 1965. № 3. С. 96-98.
Зарян Рубен. Шекспир Адамяна / Пер. А. П. Григорян. Ер.: Айпетрат.
Վապուտիկյան Ս. Ահաջին նշանաճողերը // Սովետական Հայաստան: 21 նոյեմբերի; **Эмин Г. Армянский оруженосец Шекспира // Коммунист.** 17 декабря; **Стржибры З.** Мое «открытие» Адамяна // Там же. 1965. 10 октября; **Ստրժիբրի Չդենեկ.** Ադամյանի իմ «հայտնագործումը» (սամակ Պրագայից) // Գրական թերթ: 1965: 15 հոկտեմբերի; **Կարապետյան Տ.** Ադամյանի Շեքսպիրը // Սովետական գրականություն: 1965: № 8: Էջ 142-144; **Թեր-Գրիգորյան Ար.** Шекспир. Актер. Исследователь // Литературная Армения. 1965. № 2. С. 79-83; **Александр Е.** «Шекспир Адамяна» // Дружба народов. 1965. № 7. С. 285-287; **Ровда К.** Великий армянский трагик // Театр. 1966. № 3. С. 75-77.
Лисициан Србуи. Танцевальный и театральный фольклор армянского народа. М.: Наука.
Ризаев Сабир. С Станиславским. Ер.: Армгосиздат.
Ризаев Сабир. Страницы дружбы. Баку: Азернешр.
Ахмедов Наби. Театральные связи братских народов // Коммунист. 1965. 21 февраля.
Спендиарова Марина. Спендиаров (1871-1928). М.: Молодая гвардия. (ЖЗЛ).
Лалаян Г. Г. Подлинное величие художника // Коммунист. 20 августа.

Հ ո դ վ ա ծ ն եր

Ավագյան Խ. «Սովետական արվեստը» 1964-ին // Երեկոյան Երևան: 16 հունվարի:
Խաչիկյան Ա. Պահարե // Նույն տեղում: 27 հունվարի:
Արարյան Ա. Դարերն են խոսում (Մեղեա — Ա. Պապատանասիու) // Սովետական Վրաստան: 28 հունվարի:
Սանթրյան Վ. Գերազանցներով շարունակվող կենսագրություն [Անժելա Հարությունյան] // Երեկոյան Երևան: 6 փետրվարի:
 Պահարե // Գրական թերթ: 7 փետրվարի:
ժղանով Լեոնիդ. Հիասքանչ, ինչպես երազանք [Ս. Պլիսեցկայա] // Երեկոյան Երևան: 14 փետրվարի:
Գասպարյան Գ. Իրանը՝ առանց չադրայի... [իր հյուրախաղերը Իրանում] // Նույն տեղում: 29 փետրվարի:
Խաչիկյան Մ. Շտրիպի արձակագիրն ու դրամատուրգը [Բ. Սեյրանյան] // Նույն տեղում: 2 մարտի:

Մելիքսեթյան Ռ. Վաստակավոր դերասանը [Ա. Զոչարյան] // Բանվոր: 3 մարտի:
Կարապետյան Մ. Ամեն ինչ առջևում է... [Գրետա Գալստյան] // Արարատ: 8 մարտի:
Օլորիջ Ջեյն. Շեքսպիրը և հաշվիչ մեքենան // Երեկոյան Երևան: 11 մարտի:
Ավետիսյան Ժ. Ոչ ըստ Թումանյանի [Երևանի տիկնիկային թատրոն] // Նույն տեղում: 19 մարտի:
Հովակիմյան Դ. Պրոլետարական առաջին հայ դրամատուրգը [Ա. Վարդանյան] // Նույն տեղում: 2 ապրիլի:
Բալայան Վ. Թերթում եմ արտիստի ալբոմը [Ա. Խոստիկյան] // Ավանգարդ: 2 ապրիլի:
Հայվերդյան Լ. Մի զարմանալի «Անուշ» [Ս. Զոչարյանի երաժշտա-դրամատիկական կոմպոզիցիայի մասին] // Գրական թերթ: 3 ապրիլի:
Ոսկանյան Ս. Ոգեշունչ ստեղծագործություն [Մ. Կարապետյան] // Ավանգարդ: 12 մայիսի:
Սարգսյան Ա. Նշանավոր ծաղրանկարչի թատերախաղը [Ա. Սարուխան՝ «Մենք հայերեն չենք գիտեր»] // Նույն տեղում: 12 հունիսի:
Գրիգորյան Ա. Արոնումների ճանապարհին [Սպիտակի ժողթատրոն] // Նույն տեղում: 18 հունիսի:
Ղարազոյան Ի. Սրտի ձայնով [Գ. Գալաջյան] // Նույն տեղում: 24 հունիսի:
Ավագյան Խ. Ալեքսանդր Հովհաննիսյան // Երեկոյան Երևան: 27 հունիսի:
Միքաշավիձե Ն. Արվեստի անխոնջ մշակը [Էլզա Շահինյան] // Սովետական Վրաստան: 11 հուլիսի:
Ռիզան Ս. Վերածնված «Սպանված աղավնին» [Գեոարվեստաթատերական ինստիտուտում] // Երեկոյան Երևան: 18 հուլիսի:
Ստամբուլյան Գ. Պատանի հանդիսատեսի համար // Ավանգարդ: 19 հուլիսի:
Սանթրյան Վ. Թոփի՞ք՝ երգի թևերով [Արշավիր Կարապետյան] // Երեկոյան Երևան: 30 հուլիսի:
 Շեքսպիրից ևս 147 տող // Ավանգարդ: 18 օգոստոսի:
Մելիքյան Ս. Թատերական լուսանկարչատուն // Երեկոյան Երևան: 20 օգոստոսի:
Ոսկանյան Ս. Բեմի վրա է Սեդա Զալանթարյանը // Ավանգարդ: 20 օգոստոսի:
Մանուկյան ԷՄ. «Ամենատպավորիչ կոլորատուրային սուպրանո» [Գ. Գասպարյանը Ճապոնիայում] // Երեկոյան Երևան: 17 սեպտեմբերի:
Կարապետյան Վ. Զառասույն տարի բեմում [Համբարձում Ավետիսյան] // Սովետական Վրաստան: 24 սեպտեմբերի:
Պոսպելով Ռոստիսլավ. «Մի րոպե Ձեզ պատկերացրեք իմ տեղը» [Ա. Ռայկին] // Երեկոյան Երևան: 3 հոկտեմբերի:
Սանթրյան Վ. Միշտ երիտասարդ, միշտ կենսախիղճ [Կ. Խաչվանջյան] // Նույն տեղում: 20 հոկտեմբերի:
Դովլաթյան Ռ. Լեոնիդ Ենգիբարյանը ուրախություն է... // Նույն տեղում: 29 հոկտեմբերի:
 Գոհար Գասպարյանը Ճապոնիայում // Գրական թերթ: 13 նոյեմբերի:
Մարդյան Ռ. Թատրոնը ռևոլյուցիայից հետո (Լենինականում) // Բանվոր: 2 դեկտեմբերի:
Չոիրաթյան Ս. Մանուկների [եզվով, մանուկների համար [Լենինականի տիկնիկային թատրոն] // Նույն տեղում: 13 դեկտեմբերի:
 Արմեն Տիգրանյան // Շիրակ: 29 դեկտեմբերի:
 Օ. Սևումյանի և Ի. Ալիխանյանի անտիպ կյուլբերից / Նախաբան և հրապարակում Ա. Հայրապետյան // Բանբեր Հայաստանի արխիվների: № 2: Էջ 54-63:
 Հովհաննես Մասեհյանի անտիպ նամակները / Կյուլբերը հրապարակեցին՝ Ա. Ադամյան և Վ. Վարդանյան // Նույն տեղում: Էջ 79-84:

- Պրիգորյան Վ.** Բեմական կերպարի որոնման հարցերի շուրջը // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 1: Էջ 41-45:
- Սարգսյան Ար.** Մանուկների հոգեկրթիչը (Լենինականի տիկնիկային թատրոն) // Նույն տեղում: № 7: Էջ 20-21:
- Միայն հայրենիքում [Աննա Նշանյան] // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 2: Էջ 28:
- Հիմնադիրների մոտ [Ե. Դուրյան-Արմենյան և Ա. Արմենյան] // Նույն տեղում: № 4: Էջ 18-19:
- Մելիքսեթյան Ս.** Մեր Սիրանույշը // Նույն տեղում: № 10: Էջ 13-15:
- Մանուկյան Էմ.** Արմինե Թուրունջյան // Նույն տեղում: № 12: Էջ 26-27:
- Բորյան Գ.** Նորից թատրոնի և թատերագրության մասին // Սովետական արվեստ: № 1: Էջ 6-11:
- Ալեքսանդրյան Մ.** Օլգա Գուլազյանի Նատալյան // Նույն տեղում: Էջ 43-44:
- Հախվերդյան Լ.** Հունական ողբերգությունը ինչպես խաղալ այսօր // Նույն տեղում: № 2: Էջ 56-57:
- Բոյաջին Գ. Ա.** Ջիվելեգովը պատմում է Միքելանջելոյի մասին // Նույն տեղում: № 3: Էջ 46-53:
- Սուրենյան Կ.** Տրուբադուր՝ միկրոֆոնը ձեռքին [Շարլ Ազնավուր] // Նույն տեղում: № 4: Էջ 59-61:
- Չարյան Ռ.** Հանդիպում հին ծանոթի հետ [Լիր — Պոլ Սկոֆիլդ] // Նույն տեղում: № 5: Էջ 39-42:
- Չարյան Ռ.** Վահրամ Փափագյանի Օթելլոյի գնահատության հարցի՝ շուրջը [բաց նամակ Ս. Մ. Նելսին՝ նրա «Շեքսպիրը սովետական բեմում» գրքի առթիվ] // Նույն տեղում: № 6: Էջ 14-28:
- Արաքսմանյան Ա.** Գարնանային ներկայացումներ [Մոսկվայի Լենինյան կոմերիտ-փուլության և «Սովրեմեննիկ» թատրոնների մասին] // Նույն տեղում: № 7: Էջ 18-24:
- Գյոդակյան Գ.** Օպերային թատրոնն այսօր // Նույն տեղում: № 9: Էջ 9-22:
- Էռնեստը Գուստավ.** Հիսուն ռեպլիկ օպերային արվեստի մասին // Նույն տեղում: № 10: Էջ 46-47:
- 125 ներկայացում, 65 000 հանդիսատես [Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ուկրաինայում] // Նույն տեղում: Էջ 64:
- Ռեժիսորը, դերասանը և ժամանակը // Նույն տեղում: № 12: Էջ 1-9:
- Արամ Խաչատրյանը օպերայի մասին // Նույն տեղում: Էջ 10-11:
- Խաչատրյան Ս.** Թե ինչու պետք է տխրի հանդիսատեսը [Պարոնյանի անվան թատրոն] // Նույն տեղում: Էջ 15-23:
- Վարպետյան Վ.** Միլան մեկնելուց առաջ [զրույց Պ. Լիսիցյանի տանը] // Նույն տեղում: Էջ 29-31:
- Խալաթյան Լ.** Թարյանը Սունդուկյանի հետ // Նույն տեղում: Էջ 37-41:
- Մելիքյան Սևի.** Տերյանը Սունդուկյանի և Շիրվանզադեի թարգմանիչ // Սովետական գրականություն: № 10: Էջ 139-145:
- Արաքյան Գ.** Լենինականի թատրոնը // Սովետական Հայաստան: № 3: Էջ 38-39:
- Չիգինյան Գ.** Շարլ Ազնավուր // Նույն տեղում: № 5: Էջ 28:
- Մանուկյան Էմ.** Առաջին սերը [Վ. Վարդերեսյան] // Նույն տեղում: № 6: Էջ 24-25:
- Վարդանյան Արիա.** Տարերը և վարպետություն [Վ. Խանամիրյան] // Նույն տեղում: № 9: Էջ 20-21:
- Կոստանյան Էմմա.** Ընտրիպի արտիստուհին [Լինեյ Դալլաբյան] // Նույն տեղում: № 11: Էջ 16:
- Արեղյան Հասմիկ.** Պատկանյանի և Սունդուկյանի գրական մոտիվությունը // ՀՍՍՌ ԳԱ տեղեկագիր: Հասարակական գիտություններ: № 1: Էջ 35-50:

- Ազնավուրյան Գոհար.** Լրացում Գրականության և արվեստի թանգարանի «Ուղեցույցի» // Նույն տեղում: Էջ 93-101:
- Հովհաննիսյան Հ.** Մելոդրաման և Մարտիրոս Մակվյանը // Նույն տեղում: № 7: Էջ 63-72:
- Հովակիմյան Հ.** Շիրվանզադեի և թատրոնը // Նույն տեղում: № 9: Էջ 11-18:
- Սանդյան Ռ.** 1961-62 թթ. դրամատուրգիան // Ժամանակակից գրականության հարցեր. ժողովածու: Եր. ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ.: Էջ 132-151:
- Шахназарян В.** Ваграм Папазян вспоминает... // Коммунист. 28 января.
- Тер-Симонян М.** «Аршак Второй» Т. Чухаджяна // Там же. 19 февраля.
- Восканян С.** Солистка Оперы Эльвира Узунян // Комсомолец. 23 февраля.
- Авакян Х.** Темы и проблемы. Театр, современность, драматургия // Коммунист. 27 февраля.
- Театр-путешественник [Театр г. Камо] // Советская культура. 29 февраля.
- Лалаянц Г.** Один день с труппой Георгича [Степанаванский народный театр] // Коммунист. 15 марта.
- Восканян С.** Щедрый талант [Анжела Арутюнян] // Комсомолец. 15 марта.
- Барсегян С.** «Ануш» звучит по-новому [музыкально-драматическая композиция С. Кочаряна] // Коммунист. 8 апреля.
- Лалаянц Г.** Театр, репертуар, зритель // Там же. 15 апреля.
- Толстой И. И. С.** Кочарян читает «Крейцерову сонату» [500-е исполнение] // Там же. 26 апреля.
- Мачаидзе Л.** Жизнь, отданная театру [Левон Алавердян] // Вечерний Тбилиси. 28 апреля.
- Какосян А.** Двадцатидвухлетний балетный премьер [Вилен Галстян] // Советская Эстония. 21 мая.
- Калантар К.** Любимцы публики [И. и Г. Данзасы] // Коммунист. 3 июня.
- Казарян Э.** Смех, слезы и халтура... [о Ереванском кукольном театре] // Комсомолец. 12 июня.
- Тер-Симонян М.** Мастер оперной сцены [Давид Погосян] // Коммунист. 20 июня.
- На сценах Еревана // Советская культура. 15 августа.
- Театру — современный репертуар // Коммунист. 25 августа.
- Петросян Э.** Театр масок: Из истории армянской культуры // Там же. 26 августа.
- Киракосян Л., Лалаянц Г.** Когда утрачены традиции [о Театре им. Сундукяна] // Там же. 24 октября.
- Завадский Ю.** Что я думаю о театре будущего // Там же. 31 октября.
- Яхонтова М.** Странички из хроники Народного театра [в Степанаване] // Комсомолец. 4 ноября.
- Лалаянц Г.** Без пессимистической паузы. Проблемы театра // Коммунист. 13 ноября.
- Барсегян С.** Судьба спектакля [о Театре им. Станиславского] // Там же. 21 ноября.
- Борян Г.** Не подгонять человека к схеме [об армянской драматургии] // Дружба народов. № 10. С. 218-219.
- Арутюнян Бабкен.** Армянская драматическая студия в Москве (1918-1925) // Известия АН АрмССР. Общественные науки. № 1. С. 65-74.
- Айрапетян А.** Армянский театр в Тбилиси // Литературная Армения. № 2. С. 123-125.
- Вартамян В.** Наш друг — А. Хорава // Там же. С. 131-132.
- Шагинян А.** Репертуар и наши театры // Там же. № 6. С. 65-73.
- Оганесян Г.** Мартирос Мнакян и его творческая судьба // Там же. № 8. С. 96-100.
- Александрян М.** Ольга Гулазян в пьесе «Деревья умирают стоя» // Там же. № 11.

С. 86–89.

- Սապազյան Վառլամ*. Просто человек... [об Отелло] // *Огонек*. № 17. С. 28.
Ասախանյան Մ. Ա. Վետ Ավետիսյան // *Театр*. № 2. С. 60–62.
Աճեմյան Վ. Шекспир в моей жизни // *Там же*. № 4. С. 29–30, 32.
Սապազյան Վ. Шекспир в моей жизни // *Там же*. С. 81–82.
Տեղաբնակներ // *Там же*. № 11. С. 150–151.
Տեղաբնակներ // *Там же*. № 12. С. 173–176.
Յուրայի Մ. Գրաչյան Нерсесян // *Актеры советского кино*. М.: Искусство. С. 138–145.
Տեղաբնակներ // *Там же*. Стб. 614; *Մարի-Նավար* // *Там же*. Стб. 695; *Մանյան Մարտիրոս* // *Там же*. Стб. 869; «*Մուսայիկ մասյազ*» // *Там же*. Стб. 1012.
Մելիքսեթյան Ս. Кнарик // *Театральная энциклопедия*. Т. 3. Стб. 86; *Մանդինյան Ամիրան* // *Там же*. Стб. 673; *Մանդինյան Տեղաբնակներ* // *Там же*. Стб. 785; *Մարգարյան Գեորգ* // *Там же*. Стб. 842; *Մարգարյան Գեորգ* // *Там же*.
Արտյունյան Բ. Корганян Микаел // *Театральная энциклопедия*. Т. 3. Стб. 191; *Կոստանյան Մուրադ* // *Там же*. Стб. 227; *Կոչարյան Տարգիս* // *Там же*. Стб. 241; *Կոչարյան Տարգիս* // *Там же*; *Լենինականի դրամատիկական թատրոնի անվան Ա. Մրավյանի դրամատիկական թատրոն* // *Там же*. Стб. 452; *Լիսիցիան Տրբուի* // *Там же*. Стб. 542; *Լուսինյան Արթուր* // *Там же*. Стб. 588; *Մայսուրյան Օլյա* // *Там же*. Стб. 625; *Մալյան Դավիթ* // *Там же*. Стб. 664; *Մամիկոնյան Արշակ* // *Там же*. Стб. 667; *Մանվելյան Գրիգոր* // *Там же*. Стб. 669; *Մանվելյան Միքայիլ* // *Там же*. Стб. 670; *Մանուկյան Ազատ* // *Там же*. Стб. 679; *Մանուչարյան Նինա* // *Там же*; *Մարտիրոսյան Արնոլդ* // *Там же*. Стб. 718; *Մասչյան Անայիտ* // *Там же*. Стб. 740; *Մելիքսեթյան Տարգիս* // *Там же*. Стб. 785; *Մելքումյան Թամար* // *Там же*. Стб. 786; *Միքայիլյան Լյուդվիգ* // *Там же*. Стб. 823; *Միրզոյան Վարդան* // *Там же*. Стб. 845; *Մկրտչյան Անայիտ* // *Там же*. Стб. 866; *Մուրադյան Բաղդատ* // *Там же*. Стб. 1009.
Իվանով Ա. Лазарева Любовь // *Театральная энциклопедия*. Т. 3. Стб. 379; *Լիսիցիան Միքայիլ* // *Там же*. Стб. 542.
Տերզիբաշյան Վ. Левонян Гарегин // *Театральная энциклопедия*. Т. 3. Стб. 435; *Մանվելյան Մանուկ* // *Там же*. Стб. 669; *Մանուկյան Մարտիրոս* // *Там же*. Стб. 837; *Մուրազյան* // *Там же*. Стб. 1010; *Մար-Դոս* // *Там же*. Стб. 1051.
Միրոնով Տեղաբնակներ // *Там же*. Стб. 718; *Մուրադյան Յուրայի* // *Там же*. Стб. 1009.
Գոյն Գ. Мимос // *Театральная энциклопедия*. Т. 3. Стб. 836.
Մալախյան Լ. Мирзоян Ашот // *Театральная энциклопедия*. Т. 3. Стб. 845; *Մանուկյան Ռոբերտ* // *Там же*. Стб. 1046.
Յարյան Ք. Налбандян Ваган // *Театральная энциклопедия*. Т. 3. Стб. 1046.
Մանուկյան Վ. 40 տարի բնակում [Համարձակում Ավետիսյան] // *Սարճոտա Ազատ* : 27 սեպտեմբերի (վրացերեն):

1965

ՀՈՒՆՎԱՐ

- 2 *Վշտից փախչողը բախտ չի տեսնի* — Սուևոուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Աննա Հովհաննիսյան: Ռեժ. Ե. Ղազանչյան, Նկ. Ա. Սարգսյան, Երաժշտ. Ա. Շեկունցի: Իվան Տարաբանով — Ե. Ղազանչյան, Վիշտ ու ցավ — Ե. Մանվելյան, Նան Լ. Ավարյան, Անդրոն Կուզմին — Ա. Ներսիսյան, Նաստյա — Ժ. Ավետիսյան, Դորմիդոնդ թագավոր — Թ. Դիլաքյան, Անֆիսա — Լ. Սալախյան, Նան Դ. Մկրտչյան, Ժան Ֆիլիպ — Ա. Թորգոմյան, Նան Վ. Հակոբյան, Պոնգելուն — Ա. Խոստիկյան, Գեներալ — Մ. Մանուկյան, Նան Ս. Աջաբխանյան, Պահակախմբի պետ — Ա. Ջրաղացպանյան, Գանձապահ — Ա. Բագրատունի, Սենատոր — Վ. Սմբատյան, Սուրհանդակ — Յու. Ամիրյան, Մեղալով ծերուկ — Դ. Հայրապետյան, Շալով կին — Ն. Սարգսյան, Երիտասարդ վաճառական — Ս. Ավետիսյան, Գրագիր — Վ. Հակոբյան, Գրագրի կինը — Գ. Նովենց, Նան Դ. Մկրտչյան, Ավագակներ — Ս. Աջաբխանյան, Վ. Սմբատյան, Հովիվ — Ա. Մանուկյան, Որսորդ — Լ. Թուխիկյան, Լորի նման կանչող մարդ — Լ. Առուշանյան:
- 2 *Մի կաթիլ մեղր* — Թիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Բեմադ. և ռեժ. Ա. Աբարյան, Նկ. Դ. Հարությունյան: Զոբան — Դ. Զարտաշյան, Խանութպան — Ն. Թումանյան, Ա թագավոր — Դ. Սիմոնյան, Բ թագավոր — Ա. Աղիլխանյան:
- 4 Վահան Միրաքյանը մեկնեց Միլան, ուր չորս ամիս կատարելագործվելու էր «Լա Սկալա» թատրոնում:
Երեկոյան երևան: 4 հունվարի, 18 մայիսի:
- 6 *Սայաթ-Նովա* — Երևանի Ուսուցչի տան ժողովարանի բացմանը: Ռեժ. և ձև. Վ. Մանվելյան:
- 6 Նշվեց դրամատուրգ Արշավիր Ղարաբաղյանի ծննդյան 80-ամյակը: Անխոնջ թատերգակը // Գրական թերթ: 8 հունվարի: *Հունական Ա. Ա. Ղարաբաղյան* // Սովետական արվեստ: № 3: էջ 53; *Ա. Կարապոյան* // *Литературная Армения*. № 2. С. 102.
- 7 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի «Ձյունանույշն ու յոթ թզուկները» բեմադրության քննարկումը: Չեկ. Գ. Բոյաչին:
- 8 Լենինականի Մոռավյանի անվան թատրոնի «Ես տեսնում եմ արևը» բեմադրության քննարկումը: Չեկ. Գ. Բոյաչին:
- 9 Գ. Բոյաչինի դասախոսությունը Լենինականի Լուսաշխի տանը («Շեքսպիրյան հորեյանական օրերը Լոնդոնում»): Նույնը կրկնվեց Սպենդիարյանի (11) և Սուևոուկյանի (16) անվան թատրոններում:
- 10 Դերասան Խաչիկ Հակոբի Սանթալճյանի մահը Երևանում (ծնվ. 1898, Չակագետում, Եգիպտոս):

10-12 Նինել Տկաչենկոյի (Մինսկ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Աիդա» (10, Աիդա) և «Եվգենի Օւեգին» (12, Տառյանա):

Коммунист. 14 января.

10-15 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Շաբաթ, կիրակի, երկուշաբթի» (10), «Ռոմեո և Ջուլիետ» (15) և «Բրոուդիի ամրոցը» (17) բեմադրությունների քննարկումը: Չեկ. Գ. Բոյաչին:

11 Հայկական, Վրացական և Ադրբեջանական թատերական ընկերությունների միացյալ պլենումը Թբիլիսիի Արվեստի աշխատողների տանը՝ նվիրված քննադատության արդի վիճակին: Բացման խոսք — Դ. Անթաձե: Չեկ. Բ. Ժղենտի, Ա. Ալիև և Ս. Ռիզան: Ելույթ ունեցան. Գ. Ալիբեկովա, Զ. Ջաֆարով, Ա. Արաքսմանյան, Գ. Գյոդակյան, Ն. Ուրուշաձե, Մ. Պյասեցկի, Գ. Ախվելդիանի, Վ. Անջափարիձե, Է. Գուգուշվիլի, Գ. Լորթքիփանիձե:

14 Լրացավ Ֆերդինանդ Բժիկյանի ծննդյան 60-ամյակը:

Կուրդիյան Գ. Վաստակած կյանք // Սովետական Վրաստան: 13 ապրիլի: Բարսեղյան Ա. Ֆերդինանդ Բժիկյան // Երեկոյան Երևան: 19 ապրիլի: Սերոբյան Գ. Բեղմնավոր գործիչ // Սովետական արվեստ: № 6: Էջ 57:

18 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Ռոմեո և Ջուլիետ» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Լ. Սամվելյան: Ելույթ ունեցան. Լ. Հախվերդյան, Խ. Արրահամյան, Ս. Ռիզան, Վ. Աճեմյան, Ս. Բարսեղյան, Գ. Աբաջյան, Ա. Արաքսմանյան:

Барсегян С. Шекспир и современность // Коммунист. 23 января; Թատերական Երևան: № 4: Էջ 27-28; Սովետական արվեստ: № 2: Էջ 57-59:

20 Աստղից իջած մարդը — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Ռուբեն Թարյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Հանս Կիֆեր — Զ. Բարսեղյան, Էմմա Ֆիշեր, Կետխեն, Գերտրուդ, Կլարա Յիստ, Պաուլին, Ումբերտո, Մոդ — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Բժիշկ Շտոլ, Կրուժբաուեր, Զահանա, Տրեսսեր, Սալվատորե, Բեն — Զ. Գյուրջյան:

Հարաբայան Յ. «Աստղից իջած մարդը» // Արարատ: 7 մարտի:

20 Բոռ — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ղ. Կոմունի: Բեմավ. Ա. Ղազարյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Կարեն Գևորգյան, Նկ. Վ. Պետրոսյան: Մոնտանելի — Մ. Ղազարյան, Արթուր — Բ. Հովհաննիսյան, Ջեմմա — Ա. Գևորգյան, Նան Ու. Պողոսյան, Յուլյա — Ս. Մարգարյան, Նան Ա. Մարտիրոսյան, Ջեմմա — Ա. Ավագյան, Կարոյի — Ռ. Սարգսյան, Ֆաբրիցի — Ա. Հարությունյան, Նան Ս. Հարությունյան, Գրասինին — Ա. Ավագյան, Ռեկարդո — Լ. Մարտիրոսյան, Մարտին — Կ. Գևորգյան, Միքելլե — Ա. Չինարյան, Գնդապետ — Ի. Բալայան, Սերժանտ — Ս. Արշակյան, Չինվորներ — Ս. Հայրումյան, Կ. Ավագյան, Ա. Դավթյան:

21 Վարազդատ — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանթեկյան, Նկ. Թ. Պողոսյան:

Մանուկյան Ա. Պատմական դրամա // Փարոս: 24 դեկտեմբերի:

23 Պանի Դուլսկայայի բարոյականությունը — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, Նկ. Ա. Շաքարյան, պարերը Վ. Բորիսովի: Պանի Դուլսկայա — Օ. Լաբունսկայա, Պան Դուլսկի — Գ. Գեն, Նան Ի. Գրիկուրով, Չրիշկո — Յու. Ֆրոլով, Գեսյա — Ն. Կլոչնևա, Մելյա — Վ. Նիկոլաևա, Յուլիասևիչ — Ե. Վասիլևսկայա, Նան Գ. Լեոնիդովա, Բնակչուհի — Մ. Բուրջայան, Գանկա — Ա. Պանասենկո, Տադրաչիխա — Ն. Սմիրանինա, Նան Մ. Օզուրցովա:

26-28 Զրիստիան Վլասինի (Փարիզ) և Ատիլիո Լաբիսի (Փարիզ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Կարապի լիճ» (26, Օդիլիա-Օդետտա — Զ. Վլասին, Չիգֆրիդ — Ա. Լաբիս) և «Ժիգել» (28, Ժիգել — Զ. Վլասին, Ալբերտ — Ա. Լաբիս):

Սովետական Հայաստան: 4 փետրվարի:

27 Հրաչյա Ներսիսյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Ս. Հարությունյան:

27 Անառակ որդին — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Կոտով, Նկ. Ս. Մուրադյան:

28 Խելագարված հարսնացուն — Երևանի Ուսուցչի տան ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Վ. Մանվելյան:

30 Ֆեդերալ ոստիկանության կոմիսարը — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ե. Ղազանջյան: Ռեժ. Ռ. Զոթանջյան, Նկ. Ա. Շաքարյան: Իեսեն — Մ. Ղազարյան, Ազնեսա — Ս. Մարգարյան, Յան — Ռ. Զոթանջյան, Անծանոթ — Ռ. Եղյան:

30-31 Չարշուր Արթին աղա — Պարոնյանի անվան թատրոնում, մասն. Կ. Արծրունյանի (Արթին աղա):

31 Երգ սիրո և հավատարմության — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Ստեփանյան, Նկ. Ռ. Սարգսյան:

31 Բ. Հարությունյանի դասախոսությունը Երևանի Սպայի տան կուլտուրայի համալսարանում՝ «Հայ թատրոնի 2000 տարին» թեմայով:

2-5 Մխիթար սպարապետ — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնը Շամշադինի շրջանում (Բերդ, Սովսե, Ղրղ, Այգեձոր): Սովետական Վրաստան: 9 փետրվարի:

5 Նշվեց դրամատուրգ Լևոն Սաղաթելյանի ծննդյան 80-ամյակը: Արաքսմանյան Ա. Համեստ, բայց հաստատուն պվանդ // Գրական թերթ: 5 փետրվարի: Մուրադյան Ն. Լևոն Սաղաթելյան // Սովետական Հայաստան: 11 փետրվարի: Базян С. Левон Сагатеян // Коммунист. 23 фев-

раля: *Հարությունյան Վ.* Առաջիններից մեկը // Սովետական արվեստ: № 4: Էջ 58; *Араксмания А. Левон Сагателян* // Литературная Армения. № 4. С. 95-96.

5 *Ահղա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Աննա Անգելովայի (Ամներիս, Սոֆիա):
Восканийн С. Анна Ангелова поет Амнерис // Коммунист. 7 февраля.

5 *Երկու օրհորդ* — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնը Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ս.Խանթելյան, Նկ. Թ. Պողոսյան:
Սովետական Վրաստան: 9 փետրվարի:

9 Լրացավ Վահան Տերյանի ծննդյան 80-ամյակը:
Հովակիմյան Հ. Բանաստեղծը և թատրոնը // Երեկոյան Երևան: 8 ապրիլի:

15 Ռ. Չարյանի դասախոսությունը Երևանի Դերասանի տանը («Տպավորություններ Սիրիա և Լիբանան կատարած ճանապարհորդությունից»):

16 *Սկեսուրը* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Թավրիզյան: Ռեժ. Հ. Ումիկյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Ջաննաթ Այազի — Է. Ստեփանյան, Նան Ծ. Վրույր, Այազ — Ս. Բաբլոյան, Նան Ս. Եղիազարյան, Սևդա — Ս. Շելոյան, Նան Լ. Փիրումյան, Վ. Աբրահամյան, Աֆաթ — Ա. Ժամկոչյան, Նան Ա. Ղարաջյան, Իզգար — Ա. Սանոսյան, Նան Ռ. Հովհաննիսյան, Էբրիմ — Հ. Սիմոնյան, Նան Ն. Թումանյան, Ա. Աղիլխանյան, Սադազաթ — Ա. Աղայան, Նան Ս. Բաբայան, Լ. Գևորգյան, Դերասաններ — Ա. Զոչարյան, Հ. Թաթարյան, Ա. Պարոնբեգյան, Ռ. Աղաջանյան, Ս. Մանուկյան, Ս. Պողոսյան, Ռ. Խաչատրյան, Լ. Մելիքսեթյան:

19 *Պահանջվում է ստախոս* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Օհանյան: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, Նկ. Վ. Պետրոսյան: Ֆերեկիս — Գ. Հակոբյան, Ջեննի — Վ. Մանուկյան, Թողորոս — Ռ. Սարգսյան, Նան Ա. Գրիգորյան, Վրասիդաս — Ա. Մուրադյան, Կալա — Ջ. Վարդապետյան, Պատատյաս — Ն. Մետրոպոլիտան, Պիպիցա — Չ. Եգանյան, Նան Ա. Աթաջյան, Պիցակիցա — Ա. Ղազարյան, Ազիս — Վ. Առաքելյան, Պանագիս — Պ. Առաքելյան, Ժոժո — Բ. Մնեյան:

19 *Ամիրյանների ընտանիքը* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Չալիկյան:

19 *Տրավիատա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Միմի Նիկոլովայի (Վիոլետտա, Բուլղարիա, Ռուսեի Օպերային թատրոն):
Հայրապետյան Ս. Երգում է Միմի Նիկոլովան // Սովետական Հայաստան: 21 փետրվարի:

23 Արթուր Ստեփանի Բաբայանի ծննդյան 80-ամյակին նվիրված երեկո

Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Հարդենյան, Հ. Հարությունյան, Ա. Բաբայան, Պահարե, Պ. Բորոյան, Օ. Բունիաթյան, Գ. Երիցյան:
Թատերական Երևան: № 6: Էջ 22-24; *Հարությունյան Հ.* Արթուր Բաբայանի հոբեյանը // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 3: Էջ 44-45:

28 *Ռիզոլետո* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Դիր. Գասպար Թորիկյան (Դոնեցկ, դեբյուտը Երևանում):
Երեկոյան Երևան: 2 մարտի:

28 Լրացավ Մարտիրոս Սարյանի ծննդյան 85-ամյակը:
Խալաթյան Լ. Մեր նահապետը // Երեկոյան Երևան: 1 մարտի; *Չարյան Ռ.* Մի դիմանկարի պատմությունից // Գրական թերթ: 5 մարտի:

28 *Հիվանդ № 199* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Ումիկյան, Նկ. Հ. Հարությունյան, երաժշտ. Վ. Կոտոյանի: Գեղամ Մանթալյան — Ա. Զաջվորյան, Գայանե — Է. Ստեփանյան, Նան Ա. Ղարաջյան, Հեղինե — Ա. Ժամկոչյան, Մանդակունի — Հ. Սիմոնյան, Տիգրան — Ռ. Հովհաննիսյան, Մանյա Բոգդանովնա — Վ. Հակոբյան, Անդրանիկ — Ա. Աղիլխանյան, Բլբուլյան — Ս. Եղիազարյան, Գվիդոն — Ն. Թումանյան, Անահիտ — Վ. Աբրահամյան, Թաթոս — Հ. Թաթարյան, Մաթոս — Լ. Մելիքսեթյան:

28 *Դավիթ Կոպպերֆիլդ* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Բեմավ. Լ. Հարություն: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, Նկ. Վ. Պետրոսյան: Մուրդցուն — Պ. Առաքելյան, Յուրա Հեպ — Վ. Առաքելյան, Պրուքս — Ն. Մետրոպոլիտան, Տոպի — Հ. Պետրոսյան, Դիկսոն — Ա. Մուրադյան, Բաուն Դերբի — Է. Հովհաննիսյան, Դավիթ — Բ. Մնեյան, Տրուդ Վուդ — Ա. Ղազարյան, Կլարա — Վ. Մանուկյան, Բիկոտի — Շ. Դանիելյան, Օրիորդ Մուրդցուն — Ա. Աթաջյան, Նան Չ. Եգանյան:

Մ Ա Ր Տ

1 *Օրագրի մի էջը* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, Նկ. Ժ. Սարաբյան: Գրոգա — Կ. Մասլով, Յուլիա — Լ. Վեյսե, Բոգուտովսկի — Լ. Լեոնիդով, Մագդալինա Ռոմանովնա — Վ. Պրոստակովա, Օլգա — Ն. Կլոչնևա, Կրայ — Վ. Իլյին, Բրազա — Յու. Մորոզով, Իսկրա — Ա. Սումարոկով:

2 *Համեցեք Նշանիչի ծնունդին* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Կոմպ. Յու. Գևորգյան: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, դիր. Դ. Երզնկյան, Նկ. Գ. Գևորգյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Հակոբ Նշանիչ — Ա. Վաչյան, Նարգիզ — Օ. Սաղաթեյան, Սեդա — Լ. Լյուլեջյան, Նան Մ. Շահբազյան, Հմայակ Մարտինիչ — Ե. Շահնազարյան, Նան Գ. Ոսկյան, Միլսա Անուշիչ — Ա. Բաբայան, Նան Վ. Թաշչյան, Կորիճ — Ա. Հովհաննիսյան, Մեսալինա — Ի. Մկրտչյան, Մարգո — Է. Կարախանյան, Նան Մ. Համամջյան, Մետրոպ — Կ. Երիցյան, Նան Ռ. Հունանյան, Թագուհի մայրիկ — Վ. Շահսուվարյան, Նան Մ. Հա-

մամջյան, Կարլեն — Գ. Պողոսյան:

Սարգսյան Ս. Կենսուրախ ներկայացում // Գրական թերթ: 26 մարտի: *Бояджян Л.* Подпишите бумагу // Коммунист. 12 июня.

2 **Պըլը-Պուղի** — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Մարտիրոսյան, նկ. Ա. Շաքարյան: Պըլը-Պուղի — Ռ. Սարգսյան, Մելիք Շահնազար — Ի. Բալայան, Մարյամգյուլ — Ա. Հարությունյան, Սոնա — Ա. Մարտիրոսյան, Փանահիսան — Բ. Հովհաննիսյան, Մելիք Եսայի — Լ. Մարտիրոսյան, Սենեյրիմ — Ա. Ավագյան, Բաղիր — Կ. Մարության, Ադիլ — Ե. Աբրահամյան, Ակուվո — Ա. Դավթյան, Միրիչան — Ա. Ղուկասյան, Աղաջան — Է. Գալստյան, Նունե — Ս. Հարությունյան:

Պղնձի համար: 5 մարտի:

4 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի «Միլիոնատիրուհին» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ա. Արաքսմանյան: Ելույթ ունեցան Ս. Հարությունյանը և Ս. Հարդենյանը:

5 **Մխիթար սպարապետ** — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Բեմավ. Ա. Զաքվորյան և Ա. Աբարյան: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Դավիթ Բեկ — Մ. Կորգանյան, Մխիթար սպարապետ — Ռ. Հարությունյան, Սաթենիկ — Մ. Բալասանյան, Տեր-Ավետիս — Գ. Հարությունյան, Վարդ խաթուն — Ն. Հովսեփյան, Մելիք Բարխուդար — Գ. Գրիգորյան, Հռիփսիմե — Ծ. Գրիգորյան, Գոհար — Ա. Սիմոնյան, Նան Ն. Ասատրյան, Պակի — Ա. Օհանյան, Միհրան — Զ. Գևորգյան, Մելիք Մուսի — Վ. Առուշանյան, Նան Ս. Համզոյան, Թուրիշ — Զ. Մելոյան, Թովմա — Ա. Հարությունյան, Ծամամ — Լ. Վասիլյան, Ահարոն — Ռ. Ղարիբյան, Բուրտել — Ժ. Մովսիսյան, Գորգի — Մ. Հարությունյան, Եսայի — Մ. Միքայելյան, Չարմանդ — Ա. Ղազումյան, Ռուս թագավորի դեսպան — Բ. Բաբայան, Ռուս սպա — Ա. Ստեփանյան:

5 **Բոռ** — Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. և ռեժիսոր-դիպլոմանտ Մայիս Ռաֆայելյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Արթուր — Վ. Գրիգորյան, Մոնտանելլի — Ս. Հովհաննիսյան, Նան Ս. Հակոբյան, Ջեմմա — Լ. Փաշինյան, Ջեյմս — Ղ. Նազարյան, Յուլիա — Մ. Տիրոսյան, Կարդի — Լ. Սարգսյան, Մարտինին — Զ. Ազիզյան, Գրասինի — Վ. Աղաջանյան, Ռիկարդո — Ռ. Մարգարյան, Միքելե — Զ. Սկրտչյան, Ֆերրարի — Ա. Շազաֆյան, Կապիտան — Ա. Օհանյան, Տիկին Գրասինի — Ռ. Գոբիլայան, Ալբինո — Խ. Հակոբյան:

Барсегян С. Рождение спектакля и молодой режиссер // Комсомолец. 11 марта; *Барսեղյան Ս.* Ներկայացման ծնունդը և երիտասարդ ռեժիսորը // Կայծ: 17 մարտի; *Барսեղյան Ս.* Մայիս Ռաֆայելյան // Սովետական արվեստ: № 9: Էջ 31-32:

8 Մարտիրոս Սարյանին շնորհվեց սոցիալիստական աշխատանքի

հերոսի կոչում:

Коммунист. 18 марта.

10 **Մոր սիրտը չի խաբի** — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գուրգեն Սարգսյան, նկ. Վ. Խշտոյան: Չանգեզուր: 14 մարտի:

10 Գարեգին Երիցյանի դասախոսությունը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը («Էջեր հայ թատրոնի անցյալից»):

10 **Պսակողներն ու պսակվողները** — Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Զ. Հարությունյան: Կայծ: 17 մարտի:

11 Գևորգ Արշակի Աբովի (Աբովյան) մահը Երևանում (ծնվ. 15 (27) նոյեմբերի 1897, Թիֆլիս): Սովետական Հայաստան: 13 մարտի; Коммунист. 13 марта; Գ. Ա. Աբով // ՀՍՍՌ ԳԱ տեղեկագիր: Հասարակական գիտություններ: № 3: Էջ 105-106:

11 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստի կոչում շնորհվեց Մետաքսյա Միհրանի Սիմոնյանին, Վարդուհի Կարապետի Վարդերեսյանին, վաստակավոր արտիստի կոչում՝ Լևոն Մարկոսի Աբրահամյանին, Ստեփան Սերգեյի Ալիխանյանին, Նինել Սերգեյի Դալլաբյանին, Իշխան Ասատուրի Ղարիբյանին, Մելինե Հմայակի Համամջյանին, Աղավնի Կարապետի Հովհաննիսյանին, Մարինա Իվանովնա Օգուրցովային:

Հովսեփյան Ա. Արժանի կոչում [Լ. Աբրահամյան] // Բանվոր: 16 ապրիլի:

12 **Ֆիլումենա Մարտուրանո** — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Շաթիրյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Համլետ Հովհաննիսյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Ֆիլումենա Մարտուրանո — Ժ. Թովմասյան, Դոմենիկո Սորիանո — Ա. Փաշայան, Ալֆրեդ Ամորոզո — Կ. Արծրունյան, Ռոզալիա — Ա. Ազնաուրյան, Դիանա — Լ. Հարությունյան, Լուչիա — Լ. Կիրակոսյան, Հունբերտո — Զ. Ղազարյան, Ռիկարդո — Խ. Բաղալյան, Միկելե — Ա. Գյողակյան, Նոչելլո — Զ. Բելլերյան, Սպասավոր — Խ. Ասատրյան:

13 **Պաղտասար աղբար** — Բաքվի Ազիզբեկովի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Իբրահիմով: Ռեժ. Դ. Մալյան, նկ. Ս. Արուստյան: Սովետական Հայաստան: 16 մարտի; *Չաֆարով Զ.* Առաջին հանդիպումը Պարոնյանի հետ // Կոմունիստ: 21 մարտի; *Барсегян С.* «Багдасар-ахпар» в Баку // Коммунист. 1 апреля; «Խկական տաղանդի դասական օրինակ...» // Երեկոյան Երևան: 12 ապրիլի:

13 **Անհավասար մարտ** — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Ռ. Մարուխյան, նկ. Ֆ. Գուլանյան:

15 Նինա Մանուչարյանի ծննդյան 80-ամյակին նվիրված երեկո Երևա-

ևի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Յ. Խանջյան: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Բաբայան, Սերոբ Սարգսյան, Լ. Գրիգորյան, Ա. Խաչիկյան, Վ. Բոյաջյան, Ս. Մկրտչյան, Գ. Երիցյան, Պ. Բորոյան:

Багдасарян Н. Талантливая артистка // Коммунист. 25 февраля; Ստամբուլյան Գ. Ն. Մանուչարյան // Երեկոյան Երևան: 13 մարտի; Մեծարված վաստակ // Ավանգարդ: 18 մարտի; Ն. Մանուչարյան // Թատերական Երևան: № 8: Էջ 3-6; Բաղդասարյան Ն. Նինա Մանուչարյան // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 4: Էջ 18-20; Հովհաննիսյան [Բախվերոյան] Լ. Ժողովրդական դերասանուհու 80-ամյակը // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 50-51:

18 *Մակիչն ու Մացիկը* — Ստեփանավանի Վերմիչևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանրեկյան, նկ. Թ. Պողոսյան:

18 *Կարոտ* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Չալիկյան:

21-22 *Պաղտասար աղբար* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնը Գրիբոյեդովի անվան թատրոնում, մասն. Մ. Մկրտչյանի (Պաղտասար), Վ. Վարդերեսյանի (Անույշ) և Խ. Աբրահամյանի (Կիպար):
Артисты театра и кино // Вечерний Тбилиси. 26 марта.

21 *Տունը նոր փողոցի վրա* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Մանվելյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Վարդան Վեհապետյան — Բ. Ղազիյան, Վահան — Զ. Բարսեղյան, Սուրեն — Զ. Գյուրջյան, Մառլեն — Խ. Պետրոսյան, Նան Յ. Գասպարյան, Յեղինե — Մ. Վարդանյան, Մառա — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Սուսաննա — Մ. Անտոնյան, Մեսրոպ Միևայիչ — Ս. Հովսեփյան, Նան Ս. Գրիգորյան, Ծաղիկ — Վ. Հակոբյան, Սարգիս — Վ. Փանոյան, Միքայել — Ա. Չոբանյան, Ադելաիդա — Գ. Գալստյան, Մի կին — Ա. Առաքելյան:

21 *Լեններում ամպրոպ է* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատում: Ռեժ. Գ. Մկրտչյան, նկ. Վ. Վարդանյան, երաժշտ. Ա. Խուրդյանի: Արմենակ Գուլանյան — Գ. Հարությունյան, Գարեգին Ավայան — Գ. Ջանիբեկյան, Նան Գ. Խաժակյան, Ունան ամի — Յ. Ավագյան, Նան Վ. Մարգունի, Յուզան — Ժ. Էլոյան, Նան Վ. Եղշատյան, Այա Մեսրոպովնա — Ս. Ավետիսյան, Թեղիկ — Վ. Ղարաբաղյան, Նան Ժ. Ավետիսյան, Ազի-Նաբաթ — Վ. Միրիջանյան, Նան Ե. Մանվելյան, Նադո — Ե. Ղազարյան, Նան Վ. Աբաջյան, Սեթ — Լ. Թուփիկյան, Նան Լ. Առուշանյան, Սանասար — Ա. Բագրատունի, Շավարշ — Ս. Ավետիսյան, Նան Վ. Սմբատյան, Դիլան — Յ. Հայրապետյան:

23 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր Նշանակվեց Համլետ Հովհաննիսյանը, որը փոխարինեց Տաճատ Վարդազարյանին: Յ. Հովհաննիսյանն այդ պաշտոնը վարեց մինչև 1967-ի հոկտեմբերի 13-ը:

24 *Զաք Նազար* — Երևանի Տրիկոտաժի № 1 ֆաբրիկայի մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Յ. Եղիկյան:

24 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի «Խսպանացիներ», «Պատվի համար», «Ուռենիներ Զոի ափին», «Պետրովկա, 38» բեմադրությունների քննարկումը Թբիլիսիի Դերասանի տանը: Չեկ. Ս. Ավայան: Ելույթ ունեցան. Ռ. Նալբանդյան, Մ. Գոգուաշվիլի, Արչ. Դավթյան, Դ. Անթաձե, Ռ. Մեիրաբյան:

Бабуадзе В. Спектакли глазами актеров // Заря Востока. 26 марта; Коммунист. 4 апреля.

24 Դրվեցին Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի նոր շենքի հիմքերը: Այդ առթիվ կայացած միտինգում ելույթ ունեցան. Գ. Ղարիբջանյան, Լ. Չոիրաբյան, Ե. Դուրյան-Արմենյան:

25 *Տեսարան կամուրջից* — Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Հայրապետյան: Ռեժ. Ս. Աբմաքչյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան և Ե. Դոնցովա: Էդդի — Վ. Գրիգորյան, Նան Գ. Գրիգորյան, Բեաթրիս — Լ. Փաշինյան, Նան Ա. Էիրամջյան, Կետրին — Ռ. Կարապետյան, Ռոդոլֆո — Յ. Ազիզյան, Նան Յ. Մկրտչյան, Մարկո — Լ. Սարգսյան, Նան Ժ. Կարապետյան, Ալֆիերի — Ս. Հովհաննիսյան, Լուիս — Յ. Մկրտչյան, Նան Յ. Ազիզյան, Մայկ — Ա. Գևորգյան, Տոնի — Վ. Աղաջանյան, Լիպարի — Ա. Մխոյան, Միսիս Դոնդերո — Մ. Տիրոսյան, Գործակալներ — Ա. Շագաֆյան, Ռ. Մարգարյան, Ուսանողներ — Ա. Օհանյան, Խ. Հակոբյան, Հարևանուհիներ — Մ. Խառատյան, Ռ. Գոբիլայան:

Մատինյան Զ. «Տեսարան կամուրջից» // Կայծ: 31 հոկտեմբերի:

26 Լրացավ Ալեքսեյ Ջիվելեգովի ծննդյան 90-ամյակը:
Չարյան Ռ. Այդպիսին եր Ջիվելեգովը // Գրական թերթ: 4 հունիսի:

26 *Դև* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, դիր. Ս. Ղազարյան, նկ. Մ. Հարությունյան, բալետմեյստեր Մ. Մարտիրոսյան: Դև — Մ. Երկաթ, Նան Ա. Կարապետյան, Թամարա — Ա. Դումանյան, Նան Ս. Զալանթարյան, Ե. Միքայելյան, Սիլոդալ — Յ. Կավազյան, Նան Վ. Պերճյան, Գուդալ — Վ. Մարկոսյան, Նան Վ. Շորոխով, Ծերունի ծառա — Ն. Ֆոմին, Նան Բ. Գրեկով, Հրեշտակ — Ա. Ղազարյան, Նան Ա. Ստեփանյան, Մ. Չմշկյան, Դայակ — Տ. Ավակիմյան, Նան Ա. Ղուրբանյան, Սուրհանդակ — Մ. Դավթյան, Նան Գ. Կիրակոսյան:

«Դև» օպերան Երևանի բեմում // Երեկոյան Երևան: 29 մարտի:

27 *Հեղևար աղբյուր* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Ուստա Մկրտիչ — Դ. Ամիրբեկյան, Երանոս — Ռ. Պապովյան, Նան Յ. Սիմոնյան, Հեղևար — Ս. Շեկոյան, Վարոս — Ա. Սանոսյան, Խանում-աբլա — Ծ. Վրույր, Գալուստ — Ս. Մանուկյան, Մանան — Լ. Փիրումյան, Ավետիք — Ա. Ար-

շակունի, Գեղամ — Ռ. Աղաջանյան, նաև Ա. Արշակունի, Երանոսի կինը — Ս. Ջանիկյան, Կարո — Ս. Բաբլոյան, Ջուր տանող թուրք կանայք — Ս. Բաբայան, Ա. Յովհաննիսյան, Օնես — Բ. Տրդատյան, Աղասի — Ա. Ջուլաբյան, Սարգիս — Յ. Թաթարյան, Խալա — Ա. Աղայան, Միրզալի — Ս. Պողոսյան, Զյարիմ — Լ. Մելիքսեթյան:

«Յեղևար աղբյուրը» բարձրանում է թբիլիսիի բեմը // Սովետական Կրաստան: 13 մարտի; *Մերոբյան Գ.* Ուրախանանք լավի համար // Սույն տեղում: 17 ապրիլի; *Мхитарян А.* Не минутное вдохновение... // Молодежь Грузии. 27 мая.

27 *Մեծապատիվ մուրացկաններ* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Բեմավ. Վ. Աճեմյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Ջեմմա Վարդապետյան, նկ. Ռոբերտ Էլիբեկյան: Արհեստողմ աղա — Ն. Մեսրոպյան, Մանուկ աղա — Գ. Յակոբյան, Շողակաթ — Ա. Ղազարյան, Շուշան — Շ. Դանիելյան, Բանաստեղծ — Վ. Առաքելյան, Փաստաբան — Պ. Առաքելյան, Վարժապետ — Ա. Մուրադյան, Դերասան — Յ. Պետրոսյան, Խմբագիր — Ա. Գրիգորյան, Գրագիր — Յ. Պետրոսյան, Լուսանկարիչ — Ա. Գրիգորյան, Բժիշկ — Է. Յովհաննիսյան, Սանդուխտ — Չ. Եգանյան, Բեռնակիրներ — Ա. Մուրադյան, Է. Յովհաննիսյան, Պ. Առաքելյան, Զադիկ — Վ. Մանուկյան, Աղավնի — Ա. Աթաշյան, Մուրացկան — Վ. Առաքելյան:

Ավագյան Խ. «Մեծապատիվ մուրացկանները» նոր բեմադրությամբ // Ավանգարդ: 3 հուլիսի; *Ավագյան Խ.* [Ձ. Վարդապետյան] // Սովետական արվեստ: № 9: Էջ 29:

29 *Զանդած օջախ* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ռեժ. Յ. Կարապետյան, նկ. Գ. Վարդանյան: Օսեփ — Ի. Ղարիբյան, նաև Ս. Սարգսյան, Սալոմե — Ժ. Գևորգյան, նաև Ա. Առաքելյան, Նատո — Ժ. Մարյան, նաև Ջ. Ղարաբյոզյան, Խախո — Ա. Յարուբյունյան, նաև Ժ. Ներսիսյան, Մարմարով — Վ. Խաչիկյան, նաև Օ. Տեր-Յովհաննիսյան, Ռ. Ամիրզուլյան, Գևո — Վ. Խնկոյան, Փարսիդ — Ա. Ղազարյան, նաև Կ. Յարուբյունյան, Զալի — Ռ. Գուլակյան, նաև Վ. Արաքսմանյան, Գիժ Մոզի — Ն. Զալիկյան, նաև Գ. Մանուկյան, Միխո — Ս. Ուլիկյան, նաև Ջ. Խաչատրյան, Դարչո — Գ. Ստամբուլցյան, Մարթա — Ա. Ներսիսյան, Նինո — Ժ. Գևորգյան, նաև Ա. Առաքելյան, Փոփո — Ա. Յարուբյունյան, նաև Ժ. Ներսիսյան, Պրիստավ — Յ. Պողոսյան, Գրագիր — Ս. Ուլիկյան, նաև Ջ. Խաչատրյան, Լոտո խաղացող կանայք — Ժ. Մարյան, Ջ. Ղարաբյոզյան, Կ. Շահբազյան, Ռ. Գրիգորյան:

29 *Մագդա* — Բաքվի Երկաթուղայինների էլեկտրամասի մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Սերժ Յարյան: Ջուլմուղ — Միքայել Բաբայան, Յեդինե — Մանյա Թավրիզյան, Մագդա — Արմիդա Թովմասյան, Վանո — Ռաֆիկ Գալստյան, Սեդրակ — Անդրանիկ Պետրոսյան, Նինա — Լյուսե Սահակյան, Ռուբեն — Վառլամ Կարազեդյան, Պետրոս — Սերգեյ Յովհաննիսյան:

Սովետական Յայաստան: 2 ապրիլի; *Սարդարյան Շ.* Ուշագրավ խաղ // Կոմունիստ: 9 ապրիլի:

30 *Պստիկ-ճստիկ* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Պստիկ-ճստիկ — Ռ. Վարդանյան, նաև Ռ. Խուդոյան, Տանյա — Ա. Մխիթարյան, Յանս — Ա. Ղևոնդյան, Բժիշկ — Ժ. Պետրոսյան, Շուլց — Մ. Ավագյան, Կուրտ — Ռ. Ավետիսյան, նաև Ե. Աբրահամյան, Գեներալ — Վ. Յարուբյունյան, Կաղ աղվես — Ս. Յովհաննիսյան:

Ա Պ Ր Ի Լ

2-3 Ռ. Չարյանի դասախոսությունը Լենինականի ֆիլիարմոնիայի դահլիճում («Տպավորություններ Սիրիա և Լիբանան կատարած ճանապարհորդությունից»):

4 Արթիկի ժողթատրոնի «Յիվանդ № 199» բեմադրության քննարկումը: Ելույթ ունեցան Ս. Գադաչիկը և Ռ. Փաշայանը:

5-7 Սովետահայ ռեժիսուրային նվիրված խորհրդակցություն Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Վարդանյան: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Յարուբյունյան, Յ. Կարապետյան, Լ. Սամվելյան, Վ. Աճեմյան, Ա. Արաքսմանյան, Լ. Յախվերդյան, Ս. Աբմաքչյան, Մ. Ասլանյան, Տ. Վարդազարյան, Ա. Անանյան, Արծ. Յարուբյունյան, Բ. Բժիկյան, Ժ. Յակոբյան, Գ. Գևորգյան, Գ. Աթաշյան, Ռ. Խաչատրյան:

Սազարյան Ս. Յանդիսատեսը պահանջում է... // Երեկոյան Երևան: 15 ապրիլի; Թատերական Երևան: № 12: Էջ 24-28:

9 *Պատվի համար* — Բաքվի Շմիդտի անվան գործարանի մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. Արո Աղաբեկյան: *Օհանյան Գ.* Մի երեկո բանվոր-դերասանների մոտ // Կոմունիստ: 14 ապրիլի:

12 Ռոզա Մեյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Լենինականի ֆիլիարմոնիայի դահլիճում: Բացման խոսք — Ա. Փաշայան: Չեկ. Լ. Աբրահամյան: Ելույթ ունեցան. Տ. Վարդազարյան, Յ. Յովակիմյան, Ռ. Մադոյան, Ա. Կայծուրի: *Աբրահամյան Լ.* Մեր խաղընկերուհին // Սովետական արվեստ: № 6: Էջ 57:

13-15 Նիկոլայ Գյուլգելովի (Սոֆիա) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ֆաուստ» (13, Մեֆիստոֆել) և «Սկիվան սափրիչ» (15, Դոն Բազիլիո): *Վարդանյան Վիդեստա.* Ն. Գյուլգելովի առաջին ելույթը // Երեկոյան Երևան: 14 ապրիլի; *Воскряня С. Н. Гюзелев — Мефистофель // Коммунист.* 16 апреля; Ն. Գյուլգելով // Սովետական Յայաստան: 18 ապրիլի:

18-22 Բալետամայստրների Յամամիութենական սեմինար Երևանում: Коммунист. 29 апреля; *Сычкин Н.* Будущее армянского балета // Комму-

нист. 5 августа; ...Եվ մեր պարարվեստը // Սովետական արվեստ: № 6: էջ 16-19:

- 20 Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնի դիրեկտոր, դերասան-ռեժիսոր Ռոբերտ Մարտիրոսի Եղյանի մահը Ղափանում (ծնվ. 1934, Բաքու):
Թատերական երևան: № 14: էջ 23-24:
- 22 *Դերձակ մը և իր հյուրերը* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Կ. Հոգտանյան:
- 23 *Սոս և Կարոհիթեր* (Լ. Աբրահամյանի) — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում (վերաբեմադրություն): Ռեժ. Ա. Թորոսյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Նոր դերակատարներ. Կարոհիթեր — Մ. Անտոնյան, Արշավիր — Ի. Ալոյան, Փափագ — Ժ. Խաչատրյան, Սոս — Զ. Գյուրջյան, Նան Հ. Գասպարյան, Գարեգին — Ա. Չոբանյան, Տիրան — Զ. Բարսեղյան, Տանուտեր — Ս. Հովսեփյան, Վայկուն — Ա. Չոբանյան, Նան Մ. Եղիզարյան, Օշականցի կին — Մ. Կարդանյան, Անուշ — Ա. Առաքելյան, Նան Վ. Հակոբյան, Խանում — Վ. Հակոբյան, Նան Ա. Առաքելյան:
- 24 *Ավերակների վրա* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Ունիկյան, Նկ. Հ. Հարությունյան: Ֆրանգուլյան — Ա. Զաքվորյան, Նարգիզ — Վ. Հակոբյան, Լևոն — Ա. Սանոսյան, Սամվել — Ժ. Չոփիկյան, Նան Ա. Սանոսյան, Օլսաննա — Ե. Ստեփանյան, Աղավելյան — Ս. Գևուհի, Նոյեմզար — Ա. Ժամկոչյան, Լեյլի — Լ. Փիրումյան, Ադիլբեկյան — Ս. Եղիզարյան, Շամիլ բեկ — Հ. Սիմոնյան, Նան Բ. Տրդատյան, Նունուֆար — Վ. Աբրահամյան, Զավարդ — Ա. Ադիլխանյան:
- 24 *Մորզանի խնամին* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Արշարունի և Ա. Գլեբով: Ռեժ. Ա. Հովսեփյան, Նկ. Ա. Շաքարյան, պարերը Վ. Բորիսովի: Մինթոն — Գ. Գեն, Մագդալինա — Ե. Վասիլևսկայա, Նան Վ. Պետրովա, Ժորժ — Յու. Ֆրոլով, Լիդիա — Լ. Պենյագին, Նան Մ. Շահվերդյան, Մեգբուրով — Ի. Գրիկուրով, Սերյոժա — Լ. Ջիգարջյան, Կարասյով — Ե. Ներսիսյան, Ստյոպա — Ա. Պոզդրոովկին, Արտաշես — Պ. Ֆելլեր, Դոլգոուխի — Ե. Վլասով, Գրիշա — Ի. Վիշնևսկի, Շպուլենկո — Կ. Մասլով, Նատաշա — Վ. Պլոմենիկովա, Նան Ա. Սուչյան, Անժանոթներ — Ե. Վլասով, Լ. Նազարյան, Մետրոդոստել — Ա. Սելիմխանով, Աղախին — Ս. Շարիգինա, Պոլիսմեն — Յու. Մորոզով:
Бояджян Л. «Кум Моргана» // Коммунист. 19 мая.
- 25 *Չար ոգի* — Բաքվի Շահումյանի անվան մշակույթի պալատի ժող. թատրոնում: Մասնակցում էին Պյոտր, Ստեփան, Ռաֆայել և Էլզա Կարդանյանները, Ալեքսանդր Մարտիրոսյանը, Մարգո Հակոբյանը: Կոմունիստ: 27 ապրիլ:

- 26 Աղավի Հովհաննիսյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Լ. Մկրտչյան: Չեկ. Գ. Գևորգյան:
- 27 Հայկական ՍՍՀ ժողովրդական արտիստ, կինոռեժիսոր Համո Իվանի Բեկնազարյանի մահը Մոսկվայում (ծնվ. 19 (31) մայիսի 1892, Երևան):
Սովետական Հայաստան: 29 ապրիլ; Коммунист. 29 апреля.
- 27 *Կախարդի աշակերտը* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Մ. Մաքսապետյան: Ռեժիսոր-դիալոգանտ Անդրանիկ Գամջյան, Նկ. Գ. Գևորգյան, երաժշտ. Գ. Հախիսյանի: Բեմ. դեկ. 2. Տատիկյան: Տղա — Յու. Ենգիբարյան, Նան Վ. Խաչատրյան, Կախարդ — Ա. Սիմոնյան, Կախարդի աշակերտ — Մ. Թամրազյան, Նան Լ. Դավթյան, Գաղտնի խորհրդական — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Նան Ռ. Ամիրգուլյան, Կապիտան ոսկրաջարդ — Վ. Խնկոյան, Պատանի — Գ. Մանուկյան, Աղջիկ — Լ. Դավթյան, Նան Մ. Թամրազյան, Չինվորներ — Հ. Պողոսյան, Մ. Ուլիկյան:
Березницкий Ян. Тридевятье царства и нечто новое // Неделя. М. 16-22 мая, № 21; *Մանուկյան Էմ.* «Կախարդի աշակերտը» // Ավանգարդ: 20 հունիսի; *Սամվելյան Լ.* «Կախարդի աշակերտը» // Երեկոյան երևան: 26 հոկտեմբերի; *Մանուկյան Էմ.* [Անդրանիկ Գամջյան] // Սովետական արվեստ: № 9: էջ 26-27:
- 28-29 *Խոսում է Մոսկվան* — Մոսկվայի Մասսայական թատրոնը Երևանի հանրապետական մարզադաշտում: Ռեժ. Ի. Ռախլին:
Գևորգյան Ա. «Թող լինի միշտ արևը...» // Սովետական Հայաստան: 30 ապրիլ; *Դուրյան Լ.* Բայց հաղթում է խաղաղությունը // Երեկոյան երևան: 30 ապրիլ:
- 28 Գրող Հրաչյա Զոչարի մահը Երևանում (ծնվ. 6 (19) հունվարի 1910, Բագրևանդ գավառի Դումլիբուջաղ գյուղում):
Սովետական Հայաստան: 29 ապրիլ; Коммунист. 29 апреля.

Մ Ա Յ Ի Ս

- 7 Լրացավ Պ. Ի. Չայկովսկու ծննդյան 125-ամյակը:
Հարությունյան Արաքսյա. Նա ոչ միայն անցյալին է, այլև ներկային ու ապագայինը // Սովետական Հայաստան: 7 մայիսի; *Պետրոսյան Ս.* Չայկովսկին Կովկասում // Նույն տեղում; *Խաչատրյան Է.* Անմահ Չայկովսկին // Երեկոյան երևան: 7 մայիսի; *Иоаннисян А.* Домик в Клину // Коммунист. 7 мая; *Пахлеванян А.* Любимейший композитор // Комсомолец. 7 мая; *Спендиаров А.* Воспоминания о П. И. Чайковском // Литературная Армения. № 6. С. 98-100.
- 8 *Երեք ուսանողներ էին* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Պ. Միքայելյան: Ռեժ. Կ. Խաչվանքյան, դիր. Ի. Խարաջանյան, Նկ. Վ. Կարդանյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Չելսոնով — Հ. Ասլանյան, Նան Ե. Շահնազարյան, Եվդոկիա — Վ. Շահումյարյան, Գայլա — Ա.

Սկրտչյան, Այրոշա — Ա. Սամվելյան, Ստասիկ — Կ. Երիցյան, Բորիս — Գ. Էլբակյան, Բալանդին — Գ. Պողոսյան, նաև Կ. Ղարիբյան, Լիկա — Ս. Մարյան, Ալիկ — Բ. Ենգիբարյան, Վերոնիկա — Ս. Գրիգորյան, նաև Է. Կարախանյան, Կոկա — Գ. Ոսկյան:

Երեկոյան Երևան: 11 մայիսի:

8 **Սկեսուրը** — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Դավթյան, նկ. Զ. Շարամբեյան:

Չափեց Գ. «Սկեսուրը» Դիլիջանի ժողթատրոնում // Դիլիջան: 12 մայիսի:

9 **Բրազիլիայի գանձը (Սոխուկի հափշտակումը)** — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Հակոբ Ջարախյան, նկ. Զ. Հարությունյան: Այգեպան (Արջ) — Զ. Թաթարյան, Մահեկու (Արջի թռռնիկ) — Ռ. Աղաջանյան, Սիմոն — Բ. Տրդատյան, Գասպար — Ա. Զոչարյան, Սոխուկ հափշտակող — Ա. Ադիլխանյան, Լյուսյա — Վ. Աբրահամյան, Բժիշկ — Վ. Պարոնբեգյան, Ֆլորա — Ս. Ջանիկյան, Զամելիա — Ա. Սանոսյան:

Խալաթյան Լ. [«Բրազիլիայի գանձը»] // Սովետական արվեստ: № 9: Էջ 25-26:

9-27 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Արտաշատի և Վեդու շրջաններում: Խաղացանկ. «Պահանջվում է ստախոս» և «Դավիթ Կոպպերֆիլդ»:

10 **Չարշուր Արթին աղա** — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Ռոբերտ Կարապետյան, նկ. Ա. Շաքարյան: Արթին աղա — Մ. Ղազարյան, Եփրիմե — Ա. Մարտիրոսյան, Ռոզ — Ա. Բոլդարյան, նաև Ռ. Պողոսյան, Շավարշ — Ռ. Զոթանջյան, Ագրիբաս աղա — Ռ. Սարգսյան, Գամնիկ աղա — Ա. Ավագյան, Տիրան — Բ. Հովհաննիսյան, Լևոն — Ե. Աբրահամյան, Նիկողոս աղա — Ի. Բալայան, Ոստիկյան — Կ. Մարության, Սիսակ — Է. Գալստյան:

Հախվերդյան Լ. [Ռոբերտ Կարապետյան] // Սովետական արվեստ: № 9: Էջ 31:

10 Ռ. Մադոյանի դասախոսությունը Լենինականի Տեքստիլ կոմբինատի մշակույթի պալատում («Լենինականի թատրոնի 100-ամյա ուղին»): Ցուցադրվեցին հատվածներ Մռավյանի անվան թատրոնի խաղացանկից, մասն. Ա. Փաշայանի, Ա. Ազնաուրյանի, Ժ. Թովմասյանի, Մ. Մարտիրոսյանի, Զ. Բեյլերյանի:

10 **Սապատավորը** — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Բոզոյան, նկ. Բ. Արմենակյան:

10 Երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը՝ նվիրված Հայրենական պատերազմի ավարտի 20-ամյակին: Բացման խոսք — Ա. Ավետիսյան: Չեկ. Ս. Հարությունյան («Սովետահայ թատրոնը Հայ-

րենական պատերազմի տարիներին»):

15 **Փարիզի աղջամուղջում** — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովսեփյան և Օ. Ավետիսյան, նկ. Ա. Շաքարյան, կոմպ. Է. Հովհաննիսյան: Միսակ Մանուշյան — Ա. Ջիգարխանյան, Մարի — Վ. Պյունիկովա, Մարսել — Վ. Իլյին, Ռոժե — Յու. Ֆրոլով, Ժորժ — Յու. Մորոզով, Ֆոնտանո — Ա. Պոզորովկին, Ալֆոնսո — Լ. Ջիգարջյան, Բոկտո — Լ. Լենիդով, Օլգա Բանչիկ — Մ. Բուրջայան, նաև Վ. Պրոստակովա, Շաումբուրգ — Ա. Սումարոկով, Վալտեր — Լ. Նազարյան, Յուլիուս — Ի. Գրիկուրով, նաև Ե. Ներսիսյան, Վիցել — Կ. Մասլով, նաև Պ. Ֆելլեր, Ֆիշեր — Ի. Վիշնևսկի, Էլզա — Ե. Վասիլևսկայա, նաև Ռ. Գրիգենկո, Ժակլին — Ն. Կլոչևա, Պյուշե — Գ. Գեն, Պառավ ծաղիկներով — Մ. Օզուրցովա, Տիկին — Օ. Լաբունսկայա, Շնիկով տիկին — Ի. Մարչենկո, Տարիքով կին — Վ. Պետրովա, Ներկարար — Ա. Յացենկո:

15 Լրացավ Գրիգոր Ավետյանի մահվան 20-րդ տարեդարձը: *Արսրաջյան Ս. Մեր դյադյա Գրիշան // Երեկոյան Երևան: 21 հունվարի:*

16 **Լյուչիա դի Լամերմուր** — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Եվգենիա Միրոշնիչենկոյի (Լյուչիա, Կիև), Վլադիմիր Տիմոխինի (Էդգար, Կիև) և Թենգիզ Մուշկուդիանու (Ռայմոնդ, Թբիլիսի): Ավանգարդ: 18 մայիսի:

17 **Կամուրջի վրա** — Եղեգնաձորի ժողթատրոնի բացմանը: Ռեժ. Գեղամ Հարությունյան, նկ. Զ. Խաչատրյան: Վերելք: 20 մայիսի:

22 **Հայրասպանը** — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. Գ. Ջափարիձե: Թարգմ. Ս. Ավյան: Ռեժ. Զ. Ումիկյան, նկ. Ն. Ղազբեգի, Երաժշտ. Գ. Մեսխիշվիլու: Գախա Գելաշվիլի — Ա. Զաչվորյան, Նունու — Է. Ստեփանյան, Գիրգուլա — Ս. Գնունի, նաև Ռ. Հովհաննիսյան, Իագո — Ա. Սանոսյան, Կոբա — Ս. Եղիազարյան, Թորշա — Ժ. Չոփիկյան, Մախիա — Ա. Ժամկոչյան, Դարեջան — Վ. Հակոբյան, Օնիսե — Ն. Թումանյան, Նինիա — Ա. Զոչարյան, Մաևուկա — Ս. Մանուկյան, Ոստիկանապետ — Ա. Ադիլխանյան, Ջոուևա — Զ. Թաթարյան, Պետրիա — Ա. Պարոնբեգյան, Ոստիկան — Լ. Մելիքսեթյան, Վասիլա — Բ. Տրդատյան, Գզիր — Ս. Պողոսյան, Տղա — Ռ. Աղաջանյան, Աղջիկներ — Ս. Ջանիկյան, Մ. Բաբայան, Վ. Աբրահամյան:

Բուխնիկաշվիլի Գ. «Հայրասպանը» հայկական բեմում // Սովետական Հայաստան: 29 մայիսի:

23 **Սպարտակ** — 100-րդ ներկայացումը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում:

Коммунист. 28 мая: Ավանգարդ: 29 մայիսի:

25 Լրացավ Ալեքսանդր Կոռնեյչուկի ծննդյան 60-ամյակը:

Папян Т. Драматургия Александра Корнейчука // Коммунист. 28 мая.

26 Աշոտ Երկաթ — Կիրովականի Արեւյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Ս. Աբմաքչյան, ռեժ. Մ. Ռաֆայելյան, նկ. Ա. Շաքարյան: Սմբատ Թագավոր — Լ. Սարգսյան, Շուշանիկ — Մ. Տիրոսյան, Նան Ռ. Գոթիլայան, Աշոտ Երկաթ — Վ. Գրիգորյան, Սահականույշ — Ա. Էհրամյան, Նան Լ. Փաշինյան, Սահակ Սևադա — Ս. Հովհաննիսյան, Աշոտ Բռնավոր — Գ. Գևորգյան, Հայկանուշ — Ա. Մարյան, Յուսուֆ — Ա. Շագաֆյան, Բըշըր — Ա. Գևորգյան, Դավիթ Տարոնցի — Ժ. Կարապետյան, Հուսիկ Խութեցի — Հ. Մկրտչյան, Հովհաննես Կաթողիկոս — Մ. Հակոբյան, Դերենիկ Սրբազան — Վ. Աղաջանյան, Գոհարիկ — Ռ. Կարապետյան, Մուշեղ Լոռեցի — Հ. Ազիզյան, Մեռնող գինվոր — Ա. Օհանյան, Վահրամ զորապետ — Ղ. Նազարյան, Հայկ — Ռ. Մարգարյան, Չինվոր — Խ. Հակոբյան, Արաք գինվորներ — Ա. Օհանյան, Կ. Ավոյան, Հ. Ռոզյան, Հայ շինականների առաջնորդ — Հ. Մարյան, Նաժիշտներ — Մ. Խառատյան, Է. Մկրտչյան, Կույս — Ռ. Մխիթարյան, Հայ շինականներ — Ա. Մխոյան, Հ. Այրանջյան, Վ. Բերբերյան, Լ. Զալաշյան:

27 Սկսվեցին Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Իջևանում և Շամշադիում: Ավարտվեցին հունիսի 9-ին: Խաղացանկ. «Պղըլ-Պուղի» և «Աղելախոյան նորահարս»:

28 Սկսվեց ռուսական երաժշտության տասնօրյակը Հայաստանում: Ավարտվեց հունիսի 6-ին: Հանդիսավոր բացումը՝ Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Տասնօրյակին մասնակցում էին. Դ. Շոստակովիչ, Տ. Խրեննիկով, Ա. Էշայա, Դ. Կաբալևսկի, Ռ. Շչեդրին, Վ. Սոլովյով-Սեդոյ, Կ. Կոնդրաշին, Ա. Ռայկին, «Բերյոզկա» անսամբլը: Սպենդիարյանի անվան թատրոնում ցուցադրվեցին. «Ժիզել» (29 մայիսի, 1 հունիսի, Ժիզել — Ռ. Ստրուչկովա, Ալբերտո — Յու. Ժդանով, Հանս — Ա. Լապաուրի), «Ֆաուստ» և «Վալպուրգյան գիշեր» (2 հունիսի, Մեֆիստոֆել — Ի. Պետրով, Բաքոսուհի — Ռ. Ստրուչկովա, Պատանի — Յու. Ժդանով, Բաքոս — Ա. Լապաուրի), «Եվգենի Օնեգին» (3 հունիսի, Լենսկի — Ա. Մասլեննիկով, Տատյանա — Գ. Վիշնևսկայա, Գրեմին — Ի. Պետրով): Մայիսի 31-ին կայացավ բալետի երեկո, մասն. Ռ. Ստրուչկովայի, Յու. Ժդանովի և Ա. Լապաուրիի:

Գ. Վիշնևսկայա // Սովետական Հայաստան: 19 մայիսի; Գրիգորյան Թ. Ռաիսա Ստրուչկովա // Երեկոյան Երևան: 19 մայիսի; *Погосян Д. Слушай И. Петрова // Коммунист. 21 мая; Хачикян Е. Г. Вишневецкая // Там же. 22 мая; Еланиян Ф. Мастера советского балета (Р. Стручкова и Ю. Жданов) // Там же. 23 мая; Илупина А. Поет Иван Петров // Комсомолец. 30 мая; Խանավիրյան Վ. Ստրուչկովան պարում է Ժիզել // Սովետական Հայաստան: 1 հունիսի; *Ташчян С. Очаровательная Жизель (Р. Стручкова) // Коммунист. 2 июня; Լայկին Ա. Գլխավորը ճշմարիտ ու անկեղծ լինելն է // Սովետական Հայաստան: 3 հունիսի; Կարդանյան Վիդեոտա.**

Փայլուն պարարվեստ // Ավանգարդ: 3 հունիսի; *Шахназарян В. Сила са-тиры (А. Райкин) // Коммунист. 3 июня; Սուրաշյան Չ. Բալետի հրաշալի երեկո // Սովետական Հայաստան: 4 հունիսի; Գրիգորյան Թ. Ինքնատիպ արվեստ (Ռ. Ստրուչկովա) // Երեկոյան Երևան: 4 հունիսի; Զալանթարյան Արտ. Սատիրի եռաժանկով (Ա. Ռայկին) // Գրական թերթ: 4 հունիսի; *Яхонтова М. Утверждение жанра (А. Райкин) // Комсомолец. 4 июня; Թաշյան Ս. Ոգեշնչող արվեստով (Մեֆիստոֆել — Ի. Պետրով) // Երեկոյան Երևան: 5 հունիսի; Закрытие фестиваля // Коммунист. 6 июня; Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 1-20; *Չալազ Եվգ.* Հին ծանոթ, նոր տպավորություններ (Ռ. Ստրուչկովա) // Նույն տեղում: Էջ 13-14:**

29 Գիշոր (Գ. Գաբրիելյանի) — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Թարյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Համբո — Բ. Ղազիյան, Սալբի — Մ. Կարդանյան, Գիշոր — Մ. Անտոնյան, Չանի — Վ. Հակոբյան, Արտեմ — Ս. Հովսեփյան, Նատո — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Դեդի — Մ. Կարապետյան, Բաղդո — Զ. Բարսեղյան, Հաթուն — Կ. Փանոսյան, Շամիր — Խ. Պետրոսյան, Վաստ — Ժ. Խաչատրյան, Սեդրակ — Զ. Գյուրջյան, Սալոմե — Մ. Գյուրջյան, Կապլո — Ա. Չոբանյան, Ժորժիկ — Հ. Գասպարյան, Սաքուլ — Մ. Եղիգարյան, Իվան — Ս. Գրիգորյան:

30 Ռ. Չարյանի դասախոսությունը Լոնդոնում («Շեքսպիրը և հայերը»):

Հ Ո Ւ Ն Ի Ս

1 Արա Գեղեցիկ — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Աճեմյան, նկ. Մ. Ավետիսյան և Հ. Մինասյան, կոմպ. Ա. Աճեմյան և Զ. Տեր-Թադևոսյան, պարերը Մ. Մնացականյան, երաժշտ. ղեկավար Հ. Չեքիջյան: Արա — Բ. Ներսիսյան, Նան Խ. Աբրահամյան, Նուարդ — Մ. Սիմոնյան, Նան Մ. Մուրադյան, Արքայամայր — Վ. Միրիջանյան, Նան Հ. Հովհաննիսյան, Վաշտակ — Հ. Ավագյան, Նան Գ. Հակոբյան, Վարուժան — Յու. Ամիրյան, Արամանյակ — Լ. Թուխիկյան, Արբակ — Ա. Ավետիսյան, Նան Ժ. Էլոյան, Նանե — Կ. Ղարազյոզյան, Կադմոս — Մ. Մկրտչյան, Շամիրամ — Ա. Արազյան, Նան Լ. Հովհաննիսյան, Ն. Պետրոսյան, Նինոս — Գ. Զանիբեկյան, Նան Գ. Հակոբյան, Գ. Խաժակյան, Բահալի քրմապետ — Է. Էլբակյան, Արտաբան — Ս. Սարգսյան, Նան Վ. Աբաջյան, Ասսար — Մ. Մանուկյան, Նիրար — Գ. Աշուրյան, Ասուր Գաբու — Գ. Ասլանյան, Նան Հ. Գալոյան, Ադատնաշուր — Գ. Աֆրիկյան, Ծերունի գուսան — Ա. Արևշատյան, Պատանի գուսան — Վ. Մաթևոսյան, Սուրհանդակ ասորական — Ս. Ավետիսյան, Թիգլատ — Շ. Ղազարյան, Եգերամայր — Ե. Մանվելյան:

65-й выходит на сцену (беседа с В. Аджемяном) // Литературная газета. 21 января; *Հայրապետյան Դ. Չեմ դավաճանի իմ Նուարդին // Սովետական Հայաստան: 28 մայիսի; Չարեյան Գ. «Արա Գեղեցիկ» // Նույն տեղում: 10 հուլիսի; Մխիթարյան Մ. «Արա Գեղեցիկը» քննում // Երեկոյան Երևան: 22 հուլիսի; Հայրենյաց սիրով գրահիված // Հայրենիքի ձայն: 8*

օգոստոսի; *Ավագյան Խ.* Այս հայ ժողովրդի մասին // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 58-62; *Кайдалова О.* Современна о прошлом // Театр. 1966. № 4. С. 52-57.

1-30 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Տալլինի ռուսական թատրոնում: Խաղացանկ. «Ճայ», «Հատակում», «Չար ոգի», «Մորզանի խնամին», «Օրագրի մի էջը», «Փարիզի աղջամուղջում», «Հարյուր չորս էջ սիրո մասին», «Վտանգավոր հասակ», «Վերջին կանգառ», «Ուրվականներ», «Միլիոնատիրուհին», «Պանի Դուլսկայայի բարոյականությունը», «Պահանջվում է ստախոս», «Կարմիր գլխարկ»: Թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր Արտաշես Հովսեփյան:

На гастроли в Эстонию // Советская Эстония. 14 мая; *Айрапетян Г.* Познакомьтесь с нашим театром // Там же. 16 мая; *Лашյ У.* Հյուրեր Հայաստանից // Ռախվա խյաել: 30 մայիսի (եստոներեն); Привет друзьям из Армении // Советская Эстония. 1 июня; *Гату И.* Знакомство состоялось // Там же. 2 июня; *Лаш У.* «Չար ոգին» հայկական թատրոնի կատարմամբ // Նորստե խյաել: 5 հունիսի (եստոներեն); *Տրրո Վ.* Դիտողություններ հայկական թատրոնի առաջին երեկոյի մասին («Չար ոգի») // Ռախվա խյաել: 6 հունիսի (եստոներեն); *Տրրո Վ.* Իսկապես սրամիտ է («Պահանջվում է ստախոս») // Նորստե խյաել: 8 հունիսի (եստոներեն); *Տտաւիւշկայա Ս.* О любви и многом другом («104 страницы про любовь») // Советская Эстония. 10 июня; *Сарафанов Н.* Про любовь («104 страницы про любовь») // Молодежь Эстонии. 10 июня; *Ռեյլյան Ռ.* Սիրո 104 էջ // Ռախվա խյաել: 10 հունիսի (եստոներեն); *Լևին Ս.* Երկու բեմադրություն («Պահանջվում է ստախոս» և «104 էջ սիրո մասին») // Սիրոյ յա վազար: 18 հունիսի (եստոներեն); *Տաւվա Յու.* Հայկական արվեստ և տեմպերամենտ // Էդազի: 20 հունիսի (եստոներեն):

4 *Ո՛ւմ հետ ես դու* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Բարսեղ ապեր — Գ. Հարությունյան, Մակիչ ապեր — Ս. Համզոյան, Հայրապետ — Բ. Օվչյան, Սանթուր — Վ. Առուշանյան, Հակոբյան — Չ. Գևորգյան, Հասմիկ — Մ. Բալասանյան, Մայիս — Մ. Հարությունյան:

5 Սկսվեց Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բաքվի 26 կոմիսարների անվան մշակույթի պալատում: Ավարտվեցին հուլիսի 10-ին: Խաղացանկ. «Աշոտ Երկաթ», «Խաթաբալա», «Սոս և Վարդիթեր», «Գյուղացի աղջիկը», «Բակում կատաղած շուն կա», «Ուղեգր», «Տեսարան կամուրջից», «Չար ոգի», «Բոռ», «Ռուկե աքաղաղ», «Արշալույսին», «Կամուրջի վրա»:

Рагимова И. Снова в Баку // Молодежь Азербайджана. 6 июня; *Արրահամյան Վ.* «Աշոտ Երկաթ» // Կոմունիստ: 8 հունիսի; *Արրահամյան Վ.* «Աշոտ Երկաթ» // Կայծ: 13 հունիսի; *Պետրոսյան Է.* «Գյուղի աղջիկը» // Կոմունիստ: 15 հունիսի; *Կարամյան Լ.* «Вид с моста» // Баку (веч. вып.). 19 июня; *Մաթեոսյան Ս.* «Сос и Вардигер» // Бакинский рабочий. 20 июня; *Խանյան Ս.* Հաճելի ներկայացում («Բակում կատաղած շուն կա») // Կայծ: 25 հունիսի:

8 Ս. Հարությունյանի գեկուցումը («Կոռնելյուկը սովետահայ բեմում») Կիևում Ա. Կոռնելյուկի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված գիտական նստաշրջանում:

10 *Մաշենկա* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Գրիցենկո:

10 *Սպարտակ* — Սվերդլովսկի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Եվգ. Չանգա, դիր. Է. Կրասովիցկի, նկ. Ա. Շաքարյան:

10-22 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի դերասանական բաժնի 16-րդ շրջանավարտների դիպլոմային ներկայացումները: Կուրսի ղեկավար Ա. Հովսեփյան:

Խաթաբալա. ռեժ. Գ. Մկրտչյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Չամբախոյ — Ռ. Վարդանյան, Մարքրիտ — Ս. Սահակյան, Նան Է. Գյոխլանյան, Իսայի — Է. Տեր-Սահակյան, Նան Մ. Մխիթարյան, Մասիսյան — Թ. Խաչատրյան, Նան Մ. Ադամյան, Զեթևան — Լ. Լալայան, Նատալյա — Ն. Հովսեփյան, Խամփերի — Ջ. Մատինյան, Նան Հ. Խուրավերդյան, Սարգիս — Կ. Շամյան, Արտեմ — Է. Գյոխլանյան, Նան Ս. Սահակյան:

Անպրոպ. թարգմ. Տ. Հախումյան: Ռեժ. Ա. Հովսեփյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Կաբանովա — Ջ. Մատինյան, Նան Հ. Խուրավերդյան, Կաբանով — Հ. Ավետիսյան, Կատերինա — Ն. Հովսեփյան, Նան Լ. Լալայան, Վարվառա — Ս. Սահակյան, Նան Է. Գյոխլանյան, Դիկոյ — Ռ. Վարդանյան, Բորիս — Թ. Խաչատրյան, Կուրդյաշ — Է. Տեր-Սահակյան, Կուլիգին — Մ. Մխիթարյան, Նան Մ. Ադամյան, Կիսախելագար կին — Հ. Խուրավերդյան, Նան Ջ. Մատինյան, Գլաշա — Ս. Սահակյան, Նան Է. Գյոխլանյան, Ֆյոկլուշա — Լ. Լալայան, Նան Ն. Հովսեփյան, Շապկին — Ռ. Բաքայան:

Երկու տիրոջ ծառա. ռեժ. Ա. Հովսեփյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Պանթալոնե — Ռ. Վարդանյան, Կլարիչե — Է. Գյոխլանյան, Նան Լ. Լալայան, Բեաթրիչե — Հ. Խուրավերդյան, Ֆլորինդո — Թ. Խաչատրյան, Լոմբարդի — Հ. Ավետիսյան, Սիլվիո — Է. Տեր-Սահակյան, Տրուֆալդինո — Մ. Մխիթարյան, Սմերալդինա — Ս. Սահակյան, Նան Ջ. Մատինյան, Բրիգելա — Մ. Ադամյան, Ծառա — Ռ. Բաքայան, Բեռնակիր — Կ. Շամյան:

Հին բարեկամներ. ռեժ. Ա. Հովսեփյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Ելիզավետա Իվանովնա — Ն. Հովսեփյան, Տոնյա — Հ. Խուրավերդյան, Նան Լ. Լալայան, Շուրա — Թ. Խաչատրյան, Նան Հ. Ավետիսյան, Վոլոդյա — Է. Տեր-Սահակյան, Սենյա — Մ. Մխիթարյան, Նան Ռ. Բաքայան, Լյուշա — Ռ. Վարդանյան, Թամարա — Է. Գյոխլանյան, Լյասկովսկի — Մ. Ադամյան, Դարյալով — Կ. Շամյան:

Դերասանական բաժինը ավարտեցին Ջուլիետա Մատինյան, Հայկուհի Խուրավերդյան, Հարություն Ավետիսյան, Նինա Հովսեփյան, Լյուդմիլա Լալայան, Սիլվա Սահակյան, Էլիզ Գյոխլանյան,

Ռազմիկ Վարդանյան, Թորոս Խաչատրյան, Էդուարդ Տեր-Սահակյան, Մկրտիչ Մխիթարյան, Միքայել Ադամյան, Ռազմիկ Բաբայան, Կարպիս Շամյան:

Барсегян С. Первая встреча со зрителем // Коммунист. 11 апреля.

12 *Զաչ Նազար* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Նազար — Ա. Արզումանյան, Նան Ա. Բաղայան, Ուստիան — Մ. Կարապետյան, Նան Լ. Ալիխանյան, Ներկայացումը վարող — Յ. Ղազարյան, Տիրացու — Լ. Աբրահամյան, Սաքո — Յ. Ղազազյան, Նան Ս. Չոլախյան, Ոսկան — Խ. Բաղայան, Թամադա — Ա. Զոհարյան, Վարժապետ — Վ. Յակոբյան, Տերտեր — Վ. Յովակիմյան, Մեկը քյազազյոզ գյուղից — Յ. Ղազարյան, Սենեկապետ — Յ. Բելլերյան, Նազիր — Ա. Շերենց, Վեզիր — Ա. Աբելյան, Չորապետ — Ա. Գյոդակյան, Չորբաշենցիներ — Ա. Շերենց, Ա. Յակոբյան, Յու. Ոսկանյան, Վ. Կարապետյան, Խ. Ասատրյան, Ա. Սարգսյան, Պարզաշենցիներ — Դ. Դյուլբերյան, Ս. Ղուկասյան, Լ. Յարությունյան, Լ. Կիրակոսյան, Ղորոզուղա — Վ. Արծրունյան, Փերիշան — Ժ. Թովմասյան, Յսկաներ — Վ. Թերզիբաշյան, Ա. Յակոբյան, Խ. Ասատրյան, Վ. Արծրունյան:

Կայացավ ներկայացման քննարկումը, որին մասնակցեցին. Ժ. Յակոբյան, Ս. Յարդեղյան, Ա. Բաբայան:

Мсeрьян А. О чувстве меры // Коммунист. 26 июня; Չարյան Ռ. Հաջողություն կամ Արգո Արզումանյանը և նրա Զաչ Նազարը // Բանվոր: 29 հուլիսի; Акоюн Ж. Поиски и находки // Советская культура. 1966. 30 августа.

14 *Տանհոյզեր* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Պ. Աֆեյան, նկ. Մ. Պոպովա (երկուսն էլ՝ Բուլղարիայից), դիր. Ա. Զաթանյան, բալետմեյստեր Եվգ. Չանգա: Յերման — Ն. Յովհաննիսյան, Նան Վ. Մարկոսյան, Տանհոյզեր — Ս. Դանիելյան, Նան Վ. Պերճյան, Վոլֆրամ — Ա. Կարապետյան, Նան Յ. Զարաջյան, Վալտեր — Ս. Բարխուդարյան, Նան Յ. Կավազյան, Բիտերովֆ — Դ. Պողոսյան, Նան Վ. Շորոխով, Յենրիխ — Գ. Ավետիսյան, Նան Մ. Դավթյան, Ռեյնմար — Յ. Ալավերդյան, Նան Բ. Գրեկով, Ելիզավետա — Ե. Միքայելյան, Նան Ա. Դումանյան, Վ. Բաբայան, Վեներա — Ա. Յարությունյան, Նան Բ. Այդինյան, Ե. Վարդանյան, Մ. Թերզյան, Երիտասարդ հովիվ — Ե. Ուզունյան, Նան Լ. Եղիազարյան, Ա. Յարությունյան:

Шубладзе В. «Тангейзер» // Коммунист. 4 июля; Худабашян К. «Тангейзер» // Там же. 23 июля; Տեր-Սիմոնյան Ս. «Տանհոյզերը» մեր Օպերայի թատրոնում // Սովետական արվեստ: № 11: Էջ 1-5:

14-17 Անդրկովկասյան երաժշտական գարունը Երևանում, որին մասնակցեց Սպենդիարյանի անվան թատրոնը:

Гюдакян Г. Три хореографические поэмы («Три пальмы», «Героическая баллада» и «Голубой ноктюрн») // Коммунист. 13 июня.

15 *Իմ սիրելի ժորժ* — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Կոտով:

18 *Հարսանիքի օրը* — Մախաչկալայի ռուսական դրամատիկական թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Լեոնիդ Դավթյան (Երևանի գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի շրջանավարտ):

Բարսեղյան Ս. [Լեոնիդ Դավթյան] // Սովետական արվեստ: № 9: Էջ 27-29:

19 Թաթուլ Յովհաննեսի Դիլաքյանին և Ժան Սեդրակի Էլոյանին շնորհվեց ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստի կոչում:

Коммунист. 25 июня.

19 *Թռչնակը վանդակում* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Մարատ Սիմոնյան, նկ. Ֆրանց Սիմոնյան: Տիկին Փայլիկ — Ա. Ղազազյան, Միքայել (Միմի) — Ա. Գրիգորյան, Սեդա — Բ. Անեյան, Թաթիկ — Գ. Յակոբյան, Նանա — Ա. Աթաշյան:

Հակոբյան Ժ. [Մարատ Սիմոնյան] // Սովետական արվեստ: № 9: Էջ 26-27:

20 Լրացավ Գուրգեն Բորյանի ծննդյան 50-ամյակը:

Գուրգեն Բորյան // Գրական թերթ: 2 հուլիսի; *Արաքսմանյան Ա. Ազնիվ վաստակ // Երեկոյան Երևան: 5 հուլիսի; Տեր-Գրիգորյան Գ. Սերնդի երգվյալ զավակը // Սովետական Հայաստան: 6 օգոստոսի; Սահակյան Ար. Դու ճամփա ես ընկել քո տենչերին գերի... // Ավանգարդ: 10 օգոստոսի; Գուրգեն Բորյան // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 63:*

22 *Սպենի վիուկները* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ.

Վ. Մելիքսեթյան: Ռեժ. Յ. Ղափլանյան, նկ. Ս. Արուստյան, երաժշտ. Ա. Աճեմյանի: Սամուել Պերրիս — Գ. Ասլանյան, Բետտի — Զ. Բաբայան, Տիտուրա — Լ. Սալախյան, Նան Ն. Սարգսյան, Արիգայլ Ուիլյամս — Լ. Յովհաննիսյան, Զոն Պրեկտոր — Ս. Սարգսյան, Էլիզաբեթ — Վ. Կարդերեսյան, Նան Ն. Պետրոսյան, Մերի Ուորրեն — Թ. Յակոբյան, Նան Դ. Մկրտչյան, Խելլ — Գ. Յակոբյան, Նան Մ. Մանուկյան, Թոմաս Պատոնեմ — Ս. Ալավերդյան, Նան Ա. Եղյան, Զայլս Կորի — Մ. Կոստանյան, Նան Ա. Ներսիսյան, Ֆրենսիս Ներս — Գ. Աշուրյան, Նան Ա. Ադամյան, Ռեբեկա Ներս — Մ. Պարոնիկյան, Նան Լ. Ալվարյան, Դենֆորդ — Գ. Յարությունյան, Գոտտորոն — Վ. Եղշատյան, Նան Վ. Մարգունի, Չիվեր — Ա. Զրաղացավանյան, Մերսի Լուիս — Ի. Յովհաննիսյան, Յեդինակի կողմից — Վ. Աթաշյան, Նան Լ. Թուրիկյան, Սուլաննա Ուալկոտ — Գ. Նովենց:

Յ. Ղափլանյանի «Ամերիկյան ծրագիրը» // Երեկոյան Երևան: 28 հունիսի; Яхонтова М. Спектакль о человеческой совести // Комсомолец. 10 октября; Զալանթար Կ. Պատմությունը և արդիականությունը // Սովետական Հայաստան: 23 նոյեմբերի; Հակոբյան Ժ. Դե Ֆիլիպպոյից մինչև Արթուր Միլլեր // Սովետական արվեստ: № 11: Էջ 6-12; Кайдалова О. Современное о прошлом // Театр. 1966. № 4. С. 52-57.

23-27 Փարիզի «Ատելե» թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ղեկավար Անդրե Բարսակ: Խաղա-

ցանկ. «Անտիգոնե» (ժ. Անույ), «Թաղում», «Սևիլյան սափրիչ», «Մեկ ամիս գյուղում»:

Назарян М. Перед встречей с театром «Ателье» // Коммунист. 12 июня; Երեկոյան Երևան: 23, 26, 29 հունիսի; «Անտիգոնե» և «Թաղում» // Նույն տեղում: 23 հունիսի; Կարդանյան Վ. «Ատեյե» թատրոնի արտիստները Երևանում // Սովետական Հայաստան: 25 հունիսի; Կարդանյան Արդա. Մեր հյուրն է «Ատեյեն» // Գրական թերթ: 25 հունիսի; Шахназарян В. Андре Барсак и его театр // Коммунист. 25 июня; Яхонтова М. Радостное знакомство // Комсомолец. 25 июня; Հայրապետյան Ս. Անդրե Բարսակ — «Շնորհակալություն երևանցի հանդիսատեսին» // Ավանգարդ: 26 հունիսի; Սովետական Հայաստան: 27 հունիսի; «Ատեյեի» հինգ երեկոները // Նույն տեղում: 29 հունիսի; Թատերական Երևան: № 17: էջ 27-28; Աճեմյան Վ. Փարիզյան «Ատեյեն» Երևանում // Սովետական արվեստ: № 9: էջ 34-37:

23 Հանդիպում Փարիզի «Ատեյե» թատրոնի խմբի հետ Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Ելույթ ունեցան. Վ. Կարդանյան, Ռ. Չարյան, Գ. Ջանիբեկյան, Անդրե Բարսակ:

29 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնը պարգևատրվեց Եստոնական ՍՍՀ Գերագույն սովետի պատվոգրով:
Советская Эстония. 1 июля.

29 Լեոնային ծաղիկ — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Այվազյան: Ռեժ. Հ. Կարապետյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Հասանգաղե — Մ. Կորգանյան, Խուրշուդ խանում — Ն. Հովսեփյան, Նազաքյատ — Թ. Մելքումյան, Նան Շ. Գրիգորյան, Նարգիլե — Մ. Բալասանյան, Ֆարաջ — ժ. Մովսիսյան, Ֆարաջև — Բ. Բաբայան, Սառա — Ն. Ասատրյան, Էդիկ — Ա. Ստեփանյան, Պճնասեր — Կ. Հարությունյան, Բանվորներ — Ա. Հարությունյան, Կ. Հարությունյան, Ա. Ստեփանյան:

29 Թոմ Սոյերի արկածները — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Բեմավ. Չ. Տեր-Կարապետյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Լ. Գրիգորյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Թոմ Սոյեր — Զ. Կարծիգուլյան, Նան Ռ. Կարդանյան, Հեկլերի Ֆինն — Հ. Երեմյան, Ջոնի — Մ. Բեյլերյան, Նան Զ. Կարծիգուլյան, Ջիմ — Ռ. Խուրդյան, Բեկկի — Ա. Մխիթարյան, Հնդիկ Ջո — Ս. Հովհաննիսյան, Բեն — Թ. Հարությունյան, Սիդ — Ս. Սահակյան, Մորաքույր Պոլի — Ն. Նալբանդյան, Մեֆ Պետեր — ժ. Պետրոսյան, Օտարական — Ա. Ղևոնդյան, Դատավոր — Մ. Ավագյան, Նան Հ. Ավետիսյան, Ուսուցիչ — ժ. Պետրոսյան:

ՀՈՒԼԻՍ

1 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի ռեժիսորական բաժինը սովեց իր յոթերորդ շրջանավարտները (ղեկ. Վ. Աճեմյան, կուրսային ներկայացում՝ «Սպանված աղավնի»): Ջեմմա Կարդապետյան,

Անդրանիկ Գամջյան, Համլետ Հովհաննիսյան, Ռոբերտ Կարապետյան, Լեոնիդ Դավթյան, Լևոն Գրիգորյան, Հակոբ Ջարախյան, Մարատ Սիմոնյան, Արդա Բուլդարյան, Մայիս Ռաֆայելյան, Էմմա Ասատրյան:

1 Մորգանի խնամին — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Արդա Բուլդարյան, նկ. Ռ. Կամոյան: Միևթոն — Ի. Բալայան, Ժորժ — Ռ. Զոթանջյան, Նատաշա — Ս. Հարությունյան, Սերյոժա — Ա. Չինարյան, Մեզբուրով — Լ. Մարտիրոսյան, Լայնակզակ — Ռ. Սարգսյան, Լիդա — Ու. Պողոսյան, Արտաշես — Ա. Ավագյան, Գրիշա — Բ. Հովհաննիսյան, Շպուլենկո — Մ. Ղազարյան, Մետր դը օթել — Լ. Մարտիրոսյան, Ստյոպա — ժ. Գալստյան:

Ջորաշյան Ռ. Ռեժիսորը Նան դերասան է // Ավանգարդ: 17 օգոստոսի; Ջորաշյան Ռ. Արդա Բուլդարյան // Սովետական արվեստ: № 9: էջ 29-31:

1 Ռիզուլետո — Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի օպերային դասարանի ավարտական ներկայացումը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Դիր. Ս. Չարեքյան, ռեժ. Ռ. Ջորաշյան: Կոնսերվատորիայի շրջանավարտներ Է. Չախոյանից, Է. Մելքումյանից և Ի. Հեքիմբաշյանից բացի ներկայացմանը մասնակցում էին. Տ. Ավակիմյան, Ա. Կարապետյան, Հ. Զարաշյան, Գ. Կիրակոսյան, Ա. Կովալյով, Կ. Մարկոսյան:

1-14 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ռիզայի Ակադեմիական դրամայի և Երաժշտական կոմեդիայի թատրոններում: Խաղացանկ. «Չար ոգի» (Գիժ Դանիելի դերը առաջին անգամ կատարեց Ա. Ջիգարխանյանը), «Մորգանի խնամին», «Հատակում», «Օրագրի մի էջը», «Վտանգավոր հասակ», «Վերջին կանգառ», «Ճայ», «Փարիզի աղջամուղջում», «Ուրվականներ», «Հարյուր չորս էջ սիրո մասին», «Միլիոնատիրուհին», «Պանի Դուլսկայայի բարոկլավանությունը», «Պահանջվում է ստախոս», «Կարմիր գլխարկ»:

Посланцы братской Армении // Советская Латвия. 29 июня; Первое знакомство // Советская молодежь. 29 июня; Гости из солнечной Армении // Голос Риги. 30 июня; Лидова К. Встреча с Ширванзаде («Злой дух») // Советская молодежь. 3 июля; Егоров И. «Злой дух» // Советская Латвия. 4 июля; Алдер И. Ударом обожжет // Голос Риги. 7 июля; Պապյան Ս. Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի գաստրոլները Մերձբալթիկայում // Սովետական Հայաստան: 8 հուլիսի; До новых встреч! // Советская молодежь. 16 июля; Папян С., Барсегян С. Театр им. Станиславского в Прибалтике // Коммунист. 20 июля.

2 Ա. Արաքսմանյանի դասախոսությունը Երևանի Դերասանի տանը («Մոսկվայի թատերական կյանքը»):

2 Զո կյանքի ժամանակը — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Գ. Արզումանյան, նկ. Շ. Հակոբյան:

3-20 Ռիգայի Ռուսական ակադեմիական դրամայի հյուրախաղերը Երևանի Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում և Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատում: Խաղացանկ. «Խիղճ», «Մի սիրո պատմություն», «Վայրի ափում», «Վիեննական փոստանիշ», «Վեստ-Սայրյան պատմություն», «Եգոր Բուլլչով և ուրիշներ», «Մեկ ժամ կեսգիշերից առաջ», «Դատեցեք մեզ, մարդիկ», «Միամիտը», «Աստղից իջած մարդը»:

Բարսեղյան Ս. Չրույց Ռիգայի թատրոնի դիրեկտոր Ա. Խլեբնովի հետ // Երեկոյան Երևան: 25 հունիսի; *Левбедев М.* Рады встрече с молодежью Армении // Комсомолец. 30 июня; *Хлебное А.* Наш театр // Коммунист. 1 июля; *Чус Г.* Առաջին հանդիպումը // Սովետական Հայաստան: 2 հուլիսի; Բարի գալուստ // Երեկոյան Երևան: 2 հուլիսի; *Սեգալ Չ.* Առաջին հանդիպումը Երևանի երիտասարդության հետ // Ավանգարդ: 3 հուլիսի; *Папаян В.* Вдохновенное искусство // Коммунист. 3 июля; Приветствуем мастеров Рижского театра // Там же; *Рижский театр в гостях у ереванцев* // Там же. 4 июля; *Աճեմյան Վ.* Ոգեշունչ ստեղծագործության ուժը («Խիղճ») // Սովետական Հայաստան: 6 հուլիսի; *Гаспарян И.* «Совесть» // Коммунист. 6 июля; *Գևորգյան Աստղիկ.* Երկու ներկայացում // Սովետական Հայաստան: 7 հուլիսի; Ռիգայից ժամանած թատրոնը // Գրական թերթ: 9 հուլիսի; *Палян Т.* «На диком берегу» // Коммунист. 9 июля; *Խաչատրյան Ս.* «Վիեննական փոստանիշ» // Երեկոյան Երևան: 10 հուլիսի; *Վարդանյան Վ.* «Խիղճը» // Ավանգարդ: 10 հուլիսի; *Азатян А.* «Венская почтовая марка» // Коммунист. 10 июля; *Шахназарян В.* Вест-Сайдская трагедия // Там же. 11 июля; *Ղափլանյան Յ.* Մեր օրերի Ռոմեն և Ջուլիետը («Վեստսայրյան պատմություն») // Սովետական Հայաստան: 13 հուլիսի; *Նազարյան Ս.* «Եգոր Բուլլչով և ուրիշներ» // Երեկոյան Երևան: 14 հուլիսի; *Պապյան Թ.* «Եգոր Բուլլչով և ուրիշներ» // Սովետական Հայաստան: 15 հուլիսի; *Даронян С.* Бунт Егора Булычева // Коммунист. 17 июля; *Яхонтова М.* Два спектакля о ровесниках («Вестсайдская история» и «Рассудите нас, люди») // Комсомолец. 18 июля; *Степанян Дж.* «За час до полуночи» // Коммунист. 22 июля; *Սեգալ Չ.* Բարեկամական հանդիպումներ // Սովետական Հայաստան: 24 հուլիսի; *Восканян С.* «Рассудите нас, люди» // Коммунист. 28 июля; *Հայրապետյան Ղ.* Դուք լավն եք... («Դատեցեք մեզ, մարդիկ») // Սովետական Հայաստան: 31 հուլիսի; *Калантар К.* Наш новый друг, Рижский театр // Коммунист. 31 июля.

5 *Պայացներ* — Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի օպերային դասարանի ավարտական ներկայացումը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Դիր. Ս. Չարեբյան, ռեժ. Դ. Պողոսյան: Շրջանավարտ Լ. Զարամյանից բացի մասնակցում էին. Ս. Բարխուդարյան, Գ. Ավետիսյան, Վ. Գրիգորյան, Գ. Իվանյան:

5 *Մեծապատիվ մուրացկաններ* — Եղեգնաձորի ժողթատրոնը Ազիզբեկովում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, նկ. Յ. Խաչատրյան:

5 Լրացավ Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնի 30 տարին: *Авакян В.* В мире детской мечты // Коммунист. 30 января; *Սևազական-*

յան Ա. Ամենափոքրերի թատրոնը 30 տարեկան է // Սովետական դպրոց: 4 փետրվարի; *Միքայելյան Ռ.* 30 տարի տիկնիկների հետ (Ամալյա Մխիթարյան) // Երեկոյան Երևան: 1966: 20 հունվարի; *Բալայան Գ.* Տիկնիկային թատրոնի 30 տարին // Նույն տեղում: 31 հունվարի; Մանուկների թատրոնը 30 տարեկան է // Սովետական արվեստ: 1966: № 3: Էջ 35-36:

7 Լևոն Ներսիսյանի դասախոսությունը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը՝ նվիրված «Ատեյե» թատրոնի հյուրախաղերին:

10 *Մեծ հարսանիք* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Կարո Զալաբյան, նկ. Գևորգ Ոսկանյան: *Գևորգյան Գ.* «Մեծ հարսանիքը» Աշտարակի բեմում // Արագած: 17 հուլիսի:

10 *Ստախոս կինը* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Սարգսյան: Ռեժ. Յ. Ջաֆարյան, նկ. Ֆ. Սիմոնյան: Միսիս Պետիկտոն — Ս. Խորենյան, Մեջի — Շ. Դանիելյան, Կետտի — Վ. Մանուկյան, Ոստիկան — Ն. Մեսրոպյան, Ջիմմի — Վ. Առաքելյան, Հյուրանոցի աշխատող — Պ. Առաքելյան, Ծառա — Ա. Մուրադյան, Վիլյամ — Յ. Պետրոսյան, Մայկլ — Է. Հովհաննիսյան:

11 Լրացավ Գաբրիել Սունդուկյանի ծննդյան 140-ամյակը: *Հովակիմյան Յ.* Սունդուկյանը և թատրոնը // Երեկոյան Երևան: 10 հուլիսի; *Սարոյան Գ.* Հայ և վրաց ժողովուրդների սիրելին // Նույն տեղում; *Հայրապետյան Ղ.* Կյանքի պիեսներ // Սովետական Հայաստան: 11 հուլիսի; *Արությունյան Ս.* Մարտնչող դրամատուրգը // Լենինյան ուղիով: № 7: Էջ 74-83:

13 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնը պարզաատրվեց Լատվիական ՍՍՀ Գերագույն սովետի պատվոգրով: *Советская Латвия.* 14 июля.

13 Ռ. Չարյանի դասախոսությունը Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում («Տպավորություններ Լոնդոնի թատերական կյանքից»):

13 *Համեցեք Նշանիջի ծնունդին* — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Հովհաննիսյան:

13 Սկսվեցին Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Տուապսեյում, Նովորոսիյսկում, Անապայում, Սոչիում: Ավարտվեցին օգոստոսի 24-ին: Խաղացանկ. «Սամվել», «Սոս և Վարդիթեր», «Պլըլը-Պուլի», «Աղբելիդան Խրահարս»: *Новороссийский рабочий.* 6 августа.

14 *Ծիծաղ դազադի միջից* — Երևանի Տրիկոտաժի № 1 ֆաբրիկայի մշակույթի պալատում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Յ. Եղիկյան:

15 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Ֆիլումենա Մարտուրանո» և «Զաչ Նազար» բեմադրությունների քննարկումը: Չեկ. Ռ. Չարյանը և Ա. Արաքսմանյանը: Ելույթ ունեցան. Լ. Միքայելյան, Շ.

Թորոսյան, Վ. Թուխիկյան, Ռ. Փաշայան, Ա. Շերենց, Ռ. Պետրոսյան:
Բանվոր: 17 հուլիսի:

15 Սկսվեցին Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լե-
նինգրադի Կոմեդիայի թատրոնում: Ավարտվեցին օգոստոսի 2-ին:
Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Հատակում», «Ճայ», «Միլիոնատիրու-
հին», «Ուրվականներ», «Վտանգավոր հասակ», «Կերչին կանգառ»,
«Մորզանի խնամին», «Հարյուր չորս էջ սիրո մասին», «Պանի Դուլ-
սկայայի բարոյականությունը», «Պահանջվում է ստախոս», «Կար-
միր գլխարկ», «Օրագրի մի էջը», «Փարիզի աղջամուղջում»:

Դուկայան Գ. Ռուսական թատրոնի գաստրոլները // Երեկոյան Երևան:
18 մայիսի; Смена. 14 июля; У нас на гастролях — артисты Армении //
Ленинградская правда. 14 июля; Айрапетян Г. Ждем встречи с вами //
Там же. 15 июля; Успешных гастролей! // Смена. 16 июля; Юлина Э.
Первое знакомство // Там же. 27 июля; Гости из Армении («Кум Морга-
на») // Ленинградская правда. 28 июля; Заключительные спектакли те-
атра из Армении // Там же. 3 августа.

16 Ձորի նահապետ Գոչա — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Գա-
լոյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան:

16 Դոն Կիխոտ — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Մ. Պետի-
պա: Բեմ. Ե. Չանգա, դիր. Զ. Ոսկանյան, Նկ. Ա. Շաքարյան, բալետ-
մեյստեր Վ. Բորիսով: Կետրի — Լ. Սեմանովա, Նան Բ. Խուրդիյան,
Բազիլ — Վ. Գալստյան, Նան Ֆ. Ելանյան, Դոն Կիխոտ — Մ. Ազ-
նիվյան, Նան Մ. Թեյմուրազով, Սանչո Պանսա — Մ. Մարտիրոսյան,
Նան Ա. Հունանյան, Կետրիի ընկերուհիները — Դ. Ալեքսանյան, Մ.
Ախիրյան, Ս. Վարդանյան, Է. Մնացականյան, Ի. Ուշակովա, Բ. Խու-
րդիյան, Ա. Շաքարյան, Գամաշ — Ա. Միքայելյան, Լորենցո — Խ.
Մարգարյան, Նան Ա. Ներկարարյան, Ռոզիտտա — Ս. Մինասյան,
Նան Բ. Հովնանյան, Լ. Միտյաց, Էսպարա — Վ. Խանամիրյան, Նան
Վ. Բորիսով, Դրիադների տիրուհի — Է. Մնացականյան, Նան Լ.
Միտյաց, Իսպանուհիներ — Ի. Գևորգյան, Ա. Թոքմաշյան, Վ. Թո-
րոսյան, Ռ. Մանուչարյան, Պանդոկապետ — Ա. Հակոբյան, Տորեա-
դորներ — Մ. Ազնիվյան, Գ. Բլբուլյան, Ս. Գևորգյան, Ս. Մուրադյան,
2. Մուրադյան, Մ. Սահակյան, Մ. Թադևոսյան:

17 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի «Ստախոս կինը» բեմադ-
րության քննարկումը: Չեկ. Ռ. Չարյան:

17 Սկսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը
Դոնի Ռոստովի Լենինյան կոմերիտմիության անվան պատանի
հանդիսատեսի թատրոնում: Ավարտվեցին օգոստոսի 8-ին: Խաղա-
ցանկ. «Մխիթար սպարապետ», «Հայրասպանը», «Պեպո», «Խա-
թաբալա», «Ավերակների վրա», «Վարդանանք», «Սկեսուրը», «Հեղ-
ևար աղբյուր», «Պղը-Պուղի» (Ս. Ավյանի), «Այգիների երգը»,
«Սպանված աղավնի»: Ներկայացումներ տրվեցին նաև Չալթըր,

Մեծ Սալեր գյուղերում և Շահումյանովկա ավանում: Օգոստոսի 9-
ին խումբը մեկնեց Սուխում:

Гости из Тбилиси // Молот. 23 июня; Давыдов Г. Впервые в Ростове //
Вечерний Ростов. 16 июля; Абарян А. Встреча с ростовчанами // Там же.
17 июля; Открытие гастролей Тбилисского армянского театра // Там же.
19 июля; Гастроли начались // Комсомолец. Ростов н/Д. 21 июля; Тума-
сов Т. Страницы героического прошлого («Мхитар спарпет») // Моло-
дежь Ростова. 21 июля; Аршакян А. В борьбе за свободу народа («Мхи-
тар спарпет») // Вечерний Ростов. 22 июля; Табахьян П. Сын народа
(«Пэпо») // Молот. 30 июля; Каджуну Н. «Отцеубийца» // Вечерний Рос-
тов. 6 августа; Тумасов Т. «Хатабала» // Комсомолец. Ростов н/Д. 8 ав-
густа; Այրույան Ա. Շահումյանցիների հյուրախաղերը Ռոստովում // Սո-
վետական Վրաստան: 14 օգոստոսի:

17 Ռիգայի Ռուսական դրամայի թատրոնի հյուրախաղային ներկայա-
ցումների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Բացման խոսք
— Զ. Խանջյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Ռիգան, Ժ. Հակոբյան, Ա. Արաք-
սմանյան, Ս. Արուտչյան, Ս. Դարոնյան, Ս. Փոթեյան, Լ. Բելյավսկի,
Ա. Կաց, Ս. Վասիլև:

Զաղաքացիական շունչ անկեղծ // Սովետական արվեստ: № 9: էջ 38-40:

17 Սկսվեցին Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի հյուրախաղե-
րը Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ավարտվեցին օգոս-
տոսի 5-ին: Խաղացանկ. «Աշոտ Երկաթ», «Տեսարան կամուրջից»,
«Բակում կատաղած շուն կա», «Խաթաբալա», «Սոս և Վարդիթեր»,
«Չար ոգի», «Ռուզան», «Սեր և խարդավանք», «Բոռ», «Ոսկե աքա-
ղաղ», «Արշալույսին», «Կամուրջի վրա», «Գյուղացի աղջիկը»:

Кироваканский театр в Тбилиси // Вечерний Тбилиси. 13 июля; Новая
встреча с друзьями // Заря Востока. 17 июля; Մերոբյան Զ. Հայրենասի-
րական ներկայացում («Աշոտ Երկաթ») // Սովետական Վրաստան: 20
հուլիսի; Ազրոյան Կ. Հետաքրքիր ներկայացում («Բակում կատաղած
շուն կա») // Նույն տեղում: 31 հուլիսի:

18 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Արմեն Նուրիջանի Արմենյանի
(Իփեկյան) մահը Լենինականում (ծնվ. 10 (22) սեպտեմբերի 1871,
Կ. Պոլիս): Թաղումը՝ հուլիսի 21-ին Զաղաքային պանթեոնում:
Սովետական Հայաստան: 21 հուլիսի; Коммунист. 21 июля; Փափազյան
Վ. Արմենյանին // Սովետական արվեստ: № 9: էջ 57-59:

19 Էջմիածնի ժողթատրոնը մեկնեց Հյուսիսային Կովկաս՝ հյուրախա-
ղերի: Խաղացանկ. «Երկու տիրոջ ծառա» և «Պատվի համար»:
Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, Նկ. Վ. Պետրոսյան:

20 Արա Գեղեցիկ — Սունդուկյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի
փակմանը:
Երեկոյան Երևան: 23 հուլիսի:

20 Հիվանդ № 199 — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մաթ:

23 Թռչնակը վանդակում — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Զ.

Ղափլանյան, ռեժ. Գ. Տեր-Պետրոսյան, նկ. Ժ. Սարաբյան: Միքայել — Ս. Հարությունյան, նան Բ. Ենգիբարյան, Սեդա — Լ. Լյուլեջյան, նան Ա. Մկրտչյան, Տիկին Փայլիկ — Մ. Համամջյան, նան Օ. Սաղաթեյան, նանա — Մ. Շահբազյան, նան Ի. Բարություն, Թաթիկ — Մ. Կարազյոզյան, նան Վ. Թաշչյան:

Բանվոր: 27 հուլիսի:

23 Պեպո — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնը Դոնի Ռոստովի Լենինյան կոմերիտմիության անվան թատրոնում (պրեմիերա): Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Կ. Մեղվինեթ-Ռիսուցեսիի, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Պեպո — Դ. Ամիրբեկյան, Շուշան — Ծ. Վրույր, Կեկել — Լ. Փիրումյան, Չիմզիմով — Ռ. Պապովյան, նան Ա. Արշակունի, Էփեմիա — Ս. Շեկոյան, Կակուլի — Ս. Գևուկի, նան Ռ. Հովհաննիսյան, Գիբո — Յ. Սիմոնյան, Գիգուլի — Ա. Աղիլխանյան, նան Ս. Պողոսյան, Սամսոն — Ռ. Հովհաննիսյան, նան Ռ. Աղաջանյան, Յուրեր — Վ. Աբրահամյան, Ա. Աղիլխանյան, Ա. Աղայան, Մ. Բաբայան, Ս. Մանուկյան, Լ. Մելիքսեթյան, Ա. Պարոնբեգյան, Յ. Թաթարյան, Ս. Ջանիկյան, Ա. Զոչարյան:

25 Ստախոս կինը — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Հովհաննիսյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Վիլյամ Հարիսոն — Վ. Թամրազյան, Ջիմմի Սկոտ — Խ. Բաղայան, Մեջի Սկոտ — Ս. Ղուկասյան, Միսիս Պետիկտոն — Ա. Ազնաուրյան, Յենրի — Խ. Ասատուրյան, Ոստիկան — Վ. Արծրունյան, Չոե — Ը. Տերտերյան:

27 Պրագայի Չեխական բալետային խմբի հյուրախաղը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում:
Չեխոսլովակյան բալետի վարպետները երևանում // Երեկոյան Երևան: 28 հուլիսի: *Գրիգորյան Թ.* Համարձակ սխրանքներ // Նույն տեղում: 29 հուլիսի: *Օզանյան Յ.* Новый балет Праги // Коммунист. 31 июля; *Մանուկյան Էմ.* Պրագայի նոր բալետը // Սովետական արվեստ: № 9: էջ 40-41:

27 Սպանված աղավաղի — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Մկրտչյան, նկ. Ե. Այվազյան:

30 Լրացավ Սաթենիկ Ադամյանի մահվան 50-ամյակը:
Հովհաննիսյան Զ. Սաթենիկ Ադամյան // Ավանգարդ: 15 հուլիսի:

30 Անավարտ դատավարություն — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Վ. Պետրոսյան:
Коммунист. 8 августа.

ՕԳՈՍՏՈՍ

1-15 *Խաթաբալա* — Սունդուկյանի անվան թատրոնի դերասանախումբը Մեղրիում, Ագարակում, Ղափանում, Ողջիում, Սիսիանում, Եղեգնաձորում, Աղավաձորում, Արենիում: Դեկ. Ա. Ավետիսյան:
Ավետիսյան Ավետ. Ներկայացումներ հայրենի լեռնաշխարհում // Սովետական Հայաստան: 22 օգոստոսի:

6-10 Կիրովականի Աբեյյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Փլորա այգու ամառային թատրոնում: Խաղացանկ. «Աշոտ Երկաթ», «Բակում կատաղած շուն կա»:

Բարսեղյան Ա. Աբեյյանի անվան թատրոնի գաստրոլները երևանում // Սովետական Հայաստան: 7 օգոստոսի:

9 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի կոլեկտիվը Դոնի Ռոստովում այցելեց Միքայել Նալբանդյանի և Ռաֆայել Պատկանյանի շիրմներին:
Чтя память земляков // Комсомолец. Ростов н/Д. 10 августа.

10-31 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սուխումում: Խաղացանկ. «Յեղևար աղբյուր», «Ավերակների վրա», «Ձորի նահապետ Գոչա», «Միսիթար սպարապետ», «Հայրասպանը», «Պեպո», «Խաթաբալա», «Վարդանանք», «Սեր և խարդավանք», «Սկեսուրը», «Պղը-Պուղի» (Ս. Ավյանի), «Այգիների երգը»:
Шаумяновцы в Абхазии // Советская Абхазия. 10 августа; *Человек славен делами («Егнар ахпюр»)* // Там же. 13 августа; *Ваганов А.* Большая удача («Хевисбери Гоча») // Там же. 15 августа; *Калантарян А.* На развалинах старого («На развалинах») // Там же. 18 августа.

11 Սոխուկի *հափշտակումը* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Թարգմ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Այգեպան — Ժ. Պետրոսյան, Սահեկու — Ը. Վարձիգուլյան, նան Ռ. Վարդանյան, Շուն — Յ. Երեմյան, Փիսիկ — Յ. Նաղաշյան, Գրաստ — Ս. Հովհաննիսյան, Աղվես — Վ. Հարությունյան, նան Ն. Նալբանդյան, Աքաղաղ — Մ. Բեյլերյան:

29 *Ջրի բերածը ջուրը կտանի* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ա. Բաբայան, երաժշտ. Օ. Ժամկոչյանի: Միսակ — Վ. Արծրունյան, Փերիշան — Մ. Մայան, Սիմոն — Վ. Ասատրյան, Օսան — Մ. Սիմոնյան, Կիկոս — Ռ. Հարությունյան, Բարսեղ — Լ. Մայլամյան, Սմբո — Գ. Փափանյան, Բաղդասար — Ռ. Հարությունյան, Մարգար աղա — Յ. Մելքոնյան:

Ս Ե Պ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

1 *Գնացքը* — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Զ. Ղամբարյան, նկ. Ե. Այվազյան:

2 *Անուշ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը:
Երեկոյան Երևան: 3 սեպտեմբերի:

2 *Խաթաբալա* — Սունդուկյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը:
Երեկոյան Երևան: 3 սեպտեմբերի:

5 Ալեքսանդր Գրիգորյանը նշանակվեց Ստանիսլավսկու անվան

թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր:

- 7 Լրացավ Դավիթ Թրյանի ծննդյան 125-ամյակը:
Փաշայան Ռ. Դավիթ Թրյան // Բանվոր: 8 սեպտեմբերի; *Փաշայան Ռ.* Տաղանդավոր կատակերգակը // Սովետական Հայաստան: № 10: Էջ 36-37:
- 9 *Լուսաբաց* — Երևանի № 3 մշակույթի տան թատերախումբը: Ռեժ. Կ. Ֆեսչյան, նկ. Գ. Մնացականյան:
- 9 *Արտավազդ Երկրորդ* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, նկ. Լ. Նալբանդյան: Արտավազդ — Ա. Փաշայան, Ուրանիա — Լ. Ալիխանյան, Չարեհ — Յ. Ղազարյան, Իրադա — Մ. Մարտիրոսյան, Երվազ — Յ. Ղազարյան, Արտաշես — Ա. Գյոդակյան, Արտանուշ — Վ. Թամրազյան, Տիգրանուհի — Յ. Խուդավերդյան, Տիրան — Ա. Հակոբյան, Սիսիդա — Ժ. Թովմասյան, Զրմուհիներ — Ռ. Օդաբաշյան, նաև Ռ. Մեյլան, Յասոն — Վ. Հակոբյան, Փաբանոս — Լ. Աբրահամյան, Օրոդես — Վ. Թերզիբաշյան, Վազիզ — Ս. Չոլախյան, Կրասոս — Ա. Զոչարյան, Պուրլիոս — Ռ. Վարդանյան, Մարկ Անտոնիոս — Ա. Բաղայան, Կվինտուս-Դելլիուս — Յ. Բելլերյան, Կանիդ — Վ. Արծրունյան, Մագիլ — Վ. Արծրունյան, Արմենակ — Ա. Արզումանյան, Ռամիկներ — Ա. Ազնուրյան, Ա. Շերենց, Խ. Ասատրյան, Ա. Աբելյան, Ռ. Բաղայան, Ա. Հակոբյան, Յու. Ոսկանյան, Կ. Շամյան, Մունետիկ — Յ. Ղազազյան: «Բաքոսուհիներ» ողբերգության դերակատարներ. Դիոնիս — Ռ. Բաղայան, Պենթևս — Յու. Ոսկանյան, Ագավա-Յասոն — Վ. Հակոբյան, Լրաբեր — Խ. Ասատրյան, Ներկայացումը վարողներ — Ռ. Օդաբաշյան, Ռ. Մեյլան, Ն. Բոխյան, Մ. Կարապետյան, Վ. Կարապետյան, Դ. Դյուլբերյան, Յ. Խուդավերդյան, Ս. Ղուկասյան:
Кайдалова О. Современно о прошлом // Театр. 1966. № 4. С. 52-57.
- 15 *Իմ կնոջ ամուսինը* — Երևանի № 3 մշակույթի տան թատերախումբը: Ռեժ. Կ. Ֆեսչյան, նկ. Գ. Մնացականյան:
- 16 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնը պարզևատրվեց Աշխատանքային կարմիր դրոշի շքանշանով:
Երեկոյան Երևան: 17 սեպտեմբերի:
- 17 Լրացավ Ուզբեիկ Հաջիբեկովի ծննդյան 80-ամյակը:
Таян Шара. Узейр Гаджибеков // Коммунист. 17 сентября; *Արազյան Թ.* Ուզբեիկ Հաջիբեկով // Սովետական Հայաստան: 18 սեպտեմբերի:
- 17-18 Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնի հյուրախաղերը Երևանում: Խաղացանկ. «Սկեսուրը» և «Սայաթ-Նովա»: Ռեժ. Գ. Դավթյան, նկ. Յ. Շարամբեյան:
- 18 *Խաչատուր Արուվյան* — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մաթ:
- 18 *Այդպես էլ է պատահում* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ա. Աբրահամյան: Սաթենիկ Շիրոսումյան

— Թ. Զանոյան, Վարդան — Յ. Կոչկակարյան, Տաթևիկ Թառլանյան — Մ. Սիմոնյան, Վահան — Ա. Բարսեղյան, Ուղեկցող — Յ. Կոչկակարյան, Սմո-Սմբատ — Ա. Վարազյան, Ծիպո-Ռուբեն — Ֆ. Ամիրխանյան, Հյուրանոցի հերթապահ — Մ. Մալյան, Միրզոյան — Վահ. Արծրունյան, Միլիցիոներ — Ա. Վարազյան:

20 *Խելագարված հարսնացուն* — Երևանի Ուսուցչի տան ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Մանվելյան:

22 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստի կոչում շնորհվեց Կարապետ Տիգրանի Արծրունյանին և Ժաննա Արշակի Թովմասյանին, վաստակավոր արտիստի կոչում՝ Լիզա (Էլբիս) Տիգրանի Ալիխանյանին, Մանյա Աղաբեկի Կարապետյանին, Վազգեն Կարապետի Հակոբյանին, Ազատ Արմենակի Շերենցին, Սերգեյ Ղազարի Չոլախյանին, Կարապետ Գրիգորի Սարգսյանին:

Սովետական Հայաստան: 24 սեպտեմբերի; Թատերական Երևան: № 21: Էջ 5-7:

24 Լենինականի հայկական թատրոնի հիմնադրման 100-ամյակին նվիրված հոբելյանական երեկո Շինարարների պալատում: Բացման խոսք — Գ. Ղարիբջանյան: Նագուշ Հարությունյանը Աշխատանքային կարմիր դրոշի շքանշանը փակցնում է թատրոնի դրոշակին: Չեկ. Ռ. Մադոյան: Ելույթ ունեցան. Ռ. Խաչատրյան, Պ. Փրանգիշվիլի, Ա. Շարիֆով, լեհ գրող Ա. Մանդայան, Հր. Հովհաննիսյան, Ռ. Պարսամյան, Մ. Դավթյան, Ռ. Չարյան, Յ. Շիրազ: Ընտրիավորական հեռագրեր էին ուղարկել Ե. Ֆուրցևան, Պավլո Տիգինան, Արամ Խաչատրյանը, Մարտիրոս Սարյանը, Տիգրան Պետրոսյանը:

100-летие // Советская культура. 6 апреля; *Փաշայան Ռ.* Փայլուն ճանապարհ // Սովետական Վրաստան: 22 մայիսի; *Աբաշյան Գ.* Լևոն Չոհրաբյան // Բանվոր: 4 օգոստոսի; *Խալաթյան Լ.* Թատրոնով խանդավառված մարդիկ // Նույն տեղում: 11 օգոստոսի; *Թերզիբաշյան Վ.* Մի պայծառ անուն [Հովհաննես Չարիֆյան] // Նույն տեղում: 13 օգոստոսի; *Փաշայան Ռ.* Նիկա Բոխյան // Նույն տեղում: 15 օգոստոսի; *Մարդյան Ռ.* Վաստակավոր դերասանը [Վարդան Թերզիբաշյան] // Նույն տեղում: 17 օգոստոսի; *Խալաթյան Լ.* Օսեփի մտատանջությունները [Արտավազդ Փաշայան] // Նույն տեղում: 18 օգոստոսի; *Հովսեփյան Ա.* Հովհաննես Ղազազյան // Նույն տեղում: 21 օգոստոսի; *Գաղաշիկ Ս.* Հայ բեմի վետերանը [Ե. Դուրյան-Արմենյան] // Նույն տեղում: 22 օգոստոսի; *Թորոսյան Լևոն.* Բաց նամակ դերասանուհուն [Մարուսյա Մարտիրոսյան] // Նույն տեղում: 25 օգոստոսի; *Գաղաշիկ Ս.* Արուս Ազնուրյան // Նույն տեղում: 26 օգոստոսի; *Փաշայան Ա.* Մտորումներ հոբելյանի նախօրեին... // Նույն տեղում: 27 օգոստոսի; *Սարգսյան Կարդգես.* Դու իմ դարավոր, դու իմ փառավոր... // Նույն տեղում: 29 օգոստոսի; *Гордость Ленинанкана* // Кавказская здравница. Пятигорск. 29 августа; *Շահխաթունի Գ.* Պետրոս Աղամյանը մեր բեմում // Բանվոր: 1 սեպտեմբերի; *Փաշայան Ռ.* Հանդիպում ճանապարհի կեսին (Սերգեյ Չոլախյան, Արամ Ծատուրյան) // Նույն տեղում; *Գևորգյան Ա.* Թատրոն, որ 100-ամյա պատմություն ունի // Սովետական Հայաստան: 2 սեպտեմբերի; *Բարակյան Ս.* Ռիմա Օդաբաշյան // Բան-

վոր: 2 սեպտեմբերի; *Փաշայան Ռ.* Սունդուկյանը Լենինականի թատրոնում // Երեկոյան Երևան: 3 սեպտեմբերի; *Մահարի Գ.* Սիբրալի հարյուրամյակ // Գրական թերթ: 3 սեպտեմբերի; *Փաշայան Ռ.* Բեղմնավոր ճանապարհ // Նույն տեղում; *Խալաթյան Լ.* Կյանքի ճշմարիտ թատրոնը // Նույն տեղում; *Հարությունյան Արծ.* Թատրոնի մեկ դարը // Ավանգարդ: 4 սեպտեմբերի; *Փաշայան Ռ.* Անցյալի էջերից... // Բանվոր: 4 սեպտեմբերի; *Гарібджанян Г. Б. Ленинанаканскому театру — 100 лет // Советская культура. 4 сентября; Մահարի Գ.* Էջեր թատրոնի պատմությունից // Հայրենիքի ծայն: 5 սեպտեմբերի; *Վշտունի Ս.* Հայկ Բելլերյան // Բանվոր: 7 սեպտեմբերի; *Հովակիմյան Բ.* Էջեր Լենինականի թատրոնի սկզբնավորման պատմությունից // Երեկոյան Երևան: 13 սեպտեմբերի; *Արախանյան Լ.* Վարդուշ Թամրազյան // Բանվոր: 14 սեպտեմբերի; *Արտյան [Փաշայան] Ռ.* Միքայել Գավրոշ // Նույն տեղում; *Ղարիբջանյան Գ.* Լենինականի թատրոնի 100-ամյակի առթիվ // Սովետական Հայաստան: 17 սեպտեմբերի; *Փաշայան Ռ.* Սիրելի դեմքեր (Արմեն Արմենյան, Եկատերինա Դուրյան-Արմենյան, Ցուլակ Ամերիկյան) // Շիրակ: 17 սեպտեմբերի; *Гарібджанян Г. К 100-летию Ленинанаканского театра имени Асканазы Мравяна // Коммунист. 17 сентября; Արաքսմանյան Ա.* Դերասանի հմայքը [Արգո Արգունյան] // Երեկոյան Երևան: 18 սեպտեմբերի; *Մաղոյան Ռ.* Նոր էջեր... // Բանվոր: 18 սեպտեմբերի; *Խաչատրյան Լ.* Կամքի և միասնության ոգին // Երեկոյան Երևան: 19 սեպտեմբերի; *Ասրյան Ա.* Բարի երթ նոր հարյուրամյակ // Նույն տեղում; *Աճեմյան Վ.* Իմ սրտի խոսքը // Նույն տեղում; *Թորոսյան Լ.* Հարյուրամյա թատրոնի ջախջախությունը // Բանվոր: 21 սեպտեմբերի; *Մելքոնյան Ս.* Երեք դրամատուրգներ (Լ. Միքայելյան, Ա. Արաքսմանյան, Ա. Հովսեփյան) // Նույն տեղում; *Барсегян С. Гордость Ленинанакана // Коммунист. 21 сентября; Արաքսյան Գ.* Դերասանական ուժերի դարբնոց // Բանվոր: 22 սեպտեմբերի; *Փաշայան Ա.* Աղասի Բաղայան // Նույն տեղում; *Շահինյան Ա.* Մեր պանծալի հորեյարը // Սովետական Հայաստան: 23 սեպտեմբերի; *Նորյան Վ.* Երմուլովիների սրտի խոսքը // Նույն տեղում; *Գևորգյան Ա.* Պատմում են ցուցահանդեսի լուսանկարները // Նույն տեղում; Երանք աճել են մեր թատրոնում (Գեղամ Հարությունյան, Նվարդ Աբայան) // Բանվոր: 23 սեպտեմբերի; *Գևորգյան Ս.* Թատրոնի ոսկե ֆոնդը // Սովետական Հայաստան: 24 սեպտեմբերի; *Վարդանյան Վավիկ.* Հարյուրամյա թատրոնի անցած ուղին // Նույն տեղում; *Չարյան Ն.* Գեղեցիկ ավանդություններով // Բանվոր: 24 սեպտեմբերի; *Սարյան Գ.* Խոսք՝ սիրելի թատրոնին // Նույն տեղում; *Овсепян А. Славный юбилей // Коммунист. 24 сентября;* Սովետական Հայաստան: 25 սեպտեմբերի; *Ավագյան Խ.* Հայ մշակույթի տոնը // Ավանգարդ: 25 սեպտեմբերի; 100-й юбилей театра // Коммунист. 25 сентября; Հազար ողջույն, հազար մաղթանք... // Բանվոր: 26 սեպտեմբերի; *Театру — сто лет // Московская правда. 5 декабря;* Թատրական Երևան: № 21: Էջ 8-11; Լենինականի թատրոնի հարյուր տարին // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 9: Էջ 15-17; *Մաղոյան Ռ.* Ալեքսանդրապոլի հայ թատրոնի սկզբնավորումը // Սովետական արվեստ: № 1: Էջ 58-62; *Ղարիբջանյան Գ.* Զաղաքը, հանդիսատեսը, թատրոնը // Նույն տեղում: № 8: Էջ 1-5; *Մաղոյան Ռ.* Պարտավորեցնող ավանդներ // Նույն տեղում: Էջ 7-14; *Արաքսմանյան Ա.* Ես հիշում եմ... // Նույն տեղում: Էջ 8-11; *Խալաթյան Լ.* «Ես էլ Օնոն եմ...» [Թատրոնի բեմադրական մասը] // Նույն տեղում: Էջ 15-24; *Խալաթյան Լ.* Սեր և խանդավառություն // Նույն տեղում: Էջ 15-24; *Թովմասյան ժ.* Մեծ խոյանքից առաջ // Նույն տեղում:

Էջ 25-27; *Խաչատրյան Ս.* Վետերանների մոտ [Արմենյաններ, Լ. Չոհրաբյան, Ս. Գավրոշ] // Նույն տեղում: Էջ 27-31; *Հարությունյան Արծ.* Թերթիկներ օրագրից // Նույն տեղում: Էջ 32-35; Թատրոնի հորեյանը՝ համաժողովրդական տոն // Նույն տեղում: № 11: Էջ 39-41; *Արաքսյան Գ.* Լենինականի թատրոնի հարյուր տարին // Սովետական Հայաստան: № 9: Էջ 29-30; Լենինականի թատրոնը / ՅԹԸ; Տեքստի հեղինակ Ռ. Մաղոյան; Առաջաբանը՝ Գ. Ղարիբջանյան: Եր. (հայերեն և ռուսերեն):

26 *Պաղտասար աղբար* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Սևանի մշակույթի պալատում:
Սևան: 29 սեպտեմբերի:

27 Արվեստի ինստիտուտի և ՅԹԸ գիտական նստաշրջանը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը՝ նվիրված Լենինականի թատրոնի համանադրման 100-ամյակին: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Չեկ. Ռ. Մաղոյան («Ալեքսանդրապոլի թատրոնի անցած ուղին»), Լ. Խալաթյան («Վարդան Աճեմյանի ավանդը Լենինականի թատրոնում»), Ս. Հարությունյան («Արդի հայ դրամատուրգիան Լենինականի թատրոնում»), Ս. Գաղաչիկ («Լենինականի թատրոնի ստեղծագործական դեմքերը»):

30 Վարդան Աճեմյանին շնորհվեց ՍՍՀՄ ժողովրդական արտիստի կոչում:
Հայրապետյան Ղ. Արտիստի մեծ կյանքը // Սովետական Հայաստան: 6 հոկտեմբերի; Վարդան Աճեմյան // Երեկոյան Երևան: 6 հոկտեմբերի; *Մահարի Գ.* Ճշմարիտ արվեստի մեծատունը // Գրական թերթ: 8 հոկտեմբերի; *Մաղոյան Ռ.* Ժողովրդի արտիստը // Բանվոր: 9 հոկտեմբերի; *Teatr. 1966. № 2. С. 105.*

2 *Հրաշքների կեսօրին* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Ժ. Հակոբյան: Ռեժ. Ն. Սարգսյան, Նկ. Գ. Վարդանյան, երաժշտ. Գ. Հախիճյանի: Վոկալյա — Յու. Ենգիբարյան, Տոյա — Տ. Շահինյան, Կրասավիկ — Ա. Ղազարյան, Սոյոպա — Վ. Խաչատրյան, Կոստյա Պետուշկով — Վ. Խաչիկյան, Տիխոնովա — Ա. Սերսիսյան, Պրյալկին — Պ. Գևորգյան:

5 *Տրավիատա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Տիգրան Ժամկոչյանի (Ժերմոն, Բեյրութ):
Երեկոյան Երևան: 7 հոկտեմբերի; *Գևորգյան Աստղիկ.* «Անչափ ուրախ եմ, որ կերգեմ իմ Հայաստանում» // Սովետական Հայաստան: 9 հոկտեմբերի:

10 *Հեկլերի Ֆինևի արկածները* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Սարյան: Բեմադ. Հ. Ղափլանյան: Ռեժ. Մ. Ռաֆայելյան, Նկ. Խ. Ղարաբեկյան: Հեկլերի Ֆինև — Հ. Ազիզյան, Թոմ Սոյեր — Ռ. Մարգարյան, Ջիմ — Վ. Աղաջանյան, Մորաքույր — Ա. Մարյան, Մորաքրոջ ամուսինը — Ա. Գևորգյան:

- 10 *Պահանջվում է ստախոս* — Եղեգնաձորի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Զարուբյունյան, նկ. Զ. Խաչատրյան:
Բարսեղյան Բ. «Պահանջվում է ստախոս» // Վերելք: 15 հոկտեմբերի:
- 12 *Պաղտասար աղբար* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Ալայան, նկ. Զ. Շարամբեյան:
- 13-14 Ռիչարդ Վերրոյի (Կանադա) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Տրավիատա» (Ալֆրեդ) և «Ռիզոլետտո» (Յերցոգ):
Սովետական արվեստ: № 12: էջ 61:
- 15 *Սուսիկի օրը* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ա. Աբրահամյան: Կատու — Մ. Սիմոնյան, Տղա — Ա. Վարազյան, Աղջիկ — Թ. Վարազյան, Ժամացույց — Ա. Պետրոսյան, Դադիո — Վ. Ասատրյան, Արթուր — Ա. Բարսեղյան, Բարձ — Ս. Ամիրյան, Լուսամիտի — Լ. Աղամյան, Չգեստ — Ա. Բարսեղյան, Ափսե — Ս. Ամիրյան, Գդալ — Ս. Ամիրյան:
- 15-17 Նիկոլայ Զերյայի (Բուխարեստ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Սևիլյան սափրիչ» (15, Ֆիգարո) և «Տրուբադուր» (17, Կոմս դի Լունա):
Шахназарян В. Фигаро здесь... // Коммунист. 17 октября; Бароян А. Поэт Николай Херля // Комсомолец. 22 октября; Սովետական արվեստ: № 12: էջ 62:
- 18 *Իմ սիրելի ժողով* — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գրիգոր Կոտով, նկ. Սերգեյ Մուրադյան:
Коммунист. 26 октября.
- 18 Սկսվեցին Պարոնյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լենինականի Շինարարների պալատում: Ավարտվեցին նոյեմբերի 3-ին: Խաղացանկ. «Պլըլը-Պոլոլի», «Պահանջվում է ստախոս», «Թռչնակը վանդակում»:
Սարգսյան Վ. «Թռչնակը վանդակում» // Բանվոր: 2 նոյեմբերի; *Արոյան Ռ.* Ավարտվեցին գաստրոլները // Երեկոյան Երևան: 3 նոյեմբերի:
- 18 Սկսվեցին Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Պարոնյանի անվան թատրոնում: Ավարտվեցին նոյեմբերի 5-ին Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Արտավազդ Երկրորդ», «Ֆիլումենա Մարտուրանո», «Մխիթար սպարապետ», «Կամուրջի վրա», «Արմենուիի», «Ես տեսնում եմ արևը»:
Թերզիբաշյան Վ. Լենինականի թատրոնը Երևանում // Երեկոյան Երևան: 20 հոկտեմբերի; *Арутюнян С.* Встреча с новым зрителем // Коммунист. 4 ноября; *Աճեմյան Վ.* Իմ հարազատ թատրոնին // Սովետական Հայաստան: 11 նոյեմբերի; *Արաքսմանյան Ա.* Փոքրիկ հանրագումար // Նույն տեղում; *Ջանիբեկյան Գ.* Հաջողություն, սիրելի լենինականցիներ // Նույն տեղում; *Ավագյան Խ.* Ստեղծագործական հաշվետվություն Երևանում // Գրական թերթ: 12 նոյեմբերի; Թատերական Երևան: № 23:

- 22 *Արիա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ջուրժանկա Չակարնիչի (Ամսերիս, Բելգրադ):
Սովետական արվեստ: № 12: էջ 63:
- 23 *Ընտանիք, պատիվ, բարոյական* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Մ. Ջանիկյան:
- 23 *Պեպո* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը (առաջին անգամ):
«Պեպոն» բարձրացավ բեմ // Սովետական Վրաստան: 28 հոկտեմբերի; *Новый сезон, новые постановки // Вечерний Тбилиси. 29 октября; Устурьян Р.* Բարձրարվեստ ներկայացումների համար // Սովետական Վրաստան: 30 հոկտեմբերի:
- 26 Տիկնիկային թատրոնների համաշխարհային երրորդ ստուգատեսի (Բուխարեստ, 10-25 սեպտեմբերի) մասնակիցներ Հասմիկ Գյոզալյանի, Մանյա Ասլանյանի, Արամայիս Սարգսյանի և Ստեփան Ալիխանյանի ելույթները Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը:
- 27 Գրիգոր Հակոբի Էիրամջանին և Ավիկ Գրիգորի Թորոսյանին շնորհիվ ՅՍՍՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ կոչում:
- 29 Լրացավ Երևանի հայկական թատրոնի հիմնադրման 100 տարին:
Չոլակիմյան Զ. Հարյուր տարի առաջ Երևանում // Երեկոյան Երևան: 26 օգոստոսի:
- 30 *Իմ խեղճ Մարատ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, նկ. Ժ. Սարաբյան: Մարատ — Վ. Պոլյակով, Լիկա — Ն. Եգորովա, Լենինիդիկ — Գ. Կորոտկով:
Бояджян Л. «Мой бедный Марат» // Коммунист. 1966. 1 февраля; *Սաևյան Ռ.* «Իմ խեղճ Մարատ» // Սովետական Հայաստան: 1966: 18 սեպտեմբերի:

ՆՈՅԵՄԲԵՐ

- 2 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի հյուրախաղային ներկայացումների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Բացման խոսք — Գ. Ջանիբեկյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Զարուբյունյան, Ա. Արաքսմանյան, Ս. Բարսեղյան, Մ. Պետրոսյան, Լ. Սամվելյան, Ժ. Հակոբյան, Լ. Միքայելյան, Տ. Վարդազարյան, Մ. Գևորգյան, Զ. Հովհաննիսյան, Ա. Փաշայան:
Թատերական Երևան: № 26: էջ 21-24; Հոբեյանից հետո // Սովետական արվեստ: № 11: էջ 42-44:
- 4 *Ռիզոլետտո* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Երենա Բոտեզի (Ջիլդա, Բուխարեստ) և Յուլի Մարեի (Ռիզոլետտո, Բուխարեստ):
Սովետական Հայաստան: 4 նոյեմբերի:
- 7 ՅՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Շարա Մկրտչի Տալյանի մահը Երևանում (ծնվ. 4 (16) հուլիսի 1893, Ալեքսանդրապոլ): Թաղումը՝ նոյեմ-

բերի 11-ին Երևանի Նոր պանթեոնում: Հրաժեշտի խոսք ասացին Ա. Շահինյան, Է. Միրզոյան, Դ. Մճեղիձե, Ա. Ներսիսյան:

Արամյան Վալտեր. Միշտ մեզ հետ // Սովետական Հայաստան: 11 նոյեմբերի: *Պետրոսյան Ավագ*. Կյանք՝ նվիրված արվեստին // Նույն տեղում: *Սազանդարյան Տաթևիկ*. Երգով եկավ, երգով գնաց... // Նույն տեղում: *Коммунист*. 11, 12 ноября; Սովետական Հայաստան: 12 նոյեմբերի: *Խանզադյան Սերո*. Խոսք հրաժեշտի // Գրական թերթ: 12 նոյեմբերի: Թատերական Երևան: № 25: Էջ 3:

11 *Զաք Նազար* — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 արտադրական միավորման մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Հ. Եղիկյան:

14 Ամո-Խարազյանի անվան պետշրջիկ թատրոնի դերասանուհի Մարգո Գևորգի Գևորգյանի մահը Երևանում (ծնվ. 1912):

Թատերական Երևան: № 26: Էջ 20:

14 *Թռչնակը վանդակում* — Կիրովականի Արեյանի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիալոգիստ Նոդյա Բաղդասարյան, նկ. Խ. Ղարաբեկյան: Տիկին Փայլիկ — Մ. Տիրոսյան, Նանա — Ռ. Մխիթարյան, Միքայել — Ժ. Կարապետյան, Սեդա — Ս. Սիմոնյան, Թաթևիկ — Հ. Սկրտչյան:

14 *Անուշ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Արփինե Փեղիվանյանի (Անուշ, Լիբանան):

Վարդերյան Լ. Մեծ բեմին արժանի // Երեկոյան Երևան: 18 հոկտեմբերի: *Սազանդարյան Տ.* Թող «կռունկով» գան հայրենիք... // Սովետական Հայաստան: 20 հոկտեմբերի: Երեկոյան Երևան: 16 նոյեմբերի: *Վարդանյան Վ.* Մի նոր անուն գեղեցիկ ու թովիչ // Ավանգարդ: 14 դեկտեմբերի:

15 Օ. Վ. Լաբունսկայայի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Ա. Շահինյան: Չեկ. Ժ. Հակոբյան: Ելույթ ունեցավ Տ. Սազանդարյանը: Ցուցադրվեցին հատվածներ «Պանի Դուլսկայայի բարոյականությունը» և «Վտանգավոր հասակ» բեմադրություններից, մասն. հորեյարիի (Պանի Դուլսկայա և Նիկիտիչնա):

Акопян Ж. Щедрый талант // Коммунист. 14 ноября; *Ավագյան Ռ.* 70-ից 50-ը բեմում // Երեկոյան Երևան: 17 նոյեմբերի: *Հովհաննիսյան Ռ.* Սիրված արտիստուհին // Սովետական Հայաստան: 19 նոյեմբերի: Թատերական Երևան: № 25: Էջ 14-17:

16-18 Ջերոմ Հայնսի (ԱՄՆ, «Մետրոպոլիտեն») հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ֆաուստ» (16, Մեֆիստոֆել) և «Սևիլյան սափրիչ» (18, Դոն Բազիլիո):

Երեկոյան Երևան: 18 նոյեմբերի: *Վարդանյան Վիոլ.*, *Մաթևոսյան Վ.* Կարուզոյի մրցանակակիրը Երևանում // Սովետական Հայաստան: 21 նոյեմբերի:

17 *Ո՛վ է մեղավոր* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. և նկ. Մ. Սիմոնյան, երաժշտ. Մ. Վարդազարյանի: Արամզուլյան — Է.

Հովհաննիսյան, Դավիթով — Վ. Առաքելյան, Սեդա — Շ. Դանիելյան, Աբրամիչ — Ն. Մեսրոպյան, Ենգոյան — Ա. Մուրադյան, Դավիթ Սիրունյան — Պ. Առաքելյան, Անահիտ — Մ. Խորենյան:

17 *Դատավճիռ* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Գաբրիելյան: Ռեժ. Հ. Մանվելյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Մարտիկով — Զ. Բարսեղյան, Նան Թ. Խաչատրյան, Պարֆյոնով — Բ. Ղազիյան, Օզոլ — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Բոնդարչուկ — Հ. Գասպարյան, Սերգեյ Կոզախին — Վ. Փանոյան, Նիկոլայ Կոզախին — Խ. Պետրոսյան, Աննա Կոզախինա — Մ. Վարդանյան, Ելենա — Մ. Գյուրջյան, Սուխովա — Մ. Կարապետյան, Նան Ա. Առաքելյան, Սուխով — Ս.Հովսեփյան, Բելեց — Ս. Գրիգորյան, Չարեցկի — Զ. Գյուրջյան, Լազարևսկի — Ա. Զորանյան, Մանյա — Չ. Եգանյան:

18 Սկսվեցին Լենինականի տիկնիկային թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովաբադում, Խանլարի, Դաշքյասանի, Շահումյանի և Շամխորի շրջաններում: Ավարտվեցին դեկտեմբերի 3-ին: Խաղացանկ. «Գիբոր», «Այդպես էլ է պատահում», «Սուսիկի օրը», «Անտառի գավակները», «Գառնիկ ախպեր», «Հազարան բլբուլ», «Ալադինի կախարդական լամպը», «Բերանբաց կինը», «Պարծենկոտ մրջյունը»:

Լենինյան ուղիով: Կիրովաբադ: 14 նոյեմբերի: *Տեր-Սահակյան Ռ.* «Բերանբաց կինը» // Նույն տեղում: 24 նոյեմբերի: *Տեր-Սահակյան Ռ.* Կիրովաբադցիները հիացած են // Բանվոր: 25 դեկտեմբերի:

23 *Դոն Կիխոտ* (վերամշակված տարբերակ) — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում:

Երեկոյան Երևան: 25 նոյեմբերի: *Найденос В. Санчо Панса против Дон-Кихота // Коммунист*. 1966. 17 февраля.

24 Լրացավ Հրաչյա Ներսիսյանի ծննդյան 70-ամյակը:

Հախվերդյան Լ. «Ճառերը կանգնած են մահանում...» // Հայրենիքի ծայն: 14 նոյեմբերի: *Արաքյան Գ.* Մեծ ու գեղեցիկ տարերքի դերասանը // Նույն տեղում: 21 նոյեմբերի: Բնության հազվագյուտ պարզև // Երեկոյան Երևան: 25 նոյեմբերի: *Չարյան Ռ.* Մեծ դերասանը // Սովետական Հայաստան: 26 նոյեմբերի: *Սուրբաբյան Ն.* Ստերմական Հրաչյան // Նույն տեղում: *Шахназарян В. Могучий талант // Коммунист*. 26 ноября; *Ռիզան Ա.* Հայ բեմի մեծ վարպետը // Ավանգարդ: 30 նոյեմբերի: Թատերական Երևան: № 27: Էջ 3-6:

27 *Նահապետ* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Զալիկյան: Նահապետ — Գ. Ջանիբեկյան:

27 Գոհար Գասպարյանին, Լյուչիա դի Լամերմուրի դերակատարման համար, շնորհվեց ՀՍՍՀ պետական միցանակ: *Коммунист*. 28 ноября.

27 *Վաթուն տարի և երեք ժամ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Հ. Ղափլանյան, ռեժ. Խ. Աբրահամյան, նկ. Ջ. Թորոսյան, կոմպ. Մ. Վարդազարյան, պարերը Ա. Միքայելյանի: Մարկոս Գևունի — Գ.

Հակոբյան, Թևոս — Ա. Ավետիսյան, Մարթա — Յ. Հովհաննիսյան, Կիմա — Կ. Ղարաբաղյան, Նան Է. Պապայան, Արամ — Խ. Աբրահամյան, Սուսաննա — Դ. Մկրտչյան, Աբգարյան — Գ. Խաժակյան, Արամազդ — Գ. Հարությունյան, Սոֆյա — Լ. Հովհաննիսյան, Նունե — Ն. Աբալյան, Զեռի Սահակ — Ա. Ջրադացապանյան, Համլետ — Ա. Խոստիկյան, Նան Կ. Հակոբյան, Լևոնյան — Կ. Աբաջյան, Նան Խ. Աբրահամյան:

Акопян Ж. 60 лет и 3 часа // Коммунист. 18 декабря; *Հախվերդյան Լ. Երեք ժամը* // Սովետական Հայաստան: 1966: 12 հունվարի; *Ахвердян Л. Гражданственность спектакля* // Советская культура. 1966. 30 августа; *Ռիզան Լ. Երեք ժամ մարդու ազնվության մասին* // Սովետական արվեստ: 1966. № 1: էջ 39-46:

27 Սկսվեցին Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Էջմիածնի, Հոկտեմբերյանի, Աշտարակի և Արտաշատի շրջաններում: Ավարտվեցին դեկտեմբերի 15-ին: Խաղացանկ. «Վարագդատ», «Թռչնակը վանդակում», «Ո՞վ է մեղավոր», «Ստախոս կիևը»:

27 *Սպարտակ* — Լվովի Ֆրանկոյի անվան օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Ի. Շիկերո, դիր. Ս. Արքիտ, նկ. Ե. Լիսկ:

29 Սկսվեցին Հայ կուլտուրայի օրերը Բուլղարիայում: Ավարտվեցին դեկտեմբերի 12-ին:

30 *Գարնան անձրև* — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Կոտով, նկ. Ս. Մուրադյան:

30 ՀԹԸ վարչության պլենումը՝ նվիրված Հայաստանի թատրոնների հրատապ խնդիրներին: Չեկ. Ա. Շահինյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Ջախիբեկյան, Ա. Փաշայան, Ս. Աբմաքչյան, Ռ. Չարյան, Ա. Կայծուհի, Ա. Արաքսմանյան, Ա. Գրիգորյան, Տ. Վարդազարյան, Մ. Ասլանյան: Թատերական Երևան: 1966: № 1: էջ 24-28; ՀԹԸ պլենումը // Սովետական արվեստ: 1966: № 1: էջ 36-38:

Դ Ե Կ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

2 ՀՍՍՀ արվեստի վաստակավոր գործչի կոչում շնորհվեց Չավեն Տիգրանի Տատինցյանին, Նիկոլայ Հովհաննեսի Ստեփանյանին, Արամ Գրիգորի Զաթանյանին, վաստակավոր արտիստի կոչում՝ Աղավնի Միքայելի Առաքելյանին, Կլարա Ալեքսանդրի Ավետիսյան-Մանվելյանին, Աշոտ Առաքելի Գևորգյանին, Լյուսյա Հովհաննեսի Հովհաննիսյանին, Սուրեն Եղիազարի Հովհաննիսյանին, Հայկուշ Գալուստի Երեմյանին, Խաչիկ Հակոբի Նազարեթյանին, Արմեն Բորիսի Ջիգարխանյանին, Գևորգ Պողոսի Ստամբուլցյանին, Չարեհ Արիստակեսի Տեր-Վարապետյանին, Ալեքսանդր Ալեքսենիչ Սումարոկովին, վաստակավոր նկարչի կոչում՝ Շահեն Հովհաննեսի Հակոբյանին:

Սովետական Հայաստան: 4 դեկտեմբերի; *Коммунист. 4 декабря; Վար-*

դանյան Վ. Վաստակաշատ քայակը (2. Տատինցյան, Գ. Ստամբուլցյան, 2. Տեր-Վարապետյան, Խ. Նազարեթյան) // Ավանգարդ: 23 դեկտեմբերի; Թատերական Երևան: № 28: էջ 3-6, 1966: № 2: էջ 3-9:

2 *Զաղբենիներ* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Ա. Տեր-Հովհանյան: Ռեժ. 2. Տատինցյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Բեսեմենով — Պ. Սանթրոսյան, Ակուլինա Իվանովնա — Ա. Հարությունյան, Նան Վ. Արաքսմանյան, Տառյանա — Է. Վարդանյան, Պյոտր — Գ. Մանուկյան, Նան Ա. Սիմոնյան, Նիլ — Խ. Նազարեթյան, Նան Վ. Խնկոյան, Պերչիխին — 2. Տեր-Վարապետյան, Նան Գ. Ստամբուլցյան, Պոլյա — Ն. Դալլաքյան, Նան Տ. Շահինյան, Ելենա — Ժ. Մարյան, Տետերև — Ի. Ղարիբյան, Նան Ն. Չալիկյան, Շիշկին — Ռ. Ամիրզուլյան, Ցվետանա — Ժ. Ներսիսյան, Նան Ջ. Ղարաբաղյան, Ստեփանիդա — Ռ. Գրիգորյան, Բժիշկ — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան:

Ստամբուլցյան Գ. «Զաղբենիներ» // Ավանգարդ: 7 դեկտեմբերի; *Мелик-Нугбаров С. Не только для юного зрителя* // Комсомолец. 1966. 5 января; *Խաչատրյան Ս. «Զաղբենիներ»* // Երեկոյան Երևան: 1966: 12 փետրվարի; *Խաչաթյան Լ. Նորից Գորկու հետ* // Սովետական Հայաստան: 1966: 16 փետրվարի; *Անանյան Ս. «Զաղբենիները»* Պատանի տանդիսատեսի թատրոնում // Գրական թերթ: 1966: 18 փետրվարի; *Дароян С. «Мещане» на сцене ТЮЗ'а* // Коммунист. 1966. 24 февраля; *Ավագյան Խ. Գորկին պատանիների թատրոնում* // Սովետական արվեստ: 1966: № 2: էջ 34-36:

4 *Ես, տատիկը, Իլիկոն և Իլարիոնը* — Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի ռեժիսորական բաժնի չորրորդ կուրսը Թբիլիսիի թատերական ինստիտուտում: Թարգմ. Ս. Սարուխանյան: Ղեկավար Մ. Մարինոսյան: Ներկայացումից առաջ ելույթ ունեցավ Ա. Խորավան, իսկ հետո կայացավ քննարկում: Չեկ. Է. Գուգուշվիլի: Ելույթ ունեցան. Ն. Դումբաձե, Գ. Լորթքիփանիձե, Ա. Աբարյան, Մ. Մարինոսյան:

Марьян В. Спектакль братства // Заря Востока. 5 декабря; *Какабадзе Г. Зурикела говорит по-армянски* // Молодежь Грузии. 7 декабря; Так рождается традиция // Вечерний Тбилиси. 14 декабря.

4 *Ես տեսնում եմ արևը* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Սարուխանյան: Ռեժ. Հ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Բեմ. ղեկ. Գ. Լորթքիփանիձե: Բաբիլոն — Դ. Ամիրբեկյան, Սոսիա — Ա. Սանոսյան, Նան Ռ. Աղաջանյան, Խատիա — Ս. Շենկոյան, Նան Լ. Փիրումյան, Կականո — Ծ. Վրույր, Բեժան — Ռ. Պապույան, Զիշվարդի — Ա. Արշակունի, Բեգլար — Ա. Զաջվորյան, Զեթո — Ա. Ղարաբաջյան, Նան Ա. Ժամկոչյան, Նեստոր — Ժ. Զոփիկյան, Գերասիմե — Ա. Զոչարյան, Անատոլի — Ս. Եղիազարյան, Բեսարիոն — Ն. Թումանյան, Ակվիլինե — Վ. Հակոբյան, Զսենյա — Ա. Աղայան, Կոծիա — Հ. Սիմոնյան, Դաթիկո — Ս. Գևունի, Նան Ռ. Հովհաննիսյան, Թամազի — Գ. Գրիգորյան, Ռազմական գործի ուսուցիչ — Ա. Աղիլխանյան, Մարգալիտա — Մ. Բաբայան, Կատո — Ս. Ջանիկյան,

Օտիա — Ս. Պողոսյան, Նոդարի — Ռ. Խաչատրյան, Գերմանացի — Ս. Գևուկի, Նան Յ. Թաթարյան, Բադրի — Ա. Պարոնբեգյան, Մակա — Վ. Արրահամյան, Բենետիկտե — Բ. Տրդատյան, Մինա — Լ. Գևորգյան:

Ազրոյան Կ. «Ես տեսնում եմ արևը» // Սովետական Վրաստան: 30 դեկտեմբերի: *Көөүдзө К. Убедительно, без наигрыша* // *Вечерний Тбилиси*. 1966. 8 января.

6 Վարդան Աճեմյանի ստեղծագործական երեկոն Էջմիածնի մշակույթի պալատում: Չեկ. Լ. Խալաթյան:

6 Միքայել Գավրոշի ծննդյան 80-ամյակին նվիրված երեկո Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Ա. Փաշայան: Չեկ. Լ. Արրահամյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Հարությունյան, Ս. Մարտիրոսյան, Ս. Գաղաչիկ:

Փաշայան Ռ. Անկեղծ ու անարատ սիրով // Սովետական Հայաստան: 2 դեկտեմբերի:

7 *Չար ոգի* — Ալավերդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Հախինյան, նկ. Թ. Բերբերյան:

Լևոնի [Գևորգյան] Գևորգ. Որոնումներ բեմի վրա // Լոռի: 10 դեկտեմբերի:

8 *Դեպքը կատարվել է Վիշիում* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Ե. Ղազանչյան:

9 Հովհաննես Աբեյանի անունով կոչվեց Երևանի Աջափնյակ թաղամասի № 3 փողոցը:

Երեկոյան Երևան: 10 դեկտեմբերի:

10 *Աիրա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Լուսի Ամարայի (Ամներիս, ԱՄՆ, «Մետրոպոլիտեն»): Կրկնվեց դեկտեմբերի 12-ին և 17-ին:

Սանթրյան Կ. Լ. Ամարայի երգի ճանապարհը // Երեկոյան Երևան: 4 դեկտեմբերի: *Հարությունյան Վահան. Լ.* Ամարա // Սովետական Հայաստան: 5 դեկտեմբերի: *Վարդանյան Վ.* Լուսինը արևի փայլով // Երեկոյան Երևան: 7 դեկտեմբերի: *Լիպարիտյան [Վարդանյան] Վ. Լ.* Ամարայի անզուգական թովչանքը // Ավանգարդ: 7 դեկտեմբերի: *Шахназарян В. Песня, которая остается с тобой* // *Коммунист*. 9 декабря: *Սևակ Պ.* Ինչ սքանչելի երգչուհի եք Ղուբ // Գրական թերթ: 10 դեկտեմբերի: *Սազանդարյան Տ.* Բեմի մեծ թագուհին // Սովետական Հայաստան: 12 դեկտեմբերի: Մեր հյուրն է Լուսի Ամարան // Հայրենիքի ձայն: 12 դեկտեմբերի: *Тер-Симонян М. Гармония таланта и красоты* // *Комсомолец*. 12 декабря: *Սանթրյան Վ. Լ.* Ամարայի երրորդ ելույթը // Երեկոյան Երևան: 13 դեկտեմբերի: *Վարդանյան Վ., Մաթևոսյան Վ.* Փառաբանված հայ երգչուհու համերգները // Հայրենիքի ձայն: 19 դեկտեմբերի: *Սուրենյան Կ.* Մեր Լուսի Ամարան // Սովետական արվեստ: 1966: № 1: Էջ 47-53: *Մանուկյան Ա.* Լուսի Ամարա // Հայաստանի աշխատավորուհի: 1966: № 1: Էջ 16-17: *Բրուսյան Յ.* Լուսի Ամարա // Սովետական Հայաստան: 1966: № 3: Էջ 30-31:

13 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Սալեմի փուկները» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ժ. Հակոբյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Բարսեղյան, Լ. Խալաթյան, Գ. Ջանիբեկյան, Ա. Արաքսմանյան, Յ. Ղափլանյան, Վ. Վարդերեսյան, Ա. Աղամյան, Վ. Մելիքետյան, Վ. Աճեմյան:

Երեկոյան Երևան: 15 դեկտեմբերի:

15 Արտեմ Լուսինյանին նվիրված հուշ-երեկո Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ելույթ ունեցան. Վ. Անջափարիձե, Դ. Անթաձե, Դ. Ամիրբեկյան, Ա. Աբարյան, Ս. Ավչյան, Գ. Չարեյան: Ցուցադրվեցին հատվածներ «Դիմակահանդես», «Պեպո», «Օթելլո», «Պաղտասար աղբար» բեմադրություններից:

15 *Սայաթ-Նովա* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ու. Պողոսյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Սայաթ-Նովա — Ի. Բալայան, Ավթանդիլ — Ա. Ավագյան, Չուրաք — Ա. Չիևարյան, Երեկե — Ս. Ղազարյան, Աննա — Ա. Գևորգյան, Ամիրան — Վ. Գևորգյան, Դիմիտրե — Բ. Հովհաննիսյան, Վերիկո — Ա. Հարությունյան, Նան Ս. Մարգարյան, Էթերի — Ս. Հարությունյան, Գիվի Գրեկիձե — Լ. Մարտիրոսյան, Գայանե — Ա. Մարտիրոսյան, Ամիլախվար — Ս. Արշակյան, Պետրե — Ա. Դավթյան, Ֆարսի օղլան — Ա. Ավագյան, Գևորգ — Ռ. Սարգսյան, Աղալո — Ս. Հայրումյան, Խեչո — Վ. Հովհաննիսյան:

15 *Ուշահաս սեր* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Լ. Զալանթար: Ռեժ. Մ. Ռաֆայելյան, նկ. Գ. Գևորգյան: Մարգարիտով — Ա. Շագաֆյան, Լյուդմիլա — Ռ. Կարապետյան, Շաբլովա — Ա. Մարյան, Նիկոլայ Դորոճևով — Յ. Ազիզյան, Դորմիդոնտ — Վ. Աղաջանյան, Լեբեդկինա — Լ. Փաշինյան, Շաբլով — Յ. Մարյան:

16 Արվեստի ինստիտուտի և ՀԹԸ գիտական նստաշրջանը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը՝ նվիրված Հովհաննես Աբեյանի ծննդյան 100-ամյակին: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Չեկ. Լ. Հախվերդյան («Հ. Աբեյան»), Ս. Մելիքետյան («Հ. Աբեյանը և Ա. Շիրվանզադեն»), Բ. Հարությունյան («Հ. Աբեյանը և ռուս թատրոնը»), Բ. Հովակիմյան («Հ. Աբեյանի բարեկամությունը անդրկովկասյան թատերական գործիչների հետ»):

Երեկոյան Երևան: 18 դեկտեմբերի: Սովետական Հայաստան: 19 դեկտեմբերի:

17 Հովհաննես Աբեյանի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված հանդիսավոր երեկո Լենինականի Գուլպայի ֆաբրիկայի դահլիճում: Չեկ. Լ. Խալաթյան: Ելույթ ունեցավ Վ. Աճեմյանը:

Երեկոյան Երևան: 18 դեկտեմբերի:

18 *Երագիկ* — 200-րդ ներկայացումը Պարոնյանի անվան թատրոնում:

Սովետական Հայաստան: 21 դեկտեմբերի; Երեկոյան Երևան: 21 դեկտեմբերի:

- 20 Հայկական թատերական ընկերության վարչության նախագահ ընտրվեց Հրաչյա Ղափլանյանը, որը փոխարինեց Վավիկ Վարդանյանին:
Երեկոյան Երևան: 21 դեկտեմբերի:
- 20 Հ. Արեւյանի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Գյուղատնտեսական ինստիտուտում: Չեկ. Բ. Հարությունյան: Գեղարվեստական բաժնում ելույթ ունեցան Ա. Ավետիսյան, Բ. Ներսիսյան, Հ. Գարագաշ, Հ. Հայրապետյան, Գ. Չեփչյան, Կ. Ղարաբաղյան, Վ. Աբաջյան:
- 21 Վաստ Գոծիաշվիլու ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Թբիլիսիի Մարջանիշվիլու անվան թատրոնում: Հորեյարին ողջունեցին Ա. Ասրյանը, Տ. Սազանդարյանը և Գ. Հարությունյանը:
- 24 Հ. Արեւյանի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված երեկո Կիրովականի Արեւյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Ս. Աբաբաջյան: Ցուցադրվեց «Չար ոգի» ներկայացումը:
- 24 **Բուք** — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Գուրգեն — Ռ. Հարությունյան, Նան Մ. Հարությունյան, Իվանչուկ — Բ. Բաբայան, Թուրյան — Չ. Գևորգյան, Նան Ա. Օհանյան, Դավո — Բ. Օզջյան, Նան Շ. Մովսիսյան, Կոստան — Ս. Համգոյան, Սալվի — Շ. Գրիգորյան, Նան Ա. Հովհաննիսյան, Նազենի — Մ. Բալասանյան, Գևորգ — Մ. Միքայելյան, Նան Ղ. Սարգսյան, Մարգո — Ա. Սիմոնյան, Նան Ն. Ասատրյան, Արամ — Ա. Հարությունյան:
- 25 **Նորից սիրո մասին (Թռչնակը վանդակում)** — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի, պարերը Զ. Նադարեիշվիլու: Միքայել — Ռ. Պապովյան, Սեդա — Ն. Գրիգորյան, Տիկ. Փայլիկ — Է. Ստեփանյան, Նանա — Ա. Ժամկոչյան, Թաթիկ — Ս. Գևուհի, Նան Ա. Սանոյան:
- 27 Հովհաննես Արեւյանի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված հորեյանական երեկո Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Ռ. Խաչատրյան: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան Մ. Սարգիսովա, Վ. Նինիձե, Գ. Ջանիբեկյան, Ժամսեն:
Մելիքսեթյան Ս. Հովհաննես Արեւյան // Սովետական Կրաստան: 2 դեկտեմբերի; *Խուդանյան Ա.* Մեծահամբավ Հովհաննես Արեւյանը // Կայծ: 3 դեկտեմբերի; *Բարսեղյան Ա.* Հայ բեմի Անթեյը // Սովետական Հայաստան: 14 դեկտեմբերի; *Փաշայան Ռ.* Արտիստի կյանքի տարեգրությունից // Երեկոյան Երևան: 16 դեկտեմբերի; *Արտյոնյան Ս. Գերոսեանա յան յի յոն* // Коммунист. 16 декабря; *Խալաբաջյան Լ.* Հայ բեմի կազմին // Բանվոր: 17 դեկտեմբերի; *Բարսեղյան Ա.* Մեծ մարդն ու արվեստագետը //

- Ավանգարդ: 23 դեկտեմբերի; *Կորիկյան Ա.* Դերասանը, թատերական անձնվեր գործիչը // Երեկոյան Երևան: 23 դեկտեմբերի; *Փափագյան Վ.* Հովհաննես Արեւյան // Գրական թերթ: 24 դեկտեմբերի; *Շահինյան Ա.* Զայլում է սերունդների հետ // Սովետական Հայաստան: 25 դեկտեմբերի; *Օզանյան Յ.* Рассказывает Жасмен // Коммунист. 25 декабря; *Корганов К.* Путь мастера сцены // Там же; *Մելիքսեթյան Ս.* Արեւյանը և նրա պատմական վաստակները // Սովետական Հայաստան: 26 դեկտեմբերի; *Ժամսեն.* Աստվածային կրակով բոցավառված... // Սույն տեղում; *Հովակիմյան Բ.* Անկաշառ բարեկամություն // Սույն տեղում; *Սամվելյան Լ.* Ժողովրդի արտիստը // Կայծ: 26 դեկտեմբերի; *Դարբնի Ա.* Корифей сцены // Коммунист. 26 декабря; *Սապազյան Վ.* Мой великий современник // Там же; *Օվսեփյան Ա.* Артист народа // Там же; *Յֆենդիևա Ս.* Друг азербайджанского народа // Там же; *Բեգյան Վ.* Բեմի ականավոր վարպետը // Կոմունիստ: 26 դեկտեմբերի (ադրբեջաներեն); *Չարյան Ռ.* Հովհաննես Արեւյան // Երեկոյան Երևան: 27 դեկտեմբերի; Արեւյանը և Շիրվանզադեն // Սույն տեղում; *Հարությունյան Արծ.* Արտիստի «բժախսողությունը» // Սույն տեղում; *Փափագյան Վ.* Չոն վարպետին // Սույն տեղում; Սովետական Հայաստան: 28 դեկտեմբերի; Ավանգարդ: 28 դեկտեմբերի; *Արտյոնյան Բաբկեն.* Ованес Абемян и русский театр // Комсомолец. 29 декабря; Մեծ արտիստը // Հայրենիքի ձայն: 1966: 1 հունվարի; *Հովակիմյան Բ.* Արեւյանը եվրոպական բեմերում // Երեկոյան Երևան: 1966: 13 հունվարի; *Տրյակովսկայա Ս.* Талант подлинно народный // Коммунист. 1966. 19 января; Հովհաննես Արեւյան // Թատերական Երևան: № 29: Էջ 3-6; Արեւյանի ասույթներից // Սույն տեղում: Էջ 7-8; *Հովակիմյան Բ.* Հովհաննես Արեւյան // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 10: Էջ 22-23; *Մելիքսեթյան Ս.* Հովհաննես Արեւյան // Պատմա-բանասիրական հանդես: 1966: № 1: Էջ 187-191; *Մելիքսեթյան Ս.* Արեւյանի ճշմարտությունը // Սովետական արվեստ: № 10: Էջ 5-10; Արեւյանը ասում է... // Սույն տեղում: Էջ 11-14; Դրվագներ արտիստի կյանքից // Սույն տեղում: Էջ 14-18; Հիշում են բարեկամները // Սույն տեղում: Էջ 18-20; *Բարսեղյան Ա.* Մեծ դերասանը, մեծ մարդը // Սույն տեղում: Էջ 21-27; Արեւյանի նամակները արտասահմանից (հրատարակեց Բ. Հովակիմյանը) // Սույն տեղում: Էջ 27-29; Հովհաննես Արեւյան // Սովետական գրականություն: № 12: Էջ 117-123; *Աբաբաջյան Գ.* Արեւյանական դիպվածներ (հիշողություններ) // Սույն տեղում: Էջ 124-126; *Հակոբջանյան Վ.* Հայ թատրոնի զորեղ կազմին // Սովետական Հայաստան: № 11: Էջ 16-18; *Մելիքսեթյան Ս.* Человек большой жизни и больших свершений // Литературная Армения. № 10. С. 84-89.
- 28 **Ուշահաս սեր** — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Կարինե Մեյխանաշյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Մարգարիտով — Վ. Փանոյան, Լյուդմիլա — Չ. Եգանյան, Նան Կ. Մեյխանաշյան, Լեբեդկինա — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Շաբլովա — Մ. Կարապետյան, Դորմիդոնտ — Հ. Գասպարյան, Դորոդնով — Ս. Գրիգորյան, Նիկոլայ — Թ. Խաչատրյան:
Հովհաննիսյան Հ. Թատրոնը ուզում է երիտասարդանալ // Սովետական արվեստ: 1966: № 4: Էջ 48-52:
- 28 **Գառնիկ ախպեր** — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Արա Գաբրիելյան, նկ. Հ. Մուրադյան: Դեկ. Ս.

Ասլանյան: Մանուշ — Ա. Մխիթարյան, Նան Բ. Նաղաշյան, Ռ. Վարդանյան, Գառնիկ — Ս. Սահակյան, Արքա — Ժ. Պետրոսյան, Նան Բ. Ավետիսյան, Վեգիր — Վ. Հարությունյան, Նազիր — Ս. Հովհաննիսյան, Պառավ — Ն. Նալբանդյան, Նան Ս. Բելլերյան, Սևերես — Բ. Երեմյան, Նան Զ. Վարձիգուլյան, Ձիապաններ — Ս. Ավագյան, Ե. Աբրահամյան, Հովիվ — Ա. Ղևոնդյան, Հաղորդավար — Բ. Նաղաշյան, Նան Ռ. Վարդանյան:

29 **Ռիչարդ Երրորդ** — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, Նկ. Ա. Շաքարյան: Էդուարդ Չորրորդ — Ա. Սումարոկով, Էդուարդ — Ն. Եգորովա, Ռիչարդ — Վ. Նիկոլանա, Կլարենս — Վ. Պոլյակով, Ռիչարդ Երրորդ — Ա. Ջիգարխանյան, Կարդինալ Բորգեր — Լ. Նազարյան, Բեկինգեմ — Վ. Շիպկով, Ռիվերս — Ա. Պոզդորովիկին, Դորսետ — Լ. Դավթյան, Գրեյ — Գ. Կրիշտալ, Հեստինգ — Գ. Կորոտկով, Ստենլի — Լ. Լեոնիդով, Ռիչարդ Ռետկլիֆ — Պ. Ֆելլեր, Վիլյամ Կետոբի — Ի. Գրիկուրով, Տիրրել — Ե. Ներսիսյան, Լորդ — Լ. Ջիգարջյան, Ելիզավետա — Վ. Պրոստակովա, Մարգարիտա — Մ. Բուրջալյան, Նան Ռ. Գրիցենկո, Իորսկայա — Մ. Օգուրցովա, Լեդի Աննա — Ե. Վասիլևսկայա, Նան Վ. Պլուժնիկովա, Կլարենսի որդին — Ս. Շառիգինա, Կլարենսի դուստրը — Ի. Մարչենկո, Նան Ա. Սուշյան, Մարդասպան — Ա. Սելիմխանով, Զաղաքացիներ — Վ. Մսրյան, Գ. Գեն, Եպիսկոպոսներ — Ա. Սելիմխանով, Վ. Մսրյան, Գուժկան — Ռ. Սահակյան:

Шахназарян В. «Ричард Третий» // Коммунист. 1966. 21 января; Мелик-Нубаров С. «Ричард Третий» // Комсомолец. 1966. 23 марта; Самвелян Л. «Ричард Третий» // Советская культура. 1966. 30 августа; Акопян Ж. Поиски и находки // Там же; *Սամվելյան Լ.* Ժպտացող Ռիչարդի շահն ու կորուստը // Սովետական արվեստ: 1966: № 5: Էջ 32-39:

30 **Խիղճ** — Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վլ. Դանիելյան: Ռեժ. Ս. Աքմաբջյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Մատյանով — Վ. Գրիգորյան, Նադյա — Ա. Էիրամջյան, Վալյա — Լ. Փաշինյան, Սարտակով — Գ. Գևորգյան, Չելենկեհիջ — Բ. Ազիզյան, Պրոշին — Ս. Հովհաննիսյան, Յակիմ — Լ. Սարգսյան, Բատուտին — Մ. Հակոբյան, Ելենա Եվգենևա — Ա. Մսրյան, Մալախուկա — Ռ. Գորիլյան, Չունա — Ռ. Կարապետյան, Պտենցով — Ա. Գևորգյան:

31 **Շեյթան Խիխո** — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Աբարյան: Ռեժ. Բ. Ումիկյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան, Երաժշտ. Լևոն Կարախանի: Խիխո — Բ. Սիմոնյան, Վեգիր — Ա. Ադիլխանյան, Նազիր — Ն. Թումանյան, Հարսնացու — Լ. Փիրումյան, Փեսացու — Ռ. Աղաջանյան, Կախարդ — Վ. Հակոբյան:

Մ Ա Տ Ե Ն Ա Գ Ի Տ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Պ ի Ե Ս Ն Ե Ր

Արիշև Ալջափար: Ո՛չ, չեմ մեռնի ես / Թարգմ. Ա. Արաքսմանյան // Սովետական գրականություն: № 3: Էջ 7-29:

Ալավերդյան Ռոզա: Ես հայրիկիս եմ ուզում // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 5: Էջ 40-46:

Բայրոն Ջորջ: Երկերի ժողովածու [«Մանֆրեդ», թարգմ. Բ. Մասեիյան, էջ 425-476, «Կայեն», թարգմ. Վ. Նորենց, էջ 477-546] / Առաջաբանը՝ Խ. Դաշտենց: Եր. Հայաստան:

Հարությունյան Վաչե: Դրամաներ [«Մաքառում», «Անպարտելին», «Հայրենական դարպասի մոտ», «Մարդս»]: Եր. Հայաստան:

Սարգսյան Ս. Չորս դրամա // Գրական թերթ: 4 հունիսի:

Յաղջյան Գրիգոր: Սապատավորը // Սովետական գրականություն: № 12: Էջ 50-68:

Ներսիսյան Լիպարիտ: Կոմիտաս: Եր. Հայաստան:

Պապայան Արամաշուտ: Ծիծաղ [«Բախտավորներ», «Փեսատես», «Կենդանի հանգուցյալ», «Մանրուք», «Ապրիլի մեկը», «Սուտը թակարդում», «Ախ իմ քյուֆթան», «Կնուկք», «Համեցեք Նշանիչի ծնունդին», «Որքան ժպիտ կա շուրջս», «Այդպես էլ է պատահում»]: Եր. Հայաստան:

Սահիլյան Անահիտ: Ուշացած ժամադրություն. Երկերի ժողովածու [«Մարդը», էջ 175-267]: Եր. Հայաստան:

Սաղաթեյան Լևոն: Բացված վարագույր [«Մի կտոր հողի համար», «Կարմիր մանյակ», «Կյանքի առավոտը», «Կյանքի հասկերը», «Կովկասյան լեռներում», «Պատկերներ Գևորգյան ճեմարանից»] / Առաջաբանը՝ Սարգիս Բագյան: Եր. Հայաստան:

Սանդյան Ռուբեն: Վայրենին / Թարգմ. Գ. Տեր-Գրիգորյան // Երեկոյան Երևան: 18, 19, 20 հոկտեմբերի:

Սովետյանով Ազիզ: Ուրախ տղաներ / Թարգմ. Ս. Սարուխանյան // Սովետական գրականություն: № 8: Էջ 114-117:

Արությունյան Զորա: Большой № 199 / Пер. А. Барянов. М.: ВУОАП.

Գ Ր Զ Ե Ր

Բես Գարեգին: Նկարչի նկերը: Եր. Հայաստան:
Ավվազյան Խ. «Նկարչի նկերը» // Սովետական արվեստ: 1966: № 4: Էջ 53:

Չարյան Ռուբեն: Աղամյանի Շեքսպիրը / ԳԹԸ: Առաջաբանը՝ Մարտիրոս Սարյան: Եր.:

Սևակ Պ. Վերակենդանացած Աղամյանը և իր վերակենդանացողը // Սովետական գրականություն: 1966: № 11: Էջ 115-121:

Հայաստանի Պատկերասրահը. Կաթալոգ: Եր. Հայաստան (հայերեն և ռուսերեն): Հովհաննես Աբելյան. Ալբոմ-ժողովածու / ԳԹԸ: Կազմեցին Ս. Հարդեյան և Բ. Հովակիմյան: Եր.:

Հովհաննիսյան Հովհաննես: Վիլյամ Շեքսպիր / Կազմեց Ն. Մուրադյան: Առաջաբանը՝ Ռ. Չարյան: Եր. ՀՍՍՌ ԳԱ Իրատ.:

Հանալանյան Հովհաննես: Մտերիմ դեմքեր [իհիշողություններ Ավ. Իսահակյանի, Ա. Ջիվեղեղովի, Լ. Զալանթարի մասին]: Եր. Հայաստան:

Մանուկյան Մանուկ: Անտոն Մայիլյան: Եր. Հայաստան:

Մելիքսեթյան Սարգիս: Մտերմական Շիրվանզ. Դեն: Եր. Հայաստան:

Սահարի Գ. Լիարժեք հուշագրության համար // Գրական թերթ: 2 ապրիլի: *Բարսեղյան Ա.* «Մտերմական Շիրվանզադեն» // Երեկոյան Երևան:

12 մայիսի; *Барсегян С.* Ширванзаде с нами // Коммунист. 4 декабря; *Корганов К.* Воспоминания о Ширванзаде // Литературная Армения. № 9. С. 80-81.

Ջանիբեկյան Գուրգեն: Բարեկամների մասին / Առաջաբանը՝ Սողոմոն Սողոմոնյան: Եր. Հայաստան:

Գաղաչիկ Ս. Գիրք արվեստագետների մասին // Բանվոր: 23 հոկտեմբերի; *Հակոբյան ժ.* Բարեկամների մասին՝ բարեկամաբար // Սովետական արվեստ: 1966. № 10: էջ 54-55:

Սամվելյան Լուիզա: Լևոն Զալանթար / ՅԹԸ: Եր.:

Սովետահայ գրականության պատմություն: 3. 2 (1941-1964): Եր. ՀՍՍՌ ԳԱ հրատ.:

Бок-Назаров Амо. Записки актера и кинорежиссера. М.: Искусство.

Ганалаян Ованес. Дорогие образы [Ав. Исаакян, А. Дживелегов, Л. Калантар]. Ер.: Айастан.

Оганесян Раффи. Хачатур Есаян. М.: Советский художник.

Папазян Ваграм. Жизнь артиста / Пер. А. В. Бархударяна; Общ. ред., послеслов. и примеч. М. Б. Левина; Вступ. ст. Р. Заряна. М.; Л.: Искусство.

Барсегян С. Жизнь артиста // Коммунист. 1966. 4 февраля; *Попова Галина.* Великая миссия актера // Баку (веч. вып.). 1966. 7 июля; *Бояджян Л.* Путь поиска и побед // Литературная Армения. 1966. № 9. С. 96-97.

Самвелян Вардан. Надежда Папаян / Предисл. Д. Баева. Ер.: Айастан.

Հ ո ղ վ ա ծ ն եր

Անարյան Վազգեն. Ծիծաղ և Թախիծ [Լ. Ենգիբարյան] // Գրական թերթ: 1 հունվարի:

Յաղչյան Գրիգոր. Մտորումներ «ամենադժվարին ժանրի» շուրջը // Նույն տեղում: 8 հունվարի:

Հովակիմյան 3. Ուրախալի արդյունքներ [ինքնագործ թատերախմբերի քաղաքային ստուգատեսը] // Երեկոյան Երևան: 12 հունվարի:

Սանթրյան Վ. Հաղթանակով վերադարձաց [Լ. Ենգիբարյան] // Սովետական Հայաստան: 21 հունվարի:

Ստեղծագործական ինտելիգենցիայի սրբազան պարտքը // Նույն տեղում: 31 հունվարի:

Հովսեփյան Վ. Երգի թևերով [Միհրան Երկաթ] // Երեկոյան Երևան: 3 փետրվարի:

Ղազանյան Ռ. Հանդիսատեսը նրանց չի տեսնում [Սպենդիարյանի անվան թատրոնի օժանդակ կազմը] // Նույն տեղում: 8 փետրվարի:

Ստեփանյան Ս. Ռ՞Վ է «Զարշուք Արթին աղայի» երկրորդ հեղինակը [Ս. Կյուրջյան] // Նույն տեղում: 12 փետրվարի:

Աֆրիկյան Գեղամ. Պետրոս Սաչինարի [իտալիական օպերային երգիչ Պետրոս Աֆրիկյանի մասին] // Բանվոր: 28 փետրվարի:

Վարդանյան Արդա. Նա աճում է դերից դեր [Սպենդիարյանի անվան թատրոնի բալետի արտիստուհի Վ. Կուպայան] // Ավանգարդ: 6 մարտի:

Գևորգյան Ս. Հանդիսատեսը սիրում է նրան [Մարուսյա Մարտիրոսյան] // Բանվոր: 20 մարտի:

Արրահամյան Լ. Մեր Ռոզան [Ռոզա Մելյան] // Նույն տեղում: 26 մարտի:

Արմենյան Գ. Մեծ կոմպոզիտորի հետքերով [Ա. Սպենդիարյան] // Երեկոյան Երևան: 6 ապրիլի:

Հրահան Հրանտ. Երագած երջանկություն (Երևանի Շահումյանի շրջանի մշակույթի պալատի ժողովարտոնի դերասան Գեղամ Շարոյան) // Նույն տեղում: 10 ապրիլի:

Նազարյան Ս. Հանդիսատեսը պահանջում է... [Երևանի թատերական կյանքը] //

Նույն տեղում: 15 ապրիլի:

Փաշայան Ռ. Վաստակած արվեստագետը [Ստեփան Ալիխանյան] // Բանվոր: 21 ապրիլի:

Մաթևոսյան Վ. Բեկամիտ Ջիլի // Երեկոյան Երևան: 4 մայիսի:

Փափազյան Վ. Արմեն Արմենյան // Բանվոր: 21 մայիսի:

Լուրջ ուշադրություն միջշրջանային թատրոններին [առաջնորդող հոդված] // Սովետական Հայաստան: 21 մայիսի:

Հակոբյան Վ. Կյանք՝ բեմի վրա [Պ. Բունազյան] // Երեկոյան Երևան: 4 հունիսի:

Բալայան Վ. Վարդուհու հմայիչ արվեստը [Վ. Վարդերեսյան] // Ավանգարդ: 10 հունիսի:

Արաջյան Գ. Բարկեն Գարրիեյան // Բանվոր: 10 հունիսի:

Շահնազարյան Ա. Բեմի բարեկամը [Սպենդիարյանի անվան թատրոնի ռեկվիզիտոր Շ. Մալխասյան] // Երեկոյան Երևան: 15 հունիսի:

Հովակիմյան 3. Աղայանը և Աղամյանը // Նույն տեղում: 29 հունիսի:

Բարսեղյան Ա. Գուրգեն Հարությունյան // Կոմունիստ: 6 հուլիսի:

Քյազիմով Թոֆիկ. Իվան Հովհաննիսյան // Նույն տեղում:

Հովակիմյան 3. Արժանի ուշադրություն ժողովրդական թատրոններին // Գրական թերթ: 16 հուլիսի:

Բալայան Վ. Էլվիրա Ուզունյան // Ավանգարդ: 17 հուլիսի:

Դարբինյան Ս. Ս. ժ. Պիթոն [ֆրանսահայ թատերական գործիչ] // Նույն տեղում:

Բրուտյան Գ. Ինչով է մեզ համար թանկ Շեքսպիրը [իատված Լոնդոնում կարդացած «Շեքսպիրի հումանիզմը» դասախոսությունից] // Գրական թերթ: 23 հուլիսի:

Թատերաշրջանը ավարտված է... [առաջնորդող հոդված] // Սովետական Հայաստան: 3 օգոստոսի:

Սանթրյան Վ. Չտրորված արահետներով [Ա. Զաթանյան] // Երեկոյան Երևան: 13 օգոստոսի:

Սանթրյան Վ. Երգով թևավորված [Ելենա Միքայելյան] // Նույն տեղում: 17 օգոստոսի, Բանվոր: 20 օգոստոսի:

Ջրաշայան Ռ. Ռեժիսորը նաև դերասան է // Ավանգարդ: 17 օգոստոսի:

Չարեյան Գ. Դերակատարումներ եթերում [Ռադիոթատրոն] // Սովետական Հայաստան: 3 սեպտեմբերի:

Սամվելյան Լ. Նոր փաստ աղամյանագիտության մեջ [Պ. Աղամյանի գրական ստեղծագործությունները] // Երեկոյան Երևան: 4 սեպտեմբերի:

Արժանի մեր ժամանակին [առաջնորդող հոդված նոր խաղաշրջանի բացման առթիվ] // Սովետական Հայաստան: 8 սեպտեմբերի:

Ավագյան Ա. Չորս հորեյան [Վ. Փանոյան, 3. Մանվելյան, Մ. Կարապետյան, Ս. Հովսեփյան] // Արտաշատ: 16 սեպտեմբերի:

Օսիպովա Լիա. Երկնքում բարձր թռչում է կռուկը [Գոհար Գասպարյան] // Հայրենիքի ձայն: 19, 26 սեպտեմբերի, 10 հոկտեմբերի:

Ստերյան Վ. Օպերային աստղը [Լիլի Զուգասյան] // Երեկոյան Երևան: 4 նոյեմբերի:

Միմոնյան Սետաքսյա. Խոսքը — ուժ է հզոր [բեմական խոսքի մասին] // Ավանգարդ: 13 նոյեմբերի:

Փաշայան Ռ. Համլետ Հովհաննիսյան // Նույն տեղում: 18 նոյեմբերի:

Դարբինյան Մարգար. Լիլի Զուգասյան // Նույն տեղում:

Չարյան Ռ. 3. Մասեիանը Շեքսպիրի թարգմանիչ // Գրական թերթ: 19 նոյեմբերի:

Սամվելյան Լ. Միշտ արդիական Շեքսպիրը [Լորեն Օլիվիերի հյուրախաղերը Մովսէլայում] // Երեկոյան Երևան: 2 դեկտեմբերի:

Ավագյան Անր. Կրթով, ավյունով [Կլարա Ավետիսյան-Մանվելյան] // Արտաշատ: 15

ղեկտեմբերի:
Գրիգորյան Թ. Լուսիկին [Լյուդմիլա Վինոգրադովա] // Երեկոյան Երևան: 18 ղեկտեմբերի:
Ղազարյան Ա. Վաստակաբեր տասը տարի [Արմեն Ջիգարխանյան] // Նույն տեղում: 22 ղեկտեմբերի:
Շարոյան Յ. Նույն պիեսի 100-րդ ներկայացումը [«Չար ոգի» Շահումյանի մշակույթի պալատի ժողթատրոնում] // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 1: Էջ 6-7:
Նոր-Այր. Մեր Ռոզան [ինքնուս դերասանուհի և սկսնակ դրամատուրգ Ռ. Ալավերդյան] // Նույն տեղում: № 4: Էջ 22-24:
Գրիգորյան Վ. Բեմի անխոնջ գործիչը [Վրոյր Մանվելյան] // Նույն տեղում: Էջ 42-44:
Ռուժինե Լ. Մարիա Բիեշու // Չայաստանի աշխատավորուհի: № 10: Էջ 10-11:
Ղուկասյան Վ. Լեսինգը հայ իրականության մեջ // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 1: Էջ 183-192:
Յովհաննիսյան Յ. Մարտիրոս Մնակյանը և ուս դասական կոմեդիան // Նույն տեղում: № 4: Էջ 182-187:
Տիգրանյան Գ. Օպերան և արդիականությունը // Սովետական արվեստ: № 1: Էջ 1-8:
Շոստակովիչ Յ. Երեք հարց, մեկ պատասխան // Նույն տեղում: Էջ 9-14:
 Երաժշտական թատրոնը՝ օրակարգի հարց // Նույն տեղում: № 2: Էջ 12-16:
Մելիքսեթյան Ս. Մեր թատրոնը այսօր [Սունդուկյանի անվան թատրոնը] // Նույն տեղում: Էջ 24-33:
Կաժոյան Զ. Թատրոնը մերժում է և հաստատում [Պարոնյանի անվան թատրոն] // Նույն տեղում: № 3: Էջ 4-5:
Գասպարյան Գ. Ծափերն անուններ չեն տալիս [Սպենդիարյանի անվան թատրոն] // Նույն տեղում: Էջ 8-12:
Բոյաջին Գ. Այցելություն Լենինական քաղաքին [թատրոնի մասին] // Նույն տեղում: Էջ 18-21:
Արաքսմանյան Ա. Թատերագետ-ռեժիսոր-դերասան // Նույն տեղում: Էջ 22-27:
Դիլաքյան Թ. Յերիկ Յովհաննիսյան // Նույն տեղում: Էջ 55:
Շարոյան Ա. Տիգրան Չյուկուրյանը արվեստաբան // Նույն տեղում: № 4: Էջ 49-53:
Ղափլանյան Յ. Թատրոնի ուժը [ռեժիսորի խոհեր] // Նույն տեղում: № 5: Էջ 36-39:
Յախվերդյան Լ. Մեր թատերական գործի և նրա քննադատության մասին // Նույն տեղում: Էջ 40-49:
Յարությունյան Արծ. Թատրոնի հոգսերից [Արթիկի ժողթատրոն] // Նույն տեղում: Էջ 52:
Շահինյան Ա. Թատրոնը և խաղացանկը // Նույն տեղում: № 6: Էջ 1-7:
Ավագյան Խ. Միեր Սկրտչյան // Նույն տեղում: Էջ 34-43:
Դանիելյան Ա. Էլզա Շահենի մոտ // Նույն տեղում: Էջ 56:
Ջանիբեկյան Գ. Արվեստագետը և քաղաքացին [Միքայել Մանվելյան] // Նույն տեղում: № 7: Էջ 53-57:
 Մեր Օպերային թատրոնը՝ նրա այսօրը, նրա ապագան // Նույն տեղում: № 9: Էջ 11-15:
Ռիզան Ա. 1924 թ. Դոն Կիխոտ, Յամլետ [Յ. Ներսիսյանի դերակատարումների մասին] // Նույն տեղում: Էջ 52-56:
Չարենց Ե. Դիտողություններ Բաքվի Պետհայդրամայի մասին // Նույն տեղում: № 11: Էջ 36-37:
Յովակիմյան Բ. Դերասանուհու ուղին [Յրանուշ Բաբաջանյան] // Նույն տեղում: Էջ 46:

Պետրոսյան Է. Գրիմը և դիմակը հայ մանրանկարչության մեջ [միջնադարյան հայ թատրոնի պատմությունից] // Նույն տեղում: Էջ 47-52:
Քոչարյան Ալ. Արվեստների դաշինք [Ա. Գուլակյանի և Մ. Արուստյանի ստեղծագործական համագործակցության մասին] // Նույն տեղում: № 12: Էջ 33-37:
Յովակիմյան Բ. Ստեփան Լիսիցյան // Նույն տեղում: Էջ 49-50:
Չիգինյան Գրիգոր. Խոհուն արվեստագետը [Միրան Երկաթ] // Սովետական Չայաստան: № 6: Էջ 32-33:
Մանուկյան Էդ. Երկու դեմքով... [Վիլեն Գալստյան] // Նույն տեղում: № 7: Էջ 28-29:
Յարությունյան Արծ. Իմաստավորված կյանք [Մելինե Յամամջյան] // Նույն տեղում: № 8: Էջ 27:
Ռիզան Ա. Արվեստագիտության կենտրոնը [ԳԱ Արվեստի ինստիտուտ] // Նույն տեղում: № 12: Էջ 10-13:
Քոչարյան Ա. Գ. Բեմադրական մտահղացման ձևավորումը սովետահայ դրամատիկական թատրոնում // ՅՍՍՌ ԳԱ տեղեկագիր: Չասարակական գիտություններ: № 9: Էջ 63-74:
Арутюнян С. Драматург, спектакль, актер. Проблемы театра // Коммунист. 9 января.
Берко М. Опера и режиссер. Проблемы театра // Там же. 16 января.
Гайфеджян Э. Его путь в искусстве [С. Аладжалов] // Там же. 2 февраля.
 Народный театр — повседневное внимание [передовая] // Там же. 5 февраля.
Солодовников А. В. Араратской долине // Советская культура. 9 февраля.
Кочарян С. Труженик театра [Давид Гулазян] // Коммунист. 12 февраля.
Самвелян Л. Новое в армянской шекспириане // Там же. 19 февраля.
 Расцвет культуры возрожденного народа [передовая] // Там же. 11 марта.
Лалаянц Г. Театр и репертуар // Там же. 14 марта.
Кайцуни А. Дела и заботы народного театра // Там же. 26 марта.
Григорян Г. Народный театр [Дворца культуры Ереванской трикотажной фабрики] // Комсомолец. 4 апреля.
Акопян Ж. Разгар театрального сезона // Там же. 11 апреля.
Лалаянц Г. Радость творчества [А. Араксманян] // Коммунист. 15 апреля.
Вартамян В. Образ вождя на армянской сцене [«Человек с ружьем» Н. Погодина в Театре им. Сундукяна] // Там же. 21 апреля.
 Высокий долг деятелей литературы и искусства [передовая] // Там же. 12 мая.
 «В Араратской долине» [по поводу статьи А. Солодовникова] // Советская культура. 25 мая.
Барсегян С. Всегда в исканиях [о В. Вардересян] // Коммунист. 10 июня.
Григорян Э. Театр увлеченных [Народный театр Алавердского дома культуры] // Там же. 9 июля.
Бояджян Л. Музыкальная комедия или комедия с музыкой? [Театр им. Пароняна] // Там же. 27 июля.
 За высокий уровень театрального искусства // Там же. 30 июля.
Араксманян А. Три препятствия из многих. Проблемы театра // Там же. 12 августа.
Катанян А. Оперный театр и репертуар // Там же. 4 сентября.
Шагинян А. Осень поднимает занавес [об открытии театрального сезона] // Там же. 15 сентября.
Цицикян А. Необыкновенный талант [Гоар Гаспарян] // Там же. 10 октября.
 Народные таланты [передовая статья о самодеятельном театре] // Там же.
Макаров С. Мир выразительного жеста [Л. Енгибарян] // Московский комсомолец. 10 октября.
Восканян С. Корифей оперной сцены [Айкануш Даниелян] // Коммунист. 16 ноября.

- Почетный долг драматургов и театров // Там же. 17 ноября.
 Бояджян Л. Юный зритель и его театр // Там же. 7 декабря.
 Овакимян Г. Внимание межрайонным театрам // Там же. 11 декабря.
 Джафаров Дж. Армянская драматургия на азербайджанской сцене // Искусство Азербайджана. Т. 11. С. 86–103.
 Барсегян А. Большая жизнь [Георг Чубар] // Литературная Армения. № 8. С. 72–78.
 Унанян А. Драматургия Вагаршяна // Там же. № 9. С. 55–61.
 Тер-Симонян М. Пора свершений [Арам Катанян] // Советская музыка. № 2. С. 52–54.
 Петросян Э., Хачатрян Ш. Собрание произведений армянского танцевального и театрального фольклора // Советская этнография. № 1. С. 155–158.
 Ахвердян Л. Рачья Нерсесян // Театр. № 7. С. 86–92.
 Папазян Ваграм. На следующий день... [отрывок из книги «Жизнь артиста»] // Театральная жизнь. № 22. С. 12–13.
 Арутюнян Б. Нерсесян Бабкен // Театральная энциклопедия. Т. 4. М. Стб. 48; Ованесян Александр // Там же. Стб. 127; Овсепян Арташес // Там же. Стб. 129; Паноян Вруйр // Там же. Стб. 263; Папаян Арамашот // Там же. Стб. 274; Папаян Надежда // Там же; Пашаян Артавазд // Там же. Стб. 293; Пирумян Геворк // Там же. Стб. 362; Саакян Тагуи // Там же. Стб. 779; Сагатеян Левон // Там же. Стб. 790; Сагиян Мушег // Там же; Сантросян Паруйр // Там же. Стб. 845; Сарьян Тадевос // Там же. Стб. 860; Свачян Арутюн // Там же. Стб. 872; Севумян Ови // Там же. Стб. 890; Седефян Романос // Там же. Стб. 891; Семанова Людмила // Там же. Стб. 896; Симонян Метаксия // Там же. Стб. 941; Спандарян Спандар // Там же. Стб. 1056; Степанян Аро // Там же. Стб. 1092; Степанян Вардуш // Там же; Степанян Гарник // Там же. Стб. 1093; Степанян Ованес // Там же; Сукиасян Арташес // Там же. Стб. 1126; Сундукян Габриел // Там же. Стб. 1131; Суренян Сурен // Там же. Стб. 1134.
 Зарян Р. Нерсесян Рачья // Театральная энциклопедия. Т. 4. Стб. 49; Папазян Ваграм // Там же. Стб. 272; Сирануйш // Там же. Стб. 951.
 Иванов А. Ованесян Нар // Театральная энциклопедия. Т. 4. Стб. 127; Погосян Давид // Там же. Стб. 390.
 Касымов К. Осипян Нина // Театральная энциклопедия. Т. 4. Стб. 214.
 Степанян Г. Папазян Арусяк // Театральная энциклопедия. Т. 4. Стб. 271; Пароян Акоп // Там же. Стб. 283; Рачья Азнив // Там же. Стб. 546.
 Терзибашян В. Папазян Вртанес // Театральная энциклопедия. Т. 4. Стб. 273; Парнакес // Там же. Стб. 282; Пешикташлян Мкртич // Там же. Стб. 345; Просян Перч // Там же. Стб. 480.
 Меликсетян С. Парандзем // Театральная энциклопедия. Т. 4. Стб. 277; Патканян Микаел // Там же. Стб. 289; Петросян Геворк // Там же. Стб. 343; Пугинян Никогайос // Там же. Стб. 486.
 Григорян К. Петросян Авак // Театральная энциклопедия. Т. 4. Стб. 342; Сазандарян Татевик // Там же. Стб. 807; Седмар Марианна // Там же. Стб. 892; Степанян Рубен // Там же. Стб. 1093.
 Халатян Л. Саркисян Ара // Театральная энциклопедия. Т. 4. Стб. 855; Сарьян Гегам // Там же. Стб. 860; Сарьян Мартирос // Там же; Свахчян Меликсет // Там же. Стб. 871; Суренянц Вардгес // Там же. Стб. 1134.
 Тигранов Г. Спендиаров Александр // Театральная энциклопедия. Т. 4. Стб. 1058.

- 5 *Երեքգրոշանց օպերա* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Երաժշտ. Կուրտ Վայլի: Թարգմ. Մ. Բերոյան, երգերի թարգ. Պ. Միքայելյան: Ռեժ. Մ. Մարինոսյան, նկ. Ս. Ալաջալով, դիր. Դ. Երզնկյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Մակիիտ-Մեքի — Կ. Խաչվանքյան, նան Կ. Երիցյան, Ջոնաթան — Մ. Կարազյոզյան, Սելիա — Ս. Գրիգորյան, նան Ի. Մկրտչյան, Պոլլի — Ս. Մարյան, նան Լ. Լյուլեջյան, Բրաուն — Գ. Սիմոնյան, նան Գ. Ոսկյան, Լյուսի — Ա. Մկրտչյան, նան Ի. Բաբուրյան, Սմիտ — Ա. Վաչյան, Զիմբի — Զ. Ասլանյան, Ֆիլի — Բ. Ենգիբարյան, Փողոցային երգիչ — Գ. Էլբակյան, Ուոլտեր — Կ. Թաշլյան:
 Герои Брехта на армянской сцене // Советская Аджария. 29 января; *Հախվերդյան Լ. Մերժվածների օպերան* // Երեկոյան Երևան: 1 փետրվարի; *Գրիգորյան Կ. Վերջապես Բրեխտը...* // Գրական թերթ: 4 փետրվարի; *Շահնազարյան Կ. Բրեխտի գաղտնիքը* // Սովետական Հայաստան: 19 ապրիլի; *Արաքսմանյան Ա. Վերջապես՝ Բրեխտը* // Սովետական մանկավարժ: № 3: էջ 29–34:
- 5 *Փակ դռներ* — Եղեգևաձորի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, նկ. Զ. Խաչատրյան:
- 5 *Արծվաբերդ* — Դոնեցկի Օպերայի և բալետի թատրոնում, մասն. Մ. Չմշկյանի (Շուշան): Ռեժ. Ա. Չոլիխովսկի, դիր. Ա. Պրեսիչ, նկ. Խ. Եսայան, բալետմեյստեր Ա. Ղարիբյան:
 Необычная премьера // Советская культура. 11 января; Спектакль дружи // Коммунист. 13 января.
- 6 *Տրուբադուր* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Սարին Մարկովի (Կոմս դի Լուևա, Բուլղարիա):
 Երեկոյան Երևան: 7 հունվարի; *Восканян С. Марков поет графа ди Луна* // Коммунист. 9 ноября.
- 7 *Անուշ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Աննա Նշանյանի (Անուշ):
Ոսկանյան Ս. Հայրենադարձ երգչուհին Անուշի դերում // Հայրենիքի ձայն: 16 հունվարի:
- 8 *Մայրը մնում է մայր* — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանրեկյան, նկ. Թ. Պողոսյան:
- 9 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստ, կոմպոզիտոր Հարո Լևոնի Ստեփանյանի մահը Երևանում (ծնվ. 13 (25) ապրիլի 1897, Գանձակ):
 Սովետական Հայաստան: 12 հունվարի; Коммунист. 12 января.
- 11 *Զանդած օջախ* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Գալոյան, նկ. Բ. Արմենակյան:
- 13 *Կարմեն* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Մայրա Ռադիչի (Կարմեն, Բելգրադ):

Երեկոյան Երևան: 15 հունվարի:

- 13 *Սշեցի մայրիկ* — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Խ. Մելքոնյան:
- 15 Լրացավ Մոսկվայի Մեծ թատրոնում Պավել Լիսիցյանի աշխատելու 25 տարին:
Փաստարյան Ա. Զառորդ դար Մեծ թատրոնում // Սովետական Հայաստան: 15 հունվարի: *Շիրիկյան Ռ.* Զառորդ դար Մեծ թատրոնի բեմում // Երեկոյան Երևան: 15 հունվարի:
- 15 Լրացավ Գրիգոր Տեր-Գրիգորյանի ծննդյան 50-ամյակը:
Օванесян Р. Друг наш, Гиги // Коммунист. 20 марта; Միշտ արդիական // Սովետական Վրաստան: 25 մարտի; *Մահարի Գ.* Մեր Գիգին // Գրական թերթ: 25 մարտի; *Ղափլանյան Դ.* Կենսախիճն արվեստով // Ավանգարդ: 26 մարտի; Գ. Տեր-Գրիգորյան // Թատերական Երևան: № 9: էջ 9; *Ավագյան Խ.* Գրիգոր Տեր-Գրիգորյան // Սովետական արվեստ: № 4: էջ 54-55; *Բողոյան Գ.* Վաստակավոր թատերագիրը // Սովետական գրականություն: № 3: էջ 107; *Авакян Х.* Григор Тер-Григорян // Литературная Армения. № 10. С. 49-53.
- 17 Հովհաննես Աբելյանի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված երեկո Մոսկվայի Դերասանի տանը: Բացման խոսք — Ռ. Խաչատրյան: Չեկ. Ռ. Չարյան:
Թատերական Երևան: № 4: էջ 24:
- 18 *Անրան ճուտիկը* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ց. Աբրահամյան: Ճուտիկ — Ս. Մկրտչյան, Մորեխ — Կ. Հովակիմյան, Մայր մրջյուն — Մ. Մալյան, Ջրամուկ — Վ. Ասատրյան, Հագարատերևուկ — Մ. Սիմոնյան: Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Ելույթ ունեցան. Ս. Գադաչիկ, Ռ. Փաշայան:
Փոքրիկների համար // Բանվոր: 21 հունվարի:
- 18-19 *Հարյուր չորս էջ սիրո մասին* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում, մասն. Օլգա Յակովլևայի (Նատաշա):
Օганян З. Молодость и талант // Коммунист. 20 января; *Հովհաննիսյան Դ.* Մոսկվայի ամենալավ աղջիկը // Սովետական արվեստ: № 2: էջ 56:
- 22 *Հորձանուտ* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Լ. Զալանթար: Ռեժ. Ա. Գամջյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Կիսելիկով — Բ. Օվչյան, Աննա Ուստինովնա — Շ. Գրիգորյան, Լիզա — Լ. Վասիլյան, Բորովցով — Գ. Գրիգորյան, Պերեյարկով — Դ. Մելոյան, Տուրունտան — Վ. Առուշանյան, Բորովցովա — Թ. Մելքումյան, Գլաֆիրա — Ն. Ասատրյան, Պոգուլյան — Չ. Գևորգյան, Անձանոթ — Ա. Օհանյան, Աղախին — Ժ. Գալստյան:
Ստեփանյան Գ. Առաջին ներկայացումը // Սովետական Ղարաբաղ: 6 փետրվարի; *Ավազերոյան Ի.* Հաջող դեբյուտ // Կոմունիստ: 20 ապրիլի:
- 24 ՀՍՍՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ, բեմանկարիչ Կարո Հարությունի Մինասյանի մահը Երևանում (ծնվ. 9 (22) մարտի 1908, Կարս):

Թատերական Երևան: № 4: էջ 3-4:

- 27 *Մարկ Տվեն* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Ռ. Մարուխյան, նկ. Գ. Ասատրյան:
- 29 *Արմենուհի* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Դ. Զարախյան, նկ. Ռ. Խաչատրյան: Սամսոն Ալադյան — Վ. Առաքելյան, Արմենուհի — Է. Գյուլխանյան, Հմայակ Վառլամյան — Մ. Սիմոնյան, Սիրանույշ — Ա. Բալդարյան, Ստեփան Գուրգենյան — Գ. Հակոբյան, Վերգինե — Շ. Ղանիբեյան, Եղիսաբեթ — Ս. Խորենյան, Կոստանդին Բարաթյան — Ն. Մեսրոպյան, Սողոմ Սողոմյան — Ա. Մուրադյան, Մելանյա — Բ. Մնեյան:

Փ Ե Տ Ր Վ Ա Ր

- 7 Պարոնյանի անվան թատրոնի «Երեքգրոշանոց օպերա» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ա. Արաքսմանյան: Ելույթ ունեցան. Խ. Ավագյան, Կ. Սարգսյան, Ս. Մարյան, Ս. Բարսեղյան, Գ. Սիմոնյան, Դ. Ղափլանյան, Լ. Խալաթյան, Լ. Հախվերդյան, Մ. Մարինոսյան, Ռ. Չարյան:
Թատերական Երևան: № 7: էջ 18-20:
- 10 *Սպարտակ* — Սվերդլովսկի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Ե. Չանգա, դիր. Է. Կրասովիցկի, նկ. Ա. Շաքարյան:
Уральский рабочий. 10 февраля; *Сафронова А.* Спартак выходит на бой // Там же. 17 февраля; Коммунист. 1 апреля.
- 10 *Կենտրոնական հարձակվողը կմեռնի արշալույսին* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Գ. Չալիկյան:
- 11 *Կանացի մենաստան* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, նկ. Ռ. Թադևոսյան, պարերը Վ. Բորիսովի: Ստրատովա — Ա. Սուլջյան, Պրոկոֆև — Վ. Պոլյակով, Նատաշին — Գ. Կրիշտալ, Նատալիա Պավլովնա — Վ. Նիկոլանա, Տուշկանչիկ — Ռ. Սահակյան, Նադեժդա Վլադիմիրովնա — Մ. Բուրջայան, Նան Ռ. Գրիցենկո, Մալախով — Ի. Գրիկուրով, Նան Պ. Ֆելլեր, Լյուբով Գորդենևա — Մ. Շահվերդյան, Լադիգին — Ա. Պոզդորովիկին, Նան Ա. Սելիմխանով, Վերա Էդուարդովնա — Լ. Խաչատրյան, Վերտոլետսկայա — Ա. Պանասենկո, Վերուշչի — Լ. Նազարյան, Իրենց ամուսինների կանայք — Ս. Շարիգինա, Լ. Վեյսե, Իրենց կանանց ամուսիններ — Լ. Ջիգարջյան, Ե. Ներսիսյան:
- 11 *Կամակոր կնոջ սանձահարումը* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Խ. Դաշտենց: Ռեժ. Դ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ա. Գոլուբենցևի: Բապտիստա — Ա. Արշակունի, Վինչենցիո — Ն. Թումանյան, Լուչենցիո — Ռ. Հովհաննիսյան, Պետրուչիո — Ռ. Պապովյան, Նան Ս. Գնունի, Գրեմիո — Ս. Պողոսյան, Հորտենսիո — Ս. Եղիազարյան, Տրանիո — Ա. Սանտյան, Նան Ռ.

Խաչատրյան, Կուրտիս — Ա. Զոչարյան, Վարժապետ — Ա. Աղիլ-խանյան, Կատարինա — Ս. Շեկոյան, Բիանկա — Ա. Ղարաջյան, Նան Լ. Փիրումյան, Այրի կին — Ս. Ջանիկյան, Դերձակ — Բ. Տրդատյան, Կրպակավոր — Ա. Պարոնբեգյան, Դայակ — Ա. Աղա-յան, Սպասուհի — Վ. Աբրահամյան, Աղախին — Մ. Բաբայան, Նա-տանիել — Գ. Գրիգորյան, Փիլիպոս — Ռ. Աղաջանյան, Գրիգոր — Յ. Թաթարյան:

12 Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի «Զաղքենիներ» բեմադրույթ-յան քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ս. Դարոնյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Սարգսյան, Ս. Ռիզան, Լ. Յախվերդյան, Խ. Ավագյան, Չ. Տատինցյան, Ա. Արաքսմանյան:
Թատերական երևան: № 14: էջ 33-35:

13 *Հեքիաթ զինվորի և օձի մասին* — Յեռուստաթատրոն: Բեմավ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Արա Յարությունյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան: Բեմ. ղեկ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան:

19 *Հավերժական կուռք* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Մ. Մնացականյան, դիր. Ա. Զաթանյան, Նկ. Ա. Չաքմաքչյան: Ասթի-նե — Ջ. Զալանթարյան, Նան Ա. Գրիգորյան, Բյուրատ — Վ. Գալս-տյան, Նան Մ. Մարտիրոսյան, Խուրա — Վ. Բորիսով, Նան Ա. Միքա-յելյան, Բյուրատի ընկերը — Ն. Մեիրաբյան, Գուրաս — Մ. Մուրադ-յան, Նան Կ. Շիյան, Գոռ իշխան — Վ. Խանամիրյան, Նան Ֆ. Ելան-յան, Զրմապետ — Վ. Բորիսով, Նան Ֆ. Ելանյան, Չորապետ — Մ. Սախակյան, Նան Յ. Բլբուլյան, Զրմուհի — Ա. Մարիկյան, Նան Բ. Յովնանյան, Լ. Միտյաց, Վարձկաններ — Բ. Յովնանյան, Գ. Մար-գարյան, Ա. Մարիկյան, Ի. Միրաբյան, Ի. Մուրադյան:

Վարդանյան Վ., Մաթևոսյան Վ. Հայկական տոր բալետ // Հայրենիքի ծայն: 27 փետրվարի: *Գրիգորյան Թ.* Հավերժական սիրո երգը // Երեկո-յան երևան: 25 մարտի: *Գեոդակյան Գ.* «Вечный идол» // Комсомолец. 17 апреля; *Տեղանյան Ք.* «Вечный идол» // Коммунист. 23 июля; *Վարդան-յան Վիդ.* Մի վառ ստեղծագործություն // Ավանգարդ: 1967: 26 հոկտեմ-բերի: *Գեոդակյան Գ., Տախնազարյան Ն.* Сила любви // Правда. 1968. 12 мая; *Պետրոսյան Է.* «Հավերժական կուռք» // Սովետական արվեստ: № 6: էջ 24-29; *Գեոդակյան Գ.* Большое событие // Советская музыка. 1967. № 9. С. 25-28; *Րուխյան Մ.* Балет, определивший рубеж // Театр. 1968. № 5. С. 63-64.

19 Լրացավ Իսահակ Ալիխանյանի ծննդյան 90-ամյակը:
Արաքյան Գ. Մեծ հմայքի տեր արտիստը // Սովետական Հայաստան: 8 փետրվարի: *Մարկոսյան Ս.* Իսահակ Ալիխանյանի արվեստի մասին // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 3: էջ 161-170; *Ալիխանյան Արծ-վիկ.* Հայրս՝ Իսահակ Ալիխանյանը // Սովետական արվեստ: № 11: էջ 48-50; Պատմում են... [Մ. Սարյանը, Ռ. Սիմոնովը, Ս. Զոչարյանը, Ս. Չոր-յանը Ի. Ալիխանյանի մասին. գրի առավ Գ. Արաքյան] // Նույն տեղում: էջ 50-53:

24-28 Գորկու մարզային թատրոնի հյուրախաղերը Լենինականում:

Խաղացանկ. «Վերջին մեխակներ», «Մաշենկա», «Մի սիրո պատ-մություն», «Սեր առանց գրանցման»:

Գուրգենյան Խ. Հյուրախաղերը ավարտվեցին // Բանվոր: 2 մարտի:

26 *Պեպո* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Յովհաննիսյան, Նկ. Գ. Ծատուրյան: Պեպո — Ռ. Յարությունյան, Չիմզիմով — Գ. Յարությունյան, Էփեմիա — Ն. Յովսեփյան, Նան Յ. Սիմոնյան, Կակուլի — Մ. Միքայելյան, Գիքո — Ս. Յամգոյան, Շու-շան — Ա. Ղազումյան, Կեկել — Լ. Վարդանյան, Գիգոլի — Ժ. Մով-սիսյան, Սամսոն — Է. Բեգլարյան:

27 *Ռուսլան և Լյուդմիլա* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, Նկ. Ա. Աբրահամյան: Յեղիանակ — Մ. Զերոբ-յան, Վլադիմիր իշխան — Ա. Դարբինյան, Ռուսլան — Ռ. Պապյան, Լյուդմիլա — Մ. Սիմոնյան, Նան Ռ. Ավագյան, Ծաղրածու — Մ. Զե-րոբյան, Ռոզդայ — Վ. Ասատրյան, Ռաթմիր — Յ. Մխիթարյան, Ֆարլաֆ — Ա. Բարսեղյան, Կախարդ կին — Մ. Մալյան, Չերնամոր — Վ. Ասատրյան, Ծերունի — Յ. Կոչկակարյան, Չերնամորի եղբայ-րը — Յ. Կոչկակարյան:

Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում, որին մասնակցե-ցին. Յ. Գյոզալյան, Կ. Դուրգարյան, Շ. Թորոսյան, Ս. Գաղաչիկ, Լ. Թորոսյան, Մ. Մելքոնյան:

Թերզիբաշյան Վ. «Ռուսլան և Լյուդմիլան» բեմի վրա // Բանվոր: 19 մար-տի:

28 Լյուդվիգ Միքայելյանի և Անդրանիկ Յովսեփյանի ստեղծագործա-կան երեկոն Սպիտակի մշակույթի պալատում: Ելույթ ունեցան Ա. Փաշայանը և Ս. Գաղաչիկը: Ցուցադրվեցին հատվածներ «Արտա-վազդ Երկրորդ» և «Ղուկաս Ղուկասյան» բեմադրություններից, մասն. Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի դերասանների:

1-5 Գորկու մարզային թատրոնի հյուրախաղերը Երևանում: Խաղա-ցանկ. «Մաշենկա», «Մի սիրո պատմություն», «Սեր առանց գրանց-ման», «Վերջին մեխակներ»:

Բարսեղյան Ա. Гастроли наших друзей // Коммунист. 17 марта.

3 *Աղմկալից փողոց* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Բեմ. Յ. Ղափլանյան, ռեժ. Ն. Սարգսյան, Նկ. Գ. Վարդանյան: Մարտին — Գ. Մանուկյան, Պետո — Վ. Խաչատրյան, Մարգո — Ջ. Ղարազյոզյան, Ահարոն — Ա. Սիմոնյան, Ամալյա — Ն. Դալլաբյան, Սենեքերիմ — Ի. Դարբինյան, Սամսոն — Պ. Սանթրոսյան, Պատանի նկարիչ — Վ. Խաչիկյան, Տարեց մարդ — Պ. Գևորգյան, Տարեց կին — Վ. Արաքս-մանյան, Լիազոր — Օ. Տեր-Յովհաննիսյան, Համլետ — Լ. Դավթ-յան, Միլիցիայի սերժանտ — Չ. Տեր-Կարապետյան, Շրթահարմո-նով մարդ — Ա. Ղազարյան, Յեռուստատեսության ռեժիսոր — Ս.

Սարգսյան, Օպերատոր — Մ. Ուլիկյան, Աշոէկ — Յ. Պողոսյան, Նելլի — Ժ. Մարյան, Յենակով մարդ — Ն. Չալիկյան, Նրա աղջիկը — Յու. Ենգիբարյան, Երիտասարդ կին — Ժ. Ներսիսյան:

«Աղմկոտ փողոց» // Երեկոյան Երևան: 23 ապրիլի; *Юзбашян М. На пути к истине // Комсомолец. 24 апреля; Ռիզան Ս. Մեր իրձերի փողոցը // Սովետական Հայաստան: 23 հունիսի; Հաջիկյան Ռ. Աղմկալից փողոց // Ավանգարդ: 5 հունիսի; Акоюн Ж. Поиски и находки // Советская культура. 30 августа.*

5 *Պեպո* — Սունդուկյանի անվան թատրոնի նորակառույց շենքի հանդիսավոր բացմանը: Ռեժ. Վ. Աճեմյան, Նկ. Ա. Գրիգորյան, Երաժշտ. Է. Բաղդասարյանի: Արութին — Ս. Սարգսյան, Էփեմիա — Լ. Հովհաննիսյան, Պեպո — Խ. Աբրահամյան, Շուշան — Ե. Մանվելյան, Կեկել — Վ. Վարդերեսյան, Գիբո — Է. Էլբակյան, Կակուլի — Ե. Ղազարյան, Նան Մ. Մկրտչյան, Գիգուլի — Ա. Խոստիկյան, Սամսոն — Յու. Ամիրյան:

Ներկայացումից առաջ կայացավ թատրոնի բացմանը նվիրված ցույց, որին ներկա էին արվեստի վետերաններ Մ. Սարյանը, Վ. Փափազյանը, Օ. Գուլազյանը: Ելույթ ունեցան Ռ. Խաչատրյան, Յր. Հովհաննիսյան, Դ. Անթաձե, Ա. Աբարյան, Ռ. Չարյան, Գ. Ջանիբեկյան:

Երեկոյան Երևան: 29 հունվարի, 7 մարտի; Սովետական Հայաստան: 6 մարտի; *Каграманов Н. Занавес поднят // Коммунист. 6 марта; Աճեմյան Վ. Բացվում է վարագույրը // Սովետական Հայաստան: 8 մարտի; Աբրահամյան Խ. Միայն լավը // Նույն տեղում; Ջանիբեկյան Գ. Նոր բեմից՝ նոր խոսք // Նույն տեղում; Ավետիսյան Ա. Ձայնը մեզ է տրված // Նույն տեղում; Ավանգարդ: 8 մարտի; Арутюнян С. О постановке «Пепо» // Коммунист. 6 мая; Аджемян В. Реплика рецензенту // Там же. 1 июля; Советская культура. 12 июля; Акоюн Ж. Поиски и находки «Պեպոն» // Սովետական Հայաստան: 13 հոկտեմբերի; Վարդանյան Վ. Ուշացումով՝ գտնվածի մասին (Գիբո — Է. Էլբակյան) // Ավանգարդ: 1968: 26 նոյեմբերի; Թատրոնը վառում է լույսերը // Սովետական արվեստ: № 3: էջ 69; Մելիք-Մելիքյան Ս. «Պեպոն», ավանդներ, որոնումներ // Նույն տեղում: № 7: էջ 20-28; Հարությունյան Վ. Մեր նորակառույց թատրոնը // Նույն տեղում: № 8: էջ 28-34; Հախվերդյան Լ. Նորից «Պեպոյի» մասին // Նույն տեղում: № 10: էջ 36-40; Ахвердян Л. «Пепо» 1966 года // Театр. № 12. С. 142-144.*

7 *Մի սպանիր (Ֆեդերալ ոստիկանության կոմիսարը)* — Արտաշատի կարագյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ե. Ղազանջյան: Ռեժ. Ռ. Թարյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Եսեն — Բ. Ղազիյան, Յերբար — Զ. Բարսեղյան, Յան — Թ. Խաչատրյան, Ազնես — Զ. Եգանյան:

10 *Ավան ծաղիկ* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ն. Բաղդասարյան, Նկ. Ռ. Սարգսյան: Վաճառական — Ի. Բալայան, Կապա — Ա. Մարտիրոսյան, Ֆիսա — Ս. Հարությունյան, Այլոնուշկա — Ս. Բաղդասարյան, Դայակ — Ու. Պողոսյան, Կախարդ — Ա. Հարությունյան, Յրեշ — Ն. Բաղդասարյան, Անտոն — Ռ. Սարգ-

սյան, Անտառի ոգի — Ա. Չինարյան, Չար ոգի — Ս. Հայրումյան: Սովետական Հայաստան: 21 ապրիլի:

14 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի «Ռիչարդ Երրորդ» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Լ. Սամվելյան: Ելույթ ունեցան. Խ. Ղաշտենց, Ս. Բարսեղյան, Է. Պետրոսյան, Ս. Մելիք-Նուբարով, Վ. Շահնազարյան, Ա. Ջիգարիսյան, Օ. Ավետիսյան, Յ. Խանջյան: Թատերական Երևան: № 17: էջ 18-20:

15 Դորի Ամիրբեկյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Ա. Զաչվորյան: Ցուցադրվեցին հատվածներ «Դիմակահանդես», «Խաթաբալա», «Ջանդած օջախ» բեմադրություններից, մասն. հոբելյարի (Արբենին, Չամբախով, Գիժ Մոզի): Երեկոյի վերջում Դ. Ամիրբեկյանը հանդես եկավ ասմունքով (կատարեց «Մակակոն»): *Մերոբյան Յ. Բազմավաստակ արտիստն ու քաղաքացին // Սովետական Հրատան: 15 մարտի; Հայրապետյան Ա. Դորի Ամիրբեկյան // Սովետական Հայաստան: 17 մարտի:*

18 *Քո քեռի Միշան* — Լեհիսկանի Մոռավյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ռ. Մադոյան: Ռեժ. Վ. Սարգսյան, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Միխայիլ Երմակով — Լ. Աբրահամյան, Պոլինա — Լ. Ալիխանյան, Բորիս — Յ. Ղազարյան, Ակնոցավոր ծերունի — Ա. Շերենց, Լեւա — Յ. Խուրազմերդյան, Տիմոֆեյ — Ա. Շերենց, Լյուդմիլա — Վ. Թամրազյան, Գենարի — Յ. Բեյլերյան, Բարաբանովա — Ռ. Մեյլան, Կովալյով — Ա. Գյորդակյան, Գորչիչնիկով — Ա. Գևորգյան, Սեմյոն — Ռ. Վարդանյան, Վալերի — Յու. Ոսկանյան:

21 *Պաղտասար աղբար* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Գ. Բորյան և Զ. Վարդանյան: Բեմ. Պ. Աֆեյան, դիր. Ա. Զաթանյան, Նկ. Ա. Սարգսյան և Ա. Բեքարյան, պարերը Զ. Մուրադյանի: Պաղտասար աղբար — Վ. Մարկոսյան, Անուշ — Տ. Սազանդարյան, Կիպար — Ռ. Բաբուրյան, Սողոմե — Ա. Պուլպուկչյան, Օգսեն — Ս. Ղավթյան, Երկաթ — Գ. Կիրակոսյան, Փայլակ — Գ. Իվանյան, Սուր — Յ. Ալավերդյան, Թագուհի — Ա. Ղարիբյան, Մարթա — Ս. Կուրբանյան:

23 Լրացավ Գուրգեն Գաբրիելյանի մահվան 10-րդ տարեդարձը: *Բալայան Վ. Կյանքից հեռացավ՝ ծիծաղելով մահվան վրա... // Ավանգարդ: 24 մարտի; Մարգունի Վ. Հմայիչ արտիստը // Գրական թերթ: 8 ապրիլի; Ոսկանյան Ս. Յուրաքանչյուր դերը՝ կյանքի մասին // Երևանի համալսարան: 1967: 14 հունվարի:*

25 *Խենթ* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. և ռեժ. Ա. Աբարյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Խաչո — Դ. Ամիրբեկյան, Վարդան — Ռ. Պապովյան, Ստեփանիկ — Ս. Շեկոյան, Թոմաս Էֆենդի — Ա. Զաչվորյան, Տեր Ղուկասով — Ա. Արշակունի, Հայրա-

պետ — Ժ. Չոփիկյան, Ափո — Ա. Սանոսյան, Յակո — Գ. Գրիգորյան, Սառա — Ա. Ժամկոչյան, Սոնա — Լ. Գևորգյան, Փարիշան — Մ. Ջանիկյան, Նազու — Վ. Աբրահամյան, Նարգիզ — Մ. Բաբայան, Միքայել Դուդուկյան — Ռ. Յովհաննիսյան, Մելիք Մանսուր — Յ. Սիմոնյան, Տեր Մարուք — Ն. Թումանյան, Ֆաթահ բեկ — Ս. Գևուհի, Կրպո — Յ. Թաթարյան, Մստո — Ս. Եղիազարյան, Ջավո — Ա. Ղարաջյան, Շտոկվիչ — Ա. Սանոսյան, Յիսնապետ — Ա. Ադիլխանյան, Մահմուդ — Ս. Պողոսյան, Բժիշկ — Ա. Ադիլխանյան, Սպաներ — Ա. Զոչարյան, Ռ. Աղաջանյան, Գյուղացիներ — Ա. Զոչարյան, Ա. Պարոնբեգյան, Ռ. Խաչատրյան:

«Խենթը» բեմում // Սովետական Կրաստան: 24 մայիսի:

25 *Ընդհանուր բաղնիք* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Մանվելյան, նկ. Ս. Յովհաննիսյան: Արշակունի — Խ. Պետրոսյան, Արմենուհի — Ն. Գասպարյան, Զարմիլե — Մ. Վարդանյան, Սիսակ Սիսակյան — Յ. Գասպարյան, Զիշմիշ մայրիկ — Մ. Կարապետյան, Թանթուշյան — Ս. Յովսեփյան, Սեդա — Չ. Եգանյան:

26 *Յրաջա Մկրտիչի Դափլանյանին և Վաղինակ Խաչատուրի Մարգունուն շնորհվեց ՅՍՍՀ ժողովրդական արտիստի կոչում:*
Թատերական Երևան: № 9: էջ 10-11:

30 *Տերն ու ծառան* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Յ. Մուրադյան: Աղա — Վ. Յարությունյան, Նան Մ. Ավագյան, Նրա կինը — Զ. Վարժիգուլյան, Նան Ն. Նալբանդյան, Ռ. Վարդանյան, Մինաս — Յ. Ավետիսյան, Նան Ե. Աբրահամյան, Մանաս — Ժ. Պետրոսյան, Նան Ա. Անտոնյան, Պրիստավ — Մ. Ավագյան, Նան Ե. Մարտիրոսյան, Մարտիրոս — Ս. Յովհաննիսյան, Պրիստավի կինը — Ա. Մխիթարյան, Նան Մ. Բեյլերյան, Մանուշ — Յ. Նաղաշյան, Նան Ա. Սահակյան, Շուն — Յ. Երեմյան, Նան Թ. Յարությունյան, Ռ. Խուրդյան:

30 *Վիտոզի փեշերին* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Սևունց: Ռեժ. Էնչո Խալաչև, նկ. Նիկոլայ Վիլկով, կոմպ. Մ. Վարդազարյան: Խրիստաֆորով — Ս. Սարգսյան, Ստեֆան — Խ. Աբրահամյան, Չիպիլովսկի — Ա. Թորգոմյան, Միլա — Մ. Սիմոնյան, Ելիզավետա — Յ. Յովհաննիսյան, Մարկո — Գ. Խաժակյան, Ամելիա — Ա. Արագյան, Չուրոմիր — Է. Էլթակյան, Սպասուհի — Կ. Ղարազյոզյան, Նան Գ. Նովենց, Դերասան — Վ. Բագրատունի, Գրագիր — Ս. Ավետիսյան, Փայտահատ — Յ. Յայրապետյան, Թղթակից — Յու. Ամիրյան, Չրուցակիցներ — Ա. Բագրատունի, Վ. Յակոբյան, Ս. Աջաբխանյան:

Վիտոզի փեշերից՝ Երևանյան բեմհարթակ // Սովետական Յայաստան: 31 մայիսի: *Խաչատրյան Ս.* Արարատի փեշերին... // Սովետական արվեստ: № 7: էջ 7-9; *Մաքարովա Յ.* Кавказ. На сцене — история // Театр. 1969. №

6. С. 80-81.

31 *Մեծապատիվ մուրացկաններ* — Կիրովականի Արեյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. Վ. Աճեմյան: Ռեժ. Մ. Ռաֆայելյան, նկ. Գր. Գևորգյան: Աբխուղոմ աղա — Գ. Գևորգյան, Մանուկ աղա — Վ. Գրիգորյան, Շողակաթ — Ա. Երամյան, Բանաստեղծ — Ժ. Կարապետյան, Խմբագիր — Ս. Յովհաննիսյան, Դերասան — Յ. Ազիզյան, Շուշան — Մ. Տիրոսյան, Լուսանկարիչ — Մ. Յակոբյան, Փաստաբան — Ա. Օհանյան:

Ա Պ Ր Ի Լ

1 *Ժամանակավոր բնակիչը* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Բաբայան: Ռեժ. Գ. Տեր-Պետրոսյան, նկ. Գ. Գևորգյան, դիր. Դ. Երզնկյան, կոմպ. Մ. Տաբաչևիկով: Նինա Նիկոլանևա — Ի. Դանգաս, Նան Ի. Մկրտչյան, Դմիտրի Ստեպանովիչ — Վ. Թաշչյան, Նան Յ. Ասլանյան, Իգոր — Բ. Ենգիբարյան, Նան Կ. Երիցյան, Ալիսա — Ի. Բաբուրյան, Նան Լ. Լյուլեջյան, Գրիգորի Դոլոտով — Մ. Կարազյոզյան, Նան Ա. Վաչյան, Մաշա — Մ. Յամամյան, Մոլիեր — Գ. Ոսկյան, Ռեժիսոր — Գ. Սիմոնյան, Յեղիևակ — Յ. Ասլանյան, Տեխնեժիսոր — Ռ. Յունանյան:

Կրոյան Լ. «Ժամանակավոր բնակիչը» // Ավանգարդ: 5 մայիսի:

3 *Ալմազովի կործանումը* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Ռ. Գրիգենկո:

8 *Մի կտոր հողի համար* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Կ. Չալաբյան, նկ. Գ. Ոսկանյան:

12 Լրացավ Միքայել Նալբանդյանի մահվան 100-ամյակը:

13 *Գործեր և զգացմունքներ* — Կալինինոյի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. Ի. Կոբզև, նկ. Վ. Կոբզև:

13-14 «Բարեկամություն» թատրոնի բացումը Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Յուցադրվեցին հատվածներ Մոսկվայի Փոքր թատրոնի «Գայլեր և ոչխարներ», «Դիմակահանդես», «Օրագրի մի էջը», «Յիվանդանոցում» բեմադրություններից, մասն. Մ. Յարյովի, Ն. Անենկովի, Է. Բիստրիցկայայի, Ի. Լյուբեզևովի, Ն. Ռիժովի, Բ. Տելեգինի, Բ. Գորբատովի, Ռ. Նիֆոնտովայի, Դ. Պավլովի, Ն. Կոբնինկոյի, Կ. Բլոխինայի, Վ. Բորցովի: Յանդիսավոր բացմանը ելույթ ունեցան. Գ. Ջանիբեկյան, Ե. Սիմոնով, Մ. Յարյով:

«Բարեկամություն» թատրոնը // Ավանգարդ: 12 ապրիլի: «Բարեկամություն» նոր թատրոնը // Սովետական Յայաստան: 13 ապրիլի: *Добро пожаловать, мастера Малого театра!* // Коммунист. 13 апреля; *Аракелян Г.* Хороший подарок // Правда. 14 апреля; *Վանյան Յ.* «Բարեկամություն» թատրոնը Երևանում // Երեկոյան Երևան: 15 ապրիլի; *Театр «Дружба» открылся* // Бакинский рабочий. 16 апреля; *Багдасарян Ованес.* Ждем Вас в театре «Дружба» // Правда Украины. 20 апреля; «Дружба» — но-

вый театр // Советская культура. 9 августа; *Закариадзе В. В* дружбе с городами мира // Вечерний Тбилиси. 1967. 28 января; Թատերական երևան: № 9: էջ 5-8, № 10: էջ 3-14; «Բարեկամություն» թատրոնի պրեմիերան // Սովետական արվեստ: № 5: էջ 10-11; հոսում են հյուրերը (Ե. Սիմոնով, Մ. Ցարյով, Ռ. Նիֆոնտովա) // Նույն տեղում: էջ 11-12:

- 14 *Վրեժ* — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Զ. Մանվելյան, Նկ. Խ. Մելքոնյան:
- 14 Հանդիպում Փոքր թատրոնի դերասանախմբի հետ Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Դ. Մայլան: Ելույթ ունեցան. Ա. Արաքսմանյան, Ա. Գրիգորյան, Ռ. Նիֆոնտովա, Ե. Սիմոնով, Մ. Ցարյով:
Թատերական երևան: № 11: էջ 22-24:
- 14 *Սա իմ տեղը չէ* — Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Գևորգյան:
- 14 *Թագաժառանգը* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ռեժ. Զ. Կարապետյան, Նկ. Զ. Հախվերդյան, երաժշտ. Է. Բաղդասարյանի: Բնարտա — Պ. Գևորգյան, Նան Լ. Ռշտունի, Սակուտալա — Մ. Սիմոնյան, Նան ժ. Գևորգյան, Ամինե — Ն. Դալլաբյան, Նան Ա. Ներսիսյան, Ռշինարա — Ն. Չալիկյան, Նան Թ. Սարգսյան, Ջուլի — Ա. Սիմոնյան, Նան Ռ. Ամիրզոյան, Նիրմալա — Ջ. Ղարաբյուրյան, Ռակչաս — Ի. Ղարիբյան, Նան Կ. Հարությունյան, Մարիշ — Է. Վարդանյան, Նան Ռ. Գուլակյան, Զուրբ — Ս. Սարգսյան, Նան Գ. Ստամբուլյան, Բալ — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Պալատական դեսպան — Վ. Խնկոյան, Պալատական տիկին — Կ. Շահբաբյան, Նաժիշտ — Ռ. Գրիգորյան, Պալատական — Զ. Պողոսյան, Պալատական Ռակչասի մոտ — Ջ. Խաչատրյան, Բրահմաններ — Ռ. Մկրտչյան, Մ. Ուլիկյան, Պարուհիներ — ժ. Մարյան, Յու. Ենգիբարյան, Ռ. Գրիգորյան, Լ. Դավթյան, Վ. Խաչատրյան:
- 16 *Խաչատուր Արուսյան* — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Գալոյան, Նկ. Գ. Գևորգյան:
- 16 *Շշմեցուցիչ հարված* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիալոգիստներ Կարեն Զանիբեկյան և Ռաֆայել Խալաֆյան, Նկ. Մ. Հովհաննիսյան: Նախշուն — Վ. Հակոբյան, Թորոս — Զ. Սիմոնյան, Ղազար — Ա. Արշակունի, Սոֆիկ — Ա. Ղարաբյան, Վանիկ — Ռ. Աղաջանյան, Սեդա — Վ. Աբրահամյան, Մելիք — Ս. Եղիազարյան, Ռաֆիկ — Ռ. Խաչատրյան:
Норян [Барсегян] С. В Тбилиском театре // Коммунист. 8 мая.
- 16 *Այրիկ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, Նկ. Մ. Գայվաչյան: Չադան — Վ. Շիպկով, Ժենյա — Գ. Կրիշտալ, Նան Ա. Յացենկո, Ասյա — Մ. Վեյսե, Նան Ա. Պանասենկո, Գենա — Ա. Պոզդորովկին, Նան Ռ. Սահակյան, Լիզա — Վ. Պրոստակովա,

- Վարյա — Ս. Շարիգինա, Ֆյոդորովսկի — Ա. Սումարոկով, Իգոր — Լ. Ջիգարոյան, Դոնյայկով — Ա. Սելիմխանով, Կոտելնիկով — Ե. Ներսիսյան, Պոլինա — Մ. Օգուրցովա, Նան Վ. Պետրովա, Լիլնոստ — Ի. Գրիկուրով, Նան Գ. Կորոտկով, Աղջիկ — Ա. Սուլջան, Երիտասարդներ — Լ. Նազարյան, Վ. Մարյան:
- 19 Դերասանուհի Սիրանուշ Զաքարի Թոփչյանի մահը Մոսկվայում (ծնվ. 21 ապրիլի (4 մայիսի) 1901, Ազուլիս): Թաղումը՝ ապրիլի 21-ին Հայկական գերեզմանատանը:
- 21 *Զաք Նազար* — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Չ. Ղամբարյան:
- 22 *Փայտոջիլ* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Գ. Սարգսյան:
- 23 Լրացավ Վիլյամ Շեքսպիրի մահվան 350-ամյակը:
Էլբակյան Ն. Շեքսպիրյան հանճարի շտեմարանը // Ավանգարդ: 23 ապրիլի; *Նարյան Մ.* Հայ շեքսպիրագիտության պատմությունից // Սովետական Հայաստան: 24 ապրիլի; *Սողոմոնյան Ս.* Հավերժական ուղեկիցը // Նույն տեղում: 26 ապրիլի; *Չարյան Ռ.* Շեքսպիրը և հայերը // Հայրենիքի ձայն: 1 մայիսի:
- 25 *Ճանապարհիկ* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Ն. Սարգսյան, Նկ. Ռուբեն Ղևոնդյան:
- 25-27 Զրիստինա Շչեպանսկայի (Վարչավա) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Տրուբադուր» (25, Ազուլեյնա) և «Աիդա» (27, Ամներիս):
Երեկոյան երևան: 29 ապրիլի:
- 26 Լրացավ Վրթանես Փափազյանի ծննդյան 100-ամյակը:
Հովակիմյան Զ. Գրող-արվեստագետը // Գրական թերթ: 30 ապրիլի:
- 27 Սկսվեցին Գորիսի ժողթատրոնի հյուրախաղերը Սիսիանում: Ավարտվեցին մայիսի 15-ին: Խաղացանկ. «Եզովպոս», «Պատվի համար», «Կույր երաժիշտը», «Շողոքորթը»:
- 29 *Խաղավարը* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, Նկ. Վ. Պետրոսյան: Սերգեյ — Յու. Ֆրոլով, Վալենտին — Ա. Ջիգարխանյան, Նան Գ. Կորոտկով, Ալեքսեյ Սելիշչև — Լ. Լեոնիդով, Գալինա — Վ. Պլուժնիկովա, Բեյլանա — Ե. Վասիլևսկայա, Էդուարդ — Կ. Կորոտկով, Տամարա — Ի. Մարչենկո:
- 29 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի նոր շենքի բացումը:
Սովետական Հայաստան: 1 մայիսի:
- 29 *Գոշ* — Կիրովականի երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, Նկ. Խ. Ղարաբեկյան:
- 30 *Սիրտը կանչում է* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Դավթյան, Նկ. Զ. Շարամբեյան:
Չարենց Գ. «Սիրտը կանչում է» Դիլիջանի թատրոնում // Դիլիջան: 8 հուլիսի:

Մ Ա Յ Ի Ս

2 *Հարսանիքի օրը* — Հայաստանի կոմերիտմիության Երիտասարդական կազմակերպությունների կոմիտեի «Արշալույս» թատրոնի բացմանը Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Լ. Դադայան: Ռեժ. Ալեքսանդր Գրիգորյան, նկ. Ալբերտ Բեկշանյան, պարերը Վիկտոր Բորիսովի: Վասիլի Չարլոտնի — Ռ. Զոթանջյան, Նյուրա — Ժ. Ամիրջանյան, Նելլի — Է. Ասատրյան, Միխայիլ Չարլոտնի — Վ. Մարյան, Նիկոլայ — Ալ. Թաքելյան, Օլյա Կոժուրկինա — Գ. Տրդատյան, Ռիտա — Է. Պապայան, Տոնյա — Գ. Գալստյան, Կլավա — Մ. Արուսեֆյան, Սալով — Մ. Ուլիկյան, Մայա — Ռ. Վարդանյան, Մենանդր Նիկոլանիչ — Մ. Ադամյան, Ժենյա — Ա. Սանթրոսյան, Մատվենա — Մ. Մարտիրոսյան:

Ներկայացումից առաջ ողջույնի խոսք ասացին Ռ. Չարյանը և Ս. Հարությունյանը:

Վարդանյան Վ. Ճնվել է նոր թատրոն... երիտասարդական // Ավանգարդ: 7 մայիսի; Սովետական Հայաստան: 15 մայիսի; *Ղազիյան Ա.* Նորաստեղծ թատրոնի առաջին հաջողությունը // Երեկոյան Երևան: 17 մայիսի; Советская культура. 17 мая; *Փոթեյան Ս.* Երիտասարդության երազանքը // Սովետական Հայաստան: 25 մայիսի; Արարատ: 25 սեպտեմբերի; *Բարդյան Ա.* Խիզախում են երիտասարդները // Ավանգարդ: 1967: 17 օգոստոսի; *Акопян В.* Новый театр — молодежный // Московский комсомолец. 1968. 9 января; *Акопян В.* На распутье... // Комсомолец. 1968. 21 апреля; *Кучкина О.* Праздник, который не всегда с нами // Молодой коммунист. 1968. № 5. С. 116-119.

6 *Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վլ. Դանիելյան: Բեմավ. Չ. Տատինցյան և Վլ. Դանիելյան: Ռեժ. Մ. Ռաֆայելյան, նկ. Խ. Ղարաբեկյան: Պավել — Յ. Մկրտչյան, Էսթեր — Ալ. Հովհաննիսյան, Պավելի հայրը — Ս. Հովհաննիսյան, Չեպել — Մ. Հակոբյան:

7 *Աղքատությունն արատ չէ* — Կալինինոյի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. Ի. Կորզև, նկ. Վ. Կորզև:

7 *Հեկլբերի Ֆիննի արկածները* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Ջարախյան, նկ. Մ. Սիմոնյան: Հեկլբերի Ֆինն — Ա. Բալդարյան, Նան Բ. Մնեյան, Թոմ — Յու. Աչիկյան, Պակար — Վ. Առաքելյան, Տերներ — Մ. Սիմոնյան, Սալլի — Ա. Ղազազյան, Պոլի — Ս. Խորենյան, Բիլլի — Է. Հովհաննիսյան, Ջիմ — Գ. Հակոբյան, Հայր — Պ. Առաքելյան, Ծերունի — Ա. Մուրադյան, Նետ — Է. Հովհաննիսյան, Ջեկոն — Պ. Առաքելյան, Էմիլիա — Է. Գյուլխանյան, Ջուլիետ — Ա. Աթաշյան:

7 Սկսվեցին Օդեսայի Հոկտեմբերյան հեղափոխության անվան ուկրաինական երաժշտա-դրամատիկական թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Ստանիսլավսկու և Սունդուկյանի անվան թատրոններում,

Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատում: Ավարտվեցին հունիսի 20-ին: Խաղացանկ. «Մարինա», «Կրեմլյան կուրանտներ», «Մարի Թյուդոր», «Շելմենկո-նպասյակ», «Բարի ծառայությունների բյուրո», «Փնջուհի Ազա», «Երկու նապաստակի ետևից վազողը», «Խորթ մայր», «Անբախտը» («Бесталанная»), «Իվան Կուպալայի գիշերից առաջ»:

Айрапетян Г. Театр братской республики // Знамя коммунизма. Одесса. 4 мая; *Մյազկի Վ.* Մեր թատրոնը // Երեկոյան Երևան: 6 մայիսի; *Барсегян С.* «Кремлевские куранты» // Коммунист. 2 июня; *Потэян С.* На встречу романтике («Мария Тюдор») // Там же. 10 июня; Первая ласточка Украины // Там же. 17 июня.

8 Սկսվեցին Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Օդեսայի Հոկտեմբերյան հեղափոխության անվան թատրոնում: Ավարտվեցին հունիսի 17-ին: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Հատակում», «Մորգանի ինամին», «Ռիչարդ Երրորդ», «Թմբկահարուհին», «Կալաքի մենաստան», «Վերջին կանգառ», «Այրին», «Խաղաղարը», «Իմ խեղճ Մարատ», «Պահանջվում է ստախոս», «Երկուսը ճոճանակի վրա», «Ոսկյա բանալի»:

Հայրապետյան Գ. Մեր ստեղծագործական հաշվետվությունը // Չերնոմորսկա կոմունա: Օդեսա: 30 ապրիլի (ուկրաիներեն); *Бурчак Лариса.* Первая встреча («Злой дух») // Знамя коммунизма. 15 мая; *Շալկինի Բ.* Ժամանակակցի աչքերով («Ռիչարդ Երրորդ») // Չերնոմորսկա կոմունա: 7 հունիսի (ուկրաիներեն); *Շչեդրոդարովա Գ.* Ինչպիսին է երջանկությունը («Այրին») // Նույն տեղում: 9 հունիսի; *Соколянский М.* «Ричард Третий» у станицлавец // Знамя коммунизма. 10 июня; *Барская Б.* Облегченное прочтение («Затежник») // Там же. 13 июня; *Սլոբոկի Մ.* Ծանոթությունը կայացավ («Չար ոգի») // Ռադյանսկա Պոդիյա: 13 հունիսի (ուկրաիներեն); *Շուվով Ա.* Մենակություն («Երկուսը ճոճանակի վրա») // Նույն տեղում: 18 հունիսի:

8 *Վրեժ* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Բոգոյան, նկ. Վ. Մարտիրոսյան:

14 *Կարմեն* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Իրինա Բոգոչյովայի (Կարմեն, Լենինգրադ): Երեկոյան Երևան: 16 մայիսի:

16 *Միստր Տվիստր* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Թարգմ., բեմավ. և ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Հաղորդավար — Յ. Ավետիսյան, Նան Ա. Ղևոնդյան, Տվիստր — Ռ. Գյուլումյան, Կինը — Յ. Երեմյան, Աղջիկը — Ա. Մխիթարյան, Նան Հ. Նաղաշյան, Կապիկ — Ն. Նալբանդյան, Դոնապան — Մ. Ավագյան, Նեգր — Ե. Աբրահամյան, Կուկ — Ա. Ղևոնդյան, Նան Հ. Ավետիսյան:

16-18 *Մերկ արքան* — Մոսկվայի «Սովրեմեննիկ» թատրոնը Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Առաջին ներկայացումից առաջ (16) ելույթ ունեցան Գ. Բորյանը և Ե. Եվստիգնենը: *Սուրադյան Արմ.* Բարի գալուստ, «Սովրեմեննիկ» // Երեկոյան Երևան:

16 մայիսի; Թատերական երևան: № 13: էջ 3-13:

19 *Կանչող հեռուներ* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Յովհաննիսյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Աբել — Ռ. Վարդանյան, Լիլիթ — Յ. Խուդավերդյան, Չորայր — Յ. Ղազարյան, Անի — Վ. Թամրազյան, Արսեն — Ս. Չոլախյան, Արմեն — Ա. Գյողակյան:

Հովհաննիսյան Յ. «Կանչող հեռուներ» // Ավանգարդ: 9 հունիսի; Խաչատրյան Ս. // Սովետական արվեստ: № 9: էջ 13-18:

20 *Նրանք հանդիպում են նորից* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Կ. Գևորգյան, նկ. Է. Խարազյան: Դավիթ — Բ. Յովհաննիսյան, Անահիտ — Ս. Մարգարյան, Սեդա — Ա. Գևորգյան, Աբրահամյան — Ա. Ավագյան, Արամզյուլյան — Կ. Գևորգյան, Ենգոյան — Մ. Ղազարյան, Դավիթով — Լ. Մարտիրոսյան:

21 *Սպիտակ վարդեր* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Միքայել Գրիգորյան, նկ. Ե. Դոնցովա, երաժշտ. Ս. Դեմեհինսկու, պարերը Զ. Նադարեթիշվիլու: Սոնա — Վ. Յակոբյան, Լիզա — Ս. Շեկոյան, Բերսաբե — Ա. Ժամկոչյան, Նունե Արշակովնա — Է. Ստեփանյան, Արտաշես Սիրունյան — Ա. Արշակունի, Կիպրոս — Յ. Սիմոնյան, Նան Բ. Տրդատյան, Սիլվա — Ա. Ղարաջյան, Նան Ս. Ջանիկյան, Արմեն — Ս. Գևունի, Նան Ռ. Յովհաննիսյան, Բուլիկ — Ս. Եղիազարյան, Անահիտ — Լ. Փիրումյան, Նան Վ. Աբրահամյան:

Զարամյան Ս. Հետաքրքիր, աշխույժ ներկայացում // Սովետական Վրաստան: 9 հունիսի:

23 Անդրանիկ Գամջյանը նշանակվեց Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր:

23 *Փակ դռներ* — Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Գևորգյան:

24 Սկսվեց Բուլղարական արվեստի և գրականության տասնօրյակը Հայաստանում: Ավարտվեց հունիսի 2-ին: Սպենդիարյանի անվան թատրոնում ներկայացվեցին. «Կարմեն» (25, Կարմեն — Ե. Բաբաջևա, Դոն Խոզե — Ի. Դիմով) և «Ֆաուստ» (29, Մեֆիստոֆել — Գ. Ենև):

Պողոսյան Կ. Բուլղարիայի թատրոնի ուղին // Սովետական Հայաստան: 14 մայիսի; Գևորգյան Ա. «Կարմեն մեկնում եմ Բուլղարիայից...» [Է. Դիմիտրով] // Նույն տեղում: 27 մայիսի; Նոր Կարմեն, Նոր Դոն Խոզե // Նույն տեղում: Վարդանյան Վ., Մաթևոսյան Վ. Մեֆիստոֆելը Բուլղարիայից // Նույն տեղում: 31 մայիսի; Օբանեսյան Н. Слышав Г. Энева // Коммунист. 1 июня.

26 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի «Հեկլբերի Ֆինսի արկածները» բեմադրության ըննարկումը: Չեկ. Տ. Վարդազարյան:

26 Սաթենիկ Աղամյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված երեկո երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ս. Մելիքսեթ-

յան: Չեկ. Ս. Փոթեյան: Հուշեր պատմեցին Վ. Փափագյանը և Ե. Զալանթարը:

Калантар Екатерина. Комиссаржевская армянской сцены // Коммунист. 25 мая; Երեկոյան երևան: 26 մայիսի; Հովհաննիսյան Զ. Սաթենիկ Աղամյան // Գրական թերթ: 27 մայիսի; Խաչատրյան Լ. Հեռավոր և մոտիկ // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 8: էջ 22-23; Փափագյան Վ. Սաթենիկին // Սովետական Հայաստան: № 9: էջ 38-39:

27 *Դիվանագետը* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Հարություն Զաչվորյան, նկ. Գ. Գասպարյան: Բեմ. ղեկ. Ս. Մարինոսյան:

27 *Գրավոր մարդիկ* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. և նկ. Մ. Սիմոնյան: Աղաֆոն Մարկոսովիչ — Գ. Յակոբյան, Նվարդ — Ս. Խորենյան, Վարսիկ — Ա. Ղազարյան, Կարեն — Մ. Սիմոնյան, Աղաբեկ — Ն. Մեսրոպյան, Գերասիմ — Վ. Առաքելյան, Լևոն Կարպիչ — Յ. Ջարախյան, Դանիել — Պ. Առաքելյան, Փոստատար — Ե. Աղեկյան, Իվան Կարպիչ — Ա. Մուրադյան:

27 *Լեռներում ամպրոպ է* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Չ. Չաքարյան, նկ. Ա. Ծատուրյան, կոմպ. Ա. Խուդոյան: Գարեգին Ավայան — Ա. Փաշայան, Ունան ամի — Ա. Արզումանյան, Նադր — Կ. Արծրունյան, Մայանե — Մ. Մարտիրոսյան, Գուլանյան — Ա. Բադալյան, Յուվան — Յ. Ղազարյան, Ազի Նաբաթ — Ժ. Թովմասյան, Շավո — Ա. Աբելյան, Սանասար — Խ. Ասատրյան, Լիպիկ — Կ. Շամյան, Դիլան — Վ. Թերզիբաշյան, Թեղիկ — Ս. Ղուկասյան, Սեթ — Խ. Բադալյան: Բանվոր: 31 մայիսի:

28 *Ռիչարդ Երրորդ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնը Օդեսայի Բժշկական ուսումնարանի մշակույթի տանը՝ նվիրված Շեքսպիրի մահվան 350-ամյակին: Ներկայացումից հետո ելույթ ունեցան. Ա. Ջիգարխանյան, Ա. Սումարոկով, Ն. Եգորովա, Լ. Լեոնիդով, Ե. Վասիլևսկայա: *Знамя коммунизма. 25 мая.*

29 *Վարազդատ* — Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Թ. Բերբերյան:

29 Լրացավ Հակոբ Յակոբյանի ծննդյան 100-ամյակը: *Հովակիմյան Յ. Յ. Յակոբյանը և թատրոնը // Սովետական Հայաստան: 20 մայիսի:*

29 *Վարդեր և արյուն* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Բոզոյան, նկ. Վ. Մարտիրոսյան:

30 *Վիտոռի փեշերին* — Սուևդուկյանի անվան թատրոնում՝ Բուլղարական արվեստի տասնօրյակի առթիվ: *Հանդիսատեսի համար // Սովետական Հայաստան: 26 մայիսի: Վիտոռի փեշերից՝ երևանյան բեմադրության // Երեկոյան երևան: 31 մայիսի: Ավանգարդ: 2 հունիսի:*

- 30 *Տաքուկ տեղ որոնողները* — Հեռուստաթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Կ. Արզումանյան, նկ. Ն. Վիկյով:
- 30 Բ. Հարությունյանի դասախոսությունը Արտաշատի շրջանի Դալար գյուղի մշակույթի տանը («Հոկտեմբերյան հեղափոխությունը և թատրոնը»):
- 30 *Հավերժական կուռք* — Ուլան Ուլդեի Օպերայի և բալետի բուրյաթական թատրոնում: Բեմ. Մ. Մնացականյան, դիր. Ի. Չուղնովսկի, նկ. Ա. Չաքմաքչյան:

ՀՈՒՆԻՍ

- 2 Վահրամ Փափագյանն ընտրվեց ՀԹԸ վետերանների միավորման պատվավոր նախագահ, իսկ Ամատունի Բարսեղյանը և Սուրեն Սարուխանյանը՝ գործնական:
- 5 *Աղելախղան նորահարս* — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Կարապետյան:
- 6 *Կարմեն* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Չինախիզա Պալլիի (Կարմեն):
Վարդանյան Վիոլ. Չինախիզա Պալլին հմայում է... // Ավանգարդ: 25 հունիսի:
- 7-20 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի դերասանական բաժնի 17-րդ շրջանավարտների դիպլոմային ներկայացումները: Կուրսի ղեկ. Վ. Վարդանյան:
Մեծապատիվ մուրացկաններ. Բեմավ. Ա. Կորկոտյան: Ռեժ. Վ. Վարդանյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Արհեստողմ աղա — Տ. Մխիթարյան, Մանուկ աղա — Ա. Թաքչյան, Շողակաթ — Մ. Աբուսեֆյան, նաև Ս. Դադյան, Աղավնի — Գ. Ամիրյան, նաև Ջ. Մարտիրոսյան, Շուշան — Ջ. Մարտիրոսյան, նաև Գ. Ամիրյան, Բեռնակիր — Ա. Հարությունյան, Դերենիկ — Ռ. Հունանյան, Բանաստեղծ — Ռ. Պետրոսյան, Դերասան — Գ. Զելեշյան, Տեր Պապա — Ա. Հարությունյան:
Խոր արմատներ. Թարգմ. Տ. Հախումյան: Ռեժ. Վ. Վարդանյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Հոնեյ Տերներ — Գ. Ամիրյան, Բելլա Չարլզ — Ջ. Մարտիրոսյան, Էլտուրտ Լենգտոն — Տ. Մխիթարյան, Ջենևրա — Մ. Աբուսեֆյան, Ալիս Լենգտոն — Ս. Դադյան, Հոուարդ Մերրիկ — Ռ. Պետրոսյան, նաև Ա. Թաքչյան, Ռոյ Մաքսուել — Գ. Զելեշյան, Բրետ Չարլզ — Ռ. Հունանյան, նաև Ա. Հարությունյան, Սերկին — Ա. Հարությունյան, նաև Ռ. Հունանյան, Չակ Ուորթեն — Ա. Թաքչյան, նաև Ռ. Պետրոսյան:
Վերջին մեխակները. Ռեժ. Ա. Հովսեփյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Տիկին Չարուհի — Ջ. Մարտիրոսյան, նաև Գ. Ամիրյան, Աշոտ Հասրաթյան — Տ. Մխիթարյան, նաև Ա. Թաքչյան, Մարգո — Ս. Դադյան, նաև Ջ. Մարտիրոսյան, Գեղանուշ — Գ. Ամիրյան, նաև Մ.

- Աբուսեֆյան, Արտաշես — Ա. Հարությունյան, նաև Գ. Զելեշյան, Տիգրան — Ռ. Հունանյան, նաև Ռ. Պետրոսյան:
Զարե հյուր. Թարգմ. Տ. Հախումյան: Ռեժ. Վ. Վարդանյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Դոն Գուան — Տ. Մխիթարյան, նաև Ռ. Պետրոսյան, Լեպորելլո — Ա. Թաքչյան, նաև Գ. Զելեշյան, Վանական — Գ. Զելեշյան, նաև Ա. Թաքչյան, Դոնա Աննա — Մ. Աբուսեֆյան, նաև Ջ. Մարտիրոսյան, Դոն Կարլոս — Ա. Հարությունյան, նաև Ռ. Հունանյան, Ա հյուր — Ռ. Պետրոսյան, նաև Ա. Հարությունյան, Բ հյուր — Ջ. Մարտիրոսյան, նաև Մ. Աբուսեֆյան, Գ հյուր — Գ. Ամիրյան, նաև Ս. Դադյան, Լաուրա — Ս. Դադյան, նաև Գ. Ամիրյան, Կոմանդոր — Ռ. Հունանյան, նաև Տ. Մխիթարյան:
Դերասանական բաժինը ավարտեցին. Տիգրան Մխիթարյան, Ալեքսանդր Թաքչյան, Մարի Աբուսեֆյան, Սյուզան Դադյան, Գրիգելտա Ամիրյան, Ջեմմա Մարտիրոսյան, Ալբերտ Հարությունյան, Ռոլանդ Հունանյան, Ռոբերտ Պետրոսյան, Գրիգոր Զելեշյան:
- 7 Սկսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ախալցխայում, Ախալքալակում, Կիրովականում և Շամշադինում: Ավարտվեցին հուլիսի 3-ին: Խաղացանկ. «Պեպո», «Ջանդած օջախ», «Խենթ», «Հայրասպանը», «Հեղևար աղբյուր», «Մխիթար սպարապետ», «Սպիտակ վարդեր»:
Շահումյանցիները մեկնեցին հյուրախաղերի // Սովետական Վրաստան: 9 հունիսի:
- 8 *Տրավիատա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Աստղիկ Անդրեասյանի (Վիոլետտա, ԱՄՆ):
- 10 *Սրտի արատ* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գամջյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Ռուբեն Բերբերյան — Ռ. Հարությունյան, Վարդան Սարոյան — Յ. Մելոյան, Հրայր Սարոյան — Մ. Հարությունյան, Շատվորյան — Մ. Կորգանյան, Ղևնդ բիձա — Ս. Համգոյան, Փորսուղյան — Գ. Գրիգորյան, Արուսյակ — Ա. Ղազումյան, Սաշա — Ա. Ստեփանյան, Շմավոն — Մ. Միքայելյան, Լուսինկ — Լ. Վարդանյան, Արտաշես — Վ. Առուշանյան, Գայանե — Ե. Գրիգորյան, Գվիդոն — Ժ. Սովակիսյան, Գրիգոր — Ա. Հարությունյան, Գևորգ — Բ. Բաբայան, Հասմիկ — Ե. Բալայան:
Հովհաննիսյան Մ. «Սրտի արատի» արատները // Սովետական Ղարաբաղ: 14 հուլիսի:
- 11 *Համեցեք Նշանիչի ծնունդին* — Կիրովականի Աբեյյանի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Հակոբ Իսկուդարյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Հակոբ Նշանիչ — Ժ. Կարապետյան, Նինա — Մ. Տիրոսյան, Թագուհի — Ռ. Մխիթարյան, Մարգո — Ե. Սկրտչյան, Կարմեն Վարոսովիչ — Ռ. Մարգարյան, Կորիճ — Ե. Մելքոնյան, Մինաս Անուշիչ — Ս. Սահակյան, Սեդա — Ջ. Մատինյան, նաև Ռ. Կարապետյան, Մեսրոպ — Յ. Սկրտչյան, Մեսալինա — Ռ. Գոբիլայան,

Հմայակ Մարտինիչ — Մ. Հակոբյան:

Арутюнян Б. Смеяться полезно... // Советская культура. 30 августа.

11-13 Լադիսլավ Կոնիայի (Բուխարեստ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Եվգենի Օնեգին» (11, Օնեգին) և «Տրավիատա» (13, Ժերմոն):

Երեկոյան երևան: 13, 15 հունիսի:

12 *Ղատական գործ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Վահունի: Բեմ. Վ. Աճեմյան, ռեժ. Գ. Մկրտչյան, նկ. Ս. Արուտչյան: Խիստ կարևոր դեմք — Ա. Թորգոմյան, Կարևոր դեմք — Մ. Մանուկյան, Վառավիհ — Գ. Ջանիբեկյան, Տարելին — Է. Էլբակյան, Ժիլվեց — Վ. Բագրատունի, Իբիսով — Գ. Ասլանյան, Չիբիսով — Գ. Աֆրիկյան, Շիլո — Է. Համբարձումյան, Շերց — Ա. Բագրատունի, Շմերց — Լ. Թուխիկյան, Յերց — Վ. Եղջատյան, Օմեգա — Յ. Հայրապետյան, Մուրոմսկի — Բ. Ներսիսյան, Լիդիա — Մ. Մուրադյան, Ատուևա — Ս. Ալավերդյան, Նաև Ա. Մկրտումյան, Ն. Աբալյան, Նելկին — Լ. Առուշանյան, Նաև Ա. Մանուկյան, Իվան Սիդորով — Մ. Կոստանյան, Նաև Ա. Ադամյան, Տիշկա — Վ. Սմբատյան, Պարամունով — Ա. Ներսիսյան:

Калантар К. Спектакль и актер // Коммунист. 8 сентября; Բարայան Արշ. «Ղատական գործը» Սունդուկյանցիների բեմում // Սովետական Հայաստան: 23 նոյեմբերի; Հովհաննիսյան Յ. Սատիրան առանց ծիծաղի // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 31-34; Бояджигов Г. Удача мастера (Варравин — Г. Джанибеян) // Театр. 1968. № 1. С. 98-100; Бояджигов Г. Душа театра. М., 1974. С. 244-246 (Варравин — Г. Джанибеян).

12 *Մարսեցի փեսան* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Կոմպ. Ստ. Տրբաշյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտներ Նելլի Անդրեասյան և Ալբերտ Հովհաննիսյան, դիր. Ի. Խարաջանյան, նկ. Գ. Գևորգյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Մակար — Գ. Պողոսյան, Սառա — Վ. Շահումյան, Օվսաննա — Լ. Լյուլեջյան, Սիմոն — Գ. Էլբակյան, Փիլո — Ե. Շահնազարյան, Չարիկ — Ս. Գրիգորյան, Գառնիկ — Ս. Մխիթարյան, Խորեն — Ս. Հարությունյան, Հովիկ — Վ. Երիցյան, Շմո — Ա. Հովհաննիսյան:

14 *Ճանապարհները խաչաձևում են* — Երևանի Շահումյանի շրջանի մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Յ. Եղիկյան:

15 Լրացավ Պետրոս Ադամյանի մահվան 75-ամյակը:

Նարյան Մ. Պ. Ադամյանը որպես բանաստեղծ // Բանվոր: 10 հունիսի:

15-16 *Արքա Լիր* — Թբիլիսիի Ռուսթավելու անվան թատրոնը Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Մ. Թումանիշվիլի: Լիր — Ս. Չաքարիաձե:

Ղափլանյան Յ. Փառավոր ուղի // Սովետական Հայաստան: 15 հունիսի; Չարյան Ռ. Անհամբեր եմ... // Նույն տեղում; Ներսիսյան Բ. Եկել են մեր

եղայրները // Նույն տեղում; Искусство больших мыслей и чувств // Коммунист. 15 июня; *Մուրադյան Արմ. Բեմադրակ կրարձրանա «Արքա Լիրը» // Երեկոյան Երևան: 16 հունիսի; Հակոբյան Կ. Ժողովրդին հոգեմոտ [Ս. Չաքարիաձե] // Նույն տեղում: 18 հունիսի; Թատերական Երևան: № 16: Էջ 5-18; Ռիզան Ս. Կրացական «Արքա Լիրը» // Սովետական արվեստ: № 9: Էջ 6-12:*

16 Հանդիպում Սերգո Չաքարիաձեի հետ Սունդուկյանի անվան թատրոնում (ցերեկը): Ելույթ ունեցան. Մ. Չամանյան, Ս. Հարությունյան, Է. Հովհաննիսյան, Ֆ. Դովլաթյան, Ա. Հովասապիյան, Գ. Տոյան, Սվետլանա Հարությունյան, Բ. Ներսիսյան, Ս. Չաքարիաձե: Նույն օրը երեկոյան, «Արքա Լիր» ներկայացումից հետո, ելույթ ունեցան Դ. Մալյանը, Ն. Ուրուշաձեն և Վ. Գոգեշվիլին:

Թատերական Երևան: № 16: Էջ 5-18:

17 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնը պարգևատրվեց Օդեսայի մարզկոմի և գործադիր կոմիտեի պատվոգրով:

Почетные награды // Знамя коммунизма. 18 июня.

18 Օդեսայի Հոկտեմբերյան հեղափոխության անվան ուկրաինական երաժշտա-դրամատիկական թատրոնի հյուրախաղային ներկայացումների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Բացման խոսք — Յ. Խանջյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Հարությունյան, Ս. Բարսեղյան, Բ. Հարությունյան, Ս. Արուտչյան:

18 *Ավազակներ* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Փ. Վարդանյան: Ռեժ. Յ. Մանվելյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Մաքսիմիլիան ֆոն Մոոր — Բ. Ղազիյան, Կարլ Մոոր — Զ. Գյուրջյան, Նաև Թ. Խաչատրյան, Ֆրանց Մոոր — Խ. Պետրոսյան, Նաև Զ. Բարսեղյան, Ամալյա — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Ռոլլեր — Յ. Գասպարյան, Պատեր — Վ. Փանոյան, Շախգեղբերգ — Ա. Չոբանյան, Շուֆթերլե — Ա. Օհանյան, Շվայցեր — Ս. Գրիգորյան:

Каграманов Н. Арташатский театр и «Разбойники» Шиллера // Коммунист. 21 августа.

18-30 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովագրադում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Մորզանի խնամին», «Ռիչարդ Երրորդ», «Այրին», «Վերջին կանգառ», «Կանացի մենաստան», «Հատակում», «Պահանջվում է ստախոս», «Խաղավարը», «Իմ խեղճ Մարատ», «Ոսկյա բանալի», «Երկուսը ճոճանակի վրա», «Թմբկահարուհին»:

19 *Աղեյաիդան Նորահարս* — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Սարգսյան, նկ. Վ. Խչտոյան:

24 *Երիցուկի թերթիկները* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Գ. Արզումանյան, նկ. Ա. Չիֆլիկյան:

27 *Եզովկոս (Աղվեսն ու խաղողը)* — Կամոյի Զալանթարի անվան

թատրոնում: Ռեժ. և նկ. Մ. Սիմոնյան: Եզովպոս — Վ. Առաքելյան, Զսանթոս — Գ. Հակոբյան, Զլեյա — Ա. Բաղդարյան, Մելի — Է. Գյուլխանյան, Ազնուստոս — Մ. Սիմոնյան, Եթովպացի — Բ. Առաքելյան:

27 *Հավատարիմ Ջիմը* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. և նկ. Ռոբերտ Կամոյան: Բոս — Ժ. Պետրոսյան, Ջիմ — Ռ. Վարդանյան, Ջոնի — Զ. Վարժիգուլյան, Կոկորդիլոս — Ս. Հովհաննիսյան, Առյուծ — Վ. Հարությունյան, Կապիկ — Մ. Բեյլերյան, Գետածի — Ս. Սահակյան, Թութակներ — Թ. Հարությունյան, Ռ. Խուրդյան:

28 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի «Ավազակներ» բեմադրության քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Ս. Մելիքսեթյան, Ն. Ղահրամանյան, Է. Մանուկյան:

29 *Բակում կատաղած շուն կա* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Իրիևա Կախիձե — Մ. Բալասանյան, Վանո Լայթածե — Բ. Օվչյան, Փեփեյա — Թ. Մելքումյան, Չինչախելի — Գ. Հարությունյան, Վարվառա — Ն. Հովսեփյան, Լեո Լանդիա — 2. Գևորգյան, Ռոզիտա — Ն. Ասատրյան, Մինդիլով — Ա. Օհանյան, Էլո — Ս. Սիմոնյան, Ցացաևա — Ա. Հովհաննիսյան, Սառե — Լ. Պողոսյան, Գուրամ — Զ. Հարությունյան:

30 *Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը* — Հեռուստաթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Մ. Սաղաթեյան, նկ. Ջ. Սանթեյան:

30 *Ժայռ* — 200-րդ ներկայացումը Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Սովետական Հայաստան: 2 հուլիսի; *Коммунист*. 3 июля; Թատերական Երևան: № 18: էջ 3-11:

30 *Ծիածան* — Կալինինոյի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. Ի. Կորզև, նկ. Վ. Կորզև:

30 *Հերկած խոփան* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Մկրտչյան:

30 *Ախթամար, Ուռենի, Լոռեցի Սաքոն* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. և բեմ. Ա. Ղարիբյան, դիր. Գ. Թորիկյան, նկ. Մ. Ավետիսյան:

Ախթամար. Թամար — Ջ. Զալանթարյան, նաև Ս. Վարդանյան, Երիտասարդ — Վ. Գալստյան, նաև Մ. Մարտիրոսյան, Վրեժ — Ն. Մեհրաբյան, նաև Վ. Խանամիրյան, Ֆ. Ելանյան, Մ. Մուրադյան, Ն. Ավետիսյան, Գիշեր — Մ. Ազնիվյան, Գ. Բլբուլյան, Ս. Գևորգյան, Ն. Խաչատրյան, Ա. Կուրդինյան, Է. Հարությունյան, Է. Մուրադյան, Կ. Շիյան, Մ. Մաթևոսյան, Մ. Սահակյան:

Ուռենի. Աղջիկ — Է. Մնացականյան, նաև Ջ. Զալանթարյան, Սեր-հիշողություն — Ս. Պետրոսյան:

Լոռեցի Սաքոն. Սաքո — Վ. Խանամիրյան, նաև Վ. Գալստյան, Ֆ.

Ելանյան, Սաքոյի նշանածը — Բ. Հովհաննյան, նաև Ա. Գրիգորյան, Կախարդ — Լ. Սեմանովա, նաև Բ. Խուրդինյան, Լ. Միտյաց:

Մարկոսյան 4. Թատրոնի հետևողականությունը // Սովետական արվեստ: № 11: էջ 23-30:

30 Սկսվեցին Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ալավերդում, Նոյեմբերյանում, Ստեփանավանում, Կիրովականում, Իջևանում, Հրազդանում, Կամոյում: Ավարտվեցին հուլիսի 31-ին: Խաղացանկ. «Սամվել», «Պղըլ-Պուղի», «Ավազակներ», «Գևորգ Մարզպետունի», «Աղեյաիդան Նորահարս», «Մոր սիրտը չի խաբի»:

ՀՈՒԼԻՍ

1 *Փեսացուն Մարսից* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Ջարախյան, նկ. Մ. Սիմոնյան: Սառա — Ա. Աթաշյան, Օվսանևա — Բ. Մնեյան, Փիլո պապ — Ա. Մուրադյան, Մակար պապ — Ն. Մեսրոպյան, Չարիկ — Շ. Դանիելյան, Շուշան — Ս. Խորենյան, Խորեն — Խ. Գրիգորյան, Հովիկ — Պ. Առաքելյան, Սիմոն — Է. Հովհաննիսյան, Ցուլակ — Հ. Ջարախյան:

1 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի ռեժիսորական բաժինը (ղեկ. Վ. Վարդանյան, կուրսային Ներկայացում «Չեմ վճարի» — ռեժ. Կ. Արզումանյան) տվեց իր 8-րդ շրջանավարտները. Նելլի Անդրեասյան, Կարեն Ջանիբեկյան, Կարինե Մեյխանաշյան, Արա Հարությունյան, Կոնստանդին Գևորգյան, Ռաֆայել Խալաֆյան, Հակոբ Խուրդարյան, Ալբերտ Հովհաննիսյան, Նոդյա Բաղդասարյան, Արա Գաբրիելյան:

1 *Պսակողներն ու պսակվողները* — Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Թ. Բերբերյան:

1-7 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Զո քեռի Միշան», «Կանչող հեռուներ», «Լեռներում ամպրոպ է»:

Բանվոր: 3 հուլիսի; *Թորոսյան Շ*. «Զո քեռի Միշան» // Սովետական Հայաստան: 6 հուլիսի; *Հովհաննիսյան Հ*. «Կանչող հեռուներ» // Ավանգարդ: 9 հուլիսի; *Խաչատրյան Ս*. Բնական ընթացք // Սովետական արվեստ: № 9: էջ 13-18:

1-15 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Մելիտոպոլում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Հատակում», «Մորգանի խնամին», «Ոսկյա բանալի», «Վերջին կանգառ», «Երկուսը ճոճանակի վրա», «Ռիչարդ Երրորդ», «Թմբկահարուհին», «Կանացի մենաստան», «Իմ խեղճ Մարատ», «Այրին», «Խաղավարը», «Պահանջվում է ստախոս»:

- 4 Սուևդուկյանի անվան թատրոնի «Վաթսուն տարի և երեք ժամ» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ժ. Հակոբյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Ջանիբեկյան, Յ. Ղափլանյան, Ս. Ռիզան, Լ. Խալաթյան, Ա. Արաքսմանյան, Խ. Ավագյան, Ռ. Չարյան:
- 5-17 Կիրովականի Արեւյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բաթումում: Խաղացանկ. «Աշոտ Երկաթ», «Բակում կատաղած շուն կա», «Մեծապատիվ մուրացկաններ», «Սոս և Վարդիթեր»:
Микаэлян С. К гастролем друзей // Советская Аджария. 16 июня; Акмакчян С. Рады новой встрече // Там же. 5 июля; Гастроли кироваканцев // Вечерний Тбилиси. 5 июля; Микаэлян С. Гастроли кироваканцев // Советская Аджария. 10 июля; Показывают кироваканцы // Там же. 14 июля; Микаэлян С. Гастроли закончились // Там же. 24 июля.
- 6 *Սեր և գժտություն* — Երևանի № 3 մշակույթի տան թատերախումբը: Ռեժ. Կ. Ֆեսչյան, նկ. Գ. Մնացականյան:
- 6 *Հյուպատոս* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Պ. Աֆեյան, նկ. Մ. Միխայլով, դիր. Ա. Զաթանյան: Ջոն Սորել — Մ. Երկաթ, Լան Ա. Կարապետյան, Ս. Գալստյան, Մագդա Սորել — Ա. Հարությունյան, Լան Ե. Միքայելյան, Մ. Թերզյան, Մայր — Գ. Գալաշյան, Լան Տ. Ավակիմյան, Մ. Ջալալյան, Զարտուղարուհի — Մ. Չմշկյան, Լան Ա. Ստեփանյան, Ոստիկանության գործակալ — Դ. Պողոսյան, Լան Յ. Զարաշյան, Յ. Ալավերդյան, Օտարերկրացի կին — Ա. Թունթունջյան, Լան Ս. Զալանթարյան, Կ. Բաբայան, Միստր Կոֆներ — Կ. Մարկոսյան, Լան Բ. Գրեկով, Աննա Գոմեց — Է. Ուզունյան, Լան Լ. Եղիազարյան, Ա. Նշանյան, Վերա Բորոնել — Ա. Ղարիբյան, Լան Ս. Կուրբանյան, Ա. Ղազարյան, Ձեռնածու — Ս. Բարխուդարյան, Լան Մ. Դավթյան, Հասան — Ռ. Բաբուրյան, Լան Գ. Իվանյան:
Коммунист. 8 июля; Սովետական Հայաստան: 19 հուլիսի; Շուրյաձե Վարդիմ. Մենտոյի «Հյուպատոսը» Երևանի թեմում // Ավանգարդ: 7 օգոստոսի; Тер-Симонян М. Впервые у нас // Советская музыка. № 12. С. 74-77.
- 7 *Իմ սիրելի փոքրիկը* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ռեժ. Ն. Սարգսյան, նկ. Գ. Վարդանյան, կոմպ. Գ. Հախիկյան: Փոքրիկ — Կ. Խաչատրյան, Հայրը — Թ. Սարգսյան, Մարկոս — Յու. Ենգիբարյան, Շեկո — Լ. Դավթյան, Ծերունի վարպետ — Ա. Ղազարյան, Երիտասարդ հարևան — Ա. Սիմոնյան, Առանձնատան տեր — Պ. Սանթրոսյան, Ծակատի մագերը կարճ կտրած աղջիկ — Ջ. Ղարապոզյան, Տղա — Ն. Սարգսյան, Երկրորդ հարկի հարևան — Լ. Տեր-Կարապետյան, Ձեռնափայտով ծերուկ — Կ. Խնկոյան, Նրա կինը — Ա. Հարությունյան, Որդեկորույս մայր — Ժ. Գևորգյան, Փոստատար — Ի. Ղարիբյան, Կանաչամորուք — Գ. Ստամբուլյան, Կարմրաքիթ — Ջ. Խաչատրյան, Լան Ս. Ուլիկյան, Դեղնամորուք — Ռ. Մկրտչյան:
Բալայան Վ. «Իմ սիրելի փոքրիկը» // Երեկոյան Երևան: 21 սեպտեմբերի; Հովակիմյան Յ. «Իմ սիրելի փոքրիկը» // Սովետական Հայաստան: 18 դեկտեմբերի; Барсегян С. Для малышей и взрослых // Коммунист. 1967.

20 января.

- 9 *Հագարան բլրով* — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան: *Կարապետյան Ա. Հաղթում են վեհն ու գեղեցիկը // Կոմունիզմի ուղիով: 14 օգոստոսի:*
- 11 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի «Հյուպատոս» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Մ. Տեր-Սիմոնյան: Ելույթ ունեցան. Թ. Շահնազարյան, Ա. Սահրադյան, Ա. Արաքսմանյան, Լ. Խալաթյան, Խ. Եսայան, Յ. Ալավերդյան, Ա. Անանյան, Ա. Ղարիբյան, Ռ. Թարյան, Ս. Փարաջանով, Է. Հովհաննիսյան:
Վարդանյան Վ. «Հյուպատոսի» քննարկումը Դերասանի տանը // Երեկոյան Երևան: 15 հուլիսի:
- 13 *Ճանապարհները խաչածնում են* — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 արտադրական միավորման մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Յ. Եղիկյան:
- 14 *Երգ սիրո և հավատարմության* — Հրազդանի ժողթատրոնում: Ռեժ. և նկ. Ռ. Մուսայելյան:
- 15 *Դեպքը կատարվել է Վիշիում* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Գ. Սարգսյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Երվանդ Ղազանչյան, նկ. Գ. Գասպարյան: Բեմ. դեկ. Կ. Արզումանյան:
Барсегян С. «Это случилось в Виши» // Коммунист. 2 августа.
- 16 Լրացավ դերասանուհի Մանյա Գուլագյանի ծննդյան 70-ամյակը:
Հովակիմյան Յ. Մանյա Գուլագյան // Երեկոյան Երևան: 21 փետրվարի; Ստամբուլյան Գ. Մանյա Գուլագյան // Ավանգարդ: 16 հուլիսի:
- 16 *Խելագարված հարսնացուն* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Միքայելյան, նկ. Կ. Աբրահամյան:
- 16-31 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բերդյանսկում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Ռիչարդ Երրորդ», «Հատակում», «Մորզանի խնամիկ», «Երկուսը ճոճանակի վրա», «Ոսկյա բանալի», «Վերջին կանգառ», «Թմբկահարուհին», «Պահանջվում է ստախոս», «Իմ խեղճ Մարատ», «Խաղավարը», «Կանաչի մենաստան», «Այրին»:
- 19 *Պղըլ-Պուղի* — Գորիսի ժողթատրոնը Սիսիանում: Ռեժ. Գ. Սարգսյան, նկ. Կ. Խշտոյան:
- 20 Սկսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սուխումում: Ավարտվեցին օգոստոսի 5-ին: Խաղացանկ. «Պեպո», «Խենթ», «Կամակոր կնոջ սանձահարումը», «Հայրասպանը», «Զանդած օջախ», «Հեղնար աղբյուր», «Մխիթար սպարապետ», «Սպիտակ վարդեր», «Նամուս»:
Добро пожаловать, друзья! // Советская Абхазия. 22 июля; Калантарян А. «Хент» // Там же. 23 июля; Абрамян Ю. Любовь свершила чудо («Укрошение строптивой») // Там же. 24 июля; Данельян А. Трагедия любви

(«Намус») // Там же. 2 августа; Ваганов А. Лирический спектакль («Белые розы») // Там же. 7 августа; *Ղոզնածե Լ.* Որոնումներ և հայտնագործումներ // Սարճոտա Արխագերի: 9 օգոստոսի (վրացերեն):

- 20 *Մեծապատիվ մուրացկաններ* — Եղեգնաձորի ժողթատրոնում: Բեմավ. Վ. Աճեմյան: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, Նկ. Յ. Խաչատրյան: *Комсомолец.* 5 августа.
- 20 Սկսվեցին Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Թբիլիսիում: Ավարտվեցին օգոստոսի 5-ին: Խաղացանկ. «Մեծապատիվ մուրացկաններ», «Բակում կատաղած շուն կա», «Տեսարան կամուրջից», «Խիղճ», «Սոս և Վարդիթեր», «Աշոտ Երկաթ»:
Սևումյան Բ. Մտերմական գրույց Կիրովականի բարեկամների հետ // Սովետական Վրաստան: 26 հուլիսի:
- 20–31 *Խաթարալա* — Սունդուկյանի անվան թատրոնի դերասանախումբը Շամշադինի շրջանում (Բերդ, Պառավաքար, Մոմսես, Նորաշեն, Ղրղի, Վերին Կարմրաղբյուր, Ներքին Կարմրաղբյուր, Չորաթան, Չինչին), ղեկ. և մասն. Ավետ Ավետիսյանի (Չամբախով):
Ավետիսյան Ա. Ծափեր, ծափեր, հուզական խոսքեր // Սովետական Հայաստան: 10 օգոստոսի:
- 21 *Սևազգեստ այրու անցյալը* — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, Նկ. Խ. Մելքոնյան:
- 23 *Ժորժ Դանդեն կամ Հիմարացած ամուսինը* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Բերոյան: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, Նկ. Շ. Հակոբյան, երաժշտ. Վ. Կոտոյանի: Ժորժ Դանդեն — Ս. Հարությունյան, Անժելիկ — Մ. Շահբազյան, Դը Սոտանվիլ — Կ. Երիցյան, Տիկ. դը Սոտանվիլ — Մ. Համամջյան, Զլիթանդր — Վ. Թաշչյան, Զլոդին — Լ. Լյուլեջյան, Լյուբեն — Ա. Հովհաննիսյան, Զոլեն — Մ. Մխիթարյան:
- 25 Սկսվեցին Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լեռնային Ղարաբաղի Մարտունու, Մարտակերտի և Ստեփանակերտի շրջաններում: Ավարտվեցին օգոստոսի 14-ին: Խաղացանկ. «Վարազդատ», «Եզովպոս», «Փեսացուն Մարսից», «Սոս և Վարդիթեր»:
- 27 Լրացավ Մ. Յու. Լերմոնտովի մահվան 125-ամյակը:
Օვაքիմյան Բ. Армянские друзья поэта // Коммунист. 27 июля.
- 28 *Մեղեա* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Յ. Համբարձումյան: Ռեժ. Յ. Հովհաննիսյան, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Դայակ — Ռ. Մելյան, Մանուկների դաստիարակ — Յ. Ղազազյան, Մեղեա — Ժ. Թովմասյան, Նան Մ. Մարտիրոսյան, Կրեոնտ — Վ. Հակոբյան, Յազոն — Ա. Գյոդակյան, Նան Ռ. Վարդանյան, Սուրհանդակ — Խ. Բաղայան:
Պերդյան Մ. «Մեղեան» Լենինականի թատրոնում // Բանվոր: 28 հուլիսի:

- 30 *Կամակոր քարայծը* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Գոհար Մարտիրոսյան, Նկ. Յ. Մուրադյան: Բեմ. ղեկ. Մ. Ասլանյան: Հաղորդավար — Ռ. Վարդանյան, Ուլիկ — Յ. Նաղաշյան, Զարայծ — Ն. Նալբանդյան, Նան Մ. Բեյլերյան, Գայլ — Մ. Ավագյան, Նան Ռ. Գյուլումյան, Փիղ — Ե. Աբրահամյան, Աղավի — Թ. Հարությունյան, Արջ — Ա. Ղևոնդյան, Ոգնի — Մ. Բեյլերյան, Նան Ն. Նալբանդյան, Նապաստակ — Ռ. Խուրդյան, Կրիա — Յ. Նաղաշյան:
- 31 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի փակումը: Երեկոյան Երևան: 2 օգոստոսի: Բանվոր: 5 օգոստոսի:

Օ Գ Ո Ս Տ Ո Ս

- 3 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի «Ավագակներ» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան. Ն. Ղահրամանյան, Բ. Ղազիյան, Յ. Մանվելյան, Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Ա. Բաբայան, Գ. Ջանոյան, Վ. Փանոյան:
- 8–10 Մարսել Մարսոյի (Ֆրանսիա) հյուրախաղերը Երևանի Հայֆիլհարմոնիայի Մեծ դահլիճում:
Դակիեյան Է. Մարսել Մարսոն կախարդում է // Սովետական Հայաստան: 10 օգոստոսի: *Հովհաննիսյան Արմեն.* Մարդը և լուռությունը // Գրական թերթ: 12 օգոստոսի: *Սլյուսյան Սիրա.* Անջակատակի ճոխ լեզվով // Ավանգարդ: 13 օգոստոսի: *Կանանովա Յ.* Чародей молчания // Комсомолец. 13 августа: *Հովհաննիսյան [Հայկվերդյան] Լ.* Մարսել Մարսոն Երևանում // Սովետական արվեստ: № 9: էջ 58–59:
- 15 *Ճայր* — Իջևանի ժողթատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Արտաշես Հովհաննիսյան, Նկ. Վ. Եզանյան:
- 30 ՀՍՍՀ մինիստրների խորհրդի № 735 կարգադրությունը ՀԹԸ առընթեր թատրոն-ստուդիա կազմակերպելու մասին:
Թատերական Երևան: № 22: էջ 3–4:

Ս Ե Պ Տ Ե Մ Բ Ե Ը

- 12 *Սպանված աղավնի* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Փաշայան, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Մարգարյան — Յ. Բեյլերյան, Գարեգին — Լ. Աբրահամյան, Նան Ա. Աբեյան, Թուսյան — Ա. Փաշայան, Բաղիրյան — Ա. Զոչարյան, Սոֆյա Բաղիրյան — Ա. Ազևաուրյան, Սառա — Մ. Մարտիրոսյան, Թաթոս — Ա. Արզումանյան, Չրոսնող երկու օրիորդ — Դ. Դյուլբերյան, Գ. Սաֆարյան:
Գաղաչիկ Ս. «Սպանված աղավնի» // Բանվոր: 12 նոյեմբերի:
- 17–26 Չեխովյովական արվեստի և գրականության տասնօրյակը Հայաստանում:
Ատանասյան Դ. Пражский народный театр // Коммунист. 22 июня; *Худик*

Ладислав. От одной сцены к трем юбилеям [беседа с руководителем Словацкого театра] // Там же. 3 августа; Аклова Я. Дарители улыбок [о кукольном театре «Спейбла и Гурвинека»] // Там же. 10 сентября; Углицкая Е. 18 выставок: Халатян Л. Театр и художник [о выставке чехословацких театральных художников в Ереване] // Коммунист. 25 сентября; Թատերական Երևան: № 19: էջ 6-7; Խալաթյան Լ. Թատերական նկարչների ցուցահանդես. Երեսպիր [չէիս բեմանկարիչների ցուցահանդեսը Սունդուկյանի անվան թատրոնում] // Սովետական արվեստ: № 11: էջ 17-19:

18 Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Վլ. Դանիելյան: Ռեժ. Չ. Տատինցյան, նկ. Ս. Արուստյան: Պավել — Գ. Մանուկյան, Եսթեր — Ն. Դալլաքյան, Պավելի հայրը — Լ. Ռշտունի, Չեպել — Պ. Գևորգյան, Նաև Օ. Տեր-Յովհաննիսյան, Ռեյսել — Ս. Սարգսյան:

Даронян С. «Ромео, Джульетта и тьма» // Коммунист. 22 сентября; Բալայան Վ. «Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը» // Երեկոյան Երևան: 26 սեպտեմբերի; Գովհաննիսյան Արմեն. Ռոմեոն, Ջուլիետը, նոր միայն խավարը // Սովետական Հայաստան: 20 հոկտեմբերի; Դարոնյան Ս. Լույսը և խավարը // Սովետական արվեստ: № 11: էջ 39-42:

26 Սպիտակ հիվանդություն — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Կ. Արզումանյան, նկ. Գ. Ասատրյան:

26 Թատերականացված երեկո Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում՝ նվիրված Շոթա Ռուսթավելու ծննդյան 800-ամյակին: Գոցլիժձե Օ. «Дружба, скрепленная поэмой» // Вечерний Тбилиси. 27 сентября.

26 Դու չինաստավորեցիր իմ կյանքը — Մեղրու ժողթատրոնում: Ռեժ. Թամարա Ասլանյան:

27 Մրտի արատը — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնը Սիսիանում:

Վարդանյան Ա. Արատները բուժվում են // Որոտան: 30 սեպտեմբերի:

27 Լրացավ Արման Կոթիկյանի ծննդյան 70-ամյակը: Արման Կոթիկյան // Գրական թերթ: 28 հոկտեմբերի; Չարեյան Գ. Արվեստագետ-քաղաքացի / Սովետական Հայաստան: № 2: էջ 25-26:

29 Աստղերը լեռների վրա — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Սարգսյան, նկ. Վ. Խշտոյան:

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ

4 Պեպո — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Կարապետյան, նկ. Գ. Հերոյան:

4-6 Արքայադուստր Տուրանդոտ — Մոսկվայի Վախթանգովի անվան թատրոնը Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Հոկտեմբերի 4-ին ցերեկը օդանավակայանում կայացավ միտինգ, որտեղ ելույթ ունեցան Գ. Ջանիբեկյանը և Ռ. Սիմոնովը: Ելույթ ունեցան Վ. Փափազյանը և Ռ. Սիմոնովը:

Թատերական Երևան: № 21: էջ 5-20:

5 Հանդիպում Վախթանգովի անվան թատրոնի խմբի հետ Սունդուկյանի անվան թատրոնում (ցերեկ): Բացման խոսք — Հ. Խանջյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Ջանիբեկյան, Տ. Սազանդարյան, Ռ. Ջրբաշյան, Ա. Գրիգորյան, Ռ. Սիմոնով: Ելույթ ունեցան Վախթանգովի անվան թատրոնը և Ռ. Սիմոնովը պարզևատրվեցին ՀՍՍՀ Գերագույն սովետի պատվոգրով:

Թատերական Երևան: № 23: էջ 25-28:

6 Ռ. Սիմոնովի հանդիպումը ՀԹԸ թատրոն-ստուդիայի սաների հետ: Ելույթ ունեցան Սունդուկյանի անվան թատրոնում, «Արքայադուստր Տուրանդոտ» ներկայացումով, ավարտվեցին Վախթանգովի անվան թատրոնի հյուրախաղերը: Շնորհակալական խոսք ասաց Յու. Բորիսովան:

Մոսկվայի Վախթանգովի թատրոնը Երևանում // Ավանգարդ: 4 հոկտեմբերի; Ողջույն Վախթանգովիներին // Երեկոյան Երևան: 4 հոկտեմբերի; Аджемьян В. Путь мечты и дерзаний // Коммунист. 4 октября; Симонов Р. Второе рождение спектакля // Там же; Ռուբենյան Ն. «Արքայադուստր Տուրանդոտ». առաջին ներկայացումը // Սովետական Հայաստան: 6 հոկտեմբերի; Գևորգյան Ա. Փոխադարձ ջերմությամբ // Ելույթ ունեցան: Բալայան Վ. Խոստովանություն // Հայրենիքի ձայն: 9 հոկտեմբերի; Թատերական Երևան: № 22: էջ 7, № 23: էջ 25-28:

7-8 Իրկուտսկյան պատմություն — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում, մասն. Յու. Բորիսովայի (Վալյա):

8 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի նոր խաղաշրջանի բացումը:

Герои — наши современники // Вечерний Тбилиси. 12 октября; Пертия Л. Перед новым сезоном // Заря Востока. 13 сентября.

11 Սևիլ — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Հ. Մանվելյան, նկ. Խ. Մելքոնյան:

14 Մաշենկա — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Մեդա Մալխասյան, նկ. Մ. Սիմոնյան: Մաշենկա — Բ. Մեյսյան, Օկայոմով — Պ. Առաքելյան, Լեոնիդ Բորիսովիչ — Ս. Պատրիկյան, Վերա — Ա. Ղազարյան, Տումանսկի — Ա. Մուրադյան, Վիկտոր — Է. Յովհաննիսյան, Նինա Ալեքսանդրովնա — Շ. Դանիելյան, Զեսելյա — Խ. Գրիգորյան:

15 Մշակութային գործիչ Գարեգին Ալեքսանդրի Երիցյանի մահը Լեոնինգրադում (ծնվ. 7 (19) մայիսի 1879, Թիֆլիս):

16 Հարսանիքի օրը — Երևանի «Արշալույս» թատրոնի նոր խաղաշրջանի բացմանը:

Аджемян В. Перед рассветом // Комсомолец. 16 октября; Минасян Л. Репертуар «Аршалуйс» // Там же; Утиратьян Ару. «Արշալույս» թատրոնի թատերաշրջանի բացումը // Երեկոյան Երևան: 21 հոկտեմբերի:

16 Սպարտակ — Խարկովի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Ա. Շիկերո, դիր. Ա. Կալաբուխինա, նկ. Ա. Բրատչենկո:

18 Զոքեռի Միշան — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Կ. Արզումանյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Էմմա Ասատրյան, նկ. Ա. Չիֆլիկյան: Բեմ. դեկ. Կ. Արզումանյան:

19-28 Հայ մշակույթի տասնօրյակը Չեխոսլովակիայում:

24 Համբարձում Խաչանյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Չեկ. Լ. Հախվերդյան: Հուշեր պատմեցին: Օ. Գուլազյան, Ամասի Մարտիրոսյան, Խ. Ավագյան, Ս. Առաքելյան:

Հարդենյան Ս. Ծիծաղի վարպետը // Ավանգարդ: 25 հոկտեմբերի: Հայ բեմի մեծատաղանդ վարպետը // Երեկոյան Երևան: 27 հոկտեմբերի: Չարյան Ռ. Դիրքերի վրա, դրոշմ ձեռքին // Սովետական Հայաստան: 28 հոկտեմբերի: Լայզաթյան Յ. Կոնտրպunkt ակտերա // Коммунист. 29 октября; Թատերական Երևան: № 23: Էջ 3-6; Փափազյան Վ. Խաչանյանին // Սովետական արվեստ: № 11: Էջ 54-55; Ավագյան Խ. Զանաքեռի Խաչանյանը // Նույն տեղում:

25 Գիշատիչ կին — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Գևորգյան, նկ. Գ. Հեքոյան:

26 Հանդիպում դրամատուրգ Կարլո Լևինի (Իտալիա) հետ Երևանի Գրողների տանը: Թորանյան Թ. Հանդիպում Կարլո Լևինի հետ // Գրական թերթ: 28 հոկտեմբերի:

28-30 Մադլեն Ռոբինսոնի դերասանախմբի (Փարիզ) հյուրախաղերը Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Տվեց երեք ներկայացում: Խաղացանկ. «Փակ դռների ետևում», «Տան հացը», «Անշատման ուրախություն», «Փարիզուհին», «Գեղանձն անտարբեր», «Կեսօրյա հատված», «Ձայն մարդկային», «Մարի Թյուրդոր» (հատված), «Ֆեդրա» (հատված), «Մարիաննայի քմայքները»:

Հովհաննիսյանի Գ. Դասական տրագիգիաների ոգով // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 52:

29 Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, նկ. Վ. Պետրոսյան, երաժշտ. Վ. Սվիրսկու: Գլումով — Գ. Կորոտկով, Գլումովա — Մ. Շահվերդյան, Մաման — Ա. Սումարոկով, Մամանա — Վ. Պրոստակովա, նաև Լ. Խաչատրյան, Կրուտիցկի — Գ. Գեն, Գորոդուլին — Ռ. Սահակյան, Տուրուսինա — Մ. Օգուրցովա, Մաշա — Լ. Վեյսե, նաև Ա. Պանսենկո, Կուրչան — Լ. Ջիգարջյան, Գոլուտվին — Ի. Գրիկուրով, Մանեֆա — Ռ. Գրիգենկո, Ա կենվորուհի — Ս. Շարիգինա, նաև Ի.

Մարչենկո, Բ կենվորուհի — Վ. Նիկոլանա, նաև Ա. Սուլջան, Մամանի մարդը — Լ. Նազարյան, Կրուտիցկու մարդը — Ա. Յացենկո, Գրիգորի — Վ. Մսրյան, նաև Պ. Գուրնիցկի:

Դարոնյան Ս. Обличение глумовщины // Коммунист. 20 ноября; Ղաիրա-մանյան Ե. Ամեն իմաստուն բավական պարզամիտ է // Ավանգարդ: 15 դեկտեմբերի: Լեզին Մ. В атмосфере театральности // Советская культура. 1968. 6 февраля.

30 Սկսվեցին Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սուխումում և նրա շրջանում: Ավարտվեցին նոյեմբերի 10-ին: Խաղացանկ. «Աշոտ Երկաթ», «Չար ոգի», «Ռուզան», «Համեցեք Նշանիչի ծնունդին», «Ուշահաս սեր»:

Добро пожаловать, друзья из Кировакана! // Советская Абхазия. 1 ноября; Ваганов [Данельян] А. Славная страница истории народа («Ашот Еркат») // Там же. 4 ноября; Ваганов [Данельян] А. Колхозники спешат в клуб [спектакль «Рузан» в клубе колхоза им. Мясникана Гульрипшского района. 13 ноября] // Там же. 15 ноября.

30 Վերածնվածը — Վերու ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Մանվելյան, նկ. Խ. Մելքոնյան:

30 Իմ սիրելի ժող — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Խ. Ներսիսյան, նկ. Ա. Ծատուրյան:

31 Օլգա Գուլազյանի ծննդյան 80-ամյակին նվիրված երեկո Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Գ. Բաղդասարյան: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Ջանիբեկյան, Մ. Սիմոնյան, Գ. Բորյան, Դորի Ամիրբեկյան, Լ. Գրիգորյան, Օ. Գուլազյան:

Ալեքսանդրյան Ս. Միշտ երիտասարդ, միշտ թարմ արվեստ // Գրական թերթ: 7 հոկտեմբերի: Չարյան Ռ. Կաթսունիհիկ տարի բեմում // Հայրենիքի ձայն: 9 հոկտեմբերի: Հարդենյան Ս. Ինքնատիպ արտիստուհին // Ավանգարդ: 13 հոկտեմբերի: Աճեյան Վ. Հայ թատրոնի մեծ մայրը // Սովետական Հայաստան: 30 հոկտեմբերի: Գևորգյան Ա. Երեքհարյուր կյանքով // Նույն տեղում: Ասույթներ մեծանուն արտիստուհու մասին [Դ. Դեմիրճյան, Ա. Ոսկանյան, Ի. Գրիշաշվիլի] // Նույն տեղում: Խաչաթյան Լ. Եղևարիտ արվեստի վարպետը // Նույն տեղում: Գուլազյան Օ. Առաջին ծափերը // Նույն տեղում: Տամբոլյան Լ. Подвиг актрисы // Коммунист. 30 октября; Джанибеков Г. Яркая, красивая жизнь // Там же; Есаян Х. Вечная весна // Там же; Симонян М. Дорогое мне имя // Там же; Оганян З. «Счастье мое — на сцене» // Там же; Акопян Ж. Трудная дорога творца // Комсомолец. 30 октября; Гулазян Ольга. Дебют // Там же; Շահինյան Ա. Սեր սիրելի Օլգան // Երեկոյան Երևան: 31 հոկտեմբերի: Հարդենյան Ս. Կենսախիղ, չեքրացող արվեստի սերմացանը // Նույն տեղում: Կաթսունիհիկ տարի հայ բեմի վրա // Նույն տեղում: 1 նոյեմբերի: Սովետական Հայաստան: 2 նոյեմբերի: Աճեյան Վ. Հայ թատրոնի մեծ մայրը // Բավկոր: 2 նոյեմբերի: Սանթրոնյան Վ. Նշանավոր արտիստուհու մոտ // Նույն տեղում: Коммунист. 2 ноября; Գրական թերթ: 4 նոյեմբերի: Ալեքսանդրյան Ս. Բազմակողմանի վարպետություն // Սովետական Կրաստան: 22 նոյեմբերի: Թատերական Երևան: № 20: Էջ 5-9; Մելիքսեթյան Ս. Սեր Օլգան // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 11: Էջ 24-26; Հախ-

վերջյան Լ. Մեծ ճշմարտության դերասանուհին // Սովետական արվեստ: № 9: էջ 38-45; Մարգարյան Ս. Բեմարվեստի բարձունքին // Սովետական Հայաստան: № 11: էջ 12-13; Александрян М. Большой талант // Литературная Армения. № 1. С. 70-75.

ՆՈՅԵՄԲԵՐ

- 1 Լրացավ Ալեքսանդր Սպենդիարյանի ծննդյան 95-ամյակը: *Туганов Г. Создатель немеркнущих традиций // Коммунист. 1 ноября.*
- 5 *Մոր սիրտը* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Արփիկ — Ս. Շեկոյան, Նան Լ. Փիլրումյան, Շավարշ — Ռ. Պապովյան, Նան Ս. Գևուկ, Ա. Սանոսյան, Մանուշ մայրիկ — Վ. Հակոբյան, Սամսոն — Յ. Սիմոնյան, Վարդան — Ա. Ադիլխանյան, Գարուշ — Ռ. Խաչատրյան, Արմեն — Ռ. Հովհաննիսյան, Մատուցող — Յ. Թաթարյան: *Մերոբյան Յ. «Մոր սիրտը» // Սովետական Վրաստան: 15 նոյեմբերի:*
- 5 *Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Մարտիրոսյան, նկ. Է. Խարազյան: Պավել — Բ. Հովհաննիսյան, Էսթեր — Ա. Գևորգյան, Պավելի հայրը — Մ. Ղազարյան, Զեպել — Ա. Ավագյան, Ռեդսկի — Ն. Բաղդասարյան:
- 5-12 Գ. Բոյաջինը դիտեց և քննարկեց հետևյալ բեմադրությունները. «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի» (Ստանիսլավսկու անվան թատրոն), «Վաթսուն տարի և երեք ժամ», «Ղատական գործ» և «Պեպո» (Սունդուկյանի անվան թատրոն), «Լյուբով Յարովայա» (Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոն) և «Հրաշք երեխա» («Արշալույս» թատրոն): *Թատերական Երևան: 1967: № 1: էջ 22-23:*
- 6 Լրացավ Հրաչյա Ներսիսյանի մահվան 5-րդ տարեդարձը: *Մարյան Մ. Մտորումներ Հրաչյայի մասին («Հուշեր»-ի երկրորդ գրքից) // Սովետական Հայաստան: 27 նոյեմբերի:*
- 7 *Չանգ ազատության* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Ղազարյան, նկ. Յ. Շարամբեյան:
- 8 *Լյուբով Յարովայա* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Լ. Զալանթար: Ռեժ. Ռ. Թարյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Լյուբով Յարովայա — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Միխայիլ Յարովոյ — Զ. Գյուրջյան, Ռոման Կոչկին — Խ. Պետրոսյան, Շվանդյա — Զ. Բարսեղյան, Մալինին — Բ. Ղազիսյան, Կուտով — Գ. Ջանոյան, Գորնոստան — Ս. Հովսեփյան, Գորնոստանա — Մ. Վարդանյան, Պանովա — Մ. Գյուրջյան, Ելիսատով — Ա. Զոբանյան, Դուլյաշա — Զ. Եգանյան, Մարիա — Ն. Գասպարյան, Սկոպցև — Ա. Օյնոյան, Կոլոսով — Յ. Գասպարյան, Պիկալով — Մ. Եդիգարյան:
- 9 *Անունն անհայտ է* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ.

- Մելիքսեթյան: Բեմ. Յ. Ղափլանյան, ռեժ. Խ. Աբրահամյան, նկ. Ս. Արուտչյան: Լրագրող — Բ. Ներսիսյան, Կոմերսանտ — Ա. Խոստիկյան, Սոյոււարդես — Վ. Ղարազոյզյան, Պատմաբան — Ա. Աղամյան, Արխիվի աշխատող — Ա. Ջրաղացպանյան, Գիդ — Է. Էլբակյան, Օսկներ — Գ. Աշուղյան, Մարթա — Մ. Սիմոնյան, Համհարզ — Գ. Խաժակյան, Պիատեր — Գ. Հարությունյան, Տանկիստ — Խ. Աբրահամյան, Կենդանաբան — Վ. Մարգուկ, Գուղերյան — Գ. Ջանիբեկյան, Ֆրաու Պոպոտ — Վ. Միրիջանյան, Պոպոտ — Գ. Ասլանյան, Եսեսման — Մ. Մանուկյան, Ֆրաու Էլզա — Լ. Հովհաննիսյան, Չիխերտ — Յ. Գալոյան:
- 12 *Հրաշք երեխա* — «Արշալույս» թատրոնը Պարոնյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, նկ. Ժ. Գյուլխատյան: Բոշյան — Յ. Ղազարյան, Ազատ — Ռ. Զոթանջյան, Մարո — Է. Ասատրյան, Հրաչ — Վ. Մարյան, Արափ — Մ. Ուլիկյան, Վարդուհի — Մ. Աբուսեֆյան, Արուս — Է. Պապայան: *Երեկոյան Երևան: 14 նոյեմբերի:*
- 12 *Փակ դռներ* — Մեղրու ժողթատրոնում: Ռեժ. Թամարա Ասլանյան:
- 13 Գ. Բոյաջինի դասախոսությունը ՀԹԸ թատրոն-ստուդիայի ուսանողների համար («Նորը դերասանական արվեստում»): *Թատերական Երևան: 1967: № 1: էջ 22-23:*
- 14 Գ. Բոյաջինի գեկուցումը Սունդուկյանի անվան թատրոնում մամուլի և արվեստի աշխատողների համար («Երևանի թատերական կյանքի հիմնական խնդիրներից»): *Թատերական Երևան: 1967: № 1: էջ 22-23:*
- 19 *Բուք* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Սարգսյան, նկ. Գ. Վարդանյան: Գուրգեն — Ա. Փաշայան, Նան Վ. Հակոբյան, Սուրեն — Յու. Ոսկանյան, Թոլոյան — Լ. Աբրահամյան, Դավո — Ա. Բաղայան, Նան Ռ. Վարդանյան, Կոստան — Ա. Արզումանյան, Նան Ա. Շերենց, Սալվի — Լ. Ալիխանյան, Նան Ա. Ազնաուրյան, Նազենի — Յ. Խուդավերդյան, Նան Վ. Մանուկյան, Ժ. Հարությունյան, Գևորգ — Խ. Ասատրյան, Նան Կ. Շամյան, Մարգո — Ն. Բոխյան, Արամ — Ա. Աբեյան: *Հայրապետյան Ղ. «Բուք» // Սովետական Հայաստան: 21 դեկտեմբերի: Դանիելյան Ս. Հաջողության գաղտնիքը // Ավանգարդ: 22 դեկտեմբերի:*
- 20 *Ակամա բժիշկ* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Ավայան: Ռեժ. Վ. Գևորգյան, նկ. Է. Խարազյան: Սզանաբել — Ռ. Սարգսյան, Մարտինա — Ա. Հարությունյան, Նան Ս. Հարությունյան, Ժերոնդ — Գ. Կարապետյան, Ժակլին — Ա. Մարտիրոսյան, Լուկինդա — Ս. Մարգարյան, Նան Ս. Բաղդասարյան, Լուկա — Ա. Հարությունյան, Վալեր — Ռ. Միքայելյան, Լեոնարդ — Վ. Գևորգյան, Նան Լ. Վարդանյան, Ռոբեր — Վ. Հակոբյան:

21 Սկսվեցին Թբիլիսիի Մարջանիշվիլու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ավարտվեցին ղեկտեմբերի 5-ին: Խաղացանկ. «Դավաճանություն», «Ինչ տեսել ես, էլ չես տեսնի», «Ծառերը կանգնած են մահանում», «Արտույտը» («Ժանևա դ'Արկ»), «Կախաբերիի սուրը», «Ես, տատիկը, Իլիկոն և Իլարիոնը», «Ես տեսնում եմ արևը»:

Патарая П. К гастролем Театра им. Марджанишвили в Ереване // Коммунист. 4 ноября; Պատարայա Պ. Մարջանիշվիլու թատրոնը գալիս է Երևան // Սովետական Հայաստան: 13 նոյեմբերի; Թող բարի լինի մեր բարեկամների գալուստը // Երեկոյան Երևան: 16 նոյեմբերի; Перед встречей // Коммунист. 20 ноября; Տաստիշվիլիի Գեորգի. Մեր խաղացանկը // Երեկոյան Երևան: 21 նոյեմբերի; Անջափարհձե Կ. Սրտի խոսք հարազատներին // Ավանգարդ: 22 նոյեմբերի; Արձվածե Թեմիզի. Եվ բարեկամության, և արվեստի համար // Նույն տեղում; Պատարայա Պավել. Բարեկամների մոտ, բարեկամների համար // Նույն տեղում; Հայրապետյան Դ. Լավատեսության ապրթեոզ // Սովետական Հայաստան: 23 նոյեմբերի; Барсегян С. Правдивость и мужественная простота («Измена») // Коммунист. 23 ноября; Հարությունյան Ս. Կենսախնդությունը և օպտիմիզմը բեմի վրա // Սովետական Հայաստան: 30 նոյեմբերի; Հարությունյան Ս. Արդիականությունը բեմի վրա // Նույն տեղում: 2 դեկտեմբերի; Потэян С. Котэ Марджанишвили и театр его имени // Комсомолец. 2 декабря; Չարեյան Գ. Վրաց բեմի տատիկը («Ծառերը կանգնած են մահանում») // Սովետական Հայաստան: 3 դեկտեմբերի; Потэян С. Мечта о жизни и человеке («Деревья умирают стоя») // Коммунист. 3 декабря; Барсегян С. Самобытное искусство // Там же. 5 декабря; Վրաց թատրոնի հյուրախաղերը // Երեկոյան Երևան: 6 դեկտեմբերի; Акоюн В. До свиданья, друзья! // Комсомолец. 7 декабря; Закариадзе Серго. Бесмертие подвига сыновей // Коммунист. 10 декабря: Թատերական Երևան: № 26: էջ 3-9; Բարեկամների ինքնատիպ արվեստը // Սովետական արվեստ: № 12: էջ 10-16:

21 Դ. Անթաձեն Սունդուկյանի անվան թատրոնում Վրացական թատերական ընկերության պատվավոր անդամի դիպլոմ հանձնեց Հ. Ղափլանյանին: Ելույթ ունեցան. Կ. Անջափարհձե, Կ. Գոճիաշվիլի, Գ. Լորթքիփանիձե, Դ. Ղազարյան, Հ. Ղափլանյան: Նույն օրը երեկոյան «Դավաճանություն» ներկայացումով սկսվեցին Մարջանիշվիլու անվան թատրոնի հյուրախաղերը: Ողջույնի խոսք ասացին. Գ. Ջանիբեկյան, Դ. Անթաձե, Գ. Լորթքիփանիձե:

Թատերական Երևան: 1967: № 1: էջ 23:

23 Երևանի Դերասանի տանն ամփոփվեց Հոկտեմբերյան մեծ հեղափոխության 50-ամյակի առթիվ հայտարարված լավագույն բեմադրության և դերակատարման մրցանակաբաշխության արդյունքները: Մրցանակներ հանձնվեցին Հ. Ղափլանյանին («Վաթսուն տարի և երեք ժամ» ու «Աղմկալից փողոց»), Գ. Ջանիբեկյանին (Վառավին), Խ. Աբրահամյանին (Արամ), Է. Էլբակյանին (Գիքո), Ա. Հարությունյանին (Մագդա Սորել՝ «Հյուպատոս» օպերայում): Պարգևատրվածների անունից ելույթ ունեցավ Գ. Ջանիբեկյանը:

Թատերական Երևան: 1967: № 1: էջ 24:

25 Վարդեր և արյուն — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մաթ:

25 Լավատեսական ողբերգություն — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Ա. Խոլմիսով և Ա. Մաշիստով: Ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, դիր. Յու. Դավթյան, նկ. Ա. Գրիգորյանց, պարերը Չ. Սուրադյանի: Բեմ. ղեկ. Ա. Կիրեն: Կոմիսար — Տ. Սազանդարյան, նաև Գ. Գալաշյան, Ալեքսեյ — Ս. Դանիելյան, Վայնոնեն — Ս. Բարխուդարյան, նաև Ռ. Կուրբեյան, Բոզման — Վ. Շորոխով, նաև Հ. Ալավերդյան, Բ. Գրեկով, Բերինգ — Է. Համբարձումյան, Պարագլուխ — Ն. Հովհաննիսյան, նաև Հ. Ալավերդյան, Վ. Շորոխով, Սիպլի — Ս. Բարխուդարյան, նաև Մ. Դավթյան, Կիսամերկ նավաստի — Գ. Կիրակոսյան, նաև Վ. Փլուզյան, Ծեր կին — Ս. Կուրբանյան, նաև Ա. Ղազարյան, Գերմանական սպա — Հ. Զարաշյան, նաև Գ. Իվանյան, Վ. Փլուզյան, Մ. Դավթյան, Թղթամուլ — Մ. Դավթյան, նաև Գ. Կիրակոսյան:

Иоаннесян И. «Оптимистическая трагедия» // Коммунист. 1967. 12 сентября; Գյոդալյան Գ. Պրեմիերան և «առօրեականը» // Սովետական արվեստ: 1967: № 7: էջ 20-23:

26 Հարսանիք ողջ Եվրոպայում — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, նկ. Ա. Շաքարյան: Մարինա — Վ. Նիկոլանա, նաև Օ. Յակովենկո, Պավել — Մ. Կոզիրև, նաև Գ. Կրիշտալ, Ժուրենկով — Պ. Ֆելլեր, նաև Մ. Սոխեր, Եվդոկիա — Մ. Օգուրցովա, նաև Ի. Մարչենկո, Ռիմա — Ն. Եգորովա, նաև Ա. Սուլջյան, Գլոտով — Ա. Ջիգարխանյան, Սեդիխ — Ի. Գրիկուրով, նաև Ե. Ներսիսյան, Եշուրինա — Ե. Վասիլևսկայա, նաև Մ. Շահվերդյան, Պերսիկ — Յու. Ֆրոլով, նաև Ա. Սելիմխանով, Փեսացու — Լ. Նազարյան, Հարսնացու — Մ. Բուրջայան:

26 Սկսվեց «Սովետական բալետի երիտասարդություն» համամիութենական առաջին փառատոնը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ավարտվեց ղեկտեմբերի 5-ին: Խաղացանկ. «Ժիգել», «Դոն Կիխոտ», «Կարապի լիճ», «Սպարտակ»: Մասնակցում էին Մոսկվայի, Լենինգրադի, Կիևի, Խարկովի, Դուշանբեի, Նովոսիբիրսկի, Պերմի, Օդեսայի, Տալլինի, Լվովի, Բաքվի և Երևանի թատրոնների մենապարողները. Ե. Մաքսիմովա, Վ. Վասիլև, Մ. Սաբիրովա, Ն. Մեիրաբյան, Ա. Նիսենիչ, Ի. Լուկաշովա, Վ. Նեկրասով, Ս. Կոլիվանովա, Թ. Պոպեկո, Ռ. Շյամովա, Լ. Ասաուլյակ, Ն. Բարիշևա, Ի. Չմեն, Վ. Գալստյան, Ս. Բալայան, Ջ. Զալանթարյան, Ս. Վարդանյան, Չ. Բաբան, Վ. Պլետնյով, Գ. Սախնովսկայա, Գ. Իսուլով: Մրցանակաբաշխության հանձնաժողովի նախագահ՝ Եվգ. Չանգա:

Ղազանյան Ռ. Մայրաքաղաքի բեմահարթակների վրա // Երեկոյան Երևան: 28 հոկտեմբերի; Նույն տեղում: 29 նոյեմբերի; Апаратова Е. Молодость, обаяние, талант [Е. Максимова, Вл. Васильев] // Коммунист. 30 ноября; Микаэлян Л. «Молодежь советского балета» // Комсомолец. 30 ноября; Восканян С. Вдохновенное искусство // Коммунист. 1 декаб-

ря; Семанова Л., Елания Ф. Грация и изящество [С. Колыванова, Т. Попеску] // Там же. 2 декабря; *Համարձույան Մ.* Բալետային փառատոնի օրագրի էջերից // Ավանգարդ: 3 դեկտեմբերի; *Ханамирян В.* В созвездие талантов // Коммунист. 3 декабря; *Оганесян Э.* Подводя итоги фестиваля // Там же. 5 декабря; *Վարդանյան Վ.* Ոգեշնչված արվեստը // Սովետական Հայաստան: 7 դեկտեմբերի; *Գրիգորյան Թ.* Երիտասարդական փառատոն // Երեկոյան Երևան: 7 դեկտեմբերի; *Համարձույան Մ.* Առաջին հանրագումարները // Սովետական Հայաստան: 8 դեկտեմբերի; *Գրիգորյան Թ.* Տասնօրյակի առաջին զույգը // Սովետական արվեստ: 1967: № 1: Էջ 9-10; Ինտերվյու... ութ տարի անց // Նույն տեղում: Էջ 10-11; *Նեկրասով Վալերի.* Սպասում ենք հաջորդ ֆեստիվալին // Նույն տեղում: Էջ 12-13; *Մարտիրոսյան Մ.* Սաբիրովա — ժիզել // Նույն տեղում: Էջ 13-15; «Վարիացիներ» ֆեստիվալային թեմայով // Նույն տեղում: Էջ 16-19; *Десять дней в Ереване* // Советская музыка. 1967. № 3. С. 146-147.

26 *Գոշ* — Կիրովականի երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժող-թատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Թ. Բերբերյան:

27 Սունդուկյանի անվան թատրոնի խումբը, 40 հոգուց բաղկացած, հատուկ ինքնաթիռով Երևանից մեկնեց Լիբանան և Սիրիա՝ հյուրախաղերի, որոնք սկսվեցին նոյեմբերի 28-ին Բեյրութում, շարունակվեցին Հալեպում (25-27 դեկտեմբերի) և ավարտվեցին դեկտեմբերի 29-ին Դամասկոսում: 32 օրում խումբը տվեց 37 ներկայացում, որոնց հաճախեցին 40 000 հանդիսատես: Խաղացանկ. «Ժայռ», «Նամուս», «Իմ սիրտը լեռներում է», «Արա Գեղեցիկ», «Պաղտասար աղբար» (վերջին պիեսը խաղացվեց 20 անգամ): Դեկտեմբերի 30-ին առավոտյան ժամը 9-ին թատրոնի դերասանախումբը Դամասկոսից թռավ Երևան, ուր հասավ նույն օրը ժամը 5-ին:

Армения — Ливан // Советская культура. 1965. 13 марта; Чужб: 23 նոյեմբերի; Սովետական Հայաստան: 27 նոյեմբերի; *Аракелян Г.* Их увидят Ливан и Сирия // Правда. 30 ноября; *Блестящий успех* // Известия. 15 декабря; *Гастролы Театра им. Сундукяна в Сирии* // Коммунист. 22 декабря; *Багдасарян Ов.* Армянский театр на Арабском Востоке // Коммунист. 1967. 3 января; *Աճեմյան Վ.* Անցինք տպավորություններ // Երեկոյան Երևան: 1967: 6 հունվարի; *Արթուրյան Կ.* Ուրիշ էր այդ ընդունելության քաղցրությունը // Նույն տեղում; *Սկրտյան Մ.* Հանդիսատեսը խստապահանջ էր // Նույն տեղում; *Վարդերեսյան Վ.* Հուզիչ հանդիպումներ // Նույն տեղում; Տոգեր թերթերի էջերից // Նույն տեղում; *Джанибе-кян Г.* Встречи на далекой параллели // Комсомолец. 1967. 15 января; «Ара Прекрасный» в Ливане // Советская культура. 1967. 21 января; *Ար-րահամյան Կ.* Հանդիպումներ, որոնք չեն մոռացվում // Ավանգարդ: 1967: 24 հունվարի; *Ջանիբեկյան Գ.* Վերադարձանք՝ նորից հանդիպելու ձգտումով // Հայրենիքի ձայն: 1967: 29 հունվարի; *Միմոնյան Մ.* Թատրոնի հետ՝ Լիբանան և Սիրիա // Գրական թերթ: 1967: 7 ապրիլի; Սունդուկյանի անվան թատրոնը Լիբանանում և Սիրիայում // Սովետական արվեստ: 1967: № 2: Էջ 3-15; Աննախընթաց հյուրախաղեր (Հալեպ) // Սովետական Հայաստան: 1967: № 4: Էջ 26-27; *Բեքսեզյան Գր.* Մեծ բանաստեղծի անունով // Սովետական Հայաստան: 1968: № 1: Էջ 27-28; *Гла-*

дун О. Ереван // Театр. 1967. № 2. С. 125; Գ. Սունդուկյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լիբանանում և Սիրիայում / Կազմեց և խմբագրեց Վ. Մելիքսեթյան: Եր.: *Էվերեկյան Դավիթ Գ.* Թատերահույներ և կյուրեր լիբանահայ թատրոնի պատմության: Պեյրուր, 1971: Էջ 186-212:

28 Հայաստանի բեմանկարիչների և կինոնկարիչների աշխատանքների ցուցահանդեսի բացումը Երևանի Ակարչի տանը:

Եսայան Կ. Ակարիչը և թատրոնը // Սովետական արվեստ: 1967: № 3: Էջ 6-9; *Խալաթյան Լ.* Բարի ավանդներ, նորի խիզախումը // Նույն տեղում: Էջ 10-16; *Искусство.* 1967. № 2. С. 78.

29 Վ. Ռոզովի (Մոսկվա) դասախոսությունը Երևանի Արվեստի ինստիտուտում («Բոյունսովը և Շեքսպիրը»):

30 *Լուսաբերը Լուսավանում* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Ա. Հարությունյան, նկ. Չ. Հարությունյան: Բեմ. դեկ. 4. Արզումանյան:

Դ Ե Կ Տ Ե Մ Բ Ե Ը

2 Եկատերինա Դուրյան-Արմենյանի ծննդյան 80-ամյակին նվիրված երեկո Լենինականի Շինարարների պալատում: Չեկ. Ս. Գադաչիկ:

Հարությունյան Արծ. Իմաստավորված կյանք // Սովետական Հայաստան: 2 դեկտեմբերի; *Արզումանյան Ա.* Թատրոնի սիրով // Նույն տեղում; *Մարդյան Ռ.* Փառավոր ուղի // Բանվոր: 2 դեկտեմբերի; *Թավրիզյան Գ.* Հայ բեմի վետերանը // Կոմունիստ: 2 դեկտեմբերի; *Бабаян А.* Прекрасной дорогой искусства // Коммунист. 2 декабря; Անվանի արտիստուհու մեծարումը // Բանվոր: 5 դեկտեմբերի; *Մարգարյան Ս.* Նա ծառայել է գեղեցկությանը // Գրական թերթ: 9 դեկտեմբերի; *Հարդեմյան Ս.* Եկատերինա Դուրյան-Արմենյան // Ավանգարդ: 20 դեկտեմբերի; Թատերական Երևան: № 28: Էջ 4-8; *Թերզիբաշյան Վ.* Ավագագույն դերասանուհու մեծարումը // Սովետական արվեստ: 1967: № 1: Էջ 60:

3 Մարջանիշվիլու անվան թատրոնի հյուրախաղային բեմադրությունների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Բացման խոսք — Ն. Դահրամանյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Հարությունյան, Ա. Շաքարյան, Լ. Սամվելյան, Ս. Բարսեղյան, Ս. Փոթեյան, Վ. Անջափարիձե, Գ. Լորթքիփանիձե, Մ. Շալուտաշվիլի, Է. Գուգուշվիլի:

5 Սունդուկյանի անվան թատրոնում ավարտվեցին Մարջանիշվիլու անվան թատրոնի հյուրախաղերը: Այդ առթիվ, «Ծառերը կանգնած են մահանում» ներկայացումից հետո, ելույթ ունեցան Ս. Հարությունյանը և Գ. Լորթքիփանիձեն:

Թատերական Երևան: № 26: Էջ 3-9:

7-14 *Սեդեա* — Մոսկվայի Մայակովսկու անվան թատրոնը Երևանի Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բացմանը, ներկայացումից առաջ, ելույթ ունեցան Ա. Սումարոկովը և Եվգ. Սամոյլովը: Ավարտմանը, ներկայացումից հետո, ելույթ ունեցան Ա. Արաքսմանյանը և Ե. Կոզիրևան:

Օխլուպով Ե. Զրույց մեր նոր հանդիսատեսի հետ // Երեկոյան Երևան: 7

դեկտեմբերի; *Ստեփանյան Ջ.* Հնագույն ներկայացումը հայկական բեմի վրա // Նույն տեղում; *Охлопков Н.* За театр большого синтетического искусства // Комсомолец. 7 декабря; *Саркисян Т.* Театр — трибун, театр — романтик // Коммунист. 8 декабря; *Охлопков Н.* Волновать во все времена // Там же; *Оганян З.* Во имя человечности // Там же. 11 декабря; *Акопян В.* «Медея» // Комсомолец. 11 декабря; *Սամվելյան Լ.* Թատրոնների բարեկամությունը // Գրական թերթ: 16 դեկտեմբերի; Թատերական երևան: № 27: Էջ 5-15:

8-12 Մեղեա Ամիրանաշվիլու հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Չիո-Չիո-սան» (8, Բատերֆլայ) և «Տրավիատա» (11, Վիոլետտա):

Երեկոյան երևան: 10 դեկտեմբերի:

10 *Դու միշտ ինձ հետ ես* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Այվազյան: Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ֆ. Ամիրովի: Նարգիլե — Ս. Շեկոյան, նաև Լ. Փիրումյան, Հասանգադե — Դ. Ամիրբեկյան, Նազաբեթ — Ծ. Վրույր, Փարաջ — Ա. Արշակունի, նաև Ա. Զաչվորյան, Սառա — Ա. Ղարաջյան, Կադրերի բաժնի վարիչ — Ն. Թումանյան, Խուրշիդ խանում — Ա. Ժամկոչյան, նաև Ս. Ջանիկյան, Փարաջև — Ն. Թումանյան, Էդիկ — Ռ. Աղաջանյան, Ստիլյագ — Բ. Տրդատյան, Ծեր բանվոր — Ա. Զոչարյան, Երիտասարդ բանվորներ — Ս. Պողոսյան, Ժ. Չոփիկյան:

Սերոբյան Հ. «Դու միշտ ինձ հետ ես» // Սովետական Վրաստան: 1967: 14 փետրվարի:

12 *Օթելլո* — Բաքվի Ախունդովի անվան օպերայի և բալետի թատրոնում, մասն. Միհրան Երկաթի (Յագո):

Աստվածատուրյան Ս. Ուշագրավ ներկայացում // Կոմունիստ: 14 դեկտեմբերի:

14 Հանդիպում Մոսկվայի Մայակովսկու անվան թատրոնի խմբի հետ Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ելույթ ունեցան. Ի. Գրիկուրով, Վ. Պրոստակովա, Գ. Գալաջյան, Ռ. Ահարոնյան, Ե. Սամոյլով:

Թատերական երևան: № 27: Էջ 5-15:

17 *Իմ չքնաղ լեռի* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Մարինոյան, երգերի թարգմ. Վահան Հարությունյան: Ռեժ. Կ. Խաչվանքյան, դիր. Դ. Երզնկյան, նկ. Ա. Շաքարյան, պարերը Ա. Լեքեղևի: Հենրի Հիգինս — Կ. Խաչվանքյան, Պիգերիս — Գ. Ոսկյան, Ալֆրեդ Դուլիտլ — Մ. Կարապոյան, Էլիզ Դուլիտլ — Ս. Մարյան, Միսիս Պիրս — Ս. Գրիգորյան, Միսիս Հիգինս — Վ. Շահումյան, Միսիս Հիլ — Օ. Սաղաթեյան, Կլարա — Ի. Բաբուրյան, Ֆրեդի — Ա. Սամվելյան, Հարրի — Բ. Ենգիբարյան, Ջեմմի — Հ. Ասլանյան, Միսիս Հոպկինս — Է. Կարախանյան, Ջորջի — Ա. Բաբայան, Տրանսիլվանիայի թագուհի — Ց. Զոսաբաբյան:

Барсегян С. Это — музыкальный спектакль // Коммунист. 1967. 15 июля.

17 Բեմանկարիչների և կինոնկարիչների ցուցահանդեսի քննարկումը

Երևանի Նկարչի տանը: Բացման խոսք — Գ. Խանջյան: Ելույթ ունեցան. Լ. Խալաթյան, Ա. Շաքարյան, Խ. Եսայան, Վաս. Վարդանյան, Գ. Մկրտչյան, Ռ. Դրամբյան:

18 *Չավարտված դատ* — Եղեգնաձորի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, նկ. Հ. Խաչատրյան:

20 *Լուսնի խավարման գիշերը* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Մաքսապետյան: Ռեժ. Հ. Մանվելյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Թանքաբիթ — Մ. Կարապետյան, նաև Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Աքեղետ — Հ. Գասպարյան, Չուբարժաթ — Չ. Եգանյան, Շուֆագ — Ն. Գասպարյան, Դիվանա — Ա. Օհանյան, Դերվիշ — Վ. Փանոյան, նաև Ս. Գրիգորյան, Ուրսուլ բեկ — Ս. Գրիգորյան, նաև Վ. Փանոյան, Իշմուրգա — Չ. Մանվելյան, Յալսագուլ — Ա. Չոբանյան, Ավագ ախսախկալ — Ս. Հովսեփյան, Ախսախկալներ — Մ. Եղիգարյան, Մ. Մելքոնյան:

«Վառ ներկայացում բոցավառ սիրո մասին» // Արտաշատ: 1967: 4 ապրիլի: *Ավագյան Անդ.* «Լուսնի խավարման գիշերը» // Նույն տեղում: 9 ապրիլի:

20 Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնի «Միստր Տվիստր», «Տերն ու ծառան», «Կամակոր քարայծր», «Որտե՞ղ ես, Ջոնի» բեմադրությունների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Լ. Խալաթյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Մելիքսեթյան, Գ. Մուշեղյան, Պ. Բորոյան, Մ. Ասլանյան, Վ. Թաշյան, Վ. Վարդանյան, Հ. Գյոզալյան, Վ. Ավագյան, Է. Մանուկյան:

20 *Պարերի ուսուցիչը* — Թբիլիսիի Ռուսթավելու անվան թատերական ինստիտուտի ներկայացումը Երևանի Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում: Ռեժ. Մ. Թումանիշվիլի:

22 Արշալույս Արշարունու ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Հարությունյան, Հ. Սիրաս, Վ. Ավետիսյան, Մ. Մարգարյան, Մ. Մուրադյան, Ա. Ալայան, Մ. Մազմանյան:

Варданян Б. Неугомимый труженик армянской культуры // Коммунист. 22 декабря; Ա. Արշարունի (ինքնակենսագրական նոթեր) // Սովետական գրականություն: № 11: Էջ 142-143:

24 *Երբ բացվում է մանուշակը* — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Գալոյան:

25 *Էլի մեկ գոռ* — Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ս. Աբմաքչյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Սարգիս — Վ. Գրիգորյան, Բարբարե — Ռ. Գրեխյան, Միքայել — Ժ. Կարապետյան, նաև Հ. Մկրտչյան, Սուրաթով — Մ. Հակոբյան, Սալոմե — Ա. Էրամջյան, Անանի — Լ. Փաշինյան, նաև Ս. Սիմոնյան, Բրիլիանտով — Ս. Հովհաննիսյան, Վանո — Ֆ. Սարգսյան, նաև Հ. Մկրտչյան, Նատո

— Ռ. Կարապետյան, Օսեփ — Ե. Մելքոնյան:

25 *Սրվակներ* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Վլ. Դանիելյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Արտաշես Տեր-Ղազարյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Բեմ. ղեկ. 2. Տատինցյան: Յուրա — Յու. Ենգիբարյան, Վոլոդյա — Վ. Խաչատրյան, Պետյա — Ռ. Գրիգորյան, Գարիկ — Տ. Շահինյան, Կոստյա — Մ. Չալիկյան, Իրինա — Ժ. Մսրյան, Կուրոջկին — Լ. Ռշտունի:

25 *Ինչպես կառավարել կնոջը* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Զաջվորյան: Ռեժ. Ռ. Թարյան, նկ. Ս. Յովհաննիսյան: Միլորդ — Զ. Գյուրջյան, Պերեց — Զ. Բարսեղյան, Լեոն — Խ. Պետրոսյան, Նան 3. Գասպարյան, Մարգարիտա — Վ. Յակոբյան, Նան 4. Ավետիսյան-Մանվելյան, Կլարա — Մ. Վարդանյան, Ստեֆանյա — Մ. Գյուրջյան:

28 Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի «Իմ սիրելի փոքրիկը» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ս. Բարսեղյան: Ելույթ ունեցան. Ռ. Մարուխյան, Ռ. Արամյան, Է. Մանուկյան, 2. Տատինցյան:

28 *Դատական խրոնիկա* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Իրինա Վասիլևնա — Լ. Խաչատրյան, Պոլույանով — Գ. Կորոտկով, Շելագին — Ա. Ջիգարիանյան, Մուսատով — Ա. Վլասով, Նան Ե. Ներսիսյան, Շապիրո — Պ. Ֆելլեր, Չագուրդան — Լ. Վեյսե, Նան Ա. Պանասենկո, Մոկշին — Յու. Ֆրոլով, Սաժենցև — Վ. Բրից, Կրոլեվեց — Ա. Յացենկո, Բալանդին — Լ. Նազարյան, Կիրեն — Ռ. Սահակյան, Վադիմ — Գ. Կրիշտալ, Կովալյով — Ա. Սումարոկով, Կովալյովա — Լ. Վեյսե, Նան Ա. Պանասենկո, Սերգեյ — Կ. Կորոլկով, Բաբիչև — Մ. Սոխեր, Բաբիչևա — Վ. Պրոստակովա, Անտոնով — Ի. Գրիկուրով, Նադյա — Օ. Յակովենկո, Օլյա Կալաբինա — Տ. Նեպոմյայաշչայա, Նան Ս. Շարիգինա, Գրիգորենկո — Մ. Կոզիրև, Նատալյա — Ն. Եգորովա, Խամրան — Գ. Գեն, Սպիրիդոնով — Ա. Սելիմխանով, Սարիչև — Լ. Ջիգարջյան, Դատարանի քարտուղար — Տ. Պոլյակովա, Ալյցելու — Ի. Մարչենկո, Նան Ս. Շարիգինա, Կին — Մ. Բուրջալովա, Նան Ռ. Գրիցենկո, Միլիցիայի հերթապահ — Պ. Գուրնիցկի, Ժողատեսակալներ — Ա. Վլասով, Պ. Գուրնիցկի, Ե. Ներսիսյան:

Դվին Էդգար. «Դատական խրոնիկա» // Երեկոյան Երևան: 1967: 2 փետրվարի:

29 *Ալ գլխաշորով իմ բարդի* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Բաղայան: Ռեժ. Ա. Մարտիրոսյան, նկ. Ա. Վանյան: Իլյաս — Ն. Բաղդասարյան, Ասել — Ս. Բաղդասարյան, Բայտեմիտ — Գ. Կարապետյան, Կադիշա — Ռ. Պողոսյան, Ալիբեկ — Ալ. Հարությունյան, Ջանտայ — Ռ. Մարգսյան, Ուրմատ աղա — Ա.

Ավագյան, Մայր — Ան. Հարությունյան, Ամանժորով — Բ. Հովհաննիսյան, Խնամի — Մ. Ղազարյան, Երմեկ — Ռ. Միքայելյան, Խամայել — Գ. Հարությունյան, Աժդահա — Լ. Վարդանյան:

29 Բանասիրական գիտությունների դոկտոր Սալոմե Գրիգորի Արեշյանի մահը Երևանում (ծնվ. 5 (18) հունվարի 1913, Թիֆլիս): Սովետական Հայաստան: 31 դեկտեմբերի; Коммунист. 31 декабря.

30 *Չմրուխտե սափորը* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Արփիկ — Ա. Մխիթարյան, Նան Ռ. Վարդանյան, Գուրգեն — Զ. Վարժիգուլյան, Նան Ե. Աբրահամյան, Բաբկեն — Յ. Երեմյան, Նան Ս. Սահակյան, Հնագետ պապահիկ — Վ. Հարությունյան, Նան Ռ. Գյուլումյան, Դերասաններ — Ա. Ղևոնդյան, Մ. Ավագյան, Ժ. Պետրոսյան, Ս. Հովհաննիսյան, Ձի — Ժ. Պետրոսյան, Նան Ս. Հովհաննիսյան, Էշ — Վ. Հարությունյան, Նան Ռ. Գյուլումյան, Աստվածուհի — Յ. Նաղաշյան, Երեխաներ — Թ. Հարությունյան, Նան Ռ. Խուրդյան:

Թաշյան Վ. Թատրոն, որն արժանի է ընդհանուր ճանաչման և ուշադրության // Երեկոյան Երևան: 1967: 30 հունվարի:

30 *Մեծ անտառի զավակները* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ. Մելիքսեթյան: Ռեժ. Յ. Աշուրյան, նկ. Ա. Հունանյան և Վ. Պողոսյան, երաժշտ. Մ. Վարդազարյանի, պարերը Վ. Գալստյանի: Ֆեննի — Ժ. Ավետիսյան, Դիկոն — Ա. Մանուկյան, Բրուին — Ե. Ղազարյան, Ջակո — Ս. Ավետիսյան, Բարի փերի — Ե. Մանվելյան, Անտառի արքա — Ա. Ադամյան, Թիթեղագործ — Յ. Հայրապետյան, Ճապոնացի գեղջուկ — Վ. Սմբատյան, Կրակ — Ժ. Ավետիսյան, Կոչիտա — Դ. Մկրտչյան, Խուան — Վ. Յակոբյան, Իսպանուհի — Ջ. Բաբայան, Լապլանդացի — Լ. Առուշանյան:

Թեր-Սոգոսյան Մ. Путешествие в детство // Коммунист. 1967. 2 февраля; Համբարյան Ռ. Չավակների հայտնությունը // Ավանգարդ: 1967: 4 փետրվարի; Մանուկյան Էմ. Մանուկների համար մեծ բեմում // Սովետական արվեստ: 1967: № 4: էջ 60-61:

30 Վահրամ Փափագյանի կնոջ՝ դերասանուհի Անահիտ Դատյանի մահը Երևանում (ծնվ. 1903, Ֆոքշան, Ռուսինիա): Թաղումը՝ 1967-ի հունվարի 3-ին Զաղաքային գերեզմանատանը: Երեկոյան Երևան: 1967: 3 հունվարի:

ՄԱՏԵՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

Պ Ի Ե Ս Ն Ե Ր

Բորյան Գուրգեն: Ընտիր երկեր [«Բարձունքներում», էջ 321-403, «Նույն հարկի տակ», էջ 404-492, «Կամուրջի վրա», էջ 493-557]: Եր. Հայաստան:

Լեոնիդով Միխայիլ Յուրևիչ: Երկերի ժողովածու: 3. 2 [«Դիմակահանդես», թարգմ. Վարոս Հովակիմյան, էջ 314-446]: Եր. Հայաստան:

Ղարաբաղյան Արշավիր: Պիեսներ [«Գաղտնի գործիչ», «Կալվածատիրոջ աղջիկը», «Հակադիր ճանապարհներ», «Փոթորիկ մի բաժակ ջրում»]: Եր. Հայաստան:

Սամելուկիզադե Զալի: Երկեր [«Զյամանչա», էջ 206–216] / Թարգմ. Սուրեն Այվազյան: Գրքի վերջաբանը՝ Մ. Դավթյան: Եր. Հայաստան:

Շեքսպիր Վիլյամ: Համլետ / Թարգմ. Բ. Մասեխյան: Եր. Հայաստան:

Պապայան Արամաշոտ: Այդպես էլ է լինում // Սովետական գրականություն: № 6: էջ 85–116:

Պատկանյան Ռափայել: Երկերի ժողովածու: Բ. 3 [«Պամպուլիոս», էջ 301–350, «Աստառ», էջ 351–418, «Անիի առումը», էջ 419–473, «Տայմաքվա պաներ», էջ 475–504, «Պիղատոսիսի դատաստանը», էջ 505–510, «Անխորագիր», էջ 511–595]: Եր. ՀՍՍՌ ՊԱ հրատ.:

Պատկանյան Ռափայել: Երկերի ժողովածու: Բ. 4 [«Воинская повинность», էջ 441–444, «Հինուրվա պեղ», էջ 445–461, «Փախալ խանութ», էջ 462–473, «Կամճի Եփոզոսին խանութին տղան», էջ 474–476]: Եր. ՀՍՍՌ ՊԱ հրատ.:

Սարյան Գեղամ: Հատուցում (դրամատիկական պոեմ): Եր. Հայաստան:

Հունանյան Ա. Բանաստեղծի դրամատիկական խոսքը // Սովետական Հայաստան: 17 նոյեմբերի:

Սենա Ա. [Ալթաքյան Գեղամ]: Երկեր [«Պարոն Կալունի», էջ 237–258, «Շամիրամ», էջ 259–289] / Առաջաբանը՝ Ստ. Կուրտիկյան: Եր. Հայաստան:

Аракмянн Александр. Шестьдесят лет и три часа / Пер. Мери Оганян // Литературная Армения. № 12. С. 16–46.

Бес Гарезин. Счет: ноль-ноль / Пер. и сценическая редакция Алексея Файко // Театр. № 2. С. 167–191.

Папаян Арамашот. И так бывает // Пьесы для художественной самодеятельности. Вып. 1. М.: Профиздат.

Папаян Арамашот. Пропал шашлык! / Пер. Георгия Штайна // Пропал шашлык! Сб. комедий. М.: Искусство.

Сароян Уильям. Путь вашей жизни [«В горах мое сердце...», пер. Ю. Абызова, «Путь вашей жизни», пер. Я. Березницкого, «Голодные», пер. И. Эпштейн, «Эй, кто-нибудь!», пер. Ю. Абызова, «Убирайся, старик!», пер. И. Эпштейн, «Джим красавчик, или Голодающий толстяк», пер. С. Майзельс, «Избиение младенцев», пер. З. Гинзбург, «Пещерные люди», пер. Б. Канделя] / Сост. и авт. ст. Я. Березницкий. М.: Искусство.

Տայրայան Բենիկ. Բուռն Գրոզա Երևանում. Երևան: 1966.

Տեր-Գրիգորյան Գրիգոր. Ошибка Софик [«Умиряющая флора», пер. авт., «Ошибка Софик», пер. А. Тадеосян, «Последние гвоздики», пер. П. Демина]. М.: Советский писатель.

Տեր-Գրիգորյան Գրիգոր. Умиряющая флора // Литературная Армения. № 4. С. 31–64.

Գրքեր

Բաշինջաղյան Գևորգ: Երկեր: Եր. Հայաստան:

Բոգեմսկի Սամվել: Հովհաննես Չարիֆյան / ԳԹԸ: Եր.:

Փաշայան Ռ. «Հովհաննես Չարիֆյան» // Բանվոր: 1967: 12 հուլիսի; Թեր-գիրաշյան Վ. «Հովհաննես Չարիֆյան» // Սովետական Հայաստան: 1968: 23 մայիսի:

Գյուլբուրդյան Ս. Վ. Ալեքսանդր Շիրվանզադեի լեզվի կուլտուրա: Եր. Միտք: Եկատերինա Դուրյան-Արմենյան / ԳԹԸ: Կազմեցին Ս. Գադաչիկ և Ռ. Փաշայան: Լենինական:

Հովակիմյան Հրայր: Երևանի տիկնիկային թատրոնը / ԳԹԸ: Եր.:

Մելիք-Վրթանեսյան Օլգա: Սովետաօտար ռեժիսորայի կազմավորման պատմությունից / ԳԹԸ: Եր.:

Փաշայան Ռ. Ուշագրավ մենագրություն // Բանվոր: 1967: 20 սեպտեմբեր:

րի:

Մելիքսեթ Սվազյան / ԳԹԸ: Կազմեց Լ. Խալաթյան: Առաջաբանը՝ Վարդան Աճեմյան: Եր.:

Միրզոյան Վարդան: Թատերական օրագրեր / Տեքստի գրական մշակումը՝ Ս. Փոթյան: Եր. Հայաստան:

Շեքսպիրական. Հայկական շեքսպիրյան տարեգիրք: Գ. 1 / Խմբագիր Ռ. Չարյան: Եր. ՀՍՍՀ ՊԱ հրատ.:

Աղայան Ն. «Շեքսպիրական» // Գրական թերթ: 1967: 17 նոյեմբերի; Փաշայան Ռ. «Շեքսպիրական» // Բանվոր: 1967: 19 նոյեմբերի; Արուստեան Ի., Աղաբաբյան Ռ. «Շեքսպիրական» // Ավանգարդ: 1967: 21 նոյեմբերի; Կորգանյան Կ. Армянский шекспировский ежегодник // Коммунист. 1967. 10 декабря.

Սպենդիարովա Մարինա: Սպենդիարով / Թարգմ. Վ. Մուրադյան: Առաջաբանը՝ Մարտիրոս Մարյան: Եր. Հայաստան:

Օլգա Գուլազյան. Ժողովածու / ԳԹԸ: Կազմեց Ս. Հարդենյան: Եր.:

Агабабян Сурен, Петросян Арфо, Тамразян Грант. История армянской советской литературы. М.: Наука.

Дароян С. Путь армянской советской литературы // Литературная Армения. 1967. № 8. С. 95–100.

Атаян Роберт, Мурадян Матевос. Армен Тигранян. М.: Музыка.

Ахумян Тигран. Литературные статьи и воспоминания. Кн. 1. Ер.: Айастан.

Нуралов Э. Читателям о прожитом // Комсомолец. 25 сентября; Салахян А. Художник и его творение // Литературная газета. 1967. 29 марта; Սալախյան Հ. Արվեստագետը և նրա երկը // Գրական թերթ: 1967: 7 ապրիլի; Ջրաշյան Է. Գրականագետի վաստակը // Սովետական գրականություն: № 12: էջ 180–183; Айвазян К. Мастерство литературоведа // Литературная Армения. № 12. С. 101–104; Войтинская О. Избегая стандарта // Вопросы литературы. 1967. № 6. С. 202–205; Мелик-Нубаров С. «Литературные статьи и воспоминания» // Дружба народов. 1967. № 3. С. 278–279.

Տիգրանոս Գեորգի. Опера и балет Армении. М.: Музыка.

Քալիբանով Մահառամ: Գաղափարական ընկերները. Ջ. Սամելուկիզադե և Ա. Շիրվանզադե / «Գիտելիք» ընկերություն: Եր. (աղբրեջաներեն):

Հոդվածներ

Վարդանյան Վ., Մաթևոսյան Վ. Նա կարողանում է հուզել... [Հենրիկ Ալավերդյան] // Ավանգարդ: 8 հունվարի:

Աթաբեկյան Մ. Շարլ Ազնավուրի հմայքը // Հայրենիքի ծայր: 9 հունվարի:

Գասպարյան Ա. Լուսի Ամարան Մոսկվայում և Լենինգրադում // Նույն տեղում: Գոհար Գասպարյանի արտասահմանյան ուղևորությունը // Երեկոյան Երևան: 11 հունվարի:

Համզոյան Ս., Օվչյան Բ. Եկեք չխաբենք [Բաց նամակ Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնի դիրեկտոր Գ. Այվազյանին և գլխավոր ռեժիսոր Ի. Հովհաննիսյանին] // Սովետական Դարաբաղ: 16 հունվարի:

Միջայելյան Ռ. Երեսուն տարի տիկնիկների հետ [Ամառյա Մխիթարյան] // Երեկոյան Երևան: 20 հունվարի:

Վարդանյան Վ., Մաթևոսյան Վ. Մրցանակակրի անզուգական հմայքը [Գոհար Գասպարյան] // Ավանգարդ: 22 հունվարի:

Կայծուկի Ա. Ժողովրդական թատրոններին լուրջ օգնություն // Սովետական Հայաստան: 23 հունվարի:

Քոչարյան Ս. Լիբանանում և Սիրիայում // Երեկոյան Երևան: 27 հունվարի:
Քաղղասարյան Ն. Հասմիկի ստեղծագործական լաբորատորիայում // Նույն տեղում: 7 փետրվարի:
Գրիգորյան Թ. Հայ կարապը [Ջուլիետ Զալանթարյան] // Նույն տեղում: 16 փետրվարի:
Ղարբինյան Ս. «Ուզում եմ իմ սերը հաղորդել ուրիշներին» [Ռուբեն Մամուլյան] // Ավանգարդ: 24 փետրվարի:
Հարությունյան Արծ. Նա գտավ իր տեղն ու կոչումը [Կարո Արծրունյան] // Հայրենիքի ծայն: 27 փետրվարի:
 Գլխավոր ռեժիսորը պատասխանում է՝ չենք խաթի [Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոն] // Սովետական Ղարաբաղ: 3 մարտի:
Վարդանյան Վ. Լա Սկալայի փառքը [Միլանի Օպերային թատրոնի մասին] // Ավանգարդ: 10 մարտի:
Հովհաննիսյան Հ. Թատրոնը հին և միջադարյան Հայաստանում // Սովետական դպրոց: 11 մարտի:
Գրիգորյանց Ա. Մեծ հոբեյաններին ընդառաջ [Բելոռուսիայի թատրոնները] // Սովետական Հայաստան: 18 մարտի:
Շահինյան Ա. Թատրոնի միջազգային օրը // Երեկոյան Երևան: 26 մարտի:
Հովակիմյան Հ. Թատրոնին հուզող հարցերը // Սովետական Հայաստան: 27 մարտի:
Լալայանց Հ. Մեծ արվեստի ճանապարհին [Վ. Սիրաբյան] // Երեկոյան Երևան: 7 ապրիլի:
Վարդանյան Վլ. Գեղեցիկ շարժումների ծուլումը [Բելա Խուդինյան] // Ավանգարդ: 16 ապրիլի:
Բալայան Վ. Հարավի վերդիական բարիտոնը [Արշավիր Կարապետյան] // Երեկոյան Երևան: 3 մայիսի:
Հովսեփյան Ռ. Ճշմարիտ արվեստի ուժով [Ալ. Գրիգորյան] // Ավանգարդ: 4 մայիսի:
Կրոյան Լ. Ինքնուրույն, համոզիչ խոսքով [Հ. Ղափլանյան] // Երեկոյան Երևան: 20 մայիսի:
Սանուկյան Էմ. Զո մտերիմը բեմի վրա [Գոհար Գասպարյան] // Նույն տեղում: 21 մայիսի:
Հովհաննիսյան Զ. Գտնում է կերպարի բանալին [Է. Էլթակյան] // Նույն տեղում: 1 հուլիսի:
Սանուկյան Էմ. Զծերացող «Ժայռը» [Սունդուկյանի անվան թատրոնի բեմադրությունը] // Նույն տեղում: 2 հուլիսի:
Կազրամանով Ն. «Բարեկամություն» թատրոնը և ինտերնացիոնալ դաստիարակությունը // Սովետական Հայաստան: 14 հուլիսի:
Կարազյան Ա., Խաչատրյան Է. Նա էլ բաժին ունի այդ ծափերից [Սունդուկյանի անվան թատրոնի բեմի մեքենավար Կոստան Մարգարյան] // Երեկոյան Երևան: 15 հուլիսի:
Խալաթյան Լ. Բեմահարթակների վրա [Խերկայացումների ձևավորման մասին] // Գրական թերթ: 5 օգոստոսի:
Հախվերդյան Լ. Թատրոնն ու իր ծրագիրը // Սովետական Հայաստան: 2 սեպտեմբերի:
 Հոբեյանական 30-րդ թատերաշրջանի բացումը [Ստանիսլավսկու անվան թատրոն] // Երեկոյան Երևան: 12 սեպտեմբերի:
Բալայան Վ. Գուժ Սանուկյան // Ավանգարդ: 15 սեպտեմբերի:
Շահինյան Ա. Նոր թատերաշրջան, հին հոգսեր // Գրական թերթ: 16 սեպտեմբերի:
Վարդանյան Վ. Հելլադայի երգերի արքան Երևանում [Սեկիա Թեոդորակիս] // Ավանգարդ: 6 հոկտեմբերի:

Սանդյան Ռ. Արդիականությունը և գրական ավանդները [դրամատուրգիա] // Գրական թերթ: 7 հոկտեմբերի:
Վարսյան Շաքե. Դերասանների մի ընտանիք [Պերճուհի, Մագդա, Եղիշե և Գոհար Հարությունյան՝ Լուս Անջելոսից] // Հայրենիքի ծայն: 9 հոկտեմբերի:
Պետրոսյան Ս. Այստեղ ծնվում են տիկնիկները [Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոն] // Երեկոյան Երևան: 17 հոկտեմբերի:
Սանդյան Ռ. Մի կարևոր հարց... [դրամատուրգիայի մասին] // Սովետական Հայաստան: 22 հոկտեմբերի:
Գալոյան Ս. 24 տարի բեմի վրա [Ապարանի ժողթատրոնի դերասան Հ. Պետրոսյան] // Ծաղկույց: 2 նոյեմբերի:
Սարգսյան Ս. Մտահոգություններ [դրամատուրգիայի մասին] // Գրական թերթ: 11 նոյեմբերի:
Կարինյան Արտաշես. Շարա Տալյան [հուշեր] // Բանվոր: 12-13 նոյեմբերի:
Ջանոյան Գ. Նվիրված բեմին [Խաչիկ Պետրոսյան] // Արտաշատ: 16 նոյեմբերի:
Թարյան Ս. Կուլտերի թատերական արվեստը [Երևանի Կուլտերի միավորման № 2 մշակույթի տան թատերախումբը] // Ավանգարդ: 17 նոյեմբերի:
Շահինյան Ա. Ըննադատության ստեղծագործական կոչումը [թատրոնի և դրամատուրգիայի մասին] // Երեկոյան Երևան: 18 նոյեմբերի:
Աբաբյան Գ. Սրտանց և սիրով [Ա. Ջրաղացպանյան] // Նույն տեղում: 10 դեկտեմբերի:
Փանյան Ռ. Մեր լավ, մեր սիրելի Ձմեռ պապին [Պավլոս Բորոյան] // Նույն տեղում: 29 դեկտեմբերի:
 Հայ մշակույթի գործիչները 20-ական թվականներին [Նան Արմեն Արմենյան] / Գրապարակեց Ն. Մելիքյան // Բանբեր Հայաստանի արխիվների: № 1: Էջ 97-102:
Մելիքեթյան Ս. Ռուսական դասական հեղինակները հայ բեմում // Նույն տեղում: Էջ 157-176:
Ազնալուրյան Գ. Շեքսպիրը Չարենցի թարգմանությամբ [«Արքա Լիր», երկու արար] // Նույն տեղում: № 3: Էջ 193-200:
 Սկրտիչ Թաշչյան // Թատերական Երևան: № 11: Էջ 3-4:
Սաֆարյան Վ. Երբ է գրվել Պեշիկթաշչյանի «Կոռնակ» պիեսը // Լրաբեր: Հասարակական գիտություններ: № 1: Էջ 78-81:
Վարդանյան Վ. Գ. Մի էջ Գրիգոր Խալաթյանի և Հովհաննես Մասեհյանի բարեկամության պատմությունից // Նույն տեղում: № 11: Էջ 57-65:
Ղարազուրյան Ս. Արամ Կրույր // Կամուրջ: Թբիլիսի: Էջ 351-355:
Ղարազյան Խ. Փառավոր ուղի [Հոկտեմբերյանի Բամբակաշատ գյուղի թատերախումբը] // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 1: Էջ 23-26:
Բարսեղյան Ար. Փայլեցին շնորհալիները [ժողթատրոնները] // Նույն տեղում: № 3: Էջ 36-37:
Կոտոյան Վ. «Պեպո» օպերան կուլտուրայի տան բեմահարթակում [Չարբախ] // Նույն տեղում: № 5: Էջ 15-16:
Ղանեղյան Էմիլ. Շնորհալի ռեժիսորը [Ռեմ Սարգսյան] // Նույն տեղում: Էջ 34-37:
Սարուբյան Ֆր. Գրականության և արվեստի թանգարանը // Նույն տեղում: № 7: Էջ 32-33:
Սամվելյան Լ. Ժաննա Թովմասյան // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 1: Էջ 20-21:
Փափազյան Վ. Հրանուշ Բաբաջանյան // Նույն տեղում: № 2: Էջ 18:
Ամիրխանյան Ա. Ա. Էջեր Լենինականի թատրոնի պատմությունից // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 3: Էջ 177-183:
Գասպարյան Վլ. Ռուբեն Սիմոնովի մոտ // Սովետական արվեստ: № 1: Էջ 7-9:
 Մի էջ Ռուբեն Սիմոնովի հուշերից // Նույն տեղում: Էջ 9-11:

- Ղափլանյան Գ.* Գործեր, հեռանկարներ [ԶԹԸ] // Նույն տեղում: № 3: Էջ 10–12:
Պետրով Ի. Նա հիանալի երգիչ է [Պավել Լիսիցյան] // Նույն տեղում: Էջ 23–24:
 Ի՞նչ է անում Վահրամ Փափազյանը // Նույն տեղում: № 4: Էջ 21–23:
Արաքյան Գ. Լենինականի թատրոնը՝ չորս դեմքով [Ժ. Թովմասյան, Ա. Փաշայան, Ա. Արզումանյան, Կ. Արծրունյան] // Նույն տեղում: № 5: Էջ 22–30:
Բարդախարյան Սայամ. Շիրվանզադեի պիեսները Կիրովաբադի թեմում // Նույն տեղում: № 7: Էջ 53–54:
Գասպարյան Ալ. Չրույց, որ կարող է շարունակվել [Ղ. Ղուլիսանյանի և Ս. Զոչարյանի մասին] // Նույն տեղում: № 8: Էջ 11–18:
Մամուլյան Ռուբեն. Բեմն ու Էկրանը / Թարգմ. Գ. Բովիկյան // Նույն տեղում: № 9: Էջ 48–53:
 Ոչ սովորական թատերաշրջան [Սունդուկյանի անվան թատրոն] // Նույն տեղում: № 10: Էջ 41–43:
Շարուրյան Ա. Ո՞վ է «Թատրոն» հոդվածի հեղինակը [Պ. Ղուրյան] // Նույն տեղում: Էջ 49–50:
Ղյուրյան Պ. Թատրոն // Նույն տեղում: Էջ 50–51:
Հայրապետյան Ա. Ճշմարիտ արվեստի տեսանկյունից [Սարգսյան Ավետիսյան] // Նույն տեղում: Էջ 51:
Սարգսյան Ս. Վարպետաց վարպետների դասում [Վարդան Աճեմյան] // Սովետական Հայաստան: № 3: Էջ 28–29:
Չիգիրյան Գրիգոր. Սրտի երգը [Գոհար Գալաքյան] // Նույն տեղում: № 6: Էջ 29–30:
Ալեքսանդրյան Մ. Մեծատաղանդ դերասանը [Մ. Թաշճյան] // Նույն տեղում: № 7: Էջ 12–13:
Խաչատրյան Ս. Նրա կղումը [Սպենդիարյանի անվան թատրոնի մենեջերուհի Լ. Եղիազարյան] // Նույն տեղում: № 8: Էջ 25:
Հունանյան Ա. Մեր օրերի հայ դրամատուրգիան // Նույն տեղում: Էջ 30–32:
Մանուկյան Էմ. Ամեն ինչ դեր առչնում է [Տիգրան Լևոնյան] // Նույն տեղում: № 9: Էջ 16:
Շարենյան Գ. Մետաբոյա Սիմոնյան // Նույն տեղում: № 10: Էջ 22–23:
Պալայնց Գ. Аплодисменты, музыка, встречи [гастроли Г. Гаспарян в Болгарии и Турции] // Коммунист. 23 января.
Вартанян В., Матевосян В. Музыкальность, экспрессия [Мигран Еркят] // Там же. 8 февраля.
Восканян С. Гастроли Лилианы Молнар [Югославия] // Там же. 13 февраля.
 Зритель и репертуар [передовая] // Там же. 15 февраля.
Аладжалов С. Новое знакомство с художником Г. Якуловым // Там же. 26 февраля.
Юзбашян М. На полпути к истине [Ереванский ТЮЗ] // Комсомолец. 24 апреля.
Акопян К. Энтузиасты [«День свадьбы» в Художественно-театральном институте] // Там же. 11 мая.
Барсегян С. В добрый путь [«День свадьбы» в Художественно-театральном институте] // Коммунист. 21 мая.
 Призвание художника [передовая] // Там же. 17 июня.
 Важная задача творческих коллективов [передовая] // Там же. 3 июля.
Сейранян Б. По пути роста [Театр им. Шаумяна] // Вечерний Тбилиси. 4 июля.
Арутюнян С. Искусство и жизнь // Коммунист. 16 июля.
Вштуни М. Путь артиста [Артавазд Пашаян] // Там же. 20 июля.
 Больше внимания межрайонным театрам [передовая] // Там же. 30 июля.
Амирян Р. Когда поднимается занавес [Егегнадзорский народный театр] // Комсомолец. 5 августа.
Պալայնց Գ. Репертуарные плюсы и минусы // Советская культура. 30 августа.

- Халатян Л.* Лаконизм, образность, художественная мысль [М. Аветисян, А. Чакмакчян, Г. Вартанян] // Там же.
Овакимян Г. Желаем успеха [Театр им. Калантара г. Камо] // Там же.
Այրապետյան Գ. Вступая в юбилейный сезон // Коммунист. 10 сентября.
 Театр и современность [передовая] // Там же. 20 октября.
Асриев А. В поисках выразительности [Саркис Арутюнян] // Там же. 15 ноября.
Польская Е. Ваграм Папазян на Кавминводах // Кавказская здравница. Пятигорск. 23 ноября.
Овакимян Г. Театр и его заботы [Кафанский театр им. Ширванзаде] // Коммунист. 9 декабря.
Меликсетян С. Наука, издательство, музей [Музей литературы и искусства им. Чаренца] // Там же. 13 декабря.
Вербицкий А. Случай с Шаляпиным // Там же. 14 декабря.
Петросян Э. Хоран армянских миниатюр как вид исполнительской площадки // Вестник. Общественные науки. № 3. С. 87–96.
Петросян Э. Некоторые театральные образы в средневековых армянских миниатюрах // Историко-филологический журнал. № 4. С. 263–272.
Мадоян Г. Арутюн Сурхатян // Литературная Армения. № 7. С. 93–99.
Ризаев С. Артист режиссуры [Вартан Аджемян] // Там же. № 11. С. 81–90.
Самвелян Л. Шекспир. Туманян. Адамян // Там же. № 12. С. 87–94.
Ардов В. На арене — артист Енгибаров // Театр. № 6. С. 90–93.
 В театре им. Шаумяна // Там же. № 8. С. 31.
 Д. К. Демирчян [автобиография и воспоминания Б. Брайниной о нем] // Советские писатели (автобиографии). Т. 3. М.: Художественная литература. С. 177–186.
Зарян Н. Е. О себе // Советские писатели (автобиографии). Т. 3. С. 272–277.
Арутюнян Б. Армянский театр // История советского драматического театра. М.: Наука. Т. 1: (1917–1920). С. 281–286; Т. 2: (1921–1925). С. 276–300.
Միրզոյան Ռ. Հայկական թատրոնի դերասանը [Հրաչյա Սիմոնյան] // Սարճոթա խելվներա: № 7: Էջ 80 (վրացերեն):
Ղափիթյան Ի. Ջանախոն տարի թեմի վրա [Դորի Ամիրբեկյան] // Նույն տեղում: № 11: Էջ 60–61:
Բարիբաբյան Լ. Ի. Երբայրական հանրապետությունների գրկում [Ա. Կոռնելյուկի պիեսները հայ թեմում] // Տեսարանա կուլտուրա: № 2: Կին: Էջ 155–161 (ուկրաիներեն):

- 1 *Երկունքի գիշերը* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Կ. Չալաբյան, Նկ. Գ. Ոսկանյան:
- 3 *Ուստա Սեթոն չի սխալվում* — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Երիցյան, Նկ. Բ. Գրիգորյան:
- 3 *Գիքոր* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Փաշայան, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Համբո — Ա. Շերենց, Սալբի — Լ. Ալիխանյան, Գիքոր — Յ. Խուրազմերդյան, Բազազ Արտեմ — Ա. Գյոդակյան, Նատո — Մ. Կարապետյան, Նան Ռ. Օդաբաշյան, Դեդի — Ն. Բոխյան, Վասո — Խ. Ասատրյան, Բադր — Յ. Բեյլերյան, Սալոմե — Վ. Կարապետյան, Հաթուն — Ս. Չոլախյան, Ժորժիկ — Կ. Շամվյան, Ալեքսանդրե — Խ. Բադալյան, Սեդրակ Կարապիչ — Վ. Հակոբյան, Համբալ — Ա. Աբելյան, Գնորդ կին — Ա. Ազնաուրյան, Շամիր — Ա. Գևորգյան:
Թրոսյան Լ. Գիքորը նորից է քաղաք եկել // Բանվոր: 19 հունվարի:
- 7 *Մրտի հետ խաղ չեն անի* — Եղեգնաձորի ժողթատրոնը Կիրովականում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, Նկ. Յ. Խաչատրյան:
- 12 *Լեռներում ամպրոպ է* — Կամոյի Զաչանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Չ. Չաքարյան, Նկ. Մ. Սիմոնյան: Գարեգին Ավայան — Գ. Հակոբյան, Արմենակ Գուլամյան — Պ. Առաքելյան, Ունան ամի — Գ. Մեսրոպյան, Թեդիկ — Բ. Մեյնյան, Յուվան — Ա. Մուրադյան, Մայանե — Շ. Դանիելյան, Ասյա Մեսրոպովնա — Ս. Խորենյան, Սեթո — Խ. Գրիգորյան, Ազի Նասաթ — Ա. Ղազարյան, Դիլան — Տ. Խաչատրյան, Սանասար — Վ. Շաքարյան, Շավո — Է. Հովհաննիսյան, Նադր — Վ. Առաքելյան:
Սարգսյան Յ. «Լեռներում ամպրոպ է» // Լենինյան դրոշով: 17 մարտի:
Կազրամանով Ն. «Ամպրոպ լեռներում» // Սովետական Հայաստան: 2 ապրիլի:
- 14 *Սև կարապի երգը* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Ուիլլ — Ա. Սանոսյան, Արփիար — Ա. Զաքվորյան, Հուսիկ — Ռ. Հովհաննիսյան, Լոննի — Ժ. Չոփիկյան, Հոուս — Յ. Սիմոնյան, Ջեննի — Լ. Փիրումյան, Դևիս — Ա. Ադիլխանյան, Զլեյմ — Ա. Զոչարյան, Որբուհի — Ա. Աղայան, Նանգո — Մ. Բաբայան, Պոլիսմեններ — Գ. Գրիգորյան, Կ. Բադիրյան, Սեգր պատանիներ — Ռ. Աղաջանյան, Յ. Թաթարյան, Ս. Պողոսյան, Ռ. Խաչատրյան:
Սերոբյան Յ. Նոր ներկայացում // Գրական թերթ: 27 հունվարի: *Չոբանյան Յ.* «Սև կարապի երգը» // Սովետական Կրաստան: 18 ապրիլի:
- 15 *Գիշատիչների խնջույքը* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Ն. Սարգսյան:
- 17 Երեկո Սունդուկյանի անվան թատրոնում՝ Լիբանան-Սիրիա հյուրա-

- խաղային շրջագայությունից վերադառնալու առթիվ: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Ջանիբեկյան, Վ. Աճեմյան, Լ. Հախվերդյան, Յր. Հովհաննիսյան:
Սովետական Հայաստան: 19 հունվարի: Թատերական Երևան: № 4: Էջ 3-9:
- 18 *Երգ սիրո և հավատարմության* — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանբեկյան, Նկ. Թ. Պողոսյան:
- 20 *Ոճրագործի քնտանիքը* — Իջևանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովհաննիսյան, Նկ. Վ. Եգանյան:
- 21 *Ստախոս կինը* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Սարգսյան: Ռեժ. Մ. Գրիգորյան, Նկ. Ե. Դոնցովա, երաժշտ. Ս. Դեմչիսկու, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Վիլյամ Հարիսոն — Ս. Եղիազարյան, Կետտի — Է. Ստեփանյան, Ջիմմի Սկոտ — Ռ. Պապովյան, Մեջի — Ա. Ժամկոչյան, Միմիս Պետիկոտն — Վ. Հակոբյան, Նան Մ. Բաբայան, Հենրի — Ա. Ադիլխանյան, Նան Յ. Թաթարյան, Ոստիկան — Ա. Պարոնբեգյան, Մոդ — Վ. Աբրահամյան, Չոե — Ա. Աղայան:
Բրեգաձե Վաժա. Ուրախ ներկայացում // Սովետական Կրաստան: 28 փետրվարի:
- 23 *Փողոցային վերջին շրջմոլիկը* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Մ. Դավթյան: Ռեժ. Կ. Արզումանյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան:
- 25 Լրացավ Սունդուկյանի անվան թատրոնի 45-ամյակը:
Սելիքստերյան Ս. Սովետահայ թատերական մշակույթի օրրանը // Երեկոյան Երևան: 25 հունվարի: *Փաշայան Ռ.* Սունդուկյանի թատրոնը 45 տարեկան է // Բանվոր: 25 հունվարի: *Մեխիսեթյան Ս.* Осуществленная мечта // Коммунист. 8 февраля.
- 25 *Վարդեր և արյուն* — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մաթ:
- 26 Կրացական ՍՍՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ ռեժիսոր Ալեքսանդր Ավագի Աբարյանի մահը Լենինականում (ծնվ. 27 դեկտեմբերի 1897, Դերբենտ): Թաղումը՝ հունվարի 28-ին Թբիլիսիում:
Բանվոր: 28 հունվարի: Սովետական Կրաստան: 28 հունվարի: *Заря Востока.* 28 января.
- 28 *Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը* — Ստեփանավերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գամջյան, Նկ. Մ. Սադյան: Պավել — Է. Բեգլարյան, Եսթեր — Լ. Վարդանյան, Նան Ժ. Գալստյան, Պավելի հայրը — Յ. Մելոյան, Չեպել — Գ. Գրիգորյան, Ռեյսել — Վ. Առուշանյան:
Ուլուբարյան Բ. «Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը» ու մեր թատրոնի լույսն ու ստվերը // Սովետական Դարաբաղ: 3 փետրվարի: *Անդրյան Ժ.* «Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը» // Կոմունիստ: 2 մարտի: *Матвеев С.* «Ромео, Джульетта и тьма» // Бакинский рабочий. 19 мая.
- 31 Հեռուստաթատրոնի «Փողոցային վերջին շրջմոլիկը» քեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Էմ. Մանուկյան:

Ելույթ ունեցան. Ռ. Թարյան, Ս. Փոթեյան, Ս. Ալեքսանդրյան, Ս. Դավթյան, Ս. Ասլանյան, Կ. Արզումանյան, Ռ. Մարուխյան, Ա. Արաքսմանյան:

Փ Ե Տ Ր Կ Ա Ր

- 4 *Սպարտակ* — Տաշքենդի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Ի. Յուսուպով, դիր. Մ. Աշրաֆի, նկ. Ա. Միրզոյան:
- 7 *Անառակ որդին* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Ռ. Գրիցենկո:
- 12 *Թմբկահարուհին* — Երևանի Ուսուցչի տան թատերախումբը: Ռեժ. և ձև. Վ. Մանվելյան:
- 13 *Անագե մատանիներ* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Գ. Բադայան: Ռեժ. Ա. Մինասյան, նկ. Գ. Ասատրյան: Բեմ. դեկ. Օ. Մելիք-Վրթա- նեսյան:
- 13 *Երանք հանդիպում են նորից* — Երևանի Ուսուցչի տան թատերա- խումբը Աշտարակում: Ռեժ. և ձև. Վ. Մանվելյան:
- 15 *Հեղեղ* — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Գալստյան, նկ. Ս. Մնացա- կանյան:
- 18 Լրացավ Դերենիկ Դեմիրճյանի ծննդյան 90-ամյակը: *Մարդյան Գ. Դ.* Դեմիրճյանի «Արիավիրքներով» դրաման // Գրական թերթ: 17 փետրվարի; *Ахумян Т.* Вечно молодой Демирчян // Комсомо- лец. 19 февраля; *Արարաջյան Ս.* Անմոռաց մարդը // Երեկոյան Երևան: 20 փետրվարի:
- 18 *Պեպո* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Չ. Չաքար- յան, նկ. Մ. Սիմոնյան: Արութին — Ա. Մուրադյան, նաև Գ. Հակոբ- յան, Էփեմիա — Վ. Մանուկյան, Պեպո — Գ. Հակոբյան, նաև Չ. Չա- քարյան, Շուշան — Ա. Ղազարյան, Կեկել — Ա. Մովսիսյան, Կակու- լի — Վ. Առաքելյան, Գիքո — Գ. Մետրոպոլիս, Սամսոն — Խ. Գրիգոր- յան, Գիգոլի — Է. Հովհաննիսյան:
- 19 *Հինգ գիշեր* — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Ստեփան- յան, նկ. Գ. Ներսիսյան:
- 20 Դորի Ամիրբեկյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ս. Մելիքսեթյան: Չեկ. Ա. Զաքվորյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Բաբայան, Ս. Հարություն- յան, Ա. Ավիշիլավա, Օ. Գուլազյան, Ռ. Ջրբաշյան, Տ. Վարդազարյան, Լ. Խալաթյան, Վ. Պրոստակովա, Դ. Ամիրբեկյան: *Մուրադյան Արմ.* 200 անգամ հերոսացած // Երեկոյան Երևան: 25 փետր- վարի; Թատերական Երևան: № 5: Էջ 3-7:
- 20 *Ոսկեծամիկ* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալի- խանյան, նկ. Ց. Աբրահամյան: Թագավոր — Վ. Ասատրյան, Պոժիկ

— Բ. Մանուկյան, Իշխան — Գ. Մարգարետունի, Ոսկեծամիկ — Ս. Սիմոնյան, Չկնորսներ — Վ. Ասատրյան, Գ. Մարգարետունի: *Ղուկասյան Լ.* Թատրոնը և ներկայացումը // Բանվոր: 23 մարտի:

- 22 *Լուսաբերը Լուսավանում* — Թալինի ժողթատրոնը Աշտարակում: Ռեժ. Չ. Ղամբարյան, նկ. Ե. Այվազյան:
- 23 *Սիրո հարսանիք* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Նազարեթ Մուրադյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Բադո — Ս. Հովսեփյան, նաև Գ. Ջանոյան, Ռաշո — Վ. Փանոյան, Հասո — Ա. Հոբանյան, Խուդո — Յ. Գասպարյան, Ալո — Ս. Գրիգոր- յան, Չալիտ — Չ. Եգանյան, նաև Գ. Գալստյան, Սիմիզար — Ն. Գասպարյան, Գյուլիզար — Մ. Գյուրջյան, նաև Վ. Հակոբյան, Կուռո — Ա. Օհանյան, Մադո — Մ. Մելքոնյան, նաև Ժ. Խաչատրյան, Ջա- լիլ — Մ. Եղիզարյան, Բաքո — Կ. Գալստյան, Հոդո — Գ. Հայրա- պետյան: *Ավագյան Ա.* «Սիրո հարսանիք» // Արտաշատ: 18 հունիսի:
- 25 *Վարդեր և արյուն* — Իջևանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովհաննիս- յան, նկ. Վ. Եգանյան:
- 25-27 Բաքվի Ազիզբեկովի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սունդուկ- յանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Անտոնիոս և Կլեոպատրա» և «Օկտայ Էլոզլու»: Փետրվարի 25-ին ներկայացումից առաջ ելույթ ունեցան Ժասմենը և Մ. Մարդանովը, իսկ փետրվարի 27-ին, ներ- կայացումից հետո, Ս. Հարությունյանը և Թ. Զյազիմովը: *Մարդանով Մ.* Ինչ ենք բերել հայ հանդիսականին // Սովետական Հայաս- տան: 22 փետրվարի; *Степанян Дж.* Театр богатых традиций // Комму- нист. 22 февраля; «Բարեկամություն» թատրոնի հյուրերն այսօր եղբայ- րական Ադրբեջանի արտիստներն են // Սովետական Հայաստան: 25 փետրվարի; *Հարդենյան Ս.* Ծնմարիտ արվեստի թատրոնը // Երեկոյան Երևան: 25 փետրվարի; *У нас в гостях азизбековцы* // Коммунист. 25 февраля; *Новые встречи на сцене театра «Дружба»* // Там же. 26 фев- раля; Բաքվի Ազիզբեկովի անվան թատրոնը Երևանում // Ավանգարդ: 28 փետրվարի; *Оганян З.* «Антоний и Клеопатра» // Коммунист. 28 февра- ля; *Мамян М.* Сила обличения // Там же. 1 марта; *Ризаев С.* Трагедия Клеопатры // Комсомолец. 3 марта; Թատերական Երևան: № 6: Էջ 6-21; *Հարդենյան Ս.* Սի նոր, հաճելի հանդիպում // Սովետական արվեստ: № 4: Էջ 58-60:
- 27 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Բուք» բեմադրության քննարկումը: Չեկ. Հ. Մովսիսյան:
- 27 *Գնացքը* — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Չ. Ղամբարյան: *Ղալիթյան Ս.* «Գնացքը» // Կոմունիզմի դրոշով: 17 մարտի; *Ղալիթյան Ս.* Ժողովրդական թատրոնի «Գնացքը» // Կուլտուր-լուսավորական աշխա- տանք: № 8: Էջ 20-21:
- 28 *Աղեղադրան նորահարս* — Էջմիածնի ժողթատրոնը Հոկտեմբերյա- նում: Ռեժ. Գ. Կարապետյան, նկ. Վ. Կարսյան:

28 *Խաթարալա* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Արմենյան, նկ. Մ. Սիմոնյան: Չամբախով — Ռ. Արմենյան, Մարքրիտ — Բ. Մնեյան, Իսայի — Պ. Առաքելյան, Նատալյա — Շ. Դանիելյան, Մասիսյան — Յ. Պետրոսյան, Զեթևան — Ա. Աթաշյան, Խամփերի — Ա. Խորենյան:

Մ Ա Ր Տ

1 *Խանդից պատուհաս* — Մեղրու ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Ա. Ասլանյան:

6 *Հրածեշտ հունիսին* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Մ. Մարինոսյան: Ռեժ. Թ. Բիտյուցկայա-Էլիբեկյան, նկ. Գ. Գասպարյան:

8 *Պրոմեթևս* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. և բեմ. Ե. Չանգա, դիր. Յ. Ոսկանյան, նկ. Ա. Շաքարյան, բալետմեյստեր Վ. Բորիսով: Պրոմեթևս — Վ. Գալստյան, Կլիմենտ — Ջ. Զալանթարյան, Նան Բ. Հովնանյան, Արծիվ — Լ. Սեմանովա, Նան Բ. Խուդինյան, Էվմենիդ — Ս. Մինասյան, Նան Ա. Գաբրիելովա, Իշխանություն — Վ. Խանամիրյան, Նան Գ. Բլբուկյան, Ուժ — Ֆ. Ելանյան, Նան Մ. Սահակյան, Հեփեստոս — Վ. Բորիսով, Նան Ա. Կուրդիկյան, Դավաճան — Ա. Միքայելյան:

Սահակյան Ա. Փիլիսոփայական օրացույցի ամենազնիվ նահատակը... Երևանում (գրույց Ե. Չանգայի հետ) // Ավանգարդ: 1 հունվարի; *Тухомирова И.* «Прометей» // Известия. 12 апреля, веч. вып., 13 апреля; *Суриц Е.* Танец воспеваает героя // Советская культура. 20 апреля; *Арутюнян А.* Герой балета — Прометей // Коммунист. 11 мая; *Գուգուշվիլի Է.* «Պրոմեթևս» // Սովետական Հայաստան: 16 մայիսի; *Геодакян Г., Шахназарова Н.* Сила любви // Правда. 1968. 12 мая; *Берко М.* «Прометей» — первый итог // Комсомолец. 1969. 31 января; *Գվարամիսե Լիլի.* Կրակի հափշտակումը // Սովետական արվեստ: № 6: Էջ 6-10; *Степанян Р.* Сценический дебют композитора // Советская музыка. № 9. С. 28-31; *Гугушвили Э.* Балет о богорорце // Театр. № 9. С. 35-37; *Թահմիզյան Ն.* «Պրոմեթևսը» ազգային բեմահարթակի վրա // Գարուն: № 12: Էջ 33-37:

10 *Անառակ որդին* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. և ձև. Ա. Թորոսյան:

10 *Մի բուն մանրուք* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Հայրապետյան: Ռեժ. Մ. Ռաֆայելյան, նկ. Յ. Մկրտչյան և Ս. Արուտչյան: Էրժիկե — Մ. Տիրոսյան, Լասլո — Յ. Մկրտչյան, Նան Յ. Ազիզյան, Տատիկ — Մ. Խառատյան, Յուզի — Գ. Մեջլումյան, Էվա — Ա. Էիրամջյան, Մորտոն — Մ. Հակոբյան, Միշի — Ֆ. Սարգսյան, Նան Ռ. Բարիսուդարյան:

11 *Կինտո* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Յ. Ազուկյան: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, Երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի: Իլյա — Ռ. Պապովյան, Սալոմե — Է. Ստեփանյան, Ալեքսանդր — Յ. Թաթարյան, Սամսոն — Ժ. Չոփիկյան, Գևո — Յ.

Սիմոնյան, Մանո — Ս. Եղիազարյան, Թաթուս — Ա. Սանոսյան, Ղարաչոխեյլ — Ա. Ադիլխանյան, Արգան նվագող — Ա. Զոչարյան, Կինտոներ — Ս. Պողոսյան, Ռ. Խաչատրյան, Յ. Թաթարյան, Գ. Գրիգորյան:

11 *Հանգուցյալի հարությունը* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. Ա. Եղոյան, նկ. Գ. Ոսկերչյան:

12 *Երկու թղկենի* — «Արշալույս» երիտասարդական թատրոնը Երևանի Պարոնյանի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Լիկոլայ Ծատուրյան, նկ. Վ. Սողոմոնյան: Վասիլիսա — Ի. Բաբուրյան, Իվանուշկա — Է. Ասատրյան, Կախարդ պառավ (Բաբա Յագա) — Ռուբեն Մկրտչյան, Արջ — Մ. Ուլիկյան, Կոտոֆեյ Իվանիչ — Ա. Սանթրոսյան, Նան Ս. Գաբրիելյան, Ֆյոդոր — Մ. Աբուսեֆյան, Շարիկ — Գ. Աթազյան, Եգորուշկա — Գ. Տրդատյան:

Ոսկանյան Ն. «Հեթիաթ» երեխաների և մեծահասակների համար // Երեկոյան Երևան: 16 օգոստոսի; *Ավագյան Խ.* «Երկու թղկենի» // Սովետական արվեստ: № 6: Էջ 38-39:

13 Խահակ Ալիխանյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված երեկո Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Ա. Շահինյան: Չեկ. Գ. Աթազյան (զեկուցման տեքստը ընթերցեց Բ. Ներսիսյան): Հուլիսի պատմեցին. Օ. Գուլագյան, Ս. Մարկոսյան, Տ. Հախումյան:

Ս. Չորյանը, Վ. Փափագյանը, Վ. Աճեմյանը, Բ. Ներսիսյանը Ի. Ալիխանյանի մասին // Գրական թերթ: 10 մարտի; *Անջափարիժե Վ.* Զնքազույն գզացմունքներով // Սովետական Հայաստան: 12 մարտի; *Չարեյան Գ.* Սիրահարված կյանքին, արվեստին // Նույն տեղում; *Լևոնյան Գ.* Չարմաևալի նմանություն // Նույն տեղում; *Աբաճյան Գ. Իսաակ Ալիքանյան //* Коммунист. 12 марта; Լրա կյանքը մի ներդաշնակ երգ էր... (Ռ. Սիմոնովը, Գ. Լևոնյանը, Մ. Սարյանը, Վ. Փափագյանը և ուրիշներ Ի. Ալիխանյանի մասին) // Երեկոյան Երևան: 14 մարտի; *Հայրապետյան Աշ.* Խահակ Ալիխանյան // Ավանգարդ: 16 մարտի; Թատերական Երևան: № 3: Էջ 3-6:

15 *Շրթներկ № 4* — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Սարգսյան:

17 *Փշալարից այն կողմ* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Մկրտչյան:

18 *Աղաֆոնը և իր փեսաները* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Տ. Վարդազարյան, ռեժ. Գ. Տեր-Պետրոսյան, նկ. Ս. Արուտչյան, դիր. Ի. Խարաջանյան, պարերը Յ. Շամամյանի: Երաժշտ. Է. Աբրահամյանի: Գրիգորյան — Ա. Վաչյան, Նան Կ. Ղարիբյան, Աղաֆոն — Ս. Հարությունյան, Նան Գ. Էլբակյան, Նվարդ — Մ. Համամջյան, Նան Ի. Մկրտչյան, Արևիկ — Լ. Լյուլեջյան, Նան Ա. Մկրտչյան, Վարսիկ — Ի. Դանգաս, Նան Ս. Էիրամջյան, Կարեն — Բ. Ենգիբարյան, Նան Կ. Բաբայան, Աղաբեկ — Յ. Դանգաս, Նան Ե. Շահնազարյան, Գերասիմ — Ա. Հովհաննիսյան, Նան Ա. Բաբայան, Դանիել — Յ. Աս-

լանյան, Յրիչ — Ա. Զանգանյան, Անահիտ — Ի. Բարուրյան, Աղաֆոնի մայրը — Ա. Զյուսաբարյան, Նվարդի մայրը — Ա. Բալթայան:

«Աղաֆոնը և իր փեսաները» // Երեկոյան Երևան: 25 ապրիլի; *Բարսեղյան Ս.* Գյուտեր և կորուստներ // Երեկոյան Երևան: 7 հունիսի; *Бояджян Л. Агафон и другие // Коммунист.* 20 июня; *Չարյան Ն.* Գ. Բեսի կոմեդիան և Երաժշտական կոմեդիայի թատրոնը // Գրական թերթ: 23 հունիսի; *Դարոնյան Ս.* «Վայ, մեքքս...» // Սովետական Հայաստան: 22 հուլիսի:

18 *Հողմերի քաղաքը* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Գորոյան — Գ. Կորոտկով, Բողրիա — Լ. Ջիգարջյան, Ռուբցով — Գ. Կրիշտալ, Մամեդով — Ռ. Սահակյան, Կորյազին — Մ. Սոխեր, Վարդան — Կ. Կորոլկով, Ջանգիր — Ա. Յացենկո, Պախոմով — Պ. Ֆելլեր, Բայյան — Վ. Բրից, Մաշա — Տ. Պոլյակովա, նաև Օ. Յակովենկո, Լինա — Ն. Եգորովա, նաև Ա. Պանասենկո, Աշուղ — Գ. Գեն, Պողոթեղով — Ա. Սուվարով, Բախմետն — Ե. Ներսիսյան, Լիստիկով — Յու. Ֆրոլով, ժաման — Լ. Նազարյան, Չահարյան — Մ. Իորդանիդի, Կախմբեկով — Ա. Թորգոմյան, Մեկսոն — Ի. Գրիկուրով, Սերժանտ — Պ. Գրունցկի, Զերիմ — Վ. Մարյան, Կլարկ — Ա. Սելիմխանով, Լյուտով — Մ. Կոզիրև, Աշոտ — Վ. Մարյան, Պրիստավ — Ն. Սաղաթեյան, Դյուբիկով — Վ. Բրից, Կին — Ռ. Գրիցենկո, նաև Մ. Օզուրցովա, Առաջնորդող — Տ. Նեպոմյաշչայա:

Даронян С. Романтическая юность века // Коммунист. 28 июня; *Левин М.* В атмосфере театральности // Советская культура. 1968. 6 февраля.

18 *Շողոքորթն* — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Կ. Չալաբյան, նկ. Գ. Ոսկանյան:

Ասատրյան Ռ. «Շողոքորթն» // Կոմունիզմի դրոշով: Թալին: 23 մարտի:

20 *Ճանդյան տոները սիևյոր Կուսայելլոյի տանը* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Մ. Բերոյան: Ռեժ. Ա. Թորոսյան, նկ. Գ. Ասատրյան:

20 *Նամուս* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Կ. Գևորգյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Բարխուդար — Ի. Բալայան, Սմբատ — Լ. Վարդանյան, Հայրապետ — Մ. Ղազարյան, Ռուստամ — Բ. Հովհաննիսյան, Սեյրան — Կ. Գևորգյան, Ջավադ — Ն. Բաղդասարյան, Մարտիրոս — Ռ. Սարգսյան, Ջհանգիր — Ռ. Միքայելյան, Եգոր — Լ. Վարդանյան, Համբարձում — Ա. Դավթյան, Աղաբեկ — Գ. Հայրումյան, Սերգեյ բեգ — Ա. Ավագյան, Խաչեղբայր — Վ. Հակոբյան, Գյուլնազ — Ս. Մարգարյան, Սուսան — Ա. Գևորգյան, նաև Ռ. Պողոսյան, Սուսամբար — Ս. Բաղդասարյան, Մարիամ — Ֆ. Միրաքյան, Սանամ — Ա. Հարությունյան, Շպանիկ — Ա. Մարտիրոսյան:

20 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի», «Հարսանիք ողջ Եվրոպայում», «Դատական խրոնիկա», «Իմ խեղճ Մարատ» բեմադրությունների քննարկումը Երևանի

Դերասանի տանը: Չեկ. Ս. Դարոնյան: Ելույթ ունեցան. Լ. Սամվելյան, Բ. Հարությունյան, Յու. Վանսոսկի, Ս. Բարսեղյան, Վ. Շահնազարյան, Ս. Փոթեյան, Ռ. Սանոյան, Գ. Հայրապետյան, Ա. Գրիգորյան, Գ. Կորոտկով:

25 *Իմ մոխրոտը* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ռեժ. Չ. Տառնիցյան, նկ. Գ. Վարդանյան, երաժշտ. Գ. Հախինյանի, պարերը Չ. Մուրադյանի: Հորաքույր — Ա. Ներսիսյան, Թերեզ — Է. Վարդանյան, նաև Ժ. Մարյան, Ինես — Ժ. Ներսիսյան, նաև Ջ. Ղարազյոզյան, Շուշան — Ն. Դալլաբեյան, Դոն Արիստակես — Խ. Նազարեթյան, Մեծ դերասանուհի — Մ. Սիմոնյան, նաև Ա. Առաքելյան, Ռեժիսոր — Ա. Սիմոնյան, Նկարիչ — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Հուշարար — Գ. Ստամբուլցյան, Դեկորատոր — Գ. Մանուկյան, Հանդերձապահուհի — Կ. Շահբազյան, Կոշակար — Վ. Խաչիկյան, Լուսավորող — Ռ. Ամիրզուլյան, Կահույքավար — Յ. Պողոսյան, Պահակ — Վ. Խնկոյան, Հրշեջ — Չ. Տեր-Կարապետյան:

Папаян Р. А вы мечтаете? // Коммунист. 18 мая.

25 *Ձյունե թագուհի* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, նկ. Ա. Չիլիսգարյան: Հեքիաթասաց — Լ. Ջիգարջյան, նաև Գ. Կրիշտալ, Մ. Կոզիրև, Զեյ — Վ. Կորոտիցև, նաև Վ. Սկրտչյան, Գ. Կրիշտալ, Հերոզ — Վ. Սիկուլանա, Ձյունե թագուհի — Տ. Նեպոմյաշչայա, Ավագակներ — Լ. Ջիգարջյան, Մ. Իորդանիդի, Ավագակապետուհի — Ռ. Գրիցենկո:

27 *Թորոս Ռոսլին* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Ռ. Մարտիրոսյան, նկ. Ռ. Ղևոնդյան:

27 ՀՍՄՀ ժողովրդական արտիստի կոչում շնորհվեց Իլյա Իլյիչ Արբատով-Յաղուբյանին, Սերգեյ Պետրոսի Դանիելյանին, Կարպ Նիկոլայի Խաչվանջյանին, Արշավիր Գարեգինի Կարապետյանին, Արման Անանիայի Կոթիկյանին, Մարուսյա Սահակի Մարտիրոսյանին, ՀՍՄՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ կոչում՝ Սոկրատ Վռամի Աքմաբջյանին, Սերգեյ Բագրատի Բայանդուրին, ՀՍՄՀ վաստակավոր արտիստի կոչում՝ Դոնարա Տաճատի Ալեքսանյանին, Իվան (Վանյա) Լևոնի Բալայանին, Զաքիկ Սամսոնի Բարսեղյանին, Վլադիմիր Հակոբի Գրիգորյանին, Սեդա Ատոմի Զալանթարյանին, Աղավարդ Մուրադի Մուրադյանին, Ամալյա Հուսիկի Մխիթարյանին, Վեհմիր Վաղարշակի Խաչիկյանին, Գեղամ Միսակի Շարոյանին:

Սովետական Հայաստան: 29 մարտի; *Коммунист.* 29 марта; *Գրիգորյան Վ.* Նոր ժողովրդականը (Ա. Կոթիկյան) // Հայրենիքի ձայն: 7 մայիսի:

27 Սկսվեցին Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կամոյի, Սևանի, Մարտունու և Վարդենիսի շրջաններում, մասն. Ավետ Ավետիսյանի և Բաբկեն Ներսիսյանի: Ավարտվեցին ապրիլի 13-ին: Խաղացանկ. «Խաթաբալա» (Չամբախով — Ա. Ավետիսյան) և «Պեպո» (Պեպո — Բ. Ներսիսյան):

- 28 *Արքն ու աղջիկը (Մաշենկան և արքը)* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Կամոյան, Նկ. Ա. Սարգսյան: Տատ — 3. Երեմյան, Նան Ն. Նալբանդյան, Մ. Բեյլերյան, Պապ — Ս. Զովհաննիսյան, Նան Ժ. Պետրոսյան, Մաշա — Ռ. Վարդանյան, Նան 3. Նաղաշյան, Ս. Սահակյան, Արջ — Ռ. Գյուլումյան, Նան Վ. Զարուբյունյան, Ե. Աբրահամյան:
- 30 ՀՍՍՀ վաստակավոր արտիստուհի Սոֆյա Զակոբի Էրամջյանի մահը Երևանում (ծնվ. 2 (15) հունիսի 1908, Ալեքսանդրապոլ):

Ա Պ Ր Ի Լ

- 1 *Ծննդյան տոնը սինյոր Կուայելլոյի տանը* — Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Օհանյան: Ռեժ. Ս. Աբմաքչյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Լուկա — Գ. Գևորգյան, Կոնչետտա — Մ. Տիրոսյան, Պասկուալինո — Լ. Սարգսյան, Նենիլլո — Ֆ. Սարգսյան, Նիկուչչա — Ռ. Կարապետյան, Նիկոլին — Վ. Աղաջանյան, Վիտորիո — 3. Ազիզյան, Կարմելա — Մ. Խառատյան, Բժիշկ — 3. Մարյան:
- 1-2 *Պաղտասար աղբար* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում, մասն. Մ. Մկրտչյանի (Պաղտասար), Վ. Վարդերեսյանի (Անուշ) և Խ. Աբրահամյանի (Կիպար):
Սեյրանյան Բ. «Պաղտասար աղբարը» անդրկովկասյան բեմերում // Սովետական Վրաստան: 1 ապրիլի:
- 1-13 Զայաստանի ժողթատրոնների և ինքնագործ թատերախմբերի հանրապետական ստուգատեսը Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Մասնակցում էին Ալավերդու («Վարդեր և արյուն»), Դիլիջանի («Սիրտը կանչում է»), Աշտարակի («Երկունքի գիշերը»), Զոկտեմբերյանի («3իևգ գիշեր»), Կալինինոյի («Ծիածան»), Ստեփանավանի («Սիրտը կանչում է»), Մեղրու («Խանդից պատուհաս»), Շամշադինի («Երբ բացվում է մանուշակը»), Արթիկի («Վարդեր և արյուն»), Էջմիածնի («Լուսիկ Լիսինյան»), Ապարանի («Վարդեր և արյուն»), Վեդու («Ցասում»), Անիի («Իմ սիրելի ժորժ»), Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի («Ընտանիք»), Երևանի Ուսուցչի տան («Թմբկահարուհին»), Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի («Անառակ որդին» և «Հանգուցյալի հարությունը»), Երևանի Տրիկոտաժի № 1 ֆաբրիկայի մշակույթի պալատի («Վերածնունդ») ժողթատրոնները:
Սկրտչյան Գ. «Երբ բացվում է մանուշակը» (Շամշադին) // Սովետական Զայաստան: 4 ապրիլի: Երեկոյան Երևան: 4 ապրիլի: *Кешишян Ш.* Искусство любителей драмы // Коммунист. 30 апреля: Սովետական Զայաստան: 6 մայիսի: *Зелеранский Н.* Горячие дни // Клуб и художественная самодеятельность. М. № 9. С. 10-11: [«Ընտանիք», Կիրովական] // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: 1968: № 1: Էջ 16: *Կայծուխ Ա.* Երրորդ կամ եզրափակիչ փուլ / Ժողատեղծուուն: Եր.:

- 5-18 Մոսկվայի Մանրապատումների թատրոնի հյուրախաղերը Սունդուկյանի և Սպենդիարյանի անվան թատրոններում: Խաղացանկ. «Օ՛, Մարգարիտա՛», «Մարդ, որ ծիծաղում է», «Միթե՞ դուք չնկատեցիք», «Առանց ցիլինդրի», «Թատերական պարողիաների երեկո»: *Բյուսկին Ա.* Հանդիպումից առաջ // Երեկոյան Երևան: 30 մարտի: *Поляков Вл.* Гастроли начались // Коммунист. 6 апреля: *Оганесян Эд.* Смех, срывающий маски // Там же. 14 апреля: *Հարդենյան Ս.* Ծիծաղի գեներով // Երեկոյան Երևան: 15 ապրիլի:
- 6 *Սրվակներ* — Զեռուստաթատրոն: Թարգմ. Վ. Դանիելյան: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան:
- 9 *Կրակե օղակում* — Երևանի № 3 մշակույթի տան թատերախումբը: Ռեժ. Կ. Ֆեսայան, Նկ. Գ. Մնացականյան:
- 10 Սիքայել Մանվելյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ն. Չարյան: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Հուշեր պատմեցին. Օ. Գուլազյան, Օ. Բունիաթյան, Ռ. Աթայան, 3. Պողոսյան:
Դեմիրճյան Դ. Միշո // Գրական թերթ: 24 փետրվարի: *Մելիքսեթյան Ս.* Ազնիվ, հմայիչ // Սովետական Զայաստան: 4 մարտի: *Արարաջյան Ս.* Նորից դյաղյա Միշոյի հետ // Երեկոյան Երևան: 13 ապրիլի: Թատերական Երևան: № 10: Էջ 2-5: *Մելիքսեթյան Ս.* Մեր Միշոն // Սովետական արվեստ: № 6: Էջ 51-54:
- 13 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Գարնան անձրև» բեմադրության հանձնումը և քննարկումը: Չեկ. Բ. Զարուբյունյան: Ելույթ ունեցան. Ալ. Թադևոսյան, Մ. Գևորգյան, 3. Զովհաննիսյան, Կ. Սարգսյան:
- 16 *Գարնան անձրև* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Կ. Սարգսյան, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Լևոն Արաբյան — Լ. Աբրահամյան, Աննա — Մ. Մարտիրոսյան, Նան Վ. Թամրազյան, Գոհար — Կ. Դավթյան, Սիրան — Վ. Թամրազյան, Նան Վ. Կարապետյան, Գարեգին — Ա. Աբելյան, Զարուբյուն — Ա. Զոչարյան, Զեդինե — Մ. Կարապետյան, Արիս — Ռ. Վարդանյան:
Սիրո և հավատի հաղթանակը // Բանվոր: 21 ապրիլի:
- 17 Չեխական պիեսների համամիութենական ստուգատեսի Ժյուրիի որոշմամբ Երևանի Պատանի հանդիսատեսի թատրոնին «Ռոմենո, Զուլիետը և խավարը» բեմադրության համար հանձնվեց պատվոգիր: Ելույթ ունեցան. 3. Դափլանյան, Ա. Արաքսմանյան, 2. Տատինցյան, 3. Գրիգորյան:
- 18 *Դատական գործ* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Զովհաննիսյան, Նկ. Գ. Ծատուրյան: Կարևոր անձ — Ռ. Զարուբյունյան, Իշխան — Մ. Սիքայելյան, Վառավիկ — Գ. Գրիգորյան, Տարելիկն — Բ. Օվչյան, Ժիվեց — Ժ. Մովսիսյան, Զիբիսով — Զ. Զարուբյունյան, Իբիսով — Ս. Զամգոյան, Շիլո — 2. Գևորգյան,

Շմերց — Ա. Հարությունյան, Շերց — Ա. Ստեփանյան, Օմեգա — Բ. Բաբայան, Պարամոնով — Վ. Առուշանյան, Մուրոմսկի — Գ. Հարությունյան, Ատուևա — Ն. Հովսեփյան, Նաև Ա. Սիմոնյան, Լիդուկա — Մ. Բալասանյան, Նաև Ն. Ասատրյան, Նելկին — Մ. Հարությունյան, Ռազուվան — Ա. Օհանյան, Տիշկա — Ղ. Սարգսյան:

20 *Մեծ հարսանիք* — Լուցկի Շնչենկոյի անվան ուկրաինական երաժշտա-դրամատիկական թատրոնում: Ռեժ. Չարեն Խաչատրյան: Երաժշտ. Վ. Տիգրանյանի:

Булычова А. Родники // Правда Украины. 30 апреля.

20 *Սևազգեստ այրու անցյալը* — Եղեգնաձորի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, Նկ. Զ. Խաչատրյան:

Բաղայան Ա. «Սևազգեստ այրու անցյալը» // Վերելք: 27 ապրիլի:

20 *Սեր և Էլլա-Բելլա* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Զ. Մանվելյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան, երաժշտ. Ա. Շեկունցի: Գոհար Արծրունի — Մ. Կարապետյան, Ռուբեն — Խ. Պետրոսյան, Լիպարիտ — Զ. Գասպարյան, Բելլա — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Լեիրաբյան — Զ. Գյուրջյան, Նաև Վ. Փանոյան, Լիլիթ — Զ. Եգանյան, Նաև Գ. Գալստյան, Էլլա — Մ. Վարդանյան, Անտոնյան — Ս. Հովսեփյան, Ջուլիետա — Մ. Գյուրջյան, Սերոժ Բալաբեկյան — Ա. Օհանյան, Դեզդեմոնա — Ն. Գասպարյան, Նաև Ս. Արղուրյան:

«Սեր և Էլլա-Բելլա» // Սովետական Հայաստան: 30 մայիսի:

24 Յուլակ Ամերիկյանի ծննդյան 80-ամյակին նվիրված երեկո Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Ա. Փաշայան: Չեկ. Ս. Գադաչիկ: Ելույթ ունեցան. Լ. Չոհրաբյան, Բ. Բժիկյան, Արծ. Հարությունյան, Մ. Մազմանյան, Ն. Բոխյան, Վ. Թերզիբաշյան, Լ. Թորոսյան, Ա. Ամերիկյան:

Նրա հիշատակի մեծարումը // Բանվոր: 26 ապրիլի: *Բոխյան Ն.* Հուշեր արտիստի մասին // Նույն տեղում: *Գևորգյան Ա.* Բեմի վետերաններից մեկը // Սովետական Հայաստան: 12 մայիսի: Յուլակ Ամերիկյան // Թատերական Երևան: № 14: Էջ 3-5:

27 *Երկու տերով ծառա սը* — Երևանի № 3 մշակույթի տան թատերախումբը: Ռեժ. Վ. Ֆեսյան, Նկ. Գ. Մնացականյան:

28 *Սևիլ* — Երևանի Ջաֆար Ջաբարլու անվան ադրբեջանական թատրոնի վերաբացմանը Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ն. Սադրխազոբ, Նկ. Վ. Վարդանյան: Սևիլ — Ն. Ռզակա, Նաև Զ. Ֆաթալիևա, Բալաշ — Տ. Կասիմով, Նաև Վ. Ալին, Ռ. Մելիքով, Գյուլուշ — Զ. Ալինա, Նաև Ս. Ալինա, Աթաբեյի — Զ. Խալիլով, Նաև Գ. Կասիմով, Բաբաբեյի — Զ. Ալին, Նաև Ն. Էմինով, Մամեդալի բեյ — Ա. Չիադիանով, Նաև Զ. Իսմայիլով, Աբդուլալի բեյ — Ա. Շահումյարով, Նաև Շ. Դեմիրչին, Դիլբար — Մ. Մամեդբեյլի, Տաֆտա — Ռ. Գաֆարով, Գյուլնուզ — Կ. Ալիբաբեյով, Նաև Ա. Իսմայիլով:

Խմբի հիմնական կորիզը կազմում էին Բաբեյի Ալինի անվան

թատերական ինստիտուտի շրջանավարտները: Թատրոնի հանդիսավոր բացմանը ներկա էին Բաբեյի ժամանած Ռ. Թահմասիբը, Ա. Կուլիգադեն, Ա. Դադաշևը, Ջ. Սաֆարովը:

Аветисян Авет. Перед поднятием занавеса // Коммунист. 28 апреля; Шагинян А. Символ дружбы // Бакинский рабочий. 28 апреля; Именем Джабара Джабарлы // Вышка. 29 апреля; Имени Джабара Джабарлы // Бакинский рабочий. 30 апреля; Норян [Барсебян] С. Как в родной семье // Коммунист. 19 мая.

28 *Ուշ լինի, նուշ լինի* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Դավթյան, Նկ. Ռ. Մարտիրոսյան:

Չարենց Գ. «Ուշ լինի, նուշ լինի» // Դիլիջան: 25 հոկտեմբերի:

29 *Արշալույսին* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Զ. Չաքարյան, Նկ. Մ. Սիմոնյան: Հրամանատար — Գ. Հակոբյան, Վահագ — Գ. Գրիգորյան, Աննա — Ա. Ղազարյան, Նաև Շ. Դանիելյան, Արեգ — Վ. Մանուկյան, Վաչիկ — Բ. Մնեյան, Զեռի Համո — Ա. Մուրադյան, Արամ — Խ. Գրիգորյան, Վանուշ — Է. Հովհաննիսյան, Կապիտան Խորեն — Զ. Չաքարյան, Խմբապետ Մուրադ — Գ. Մետրոպոլիտ, Տանուտեր — Ռ. Հունանյան, Նաև Զ. Գրիգորյան, Գզիր — Պ. Առաքելյան, Մանան — Ս. Խորենյան, Միտ — Վ. Առաքելյան, Մարո — Ա. Աթաշյան:

4 *Սրտի հետ խաղ չեն անի* — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Գալստյան, Նկ. Ֆ. Ղազարյան:

4 *Կարապի լիճ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Մարգարիտ Տրոյանովայի (Օդետտա-Օդիլիա, Սոֆիա) և Կոստանտին Դամյանովի (Չիգֆրիդ, Սոֆիա): Երեկոյան Երևան: 5 մայիսի:

5 ՀՍՄՅ արվեստի վաստակավոր գործի կոչում շնորհվեց Կիմ Գուրգենի Արզումանյանին և Մարատ Գուրգենի Մարինոսյանին:

6 *Փեսագուն մեկ օրվա համար* — Կալինինոյի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Ի. Կոբև:

7 *Բեկում* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Բես: Ռեժ. Վ. Աճեմյան, Նկ. Վ. Պողոսյանով, երաժշտ. Ա. Սաթունցի: Գորուն — Մ. Մկրտչյան, Նաև Վ. Աթաշյան, Բերսեն — Բ. Ներսիսյան, Բերսենա — Մ. Պարոնիկյան, Տատյանա — Մ. Սիմոնյան, Նաև Մ. Մուրադյան, Զսեյա — Վ. Վարդերեսյան, Նաև Դ. Մկրտչյան, Ֆոն Շտուբե — Խ. Աբրահամյան, Նաև Է. Համբարձումյան, Պուլեյ — Գ. Չեփչեյան, Նաև Ա. Թորգոմյան, Յարգև — Գ. Խաժակյան, Շվաչ — Ա. Հարությունյան, Նաև Գ. Ասլանյան, Երեմեա — Մ. Մանուկյան, Նավաստիներ — Ա. Խոստիկյան, Ս. Աջաբխանյան, Զ. Գալոյան, Է. Էլթակ-

յան, Շ. Ղազարյան, Վ. Բագրատունի, Ա միջման — Է. Համբարձումյան, Նան Գ. Աֆրիկյան, Բ միջման — Ա. Թորգոմյան, Նան Գ. Չեփչյան, Ծերունի նավաստի — Օ. Բունիաթյան, Նան Յ. Ավագյան, Ժամապահ — Լ. Առուշանյան, Նան Ա. Մանուկյան, Միլիցին — Գ. Աշուրյան, Ուսպենսկի — Վ. Եղշատյան, Խվատկին — Ա. Ներսիսյան, Նան Ս. Ավետիսյան, Պանով — Ա. Աղամյան, Ռադիստ — Վ. Հակոբյան, Աղախին — Ն. Սարգսյան:

Папаян Тамара. «Разлом» // Коммунист. 13 мая; *Ավագյան Խ.* Հեղափոխությունը և մարդիկ // Սովետական Հայաստան: 25 մայիսի; *Авакян Х.* Спустя 38 лет // Театр. 1968. № 5. С. 43-44.

8 *Չանգ ազատության* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Ղավթյան, Նկ. Յ. Շարամբեյան:

Սարգսյան Օ. «Չանգ ազատության» // Դիլիջան: 28 մայիսի:

9 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի «Տեսարան կամուրջից», «Էլի մեկ գոհ», «Բակում կատաղած շուն կա», «Խիղճ», «Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը», «Ծննդյան տոնը սինյոր Կուսպելլոյի տանը» բեմադրությունների քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Լ. Հախվերդյան, Ս. Ռիզան, Բ. Հարությունյան, Լ. Խալաթյան, Յ. Հովհաննիսյան, Է. Մանուկյան, Ս. Հասմիկյան, Ս. Աբմաքչյան, Գ. Գևորգյան, Ա. Էհրամբյան:

Երեկոյան Երևան: 14 հունիսի; Թատերական Երևան: № 16: Էջ 27-28; Թատրոնի դեմքը՝ վեց ներկայացումով // Սովետական արվեստ: № 8: Էջ 10-17:

10 *Սևազգեստ այրու անցյալը* — Մեղրու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Ասլանյան:

10 *Արշալույսին* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ն. Բաղդասարյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Հրամանատար — Ն. Բաղդասարյան, Վահագ — Լ. Վարդանյան, Աննա — Ա. Հարությունյան, Արեգ — Ս. Բաղդասարյան, Նան Ա. Գևորգյան, Վաչիկ — Ու. Պողոսյան, Կապիտան Խորեն — Բ. Հովհաննիսյան, Խմբապետ Մուրադ — Ի. Բալայան, Գգիր — Ռ. Սարգսյան, Մանան — Ս. Մարգարյան, Մարո — Ա. Մարտիրոսյան, Անուշ — Ֆ. Միրաքյան, Ռուբեն — Կ. Գևորգյան, Վանուշ — Գ. Հայրումյան, Մուկուչ — Արշ. Հարությունյան:

10 *Գլխի գինն է հիսուն միլիոն* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. և Նկ. Ա. Գևորգյան:

10-11 *Պեպո* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում, մասն. Բ. Ներսիսյանի (Պեպո):

Սովետական Կրաստան: 16 մայիսի; *Ахметели Р. Бабкен* Нерсисян в роли Пэпо // Вечерний Тбилиси. 17 мая; Երեկոյան Երևան: 27 մայիսի:

11 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստ, կոմպոզիտոր Կարո Հովհաննեսի Չաքարյանի մահը Երևանում (ծնվ. 3 (15) դեկտեմբերի 1895, Վան):

Սովետական Հայաստան: 14 մայիսի; *Коммунист.* 14 мая.

12 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Ալավերդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Արշակունի, Նկ. Թ. Բերբերյան:

15 *Համաձայն օրենքի* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Վլ. Հարությունյան: Ռեժ. Ա. Թորոսյան, Նկ. Գ. Ասատրյան:

17 *Ֆաուստ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Լ. Եղիազարյանի (Ֆաուստ, Բեյրութ): *Ոսկանյան Ս.* Երգում է հայրենի բեմում // Հայրենիքի ծայն: 21 մայիսի:

17 Հայ թատրոնին նվիրված մշտական ցուցահանդեսի բացումը Երևանի Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարանում: 2000 տարվան նվիրված ցուցահանդես // Սովետական Հայաստան: 24 մայիսի:

20 *Ուստա Սեթոն չի սխալվում* — Հրազդանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Մուսայեյան, Նկ. Վ. Սողոմոնյան:

20 *Պատժի առավելագույն չափը* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Բ. Սեյրանյան: Ռեժ. Ս. Գրիգորյան, Նկ. Ե. Դոնցովա: Սումաթավետ — Դ. Ամիրբեկյան, Կատրին — Ս. Շեկոյան, Իրմա — Լ. Փիրումյան, Շարֆ — Մ. Գրիգորյան, Սելտեր — Ռ. Հովհաննիսյան, Նան Բ. Ենգիբարյան, Լինդա Պլատո — Ա. Ղարաքյան, Վարորդ — Յ. Սիմոնյան, Ականատես — Ս. Պողոսյան, Էսեսական — Ռ. Աղաջանյան: *Ամիրխանով Յու.* Լորդ մեր թատրոնում // Կայծ: 23 օգոստոսի:

21 *Արեգնազան* — Երևանի Ուսուցչի տան ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Վ. Մանվելյան:

21 *Սպարտակ* — Սարատովի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Ե. Չանգա, դիր. Ի. Ալետերման, Նկ. Ա. Շաքարյան:

22 Հանդիպում Սունդուկյանի անվան թատրոնի խմբի հետ Լենինականի Շինարարների մշակույթի պալատում: Չեկ. Բ. Հարությունյան («Սովետական թատրոնի նվաճումները 50 տարում»): Ցուցադրվեցին հատվածներ Սունդուկյանի անվան թատրոնի բեմադրություններից:

24 *Թագավորի հարսնացու* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վահագ Բագրատունի, դիր. Գասպար Թորիկյան, Նկ. Ա. Տեսնիչ, պարերը Վ.Բորիսովի: Գոյազնոյ — Մ. Երկաթ, Նան Յ. Զարաքյան, Մայլուտա — Յ. Ալավերդյան, Նան Կ. Մարկոսյան, Բ. Գրեկով, Սոբակին — Ն. Հովհաննիսյան, Նան Կ. Մարկոսյան, Վ. Շորոխով, Լիկով — Ա. Կովալյով, Նան Ռ. Կուրբեյան, Բոմելի — Ս. Բարխուդարյան, Նան Մ. Ղավթյան, Մարֆա — Գ. Գասպարյան, Նան Ա. Հարությունյան, Ս. Ղավթյան, Է. Ուզունյան, Լյուբաշա — Տ. Սազանդարյան, Նան Գ. Գալաշյան, Օ. Գաբարյան, Մ. Չմշկյան, Դունյաշա

— Օ. Գաբայան, Լան Ս. Կուրբանյան, Ս. Ղազարյան, Դոմնա Սաբուրովա — Ա. Ղարիբյան, Լան Մ. Ջալալյան, Ա. Դումանյան, Պետրովա — Տ. Ավակիմյան, Լան Ա. Ստեփանյան, Ս. Կուրբանյան:

Իռանիսյան Ինդա. «Թագավորի հարսնացուն» // Սովետական Հայաստան: 5 հուլիսի; *Арутюнян А.* «Царская невеста» // Коммунист. 11 июля; *Ամատունի Ս.* «Թագավորի հարսնացուն» // Երեկոյան Երևան: 19 սեպտեմբերի; *Թաշչյան Ս.* «Թագավորի հարսնացուի» վերադարձը // Սովետական արվեստ: № 9-10: Էջ 41-44; *Գյողակյան Գ.* Բեմը լսո՞ւմ է հեղինակին // Նույն տեղում: Էջ 45-50:

24 *Բուք* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Բոզոյան, Նկ. Գ. Մելքոնյան:

29 *Պաղտասար աղբար* — Ալավերդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Սարգսյան, Նկ. Թ. Բերբերյան:

29 Վազգեն Մուրադբեկյանի ծննդյան 50-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ա. Ավետիսյան: Չեկ. Մ. Ասլանյան: Ելույթ ունեցան. Պ. Սանթրոսյան, Ա. Աղասյան:

Ստամբուլյան Գ. Դերասանն ու զինվորը // Ավանգարդ: 11 մայիսի; *Շիրոյան Ա.* Նա այսօր կլինեք 50 տարեկան // Երեկոյան Երևան: 30 մայիսի; Թատերական Երևան: № 13: Էջ 25-27:

29 *Վարդեր և արյուն* — Իջևանի ժողթատրոնը Մոսկվայի Կրեմլյան թատրոնում՝ ժողթատրոնների համամիութենական փառատոնի առթիվ: Թատրոնը պարգևատրվեց առաջին կարգի դիպլոմով և ոսկե մեդալով:

Օհանյան Ս. Նրանք ելույթ ունեցան Մոսկվայում // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: 1968: № 1: Էջ 12-15:

31 *Պեպո* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում, մասն. Բաբկեն Ներսիսյանի (Պեպո, առաջին անգամ):

31 *Գիշերային հյուրը* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Ռ. Աբայան: Ռեժ. Մ. Սաղաթեյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան:

Հ Ո Ւ Ն Ի Ս

1-6 Հայ մշակույթի շաբաթը Մոսկվայում:
Хачатрян Р. Культура возрожденного народа // Советская культура. 1 июня; Սովետական Հայաստան: 2, 8 հունիսի; Коммунист. 2, 8 июня.

4 *Ջաղաք առանց սիրո* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Վ. Վարդանյան: Ռեժ. Հ. Կարապետյան, Նկ. Ս. Արուտչյան, երաժշտ. Ա. Շենգելայայի, պարերը 2. Մուրադյանի: Ծաղրածու — Ա. Սիմոնյան, Ջաղաքի կառավարիչ — Ա. Ղազարյան, Լան 2. Տեր-Կարապետյան, Աննա — Ժ. Մարյան, Առյուծագին — Խ. Նազարբեյյան, Դարպասապահ — Վ. Խնկոյան, Տարաբարներ — Հ. Պողոսյան, Դ. Օհանյան, Պատանյակ — Լ. Դավթյան, Լան Ժ. Կարապետյան,

Ծիծեռնակ — Ե. Գեգոդյան:

5 *Կենդանի հանգուցյալ* — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Սարգսյան:

5 Օլգա Գուլազյանի ծննդյան 80-ամյակին նվիրված երեկո Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Ս. Ավչյան: Ելույթ ունեցան Դ. Ամիրբեկյանը և Վ. Գոծիաշվիլին:
Սովետական Հայաստան: 14 հունիսի:

10-25 Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովաբադում: Խաղացանկ. «Պեպո», «Բակում կատաղած շուն կա», «Հորձանուտ», «Բուք», «Լեռնային ծաղիկ», «Սրտի արատ»:
Ռաֆայելյան Ս. Հաջող դերակատարումներ // Բանվորական Կիրովաբադ: 23 հունիսի; Гастроли степанакертцев // Бакинский рабочий. 23 июня.

12 Երևանի Պարարվեստի ուսունարանի ավարտական երեկոն Սպենդիարյանի անվան թատրոնում:
Գևորգյան Ա. Հետաքրքիր ու թարմ // Սովետական Հայաստան: 24 հունիսի:

13 *Կանաչ գնդակ* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան, Նկ. Գ. Ասատրյան:

15 *Կույր երաժիշտը* — Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Գևորգյան:

16 Նշվեց Պերճ Պոռոջյանի ծննդյան 130-ամյակը:
Հովակիմյան Հ. Նաև... թատերական գործի կազմակերպիչ // Երեկոյան Երևան: 16 հունիսի:

16 *Գևորգ Մարգարետունի* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Ումիկյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի: Աշոտ Երկաթ — Ռ. Պապովյան, Հովհաննես կաթողիկոս — Ն. Թումանյան, Գևորգ Մարգարետունի — Դ. Ամիրբեկյան, Գոռ — Ս. Գևունի, Սահակ Սևադա — Ա. Զաքվորյան, Վահրամ Սեպուհ — Ժ. Զովհիկյան, Մուշեղ — Հ. Սիմոնյան, Ցիլկ Ամրամ — Ս. Եղիազարյան, Մովսես — Ս. Պողոսյան, Գաղթողների առաջնորդ — Ա. Աղիլխանյան, Նըսր ոստիկան — Ս. Եղիազարյան, Բեշիր — Ա. Զոհարյան, Իշխան — Հ. Թաթարյան, Սահականույշ — Ա. Ժամկոչյան, Գոհար — Ծ. Վրույր, Շահանդուխտ — Ս. Շեկոյան, Ասպրամ — Է. Ստեփանյան, Սեդա — Վ. Հակոբյան, Պատանի — Ռ. Աղաջանյան, Նաժիշտներ — Վ. Աբրահամյան, Մ. Բաբայան:

19 Ավսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերն Ախալցխայում և Ախալքալակում: Ավարտվեցին հուլիսի 2-ին: Խաղացանկ. «Գևորգ Մարգարետունի», «Դու միշտ ինձ հետ ես», «Նամուս», «Կինտո», «Պատժի առավելագույն չափը», «Մխիթար սպարապետ»:

- 20 *Համեցեք Նշանիչի ծնունդին* — Ալավերդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Արշակունի, նկ. Թ. Բերբերյան: *Коммунист. 20 июля.*
- 20 *Եզովպոս (Աղվեսն ու խաղողը)* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Վահունի: Ռեժ. Մ. Ռաֆայելյան, նկ. Խ. Ղարաբեկյան: Եզովպոս — Վ. Գրիգորյան, Զսանթոս — Լ. Սարգսյան, Զլեյա — Ա. Էիրամջյան, նաև Լ. Փաշինյան, Ագնոստոս — Մ. Հակոբյան, նաև Ա. Չաքարյան, Մելի — Մ. Նահապետյան, Եթովպացի — Ս. Վիրաբյան, նաև Գ. Պապյան:
- 22 Լրացավ Պարոնյանի անվան թատրոնի 25-ամյակը: *Թաշյան Վ.* Կարևոր տարելից, հուզող մտքեր // Երեկոյան Երևան: 21 հունիսի: *Գիլիև Ե.* Զառոթ դար երաժշտությամբ և ծիծաղով // Սովետական արվեստ: 1968: № 2: Էջ 29-32; Հ. Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի պետական թատրոն / Տեքստի հեղինակ Հ. Երանոսյան: Եր. («Թատերական Երևանի» հատուկ թողարկում):
- 22 *Գիշերային խոստովանանք* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, նկ. Ա. Զիլինգարյան: Գլեբով — Ե. Ներսիսյան, Գլեբովա — Լ. Վեյսե, նաև Յու. Կոլեսնիչենկո, Կովերգա — Լ. Ջիգարջյան, նաև Ա. Սումարոկով, Լաստոչկին — Վ. Վորոտինցև, նաև Յու. Ֆրոլով, Մարտինելլի — Մ. Սոխեր, Չայցև — Պ. Ֆելլեր, Էդիկ — Ա. Յացենկո, Լյուլյա — Ի. Մարչենկո, նաև Վ. Նիկոլաևա, Օ. Յակովլենկո, Միրոնեց — Ռ. Սահակյան, Սամարին — Գ. Գեն, նաև Ա. Սելիմխանով, Գիսսլինգ — Գ. Կորոտկով, Ֆոն Գալեմ — Վ. Կորոտկով, Շուլց — Վ. Վորոտինցև, նաև Գ. Կրիշտալ, Չինվորներ — Լ. Նազարյան, Պ. Գուրնիցկի:
- 25 *Ալիգուլին ամուսնանում է* — Ջաբարլու անվան թատրոնում: Ռեժ. Թ. Աղան, նկ. Վ. Վարդանյան: Ալիգուլի — Ա. Շահումյան, նաև Կ. Կասիմով, Գյովհար — Ն. Ռզանա, Գումրալ — Ռ. Կաֆարովա, Խալիլ — Շ. Դեմիրչիև, Զյամալ — Ռ. Մելիքով, նաև Վ. Ալին, Ռովշան — Տ. Կասիմով, Նազլու — Մ. Մամեդբեյլի, Յասաման — Չ. Ֆաթալիևա, Խումայ — Ս. Ալիևա, Սադաթ — Չ. Սադիխովա, Ազադ — Հ. Խալիլով, Սաֆար — Ն. Էմինով:
- 26 *Դավիթ Բեկ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Հ. Ալավերդյանի (Դավիթ Բեկ, առաջին անգամ): *Վարդանյան Վ.* Երիտասարդ Դավիթ Բեկը // Երեկոյան Երևան: 29 հունիսի: *Վարդույան Լ.* Երգչի կոր դերը // Ավանգարդ: 29 հունիսի:
- 28 *Սպարտակ* — Նովոսիբիրսկի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Ե. Չանգա, դիր. Բ. Գրուզին, նկ. Մ. Ռոմադին:
- 29 *Սերը աստղերի տակ* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Վ. Էսման և Վ. Կրիկորյան: Ռեժ. Վ. Խաչվանքյան, նկ. Մ. Սիմոնյան, դիր. Ի. Խարաջանյան: Պրոֆեսոր — Գ. Ոսկյան, Մարո — Լ. Լյուլեջյան,

Արմեն — Ա. Սամվելյան, նաև Հ. Սիմոնյան, Կարո — Կ. Երիցյան, Լուլա — Ս. Մարյան, Օնիկ — Գ. Տեր-Պետրոսյան, Կարմեն — Ս. Գրիգորյան, Սուկրատ — Կ. Խաչվանքյան, Թղթակից — Պ. Մարտիրոսյան:

ՀՈՒԼԻՍ

- 1 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտը տվեց իր 9-րդ շրջանավարտները: «Ա» խումբ (ղեկ. Մ. Մարինոսյան, կուրսային ներկայացում «Ես, տատիկը, Իլիկոն և Իլարիոնը»): Նիկոլայ Ճատուրյան, Գագիկ Կարապետյան, Արտաշես Հովհաննիսյան, Սեդա Մալխասյան, Նազարեթ Մուրադյան, Արտաշես Տեր-Ղազարյան, Երվանդ Ղազանջյան, Հարություն Զաքվորյան, Էդվարդ Կարապետյան, Գոհար Մարտիրոսյան, Սարգիս Զոչարյան (էքստերն): Ինտերնացիոնալ խումբ (ղեկ. Վ. Վարդանյան և Ռ. Ջրբաշյան, կուրսային ներկայացումներ «Մայրը» և «Տոպազ» — ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան), Ամրուլլահ Հաջինազարով, Միխայիլ Լեոնիդով, Մագոմեդ Սուլեյմանով, Չեյդ Տոլգուբով, Վիկտորիա Շիկունովա, Անատոլի Տեն, Արսեն Մագոմեդով, Միխայիլ Իորդանիդի, Թամարա Բիտյուցկայա, Ռաֆայել Հարությունյան, Ռոման Բալայան: *Եղիազարյան Է.* Բազմազգ կուրսի ներկայացումը // Սովետական արվեստ: 1966: № 5: Էջ 57:
- 1-13 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանում: Խաղացանկ. «Սեր և Էլլա-Բելլա», «Լուսնի խավարման գիշերը», «Ինչպես կառավարել կնոջը», «Աստղից իջած մարդը»: *Даронян С.* Спектакли арташатцев // Коммунист. 16 июля; *Անանյան Ս.* Արտաշատի թատրոնի «քննությունը» // Սովետական արվեստ: № 9-10: Էջ 77-79:
- 3 *Որտե՞ղ է եղբայրդ, Արել* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Մ. Բերոյան: Ռեժ. Գր. Արզումանյան, նկ. Ա. Զիֆլիկյան:
- 5 *Պաղտասար աղբար* — Թբիլիսիի Մարջանիշվիլու անվան թատրոնում: Թարգմ. (ռուսերենից) Ալ. Ժուրովի: Ռեժ. Վ. Գոծիաշվիլի, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Պաղտասար — Ակակի Կվանտալիանի, հետո՝ Վասո Գոծիաշվիլի: *Սեյրանյան Բ.* «Պաղտասար աղբարը» վրաց բեմում // Սովետական Կրաստան: 3 օգոստոսի: *Գիծիվրելի Ս.* Սիրով առ հեղինակը // Սովետական արվեստ: 1968: № 3: Էջ 4-5:
- 6 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի «Թագավորի հարսնացուն» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ս. Թաշյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Հարությունյան, Գ. Գյոդակյան, Ի. Իոանիսյան, Վ. Բազրատունի, Գ. Դավթյան, Վ. Շորոխով, Մ. Ջալալյան, Գ. Թորիկյան:
- 6 *Օլե-Լուկոյե* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում:

Թարգմ. Ա. Հայրապետյան: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան, երաժշտ. Ա. Սաթուկցի: Տատիկ — Ն. Նալբանդյան, Զրիստիան — Ա. Ղևոնդյան, Մարիա — Յ. Նաղաշյան, Նան Մ. Թագակցյան, Բլակե — Ռ. Գյուլումյան, Օլե-Լուկոյե — Ե. Աբրահամյան, Խրախճասեր մարդու ոգի — Ե. Աբրահամյան, Մահ — Ս. Հովհաննիսյան, Նան Ռ. Գյուլումյան, Գաբրիել — Ն. Նալբանդյան, Նան Գ. Ամիրյան, Ասանդա — Զ. Վարժիպուլյան, Նան Մ. Թագակցյան, Վիուկ — Յ. Երեմյան, Նան Թ. Հարությունյան, Գ. Ամիրյան, Կոմս — Մ. Ավագյան, Բարոն — Ռ. Գյուլումյան, Նան Պ. Մարտիրոսյան, Պահակներ — Ս. Հովհաննիսյան, Մ. Ավագյան, Անցվոր կին — Թ. Հարությունյան, Պարուհի — Զ. Վարժիպուլյան:

Թաշյան Վ. Տիկնիկները կենդանացել են // Երեկոյան Երևան: 6 հուլիսի:

- 8 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Բեկում» և «Սալեմի վիուկները» բեմադրությունների քննարկումը: Չեկ. Գ. Բոյաջին:
- 9-11 Գ. Բոյաջինը դիտեց Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Աշխարհն, այո, շուտ է եկել», ՅԹԸ թատրոն-ստուդիայի «Աննա Ֆրանկի օրագիրը» և «Գիշերային պատմություն» բեմադրությունների ավարտական փորձերը և մասնակցեց նրանց քննարկմանը:
- 10 *Ժիզել* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Էլվինա Մազականյանի (Ժիզել, առաջին անգամ):
Найденос В. Удачный дебют // Коммунист 19 июля.
- 10 Աշոտ Ներսիսյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ա. Ավետիսյան: Չեկ. Ա. Բարսեղյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Հարդենյան, Մ. Սիմոնյան, Ս. Կևորկով, Գ. Մելիք-Ավագյան, Գոհ. Հարությունյան, Ս. Գադաչիկ, 2. Բարայան:
Каграманов Н. Жизнь, отданная сцене // Коммунист. 9 июля; Հարդենյան Ս. Բեմական հետաքրքիր ուղի // Երեկոյան Երևան: 10 հուլիսի; Մանուկյան Է. Սիրելի և բեմում, և Էկրանում // Սովետական Հայաստան: 11 հուլիսի; Թատերական Երևան: № 19: Էջ 3-7:
- 10 *Անտոակ որդին* — Եղեգնաձորի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, նկ. Յ. Խաչատրյան:
- 11 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղային ներկայացումների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Ելույթ ունեցան. Լ. Հախվերդյան, Ս. Ռիզան, Ս. Բարսեղյան, Լ. Պողոսյան, Ս. Մելիքսեթյան, Ն. Ղահրամանյան, Բ. Բժիկյան, Ս. Դարոնյան, Յ. Մանվելյան, Ս. Հովհաննիսյան, Գ. Ջանոյան:
- 14 *Տրավիատա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ա. Նշանյանի (Վիոլետտա):
Սովետական Հայաստան: 16 հուլիսի; Коммунист. 20 июля.
- 15 *Աշխարհն, այո, շուտ է եկել* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում:

Ռեժ. Վ. Աճեմյան, նկ. Ս. Արուտչյան, երաժշտ. Մ. Վարդազարյանի և Ծ. Համբարձումյանի: Մարգար — Գ. Ջանիբեկյան, Նուբար — Ս. Ասրյան, Օհան — Ը. Ղազարյան, Վահան — Ս. Խոստիկյան, Նան Ա. Մանուկյան, Վարդան — Է. Էլբակյան, Շմավոն — Գ. Հարությունյան, Վիկտորիա — Ս. Ալավերդյան, Նան Ն. Աբայան, Էդուարդ — Ս. Սարգսյան, Գրիգոր — Ժ. Էլոյան, Նան Ա. Ադամյան, Վարշամ — Վ. Մարգունի, Նան Գ. Աֆրիկյան, Չարզանդ — Մ. Մկրտչյան, Նան Ա. Ջրադացպանյան, Վարդուհի — Ժ. Ավետիսյան, Մանուշյան — Կ. Ղարազյոզյան, Էսմիկ — Դ. Մկրտչյան, Չաքար — Ա. Բագրատունի, Նան Ս. Ավետիսյան, Չարուհի — Է. Պապայան, Իսկուհի — Զ. Բարայան, Սրբուհի — Գ. Նովնեց:

Бабаян А. Веселый, праздничный спектакль // Коммунист. 5 августа; Մազականյան Վ. Ծիծաղի փայլուն բեմադրություն // Սովետական Հայաստան: 22 հոկտեմբերի; *Пименов Вл. Когда мир «перевернулся» // Правда. 25 октября; Հարդենյան Ս.* Թե ինչու «աշխարհը շուտ է եկել» // Երեկոյան Երևան: 23 նոյեմբերի; *Սահակյան Ա.* Սիրահարված եղբայրների երջանկությունը // Ավանգարդ: 28 նոյեմբերի; *Մազականյան Վ.* Ծիծաղը բարի գործ է // Սովետական Հայաստան: 1969: 2 դեկտեմբերի; *Հախվերդյան Լ.* Ուրախ երեկո Սունդուկյանի անվան թատրոնում // Սովետական արվեստ: № 9-10: Էջ 36-40; *Ахвердян Л. Веселый вечер в Театре им. Сундукяна // Литературная Армения. 1968. № 2. С. 86-89; Белкина А. Мир встал на место // Театр. 1968. № 5. С. 51-52.*

- 18 Լրացավ Բաբկեն Ներսիսյանի ծննդյան 50-ամյակը:
Արարաջյան Ս. Նա հիսուն տարեկան է // Երեկոյան Երևան: 28 հուլիսի; Թատերական Երևան: № 20: Էջ 3-10:
- 21 *Գլխի գինն է հիսուն միլիոն* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Արշակունի — Ա. Զաչվորյան, Չարինե — Ա. Ժամկոչյան, Չարիֆյան — Բ. Ենգիբարյան, Մոկացյան — Ժ. Զոփիկյան, Նավոյան — Ն. Թումանյան, Բանաստեղծ — Ա. Աղիլխանյան, Արզուման — Ռ. Խաչատրյան, Ղազար — Ռ. Պապովյան, Նան Յ. Սիմոնյան, Հայաստան — Է. Ստեփանյան, Լալազար — Ս. Եղիազարյան, Բագրատ — Ռ. Աղաջանյան, Կոմբատ — Ժ. Կարապետյան, Վասիլի — Ռ. Պապյան, Շավասպ — Բ. Տրդատյան, Ծատուր — Ա. Զոչարյան, Գևորգըրդ — Յ. Թաթարյան, Նահապետ — Ս. Պողոսյան, Ներսես — Ա. Պարոնբեգյան, Գոհար — Լ. Փիրումյան, Աղջիկ — Վ. Աբրահամյան, Կանայք — Ս. Ջանիկյան, Մ. Բաբայան, Ա. Աղայան, Լ. Գևորգյան:
- 21 *Հեռացի՛ր, ծերուկ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Գարրի Բերդ — Յու. Ֆրոլով, Բեն Մանիսյամ — Ի. Գրիկուրով, Ռուուզ — Ե. Վասիլևսկայա, Նան Մ. Բուրջալյան, Սեմ — Լ. Ջիգարջյան, Մարթա — Ն. Եգորովա, Բետտի — Վ. Պրոստակովա, Նան Ա. Սուլջյան, Թղթակից — Լ. Նազարյան, Նան Ա. Սելիմխանով, Դաշնակահար — Վ. Մսրյան, Թղթատար — Ա. Յացենկո, Բժիշկ — Մ. Իորդանիդի, Նան Լ. Նազարյան:

Лалаянц Г. «Убирайся, старик!» // Коммунист. 9 августа.

- 22 *Գլխի գինն է հիսուն միլիոն* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Յովհաննիսյան, Նկ. Ս. Արուսեյան: Արշակունի — Ա. Փաշայան, Նան Լ. Աբրահամյան, Չարինե — Վ. Թամրազյան, Նան Վ. Կարապետյան, Չարիֆյան — Վ. Յակոբյան, Մոկացյան — Յ. Բեյլերյան, Նան Ա. Գևորգյան, Շավասպ — Վ. Արծրունյան, Նավոյան — Վ. Արծրունյան, Նան Ա. Գյոդակյան, Զահանա — Վ. Թերզիբաշյան, Տասնապետ — Խ. Ասատրյան, Նան Ռ. Բաղայան, Ղազար — Ա. Արզումանյան, Յայաստան — Ա. Ազնաուրյան, Նան Լ. Ալիխանյան, Լալազար — Ա. Բաղայան, Բագրատ — Ս. Զոլխայան, Կոմբատ — Ա. Զոչարյան, Վասիլի — Յու. Ոսկանյան, Բանակային — Վ. Շամյան, Գևորգորդ — Ա. Աբեյան, Թղթակից — Յ. Ծինկոզյան, Ընթերցող զինվոր — Ա. Յակոբյան, Կանայք — Դ. Դյուլբերյան, Գ. Սաֆարյան, Մուքեյլ — Ա. Շերենց, Ծատուր — Ռ. Բաղայան, Նան Խ. Ասատրյան, Ներսես — Վ. Յովակիմյան:
- 25 *Կարշավյան մեղեդիներ* — «Արշալույս» թատրոնը Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Լ. Դադայան: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, Նկ. Ժ. Գյուլիսատյան: Վիկտոր — Վ. Մսրյան, Յելենա — Ի. Բաբուրյան: **Коммунист. 2 августа;** Ավանգարդ: 17 օգոստոսի:
- 25 *Կապույտ ձիավոր* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ս. Աբմաքչյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Աֆրիկյան — Լ. Սարգսյան, Աննա — Մ. Տիրոսյան, Մուշեղ — Յ. Ազիզյան, Արարատով — Մ. Յակոբյան, Նան Գ. Պապյան, Գևորգյան — Ա. Գևորգյան, Անահիդա — Ա. Էրամյան, Նան Ալ. Յովհաննիսյան, Խաչո — Գ. Գևորգյան, Նան Մ. Յակոբյան, Սաթո — Լ. Փաշինյան, Նան Շ. Տերտերյան, Արամիկ — Ս. Չալյան, Նան Ֆ. Սարգսյան, Կ. Մենեջյան, Յուզբաշյան — Դ. Նազարյան:

Օ Պ Ո Ս Ո Ս

- 1 *Զեզ հնարավոր չէ մոռանալ* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Ժ. Անդրյան և Վ. Ալին: Ռեժ. Նիզա Շարիֆով, Նկ. Գ. Ծատուրյան: Խազար — Մ. Յարությունյան, Ջամիլա — Մ. Բալասանյան, Ասլանզադե — Ռ. Յարությունյան, Ֆաթմա խանում — Թ. Մելքունյան, Խրտա խալա — Ն. Յովսեփյան, Տատյանա Իվանովնա — Ա. Ղազումյան, Նան Յ. Սիմոնյան:
- 3 *Չեսիրտ* — Յամամիլոթենական ռադիոն, մասն. Սպենդիարյանի անվան թատրոնի մենակատարների: **Премьера оперы // Радиопрограмма. М. № 31. С. 6.**
- 5-11 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բաթումում: Խաղացանկ. «Մխիթար սպարապետ», «Կինտո», «Գևորգ Մարզպետունի», «Նամուս», «Սկեսուրը», «Պատժի անավելագուն

- չափը»:
Амирханян Ю. Тбилисский армянский театр в Батуми // Советская Аджария. 5 августа; Гастроли Тбилисского армянского театра // Там же. 11 августа.
- 6 Լրացավ Ամո-Խարազյանի մահվան 10-ամյակը:
Սարգսյան Ս. Ամո-Խարազյան // Գրական թերթ: 18 օգոստոսի:
- 6 *Նույն երկնքի տակ* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ռ. Մադոյան: Ռեժ. Վ. Սարգսյան, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Վերա — Յ. Խուրդավերդյան, Սաշա — Մ. Մարտիրոսյան, Լյուդմիլա — Շ. Ջանոյան, Ալեքսեյ — Ռ. Վարդանյան, Բորիս — Ա. Աբեյան, Նան Խ. Բաղայան, Տրոյան — Լ. Աբրահամյան, Մյակիշև — Ա. Զոչարյան, Նան Ա. Բաղայան, Ագրաֆինա — Ռ. Օդաբաշյան, Նան Լ. Ալիխանյան:
- 8 *Տիպ* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Մ. Գևորգյան և Լ. Ասատրյան: Ռեժ. Ն. Սարգսյան, Նկ. Գ. Վարդանյան: Պրոստակով — Գ. Ստամբուլցյան, Նան Լ. Ռշտունի, Պրոստակովա — Ժ. Գևորգյան, Նան Ա. Առաքելյան, Միտրոֆան — Գ. Մանուկյան, Նան Վ. Խաչիկյան, Սկոտինին — Պ. Սանթրոսյան, Երեմենա — Ռ. Գուլակյան, Նան Վ. Արաքսմանյան, Պրավդին — Վ. Յարությունյան, Ստարոդուր — Ն. Չալիկյան, Սոֆյա — Տ. Շահինյան, Նան Ժ. Մսրյան, Միլոն — Յ. Պողոսյան, Կուստյկին — Թ. Սարգսյան, Ցիֆիրին — Ս. Սարգսյան, Վրավման — Ռ. Ամիրգուլյան, Տրիշկա — Ջ. Խաչատրյան:
Даронян С. Обличение невежества // Комсомолец. 1968. 14 января; Кавказской У. Տիպի վրա Վրանգը // Սովետական արվեստ: 1968: № 1: էջ 41-44:
- 10 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ռաֆայելյան, Նկ. Ս. Արուսեյան: Մարգար — Ս. Յովհաննիսյան, Նուբար — Ռ. Մխիթարյան, Յայրապետ — Վ. Գրիգորյան, Կարապետ — Ռ. Մարգարյան, Նան Ա. Օհանյան, Ճարտարապետ — Յ. Մկրտչյան, Շմավոն — Ա. Շաքաֆյան, Վիկտորիա — Ռ. Գոբիլայան, Վարդուհի — Ռ. Կարապետյան, Նապոլեոն — Վ. Աղաջանյան, Գայանե Վարդանովնա — Ա. Մսրյան, Նան Մ. Տիրոսյան, Վարշամ — Յ. Մսրյան, Մանուշակ — Շ. Տերտերյան, Էսմիկ — Մ. Նահապետյան, Չարզանդ — Ե. Մելքունյան:
- 11 *Շնտանիք* — Կիրովականի Երկաթուղայինների պալատի ժողովարոնում: Ռեժ. և ձև. Վ. Գրիգորյան:
Յարությունյան Խաչիկ. Ոսկե մեդալակիր թատրոնի նոր քեմադրությունը // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: 1968: № 1: էջ 16:
- 12 *Երկու տերով ծառա մը* — Յրագղանի ժողովարոնում: Ռեժ. Ռ. Մուսայելյան, Նկ. Վ. Սողոմոնյան:
Չորհարյան Ա. «Երկու տերով ծառա մը» // Յրագղան: 20 օգոստոսի:

- 12 *Կրակե օղակում* — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 ֆաբրիկայի մշակույթի տան ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Յ. Եղիկյան:
- 12 *Չեմ վճարի* — «Արշալույս» թատրոնը Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ., ռեժ. և նկ. Հակոբ Իսկուղարյան: Չիպուտո — Վ. Մարյան, Ֆերդինանդո — Ռ. Խալափյան, Կոլչետտա — Ի. Բարուրյան, Պրոկոպիո Բերտոլինի — Կ. Ջանիբեկյան, Ստելլա — Ն. Հովսեփյան, Նան Զ. Մարտիրոսյան, Լուիջի — Յ. Իսկուղարյան, Դոն Ռաֆաելե — Յ. Իսկուղարյան:

Սովետական Հայաստան: 17 օգոստոսի:

- 12-18 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սուխումում: Խաղացանկ. «Մոր սիրտը», «Գևորգ Մարգաբետունի», «Կինտո», «Սկեսուրը», «Պատժի առավելագույն չափը», «Դու միշտ ինձ հետ ես», «Ստախոս կինը»:
Снова в Сухуми // Советская Абхазия. 16 августа; Страницы героической истории («Георг Марзпетуни») // Там же. 19 августа; Данельян А. В творческом поиске // Там же. 28 августа.

- 19-31 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովականում: Խաղացանկ. «Գևորգ Մարգաբետունի», «Կինտո», «Պատժի առավելագույն չափը», «Մոր սիրտը», «Սկեսուրը», «Դու միշտ ինձ հետ ես», «Ստախոս կինը»:
Չոփուրյան Ա. Անսիջական, սրտեր գրավող («Գևորգ Մարգաբետունի») // Կայծ: 23 օգոստոսի:

- 23 Լրացավ Հասմիկի մահվան 20-րդ տարեդարձը:
Շողերյան Վ. Հասմիկը ժողովրդին է // Երեկոյան Երևան: 22 օգոստոսի:

Ս Ե Պ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

- 3 Մշակութային գործիչ Անդրանիկ Խաչատուրի Շահինյանի մահը Երևանում (ծնվ. 12 (25) դեկտեմբերի 1906, Վան):
Սովետական Հայաստան: 6, 7 սեպտեմբերի; Коммунист. 6, 7 сентября.
- 3 *Անուշ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը:
Երեկոյան Երևան: 5 սեպտեմբերի:
- 6 Մշակութային գործիչ Արտավազ Արշակի Աղանբեկյանի մահը Մոսկվայում (ծնվ. 4 (16) դեկտեմբերի 1894, Ախալցխա): Թաղումը՝ սեպտեմբերի 8-ին Հայկական գերեզմանատանը:
- 10 Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր Լշանակվեց Չեք Չաքարյանը, որը փոխարինեց Առնոլդ Մարտիրոսյանին:
- 11-20 Լիլի Չուբասյանի (Մետրոպոլիտեն, ԱՄՆ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Աիդա» (11, Ամներիս) և «Արշակ Երկրորդ» (20, Փռանձեմ):

Վարյան Շաքե. «Անհավատալի մեծության մի կոնտրալտո» // Հայրենիքի ծայն: 29 օգոստոսի; Երեկոյան Երևան: 8, 14, 22 սեպտեմբերի; *Վարյան Շ.* Փռանհեղ ծայն // Սովետական Հայաստան: 10 սեպտեմբերի; *Дарбинян Л. Знакомьтесь: Лили Чукасян // Комсомолец. 10 сентября;* *Гаспарян Г. Встреча с талантом // Коммунист. 13 сентября;* Լ. Չուբասյան — Ամերիս // Սովետական Հայաստան: 14 սեպտեմբերի; Ավանգարդ: 14 սեպտեմբերի; Լ. Չուբասյանը Երևանում // Գրական թերթ: 15 սեպտեմբերի; *Հարությունյան Արաքսի*. Գեղեցիկ, կատարյալ արվեստ // Երեկոյան Երևան: 19 սեպտեմբերի; *Սևունի Միրավան*. Լ. Չուբասյանը ուսանողների մոտ // Նույն տեղում: 28 սեպտեմբերի; *Թաշչյան Ս.* Վեհ արվեստ // Նույն տեղում: 29 սեպտեմբերի; *Այադոյան Գ.* Թովիչ, արքեպեղոս // Սովետական Հայաստան: 1 հոկտեմբերի; *Ցիցիկյան Ա.* Երեք աստղ // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 12: Էջ 16-18; *Մարկոսյան Վ.* Երգում է Չուբասյան — հրաշալիս // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 44-49; *Հարությունյան Արաքսի*. Երգչուհու աշխարհը // Նույն տեղում: Էջ 49-50; *Маркосян К.* Поет Лили Чукасян // Театр. 1968. № 5. С. 48-49.

- 13 *Գլխի գին է հիսուն միլիոն* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Երաժշտ. Գ. Հախիսյանի: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, նկ. Շ. Հակոբյան, պարերը Բ. Օրդոյանի: Արշակունի — Յ. Դանգաս, Չարիֆյան — Վ. Թաշչյան, Մոկացյան — Գ. Սիմոնյան, Նավոյան — Ա. Վաչյան, Բանաստեղծ — Ս. Հարությունյան, Վարժապետ — Գ. Ոսկյան, Գիմնագիստ — Բ. Ենգիբարյան, Տանապետ — Գ. Պողոսյան, Զահանա — Ժ. Նալբանդյան, Խմբապետ — Ա. Սարգսյան, Ղազար — Ա. Հովհաննիսյան, Նան Մ. Կարապոյան, Լալազար — Կ. Երիցյան, Հայաստան — Մ. Համամջյան, Նան Լ. Լյուլեջյան, Չարինե — Մ. Շահյաստան, Կոմբատ — Կ. Ղարիբյան, Վասիլի — Յ. Բաղայան, Բագրատ — Ա. Սամվելյան, Լրագրավաճառներ — Ա. Զանքանյան, Ֆ. Բաբայան, Կամավորներ — Յ. Ասլանյան, Ե. Շահնազարյան, Գ. Էլբակյան, Պ. Մարտիրոսյան, Ա. Բաբայան, Մ. Մխիթարյան, Ֆ. Բաբայան, Գ. Ստեփանյան, Ա. Զանքանյան:

- 13 Գուրգեն Ջանիբեկյանին շնորհվեց ՍՍՀՄ ժողովրդական արտիստի կոչում:
Высокое звание // Правда. 14 сентября; *Капланян Р.* Большой мастер сцены // Коммунист. 16 сентября; *Սամվելյան Լ.* Մշակույթի մայրուղիներում // Սովետական Հայաստան: 28 սեպտեմբերի; *Հարոնյան Ս.* Արվեստագետն ու քաղաքացին // Ավանգարդ: 3 հոկտեմբերի; *Մելիքսեթյան Ս.* Արվեստագետն ու քաղաքացին // Սովետական արվեստ: 1968: № 4: Էջ 41-46; *Բոյաջին Գ.* Ջանիբեկյանի Վառավիճը // Նույն տեղում: Էջ 46-48:

- 15 *Կայարանում* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. Գ. Սարգսյան: Ռեժ. Ե. Ղազանջյան:
- 20 *Հատուկ հանձնարարություն (Խաչիկն ու Վաչիկը)* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Խաչիկ — Զ. Վարժիգույան, Նան Գ. Ամիրյան, Վաչիկ — Ե. Աբրահամյան, Նան Թ. Հարությունյան, Արմեն — Ա. Ղևոնդյան, Ջրավազյան — Ժ. Պետրոսյան, Սարիբեկ — Վ. Հարությունյան, Չալի-

բեկ — Ռ. Գյուլումյան, Լևոն Մ. Ավագյան, Ենոք — Ս. Հովհաննիսյան, Խմբապետ — Մ. Ավագյան, Լևոն Ռ. Գյուլումյան, Պարոն — Վ. Հարությունյան, Կին — Մ. Բեյլերյան, Շուն — Թ. Հարությունյան, Լևոն Հ. Երեմյան, Արջ — Ե. Աբրահամյան:

28 Սկսվեց բուլղարահայ ինքնագործ արվեստի տասնօրյակը Հայաստանում: Ավարտվեց հոկտեմբերի 6-ին: Սոֆիայի Սունդուկյանի անվան թատերախումբը ներկայացրեց. «Կամուրջի վրա» (29 սեպտեմբերի՝ Էջմիածնի մշակույթի պալատ, հոկտեմբերի 1-ին՝ Շահումյանի մշակույթի պալատ), «Վարդեր բժիշկ Շոմովին» (3 հոկտեմբերի՝ Ստանիսլավսկու անվան թատրոն): Վառնայի Շիրվանզադեի անվան թատերախումբը ներկայացրեց. «Զառս» (29 սեպտեմբերի՝ Շահումյանի մշակույթի պալատ, 30 սեպտեմբերի՝ Վերին Արտաշատի մշակույթի պալատ), «Թագավորական շնորհ» (2 հոկտեմբերի՝ Ստանիսլավսկու անվան թատրոն):

Երեկոյան երևան: 29 սեպտեմբերի, 7 հոկտեմբերի: Ավանգարը: 30 սեպտեմբերի: *Коммунист.* 30 сентября, 7 октября; Սովետական Հայաստան: 3 հոկտեմբերի; *Комсомолец.* 4 октября; *Վարդանյան Վ.* Վարդեր՝ դերասաններին // Ավանգարը: 7 հոկտեմբերի; *Ավագյան Խ.* «Գ. Սունդուկյան և Ա. Շիրվանզադե»՝ Կիրիլ և Մեֆոդիի շքանշանով // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 13-18:

29 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստ, բալետմայստեր Իլյա Իլյիչ Արբասովի (Յաղուբյան) մահը Թբիլիսիում (ծնվ. 6(18) մարտի 1894, Թիֆլիս): Սովետական Հայաստան: 3 հոկտեմբերի; *Коммунист.* 3 октября.

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ

1 Պեպո — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. 2. Չաքարյան, Նկ. Ռ. Կամոյան: Արուբին — 2. Օհանյան, Էփեմիա — Ա. Մարտիրոսյան, Պեպո — 2. Չաքարյան, Շուշան — Ա. Հարությունյան, Կեկել — Ա. Համբարձումյան, Կակուլի — Գ. Մարգարետունի, Գիբո — Ռ. Սարգսյան, Սամսոն — Վ. Հակոբյան, Գիգոլի — Վ. Սարգսյան:

4 Սոֆիայի Սունդուկյանի անվան և Վառնայի Շիրվանզադեի անվան թատերախմբերի հյուրախաղային ներկայացումների քննարկումը ՀԹԸ Նորքի ստեղծագործական տանը: Բացման խոսք — Ն. Ղաիրամանյան: Ելույթ ունեցան. Խ. Ավագյան, Ա. Ավետիսյան, Լ. Խալաթյան, Հ. Հովհաննիսյան, Միհրան Պողոսյան, Գ. Բորյան, Ա. Կայծուռի: Թատերական երևան: № 23: Էջ 21-24:

4-12 Բելոռուսական մշակույթի շաբաթը Հայաստանում:

9 Օղակում — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Մ. Սաղաթեյան, Նկ. Զ. Սանթելյան:

11 Անրիժ համբավ — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 ֆաբրիկայի մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, Նկ. Հ. Եղիկյան:

12 Ղազարը գնում է պատերազմ (Գլխի գինն է հիսուն միլիոն) — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Ղափանյան, ռեժ. Խ. Աբրահամյան, Նկ. Ս. Արուտչյան, երաժշտ. Մ. Վարդազարյանի: Արշակունի — Գ. Հակոբյան, Չարինե — Հ. Հովհաննիսյան, Լևոն Ս. Ավետիսյան, Չարիֆյան — Վ. Աբաջյան, Լևոն Շ. Ղազարյան, Մոկացյան — Գ. Խաժակյան, Շավարշ — Ս. Ավետիսյան, Նավոյան — Գ. Աշուղյան, Լևոն Վ. Եղջատյան, Զահանա — Ա. Հարությունյան, Տասնապետ — Հ. Գալոյան, Ղազար — Մ. Մկրտչյան, Հայաստան — Լ. Հովհաննիսյան, Լևոն Վ. Միրիջանյան, Լալազար — Թ. Դիլաքյան, Բագրատ — Մ. Մանուկյան, Կոմբատ — Է. Համբարձումյան, Վասիլի — Լ. Առուշանյան, Բանաստեղծ — Ա. Ջրաղացպանյան, Լրագրող — Գ. Չեփչյան, Բարսեղ — Գ. Աֆրիկյան, Նահապետ — Հ. Հայրապետյան, Խեչան — Օ. Բունիաթյան, Շահեն — Ա. Աղամյան, Թորգոմ — Ա. Մանուկյան, Սահակ — Վ. Բագրատունի, Սարգիս — Մ. Կոստանյան, Մուշեղ — Գ. Ասլանյան, Կարո — Ա. Ներսիսյան, Սանդրո — Ա. Թորգոմյան, Վանո — Ն. Գևորգյան, Մացակ — Վ. Հակոբյան, Ղուկաս — Յու. Ամիրյան:

Григорян Ар. Веселое приглашение к серьезному раздумью // *Комсомолец.* 15 ноября; *Лалаянц Г.* «Казар идет на войну» // *Коммунист.* 1968. 27 января; *Парсаданян Р.* Пьеса врача в академическом театре // *Медицинская газета.* М., 1968. 23 февраля; *Ավագյան Խ.* «Ղազարը գնում է պատերազմ» // Գրական թերթ: 1968: 4 մայիսի; *Խաչատրյան Ս.* Թե՛ ինչո՞ւ է դիտվում ներկայացումը // Սովետական արվեստ: 1968: № 4: Էջ 32-40; *Григорян Ар.* Весело и серьезно // *Театр.* 1968. № 5. С. 50-51; *Левин М.* Печать личности // *Театральная жизнь.* 1975. № 17. С. 18-20.

13 Համլետ Հովհաննիսյանն ազատվեց Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսորի պաշտոնից:

14 Գրող, ՀՍՍՀ ԳԱ ակադեմիկոս Ստեփան Եղիայի Չորյանի (Առաքելյան) մահը Երևանում (ծնվ. 3(15) սեպտեմբերի 1889, Ղարաքիլիսա): Սովետական Հայաստան: 18 հոկտեմբերի; *Коммунист.* 18 октября.

15 Վեցը մի դասարանից — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Գ. Յաղջյան: Ռեժ. 2. Տատինցյան, Նկ. Գ. Վարդանյան: Գոհարիկ — Տ. Շահինյան, Զնարիկ — Է. Գեգորչյան, Սեդա — Զ. Ղարաբաղյան, Գառնիկ — Գ. Մանուկյան, Սուրիկ — Վ. Խաչիկյան, Լևոն — Ռ. Օհանյան, Լևոն Պ. Սարգսյան, Դարբինյան — Ի. Ղարիբյան, Սուսաննա — Ա. Առաքելյան, Հայր — Պ. Գևորգյան, Մայր — Ա. Հարությունյան, Վարազդատ — Խ. Նազարեթյան, Մատուցողուհի — Ժ. Գևորգյան, Վարպետ — Ռ. Ամիրգուլյան:

Барсегян С. «Шестеро из одного класса» // *Коммунист.* 1968. 2 февраля.

16 Վարդան Միրզոյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Զեկ. Մ. Դավթյան: Թատերական երևան: № 22: Էջ 3-6; *Հովակիմյան Բ.* Վարդան Միրզոյան // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 58-59:

- 16 *Արծվաբերդ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում՝ Միքայել Թավրիզյանի մահվան 10-ամյակի առթիվ:
Երեկոյան Երևան: 20 հոկտեմբերի:
- 24 *Որքան ծախտ կա շուրջս* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Արմենյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Մասիս Լուսինյան — Գ. Հակոբյան, Սիրանույշ — Լ. Մկրտչյան, Նան Ա. Մովսիսյան, Անուշ — Ա. Ղազազյան, Սամսոն — Ա. Մուրադյան, Մասիս — Գ. Գրիգորյան, Արարատ — Խ. Գրիգորյան, Նան Պ. Առաքելյան, Սաթենիկ — Վ. Մանուկյան, Արմեն — Յ. Պետրոսյան, Գեղուհի — Բ. Մեյան, Տաճատ — Է. Հովհաննիսյան:
- 25 *Խանութ* — Բաքվի Էլեկտրամասերի գործարանի մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մանյա Թավրիզյան: Վանո Փանդին — Ա. Բաբայան, Կոտե Փանդին — Ա. Հայրապետյան, Խանութ — Մ. Թավրիզյան, Սոնա — Ասյա Բալթոյան, Ակոպ — Ռաֆիկ Գալստյան, Զաբաթո — Համասփյուռ, Սառա — Լուսիկ Սահակյան:
Ավագյան Վյ. Բաքվի ժողովրդական թատրոններում // Գրական Աղբյուր: 1968: № 4: Էջ 99-100:
- 27 Վահրամ Փափագյանը պարգևատրվեց Լենինի շքանշանով:
Коммунист. 28 октября.
- 30 ՀՍՍՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ, թատերագետ, կինոգետ Դանիել Մարտինի Դզունու (Ուզունբաջադյան) մահը Երևանում (ծնվ. 2 (14) հոկտեմբերի 1895, Ղրիմի Կարասուբազար քաղաքում):
- 30 Հայաստանի ստեղծագործական միությունների համատեղ պլենումը Սունդուկյանի անվան թատրոնում՝ նվիրված Հոկտեմբերյան մեծ հեղափոխության 50-ամյակին:
Սովետական Հայաստան: 31 հոկտեմբերի; Коммунист. 31 октября.

ՆՈՅԵՄԲԵՐ

- 1 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստի կոչում շնորհվեց Արուս Միսակի Ազնաուրյանին, Սիրան Ալեքսանդրի Ալավերդյանին, Ալլա Եգորի Անդրիասյանին, Գևորգ Ալեքսանդրի Աշուրյանին, Գոհար Համբարձումի Գալաջյանին, Սերգեյ Արտեմի Գալստյանին, Գուրգեն Ալեքսանդրի Հակոբյանին, արվեստի վաստակավոր գործիչ կոչում՝ Լևոն Հայկազի Դարագյոզյանին, Հրայր Մեսրոպի Հովակիմյանին, վաստակավոր արտիստի կոչում՝ Գևորգ Լևոնի Գևորգյանին, Սեդա Մարտիրոսի Դավթյանին, վաստակավոր նկարչի կոչում՝ Գևորգ Գրիգորի Վարդանյանին:
Թատերական Երևան: 1968: № 1: Էջ 1-3:
- 4 *Այլևս մի հեռացիր* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Սերգեյ — Վ. Պոլյակով, Սվետլանա — Օ. Յակովենկո, Վիկտոր — Վ. Տոլուբեն, Լենա — Տ. Նեպոմյայա-

- չայա, Գրոմով — Ա. Սումարոկով, Ալտուս — Պ. Ֆելլեր, Տիմոզենկո — Ե. Ներսիսյան, Անյուտա — Յու. Կոլեսնիչենկո, Ստերլիգով — Ա. Սմիրնով, Վիկա — Վ. Նիկոլաևա, Բրյունետ — Ռ. Սահակյան, Նադյա Բոլշայա — Լ. Վեյսե, Նան Ա. Պանասենկո, Նադյա Մալենկայա — Վ. Անդրյուշենկո, Ելիզավետա Մարկովնա — Լ. Խաչատրյան, Անիտա — Ռ. Գրիցենկո, Կլարա — Մ. Բուրջայան:
Барсегян С. Завидная привязанность // Коммунист. 28 ноября.
- 4 *Գլխի գինն է հիսուն միլիոն* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գամջյան, նկ. Գ. Ծատուրյան, երաժշտ. Գ. Հախինյանի: Արշակունի — Գ. Գրիգորյան, Չարիսե — Լ. Վարդանյան, Չարիֆյան — Մ. Հարությունյան, Սոկացյան — Վ. Առուշանյան, Շավասպ — Ս. Համգոյան, Բանաստեղծ — Չ. Գևորգյան, Նավոյան — Ռ. Հարությունյան, Զահանա — Բ. Բաբայան, Տասնապետ — Մ. Միքայելյան, Ղազար — Գ. Հարությունյան, Հայաստան — Թ. Մելքումյան, Լալազար — Բ. Օզջյան, Կոմբատ — Ժ. Մովսիսյան, Վասիլի — Յ. Մելոյան, Բագրատ — Ա. Օհանյան:
Անդրյան Ժ. Մինույն է հեղափոխությունը կհաղթանակի // Սովետական Դարաբաղ: 9 դեկտեմբերի; *Ալավերդյան Ի.* Լիաթը ու առողջ ծիծաղ // Կոմունիստ: 29 դեկտեմբերի:
- 5 *Կապույտ ծիպվոր* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Մանվելյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Անահիտ — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Մուշեղ — Խ. Պետրոսյան, Աֆրիկյան — Ս. Հովսեփյան, Սաթո — Մ. Գյուրջյան, Խաչո — Ա. Օհանյան, Յուզբաջյան — Վ. Փանոյան, Աննա — Մ. Կարապետյան, Սպա — Յ. Գասպարյան:
Բարաջանյան Լևոն. «Կապույտ ծիպվորը» // Արտաշատ: 20 նոյեմբերի:
- 5 *Բոց* — Ջաբարլու անվան թատրոնում: Ռեժ. Թ. Աղան, նկ. Ա. Զիֆլիկյան: Նամազ — Ռ. Ռաջաբով, Նան Զ. Ալին, Զահան — Ն. Ռզաևա, Զամալ — Յ. Խալիլով, Նան Զ. Աբասով, Օհան — Գ. Կասումով, Անուշ — Դ. Աբդուլաևա, Նան Ռ. Գաֆարովա, Արամ — Ն. Էմինով, Մուստաֆ քեկ — Թ. Կասիմով, Ալի քեկ — Վ. Ալին, Դարշա — Ա. Շահսուվարով, Զապիկ Կարա — Ս. Աբասով, Միրզա — Ը. Դեմիրճին, Սուլթան — Զ. Աբասով, Նան Յ. Խալիլով, Կադիր — Ը. Հասանով, Վելի — Ն. Մամեդով:
- 6 *Իստերվենցիա* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ. Տեր-Առաքելյան: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Վ. Գոկիելու, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Բրոդսկի — Դ. Ամիրբեկյան, Ժաննա Բարբյե — Ս. Շեկոյան, Օրլովսկայա — Մ. Բաբայան, Բոնդարենկո — Ս. Եղիազարյան, Սայնկա — Լ. Փիրումյան, Ստեպիկով — Ժ. Կարապետյան, Մադամ Զսիդիաս — Վ. Հակոբյան, Ժենյա Զսիդիաս — Ռ. Աղաջանյան, Ֆրեդամբե — Ա. Զաջվորյան, Նան Ա. Սանոսյան, Բենուա — Բ. Ենգիբարյան, Բարբարու — Ն. Թումանյան, Սելեստեն — Ս. Գևունի, Ժուլ — Ժ. Զոփիկյան, Մարսիլ

- Ռ. Խաչատրյան, Գաստոն — Ռ. Պապյան, Ալի — Յ. Սիմոնյան, Նավաստիներ — Ա. Ադիլխանյան, Ռ. Պապյան, Ֆիլիպ — Ռ. Պապոյան, Մարիա Տոկարչուկ — Ծ. Կրույր, Իմերցակի — Ա. Զոչարյան, Դեդագործ — Յ. Թաթարյան, Պարոն — Ս. Պողոսյան, Թալանված պարոն — Բ. Տրդատյան, Դամա — Ա. Աղայան, Անետկա — Ս. Զանիկյան, Ռահիսկա — Վ. Աբրահամյան, Անկա — Լ. Գևորգյան:
- 12 *Վերածնունդ* — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 ֆաբրիկայի մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, Նկ. Յ. Եղիկյան:
- 13 *Երկունքի գիշերը* — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Կոտով, Նկ. Ս. Մուրադյան:
- 16 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Վավիկ (Անուշավան) Տիգրանի Վարդանյանի մահը Երևանում (ծնվ. 28 դեկտեմբերի 1900 (10 հունվարի 1901), Ղուբա): Թաղումը՝ նոյեմբերի 18-ին մշակույթի գործիչների նոր պանթեոնում: Ելույթ ունեցան. Ա. Ավետիսյան, Վ. Աճեմյան, Ա. Ծարիֆով, Ս. Հարությունյան:
Սովետական Հայաստան: 18, 19 նոյեմբերի; Коммунист. 18, 19 ноября; Թատերական Երևան: № 26: էջ 26-27:
- 18 *Հինգ գիշեր* — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Ստեփանյան, Նկ. Ս. Սեդրակյան:
- 20 *Տուրքիների ժամանակը* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Վ. Մելիքսեթյան: Ռեժ. Ա. Թորոսյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան:
- 20 Ռ. Մադրյանի «Թատրոնի ուղին» գրքի քննարկումը Լենինականի Մանկավարժական ինստիտուտի նիստերի դահլիճում: Բացման խոսք — Ա. Փաշայան: Չեկ. Բ. Հարությունյան:
- 21 *Ես, տատիկը, Իլիկոն և Իլարիոնը* — Իջևանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովհաննիսյան, Նկ. Վ. Եգանյան:
- 25 *Կրակե օղակ (Սոմա, Դեպի արևը)* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Վ. Ծահնագարյան (ըստ Բ. Լավրենյովի «Քառասունմեկերորդը» պատմվածքի և Ե. Զարենցի «Ամբոխները խելագարված» և «Սոմա» պոեմների ու բանաստեղծությունների): Ռեժ. Լ. Միխայլով և Վ. Բագրատունի, դիր. Ա. Զաթանյան, Նան Գ. Տերտերյան, Նկ. Մ. Ավետիսյան, պարերը Վ. Խանամիրյանի և Վ. Գալստյանի: Աղջիկ — Ա. Հարությունյան, Նան Ե. Միքայելյան, Ս. Զալանթարյան, Ա. Նշանյան, Ենթասպա — Մ. Երկաթ, Նան Ա. Կարապետյան, Ռ. Բաբուրյան, Յ. Զարաջյան, Երկրի ձայն — Ս. Բարխուդարյան, Նան Յ. Կավազյան, Ռ. Կուբեյան, Բանաստեղծ — Վ. Բագրատունի, Նան Բ. Գրեկով, Գ. Իվանյան:
Հակոբյան Վ. «Սոմա» // Երեկոյան Երևան: 28 հուլիսի; *Խուդարաշյան Վ.* «Կրակե օղակ» // Սովետական Հայաստան: 1968: 17 հունվարի; *Փաիլևանյան Ա.* «Կրակե օղակ» // Երեկոյան Երևան: 1968: 1 մարտի; *Худоба-шян К.* Пафос революции // Правда. 1968. 3 марта; *Տեր-Հովհաննիսյան*

Իրինա. Հաղթահարված է «Օղակը» // Սովետական արվեստ: 1968: № 3: էջ 30-33; *Ромашова Д.* Подчиняясь музыке // Театр. 1968. № 4. С. 27-29.

- 25 *Ձանգ ազատության* — Մեղրու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Ասլանյան:
- 25 *Ձանգ դատարկ բնակարան* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, Նկ. Ա. Զիլինգարյան: Ուսպենցևա — Վ. Պրոստակովա, Ժելվակով — Ի. Գրիկուրով, Ժելվակովա — Ա. Սուլջան, Մայա — Ս. Շարիֆևա, Կոֆման — Գ. Գեն, Բատաշևա — Ն. Եգորովա, Գերբաշյով — Ա. Յացենկո, Դուբրովսկի — Յու. Ֆրոլով, Գրենկինա — Մ. Օգուրցովա, Պատանի — Ա. Մետելկին, Աղջիկ — Ի. Մարչենկո, Էդուարդ Կրիգ — Ա. Սելիմխանով, Բոնդարենկո — Ե. Վլասով, Մատուցողուհի — Է. Կաչանովա, Շուրա — Լ. Վեյսե, Նան Ա. Պանասենկո, Սանիտարներ — Լ. Նազարյան, Վ. Մսրյան:
- 27 *Լուսիկ Լիսիկյան* — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Գ. Կարապետյան:
- 27 *Գայ* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Ռ. Մարուխյան:
- 27 *Լավատեսական ողբերգություն* — Երևանի Թատրոն-ստուդիայի բացմանը Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ. Մաքսականյան: Բեմ. Յ. Ղափլանյան, ռեժ. Ռ. Մարուխյան, Նկ. Ս. Արուտչյան, երաժշտ. Յ. Մեսիանի: Ներկայացումը վարողներ — Ռ. Հունանյան, Ա. Հակոբյան, Վայնոնեն — Թ. Խաչատրյան, Ալեքսեյ — Լ. Թուխիկյան, Չեչուտ — Ա. Հարությունյան, Պարագլուխ — Ի. Ղարիբյան, Նան Բ. Ղազիյան, Կոմիսար — Է. Վարդանյան, Նան Գ. Մարտիրոսյան, Նավի հրամանատար — Վ. Մսրյան, Նան Տ. Մխիթարյան, Կերկերախոս — Դ. Սկրտչյան, Անարխիստների համալրման պարագլուխ — Յ. Չարյան, Նան Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Բոցմա — Բ. Ղազիյան, Նան Ռ. Խալաֆյան, Ծեր կին — Լ. Հարությունյան, Բարձրահասակ Նավաստի — Մ. Աղամյան, Սպա — Ա. Մխիթարյան, Զահանա — Ռ. Խալաֆյան, Նան Բ. Ղազիյան, Գերմանական սպա — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Նան Յ. Չարյան:
Ներկայացումից առաջ ելույթ ունեցան. Ռ. Չարյան, Ա. Ավետիսյան, Ն. Ակիմով, Ի. Շվանգելաձե, Գ. Բոյաջին, Անահիտ Սկրտչյան:
Փաիլագյան Վ. Հաջողություն եմ մաղթում // Գրական թերթ: 24 նոյեմբերի; Ծանապարի դեպի մեծ բեմ // Ավանգարը: 25 նոյեմբերի; Ն. Ակիմովի, Ա. Արբուզովի, Ռ. Սիմոնովի, Վ. Փաիլագյանի ողջույնները // Նույն տեղում; *Дебют армянского молодежного // Совесткая культура.* 25 ноября; *Ղափլանյան Յ.* Սիրով, հավատով // Սովետական Հայաստան: 26 նոյեմբերի; Մ. Մարյանի, Աշ. Հովհաննիսյանի, Ն. Ուժվիի, Ի. Սմոլտունովսկու, Ռ. Սիմոնովի, Գ. Գասպարյանի ողջույնները // Նույն տեղում; *Аветисян Авет.* Творить и дерзать // Коммунист. 26 ноября; *И. Баграмян, М. Сарьян, В. Папазян, А. Арбузов* о Театре-студии // Там же; Երեկոյան Երևան: 2 դեկտեմբերի; *Ռիզան Ս.* Արվեստի շեմին // Գրական թերթ:

1968: 5 հունվարի; *Բայանդուր Ս.* Բարի երթ թատրոն-ստուդիային // Սովետական արվեստ: 1968: № 1: Էջ 4; *Բոյաջին Գ.* Երիտասարդական սկիզբ // Նույն տեղում: Էջ 5-12; *Բայալյան Վ.* Նոր թատրոնի ծնունդը // Սովետական Հայաստան: 1968: № 3-4: Էջ 56-57; *Г. Джанибебян, М. Мкрян, Р. Зарян, А. Арбузов о Ереванском театре-студии // Театр.* 1968: № 5: С. 53-56, 58-60, 64-67.

28 *Կապույտ ձիավոր* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Զ. Կարապետյան, Նկ. Ռ. Կամոյան: ԱՖրիկյան — Մ. Ղազարյան, Աննա — Ա. Հարությունյան, Մուշեղ — Բ. Հովհաննիսյան, Անահիտ — Ու. Պողոսյան, Պորուչիկ — Ա. Չինարյան, Կապիտան — Չ. Չաքարյան, Խաչո — Վ. Բալայան, Սաթո — Ա. Մարտիրոսյան, Յուզբաշյան — Ռ. Սարգսյան, Արայիկ — Վ. Սարգսյան:

29 *Աննա Ֆրանկի օրագիրը* — Երևանի Թատրոն-ստուդիան Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Բայանդուր: Բեմ. և ձև. Զ. Ղափլանյան, ռեժ. Ռ. Մարուխյան, երաժշտ. Ա. Շենյունցի: Պարոն Ֆրանկ — Ի. Ղարիբյան, Տիկ. Ֆրանկ — Ա. Պետրոսյան, Մարգո Ֆրանկ — Ա. Բալդրյան, Աննա Ֆրանկ — Վ. Գևորգյան, Նան Ա. Մինասյան, Վան Դասան — Բ. Ղազիյան, Տիկ. Վան Դասան — Զ. Ղազարյան, Կրալեր — Թ. Խաչատրյան, Միպ — Մ. Հովհաննիսյան, Նան Ան. Սկրտչյան (Թոփչյան), Դուսել — Զ. Չարյան:

Բոյաջին Գ. Տպավորություններ ներկայացումներից // Ավանգարդ: 25 նոյեմբերի; *Бояджиев Г.* Большие надежды // Коммунист. 10 декабря; *Կրոյան Լ.* Կյանքը սպանել չի լինի // Ավանգարդ: 26 դեկտեմբերի; *Ռիզան Ս.* Արվեստի շեմին // Գրական թերթ: 1968: 5 հունվարի; *Ալեքսանդրյան Ա.* «Աննա Ֆրանկի օրագիրը» // Երեկոյան Երևան: 1968: 16 հունվարի; *Բալայան Վ.* «Աննա Ֆրանկի օրագիրը» // Սովետական Հայաստան: 1968: 24 հունվարի; *Բոյաջին Գ.* Երիտասարդական սկիզբ // Սովետական արվեստ: 1968: № 1: Էջ 5-12; *Цербина Г.* 2000 лет + молодость // Театр. 1968: № 5: С. 59-60.

Դ Ե Կ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

1 *Գիշերային պատմություն* — Երևանի Թատրոն-ստուդիան Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Հայրապետյան: Բեմ. Զ. Ղափլանյան, ռեժ. Դ. Սկրտչյան, Նկ. Ռ. Պետրոսյան, երաժշտ. Ա. Շենյունցի: Մարեկ — Ռ. Պետրոսյան, Վարիչ — Ի. Ոսկանյան, Նան Լ. Հարությունյան, Տարեց — Բ. Ղազիյան, Բոբի — Ա. Հարությունյան, Շեֆ — Դ. Սկրտչյան, Նան Վ. Մարյան, Կովբոյ — Զ. Չարյան, Տեսուչ — Թ. Խաչատրյան, Նան Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Վարրոդ — Ռ. Հունանյան, Լուսանկարիչ — Լ. Թուխիկյան, Աղջիկ — Վ. Գևորգյան, Նան Ա. Գրիգորյան, Կարճիկ — Գ. Հունանյան, Յան — Տ. Մխիթարյան, Նան Ռ. Խալաֆյան, Կովալսկի — Ա. Հակոբյան:

Բոյաջին Գ. Տպավորություններ ներկայացումներից // Ավանգարդ: 25 նոյեմբերի; *Бояджиев Г.* Большие надежды // Коммунист. 10 декабря; *Բալայան Վ.* Վախը կրկնվում է // Ավանգարդ: 14 դեկտեմբերի; *Բոյաջին Գ.* Երիտասարդական սկիզբ // Սովետական արվեստ: 1968: № 1: Էջ 5-12:

3 *Մի բուռ մանրուք* — Երևանի Թատրոն-ստուդիան Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Յաղջյան և Ռ. Մարուխյան: Բեմ. Ռ. Մարուխյան, ռեժ. Դ. Սկրտչյան, Նկ. Է. Խարազյան: Բեմ. դեկ. Զ. Ղափլանյան: Լասլո Բենկե — Վ. Մարյան, Նան Դ. Սկրտչյան, Էրժեբետ Բենկե — Ա. Պետրոսյան, Յուլիա — Վ. Գևորգյան, Նան Մ. Հովհաննիսյան, Միշի — Զ. Ղազարյան, Նան Գ. Հունանյան, Էվա — Ա. Սկրտչյան (Թոփչյան), Նան Ա. Մինասյան, Մորտոն — Ի. Ղարիբյան:

4 Գեորգի Յակուլովի ստեղծագործությունների ցուցահանդեսի բացումը Երևանի Նկարչի տանը:

Аладжалов С. Возрожденный Якулов // Коммунист. 8 декабря; *Խալաֆյան Լ.* «Նրա ստեղծածը չափազանց մեծ է» // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 18-27:

5 ՀՍՄՀ պետական մրցանակ շնորհվեց Օլգա Գուլազյանին (Տատիկի և Բրուդոլիի մոր դերակատարումների համար՝ «Ծառերը կանգնած են մահանում» և «Բրուդոլիի ամրոցը» բեմադրություններում), Էդգար Հովհաննիսյանին և Վիլեն Գալստյանին («Հավերժական կուռք» բալետի համար):

Սովետական Հայաստան: 5 դեկտեմբերի; Ավանգարդ: 5 դեկտեմբերի; Երեկոյան Երևան: 6 դեկտեմբերի:

5 *Փոքրիկ հետախույզը* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, Նկ. Ց. Աբրահամյան: Գրիշա Կոզակով — Թ. Ջանոյան, Մայրը — Մ. Սիմոնյան, Սևազգեստ կին — Մ. Մայյան, Գերմանական սպա — Վ. Ասատրյան, Փոխգնդապետ — Գ. Պետրոսյան:

«Փոքրիկ հետախույզը» // Բանվոր: 9 դեկտեմբերի:

7-12 *Սենտ-Էքզյուպերիի կյանքը* — Լենինգրադի Պուշկինի անվան թատրոնը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում:

Իրենբերգ Վ. Թող լինի մեր բարեկամության ծիծեռնակը // Երեկոյան Երևան: 6 դեկտեմբերի; *Ստեփանյան Զ.* Մեր հյուրն են պուշկինցիները // Նույն տեղում; *Փափազյան Վ.* Երջանիկ եմ... // Սովետական Հայաստան: 7 դեկտեմբերի; *Սանուկյան Է.* Պուշկինյան թատրոնը Երևանում // Նույն տեղում; *Папаян В.* Неповторимая красота образов // Коммунист. 7 декабря; *Даронян С.* Подвиг Сент-Экзюпери // Там же. 12 декабря; Թատրական Երևան: № 27: Էջ 3-12:

8-27 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովաբադի, Խանլարի, Շահումյանի և Դաշքեսանի շրջաններում: Խաղացանկ. «Խաթաբալա», «Պեպո», «Որջան ժպիտ կա շուրջս», «Ստախոս կինը»:

9 Լրացավ Սիրանուշի ծննդյան 110-ամյակը:

Փաշայան Ռ. Սիրանուշ // Բանվոր: 1968: 25 մայիսի; *Բարսեղյան ԱԱ., Արաքյան Գ.* «Մեծ ողբական» // Երեկոյան Երևան: 1968: 13 սեպտեմբերի; *Սևուկ Գ.* Հայ բեմի կախարհողին // Հայրենիքի ձայն: 1969: 8 հունվարի:

- 9 Լրացավ Ռուզան Վարդանյանի մահվան 10-րդ տարեդարձը:
Մայթևոսյան Վ. Ռուզան Վարդանյան // Գրական թերթ: 22 դեկտեմբերի;
Մայթևոսյան Վ. Նա քնարական էր և արվեստով առլեցուն // Ավանգարդ:
1968: 3 սեպտեմբերի:
- 12 *Իմ սիրտը լեռներում է* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում, մասն.
Վահրամ Փափազյանի (Մեք Գրեգոր, վերջին անգամ):
Левин М. Встречи в Ереване // Советская культура. 14 декабря.
- 14 *Զաղաք առանց սիրո* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում:
Թարգմ., ռեժ. և ձև. Մ. Գրիգորյան: Ծաղրածու — Ռ. Հովհաննիսյան,
Զաղաքի կառավարիչ — Ժ. Կարապետյան, Աննա — Լ. Փիրումյան,
Առյուծագին — Ա. Սանոսյան, Դարպասապահ — Ա. Զոհարյան, Տա-
րաբար — Ռ. Պապյան, Նան Բ. Ենգիբարյան, Պատանյակ — Ռ.
Աղաջանյան, Ծիծեռնակ — Վ. Աբրահամյան:
- 15 *Արկածներ* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ.
Մ. Ասլանյան, նկ. Հ. Մուրադյան: Սաշա — Զ. Վարժիպուլյան, Նան
Ռ. Վարդանյան, Ս. Սահակյան, Բոբիկ շուն — Մ. Բեյլերյան, Նան Թ.
Հարությունյան, Ընծուխտ — Հ. Երեմյան, Կապիկ — Ն. Նալբանդ-
յան, Նան Գ. Ամիրյան, Ջայլամ — Ա. Մխիթարյան, Առյուծ — Ե. Աբ-
րահամյան, Կոկորդիլոս — Ա. Ղևնդյան:
- 16 *Ասուպ* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Գ. Սարգսյան:
- 18 *Ֆիզիկոսներ* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Վ. Արզուման-
յան, նկ. Ը. Հակոբյան:
Զայանթարյան Արտ. «Ֆիզիկոսները» հեռուստատեսությամբ // Գրական
թերթ: 22 դեկտեմբերի; *Բայայան Վ.* Հանդիպում Դյուրենմաթի հետ //
Ավանգարդ: 28 դեկտեմբերի:
- 19 *Ոճրագործի ընտանիքը* — Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրո-
նում, մասն. Վահրամ Փափազյանի (Կորրադո, վերջին անգամ):
Միշտ գերող, կախարհող... // Կայծ: 21 դեկտեմբերի; *Շազաֆյան Ա.*
Հրաշք մարդը // Նույն տեղում; *Մրսրոնց Ս.* Թող կյանքը խիստ ու բերկ-
րանք լինի // Նույն տեղում:
- 19 *Կամուրջի վրա* — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Սարգսյան:
- 19 *Անառակ որդին* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Բոզոյան:
- 19 *Երբ բացվում է առավոտը* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատ-
րոնում: Ռեժ. Ա. Հովսեփյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Աշուղ Աթա — Հ.
Ղազարյան, Չարի Նան — Ա. Ազնուրյան, Ոսկան — Ա. Փաշայան,
Մարալ — Ը. Ջանոյան, Մայիս — Հ. Դեմիրճյան, Տանուտեր — Ա. Ծե-
րեց. Ծիրին — Ս. Գոլախյան, Մուքել — Ա. Հակոբյան, Ղազար — Ա.
Գյոդակյան, Վերգո — Վ. Հակոբյան, Արութ — Խ. Բադալյան, Դրախ-
տիկ — Վ. Թամրազյան, Դարչո — Վ. Շամյան, Արամ — Ա. Աբելյան,
Աշոտ — Յու. Ոսկանյան, Եգոր — Վ. Արծրունյան, Ալեքսեյ — Ռ.
Վարդանյան, Ցուլակ — Խ. Ասատրյան, Սպա — Ա. Գևորգյան, Փաշո

- Վարդ. Արծրունյան:
- 20 *Առնետներ* — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Կոտով, նկ. Ս.
Մուրադյան:
- 21 *Նամուս* — Բաքվի Շահումյանի անվան մշակույթի պալատի ժող-
թատրոնում: Ռեժ. Ալեքսանդր Մարտիրոսյան: Սեյրան — Յու. Պո-
ղոսյան, Ռուստամ — Գ. Հայրապետյան, Հայրապետ — Վազգեն
Աթայան, Սուսան — Գրետա Թովմասյան, Մարտիրոս — Պետրոս
Վարդանյան:
Ավագյան Վ. Բաքվի ժողովրդական թատրոններում // Գրական Ադրբե-
ջան: 1968: № 4: Էջ 99-100:
- 23 *Ծանր մեղադրանք* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ.
Մ. Դավթյան: Ռեժ. Հ. Աշուրյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Սերգեյ Իվանո-
վիչ — Գ. Հարությունյան, Կոլտոսով — Ա. Աղամյան, Կարգին — Ա.
Մանուկյան, Լոգինով — Գ. Հակոբյան, Սվետլիչնի — Վ. Աբաջյան,
Գորյաչևա — Ա. Մկրտումյան, Պրեոբրաժենսկայա — Վ. Ստեփան-
յան, Բելոբրոդովա — Ի. Հովհաննիսյան, Նան Ե. Պապայան, Բլա-
գովեչչենսկի — Ա. Ներսիսյան, Պրիխոդկո — Մ. Կոստանյան, Պո-
տապով — Ա. Ավետիսյան, Նան Վ. Եղաշտյան, Լուկինիչնա — Ա.
Արազյան, Նան Ն. Աբալյան, Զսենիա Պետրովնա — Ս. Ավետիսյան,
Նան Լ. Սալախյան, Մարիա Իվանովնա — Ն. Պետրոսյան, Դևուշ-
կին — Ն. Գևորգյան, Կիթառով տղա — Յու. Ամիրյան, Կոնդրատյուկ
— Ը. Ղազարյան, Գլաշա — Ժ. Ավետիսյան, Մաշա — Ն. Սարգսյան,
Փեսացու — Վ. Սմբատյան, Հարսնացու — Ջ. Բաբայան:
Խաչատրյան Ս. «Ծանր մեղադրանք» // Սովետական Հայաստան: 1968:
14 մայիսի:
- 25 Ավետ Ավետիսյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Սունդուկ-
յանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Ս. Գասպարյան: Չեկ.
Գ. Չարեյան: Ելույթ ունեցան. Ալ. Թադևոսյան, Դ. Զխեիժե, Օ. Էզա-
ձե, Ա. Գերայբեյլի, Գ. Ջանիբեկյան, Ա. Հայ-Արտյան, Բ. Ներսիսյան,
Սարմեն, Ա. Արաքսմանյան, Ե. Հովհաննիսյան, Դ. Ամիրբեկյան: Ցու-
ցադրվեց հատված «Էլի մեկ զոհ» բեմադրությունից (Սարգիս — Ա.
Ավետիսյան):
Վարդանյան Վ. Ավետ Ավետիսյան // Ավանգարդ: 23 դեկտեմբերի; *Ասր-
յան Ա.* Մեր Ավետը // Սովետ երմանիստանի: 23 դեկտեմբերի (ադրբեջա-
ներեն); *Մելիքսեթյան Ս.* Բեմի մեծ վարպետը // Սովետական Հայաս-
տան: 24 դեկտեմբերի; *Տարկիսյան Արա.* Талант художника // Коммунист.
24 декабря; *Ասրյան Արս.* Высокое призвание // Там же; *Բարսեղյան Ս. Ե-*
ատր — его стихия // Там же; Մուլիքսեթյան Վ. Счастливая дорога творче-
ства // Комсомолец. 24 декабря; *Հարդեկյան Ս.* Միշտ նոր մեկնաբանությ-
ամբ ու հմայքով // Երեկոյան Երևան: 25 դեկտեմբերի; *Աբաջյան Գ.* Լա-
վազույն կերպարներից մեկը (Աստուհի՝ «Շարաթ, կիրակի, երկուշաբ-
թի») // Նույն տեղում; *Արաքսմանյան Ա.* Ստերմական // Նույն տեղում;
Большой мастер армянской сцены // Коммунист. 26 декабря; Հայ բեմի
մեծ երախտավորը // Հայրենիքի ձայն: 27 դեկտեմբերի; *Бояджиов Г.*

Вместе со временем // Советская культура. 27 декабря; *Չարեյան Գ.* Ազգային բեմի մեծ վարպետը // Գրական թերթ: 1968: 1 հունվարի; Ավետ Ավետիսյան // Թատերական երևան: № 29: էջ 1-9; *Ցարյով Մ.* Իսկական արվեստագետը // Սովետական արվեստ: № 12: էջ 35-36; *Վայրձայանյան Վ.* Շատերից երկուքը. Շադրին, Գլոբա // Նույն տեղում: էջ 36-39; *Вартанов Анри.* В кадре Авет Аветисян // Советское кино. № 47. С. 3; *Авет Аветисян* // Театр. 1968. № 5. С. 55.

27 *Մայրը մտում է մայր* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Գ. Իսկուդարյան, նկ. Ս. Յովհաննիսյան: Գերմանական մայրը — Ա. Օհանյան, Արմեն — Խ. Պետրոսյան, Յոհիսիմե — Ս. Գյուրջյան, Նան Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Վաչագան — Ա. Չոբանյան, Լուսինե — Գ. Գալստյան, Սեդրակ — Ս. Յովսեփյան, Անատոլի — Գ. Գասպարյան, Ռուբեն — Ա. Օհանյան:

28 *Վերջը բարի թող լինի* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Երաժշտ. Վ. Կոտոյանի: Ռեժ. Ս. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան, դիր. Դ. Երզնկյան, պարերը Ա. Լեբեդնի: Բարդուղ Նազարիչ — Ս. Կարազոյզյան, Չարուհի — Ս. Գրիգորյան, Արևիկ — Ս. Մարյան, Մուրադ — Կ. Երիցյան, Ապրես — Գ. Էլբակյան, Պատվական — Գ. Ասլանյան, Ասպետ — Լ. Մարտիրոսյան, Արփիար — Գ. Ոսկյան, Չեփյուռ — Լ. Լյուլեջյան, Ազնիվ — Ի. Մկրտչյան, Նարգիզ — Օ. Սաղաթեյան, Նոյեմբար — Ե. Կարախանյան, Արսեն քիծա — Ա. Յովհաննիսյան:

Ստեփանյան Միհրան. Հագարիչը տուն է շինում... կամ՝ ներկայացում ներկայացման մեջ // Ավանգարդ: 1968: 1 փետրվարի; *Բարսեղյան Ա.* «Վերջը բարի թող լինի» // Երեկոյան երևան: 1968: 13 փետրվարի:

28 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ի. Յովհաննիսյան, նկ. Ս. Արուստչյան, երաժշտ. Ս. Կարդազարյանի: Մարգար — Գ. Գրիգորյան, Նուբար — Ա. Ղազումյան, Օհան — Ս. Հարությունյան, Վահան — Բ. Օվչյան, Վարդան — Ս. Միքայելյան, Շմավոն — Չ. Գևորգյան, Վիկտորիա — Ն. Յովսեփյան, Վարդուհի — Մ. Բալասանյան, Մանուշակ — Ն. Ասատրյան, Գրիգոր — Գ. Մելոյան, Նան Ա. Օհանյան, Նապոլեոն — Ժ. Մովսիսյան, Վարշամ — Վ. Առուշանյան, Էսմերալդա — Լ. Վարդանյան, Չարզանդ — Ղ. Սարգսյան, Չաքար — Ա. Հարությունյան, Ծովիկ — Ա. Յովհաննիսյան, Չովիկ — Ս. Բալայան, Յովիկ — Լ. Պողոսյան:

31 *Փոքրիկ Մուլը* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Ա. Չիլիկզարյան, պարերը Վ. Բորիսովի: Բարկացած թագավոր — Ի. Գրիկուրով, Բարկացած թագուհի — Ռ. Գրիցենկո, Փոքրիկ Մուլը — Վ. Միշինա, Մինիստր — Ռ. Սահակյան, Կառավարիչ — Ե. Վլասով, Սպա — Ե. Ներսիսյան, Նան Վ. Պոլյակով, Չինվոր — Վ. Մարյան, Լորդոդոս — Լ. Ջիգարջյան, Բժիշկ — Ա. Սելիմխանով, Հեքիաթասաց — Վ. Տոլուբեն, Ֆարգանապուրա — Մ. Բուրջալյան:

Մ Ա Տ Ե Լ Ա Գ Ի Տ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Լ

Պ Ի Ե Ս Ն Ե Ր

Արաքսմանյան Ալեքսանդր: Բեկորը շարժվում է // Սովետական գրականություն: № 12: էջ 3-41:

Գյոթե Վ.: Ֆաուստ (երկրորդ մաս) / Թարգմ. Պ. Միքայելյան; Վերջաբանը՝ Գ. Կուրդիկյան: Եր. Հայաստան:

Սևան Գ. «Ֆաուստ» // Սովետական գրականություն: 1968: № 4: էջ 125-126:

Դեմիրճյան Դերենիկ: Արհավիրքներով (հատված) / Ներածական հոդվածը՝ Գ. Մադոյան // Գրական թերթ: 17 փետրվարի:

Չարյան Նահրի: Սեր և Էլլա-Բելլա // Սովետական գրականություն: № 7: էջ 13-56:

Հարությունյան Գևորգ: Գլխի գին է հիսուն միլիոն // Սովետական գրականություն: № 5: էջ 32-57:

Սարյան Գեղամ: Գրիգոր Դերեն. Դրամատիկական ավանդություն: Եր. Հայաստան: *Арутюнян Жора.* За голову — пятьдесят миллионов / Пер. Н. Коржавина. М.: ВУОАП.

Բես Գաթեյն. Парни молодые / Пер. Я. Апушкина // Советская одноактная драматургия. Т. 2. М.: Искусство. С. 256-279.

Գ Ր Զ Ե Ր

Արաքյան Գևորգ: Իսահակ Ալիխանյան: Եր. Հայաստան:

Փաշայան Ռ. «Իսահակ Ալիխանյան» // Բանվոր: 11 մայիսի; *Թերզիբաշյան Վ.* «Իսահակ Ալիխանյան» // Նույն տեղում: 20 հուլիսի; *Հարությունյան Արշամ.* «Իսահակ Ալիխանյան» // Գրական թերթ: 1971: 5 նոյեմբերի:

Ալազան Վահրամ: Հուշեր [Նան՝ Հուսեին Ջավիդ, Ս. Ջանան, Ռ. Վարդանյան, Ե. Տեր-Գրիգորյան]: Եր. Հայաստան:

Ախմեդով Տեյմուր: Բարեկամության և երջանկության երգիչը (Ջ. Մամեդկուլիզադե) / «Գիտելիք» ընկերություն: Եր.:

Գաբրիել Սունդուկյանի անվան ակադեմիական դրամատիկական թատրոն. Ալբոմ: Եր.:

Դզունի Դանիել: Համբարձում Խաչանյան / ԳԹԸ: Եր.:

Չարեյան Գրիգոր: Տիգրան Շամիրխանյան / ԳԹԸ: Եր.:

Փաշայան Ռ. «Տիգրան Շամիրխանյան» // Բանվոր: 8 օգոստոսի:

Չարյան Ռուբեն: Շեքսպիրը և հայերը / ԳԹԸ: Եր.:

Թերզյան Ա. «Շեքսպիրը և հայերը» // Ավանգարդ: 25 նոյեմբերի:

Թատրոն-ստուդիա / ԳԹԸ: Եր. (հայերեն և ռուսերեն):

Հայ ժողովրդի պատմություն: Գ. 7 [«Սփյուռքահայ մշակույթը» գլուխը գրել է Գ. Ստեփանյան]: Եր.: ԽՍՀՄ ԳԱ հրատ.:

Հայ սովետական թատրոնի պատմություն / Խ. Ավագյան, Բ. Հարությունյան, Լ. Հախվերդյան, Ս. Ռիզակ, Լ. Խալաթյան: Եր.: ԽՍՀՄ ԳԱ հրատ.:

Սևան: 19 հուլիսի; Երեկոյան երևան: 25 հուլիսի; Արարատ: 2 օգոստոսի; *Յովհաննիսյան Գ.* «Հայ սովետական թատրոնի պատմություն» // Սովետական Հայաստան: 2 դեկտեմբերի; *Ակոյան Գ.* «История армянского советского театра» // Коммунист. 1968. 11 февраля; *Վանարյան Ա.* «Հայ սովետական թատրոնի պատմություն» // Աշխարհ: Փարիզ, 1968: 14 սեպտեմբերի; *Աղաբաբյան Ս.* Թատրոնի ուղիները, կյանքը, մարդիկ // Սովետական արվեստ: 1968: № 3: էջ 52-59:

Մարդյան Ռազմիկ: Թատրոնի ուղին [Լենինականի թատրոնի պատմությունը]: Եր. Հայաստան:

Մեծ Հոկտեմբերը և սովետահայ թատրոնը. Հոգվածների ժողովածու [հեղինակներ. Խ. Ավագյան, Ս. Հարությունյան, Ս. Ռիզան, Ա. Հունանյան, Գ. Չարեյան, Գ. Գյոդակյան, Լ. Խալաթյան, Ա. Շահինյան] / ՅԹԸ: Կազմեց Ս. Հարդենյան: Եր.:

Փաշայան Ռ. «Մեծ հոկտեմբերը և սովետահայ թատրոնը» // Բանվոր: 1968: 3 մարտի; Театр. 1968. № 5. С. 47.

Շեքսպիրական. Հայկական շեքսպիրյան տարեգիրք: Գ. 2 / Խմբագիր Ռ. Չարյան: Եր. ՀՍՍՀ ԳԱ հրատ.:

«Շեքսպիրականի» նոր ժողովածու // Երեկոյան Երևան: 1968: 26 հուլիսի; Не идол, а живая действительность // Дружба народов. 1968. № 3. С. 286; Փաշայան Ռ. Հայկական «Շեքսպիրականը» // Բանվոր: 1969: 10 հունվարի:

Չարենց Եղիշե: Երկերի ժողովածու: Գ. 6 (հոգվածներ): Եր. ՀՍՍՀ ԳԱ հրատ.:

Չոպանյան Արշակ: Պետրոս Դուրյանի կյանքն ու գործը: Եր. Միտք:

Սարգսյան Սերոբ: Միրելի անուններ: Գ. 2: Եր. Հայաստան:

Շողերյան Վ. Թատերագետի բարեխղճությանը // Գրական թերթ: 1968: 7 նոյեմբերի:

Овчинников Михаил. Государственный русский драматический театр им. Станиславского / АТО. Ер.

Тамразян Грант. Ширванзаде / Пер. Н. Гончар. М.: Сов. писатель.

Туранов Георгий. Аро Степанян. Очерк жизни и творчества. М.: Музыка.

Հ ո ղ վ ա ծ ն եր

Մելիքսեթյան Ս. Գրականության և արվեստի թանգարանում // Երեկոյան Երևան: 3 հունվարի:

Հովհաննիսյան Գ. Թատրոնը հին և միջնադարյան Հայաստանում // Ավանգարդ: 2 փետրվարի:

Սանթրոյան Վ. Ծանոթացե՛ք՝ Էլմիրա Ուզունյան // Երեկոյան Երևան: 3 փետրվարի: Զարթանյան Արամ. Ծրագրերը կյանք են առնում [Սպենդիարյանի անվան թատրոն] // Նույն տեղում: 8 փետրվարի:

Չալչուշյան Անդրանիկ. Մի պայծառ տաղանդ ևս [Փարիզի Գրանդ օպերայի արտիստուհի Լի Դուրյան] // Ավանգարդ: 28 փետրվարի:

Մաղոյան Ռ. Զաղաքը, մշակույթը և թատրոնը [Տարտու, «Վանեմուլյե»] // Բանվոր: 2 մարտի:

Գևորգյան Ա. Շնորհառատ արտիստուհին [Ս. Եգորովա] // Սովետական Հայաստան: 11 մարտի:

Հայրապետյան Ղ. Խոսք Վահրամ Փափագյանին // Նույն տեղում: 15 մարտի:

Գրիգորյան Թ. Գեղեցիկ արվեստից հյուսվող կենսագրություն [Մաքսիմ Մարտիրոսյան] // Երեկոյան Երևան: 21 մարտի:

Մելիքովսկի Մարեկ. Ուսանողական թատրոնը [Վարշավայի «Սկոնչալ» թատրոնը] // Ավանգարդ: 25 մարտի:

Ոսկանյան Ս. Սեփական բանալիով [Տիգրան Լևոնյան] // Երեկոյան Երևան: 1 ապրիլի:

Գրիգորյան Լիլիան. Վաստակավոր արտիստը [Իվան Բալայան] // Պղնձի համար: 5 ապրիլի:

Աղեկյան Մ. Հավերժական սեր [Գոհար Հարությունյան] // Երեկոյան Երևան: 15 ապրիլի:

Փաշայան Ռ. Սունդուկյանի գլուխգործոցը Պոլսո թեմի վրա [«Պեպո»] // Հայրենիքի ձայն: 16 ապրիլի:

Սարգսյան Ս. Հայ մշակույթի առաջին օջախները Հոկտեմբերից հետո [Հյուսիսային Կովկասի հայկական թատրոնները] // Երեկոյան Երևան: 18 ապրիլի:

Դանիելյան Է. [Ռ. Ջրբաշյան] // Նույն տեղում: 20 ապրիլի:

Ավագյան Ա. Նվիրված թեմին [Զաչիկ Բարսեղյան] // Արտաշատ: 23 ապրիլի:

Բալայան Վ. Պլիսեցկայան գերում է դահլիճը [«Վարմեն-սյուփտա» բալետը Մոսկվայի Մեծ թատրոնում] // Ավանգարդ: 11 մայիսի:

Չալաբյան Կ. Սունդուկյանը Աշտարակի թեմում // Աշտարակ: 22 մայիսի:

Շահինյան Ա. Ռեժիսորը և նրա անելիքները // Երեկոյան Երևան: 24 մայիսի:

Ղազանյան Ե. Թատերասերների սիրելին [Ռուբեն Աղամիրյան] // Հայրենիքի ձայն: 14 հունիսի:

Երնջակյան Ալ. Միայն թե չլինե՞ր մագերի արծաթը [ԳԹԸ վետերանների ակումբի երեկոն] // Երեկոյան Երևան: 4 հուլիսի:

Հովակիմյան Գ. Հայաստանի ժողովրդական և միջըրջանային պետական թատրոնները // Հայրենիքի ձայն: 5 հուլիսի:

Վանեայան Գ. Արտիստը [Վլադիմիր Գրիգորյան] // Լոռի: 12 հուլիսի:

Էիրամջյան Ա. Մի ազնիվ հոգի. մի լուսավոր միտք [Օնիկ Վարդանյան] // Կայծ: 14 հուլիսի:

Հովակիմյան Բ. Բելինսկին և Այվազովսկին // Սովետական Հայաստան: 29 հուլիսի:

Հայրապետյան Ղ. Հայաստանում՝ թատերական բացօթյա ֆեստիվալներ [զրույց Վարդան Աճեմյանի հետ] // Նույն տեղում: 10 օգոստոսի:

Ռիզան Ս. Կիրովականի թատրոնի հույսերն ու հոգուները // Նույն տեղում: 12 օգոստոսի:

Մատինյան Զ. Զսան տարի թեմում [Գևորգ Գևորգյան] // Ավանգարդ: 22 օգոստոսի:

Արաբյան Գ. Վ. Փափագյանի մի ընթերցման մասին [«Համլետ»] // Գրական թերթ: 9 սեպտեմբերի:

Փաշայան Ռ. «Հուշարար» [հայ մամուլի անցյալից] // Հայրենիքի ձայն: 11 հոկտեմբերի:

Արաբաբյան Ս. Թատրոնի արահետներով // Երեկոյան Երևան: 20 հոկտեմբերի:

Սանթրոյան Վ. «Ներկայացրե՛ք ինձ ինչպես կամ...» [զրույց Վահրամ Փափագյանի հետ] // Սովետական Հայաստան: 18 նոյեմբերի:

Սարգսյան Սուրեն. Մի բոցավառ կյանքի սկիզբը [Վաղարշ Վաղարշյան] // Գրական թերթ: 8 դեկտեմբերի:

Արաբաբյան Ս., Շահնազարյան Ա. Հուժկու և առնացի... [Դավիթ Պողոսյան] // Երեկոյան Երևան: 13 դեկտեմբերի:

Բալայան Վ. Վախը կրկնվում է [«Սալեմի վիուկներ»] // Ավանգարդ: 14 դեկտեմբերի:

Շողերյան Վ. Մեր Արամ Խոսրովը // Նույն տեղում: 16 դեկտեմբերի:

Մելիքյան Ս. Հասնել ստեղծագործական բարձունքների (Շահումյանի անվան թատրոն) // Սովետական Վրաստան: 28 դեկտեմբերի:

Ալ. Շիրվանզադեի անտիպ ժառանգությունից / Նյութերը հրապարակեցին՝ Ա. Ինճիկյան և Գր. Հարությունյան // Բանբեր Հայաստանի արխիվների: № 1: Էջ 105-138:

Շարլ Ազնավուր // Գարուն: № 3: Էջ 68-71:

Մանուկյան Էմ. Երգիչը ծնվեց թեմում [Տ. Լևոնյան] // Նույն տեղում: № 6: Էջ 58-60:

Պետրոսյան Վ. «Համլետ» գուցե և Համլետ, բայց...» [դիալոգ Ջեյմս Օլդրիջի հետ] // Նույն տեղում: № 8-9: Էջ 132-139:

Ալեքսանդրյան Միք. Հրաչյա Ներսիսյանը Օթելլոյի դերում // Լրաբեր: Հասարակական գիտություններ: № 4: Էջ 30-43:

Պայազատյան Է. Հ. Խաչանյանը համր կինոկոմեդիաներում // Նույն տեղում: № 12: Էջ 37-46:

Դավթյան Ս. Բեմի մշակի մեծարումը [Թալինի ժողթատրոնի դերասան Զ. Ֆահրոյան] // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 2: Էջ 41-42:

Հակոբյան Ա. Երիտասարդական աշխույժով [Երևանի Լուսաշխի տան թատերա-

- խմբի ղեկավար Գ. Սևիլյան] // Նույն տեղում: Էջ 42-44:
Փարամազյան Ա. Շնորհալի կազմակերպիչը [Լեռնային Ղարաբաղի Մարտունու մշակույթի տան թատերախումբը] // Նույն տեղում: № 6: Էջ 38-39:
Ամիրջյան Դ., Սահարյան Լ. Ուր միշտ թևածուր է խոսքը հայրենի [Բաքվի Շահումյանի անվան մշակույթի պալատի թատերախումբը] // Նույն տեղում: № 8: Էջ 26-29:
Հովակիմյան Գ. Բազմավաստակ դերասանուհին [Ժենյա Գևորգյան] // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 8: Էջ 22-23:
Վարդանյան Վ. Դ. Հովհաննես Մասեցիյան // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 2-3: Էջ 228-236:
Միլան — Երևան [գրույց Վ. Միրաքյանի հետ] // Սովետական արվեստ: № 2: Էջ 58-59:
Հովհաննիսյան Է. Հոբեյանական խաղացանկի անունները [Սպենդիարյանի անվան թատրոնի խաղացանկը] // Նույն տեղում: № 5: Էջ 1-5:
Գևորգյան Վ. Երկու արվեստ՝ նույն հարկի տակ [Մոսկվայի Դերասանի տանը կազմակերպված բեմանկարիչների և կինոնկարիչների ցուցահանդեսը] // Նույն տեղում: № 6: Էջ 20-27:
Հովակիմյան Գ. Մի կարևոր հարցի մասին [Ժողովրդական թատրոններ] // Նույն տեղում: Էջ 36-37:
Մարկոյ Դ. Երիտասարդ լինելու գաղտնիքը [Ռուբեն Միմոնով] // Նույն տեղում: Էջ 40-41:
Պողոսյի Ս. Վախթանգովը և Մելերիսովը // Նույն տեղում: № 7: Էջ 40-46:
Սամվելյան Լ. Վրացերեն Շեքսպիրի հայ անդրանիկ ցնևադատները [Գ. Զմյկյան և Գ. Տեր-Գրիգորյան] // Նույն տեղում: Էջ 53-54:
Թիլդյան Նուրար. Արթուր Աղամով // Նույն տեղում: № 8: Էջ 32-34:
Բարաքանյան Գր. Աբեյանը՝ մեր խաղընկերը, բարեկամը [պատաստիկներ հուշերից] // Նույն տեղում: № 9-10: Էջ 58-61:
Ղափլանյան Գր. Թատրոն. ավանդներ, որոնումներ // Նույն տեղում: № 11: Էջ 18-22:
Ռիզան Ս. Հեղափոխության մարդիկ մեծ դերասանի արվեստում [Հր. Ներսիսյան] // Նույն տեղում: Էջ 48-55:
Միրունի Հակոբ. Մնակյանը իմ հուշերուս մեջ // Նույն տեղում: № 12: Էջ 40-46:
Խալիպյան Լ. Շքեղ տաղանդի պարգևները [Մելիքսեթ Սվախչյան] // Նույն տեղում: Էջ 64-65:
Հովակիմյան Գ. Նար-Ղոսը և թատրոնը // Սովետական գրականություն: № 3: Էջ 140-141:
Վարդանյան Վլ. Արվեստի մայր տաճարում [Սպենդիարյանի անվան թատրոն] // Սովետական Հայաստան: № 3: Էջ 32-33:
Վարդանյան Վիդեոսա. Բեղմնավոր ճանապարհ [Սաքսիմ Մարտիրոսյան] // Նույն տեղում: № 7: Էջ 34-35:
Ալեքսանդրյան Մ. Յուզակ Ամերիկյան // Նույն տեղում: № 12: Էջ 33-34:
Հովակիմյան Գ. Պատանի հանդիսատեսի թատրոնը և դարձրացականների դաստիարակության մի քանի հարցեր // Սովետական մանկավարժ: № 8: Էջ 80-82:
Ավետիսյան Անտ. Когда актер перестает быть актером // Коммунист. 15 января.
Алтуниан А. О театре и о себе [болгарский театровед Р. Немчева о советском театре] // Комсомолец. 18 января.
Каграманов Н. Театр «Дружба» в новом сезоне // Коммунист. 28 января.
Гаспарян И. Ее руки... [пример Театра им. Сундукяна А. Багдасарян] // Там же. 1 февраля.
Симонян Метаксия. Актер — душа театра // Там же. 21 февраля.
Приглашает театр [Театр им. Шаумяна] // Вечерний Тбилиси. 22 февраля.

- Меликсетян В.** За кулисами острых дебатов // Коммунист. 24 февраля.
Важные задачи творческих союзов // Там же. 1 марта.
Товмасын М. Театру и кино — хорошую рекламу // Там же. 2 марта.
Акопян В. Когда скучают дети [Кукольный театр им. Туманяна] // Комсомолец. 3 марта.
Ахвердян Л. Мгер Мкртчян рассказывает о человеке // Коммунист. 26 марта.
Каплянн Р. Шестой международный день театра // Там же.
Халатян Л. Счастливая дорога творца [В. Папазян] // Комсомолец. 26 марта.
Айрапетян Г. Год творческого отчета [Театр им. Станиславского] // Коммунист. 29 марта.
Овакимян Г. Показывают народные театры [Аштарак, Дилижан] // Там же. 6 апреля.
Борисов В. Танцует Вилен Галстян // Комсомолец. 14 апреля.
Катаев Валентин. Балетный театр Моисеева // Там же. 26 апреля.
Лалаянц Г. Щедрый талант [Гоар Гаспарян] // Советская Молдавия. 26 апреля.
Кешишян Ш. Искусство любителей драмы [самодетельное театральное искусство] // Коммунист. 30 апреля.
Ганалаян Ов. Вдохновенный исследователь ренессанса [А. Дживелегов] // Там же. 16 мая.
Межрайонные театры в юбилейном году [передовая] // Там же. 17 мая.
Искусство Армении на сценах Москвы [беседа Г. Аракеляна с Р. Каплянном] // Правда. 2 июня.
Лиходеев. Как сказал Райкин // Коммунист. 11 июня.
Асмикян С. Дорогой поисков [Кировоаканский театр им. Абеяна] // Там же. 15 июня.
Вштуни М. Путь актрисы [М. Мартиросян] // Там же. 17 июня.
«Она поет как скрипка Страдивариуса» [гастроли Гоар Гаспарян в США и Канаде] // Там же. 23 июня.
Самвелян Л. Тайны забытых изданий. Из истории армянских переводов Шекспира // Там же. 2 июля.
Анатольев Г. Чарующий голос Хендрика Крумме [солист Театра «Эстония»] // Комсомолец. 27 августа.
Интервью перед третьим звонком [беседа с Эд. Оганесяном] // Там же. 3 сентября.
Брандобовская Л. Творчество — каждый день [актер Театра им. Янки Купалы Л. Г. Рахленко] // Там же. 6 октября.
Дургарян А. Театр Сундукяна в Богдановском районе // Заря Востока. 15 октября.
Летопись борьбы и побед [передовая об искусстве и литературе] // Коммунист. 14 ноября.
Симонова И. На манеже — Л. Енгигаров // Советская Белоруссия. 23 ноября.
Маркосян К. Искусству — всего себя [Сергей Даниелян] // Коммунист. 24 ноября.
Высокое призвание театрального искусства [передовая] // Там же. 7 декабря.
Левин М. Встречи в Ереване [театры Еревана] // Советская культура. 14 декабря.
Рудковская Н. Признание признания [Д. М. Гнатюк] // Коммунист. 15 декабря.
Совер И. Жизнь — значит творить [Джюльетта Калантарян и Вилен Галстян] // Там же. 28 декабря.
Азербайджанский театр в Армении // Дружба народов. № 10. С. 284-285.
Давтян Алла. Ю. Веселовский и армянский театр // Литературная Армения. № 3. С. 102-108.
Ризаев С. Армен Гулакян // Там же. № 8. С. 85-94.
Там, где творил Спендиаров [Дом-музей А. Спендиаряна в Ереване] // Советская музыка. № 9. С. 56.

- Зись А. О Кочаряне // Театр. № 6. С. 94–99.
- Луцкая Е. Из одного созвездия [таюже о театральных работах М. Сарьяна, С. Арутюняна, М. Аветисяна] // Там же. № 9. С. 50–64.
- Армения (о постановке «Из-за чести» в Театре им. Сундукяна в 1939 году) // Там же. № 10. С. 132.
- Борян Г. [О театре и о себе] // Там же. № 11. С. 31–32.
- Ахвердян Л. Гурген Габриелян // Актеры советского кино. Вып. 3. М.: Искусство. С. 48–59.
- Арутюнян Б. Армянский театр // История советского драматического театра. Т. 3: (1926–1932). М.: Наука. С. 342–383.
- В. Бр. Тавризян Микаел // Театральная энциклопедия. Т. 5. М. Стб. 11.
- Мурадян М. Тальян Шара // Театральная энциклопедия. Т. 5. Стб. 41; Тер-Оганесян Арам // Там же. Стб. 192; Тигранян Армен // Там же. Стб. 196; Чухаджян Тигран // Там же. Стб. 797; Шахламян Нерсес // Там же. Стб. 830; Шахмурадян Арменак // Там же.
- Халатян Л. Таманян Александр // Театральная энциклопедия. Т. 5. Стб. 43; Тарьян Степан // Там же. Стб. 64; Чилингарян Армен // Там же. Стб. 780; Шакарян Александр // Там же. Стб. 808; Шарбабчян Григор // Там же. Стб. 823.
- Арутюнян Б. Тараян Седрак // Театральная энциклопедия. Т. 5. Стб. 58; Татинцян Завен // Там же. Стб. 80; Тер-Григорян Григор // Там же. Стб. 187; Тер-Григорян Микаел // Там же; Тер-Григорян Эмин // Там же. Стб. 188; Тер-Давтян Геворк // Там же; Терзибашян Ваграм // Там же. Стб. 190–191; Терзян Товмас // Там же. Стб. 191; Тигранян Саркис // Там же. Стб. 197; Товмасын Жанна // Там же. Стб. 213–214; Туманян Ованес // Там же. Стб. 279; Турян Давид // Там же. Стб. 295; «Ушарар» // Там же. Стб. 407; Фасуладжян Пайцар // Там же. Стб. 427; Фасуладжян Товмас // Там же; Хажакян Гаруш // Там же. Стб. 562; Харазян Амо // Там же. Стб. 578; Харазян Ашхен // Там же; Хачанян Амбарцум // Там же. Стб. 585–586; Хачатурян Сурен // Там же. Стб. 587; Худанян Арус // Там же. Стб. 655; Чаренц Егише // Там же. Стб. 724; Чмшкян Георг // Там же. Стб. 786–787; Чмшкян Сатеник // Там же. Стб. 787; Шагинян Амаяк // Там же. Стб. 807; Шагинян Эльза // Там же; Шамирханян Тигран // Там же. Стб. 815; Шахатуни Аршо // Там же. Стб. 829; Шахатунян Вагаршак // Там же. Стб. 829–830; Шермазанян Галуст // Там же. Стб. 872–873; Экимян Срапйон // Там же. Стб. 974; Экшян Степан // Там же. Стб. 981; Элоян Жан // Там же. Стб. 984.
- Иванов А. Тер-Абрамян Арменак // Театральная энциклопедия. Т. 5. Стб. 187; Шахназарян Тамара // Там же. Стб. 831.
- Григорян К. Тер-Гевондян Анушаван // Театральная энциклопедия. Т. 5. Стб. 187; Тигранов Георгий // Там же. Стб. 196; Тигранян Вартан // Там же. Стб. 197; Хачатурян Тушик // Там же. Стб. 586; Хачикян Евгинз // Там же. Стб. 587; Ходжа-Эйнатян Левон // Там же. Стб. 626; Чарекиян Сурен // Там же. Стб. 724.
- В. Дель. Хачатурян Арам // Театральная энциклопедия. Т. 5. Стб. 586.
- Гоян Г. Цахрацу // Театральная энциклопедия. Т. 5. Стб. 668.
- Шахназарова Н. Шахвердян Александр // Театральная энциклопедия. Т. 5. Стб. 806.
- Григорян Р. Шант Левон // Театральная энциклопедия. Т. 5. Стб. 818; Ширванзаде Александр // Там же. Стб. 885.
- Арутюнян Б. Акмакчян Сократ // Театральная энциклопедия. Доп. Указ. М. Стб. 11; Аразян Амалия // Там же. Стб. 16; Армянский зангезурский театр им. А. Ширванзаде // Там же. Стб. 16–17; Армянский театр им. О. Абеяна // Там же. Стб. 17; Арцрунян Карапет // Там же. Стб. 19; Вардересян Вартуи // Там же.

- Стб. 62; Григорян Тереза // Там же. Стб. 80–81; Дилакян Татул // Там же. Стб. 86; Дуринян Анна // Там же. Стб. 90; Манукян Эдуард // Там же. Стб. 124; Маргуни Вагинак // Там же; Минасян Зигфрида // Там же. Стб. 128.
- Гугушвили Э. Акопян Венера // Театральная энциклопедия. Доп. Указ. Стб. 11.
- Григорян К. Алтунян Татул // Театральная энциклопедия. Доп. Указ. Стб. 13.
- А. Чх. Арбатов Илья // Театральная энциклопедия. Доп. Указ. Стб. 16.
- Овакимян Б. Арутюнян Бабкен // Театральная энциклопедия. Доп. Указ. Стб. 17; Багатур Екатерина // Там же. Стб. 21; Восканян Овсеп // Там же. Стб. 72; Мамсеян Ованес // Там же. Стб. 125; Сафразяны Альма и Степан // Там же. Стб. 166.
- Иванов А. Бабаев Андрей // Театральная энциклопедия. Доп. Указ. Стб. 21.
- Սլլլլլլլլլլլլ ի. Հայաստան [Բ. Չարյանի մասին] // Լիտերատուրա իր մյշնաւ: Վիլնյուս: 28 օգոստոսի (իտլլլլլլլլ):
- Անտիլլլլլ Ֆ. Բարի օր, Ենգիրարոկ // Լիտերատուրա ի մաստացոլլա: Միւսկ: 24 նոյեմբերի (քելլոոլլլլլլ):

6 Լրացավ Վահրամ Փափազյանի ծննդյան 80-ամյակը: *Սանթրոյան Վ.* «Ներկայացրեք ինձ ինչպես կամ...» // *Բանվոր*: 4 հունվարի; *Բարսեղյան Ար.* Վահրամ Փափազյան // *Կոմունիստ*: 5 հունվարի; *Կալաթյան Լ.* Փարքի ճանապարհ // *Հայաստանի աշխատավորուհի*: № 5: Էջ 16-18; *Չարյան Ռ.* Չեկուցում, որ այդպես էլ չկարդացվեց // *Սովետական արվեստ*: № 8: Էջ 20-30; *Հախվերդյան Լ.* Արվեստագետի շքեղ կյանք // *Սովետական Հայաստան*: № 1: Էջ 25-26:

15 *Խաղաղովկիանոսյան դրախտ* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Աբեյան: Ռեժ. Կ. Գևորգյան, Նկ. Գր. Գևորգյան: Հոուդ — Գ. Հակոբյան, Միսիս Հոուդ — Ա. Ղազարյան, Լալումա — Ա. Գևորգյան, Տալուա — Շ. Դանիելյան, Գնդապետ Վիտվարն — Վ. Առաքելյան, Պրոֆեսոր Լիքսոն — Պ. Առաքելյան, Լիդա — Բ. Մետեյան, Կապիտան Էվերդ — Գ. Գրիգորյան, Յուբի — Խ. Գրիգորյան, Բարբ — Յ. Պետրոսյան, Վանո — Է. Հովհաննիսյան, Միստր Դեյ — Գ. Մետրոպոլիտ:

20 *Խանում* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Զաքվորյան և Յ. Ումիկյան: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Վ. Դոլիձեի, պարերը Դ. Մաճավարիանո: Միկիչ Սուտկոտրյանց — Ա. Զաքվորյան, Սոնա — Ս. Շեկոյան, Սառա — Մ. Բաբայան, Տերտերենց Ակոպ — Ռ. Պապովյան, Վանո — Ս. Գնունի, Թեկլե — Ծ. Վրույր, Կոտե — Բ. Ենգիբարյան, Տիմոթե — Յ. Սիմոնյան, Զաբատո — Վ. Հակոբյան, Խանում — Է. Ստեփանյան, Ավետիք — Ժ. Զոփիկյան, Պետո — Ա. Սանոսյան, Սաքուլ — Ռ. Խաչատրյան, Փեյխուլ — Ս. Պողոսյան, Սոլո — Ռ. Աղաջանյան, Զալինկա — Ա. Աղայան, Դարինկա — Ս. Զանիկյան, Մաշինկա — Վ. Աբրահամյան, Կատինկա — Լ. Գևորգյան, Թաթոս — Յ. Թաթարյան, Չինվորական — Բ. Տրդատյան, Մաթոս — Ա. Զոչարյան, Շաքրո — Ա. Պարունբեգյան, Ոստիկան — Ռ. Պապյան:

В театре — премьера // *Вечерний Тбилиси*. 20 января.

20 Ամփոփվեց Հոկտեմբերյան մեծ հեղափոխության 50-ամյակի առթիվ հայտարարված պատմահեղափոխական թեմայով ինքնուրույն դրամատիկական և երաժշտական երկերի բեմադրությունների համար հայտարարված մրցանակաբաշխության արդյունքները: Առաջին կարգի դիպլոմի առժանացան Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Աշխարհն, այո, շուռ է եկել» և «Ղազարը գնում է պատերազմ» բեմադրությունները, երկրորդ կարգի՝ Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի «Կապույտ ծիավոր» բեմադրությունը, երրորդ կարգի՝ Լեւինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Գլխի գինն է հիսուն միլիոն» և «Երբ բացվում է առավոտը» բեմադրությունները, չորրորդ կարգի՝ Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնի «Կապույտ ծիավոր» բեմադրությունը:

Թատերական երևան: № 3: Էջ 2:

20 *Վերջինները* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. և ռեժ. Յ. Մանվելյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան, երաժշտ. Ա. Շեկուցի: Իվան Կոլոմիյցև — Գ. Զանոյան, Յակով — Վ. Փանոյան, Նան Ս. Հովսեփյան, Սոֆյա — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Ալեքսանդր — Ա. Օհանյան, Նադեժդա — Մ. Գյուրջյան, Լեչչ — Խ. Պետրոսյան, Լյուբով — Ա. Առաքելյան, Պյոտր — Յ. Գասպարյան, Վերա — Գ. Գալստյան, Սոկոլովա — Մ. Վարդանյան, Ֆեդոսյա — Մ. Կարապետյան:

Коммунист. 4 апреля.

20 *Արշակ երկրորդ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Միհրան Երկաթի (Արշակ), Նրա բեմական գործունեության 20-ամյակի առթիվ:

Коммунист. 18 января.

21 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Յուրի Ալիքսենիչ Վանսոփսկու մահը երևանում (ծնվ. 2 (14) դեկտեմբերի 1889): Սովետական Հայաստան: 23 հունվարի; *Коммунист*. 23 января; Թատերական երևան: № 3: Էջ 26:

24 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Վարդան Միրզոյի Միրզոյանի մահը երևանում (ծնվ. 10 (22) հուլիսի 1877, Հին Նախիջևանի գավառի երևակ գյուղում): Սովետական Հայաստան: 26 հունվարի; *Коммунист*. 26 января; Թատերական երևան: № 3: Էջ 25:

29 Հայաստանի թատերական արվեստի արդի վիճակին նվիրված խորհրդակցություն երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Ա. Բաբայան («Թատերական խաղացանկը և սովետահայ դրամատուրգիան»): Ելույթ ունեցան. Լ. Հախվերդյան, Ա. Արաքսմանյան, Ա. Փաշայան, Էդ. Թովիչյան, Վահագն Բագրատունի, Գ. Գևորգյան, Գ. Հայրապետյան, Մ. Դավթյան, Բ. Բժիկյան, Մ. Ասլանյան, Կ. Ուղումյան, Գ. Տեր-Գրիգորյան, Վ. Աճեմյան: Թատերական երևան: № 4: Էջ 26-28:

30 *Մեծ հարսանիք* — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնը Կալինինոյում: Ռեժ. Ս. Խանբեկյան, Նկ. Թ. Պողոսյան:

1 *Պահանջվում է ստախոս* — Եղեգնաձորի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, Նկ. Յ. Խաչատրյան:

3 *Փիլիսոփայության դոկտոր* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի ռուսական ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Ռ. Գրիցենկո:

5 *Ստախոս կինը* — Երևանի Ուսուցչի տան ժողթատրոնը Լեւինական-

- նի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. և ձև. Վ. Մանվելյան:
- 6 Ավետ Ավետիսյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Ա. Բարսեղյան: Ելույթ ունեցան. Լ. Աբրահամյան, Գ. Ղարիբջանյան:
Բանվոր: 7 փետրվարի:
- 7-9 Ցինցիա Չուլիի (Մեծ Բրիտանիա) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Պարահանդես-դիմակահանդես» (7, Ամելիա) և «Տոսկա» (9, Տոսկա):
- 8 Գ. Տովստոնոգովի գեկուցումը Երևանի Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում («Արվեստի հարցերի շուրջը»):
- 8 Պեպո — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ս. Աբմաքչյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Արութին — Ս. Հակոբյան, Էփեմիա — Ա. Էիրամջյան, Նան Ռ. Կարապետյան, Պեպո — Յ. Ազիզյան, Շուշան — Ռ. Մխիթարյան, Կեկել — Շ. Տերտերյան, Նան Ս. Սիմոնյան, Գիքո — Վ. Աղաջանյան, Կակուլի — Յ. Մկրտչյան, Նան Ռ. Մարգարյան, Գիգուլի — Ե. Մելքոնյան, Սամսոն — Ս. Օհանյան:
Барсегян С. Спектакль волнует // Коммунист. 23 марта.
- 9 Գ. Տովստոնոգովի դասախոսությունը Սունդուկյանի անվան թատրոնում՝ «Ապուշի» մեկնաբանման և բեմական պատմության մասին:
- 9 Ատամնարույժն արևելյան — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Արմենյան, Նկ. Գր. Գևորգյան: Թափառանիկոս — Ռ. Արմենյան, Մարթա — Ս. Խորենյան, Թովմաս — Ա. Մուրադյան, Սոֆի — Ս. Հարությունյան, Երանյակ — Լ. Մկրտչյան, Լևոն — Խ. Գրիգորյան, Նիկո — Վ. Առաքելյան, Մարգար — Է. Հովհաննիսյան, Նան Գ. Գրիգորյան, Կիրակոս — Ս. Զերոբյան:
- 11 Հանդիպում Գ. Տովստոնոգովի հետ Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Աճեմյան: Ելույթ ունեցավ Գ. Տովստոնոգովը:
Թատերական Երևան: № 9: Էջ 31-32:
- 12 Սպանված աղավնի — Բաքվի Լոկ Բատան ավանի մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. Յուրի Պողոսյան: Մարգարյան — Վահան Դանիելյան, Թուսյան — Էդուարդ Ենգիբարյան, Սիսակյան — Յաշա Հովհաննիսյան, Սառա — Արշալույս Գրիգորյան, Հակոբ Բաղիրյան — Բողդան Գրիգորյան:
Գրական Ադրբեջան: № 4: Էջ 99-100:
- 13 Լրացավ Եվգենի Վախթանգովի ծննդյան 85-ամյակը:
Կոջոյան Հակոբ. Հիշում եմ հուզմունքով // Երեկոյան Երևան: 14 փետրվարի: Ղափլանյան Հրաչյա. Եվգենի Վախթանգով // Գրական թերթ: 16 փետրվարի:
- 16 Մշակութային գործիչ Ղազար Ղազարյանի ծննդյան 60-ամյակին

- նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ն. Ղաիրամանյան: Ելույթ ունեցան. Ալ. Թաղևոսյան, Ս. Մարդանով, Դ. Ամիրբեկյան, Ս. Մանուկյան, Գ. Գեն, Ս. Ասլանյան:
Բարսեղյան Ա. Մի ամբողջ կյանք՝ թատրոնին // Երեկոյան Երևան: 15 փետրվարի: Հարդենյան Ս. Արվեստի անխոնջ գործիչը // Սովետական Հայաստան: 16 փետրվարի: Հարդենյան Ս. Ղ. Ղազարյան // Թատերական Երևան: № 5: Էջ 2-6:
- 18 Անուշ — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Էլվիրա Ուզունյանի (Անուշ), Արշավիր Կարապետյանի (Մոսի) և Արթուր Հայրյանի (Սարո):
Ավանգարդ: 22 փետրվարի:
- 19 Սովորական հրաշք — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Լ. Հախվերդյան: Ռեժ. Ն. Սարգսյան, Նկ. Ս. Արուտչյան, երաժշտ. Ս. Վարդազարյանի: Հեղինակ — Յ. Պողոսյան, Տանտեր — Չ. Տեր-Կարապետյան, Տանտիրուհի — Ա. Ներսիսյան, Արջ — Գ. Մանուկյան, Նան Ա. Սիմոնյան, Արջա — Պ. Սանթրոսյան, Արջայադուստր — Ն. Դալլաքչյան, Վարչարար միևսուր — Ա. Ղազարյան, Առաջին միևսուր — Կ. Հարությունյան, Պալատական տիկին — Ժ. Մարյան, Օրինտիա — Ժ. Ներսիսյան, Ամանդա — Յու. Ենգիբարյան, Պանդոկապան — Ն. Զալիկյան, Որսորդ — Ս. Սարգսյան, Որսորդի աշակերտ — Թ. Սարգսյան, Նան Ա. Սանթրոսյան, Դահիճ — Ջ. Խաչատրյան:
Յուզբաշյան Ս. «Սովորական հրաշք» // Սովետական արվեստ: № 4: Էջ 57-60:
- 21 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Մեղեք», «Գլխի գինն է հիսուն միլիոն», «Երբ բացվում է առավոտը», «Գարնան անձրև» և «Բուք» բեմադրությունների քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Լ. Խաչաթյան, Գ. Չարեյան, Խ. Ավագյան:
- 21-26 Չինաիդա Պալլիի հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Աիդա» (Ամներիս), «Տրուբադուր» (Ազուլենա), «Կարմեն» (Կարմեն):
Սովետական Հայաստան: 16 փետրվարի: Վարդանյան Վ., Մաթևոսյան Վ. Լորից մեր հյուրն է Չինաիդա Պալլին // Երեկոյան Երևան: 24 փետրվարի: Բարդոյան Ա. Լսելով Չինաիդա Պալլին // Նույն տեղում: 2 մարտի: Ամերիսը խոսում է երգի մասին // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 48-51:
- 23 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի «Ութ սիրագործ կանայք» բեմադրության քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Խ. Ավագյան, Ս. Խաչատրյան:
- 24 Ապուշ — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. Գ. Տովստոնոգով: Թարգմ. Կ. Մուրենյան: Ռեժ. Ե. Ղազանջյան, Նկ. Ս. Արուտչյան, երաժշտ. Ի. Շվարցի: Բեմ. ղեկ. Գ. Տովստոնոգով: Չգեստների ձևավորումը Ս. Լիխնիցկայայի: Մըշկին — Լ. Առուշանյան, Նաս-

տասիա Ֆիլիպովա — Մ. Սիմոնյան, նաև Վ. Վարդերեսյան, Ռոզոփն — Յ. Գալոյան, Տոգկի — Վ. Եղշատյան, Եպանչին — Գ. Խաժակյան, նաև Մ. Մանուկյան, Ելիզավետա Պրոկոֆևնա — Ե. Մանվելյան, նաև Յ. Յովհաննիսյան, Ագլայա — Մ. Մուրադյան, նաև Դ. Մկրտչյան, Ալեքսանդրա — Է. Պապայան, Ադելաիդա — Գ. Նովենց, Գավրիիլ Արդայունովիչ — Գ. Չեփչյան, Նինա Ալեքսանդրովնա — Մ. Պարոնիկյան, Վարյա — Ժ. Ավետիսյան, Լեբեդև — Գ. Ասլանյան, Ֆերդիչենկո — Ա. Խոստիկյան, Պոլիցին — Ը. Ղազարյան, Դարյա Ալեքսեննա — Ա. Եղյան, Ռոդոմսկի — Ա. Թորգոմյան, Սենեկապետ — Գ. Աֆրիկյան, Կատյա — Զ. Բաբայան:

Яхонтова М. Убедительность своеобразного видения // Коммунист. 27 апреля; Джаникян Л. Первая постановка // Вечерний Ленинград. 20 июня; Лавицкий З. Сարդկայնության ողբերգությունը // Սովետական Հայաստան: 10 հուլիսի; Մաճականյան Վ. Մետաքսի Նաստասյան // Գրական թերթ: 4 հոկտեմբերի; Յուզբաշյան Մ. Ծանապարհի դեպի Դոստոևսկին // Սովետական արվեստ: № 9: Էջ 29-33:

24 *Օթելլո* — Բաբվի Շահումյան անվան մշակույթի պալատի ժողթատրոնում, մասն. Ի. Դադստանլու (Օթելլո): Ռեժ. Ալեքսանդր Մարտիրոսյան: Յագո — Յու. Պողոսյան, Դեզդեմոնա — Լուսիկ Ֆադուց:
Թավրիզյան Գ. «Օթելլո» ժողովրդական թատրոնում // Կոմունիստ: 27 փետրվարի:

25 *ԽՄ կնոջ ամուսինը* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Զաքվորյան: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Արարատ — Ս. Գնունի, Կարինե — Ս. Զանիկյան, Մասիս — Ռ. Յովհաննիսյան, նաև Ա. Սանոսյան, Աստղիկ — Վ. Աբրահամյան, Լևոն — Ռ. Աղաջանյան:
Վարդանյան Պ. Կենսափնիդ ներկայացում // Սովետական Վրաստան: 16 մարտի:

29 Ադրբեջանական ՍՍՀ ժողովրդական արտիստուկի Ֆաթմա Կադիրովնա Կադրիի մահը Բաբվում (ծնվ. 14 (27) ապրիլի 1907, Օդեսա): Կոմունիստ: 1 մարտի:

29 *Սրտի արատ* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Բոզոյան, Նկ. Գ. Մելքոնյան:

29 *Աղաֆոնը և իր փեսաները* — Կիրովականի երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնը Լենինականի երկաթգծի ակումբում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, Նկ. Թ. Բերբերյան:

Մ Ա Ր Տ

1 *Օրփեոսը իջնում է դժոխք* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, Նկ. Ա. Զիլինգարյան, երաժշտ. Բ. Շունևախ: Դոլլի Խամմա — Ռ. Գրիգենկո, Բյուլլա — Լ. Խաչատրյան, Պիվի — Ռ. Սահակյան, Դոգ Խամմա — Ե. Վլասով, նաև Լ. Նազարյան,

Կատրիր — Ն. Եգորովա, նաև Ա. Սուլջյան, Իվան — Ի. Մարչենկո, նաև Վ. Նիկոլանա, Սիստեր — Վ. Միշինա, Պլեգանտ — Ա. Սելիմխանով, Կսավյե — Վ. Պոյակով, Միսիս Տոլբոտ — Մ. Բուրջայան, նաև Վ. Պրոստակովա, Լեդի Տորենս — Յու. Կոլեսնիչենկո, Ջեյք Տորենս — Ի. Գրիկուրով, Տոլբոտ — Ե. Ներսիսյան, Դուբինսկի — Վ. Մկրտչյան, Կին — Մ. Շահվերդյան, Դեվիդ Կատրիր — Լ. Ջիգարջյան, Պորտեր — Մ. Օգուրցովա, Շերֆի օգնականներ — Ե. Վլասով, Վ. Մարյան, Ա. Մետելկին, Լ. Նազարյան, Վ. Մկրտչյան:

Лалаяни Г. Трагедия Ты Ривера // Коммунист. 11 апреля; Акопян В. Там, вдали, на юге Америки // Комсомолец. 12 апреля.

2 *Խաչատուր Աբովյան* — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Գալոյան, Նկ. Բ. Գրիգորյան: Աբովյան — Մ. Գալոյան:
Պրոզայան Ս. ժողովրդական թատրոնի նոր, լուրջ հաջողությունը // Այգեգործ: 5 մարտի:

4 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Ղազարը գնում է պատերազմ» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Խ. Ավագյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Բարսեղյան, Յ. Յովհաննիսյան, Լ. Հախվերդյան, Ա. Արաքսմանյան, Գ. Հարությունյան, Յ. Ղափլանյան, Ռ. Չարյան:
Երեկոյան Երևան: 7 մարտի:

4-7 Մարիա Կեկեշի (Բուդապեշտ) և Դյուլա Դոժի (Բուդապեշտ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Կարապի լիճ» (4, Օդիլիա-Օդետտա — Մ. Կեկեշի, Չիգֆրիդ — Դ. Դոժ) և «Ժիգել» (7, ժիգել — Մ. Կեկեշի, Ալբերտ — Դ. Դոժ):
Սովետական Հայաստան: 26 փետրվարի:

5 *Առանց քեզ* — Ջաբարլու անվան թատրոնում: Ռեժ. Թ. Աղան, Նկ. Մ. Սիմոնյան: Սևինջ — Թ. Աբդուլանա, նաև Թ. Ռզանա, Մարալ — Մարգիա Մամեդբեյլի, Թառլան — Ռ. Ռաջաբով, նաև Զ. Հիլալօղլի, Ֆարիադ — Ը. Դեմիրչին:
Ավագյան Ս. «Առանց քեզ» // Սովետական Հայաստան: 1969: 8 փետրվարի:

5 *Մայրը մտնում է մայր* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Զ. Չաքարյան, Նկ. Ռ. Կամոյան: Հռիփսիմե Օրդինյան — Ա. Հարությունյան, նաև Ա. Մարտիրոսյան, Ռուբեն — Բ. Յովհաննիսյան, Գարեն — Ա. Ավագյան, Լուսինե — Ու. Պողոսյան, Մարգարիտ — Ֆ. Միրաքյան, Գրունին — Մ. Ղազարյան, Անատոլի — Ա. Զինարյան, Բատկո — Զ. Օհանյան, Վաչագան — Ի. Բալայան, Սեդրակ — Ռ. Սարգսյան, Բժշկուհի — Մ. Հարությունյան, նաև Լ. Չաքարյան, Վարրոդ — Ա. Դավթյան, Հավաքարար — Յ. Օհանջանյան, Պարեն — Վ. Հակոբյան, Հաուպտման — Բ. Պետրոսյան:

6 Սաքիր Ալեքսեյի Ռիզանի դոկտորական դիսերտացիայի պաշտպանությունը Թբիլիսիի պետական համալսարանում: Թեման. «Ռե-

- ժխտության հայ թատրոնում»: Պաշտոնական ընդդիմախոսներ. Դ. Ջանելիձե, Գ. Բոյաջին, Ռ. Չարյան: Մոսկվայի Բարձրագույն ատեստացիոն հանձնաժողովը գիտական խորհրդի որոշումը հաստատեց 1969-ի սեպտեմբերի 5-ին:
- 8 *Ութ սիրագորով կանայք* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Բ. Սեյրանյան: Ռեժ. Մ. Գրիգորյան, Նկ. Ե. Դոնցովա: Գաբի — Ա. Ժամկոչյան, Սյուզոն — Ս. Շելոյան, Կատրին — Լ. Փիրումյան, Օգյուստինա — Է. Ստեփանյան, Տատիկ — Վ. Հակոբյան, Պիերետա — Ա. Ղարաջյան, Շանել — Ա. Աղայան, Լուիզա — Մ. Բաբայան:
- 10 *Զաջ Լազար* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, Նկ. Ռ. Կամոյան: Լազար — Ի. Բալայան, Ուստիան — Ա. Մարտիրոսյան, Հարևանուհի — Ն. Չարգարյան, Սաքո — Ռ. Սարգսյան, Թամադա — Մ. Ղազարյան, Թաթոս — Վ. Հակոբյան, Որսկան — Գ. Կարապետյան, Տերտեր — Ա. Ավագյան, Վարժապետ — Վ. Սարգսյան, Ղարաբուղա — Ա. Չինարյան, Խոզենի — Ժ. Խաչատրյան, Դանգիզ — Է. Ջումշուդյան, Խազանդար — Գ. Կարապետյան, Նաժիշտներ — Ֆ. Միրաքյան, Յ. Օհանջանյան, Չորավար — Ա. Դավթյան, Վեգիր — Վ. Հակոբյան, Թագուհիներ — Ու. Պողոսյան, Ն. Չարգարյան, Լ. Դավթյան, Մունեստիկ — Ս. Հարությունյան:
- 11 Կարապետ Արծրունյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Ա. Փաշայան: Չեկ. Ռ. Մադոյան: Ելույթ ունեցան. Լ. Աբրահամյան, Գեղամ Հարությունյան, Լ. Միքայելյան, Ը. Թորոսյան, Գ. Գևորգյան:
Փաշայան Ռ. Բազմավաստակ արվեստագետը // Գրական թերթ: 1 մարտի: *Գևորգյան Ա.* Բեմին նվիրված կյանք // Սովետական Հայաստան: 10 մարտի: *Փաշայան Ա.* Ծանրակշիռ վաստակ // Բանվոր: 10 մարտի: Բանվոր: 13 մարտի: *Թերզիբաշյան Վ.* Սիրված արտիստ, սիրված մարդ // Սովետական արվեստ: № 6: էջ 54-56:
- 11-18 Լենինգրադի Կոմեդիայի թատրոնի հյուրախաղերը Սպենդիարյանի և Սունդուկյանի անվան թատրոններում: Խաղացանկ. «Խայտաբեդ պատմվածքներ» (Չեխով՝ «Անհույս գործ», «Նինելկա», «Դրամապանակ», «Հյուրը», «Վրիժառուն»), «Տիկին Ն.Ն.-ի պատմածք», «Դրամա», «Ակամա ողբերգություն») և «Փարիզի ուրվանկարներ» (Ժան Կոկտո՝ «Անտարբեր գեղեցիկ տղամարդը», Ֆրանսուազա Սագան՝ «Ամբարիշտը», Անդրե Ռուսսեն՝ «Խզում»): Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Ն. Ակիմով:
Асламзян А. Острота, современность, своеобразие // Коммунист. 7 марта; Մանուկյան Է. Մեր հյուրն է Լենինգրադի Կոմեդիայի թատրոնը // Երեկոյան Երևան: 9 մարտի: *Հարդենյան Ս.* «Բարեկամություն» թատրոնի նոր հյուրերը // Սովետական Հայաստան: 12 մարտի: «Силуэты Парижа» // Коммунист. 16 марта; *Яхонтова М. Искусство острое, бескомпромиссное // Комсомолец. 20 марта; Մանուկյան Ռ.* Պրեմիերան կայացավ

- Երևանում («Փարիզի ուրվանկարներ») // Գրական թերթ: 22 մարտի:
- 12 *Նահանջ առանց երգի* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Կ. Հոգտանյան:
- 12-18 Կլեո Սոմբեռի (Փարիզ) և Միշել Բոյուելի (Փարիզ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ժիզել» (12, Ժիզել — Կ. Սոմբեռ, Ալբերտ — Մ. Բոյուել) և «Կարապի լիճ» (18, Օդիլիա-Օդետտա — Կ. Սոմբեռ, Չիգֆրիդ — Մ. Բոյուել):
Սովետական Հայաստան: 12 մարտի:
- 13 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի գեղարվեստական խորհրդատու Նշանակված Վարդան Աճեմյանը սկսեց վարել «Չար ոգի» նոր բեմադրության ավարտական փորձերը:
Գևորգյան Մ. Կրկին թատրոնի հետ // Բանվոր: 16 մարտի:
- 13 *Մարտահրավեր աստվածներին* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ալ. Թադևոսյան: Ռեժ. Կ. Գևորգյան, Նկ. Գր. Գևորգյան: Ինգա — Ա. Գևորգյան, Վադիմ — Կ. Գևորգյան, Անկոլդ — Պ. Առաքելյան, Մաքսիմ — Գ. Գրիգորյան, Սվետլանա — Ա. Մովսիսյան, Գալինա — Բ. Մնեյան, Կապարիխա — Ա. Ղազարյան, Բուժբույր — Ջ. Հակոբյան, Լապկինա — Ը. Դանիելյան, Մամեդով — Գ. Հակոբյան:
- 13 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Լենինականում:
Սարգսյան Վ. Բեմահարթակում հորդում է կյանքը // Բանվոր: 15 մարտի:
- 14 ՀՍՍՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ Ժիրայր Գրիգորի Հակոբյանի մահը Երևանում (ծնվ. 9 (22) հունիսի 1909, Կ. Պոլիս):
Սովետական Հայաստան: 16 մարտի:
- 14 Լրացավ «Գեղարվեստ» հանդեսի առաջին համարի 60-ամյակը:
Փաշայան Ռ. «Գեղարվեստ» // Հայրենիքի ծայն: 13 մարտի: *Փաշայան Ռ.* «Գեղարվեստ» հանդեսը // Բանվոր: 14 մարտի:
- 16 *Հատակում* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Ավետյան: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, Նկ. Գ. Ծատուրյան: Կոստիլյով — Ս. Համգոյան, Վասիլիսա — Ա. Սիմոնյան, Նատաշա — Մ. Բալասանյան, Կվաշնյա — Ը. Գրիգորյան, Նաստյա — Ն. Ասատրյան, Կլեշ — Ա. Օհանյան, Աննա — Ա. Հովհաննիսյան, Սատին — Ռ. Հարությունյան, Դերասան — Մ. Միքայելյան, Վասկա Պեպել — Բ. Օվչյան, Նան Մ. Հարությունյան, Բարոն — Յ. Մելոյան, Լուկա — Գ. Հարությունյան, Կրիվոյ Չոբ — Ա. Հարությունյան, Թաթար — Բ. Բաբայան, Բուբնով — Վ. Առուշանյան, Մեդվեդև — Գ. Գրիգորյան, Ալյոշկա — Ղ. Սարգսյան:
Պետրոսյան Է. «Հատակում» // Կոմունիստ: 30 ապրիլ:
- 16 *Ապակե գազանանոց* — Ռադիոթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Մ. Ջանիկյան:

- 17 *Հաջի Ղամբար* — Ջաբարլու անվան թատրոնում: Ռեժ. Չ. Աբասով և Թ. Կասիմով, նկ. Ջ. Գուլուն: Հաջի Ղամբար — Ռ. Ռաջաբով, Նան Ա. Թաղին, Դիլբար-խանում — Մ. Մամեդբեյլի, Նան Է. Իսմայիլովա, Եթար — Ռ. Կաֆարովա, Նան Թ. Աբդուլաևա, Մ. Միրբաբաևա, Չաբի — Թ. Կասիմով, Նան Շ. Դեմիրչին, Հաջի Սալման — Ջ. Ալին, Խուդաբերդի — Ջ. Հիլալօղլի, Աշրաֆ բեյ — Չ. Աբասով, Նան Վ. Ալին, Մ. Ալիխանօղլի, Զավոր Գիդի — Յ. Իսմայիլով, Նան Մ. Ալիխանօղլի, Մուլլա Սաֆի — Ջ. Հիլալօղլի, Աշուղ Վալի — Ա. Թաղին, Թինթին Իմանգուլու — Ս. Աբասով, Մահմուդ — Շ. Հասանով:
- 18 Նար-Դոսի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված երեկո Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Ս. Հարությունյան: Ցուցադրվեցին հատված «Սպանված աղավնի» բեմադրությունից ու «Ես և նա» նովելը: Համերգային բաժնին մասնակցեցին. Ն. Հովհաննիսյան, Ս. Գալստյան, Ե. Վարդանյան, Ա. Հայրյան:
Սովետական Վրաստան: 21 մարտի:
- 18 *Ազոավն ազոավի աչքը չի հանի* — Կալինինոյի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանբեկյան, նկ. Թ. Պողոսյան:
- 19 *Զաջ Նազար* — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Սարգսյան, նկ. Վ. Խչոտյան:
- 21 Լրացավ Հասմիկի ծննդյան 90-ամյակը:
Բաղդասարյան Ն. Միշտ խանդավառ, միշտ նվիրված արվեստին // Երեկոյան Երևան: 22 մարտի: *Բաղդասարյան Ն.* Հասմիկը և սիրողական թատերախմբերը // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 2: Եջ 21-25:
- 21 *Ֆանֆարոն թագավոր* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Երաժշտ. Գ. Ֆրիդի: Ռեժ. Գ. Տեր-Պետրոսյան, նկ. Գ. Վարդանյան, դիր. Ի. Խառաջանյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Պիեռ — Ֆ. Բաբայան, Ջուլիետ — Ա. Մկրտչյան, Դորեմի — Պ. Մարտիրոսյան, Ֆանֆարոն թագավոր — Վ. Թաշչյան, Թագուհի — Վ. Շահսուվարյան, Նան Օ. Սաղաթելյան, Տգիտության և օրինազանցության միևնույն — Ե. Շահնազարյան, Որսորդության միևնույն — Ա. Վաչյան, Կերուխումի միևնույն — Յ. Բադալյան, Դե Շաբլատան — Կ. Ղարիբյան, Կապիտան — Ա. Սարգսյան, Չինվոր — Ս. Զանքանյան, Գեղջուկ — Ա. Բաբայան:
- 22 *Գարնան անձրև* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Բոգոյան:
- 23 *Ատամնարույժն արևելյան* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Աբարյան, նկ. Ի. Շտենբերգ: Վերականգնեց Ա. Փաշայան: Թափառնիկոս — Ա. Փաշայան, Մարթա — Ա. Ազնաուրյան, Երանյակ — Վ. Թամրազյան, Թովմաս — Ս. Չոլախյան, Սոֆի — Ռ. Օդաբաշյան, Նան Լ. Ալիխանյան, Մարգար — Ա. Աբելյան, Նիկո — Խ. Ասատրյան, Մարկոս — Վ. Արծրունյան, Լևոն — Խ. Բադալյան, Կիրակոս — Ա. Հակոբյան, Ա հյուր — Յու. Ոսկանյան:
Բանվոր: 22 մարտի:

- 23-31 Լուիզա (Անայիս) Պոզապալյանի (Փարիզ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Օթելլո» (23, 27, Դեգդեմոնա) և «Տրուբադուր» (29, 31, Լեոնորա):
Վարսյան Շ. «Գեղեցկագույն ծայն» // Հայրենիքի ծայն: 13 մարտի: Սովետական Հայաստան: 20 մարտի: *Սանթրոյան Վ. Լ.* Պոզապալյանը Երևանում // Նույն տեղում: 23 մարտի: Ավանգարդ: 26 մարտի: Երևանցիները ճափահարում են Լուիզա Պոզապալյանին // Հայրենիքի ծայն: 27 մարտի: *Վարդանյան Վ.* Դեգդեմոնայի դերի փայլուն մեկնաբանումը // Ավանգարդ: 28 մարտի: *Сазандарян Т. Поет Л. Позапалян // Коммунист. 2 апреля; Фашікանյան Ա.* Հրաշալի ծայն, բարձր վարպետություն // Երեկոյան Երևան: 3 ապրիլի: *Тер-Симонян М. Певица с европейской славой // Комсомолец. 7 апреля.*
- 24 *Կեղծ դրամ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Վ. Վարդանյան, Երաժշտ. Բ. Շունաևի: Յակովլև — Պ. Ֆելլեր, Պոլինա — Տ. Նեպոմնյաշչայա, Նատաշա — Լ. Վեսյե, Կլավդիա — Մ. Շահվերդյան, Դունյա — Ա. Պանասենկո, Նան Վ. Միշինա, Բորովա — Ե. Վասիլևսկայա, Եֆիմով — Ե. Ներսիսյան, Նան Գ. Կրիշտալ, Կեմսկոյ — Ա. Սուվարով, Գլինկին — Ա. Սմիրնով, Ստոգով — Վ. Տոլուբեն, Լուզգին — Ի. Գրիկուրով, Իվանով — Գ. Կորոտկով, Թափառական երաժիշտներ — Ա. Մետելկին, Ս. Շարիգինա:
Սանոյան Ռ. Դրամատուրգ-ժամանակակիցը // Սովետական Հայաստան: 12 ապրիլի: *Барсегян С. «Фальшивая монета» // Коммунист. 21 мая.*
- 24 *Վիշապասարն ամպերի մեջ (Վարդեր և արյուն)* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Փառանձեմ — Է. Ստեփանյան, Դև Ենոք — Դ. Ամիրբեկյան, Վասիլ Ավդալյան — Ռ. Պապովյան, Պապ — Ա. Զաջվորյան, Նան Ն. Թումանյան, Պարույր — Ռ. Աղաջանյան, Նան Ա. Սանոսյան, Նաևար — Լ. Փիրումյան, Մովսես — Ռ. Հովհաննիսյան, Սաթո — Ս. Ջանիկյան, Սպա — Ա. Ադիլխանյան, Նան Յ. Զարտաշյան, Բաճկոնավոր — Ա. Զոչարյան, Չինվոր — Ռ. Խաչատրյան, Պարտիզան — Յ. Թաթարյան, Չինվորներ — Ս. Պողոսյան, Ռ. Աղաջանյան, Գ. Գրիգորյան:
- 25 *Համեցեք Նշանիչի ծնունդին* — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Չ. Ղամբարյան:
- 26 *Ֆրանչեսկա դա Ռիմինի* («Իռլանտա» օպերայի հետ) — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ., բեմ., զգեստների և դեկորների հեղինակ Յու. ժղանով, դիր. Յ. Ոսկանյան, բալետմեյստեր Վ. Բորիսով: Ֆրանչեսկա — Լ. Սեմանովա, Նան Է. Մնացականյան, Բ. Խուդինյան, Պաուլ — Ս. Մարտիրոսյան, Նան Ն. Մեդրաբյան, Ռ. Խառատյան, Դանթե — Ֆ. Ելանյան, Նան Վ. Խանամիրյան, Ջոտտո — Ա. Միքայելյան, Վիրգիլիոսի ստվեր — Ս. Անգուլով, Նան Ս. Գևորգյան:
Беспалов Юрий. Осушествленная мечта // Советская культура. 25 мая:

Зардарян О., Чубарян И. «Франческа да Римини» // Коммунист. 6 августа.

27 Չայրույթ (Չայրույթի պահին հետ Նայիր) — «Արշալույս» թատրոնը Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ռ. Պապայան: Ռեժ. Յր. Ղազարյան, Նկ. Ան. Գրիգորյան: Հելեն Չարլզ — Գ. Գալստյան, Էլիսոն Պորտեր — Մ. Արուսեֆյան, Ջիմի Պորտեր — Յ. Ղազարյան, Կլիֆ Լյուիս — Ռ. Զոթանջյան:

28 Լրացավ Մաքսիմ Գորկու ծննդյան 100-ամյակը: *Հարությունյան Արծ.* Գորկիական ներկայացումներ // Գրական թերթ: 16 փետրվարի; *Григорьев В.* По сценам всей страны // Коммунист. 15 марта; *Մարդյան Ռ.* ...Որ հեղափոխություն էր թատրոնում // Բանվոր: 23 մարտի; *Փաշայան Ռ.* Գորկու պիեսները Լենինականի թատրոնում // Սովետական Հայաստան: 26 մարտի; *Խալաթյան Լ.* Մի վառ կանթեղ հայ բեմում (Բուլճոլդ — Վ. Վաղարշյան) // Նույն տեղում: 28 մարտի; *Հովակիմյան Բ.* Գորկու մուտքը Ալեքսանդրապոլ // Բանվոր: 28 մարտի; *Սանդյան Ռ.* Դրամատուրգ-ժամանակակիցը // Սովետական Հայաստան: 12 ապրիլի; Գորկու դրամատուրգիան հայ բեմում // Թատերական Երևան: № 6: Էջ 3-8; *Հովակիմյան Բ.* Գորկին հայ բեմում // Սովետական արվեստ: № 3: Էջ 13-14; *Մելիքսեթյան Ս.* «Բուլճոլդը» Վաղարշյանի միջոցով // Նույն տեղում: Էջ 16-18; *Չոհրաբյան Լ.* Երկու տասնամյակ Գորկու հետ // Նույն տեղում: Էջ 19-21:

28 Մ. Գորկու ծննդյան 100-ամյակին նվիրված երեկո Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Յուցադրվեց «Հատակում» բեմադրության առաջին և երրորդ արարների կոմպոզիցիան, մասն. Լևոն Չոհրաբյանի (Լուկա): Տաս տարվա ընդմիջումից հետո Լ. Չոհրաբյանի վերջին բեմելն էր: Սովետական Հայաստան: 5 ապրիլի:

28 Մ. Գորկու ծննդյան 100-ամյակին նվիրված երեկո Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Ս. Սարգսյան: Ներկայացվեց «Վերջինները»:

29 Մայրը մնում է մայր — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Չ. Չաքարյան, Նկ. Գր. Գևորգյան: Հռիփսիմե — Շ. Դանիելյան, Լուսինե — Վ. Մանուկյան, Ռուբեն — Յ. Պետրոսյան, Անատոլի — Խ. Գրիգորյան, Սեդրակ ամի — Գ. Մետրոպոլիտ, Բատկո — Ա. Մուրադյան, Վաչագան — Գ. Հակոբյան, Գեներալ-լեյտենանտ — Վ. Առաքելյան, Խմբագիր — Պ. Առաքելյան, Գերմանական պարետ — Գ. Գրիգորյան, Հաուպտման — Ս. Սահակյան, Բագո — Մ. Զերոբյան, Հավաքարարուհի — Ս. Հարությունյան, Բժշկուհի — Ա. Մովսիսյան:

29 Սուրեն Հարությունյանի դասախոսությունը Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում («Սունդուկյանը և Նրա "Ջանդած օջախ"-ը»):

30 Ծովինար — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, Նկ. Յ. Մուրադյան: Ծովինար — Յ. Նաղաշյան, Ծովակ — Ռ. Գյուլումյան, Նան Ա. Ղևոնդյան, Կախարդ — Ա. Ղևոնդյան,

Նան Ս. Հովհաննիսյան, Կախարդիտակ — Յ. Երեմյան, Իմաստուն — Շ. Պետրոսյան, Պապի — Ե. Աբրահամյան, Շուն Թուշիկ — Թ. Հարությունյան:

Ա Պ Ր Ի Լ

2 Ամուսնություն (Հ. Պարոնյանի) — Ապարանի ժողթատրոնում: Բեմավ. Մ. Ասլանյան: Ռեժ. Մ. Գալոյան, Նկ. Մ. Մարտիրոսյան:

6 Դրամատուրգ Լևոն Սկրտիչի Սաղաթելյանի մահը Երևանում (ծնվ. 13 (25) մայիսի 1884, Զուլգակ գյուղում): Սովետական Հայաստան: 9 ապրիլի; Коммунист. 9 апреля; Գրական թերթ: 12 ապրիլի:

9 Սպարտակ — Մոսկվայի Մեծ թատրոնում: Բեմ. Յու. Գրիգորովիչ, դիր. Գ. Ռոժդեստովենսկի, Նկ. Ս. Վիրսալաձե: *Уланова Г.* «Спартак» // Известия. 11 апреля; *Кругер В.* Торжество танца // Литературная газета. 1970. 29 апреля.

12 Ոսկե աքաղաղ — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Բեմավ. Ա. Բաբայան: Ռեժ. Կ. Գևորգյան, Նկ. Գր. Գևորգյան: Մասիսյան — Գ. Հակոբյան, Մարիամ — Ս. Խորենյան, Ստեփան — Գ. Գրիգորյան, Հռիփսիմե — Բ. Մսեյան, Գայանե — Գոհ. Հակոբյան, Միքայել — Յ. Պետրոսյան, Գրիգոր — Վ. Առաքելյան, Ավետ — Ա. Մուրադյան, Էլիզա — Ս. Հարությունյան, Իդա — Լ. Սկրտչյան, Գարեգին — Խ. Գրիգորյան, Ենոք — Է. Հովհաննիսյան, Սաքո — Մ. Զերոբյան, Եգորիչ — Գ. Մետրոպոլիտ:

Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Չեկ. Բ. Հարությունյան: Ելույթ ունեցավ Ա. Բաբայանը:

13 Գիշերային դողանքներ — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Դավթյան:

14 Ժիզել — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Սիմոնա Կիրստենի (Ժիզել, Կոպենհագեն) և Ֆ. Ֆլինդոտի (Ալբերտ, Կոպենհագեն): Կրկնվեց ապրիլի 16-ին: Коммунист. 17 апреля.

15 Տիգրան Մեծ — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Հովհաննիսյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Տիգրան Մեծ — Գ. Զանոյան, Կլեոպատրա — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Արտավազդ — Խ. Պետրոսյան, Չարեհ — Մ. Սկրտչյան, Կրտսեր Տիգրան — Յ. Գասպարյան, Նան Ռ. Գյուրջյան, Աստղիկ — Գ. Գալստյան, Զրմապետ — Վ. Փանոյան, Պարույր — Ա. Չոբանյան, Նան Բ. Սարգսյան, Սլկունի — Ս. Հովսեփյան, Նան Ս. Գրիգորյան, Պոմպեոս — Ա. Չոբանյան, Արտանես — Ռ. Գյուրջյան:

Ավագյան Ա. «Տիգրան Մեծ» // Արտաշատ: 25 ապրիլի:

15 «Գորկին և ՍՍՐՄ ժողովուրդների գրականությունը» թեմայով հա-

մամիութենական կոնֆերանսի բացումը Երևանի պետական համալսարանում:

Коммунист. 17 апреля.

15-17 Վալենտին Թեոդորիանուի (Բուխարեստ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ռիգոլետտո» (15, Յերցոգ) և «Տրավիատա» (17, Ալֆրեդ):

Սովետական Յայաստան: 13 ապրիլի; Երեկոյան Երևան: 17 ապրիլի:

20 **Ամուսնություն** (Յ. Պարոնյանի) — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան:

22 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Ապուշ» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Յ. Յովհաննիսյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Բարսեղյան, Լ. Խալաթյան, Ռ. Մարուխյան, Մ. Ալեքսանդրյան, Ա. Մուրադյան, Մ. Սիմոնյան, Կ. Սուրենյան, Մ. Դավթյան, Ե. Ղազանջյան, Մ. Գյանջումյան:

27 **Քանդած օջախ** — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի: Օսեփ — Դ. Ամիրբեկյան, նաև Ռ. Պապովյան, Սալոմե — Ա. Ժամկոչյան, Նատո — Ս. Շեկոյան, Խախո — Է. Ստեփանյան, Գևո — Ն. Թումանյան, նաև Ս. Եղիազարյան, Մարմարով — Ժ. Կարապետյան, նաև Բ. Ենֆիթարյան, Փարսիդ — Ա. Զաջվորյան, նաև Յ. Սիմոնյան, Զալի — Վ. Յակոբյան, Գիժ Մոզի — Դ. Ամիրբեկյան, նաև Ռ. Պապովյան, Ա. Սանոսյան, Միխո — Ռ. Խաչատրյան, նաև Ռ. Աղաջանյան, Դարչո — Ա. Աղիլխանյան, նաև Ս. Պողոսյան, Մարթա — Ծ. Վրույր, նաև Ա. Աղայան, Պրիստավ — Ա. Պարոնբեգյան, Գրագիր — Ա. Զոչարյան, Ծառաներ — Յ. Թաթարյան, Ռ. Պապյան, Յյուրեր և լուռ խաղացող կանայք — Վ. Աբրահամյան, Մ. Բաբայան, Լ. Գևորգյան, Ս. Ջանիկյան:

Прошло 110 лет // Вечерний Тбилиси. 4 мая; **Թավրիզյան Գ.** «Քանդած օջախ» // Կոմունիստ: 1969: 5 մայիսի:

29 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի 30-ամյակին նվիրված հորեյանական երեկոն: Բացման խոսք — Գ. Բորյան: Չեկ. Գ. Յայրապետյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Ջանիբեկյան, Ա. Ավետիսյան, Ա. Գրիբկով, Ս. Յարուբոլդյան, Տ. Յախումյան, Մ. Ասլանյան, Ն. Դալլաբջյան:

Սանդյան Ռ. Թատրոնի ճանապարհը // Գրական թերթ: 26 ապրիլի; **Գրաշի Աշոտ.** Գեղեցիկի որոնման ճանապարհին // Սովետական Յայաստան: 28 ապրիլի; **Գրիգորյան Ա.** Թատրոնը 30 տարեկան է // Նույն տեղում; **Ղափլանյան Յ.** Ստանիսլավսկուն արժանի // Նույն տեղում; **Сумароков А.** Радостные приметы // Коммунист. 28 апреля; **Айрапетян Г.** Путь театра // Там же; **Даронян С.** Пора зрелости // Там же; **Грикуров И.** Молодость театра // Комсомолец. 28 апреля; **Յարությունյան Լ.** Երեսնամյա հորեյարը // Երեկոյան Երևան: 29 ապրիլի; Սովետական Յայաստան: 30 ապրիլի; **Коммунист.** 30 апреля; Թատերական Երևան: № 10: էջ 2-8; **Յուզբաշյան Ս.** Ստանիսլավսկու թատրոնի 30 տարին // Սովետական

արվեստ: № 7: էջ 24-26:

30 **Աղբյուրի մոտ** — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժիսոր-դիալոգմանտ Մերուժան Սահակյան:

Երեկոյան Երևան: 12 մայիսի:

Մ Ա Յ Ի Ս

1 **Սիրտը կանչում է** — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանթեկյան, նկ. Թ. Պողոսյան:

1 **Չար ոգի** — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Լ. Աբրահամյան, նկ. Ա. Չիֆլիկյան: Բեմ. դեկ. Վ. Աճեմյան: Ոսկան — Ա. Բաղայան, Շուշան — Ն. Բոխյան, Սոնա — Ս. Յարությունյան, Գիժ Դանիել — Վ. Յակոբյան, նաև Ա. Փաշայան, Լ. Աբրահամյան, Զառնիշան — Ռ. Մեյլան, Կարապետ — Ռ. Վարդանյան, Մուրադ — Խ. Բաղայան, Ջավահիր — Ս. Կարապետյան, Միանսագ — Դ. Դյուլբերյան:

Սարգսյան Վարդգես. Յավերժական գովքը // Բանվոր: 30 մայիսի; **Казарманов Н.** Новая встреча с Ширванзаде // Коммунист. 7 июня; **Սարգսյան Ռ.** «Չար ոգին» Լենինականի թատրոնում // Գրական թերթ: 12 հուլիսի; **Գաղափիկ Ս.** Ստեղծագործական նոր նվաճում // Սովետական Յայաստան: 1969: 11 հունվարի:

5 **Որդու վերադարձը** — Մեղրու ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Ասլանյան:

6 **Նամուս** — Բաքվի 26 կոմիսարների անվան մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. Նիկոլայ Ուղուրյան: **Ավագյան Վ.** Խոսք մի ներկայացման մասին // Կոմունիստ: 12 մայիսի:

7 Մերգեյ Բարսեղյանին շնորհվեց ՅՍՍՅ կուլտուրայի վաստակավոր գործչի կոչում:

7 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի «Վերջինները» բեմադրության քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Յ. Յովհաննիսյան, Է. Մանուկյան, Գ. Յաղջյան:

8 Երևանի Պարարվեստի ուսումնարանի ավարտական երեկոն Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Երեկոյան Երևան: 10 մայիսի; **Коммунист.** 12 мая.

8 Լուիզա Օսիկի Սամվելյանի դոկտորական (արվեստագիտություն) դիսերտացիայի պաշտպանությունը Թբիլիսիի պետական համալսարանում: Թեման. «Շեքսպիրը և հայ գրական ու թատերական մշակույթը»: Պաշտոնական ընդդիմախոսներ. Դ. Ջանելիժե, Ա. Առաքելյան, Վ. Աճեմյան: Մոսկվայի Բարձրագույն ատեստացիոն հանձնաժողովը գիտական խորհրդի որոշումը հաստատեց 1970-ի մարտի 13-ին:

9 ՅՍՍՅ ժողովրդական արտիստ Վաղարշակ Արշակի Արզումանյանի

- մահը երևանում (ծնվ. 12 (25) մարտի 1900, Թիֆլիս):
- 9 *Նախագահի որդին* — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Խ. Մելքոնյան:
- 10 *Կապույտ ձիավոր* — Իջևանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովհաննիսյան, նկ. Վ. Եգանյան:
Դանիելյան 2. «Կապույտ ձիավոր» Իջևանի ժողթատրոնում // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 7: Էջ 23-26:
- 13 *Ստախոս կինը* — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան:
- 13-23 Հայ մշակույթի օրերը Բուլղարիայում:
- 15 Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի բեմադրական մասի աշխատող Արտաշես Յավրյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Հ. Ղափլանյան: Չեկ. Գ. Վարդանյան:
Ստամբուլյան Գ. Թեև հանդիսատեսի հետ չի հանդիպում // Երեկոյան Երևան: 15 մայիսի:
- 17 Սկսվեցին Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Շամշադինի, Նոյեմբերյանի, Ալավերդու, Կիրովականի, Արթևիկի և Թալինի շրջաններում: Ավարտվեցին հուլիսի 8-ին: Խաղացանկ. «Ատամնաբույժն արևելյան» և «Ոսկե քաղաղ»:
- 18 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Եղեգնաձորի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, նկ. Հ. Խաչատրյան:
Ավագյան Վ. «Աշխարհն, այո, շուռ է եկել» // Վերելք: 23 մայիսի:
- 18 *Երևանյան վարդեր* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Աշուրյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Մասիս Լուսինյան — Գ. Ջանոյան, Սիրանուշ — Գ. Գալստյան, Անուշ տատիկ — Մ. Կարապետյան, Նան Մ. Վարդանյան, Սամսոն — Ս. Հովսեփյան, Մասիս — Հ. Գասպարյան, Նան Գ. Սարգսյան, Արարատ — Խ. Պետրոսյան, Սաթենիկ — Մ. Գյուրջյան, Արմեն — Ա. Օհանյան, Նան Հ. Գասպարյան, Գեղուհի — Ս. Արղության, Տաճատ — Ա. Զոբանյան, Նան Մ. Մկրտչյան:
- 19-31 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Մեղրիում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Վերջինները», «Երևանյան վարդեր», «Աղելախղան Նորահարս»:
- 20 *Սրտի հետ խաղ չեն անի* — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Սարգսյան, նկ. Վ. Խչտոյան:
- 20 Սկսվեցին Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնի հյուրախաղերը Ախալցխայում, Ախալքալակում և Բոզդանովկայում: Ավարտվեցին հունիսի 6-ին: Խաղացանկ. «Սիրտը կանչում է», «Երկու օրհորդ», «Սոս և Վարդիթեր», «Մեծ հարսանիք», «Երգ սիրո և հավատարմության», «Վարազդատ»:

- 20 Գուրգեն Ջանիբեկյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Սուևդուկյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Կ. Ուղումյան: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Ելույթ ունեցան. Վ. Աճեմյան, Ա. Ավետիսյան, Վ. Գոծիաշվիլի, Դ. Անթաձե, Գ. Գոյան, Մ. Մեյխազալի, Արշ. Բաբայան, Էմ. Ստեփանյան, Մ. Շեյխազամանով, Ա. Արաքսամանյան:
Բոյաջին Գ. Հմայիչ և կենսասեր // Գրական թերթ: 17 մայիսի; *Ֆելրալսկի Ա.* Բեմի մեծ վարպետը // Նույն տեղում; *Բարայան Արշ.* Մշտանորոգ քանքարը // Սովետական Հայաստան: 19 մայիսի; *Մելիք-Օհանջանյան Կ.* Եգալի և անկրկնելի // Նույն տեղում; *Դավթյան Մ.* Դերասանի վեհությունը // Նույն տեղում; *Աճեմյան Վ.* Խակական արվեստը չի ծերանում // Նույն տեղում; *Բաբայան Ա.* Артист большого таланта // Коммунист. 19 мая; *Սամվելյան Լ.* Անխոնջ արվեստագետը // Երեկոյան Երևան: 20 մայիսի; *Յուզովսկի Յու.* Գ. Ջանիբեկյանի մասին // Նույն տեղում; *Փափազյան Վ.* Հիմնադիր ուժերից մեկը // Նույն տեղում; Հարցեր կան, բայց Դուք ուշա-նում եք... (գրույց Գ. Ջանիբեկյանի հետ) // Նույն տեղում; *Վարդանյան Վ.* Ժողովրդական // Ավանգարդ: 21 մայիսի; *Թավրիզյան Գ.* Ֆիգարո — Օթելլո — Գրիգոր աղա // Կոմունիստ: 21 մայիսի; Մ. Սարյանը Գ. Ջանիբեկյանի մասին // Հայրենիքի ծայր: 22 մայիսի; *Բաժասարյան Մ.* Талант яркий, многогранный // Комсомолец. 22 мая; Թատերական Երևան: № 12: Էջ 2-9; *Հախվերդյան Լ.* Դերասանական գործը խառնվածք // Սովետական Հայաստան: № 12: Էջ 10-13:
- 21 Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր Նշանակվեց Հովհաննես Կարապետյանը, որը փոխարինեց Անդրանիկ Գամջյանին:
- 21 *Տանհոյգեր* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ա. Դանկովսկայայի (Ելիզավետա, Լեհաստան):
Երեկոյան Երևան: 23 մայիսի:
- 24 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Չար ոգի» բեմադրության քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Հ. Թամրազյան, Ն. Ղահրամանյան, Լ. Խալաթյան, Ա. Բարսեղյան:
- 24 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի «Մի բուռ մանրուք» բեմադրության քննարկումը: Ելույթ ունեցան Հ. Ղափլանյանը և Բ. Հարությունյանը:
- 24 *Խաղաղ ամերիկացին* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. Պ. Չեյթունցյան: Ռեժ. Ե. Ղազանցյան:
- 25 *Եկամտավոր պաշտոն* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Գևորգյան: Ռեժ. Ս. Աքմաբջյան, նկ. Ե. Դոնցովա և Խ. Ղարաբեկյան: Վիշնևսկի — Լ. Սարգսյան, Վիշնևսկայա — Լ. Փաշինյան, Ժադով — Հ. Ազիզյան, Յուսով — Վ. Գրիգորյան, Բելոգուրով — Ռ. Մարգարյան, Միկին — Վ. Աղաջանյան, Կուկուշկինա — Ա. Մարյան, Յուլիսկա — Ռ. Մխիթարյան, Պոլինա — Ռ. Կարապետյան, Դոսուժ — Ա. Գևորգյան, Աստիճանավորներ — Ե. Մելքոնյան, Գ. Ալիխանյան, Մատյուշա — Ը. Տերտերյան, Անտոն — Հ. Մարյան:

25 *Վինձորի զվարճասեր կանայք* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Խ. Դաշտենց: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, դիր. Դ. Երզնկյան, նկ. Մ. Սիմոնյան, պարերը Ա. Լեթեղևի: Երաժշտ. Կ. Խաչատրյանի և Վ. Արազովի: Ֆալսետաֆ — Ս. Հարությունյան, Ֆենտոն — Յ. Սիմոնյան, Շելլո — Գ. Սիմոնյան, Սլենդեր — Վ. Թաշչյան, Ֆորդ — Ա. Վաչյան, Նան Յ. Ասլանյան, Պեջ — Կ. Ղարիբյան, Էվանս — Ա. Հովհաննիսյան, Կայուս — Մ. Կարազյոզյան, Պանդոկայետ — Յ. Ասլանյան, Նան Ե. Շահնազարյան, Բարդոլֆ — Լ. Մարտիրոսյան, Պիստոլ — Մ. Մխիթարյան, Լիմ — Պ. Մարտիրոսյան, Պարզակ — Ա. Զանջանյան, Ռեգրի — Ս. Սարգսյան, Տիկ. Ֆորդ — Ի. Բաբուրյան, Նան Օ. Սաղաթեյան, Տիկ. Պեջ — Մ. Շահբազյան, Նան Է. Կարախանյան, Աննա Պեջ — Ա. Մկրտչյան, Տիկ. Վռազ — Մ. Համամչյան, Նան Ի. Մկրտչյան:

25-27 *Դելֆինա Ամբրոզյակի (Լեհաստան) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ռիզոլետո» (25, Ջիլդա) և «Պայացներ» (27, Նեդդա):*
Սովետական Հայաստան: 24 մայիսի:

25 *Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարանի թատերական բաժնի մշտական ցուցահանդեսի բացումը: Բացման խոսք — Ս. Մելիքսեթյան:*
2000 տարի՝ գումարած երիտասարդություն // Երեկոյան Երևան: 27 հունիսի:

25 *Անտոնինո և Կլեոպատրա* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, նկ. Վ. Վարդանյան, երաժշտ. Ա. Սաթունցի: Անտոնինո — Գ. Կորոտկով, Կեսար — Ա. Սոկոլովսկի, Նան Ա. Սմիրնով, Լեպիդ — Լ. Ջիգարգյան, Պոմպեյ — Կ. Մոսկվին, Էնոբարբ — Ա. Սումարոկով, Էրոս — Ա. Սմիրնով, Նան Ա. Սոկոլովսկի, Սկար — Ե. Ներսիսյան, Դերկետ — Ռ. Սահակյան, Դեմետրիոս — Լ. Նազարյան, Մեցենատ — Պ. Ֆելլեր, Ագրիպպա — Ի. Գրիկուրով, Դելաբելլա — Վ. Տոլուբեև, Պրոկուլեյ — Ա. Մետելկին, Տիրեյ — Գ. Կրիշտալ, Մենաս — Գ. Գեև, Եվֆրոնիոս — Ա. Սելիմխանով, Ալեքսաս — Ե. Վլասով, Մարդիան — Վ. Մարյան, Դիոմեդ — Վ. Մկրտչյան, Գեղզկուհի — Մ. Օզուրցովա, Կլեոպատրայի սուրհանդակ — Վ. Տոլուբեև, Կլեոպատրա — Յու. Կոլեսնիչենկո, Օկտավիա — Տ. Նեպոմնյաշչայա, Խարմիանա — Լ. Վեյսե, Նան Ա. Սուլջան, Իրադա — Վ. Միշինա, Նան Ի. Մարչենկո, Պալատական կին — Ա. Պանասենկո, Նան Մ. Շահվերդյան:

Оганиян З. «Антоний и Клеопатра» // Коммунист. 1969. 12 февраля.

28 Բ. Հարությունյանի դասախոսությունը Էջմիածնի մշակույթի պալատում («Սունդուկյանի անվան թատրոնի արտիստական երիտասարդությունը»):

28 *Լյուչիա դի Լամերմուր* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում,

մասն. Մարգարիտ Գուլյեմիի (Լյուչիա, Իտալիա):
Սովետական Հայաստան: 24 մայիսի; Коммунист. 31 мая; *Վարդանյան Վ. Լա Սկալայի առաջին պատվիրակը // Ավանգարդ: 4 հունիսի; Մարկոսյան Կ. Լյուչիան Լա Սկալայից // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 56-57:*

30 *Ութ սիրագործ կանայք* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, նկ. Ա. Զիլինգարյան: Գաբբի — Ե. Վասիլևսկայա, Նան Վ. Պրոստակովա, Սյուզոն — Վ. Նիկոլաևա, Կատրին — Վ. Միշինա, Տատիկ — Ն. Եգորովա, Օզյուստինա — Մ. Շահվերդյան, Պյերետտա — Ռ. Գրիգենկո, Նան Լ. Խաչատրյան, Շանել — Մ. Բուրջայան, Լուիզա — Ա. Պանասենկո:

ՀՈՒՆԻՍ

3 Վերիկո Անջափարիձեի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Թբիլիսիի Մարջանիշվիլու անվան թատրոնում: Ելույթ ունեցան. Գ. Հարությունյան, Վ. Վարդերեսյան, Ա. Բարսեղյան:

3 *Սատանայի աշակերտը* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Օհանյան: Բեմ. և նկ. Մուշեղ Սարյան, ռեժ. Ա. Գամբյան: Միսիս Դաշեն — Շ. Գրիգորյան, Ռիչարդ Դաշեն — Բ. Օվչյան, Զրիստի Դաշեն — Մ. Միքայելյան, Անտոնի Անդերսեն — Յ. Մելոյան, Միսիս Ջուդիտ Անդերսեն — Մ. Բալասանյան, Գեներել Բերգոյն — Մ. Հարությունյան, Մայոր Սուկոնոն — Վ. Առուշանյան, Սերժանտ — Գ. Գրիգորյան, Էսսի — Ս. Բալայան, Դատապաշտպան Խունկինա — Ա. Օհանյան, Զեռի Ուլյամ — Ս. Համգոյան, Միսիս Ուլյամ — Ա. Հովհաննիսյան, Կապելան — Բ. Բաբայան, Ծեր խուլ նեգր — Ա. Հարությունյան, Համր նեգր տղա — Ղ. Սարգսյան:

5 ՍՄՀՄ ժողովրդական արտիստ Վահրամ Զամերի Փափազյանի մահը Լենինգրադում (ծնվ. 6 (18) հունվարի 1888, Կ.Պոլիս): Թաղումը՝ հունիսի 10-ին, Երևանի Կոմիտասի անվան այգու պանթեոնում: Սգահանդեսում ելույթ ունեցան. Գ. Պետրոսյան, Կ. Ուղումյան, Վ. Աճեմյան, Ա. Վասաձե, Հր. Հովհաննիսյան, Ա. Գերայթեյի, Ռ. Չարյան:

Симонов Рубен. Памяти большого артиста // Известия (веч. вып.). 6 июня; Ваграм Папазян // Вечерний Ленинград. 6 июня; Ваграм Папазян // Ленинградская правда. 6 июня; Ваграм Папазян // Правда. 6, 7 июня; Ваграм Папазян // Советская культура. 6, 8 июня; Գրական թերթ: 7, 14 հունիսի; Ваграм Папазян // Комсомолец. 7 июня; *Կրթիկյան Արման*. Խոնարհենք զլուխներս // Սովետական Հայաստան: 8 հունիսի; *Հովհաննիսյան Հրայրյա*. Սիրտը թողած լեռներում // Նույն տեղում; *Շահինյան Արտաշես*. Հույզերի ու մտքերի հեղեղ էր // Նույն տեղում; *Հարությունյան Սուրեն*. Դարաշրջան՝ թատրոնում // Նույն տեղում; *Մելիքսեթյան Սարգիս*. Որպես բեմարվեստի բարձրակետ // Նույն տեղում; *Վարդերեսյան Վարդուհի*. Սիրելի վարպետ // Նույն տեղում; *Խանուսյան Սվետլանա*. Սրտի կսկիծով // Նույն տեղում; *Թատերական ինստիտուտի կոլեկտիվ*. Վեհ կերպարը // Նույն տեղում; *Սիմոնով Ռուբեն*. Մեծ արտիստի հիշատակին

// Սովետական Վրաստան: 8 հունիսի; *Վրաստանի կուլտուրայի միջխտրություն, Թատերական ընկերություն*. Վահրամ Փափազյան // Նույն տեղում; Կոմունիստ: 8 հունիսի; Երեկոյան Երևան: 8 հունիսի; *Ваграм Папазян // Заря Востока*. 8 июня; Սովետական Հայաստան: 9 հունիսի; *Ваграм Папазян // Коммунист*. 9 июня; *Завадский Юрий*. Им восхищался Вахтангов // Там же; *Тарасова Алла*. Такие артисты не забываются // Там же; *Топорков Василий*. Невосполнимая утрата // Там же; *Толчанов Иосиф*. Постоянное стремление к новому // Там же; *Гуацинтова София*. Художник, который дышал сценой // Там же; *Аветисян Авет*. Великий трагик // Там же; *Джанибебян Гурген*. Забыть невозможно // Там же; *Симонян Метаксия*. Неутешная скорбь // Там же; *Саркисян Ара*. Путь дерзаний // Там же; *Асрян Арус*. Это целый мир // Там же; *Малеев Найдэн*. Он служил идеалам Родины // Там же; *Папазян Ваграм*. Я всегда живу в одном времени года (отрывок из книги «Жизнь артиста») // Там же; *Ахумян Тигран*. Памяти великого артиста // Комсомолец. 9 июня; *Есаян Хачатур*. Легенды не умирают // Там же; *Сарян Гегам*. Блестящая звезда армянской сцены // Там же; *Չավարյանի Յուրի*. Արանով հիանում եր Վախթանգովը // Սովետական Հայաստան: 11 հունիսի; *Տարասովա Ալլա*. Այդպիսի արտիստներ չեն մոռացվում // Նույն տեղում; *Տոլչանով Իոսիֆ*. Նորի մշտական ձգտում // Նույն տեղում; *Տոպորկով Վասիլի*. Անհատուցանելի կորուստ // Նույն տեղում; Ցավակցական հեռագրեր Փափազյանի մահվան առթիվ // Նույն տեղում; Վահրամ Փափազյանի թաղումը // Նույն տեղում; *Похороны Ваграма Папазяна // Коммунист*. 11 июня; *Միմոնյան Մետաքսյա*. Հայ թատրոնի անմահ ջահը // Հայրենիքի ծայն: 12 հունիսի; Դեպի հավերժություն // Բանվոր: 12 հունիսի; *Հովհաննիսյան Հրայրյա*. Վահրամ Փափազյան // Գրական թերթ: 14 հունիսի; Վահրամ Փափազյան // Թատերական Երևան: № 14: Էջ 1-4, *Ջանիբեկյան Գուրգեն*. Չկայացած երկխոսություն // Գարուն: № 8: Էջ 2-7; *Չարյան Ռուբեն*. Չեկուցում, որ այդպես էլ չկարդացվեց // Սովետական արվեստ: № 8: Էջ 20-30; Փափազյանի թիկնոցը // Նույն տեղում: Էջ 24; *Չարյան Ռուբեն*. Վերջին հանդիպումը // Սովետական գրականություն: № 11: Էջ 90-99; Վահրամ Փափազյանի վերջին մտորումները // Նույն տեղում: Էջ 100-102; *Капелян Рачья*. Преданность романтике // Театр. № 10. С. 135; *Ахумян Тигран*. Ваграм Папазян // Литературная Армения. 1970. № 1. С. 74-80; *Ахумян Тигран*. Ваграм Папазян // *Его же*. Литературные очерки и воспоминания. Кн. 2. Ер., 1971. С. 476-487.

5-29 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ռովոտյում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի», «Անտոնիոս և Կլեոպատրա», «Կեղծ դրամ», «Գիշերային խոստովանանք», «Այլևս մի հեռացիր», «Հարսանիք ողջ եվրոպայում», «Օրփեոսը իջնում է դժոխք», «Հեռացիր, ծերուկ», «Միլիոնատիրուհին», «Կանացի մենաստան», «Փոքրիկ Մուլը»:

Նաումով Կ. Սոնայի չերգած երգը // Ռադյանսկա Վոլին: 19 հունիսի (ուկրաիներեն); *Կապանինա Ն*. «Անտոնիոս և Կլեոպատրա» // Չերվոնի պրապոր: 23 հունիսի (ուկրաիներեն); *Դրուզյուկ Պ*. «Գիշերային խոստովանանք» // Նույն տեղում: 26 հունիսի; *Ռոզենֆելդ Ա*. «Անտոնիոս և Կլեոպատրա» // Ռադյանսկա Վոլին: 10 հուլիսի (ուկրաիներեն); *Վոլկով Ա*. «Անտոնիոս և Կլեոպատրա» // Ռադյանսկա Բուկովինա: 10 օգոստոսի (ուկրաիներեն); *Կոբեցկի Ֆ*. Խղճի խոստովանանք // Նույն տեղում: 13

օգոստոսի; *Դեմյանենկո Մ*. Ճամբորդություն երջանկության հետևից («Փոքրիկ Մուլը») // Նույն տեղում: 14 օգոստոսի:

6 *Ութ սիրագորով կանայք* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Բ. Սեյրանյան: Ռեժ. Մ. Ռաֆայելյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Գաբբի — Մ. Տիրոսյան, Պիերետտա — Լ. Փաշինյան, Կատրին — Ռ. Կարապետյան, Օգյուստինա — Ռ. Գորիլայան, Սյուզոն — Շ. Տերտերյան, Տատիկ — Ա. Մարյան, Շանել — Մ. Խառատյան, Լուիզա — Մ. Նահապետյան:

6 *Իմ կնոջ ամուսինը* — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան:
6 *Մեծ հարսանիք* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի թատերախումբը Կիրովականում: Ռեժ. և ձև. Ա. Եղոյան:

8 *Անջելո* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Զաչվորյան: Ռեժ. Մ. Գրիգորյան, Նկ. Ա. Ռամիշվիլի: Թիգրե — Ա. Ղարաջյան, Անջելո — Բ. Ենգիբարյան, Կատարինա — Լ. Փիրումյան, Ռոդոլֆո — Ս. Գևունի, Օմոդեո — Ա. Զաչվորյան, Օրդելաֆո — Ս. Աղիլխանյան, Օրֆեո — Ռ. Պապյան, Հաբոարդո — Հ. Թաթարյան, Ռեչինելլա — Ս. Ջանիկյան, Դաֆնե — Կ. Աբրահամյան, Դեկան — Ս. Պողոսյան, Զահանա — Ա. Զոչարյան, Սպասուհի — Լ. Գևորգյան:

10 *Թոմ Սոյերի արկածները* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում Թարգմ. Գ. Զեչիշյան: Բեմավ. Հ. Ղափանյան: Ռեժ. Ի. Ղարիբյան, Նկ. Գ. Վարդանյան: Բեմ. դեկ. Չ. Տատինցյան: Թոմ Սոյեր — Է. Ասատրյան, Հեկ Ֆինն — Յու. Ենգիբարյան, Սիդ — Կ. Բադալյան, Պոլի — Ժ. Ներսիսյան, Ջիմ — Լ. Ռշտունի, Բեքի Տեչեր — Կ. Խաչատրյան, Ջո — Ռ. Գրիգորյան, Միստեր Դոբբինա — Ջ. Խաչատրյան, Միսիս Հարրպեր — Ա. Հարությունյան, Այրի Դուգլաս — Կ. Շահբազյան, Միսիս Տեչեր — Ռ. Գուլակյան, Դատավոր Տեչեր — Գ. Ստեփանյան, Հնդիկ Ջո — Պ. Գևորգյան, Թափառաշրջիկ — Թ. Սարգսյան, Մեֆ Պոտեր — Կ. Խնկոյան, Ռոքինսոն — Կ. Խաչիկյան, Ռիվերսոն — Հ. Պողոսյան, Դատախազ — Ռ. Ամիրգուլյան, Պաստոր — Ա. Սանթրոսյան:

14-19 Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ստեփանակերտում: Խաղացանկ. «Մայրը մնում է մայր», «Մահ կամ ամուսնություն», «Կապույտ ծիպվոր»:
Պղնձի համար 20 հունիսի

15 *Իմ կնոջ ամուսինը* — Երևանի Ուսուցչի տան ժողթատրոնում Ռեժ. և ձև. Կ. Մանվելյան:

15 *Գաղտնի ամուսնություն* — Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի օպերային դասարանը Ռեժ. Կ. Բագրատունի, դիր. Ռ. Մանգասարյան:
Ավանգարդ 20 հունիսի

15 *Թառամած ծաղիկներ* — Ջաբարլու անվան թատրոնում: Ռեժ. Չ. Աբասով, նկ. Ջ. Կուլին: Բահրամ — Տ. Կասիմով, նաև Վ. Ալին, Սառա — Ռ. Գաֆարովա, նաև Թ. Աբդուլաևա, Փարի — Մ. Մամեդբեյլի, նաև Թ. Աբդուլաևա, Ն. Ռզաևա, Գյուլնիսա — Ն. Ռզաևա, նաև Մ. Մամեդբեյլի, Է. Իսմայիլովա, Աբդուլ — Կ. Կասիմով, նաև Յ. Խալիլով, Ա. Թաղին, Համգա բեկ — Ռ. Ռաջաբով, Ախունդ — Ա. Շահսուվարով, նաև Ջ. Հիլալօղլի, Մուլլա — Շ. Դեմիրչին, նաև Ս. Աբասով:

15 *Ղալիթ Կոպպերֆիլդ* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. Ա. Եղոյան, նկ. Գ. Ոսկանյան:

15 *Անուրջների լիճը* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Մ. Մնացականյան: Բեմ. Մ. Մարտիրոսյան, դիր. Ա. Զաթանյան և Յ. Տերտերյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, զգեստները՝ Ե. Դոնցովա: Արսեն — Մ. Մուրադյան, նաև Վ. Գալստյան, Ռ. Խառատյան, Վարդինե — Ս. Վարդանյան, նաև Ջ. Զալանթարյան, Տ. Գասպարովա, Անայիս — Ի. Մնացականյան, նաև Ա. Գրիգորյան, Կ. Սարյան, Արսենի ընկերները — Ա. Անդրեասյան, Ն. Մեհրաբյան, Աղջիկ, ալիքներ և կակաչներ — Ս. Ասրյան, Ա. Գրիգորյան, Վ. Դավթյան, Վ. Խանամիրյան, Բ. Խուդինյան, Ս. Խաչատրյան, Ռ. Կարապետյան, Ա. Կապրիելովա, Տ. Կասպարովա, Ս. Հայրապետյան, Ն. Կոստանյան, Ա. Մարիկյան, Է. Մնացականյան, Տ. Մարչենկո, Է. Նահապետյան, Ա. Շաքարյան, Կ. Սարյան, Ս. Վարդանյան, Ա. Օզանովա:

Степанян Б. «Озеро грез» // Коммунист. 17 июля; Гилина Е. Поэма о Севане // Там же. 4 декабря; Գրիգորյան Թ. «Անուրջների լիճը» // Սովետական Հայաստան: 1969: 14 հունվարի; Գյոդակյան Գ. Բալետի երկրորդ ծնունդը // Սովետական արվեստ: 1969: № 1: Էջ 16-20; Ոսկանյան Ս. «Անուրջների լիճը» // Սովետական Հայաստան: 1969: № 5: Էջ 34-35:

16 *Սոցարտ և Սալյերի* — Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի օպերային դասարանը: Ռեժ. Վ. Բագրատունի, դիր. Ռ. Մանգասարյան: *Սաթևոսյան Վ. «Սոցարտ և Սալյերին» կոնսերվատորիայում // Ավանգար: 20 հունիսի:*

17-25 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի դերասանական բաժնի 18-րդ շրջանավարտների դիպլոմային ներկայացումները: Կուրսի ղեկավար Սարգիս Զոչարյան:

Պեպո. ռեժ. Ս. Զոչարյան, նկ. Գ. Վարդանյան: Արուֆին — Ա. Սանթրոսյան, նաև Մ. Հովսեփյան, Ն. Սաղաթեյան, Էփեմիա — Ջ. Սողոմոնյան, Պեպո — Պ. Սարգսյան, նաև Ա. Հարությունյան, Շուշան — Ա. Գալստյան, նաև Ս. Մալխասյան, Կեկել — Լ. Բաբայան, Գիքո — Գ. Աբազյան, Կակուլի — Ս. Միքայելյան, նաև Լ. Նախշաքարյան, Գիգոլի — Մ. Հովսեփյան, նաև Ա. Սանթրոսյան, Սամսոն — Լ. Նախշաքարյան, նաև Ս. Միքայելյան:

Անհանգիստ ծերություն. ռեժ. Ս. Զոչարյան, նկ. Մ. Պետրոսյան:

Պղեծան — Ա. Սանթրոսյան, Մարիա Լվովնա — Ջ. Սողոմոնյան, Վորոբյով — Գ. Աբազյան, նաև Ն. Սաղաթեյան, Բոչարով — Պ. Սարգսյան, նաև Ս. Միքայելյան, Կուլպրիանով — Մ. Հովսեփյան, նաև Ա. Հարությունյան, Դոնապան — Պ. Սարգսյան, նաև Ս. Միքայելյան, Խոհարարուհի — Ա. Գալստյան, Ուսանողներ — Մ. Հովսեփյան, Ն. Սաղաթեյան, Ա. Հարությունյան, Գ. Աբազյան:

Սկապենի արարքները. ռեժ. Ս. Զոչարյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Արգան — Ա. Սանթրոսյան, Ժերոնտ — Մ. Հովսեփյան, Օկտավ — Ս. Միքայելյան, Լեանոր — Ա. Հարությունյան, Չերքինեթ — Ջ. Սողոմոնյան, Հիասինթ — Լ. Օրդոյան, Սկապեն — Գ. Աբազյան, Սիլվեստր — Պ. Սարգսյան, Ներին — Ա. Գալստյան, Կարլ — Լ. Նախշաքարյան:

Սիզիֆը և մահը. ռեժ. Ս. Զոչարյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Սիզիֆ — Գ. Աբազյան, Մահ — Ա. Սանթրոսյան, Առես — Պ. Սարգսյան, Օրեստես — Ջ. Սողոմոնյան, Ժուռնալիստ — Լ. Նախշաքարյան, Հարուստներ — Մ. Հովսեփյան, Ա. Միքայելյան:

Սկապե գազանանց. ռեժ. Գ. Մկրտչյան, նկ. Գ. Վարդանյան: Ամանկա — Ջ. Սողոմոնյան, Լաուրա — Գ. Տրդատյան, Թոմ — Պ. Սարգսյան, Ջիմ — Ս. Միքայելյան, նաև Ա. Սանթրոսյան:

Դերասանական բաժինը ավարտեցին. Արմեն Սանթրոսյան, Մանուկ Հովսեփյան, Նիկիտա (Մկրտիչ) Սաղաթեյան, Ջուլիետ Սողոմոնյան, Պետրոս Սարգսյան, Անդրանիկ Հարությունյան, Այծեմիկ Գալստյան, Գևորգ Աբազյան, Սամվել Միքայելյան, Լևոն Նախշաքարյան:

Գրական թերթ: 5 հուլիսի:

19 *Սկեսուրը* — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Ստեփանյան, նկ. Կ. Հարությունյան:

20-30 Էջմիածնի ժողթատրոնի հյուրախաղերը Բաթումում և Սուխումում: Խաղացանկ. «Լուսիկ Լիսինյան», «Աղջլաիդան Լորահարս», «Երկու տիրոջ ծառա», «Ամուսնություն» (Հ. Պարոնյանի):

20 *Չախ-Չախ թագավոր* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Բեմավ. Գ. Բալայան: Ռեժ. Վ. Խուրդյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Ջրաղացպան — Ժ. Պետրոսյան, նաև Ա. Ղևոնդյան, Աղվես — Յ. Երեմյան, նաև Ն. Նալբանդյան, Թագավոր — Վ. Հարությունյան, նաև Ռ. Գյուլումյան, Թագուհի — Յ. Նաղաշյան, նաև Գ. Ամիրյան, Նրանց աղջիկը — Ռ. Վարդանյան, նաև Թ. Հարությունյան, Շահ-Մարի — Ս. Հովհաննիսյան, Սենեկապետ — Մ. Ավագյան, Հովիվ — Վ. Հարությունյան, նաև Ա. Ղևոնդյան, Գյուղացիներ — Ռ. Գյուլումյան, նաև Ժ. Պետրոսյան, Պարուհիներ — Յ. Երմյան, Ն. Նալբանդյան, Գ. Ամիրյան, Ռ. Վարդանյան, Թ. Հարությունյան:

21-28 Հայ գրականության և արվեստի շաքարը Ղազախստանում: *Բարսեղյան Ս. Բեմի հպարտությունը [Գոհար Գասպարյան] // Սոցիալիս-*

տիկ Կազակստան: 14 հունիսի (ղազախերեն); *Սովոր Ի*. Բալետի պոեզիան [Զ. Զալանթարյան և Վ. Գալստյան] // Նույն տեղում: 21 հունիսի; *Սահովկիով Վ*. Լեռնային տխակը [Գ. Գասպարյան] // Կազակ աղբիթի: 21 հունիսի (ղազախերեն):

- 21–27 Արթիկի ժողթատրոնի հյուրախաղերը Լեռնային Ղարաբաղում: Խաղացանկ. «Զաչ Նազար», «Պատվի համար», «Օղակում», «Պաղտասար աղբար»:
- 22 Սկսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Կիրովաբաղում և Նրա շրջանում: Ավարտվեցին հուլիսի 11-ին: Խաղացանկ. «Գևորգ Մարգարտունի», «Իմ կնոջ ամուսինը», «Սկեսուրը», «Ստախոս կինը», «Կինտո», «Խանում»:
- 27 «Советская культура» թերթում հրատարակվեց Հոկտեմբերյան հեղափոխության 50-ամյակին նվիրված լավագույն բեմադրությունների ստուգատեսի արդյունքները: Մրցանակի արժանացան Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Աշխարհն, այո, շուռ է եկել» և «Դատական գործ» ներկայացումները:
- 28 Սկսվեցին Կիրովականի Աբեյյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սուխումում և Նրա շրջանում: Ավարտվեցին հուլիսի 28-ին: Խաղացանկ. «Կապույտ ձիավոր», «Աշխարհն, այո, շուռ է եկել»:
Дзэбаудзэ В. Наши гости — артисты Кировакана // Советская Абхазия. 3 июля; Данельян А. Веселый спектакль [«Да, мир перевернулся»] // Там же. 12 июля.
- 29 *Լուր-դա-լուր* — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Բեմավ. և ռեժ. Ա. Ստեփանյան, նկ. Կ. Հարությունյան:
- 29 Սկսվեցին Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Եղեգնաձորում և Ազիզբեկովում: Ավարտվեցին հուլիսի 10-ին: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Սեր և Էլլա-Բելլա», «Երևանյան վարդեր», «Սիրո հարսանիք», «Մոր սիրտը չի խաբի»:
Հարությունյան Վ. «Մոր սիրտը չի խաբի» // Ջերմուկ: 21 օգոստոսի:
- 29 *Անուշ մայրիկ* — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Երիցյան:
- 30 *Առնետներ* — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնը Էջմիածնում: Ռեժ. Ա. Ստեփանյան, նկ. Կ. Հարությունյան:
- 30 *Դոն Կիխոտ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ. Մելիքսեթյան: Ռեժ. Գ. Մկրտչյան, նկ. Ա. Զիլինգարյան, երաժշտ. Տ. Մանսուրյանի, պարերը Զ. Մուրադյանի: Դոն Կիխոտ — Ս. Սարգսյան, Սանչո-Պանսո — Թ. Դիլաքյան, Սամսոն — Է. Էլբակյան, Անտոնինա — Կ. Ղարազյոզյան, Նիկոլաս — Ա. Ներսիսյան, Պալոմեկ — Ա. Հարությունյան, Մարիտորենս — Թ. Հակոբյան, Գոմշապահ — Գ. Աշուրյան, Դուբս — Վ. Եղշատյան, Դքսուհի — Ն. Աբալյան, Հոգևոր հայր — Ա. Աղամյան, Մաժորդոմ — Ա. Թորգոմյան, Ալդոնաս — Ի. Հովհաննիսյան, Էոլանդես — Ս. Աջաբխանյան, Ռոդրիգոս — Ն.

Պետրոսյան, Պալոմեկի ծառա — Յու. Ամիրյան, Վանակներ — Վ. Սմբատյան, Վ. Հակոբյան, Ն. Գևորգյան, Ծերունի — Հ. Հայրապետյան, Խոզապահ — Ս. Աջաբխանյան, Խնդրատու — Ա. Խոստիկյան, Բժիշկ — Ս. Ավետիսյան:

Оганян З. «Дон Кихот» // Коммунист. 13 июля; Հարությունյան Ս. Պիեսը և Նրա բեմադրությունը // Սովետական Հայաստան: 21 հուլիսի; *Ռիզան Ս.* Դոն Զիշոտ. Նոր հորիզոններ // Սովետական արվեստ: 1969: № 4: Էջ 24–29:

- 30 *Անթիծ համբավ* — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 արտադրական միավորման ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Հ. Եղիկյան:

ՀՈՒԼԻՍ

- 2 *Ձառել տղաներ* — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Բադալյան, նկ. Հ. Սահակյան:
- 5 *Լուսաբերը Լուսավանում* — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Զ. Ղամբարյան:
- 5–26 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լուցկում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Անտոնինոս և Կլեոպատրա», «Միլիոնատիրոսիկ», «Օրփեոսը իջնում է դժոխք», «Կեղծ դրամ», «Գիշերային խոստովանանք», «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի», «Այլևս մի հեռացիր», «Հեռացիր, ծերուկ», «Կանացի մենաստան», «Հարսանիք ողջ Եվրոպայում», «Փոքրիկ Մուրը»:
- 8 Ալի Շահսաբախլու ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ա. Ավետիսյան: Չեկ. Ս. Սարգսյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Փաշայան, Ա. Ներսիսյան, Ա. Խաչիկյան, Շ. Աղան, Լ. Բեդերբեյլի:
Բաբաձյան Գր. Փոլսեկա նա սցենե // *Կոմունիստ.* 7 июля; *Բարսեղյան Ս.* Արվեստի ճանապարհով // Երեկոյան Երևան: 8 հուլիսի; Թատերական Երևան: № 15: Էջ 2–6:
- 9 *Անառակ որդին* — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Կոտով:
- 10 *Արշակ Երկրորդ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Մարիետա Անտոնյանի (Փառանձեմ, առաջին անգամ):
Դավթյան Լեւա. Առաջին ծափերին ականատես // Ավանգարդ: 16 հուլիսի:
- 14 *Մայրը մտում է մայր* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Կարապետյան, նկ. Գ. Սահակյան: Հռիփսիմե — Թ. Մելքոնյան, Նան Հ. Սիմոնյան, Ռուբեն — Թ. Թորոսյան, Վաչագան — Մ. Միքայելյան, Անատոլի — Ղ. Սարգսյան, Գրուսին — Ռ. Հարությունյան, Սեդրակ — Ս. Համզոյան, Լուսինե — Լ. Վասիլյան, Կարեն — Ա. Օհանյան, Բժիշկ — Բ. Բաբայան, Պարետ — Ժ. Մովսիսյան, Հավաքարարուհի — Ա. Հովհաննիսյան, Հաուպտման — Ա. Հարությունյան, Բատկո — Գ. Գրիգորյան, Վարորդ — Վ. Սարգսյան,

Փոստատար — Զ. Հարությունյան:

Պետրոսյան Է.Մ. Երկու ներկայացում // Կոմունիստ: 21 դեկտեմբերի:

15 *Գավառացի աղջիկը* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ. Դանիելյան: Ռեժ. Յ. Մանվելյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Ֆոսիտե — Մ. Գյուրջյան, Նան Գ. Գալստյան, Նապոլեոն — Յ. Գասպարյան, Բուրդու — Ա. Օհանյան, Շոթա — Ա. Զորանյան, Արաբիձե — Վ. Փանոյան, Գալիձե — Ա. Առաքելյան, Թենգիզ — Խ. Պետրոսյան, Մուգա — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան:

16 Լրացավ Շարա Տայանի ծննդյան 75-ամյակը: *Հարությունյան Արաքսի.* Հայ երգի վարպետը // Ավանգարդ: 13 հուլիսի; *Մարկոսյան Կ.* Հիմքը՝ հայկական երգը // Սովետական Հայաստան: 18 հուլիսի; *Վարդանյան Վ., Մաթևոսյան Վ.* Հայ երգի վարպետը // Գրական թերթ: 23 օգոստոսի; *Мурадян М. Щедрость таланта* // Коммунист. 23 октября; *Թահմիզյան Ն.* Մեծերը ծնվում են, բայց չեն մահանում // Երեկոյան Երևան: 24 հոկտեմբերի:

18 *Սևիլյան սափրիչ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Իզաբելլա Թավրիզյանի (Ռոզինա, առաջին անգամ): *Մաթևոսյան Վ.* Իզաբելլա Թավրիզյանի Ռոզինան // Հայրենիքի ձայն: 28 օգոստոսի:

19 *Արշակ Երկրորդ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Աննա Նշանյանի (Օլիմպիա, առաջին անգամ): Երեկոյան Երևան: 25 հուլիսի; *Коммунист.* 31 июля.

20 Լրացավ Արուս Ոսկանյանի մահվան 25-ամյակը: *Առաքելյան Աստղիկ.* Արուս Ոսկանյան // Գրական թերթ: 2 օգոստոսի:

20 Գ. Ջանիբեկյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Գ. Ջանոյան: *Ավագյան Ա.* Դերասանի մեծարումը // Սովետական Հայաստան: 23 հուլիսի:

22 Սկսվեցին Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սոչիի, Դագամիսի, Տուապսեի հայաբնակ վայրերում: Ավարտվեցին օգոստոսի 11-ին: Խաղացանկ. «Երևանյան վարդեր», «Սեր և Էլլա-Բելլա», «Չար ոգի», «Մոր սիրտը չի խաբի», «Աղելաիդան Լուրահարս»:

22-31 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Երևանի Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ջանդած օջախ», «Խանում», «Անջելլո», «Սամվել», «Ստախոս կինը», «Պատժի առավելագույն չափը», «Իմ կնոջ ամուսինը», «Սկեսուրը», «Կինտո»:
Երեկոյան Երևան: 13 հուլիսի; *Բարսեղյան Ար.* Թբիլիսիի հայկական թատրոնի հյուրախաղերը Երևանում // Նույն տեղում: 19 հուլիսի; *Ավետիսյան Ա.* 110 տարեկան թատրոնը մեր հյուրն է // Սովետական Հայաստան: 21 հուլիսի; *Барсегян С. Приятная встреча* // Коммунист. 24 июля; *Գևորգյան Ա.* Առաջին հանդիպումը // Սովետական Հայաստան: 25 հուլի-

սի; *Դավթյան Ռ.* Դար և տաս տարի որոնումների ճանապարհով // Ավանգարդ: 25 հուլիսի; *Девалишвили А. Примите нашу признательность* // Коммунист. 31 июля; *Մարտիրոսյան Յ.* Թբիլիսիի հայկական թատրոնը Երևանում // Հայրենիքի ձայն: 14 օգոստոսի:

25 Սկսվեց Սունդուկյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լենինականի Սևյանի անվան մշակույթի տանը: Ավարտվեցին օգոստոսի 4-ին: Խաղացանկ. «Աշխարհն, այո, շուռ է եկել»:
Բանվոր: 7 օգոստոսի:

29 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղային բեմադրությունների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Ելույթ ունեցան. Դ. Անթաձե, Ան. Սարգսյան, Ա. Բարսեղյան, Ն. Ղահրամանյան, Ս. Մելիքսեթյան, Դ. Ամիրբեկյան, Ա. Զաքվորյան, Ռ. Պապուկյան, Յ. Ումիկյան, Ա. Ավետիսյան:
Նոր հանդիպում թբիլիսիցիների հետ // Սովետական Հայաստան: 1 օգոստոսի:

Օ Գ Ո Ս Տ Ո Ս

3-7 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Արարատի շրջանում (Վեդի, Արարատ, Ավշար, Փոքր Վեդի, Այգևան): Խաղացանկ. «Իմ կնոջ ամուսինը», «Կինտո»:
Որոնումների ճանապարհով // Արարատ: 1 օգոստոսի:

3-28 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Չերնովցիում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Անտոնիոս և Կլեոպատրա», «Օրփեոսը իջնում է դժոխք», «Միլիոնատիրուհին», «Կեղծ դրամ», «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի», «Այլևս մի հեռացիր», «Հարսանիք ողջ Եվրոպայում», «Գիշերային խոստովանանք», «Կանացի մենաստան», «Հեռացի՛ր, ծերուկ», «Փոքրիկ Մուլը», «Երկուսը ճոճանակի վրա», «Ութ սիրագորով կանայք»:

8 *Ես, տատիկը, Իլիկոն և Իլարիոնը* — Իջևանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովհաննիսյան, Նկ. Վ. Եգանյան:

15 Սկսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լենինականում: Ավարտվեցին սեպտեմբերի 8-ին: Խաղացանկ. «Սամվել», «Ջանդած օջախ», «Խանում», «Անջելլո», «Պատժի առավելագույն չափը», «Կինտո», «Իմ կնոջ ամուսինը», «Սկեսուրը»:
Փաշայան Ռ. Թատերական հնագույն օջախը // Բանվոր: 14 օգոստոսի; *Բարսեղյան Ա.* «Սամվել» // Նույն տեղում: 21 օգոստոսի; *Թերզիքաշյան Վ.* «Պատժի առավելագույն չափը» // Նույն տեղում: 30 օգոստոսի; *Թերզիքաշյան Վ.* Ջերմ ընդունելություն // Սովետական Հայաստան: 6 հոկտեմբերի:

18 ՀՍՍՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ Հակոբ Սեպուհի Խանջյանի մահը Երևանում (ծնվ. 10 (23) դեկտեմբերի 1912, Վան):
Սովետական Հայաստան: 20 օգոստոսի; Թատերական Երևան: № 17: Էջ 27:

- 25 *Համեցեք Հակոբ Նշանիչի ծնունդին* — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Չ. Ղամբարյան:
- 27 *Առանց քեզ* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ. Հովակիմյան: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, Նկ. Գ. Ծատուրյան: Սեվինջ — Մ. Բալասանյան, Թառլան — Բ. Օվչյան, Ֆահրադ — Մ. Հարությունյան, Մարալ — Ն. Ասատրյան:
Պետրոսյան Էմ. Երկու ներկայացում // Կոմունիստ: 21 դեկտեմբերի:
- 31 *Պեպո* — Սունդուկյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը: Չրույց Վ. Աճեմյանի հետ // Երեկոյան Երևան: 3 սեպտեմբերի:

Ս Ե Պ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

- 1 Սունդուկյանի անվան թատրոնի ստուդիայի բացումը:
Ոսկանյան Ս. Սունդուկյանի անվան թատրոնի դրամատիկական ստուդիան // Սովետական Հայաստան: 1970: 14 հուլիսի:
- 1 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղային բեմադրությունների քննարկումը Լենինականում: Չեկ. Ռ. Փաշայան:
- 2 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի դերասանուհի Ծաղիկ Արամի Վրույրի մահը Լենինականում (ծնվ. 1911, Թիֆլիս):
Բանվոր: 4 սեպտեմբերի:
- 2-14 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լվովում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Անտոնիոս և Կլեոպատրա», «Օրփեոսը իջնում է դժոխք», «Կեղծ դրամ», «Երկուսը ճոճանակի վրա», «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի», «Գիշերային խոստովանանք», «Հեռացի՛ր, ծերուկ», «Միլիոնատիրուհին», «Այլևս մի հեռացիր», «Կանացի մենաստան», «Ուր սիրագորով կանայք», «Փոքրիկ Սուբբը»:
Յանիշևսկի Ռ. Հայ բարեկամների արվեստը (գրույց Գ. Հայրապետյանի հետ) // Վիլնա Ուկրայինա: 28 օգոստոսի (ուկրաիներեն); *Այրապետյան Գ. В гости к друзьям // Львовская правда. 1 сентября; Рябокобыленко С. «Злой дух» // Там же. 7 сентября; Пыжрычорджинск У.* Ժամանակակցի աչքերով («Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի») // Վիլնա Ուկրայինա: 13 սեպտեմբերի (ուկրաիներեն); *Шоймөр Г. К добру и злу не равнодушны («Маленький Мук») // Львовская правда. 14 сентября.*
- 4 *Արշակ Երկրորդ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը:
Սովետական Հայաստան: 4 սեպտեմբերի:
- 5 *Վարշավյան մեղեդիներ* — Ռադիոթատրոն: Թարգմ. Մ. Բերոյան: Ռեժ. Վ. Եղիազարյան:
- 8 *Սրտի հետ խաղ չեն անի* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Չ. Չաքարյան, Նկ. Ռ. Կամոյան: Անուշ տատիկ — Ա. Հարությունյան, Անդրանիկ — Ի. Բալայան, Թամարա — Ու. Պողոսյան, Ստյոպա — Է. Գալստյան, Մարուքյան — Մ. Ղազարյան, Գա-

- գիկ — Վ. Սարգսյան:
- 9 *Հանուն մարդասիրության* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Կարապետյան, Նկ. Գ. Հեբոյան:
- 12 *Ժիզել* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ֆրունզե Ելանյանի (Ալբերտ, վերջին բեմելը):
Ավանգարդ: 17 սեպտեմբերի:
- 12-18 Հայ գրականության և արվեստի օրերը Ուլյանովսկում:
Коммунист. 15 сентября; Սովետական Հայաստան: 17 սեպտեմբերի:
- 21 *Հյուրանոցի տիրուհին* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Գևորգյան, Նկ. Վ. Գրիգորյան: Միրանդոլինա — Ա. Գևորգյան, Կավալեր — Վ. Առաքելյան, Մարկիզ — Գ. Մետրոպոլսկի, Կոմս — Ի. Հովհաննիսյան, Ֆաբրիցիո — Վ. Գևորգյան, Ծառա — Հ. Պետրոսյան:
- 23 Գևորգ Ասլանյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ա. Ավետիսյան: Չեկ. Գ. Աբաջյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Գասպարյան, Է. Մանուկյան, Բ. Ներսիսյան, Հ. Ասլանյան, Ա. Բաթայան, Վ. Շահումյան:
Արարաջյան Ս. Բացասական է միայն բեմում // Երեկոյան Երևան: 29 ապրիլի; Թատերական Երևան: № 13: Էջ 3-6:
- 28 *Սև և սպիտակ կարապներ* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Վ. Չաքարյան:
- 30 *Ակամա երաժիշտներ* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, Նկ. Ա. Սարգսյան: Գրաստ — Ժ. Պետրոսյան, Նան Ռ. Գյուլումյան, Շուն — Հ. Երեմյան, Նան Ռ. Վարդանյան, Կատու — Ն. Նալբանդյան, Նան Թ. Հարությունյան, Աքաղաղ — Ն. Նալբանդյան, Տեր — Վ. Հարությունյան, Նան Մ. Ավագյան, Ծառա — Ս. Հովհաննիսյան, Նան Ե. Աբրահամյան, Գայլ — Մ. Ավագյան, Նան Ա. Ղևոնդյան, Աղվես — Զ. Վարժապետյան, Նան Գ. Ամիրյան, Առյուծ — Վ. Հարությունյան, Նան Ե. Աբրահամյան, Ս. Հովհաննիսյան:

Հ Ո Կ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

- 1-7 Ղազախական գրականության և արվեստի շաբաթը Հայաստանում: Այդ առթիվ Սպենդիարյանի անվան թատրոնում ներկայացվեցին. «Զիո-Զիո-սան» (3), մասն. Ռոզա Տամանովայի (Բատերֆլայ) և «Սևիլյան սափրիչ» (6), մասն. Երմեկ Սերգեբակի (Ֆիգարո):
Սովետական Հայաստան: 5 հոկտեմբերի:
- 3 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Արման Անանիայի Կոթիկյանի մահը Երևանում (ծնվ. 27 սեպտեմբերի 1896, Տրապիզոն):
Սովետական Հայաստան: 5 հոկտեմբերի; Коммунист. 5 октября; Թատերական Երևան: № 19: Էջ 23-24:
- 5 *Անուշ մայրիկ (Նամուս և դեյրաթ)* — Կամոյի Զալանթարի անվան

թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Արմենյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Անուշ մայրիկ — Ա. Ղազազյան, Անդրանիկ — Գ. Հակոբյան, Ստյոպա — Գ. Գրիգորյան, Թամարա — Ս. Հարությունյան, Նան Զ. Հակոբյան, Ա. Մովսիսյան, Մարուքյան — Պ. Առաքելյան, Նան Է. Հովհաննիսյան, Զ. Թումոյան, Գագիկ — Բ. Մսեյան, Նան Զ. Թումոյան:

Մկրտչյան Օ. Դիտվեց հաճույքով // Գարուն: Դուկասյան: 18 հոկտեմբերի; Եղիյան Ռ. Հանդիսատեսը գոհ է // Լոռի: Ալավերդի: 2 նոյեմբերի; Միրականյան Մ. «Անուշ մայրիկ» // Լենինյան դրոշով: Կամո: 30 նոյեմբերի; Զամայան Գ. Ուշագրավ ներկայացում // Լենինյան ուղիով: Խանլար: 23 դեկտեմբերի; Նոր-Այր. Անուշ մայրիկ — Ա. Ղազազյան // Կայծ: 24 դեկտեմբերի; Սարգսյան Ս. Անուշ մայրիկ — Ա. Ղազազյան // Հրազդան: 1969: 3 ապրիլի:

6 Մոխրի տակ կայծ կա — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 արտադրական միավորման ժողթատրոնը Աշտարակում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Հ. Եղիկյան:

7 Երեկո՝ Իջևանի մշակույթի պալատը Արմեն Գուլակյանի անունով կոչելու առթիվ: Չեկ. Բ. Հարությունյան («Արմեն Գուլակյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը»):

7 Այդպես էլ է պատահում — Եղեգնաձորի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, նկ. Հ. Խաչատրյան:

10 Չախ-Չախ թագավոր — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Բեմավ. Գ. Բալայան: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ա. Գրիգորյան: Թագավոր — Վ. Ասատրյան, Թագուհի — Մ. Մալյան, Նրանց աղջիկը — Ա. Բաղդասարյան, Աղվես — Վ. Ասատրյան, Ջրաղացպան — Հ. Կոչկակարյան, Սենեկապետ — Ա. Բարսեղյան, Հովիվ — Ֆ. Ամիրխանյան, Շահ-Մարի — Ա. Դարբինյան, Գյուղացի — Ֆ. Ամիրխանյան:

19 Երևանի հիմնադրման 2750-ամյակին նվիրված թատերականցված տոնահանդես Հանրապետական մարզադաշտում: Գեղ. դեկավար Հ. Ղափլանյան:

Թատերական Երևան: № 19: Էջ 3; Հովակիմյան Բ. Թատրոնը հին Երևանում // Սովետական արվեստ: № 10: Էջ 57-63:

20 Աքանազ Ստեփանյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում:

Սահակյան Ռ. «Ինչ լավ է, որ աշխարհում գույն կա» // Կոմունիզմի համար: 1969: 7 հունվարի:

23 Մրտի հետ խաղ չեն անի — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Չ. Ղամբարյան:

24 Դրախտի փախստականները — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Հր. Գարբուզյան, նկ. Գ. Ոսկանյան:

26 Լրացավ Մոսկվայի Գեղարվեստական թատրոնի 70-ամյակը: Добровольский В. 70 лет МХАТ'а // Коммунист. 22 декабря; Պրուդկին

Մարկ. Հանդիպում մեծ արտիստների հետ // Երեկոյան Երևան: 23 դեկտեմբերի; Գրիգորյան Վ. Ռեալիստական թատրոնի դասական օջախը // Սովետական Հայաստան: 27 դեկտեմբերի:

27 Սկսվեց հունգարական արվեստի և գրականության շաբաթը Հայաստանում: Ավարտվեց նոյեմբերի 3-ին: Այդ առթիվ Սպենդիարյանի անվան թատրոնում ներկայացվեցին. «Աիդա» (Աիդա — Գաբրիելա Դերրի, Ամոնասրո — Լասլո Յամբոր) և «Կարապի լիճ» (Օդետա-Օդիլիա — Ադել Օրոս, Չիգֆրիդ — Վիկտոր Ռոնա):

Սովետական Հայաստան: 24 հոկտեմբերի; Վարդանյան Վ., Մաթևոսյան Վ. Հիշարժան ներկայացում [«Աիդա»] // Երեկոյան Երևան: 30 հոկտեմբերի; Ռաշիդյան Վ. Հրաշալի գույգ [«Կարապի լիճ»] // Սովետական Հայաստան: 3 նոյեմբերի:

31 Անուշ — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Արփինե Փեղիվանյանի (Անուշ, Լիբանան): Հայրենիքի ձայն: 6 նոյեմբերի:

ՆՈՅԵՄԲԵՐ

1 Թաղականին կնիկը — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 արտադրական միավորման ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Հ. Եղիկյան: Երեկոյան Երևան: 5 նոյեմբերի:

1 Դերասան, գրող Պահարեի (Հայկ Սեդրակի Պետրոսյան) մահը Երևանում (ծնվ. 10 (22) փետրվարի 1895, Նոր Բայազետ): Թաղումը՝ նոյեմբերի 5-ին Կամո քաղաքում: Սովետական Հայաստան: 5 նոյեմբերի; Սովետական Վրաստան: 5 նոյեմբերի; Коммунист. 5 ноября; Թատերական Երևան: № 21: Էջ 23:

1 Չախ-Չախ թագավոր — Լենինականի տիկնիկային թատրոնը Ստեփանակերտի շրջանի Շուշեբնդ գյուղում: Գրիգորյան Վ. Դիտեցին հաճույքով // Սովետական դպրոց: 6 նոյեմբերի:

1 Անառակ որդին — Աշտարակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Հր. Գարբուզյան, նկ. Գ. Ոսկանյան:

2 Հնարամիտ կանանց արարքները (Ստախոս կինը) — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Սարգսյան: Ռեժ., նկ. և երաժշտ. ձևավորման հեղինակ Մ. Սիմոնյան: Վիլյամ Հարրիսոն — Մ. Կարազյոզյան, Կետտի Հարրիսոն — Ի. Բաբուրյան, Ջիմմի Սկոտ — Ս. Հարությունյան, Մեջի Սկոտ — Լ. Լյուլեջյան, Միսիս Պետիկտոն — Ս. Գրիգորյան, Հենրի — Լ. Մարտիրոսյան, Ոստիկան — Ա. Հովհաննիսյան, Մոդ — Ս. Սարգսյան, Չոե — Ա. Բալթայան:

2 Սամվել (Բ. Սեյրանյանի) — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Սամվել — Ռ. Պապուկյան, Նան Ս. Գնունի, Տաճատուհի — Ա. Ժամկոչյան, Բարգոս — Ա. Զաքվորյան, Մերուժան — Դ. Ամիրբեկյան, Վասպուրականի տիկին — Է. Ստեփանյան, Վահան Մամիկոնյան — Ժ. Կարապետյան, Որ-

միզորուխտ — Լ. Փիրումյան, Սյունյաց տիկին — Վ. Հակոբյան, Աշխեն — Ս. Շեկոյան, Յուսիկ — Ա. Սանոսյան, Նվարդ — Վ. Արրահամյան, Մամբրե — Յ. Սիմոնյան, Ռշտունյաց տիկին — Ա. Աղայան, Մալխաս — Յ. Թաթարյան, Շապուհ — Բ. Ենգիբարյան, Մուշեղ — Ս. Եղիազարյան, Արբակ — Ա. Աղիլխանյան, Սահակ Պարթև — Ժ. Զովիկյան, Մեսրոպ Մաշտոց — Ռ. Պապյան:

Սարգսյան ԱՆ. «Սամվելի» նոր բեմադրությունը // Սովետական Հայաստան: 24 դեկտեմբերի:

3 Անտառ — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Ստամբուլցյան: Ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, նկ. Վ. Պետրոսյան և Է. Խարազյան: Բեմ. դեկ. Վ. Աճեմյան: Գուրմիժսկայա — Ժ. Թովմասյան, Նան Լ. Ալիխանյան, Աքսինյա — Ս. Եղիգարյան, Նան Ռ. Թովմասյան, Միլոնով — Ա. Զոչարյան, Բողան — Յ. Ղազազյան, Վոսմիբրատով — Ա. Գյոդակյան, Նան Ռ. Վարդանյան, Պյոտր — Խ. Բաղալյան, Բուլանով — Վ. Շամյան, Նեսչաստլիցն — Ա. Փաշայան, Նան Լ. Արրահամյան, Սչաստլիցն — Ա. Արզումանյան, Կարպ — Յ. Բեյլերյան, Նան Ս. Զոլախյան, Վ. Թերգիբաշյան, Ուլիտա — Վ. Թամրազյան, Նան Դ. Դյուլբերյան:

Փաշայան Ռ. Փայլուն բեմադրություն // Բանվոր: 6 նոյեմբերի: «Անտառի» բեմադրությունը Լենինականի թատրոնում // Սովետական Հայաստան: 7 նոյեմբերի: Կազրամանով Մ. «Лес» на сцене Ленинанканского театра // Коммунист. 19 ноября: «Անտառի» բեմադրությունը Լենինականում // Երեկոյան Երևան: 21 նոյեմբերի: Կազրամանով Մ. Когда унущено главное // Коммунист. 1969. 26 января: Դարոնյան Ս. Կլասիկան և արդիակախությունը // Բանվոր: 1969: 9 փետրվարի: Սամվելյան Լ. «Անտառ» // Գրական թերթ: 1969: 14 փետրվարի: Սամվելյան Լ. «Անտառ» // Սովետական Հայաստան: 1969: 21 փետրվարի: Խայատրյան Ս. «Անտառը» ընթերցված 1968-ին // Սովետական արվեստ: 1969: № 1: էջ 20-24:

3 Սոր սիրտը չի խաբի — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Բաղալյան, նկ. Յ. Սահակյան:

4 Պարոնյանի անվան թատրոնի «Վինձորի գվարճասեր կանայք» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Լ. Սամվելյան: Ելույթ ունեցան. Էլիզ Պետրոսյան, Ա. Արաքսմանյան, Վ. Շահնազարյան, Մ. Սիմոնյան, Ստ. Հարությունյան, Տ. Վարդազարյան, Ռ. Չարյան:

4 Սևազգեստ այրու անցյալը — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Զ. Ղամբարյան, նկ. Ե. Այվազյան:

6-30 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սոչիում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Անտոնիոս և Կլեոպատրա», «Օրփեոսը իջնում է դժոխք», «Երկուսը ճոճանակի վրա», «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի», «Կեղծ դրամ», «Գիշերային խոստովանանք», «Յեռացի՛ր, ծերուկ», «Միլիոնատիրուհին», «Կանացի մենաստան», «Հարսանիք ողջ եվրոպայում», «Այլևս մի հեռացիր», «Փոքրիկ Մուրը»:

Айрапетян Г. Для знакомства — десять спектаклей // Черноморская здравница. Сочи. 2 ноября; Черноморская здравница. 13 ноября.

7 Ավանդական հավաք — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Մ. Մարինոսյան: Ռեժ. Ե. Ղազանչյան, նկ. Ե. Հակոբյան:

Алтунян Абел. «Традиционный сбор» // Коммунист. 1969. 12 января.

10 Ո՛ր է մեղավոր — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Ղավթյան, նկ. Գ. Մովսիսյան:

Չարենց Գ. «Ո՛ր է մեղավոր» // Դիլիջան: 20 նոյեմբերի:

10 Հանդիպում Ա. Վ. Սուրդովսկիովի հետ Երևանի Դերասանի տանը: Թատերական Երևան: № 22: էջ 27-28:

11 Գողացված մանկություն — Մեղրու ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Ասլանյան:

12 Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնի «Առանց քեզ», «Ավան ծաղիկ», «Մայրը մնում է մայր», «Աշխարհն, այո, շուռ է եկել» բեմադրությունների քննարկումը: Չեկ. Լ. Սամվելյան:

12 Սուրեն Հարությունյանի դասախոսությունը Երևանի Գյուղատնտեսական ինստիտուտում («Սովետահայ թատրոնի զարգացման ուղիները»):

14 Լրացավ Հակոբ Պարոնյանի ծննդյան 125-ամյակը: Տեր-Գրիգորյան Գ. Մեր մեծ ժամանակակիցը // Երեկոյան Երևան: 19 նոյեմբերի:

14 Չիռ-Չիռ-սան — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Միշելին Տեսայեի (Բատերֆլայ, Կանադա): Երեկոյան Երևան: 16 նոյեմբերի:

15 Ազգային գործիչը — Երևանի № 3 մշակույթի տան թատերախումբը: Ռեժ. Վ. Ֆեսչյան, նկ. Վ. Սողոմոնյան:

16 Լրացավ թատերագետ Հրայր Հովակիմյանի ծննդյան 60-ամյակը: Թատերագետը // Գրական թերթ: 15 նոյեմբերի: Սարոյան Արշալույս. Վաստակավոր թատերագետը // Սովետական Հայաստան: 10 դեկտեմբերի: Արսևյան Ս. Թատերագետի վաստակը // Ավանգարդ: 1969: 21 հունվարի: Յ. Հովակիմյան // Թատերական Երևան: № 22: էջ 26:

18 Վերիկո Անջափարիձեի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Վ. Ուղումյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Ավետիսյան, Մ. Սիմոնյան, Ս. Գասպարյան, Մ. Զմշկյան, Գ. Մելիք-Ավագյան, Բ. Ներսիսյան: Ցուցադրվեց հատված Մարջանիշվիլու անվան թատրոնի «Թագուհու տառապանքները» բեմադրության առաջին արարը (Շուշանիկ — Վ. Անջափարիձե): Հետևյալ օրը կայացավ արտիստուհու հանդիպումը «Սովետական արվեստ» ամսագրի խմբագրության աշխատակիցների հետ:

Հարությունյան Ս. Միշտ հուզիչ ու գերող // Սովետական Հայաստան: 16 նոյեմբերի: Ստեփանյան Ջ. Կես դար՝ նվիրված բեմին // Երեկոյան Երևան:

16 նոյեմբերի; *Урушадзе Н. Полвека на сцене // Коммунист. 17 ноября; Ավագյան Արծ.* Հավերժ երիտասարդ Վերիկոն // Երեկոյան Երևան: 20 նոյեմբերի; Թատերական Երևան: № 21: Էջ 1-6; Վրաց բեմի թագուհին // Սովետական արվեստ: 1969: № 1: Էջ 56-57:

18 *Գեղուն հայկական կամ Հայկական քալլադ* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Յովհաննիսյան, Նկ. Ս. Յովհաննիսյան: Ադովկ — Յ. Գասպարյան, Մորիկ — Ա. Օհանյան, Լալանե — Գ. Գալստյան, Նանե — Զ. Մատինյան, Երատո — Մ. Կարապետյան, Փավստան — Ս. Յովսեփյան, Մուժան — Խ. Պետրոսյան, Չվիկ — Ա. Առաքելյան, Տիրայր — Յ. Գասպարյան, Վերիկ — Վ. Փանոյան, Բարեղամ — Ար. Չոբանյան, Ջավ — Ս. Գրիգորյան, Անտիփոլ — Յ. Գասպարյան, Գեղջուկ — Մ. Եղիգարյան:

20 *Չարչուլ Արթին աղա* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Կարապետյան, Նկ. Գ. Յերոյան:

25 Մշակութային գործիչ Սիանոս Յովհաննիսյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Հայաստանի ԿԿ Աշտարակի շրջկոմի նիստերի դահլիճում: Չեկ. Է. Մանուկյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Աբեյան, Մ. Դավթյան, Ա. Ավետիսյան, Ռ. Կարապետյան: Թատերական Երևան: № 23: Էջ 22-23:

28 *Ավան ծաղիկ* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Կարապետյան, Նկ. Ս. Յովհաննիսյան: Վաճառական — Ռ. Ավինյան, Նան Ա. Հարությունյան, Կապա — Ա. Յովհաննիսյան, Ֆիսա — Ա. Գրիգորյան, Այլոնուշկա — Ս. Բալայան, Դայակ — Շ. Գրիգորյան, Անտոն — Թ. Թորոսյան, Նան Ղ. Սարգսյան, Կախարդուհի — Լ. Վասիլյան, Չար ոգի — Բ. Պողոսյան, Անտառի ոգի — Վ. Սարգսյան, Կախարդական ապարանքի տեր — Ն. Հակոբյան:

29 *Իմ զոքանչը* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Փոխ. Ա. Զաջվորյան: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Պերճուհի — Է. Ստեփանյան, Աստղիկ — Ս. Շեկոյան, Տաճատ — Յ. Սիմոնյան, Մասիս — Ռ. Յովհաննիսյան, Նան Ա. Սանոսյան, Արարատ — Ս. Գևուհի, Սեդրակ — Ռ. Աղաջանյան: Սովետական Վրաստան: 28 նոյեմբերի; *Սիմավորյան Սոս.* Երբ բացվում է վարագույրը // Նույն տեղում: 28 դեկտեմբերի:

29 *Խորտակում* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Գ. Արմենյան և Ռ. Դավոյան (ըստ Ա. Արաքսմանյանի «Վարդեր և արյուն» դրամայի): Ռեժ. Վ. Բագրատունի, դիր. Յու. Դավթյան, Նկ. Ա. Գրիգորյանց: Սահակ պապ — Մ. Երկաթ, Նան Դ. Պողոսյան, Յ. Ալավերդյան, Յ. Զարաջյան, Յերիքնազ — Գ. Գալաջյան, Նան Օ. Գաբաշյան, Տ. Ավակիմյան, Նազիկ — Ա. Նշանյան, Նան Է. Ուզունյան, Արիստիկ — Ե. Միքայելյան, Նան Ա. Հակոբյան, Ե. Վարդանյան, Դև Ենոք — Ն. Յովհաննիսյան, Նան Կ. Մարկոսյան, Բ. Գրեկով, Պարույր — Յ. Կավազյան, Նան Ռ. Կուրբեյան, Մանվել — Տ. Լևոնյան, Նան Ս.

Դանիելյան, Ա. Հայրյան: *Коптее С. «Крушение» // Коммунист. 18 декабря; Սևոյան Ա., Կարապետյան Գ.* «Խորտակում» նոր օպերան // Գրական թերթ: 1969: 1 մայիսի; *Գյողակյան Գ.* Կոմպոզիտորը վերադառնում է օպերա // Սովետական արվեստ: 1969: № 3: Էջ 9-15; *Аксюк С. В Армении // Советская музыка. 1969. № 5. С. 28-34; Колаев Н.* Битва на рельсах // Театральная жизнь. 1969. № 4. С. 26.

30 *Գլխի գինն է հիսուն միլիոն* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Կարապետյան, Նկ. Գ. Յերոյան:

30 *Առնետներ* — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Կոտով, Նկ. Ս. Մուրադյան:

30 *Սպարտակ* — Աշխաբադի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Վ. Նիյազով:

Դ Ե Կ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

2 *Ընտանեկան տոնախմբություն* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Վ. Աղաջանյան: Ռեժ. Ա. Թորոսյան, Նկ. Գ. Ասատրյան:

4 Էլզա Շահինյանի ստեղծագործական երեկոն Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Ամ. Բարսեղյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Ավետիսյան, Յ. Դանգաս, Ս. Ալիխանյան, Ն. Ալիխանյան, Պ. Բորոյան: Թատերական Երևան: 1969: № 1: Էջ 30:

5 Ականավոր ռեժիսոր-դերասան Ռուբեն Նիկոլայի Սիմոնովի մահը Մոսկվայում (ծնվ. 1 (13) ապրիլի 1899, Մոսկվա): Թաղումը՝ դեկտեմբերի 10-ին: Սգո միտինգում ելույթ ունեցավ Ս. Հարությունյանը: Սովետական Հայաստան: 10, 12 դեկտեմբերի; *Коммунист. 10, 12 декабря;* Գրական թերթ: 13 դեկտեմբերի; Թատերական Երևան: № 23: Էջ 1-2:

9 *Եվգենի Օւեգին* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Զևարիկ Մալունցյանի (Տառյանա, դերյուռը): *Яхонтова М. Новая Татьяна // Коммунист. 15 декабря.*

10 *Պատվի համար* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ն. Բաղդասարյան, Նկ. Ռ. Կամոյան: Էլիզբարյան — Մ. Ղազարյան, Երանուհի — Գ. Հարությունյան, Բագրատ — Ի. Բալայան, Սուրեն — Վ. Յովհաննիսյան, Նան Վ. Սարգսյան, Ռոզալիա — Ա. Մարտիրոսյան, Մարգարիտ — Ռ. Պողոսյան, Սաղաթել — Ռ. Սարգսյան, Օթարյան — Է. Գալստյան, Չարուհի — Ֆ. Միրաքյան, Վարդան — Ա. Ավագյան:

11 *Յեքիաթ ձկնորսի և ձկան մասին (Ոսկե ձկնիկ)* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, Նկ. Ա. Աթրահամյան: Ծերուհի — Լ. Աղամյան, Պառավ — Մ. Մալյան, Ձկնիկ — Ա. Թաթոսյան:

13 Աշտարակի ժողթատրոնի նկարիչ Գևորգ Արշակի Ոսկանյանի մահը

Աշտարակում (ծնվ. 1923, Աշտարակ):
Սովետական Հայաստան: 17 դեկտեմբերի:

15 **Հատուկ հանձնարարություն** — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ց. Աբրահամյան: Խաչիկ — Մ. Սիմոնյան, Վաչիկ — Թ. Ջանոյան, Արմեն — Վ. Արծրունյան, Արթիկ — Հ. Կոչկակարյան, Սարիթեկ — Վ. Ասատրյան, Չալիթեկ — Ռ. Աղամյան, Ենոչ — Ս. Վարազյան, Խմբապետ — Վ. Արծրունյան, Պարոն — Ս. Բարսեղյան, Նրա կինը — Մ. Մալյան, Ժոժո — Մ. Սիմոնյան:

16 Լրացավ Հայկանուշ Դանիելյանի ծննդյան 75-ամյակը:
Վարդանյան Վ., Մաթևոսյան Վ. Լուսավոր հետք // Սովետական Հայաստան: 3 դեկտեմբերի; *Воскрянян С. Светлый талант* // Коммунист. 15 декабря; *Լիսիցյան Պ.* Սեր նոր երգի ծիծեռնակը // Երեկոյան Երևան: 16 դեկտեմբերի; *Բրուստյան Ց.* Մեծ երգչուհին // Ավանգարդ: 19 դեկտեմբերի; *Բարաքանյան Ա.* Ստեղծագործական աշխատանքի ասպետը // Գրական թերթ: 20 դեկտեմբերի:

18 **Արտավազդ և Կլեոպատրա** — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Վ. Աճեմյան, ռեժ. Ե. Ղազանչյան, նկ. Խ. Եսայան և Վ. Աճեմյան, երաժշտ. Է. Հովհաննիսյանի: Արտավազդ — Բ. Ներսիսյան, Բագրատուշ — Ա. Արազյան, Նան Բ. Հովհաննիսյան, Բակուր Բագրատունի — Ա. Ավետիսյան, Արտաշես — Վ. Աբաջյան, Նան Յու. Ամիրյան, Տիգրան կրտսեր — Սուր. Ավետիսյան, Ցասոն — Հ. Գալոյան, Թորգոմ — Մ. Մանուկյան, Անահիտ — Լ. Հովհաննիսյան, Նան Ի. Հովհաննիսյան, Մենուաս — Ժ. Էլոյան, Տիգրանիկ — Ա. Մանուկյան, Արտավազդ կրտսեր — Վ. Հակոբյան, Մանավազ իշխան — Գ. Աֆրիկյան, Գոռ իշխան — Ը. Ղազարյան, Սմբատ իշխան — Վ. Բագրատունի, Անտոնիոս — Գ. Հարությունյան, Կլեոպատրա — Մ. Սիմոնյան, Պոմպեոս — Գ. Խաժակյան, Լյուցիա — Մ. Մուրադյան, Նան Կ. Ղարազյոզյան, Դելիոս — Ա. Խոստիկյան, Կույր սպա — Վ. Եղջատյան:

Даронян С. Ереван театральный // Советская культура. 1969. 18 ноября.

20 **Նամուս** — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Կարապետյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Բարխուդար — Ռ. Հարությունյան, Գյուլնազ — Ը. Գրիգորյան, Սուսան — Մ. Բալասանյան, Փոքր Սուսան — Ս. Բալայան, Սմբատ — Ն. Հակոբյան, Փոքր Սմբատ — Ս. Ավանեսյան, Հայրապետ — Ա. Օհանյան, Մարիամ — Ա. Հովհաննիսյան, Սեյրան — Մ. Հարությունյան, Փոքր Սեյրան — Լ. Ղահրամանյան, Ռուստամ — Ռ. Ավինյան, Սանամ — Ա. Սիմոնյան, Շպանիկ — Թ. Մելքունյան, Ջավադ — Ժ. Մովսիսյան, Մարտիրոս — Ս. Համբարյան, Ջահանգիր — Զ. Գևորգյան, Եզոռ — Ա. Հարությունյան, Համբարձում — Բ. Պողոսյան, Սերգեյ քեզ — Վ. Առուշանյան, Հյուրեր — Թ. Թորոսյան, Բ. Պողոսյան, Վ. Պետրոսյան:

21 **Երևանյան վարդեր** — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Երաժշտ.

Յու. Գևորգյանի: Ռեժ. Տ. Վարդապարյան, դիր. Ի. Խարաչանյան, նկ. Մ. Սիմոնյան, պարերը Ա. Լեթեղևի: Մասիս Լուսինյան — Հ. Բաղալյան, Նան Հ. Ասլանյան, Սիրանուշ — Ա. Մկրտչյան, Սամսոն — Ա. Վաչյան, Նան Վ. Թաշչյան, Մասիս — Գ. Տեր-Պետրոսյան, Նան Կ. Բաբայան, Արարատ — Հ. Սիմոնյան, Սաթենիկ — Մ. Շահբազյան, Գեղուհի — Ս. Մարյան, Տաճատ — Մ. Մխիթարյան:

Արաքսմանյան Ա. «Երևանյան վարդեր» // Սովետական Հայաստան: 1969: 7 մարտի; *Калантар К. В обществе веселых молодых людей* // Коммунист. 1969. 26 июля.

23 Կիրովականի Աբեյյանի անվան թատրոնի «Պեպո», «Կապույտ ծիպվոր», «Եկամտավոր պաշտոն», «Ութ սիրագործ կանայք», «Մի քուռ մանրուք» քեմադրությունների քննարկումը: Չեկ. Գ. Չարեյան և Ան. Սարգսյան:

27 Աղբրեջանական ՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Մուստաֆա Մարդանովի մահը Բաքվում (ծնվ. 27 փետրվարի 1897, Թիֆլիս):
Կոմունիստ: 29 դեկտեմբերի:

27 **Հերոսը** — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Հ. Աշուղյան:

28 **Գիշերային դողանքներ** — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Դավթյան, նկ. Գ. Մովսիսյան:
Չալոնց Գ. «Գիշերային դողանքներ» // Դիլիջան: 1969: 4 հունվարի:

28 **Չար ոգի** — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ռեժ. Զ. Տատևցյան, նկ. Գ. Վարդանյան: Ոսկան — Ի. Ղարիբյան, Նան Զ. Տեր-Կարապետյան, Շուշան — Ա. Հարությունյան, Նան Ժ. Գևորգյան, Սոնա — Ն. Դալլաբեյան, Նան Մ. Ահարոնյան, Գիժ Դանիել — Ա. Ղազարյան, Նան Ն. Չալիկյան, Ի. Ղարիբյան, Կարապետ — Ս. Սարգսյան, Նան Գ. Ստամբուլյան, Մուրադ — Ա. Սիմոնյան, Չառնիշան — Մ. Սիմոնյան, Նան Ա. Առաքելյան, Ջավահիր — Ա. Ներսիսյան, Նան Ժ. Ներսիսյան, Միանսագ — Յու. Ենգիբարյան:

28 **Մանչուկն ու Կարլսոնը** — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Մանչուկ — Վ. Նիկոլաևա, Կարլսոն — Վ. Տոլուբեև, Մայրիկ — Մ. Բուրջալյան, Ֆրեկեն Բոկ — Ռ. Գրիգենկո, Պելլե — Ա. Սմիրնով, Ֆելլե — Ա. Ցացենկո:

28 **Ոսկե ձկնիկ, Գեղեցկուհի Վասիլիսա, Տերտերը և Բալդի ծառան** — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. և ռեժ. Հ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան:

Ոսկե ձկնիկ. Տատիկ — Վ. Հակոբյան, Պապ — Հ. Սիմոնյան, Ոսկե ձկնիկ — Լ. Փիրումյան:

Գեղեցկուհի Վասիլիսա. Վասիլիսա — Վ. Աբրահամյան:
Տերտերը և Բալդի ծառան. Տերտեր — Հ. Սիմոնյան, Բալդի — Ն. Թումանյան:

28 **Արագիլ, բարով եկար** — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրո-

նում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, Նկ. Ա. Սարգսյան: Արագիլ — Ե. Աբրահամյան, Նան Ա. Ղևոնդյան, Մարինե — Զ. Նաղաշյան, Լիլի — Թ. Զարությունյան, Տատիկ — Ն. Նալբանդյան, Բարդեղի — Զ. Նաղաշյան, Նան Մ. Թագազյան, Ռ. Վարդանյան, Առնետ — Զ. Երեմյան, Կաղ առնետ — Ռ. Գյուլումյան, Սուլուլիկ — Վ. Զարությունյան, Նան Մ. Ավագյան, Բու — Մ. Ավագյան, Նան Վ. Զարությունյան, Խրտովիկ — Ժ. Պետրոսյան, Նան Ա. Ղևոնդյան, Մայր ընկուզենի — Գ. Ամիրյան, Նան Ե. Աբրահամյան, Ծեր գամփռ — Ս. Զովհաննիսյան, Գորտ — Գ. Ամիրյան:

29 *Կամուրջի վրա* — Իջևանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Զովհաննիսյան, Նկ. Վ. Եգանյան: *Коммунист.* 1969. 8 января; Սովետական Զայաստան: 1969: 19 հունվարի:

29 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Կիրովաբադի Ջաբարլու անվան ադրբեջանական թատրոնում: Ռեժ. Յու. Բաղիրով, Նկ. Ի. Ախունդով:

31 *Ստախոս կինը* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Սարգսյան: Ռեժ. Ի. Զովհաննիսյան, Նկ. Ս. Զովհաննիսյան: Վիլյամ Զարրիսոն — Բ. Օվչյան, Կետտի Զարրիսոն — Ն. Ասատրյան, Ջիմմի Սկոտ — Մ. Միքայելյան, Մեջի Սկոտ — Ռ. Գրիգորյան, Միսիս Պետիկոն — Ե. Գրիգորյան, Զենրի — Ղ. Սարգսյան, Ոստիկան — Ն. Զակոբյան, Մոդ — Լ. Ղահրամանյան, Չոե — Ա. Գաբրիելյան:

Մ Ա Տ Ե Ն Ա Գ Ի Տ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Պ Ի Ե Ն Ն Ե ր

Բեռ Գարեգին: Աղաֆոնը և իր փեսաները // Սովետական գրականություն: № 4: Էջ 18-43:

Գազազյան Դավիթ: Ֆիասկո // Նույն տեղում: № 8: Էջ 109-116:

Չարյան Նահիր: Արա Գեղեցիկ: Եր. Զայաստան:

Իրսեն Զեներիկ: Պիեսներ [«Տիկնիկների տունը» («Նորա»), «Ուրվականներ», «Ժողովրդի թշնամին կամ Դոկտոր Ստոկման»] / Թարգմ. (ռուսերենից) Ս. Պայազատ: առաջաբանը՝ Ս. Մելիքսեթյան: Եր. Զայաստան:

Շանթ Լևոն: Ընտիր երկեր [«Զին աստվածներ», «Ինկած բերդի իշխանուհին», «Օշին Պայ»] / Առաջաբանը՝ Է. Թոփչյան: Եր. Զայաստան:

Շելլի Պերսի Բիշ: Ազատագրված Պրոմթթեոսը / Թարգմ. Ս. Սողկյան: Եր. Զայաստան:

Պապայան Արամաշոտ: Աշխարհն, այո, շուռ է եկել: Եր. Զայաստան:

Бабаев А. А. Орлиная крепость (Арцаберд) / Либр. Г. Боряна и З. Вартамяна; рус. текст А. И. Машистова; предисл. Н. Фаризова. М.: Музыка.

Գ Ր Զ Ե ր

Առաքելյան Առաքել: Գունական գրականության պատմություն: Եր. Լույս:

Աճեմյան Վարդան: Ժպիտներ / Առաջաբանը՝ Ռ. Չարյան և Լ. Զախվերդյան: Եր. Զայաստան (հայերեն և ռուսերեն):

Փաշայան Ռ. Աճեմյանական ժպիտներ // Բանվոր: 11 մայիսի; *Դարոնյան*

Ս. Վարդան Աճեմյանը ժպիտում է // Գրական թերթ: 17 մայիսի; *Արաքս-մանյան Ա.* Աճեմյանի ժպիտները // Երեկոյան Երևան: 22 մայիսի; *Եսայան Կ.* Աճեմյանի ժպիտը // Սովետական Զայաստան: 28 մայիսի; *Палайни Г. «Улыбки» В. Аджемьяна // Коммунист.* 13 июня; *Սարոխյան Ա.* Վարդան Աճեմյանի «Ժպիտները» // Երեկոյան Երևան: 5 հուլիսի; *Мосешвили Ю. Шаржи Вартама Аджемьяна // Советская культура.* 27 июля; *Սարյան Սարտիրոս.* Ժպիտուն էջեր // Սովետական արվեստ: 1969: № 1: Էջ 58:

Ավետ Ավետիսյան. Ալբոմ-ժողովածու / ԶԹԸ: կազմեց Ս. Զարդեմյան; առաջաբանը՝ Ս. Մելիքսեթյան: Եր.:

Բարսեղյան Արարատ: Զոփսեփ Ոսկանյան / ԶԹԸ: Եր.:

Փաշայան Ռ. «Զոփսեփ Ոսկանյան» // Բանվոր: 27 փետրվարի; *Զայրապետյան Ա.* Զուշեր դերասանի մասին // Սովետական արվեստ: 1969: № 6: Էջ 51:

Բեկ-Նազարյան Զամո: Զուշեր դերասանի և կինոռեժիսորի / Թարգմ. Ա. Գասպարյան; առաջաբանը՝ Գ. Զախիդյան: Եր. Զայաստան:

Գրիգոր Բոյաջիկը պատմում է թատրոնի մասին / ԶԹԸ; թարգմ. Լ. Զախվերդյան: Եր.:

Որզան Ս. Երբ թատրոնի մասին պատմում է Բոյաջիկը // Գրական թերթ: 1970: 28 օգոստոսի:

Կազրամանով Ներսես: Երջանային թատրոնների բեմերում [Արուս Խուդանյան, Կրույր Փանոյան, Արփիկ Ղազազյան, Միլիտոն Ղազարյան] / ԶԹԸ: Եր.:

Զարությունյան Սուրեն: Սովետահայ թատրոն (1917-1932): Եր. Զայաստան: *Խաչատրյան Ս.* Պատմության մի նոր փորձ // Սովետական արվեստ: 1970: № 1: Էջ 48-50:

Զովակիմյան Զրայր: Գրողը և թատրոնը: Եր. Զայաստան:

Փաշայան Ռ. Ուշագրավ աշխատություն // Բանվոր: 1969: 24 սեպտեմբերի; *Արարատյան Ս.* «Գրողը և թատրոնը» // Սովետական արվեստ: 1971: № 2: Էջ 41:

Զովան Գուրգեն: Մաքսիմ Գորկին և հայ կուլտուրան: Եր. Զայաստան:

Մելիքսեթյան Սարգիս: Մեծ արվեստի ուժը / ԶԹԸ: Եր.:

Փաշայան Ռ. Թատերական փաստերի հետքերով // Բանվոր: 13 նոյեմբերի; *Ավագյան Կ.* Մեծ արվեստի ուժը // Սովետական արվեստ: 1969: № 2: Էջ 57-58:

Նորենց Վաղարշակ: Զուշեր և արձագանքներ: Եր. Զայաստան:

Տիգրանյան Գևորգ: Զայ երաժշտական թատրոնի 100 տարին: Եր. Զայաստան:

Փափազյան Վահրամ: Զամլետը՝ ինչպես տեսա... Եր. Զայաստան:

«Զամլետը՝ ինչպես տեսա...» // Երեկոյան Երևան: 29 հուլիսի; *Սուրադյան Ն.* Զար կա՞ր արոյոը // Գրական թերթ: 30 օգոստոսի; *Արաքսյան Գ.* «Զամլետը՝ ինչպես տեսա...» // Նույն տեղում: 1 նոյեմբերի; *Խաչատրյան Ս.* Մեծ արվեստագետի պատգամները // Գրքերի աշխարհ: 1969: 31 հունվարի; *Գաղափիկ Ս.* «Զամլետը՝ ինչպես տեսա...» // Բանվոր: 1969: 13 մարտի; *Զայրապետյան Ա.* «Զամլետը՝ ինչպես տեսա...» // Սովետական գրականություն: № 11: Էջ 162-165:

Горький и Армения. Статьи, письма, воспоминания и «Хроника» / Сост. С. Ахумян и К. Айвазян. Ер.: Митк.

Еолян Изабелла. Григор Егиазарян. М.: Музыка.

Зак Владимир. Андрей Бабаев (1923-1964). М.: Сов. композитор.

Ризаев Сабир. Режиссура в армянском театре. Ер.: Изд-во АН АрмССР.

Ստեփանյան Գ. Զետագոտություն հայ ռեժիսուրայի մասին // Գրական թերթ: 28 հունիսի; *Ахвердян Л.* Об армянской режиссуре и режиссерах //

Коммунист. 25 июля; *Խայաթյան* *Լ.* Հայ ռեժիսորական արվեստը // Սովետական արվեստ: № 8: Էջ 51-55:

Հոդվածներ

- Բես Գ.* Թատրոնը [Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնը] // Գրական թերթ: 5 հունվարի:
«Գերազանց մի դերասան» [Արտաշես Գմբեթյան] // Հայրենիքի ձայն: 10 հունվարի: Լին Դուրյանը՝ օպերային մենեջերուհի [Փարիզի Գրանդ Օպերայում] // Ավանգարդ: 16 հունվարի:
- Հարությունյան Հովհաննես.* Մեծ մոռացյալը [Ռուբեն Մամուլյան] // Նույն տեղում:
- Հարությունյան Ս.* Զողաքը և թատրոնը // Սովետական Հայաստան: 28 հունվարի:
- Հովակիմյան Հ.* Թատերագետի մտորումներ // Նույն տեղում:
- Փաշայան Ռ.* Անավարտ դիմանկարներ [Ռ. Վարդանյան, Ռ. Բաղայան, Կ. Շամլյան] // Բանվոր: 30 հունվարի:
- Սահակյան Արամայիս.* Իմ տեսած ամենագեղեցիկ արտիստը... [Միեր Մկրտչյան] // Հայրենիքի ձայն: 7 փետրվարի:
- Արթենյան Հ.* Օպերային թատրոնի «ներսի սյունը» [Սպենդիարյանի անվան թատրոնի հսկիչ Մ. Խաչատրյան] // Երեկոյան Երևան: 8 փետրվարի:
- Հակոբյան Կ.* Որ տարին սրտագոհությամբ ծրարվի [ՀԹԸ] // Երեկոյան Երևան: 28 փետրվարի:
- Զաքարյան Ա.* Այս ամենը՝ հանդիսատեսի համար... // Սովետական Վրաստան: 12 մարտի:
- Շաքարյան Պ.* Ժողովրդական թատրոնի մշակը [Ալվերդու ժողթատրոնի դերասան Ա. Նազարյան] // Սովետական Հայաստան: 15 մարտի:
- Սուրբաթյան Սուրեն.* Հայ արտիստուհին՝ Տալինից [Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի դերասանուհի Լ. Կիրակոսյան] // Ավանգարդ: 26 մարտի:
- Հարդենյան Ս.* Թատրոնի միջազգային օրը // Երեկոյան Երևան: 27 մարտի:
- Շիրիկյան Ռ.* Պավել Լիսիցյանը Երևանում // Նույն տեղում: 30 մարտի:
- Պետրոսյան Էմ.* Ժողթատրոնի վետերանը [Վարդան Բեգյան] // Կոմունիստ: 6 ապրիլի:
- Կազրամանով Ն.* Պետրոս Ադամյանի մասին // Գրական թերթ: 12 ապրիլի:
- Արաջյան Գ.* Վահրամ Փափազյանի գրական վաստակը // Նույն տեղում: 26 ապրիլի:
- Արասով Հաջիադա.* Բարեկամության էջեր [հայ-ադրբեջանական թատերական կապեր] // Կոմունիստ: 19 մայիսի:
- Գրիգորյան Լ.* Պրոկլեմեր — Ալբերտացի [Աննա Պրոկլեմերի և Ջորջո Ալբերտացի իտալական թատերախմբի ներկայացումները] Լ. Պիրանդելլո՝ «Այնպիսին, ինչպիսին կամենում ես» և Կ. Ալֆիերի՝ «Ազամեմոն» ՍՄՅՍ-ում // Ավանգարդ: 28 մայիսի:
- Հարությունյան Կ.* Անբաժանելի՝ կյանքում և բեմում [Ի. և Հ. Ղանգասներ] // Երեկոյան Երևան: 30 մայիսի:
- Միջայելյան Ռ.* Մանուկների ծափերը թող երբեք չլռեն [Զևարիկ Վարձիգուլյան] // Ավանգարդ: 3 հունիսի:
- Բարսեղյան Ամ., Արաջյան Գ.* Արամյան ընկերության թատրոնը Երևանում // Երեկոյան Երևան: 10 հունիսի:
- Վարդանյան Կ.* Լուրջ հարցին հարևանցի պատասխան [Սպենդիարյանի անվան թատրոնի թանգարանը] // Ավանգարդ: 15 հունիսի:
- Բարսեղյան Ամ., Արաջյան Գ.* Թող կանգնի... Պեպոն [սրա արձանի մասին] // Երեկոյան Երևան: 22 հունիսի:
- Բարսեղյան Ս.* Թատրոն-ստուդիան գործում է // Նույն տեղում: 24 հունիսի:
- Հարցազրույց Ս. Դավթյանի, Վ. Աճեմյանի, Վ. Վարդերեսյանի, Հ. Ղափլանյանի, Ե.*

- Ղազանչյանի հետ* // Հայրենիքի ձայն: 3 հուլիսի:
- Վարդանյան Կ.* Հովհաննես Մասեհյանը հրապարակախոս և խմբագիր // Գրական թերթ: 5 հուլիսի:
- Բարսեղյան Ա.* Արվեստի ճանապարհով [Ա. Շահաբախի] // Երեկոյան Երևան: 8 հուլիսի:
- Սանթրոյան Կ.* Հեղեղ, օպերա՝ հայկական թեմայով // Նույն տեղում: 18 հուլիսի:
- Տեր-Մինասյան Լ.* «Ռադամիստոյի» լիբրետոն պետք է ճշտվի (Վ. Սանթրոյանի «Հենդել, օպերա՝ հայկական թեմայով» հոդվածի առթիվ) // Նույն տեղում:
- Դավթյան Ռ.* Հաջողության գրավականը [Ռուդոլֆ Խառատյան] // Ավանգարդ: 30 հուլիսի:
- Թաթուլ Դիլաթյանը* ծիծաղ է պատճառում // Ջերմուկ: 10 օգոստոսի:
- Ղալայան Կ.* Դերասանի 203 կերպարները [Դրոի Ամիրբեկյան] // Երեկոյան Երևան: 12 օգոստոսի:
- Հարությունյան Է.* Մեր թատրոնի մասին (Ղափան) // Պղնձի համար: 22 օգոստոսի:
- Հախվերդյան Լ.* «Անուշի» [օպերայի] մեկնաբանության շուրջը // Սովետական Հայաստան: 31 օգոստոսի:
- Սուրբաթյան Ս.* Դերասանի և ռեժիսորի համաձուլվածքով [Նորայր Սարգսյան] // Ավանգարդ: 31 օգոստոսի:
- Բաքայան Արտ.* Եվ այսպես, վարագույրը բարձրացված է [Սոր խաղաշրջանը] // Երեկոյան Երևան: 4 սեպտեմբերի:
- Հարությունյան Ս. Գ.* Սունդուկյանի հետքերով [Դերբենդում] // Գրական թերթ: 6 սեպտեմբերի:
- Արաբաջյան Ս., Շահնազարյան Ա.* Սունդուկյանցիների մեկ օրը // Երեկոյան Երևան: 10 հոկտեմբերի:
- Ղազարյան Ս.* Օպերայի պատմության թանգարան // Նույն տեղում: 16 հոկտեմբերի:
- Ալիխանյան Ստ.* Տիկնիկների աշխարհում // Բանվոր: 16 նոյեմբերի:
- Մալյան Լ.* «Հայ երգը կտանես Փարիզ... Կահիրե...» [Կահիրեի Օպերային թատրոնի երգիչ Մ. Գարանֆիլյան] // Ավանգարդ: 23 նոյեմբերի:
- Տրիգոբ Զրիստոֆ.* Թատրոնը թրփխիում և Երևանում [վերատպվեց «Տատր դեռ ցայտ» հանդեսից, Սունդուկյանի անվան թատրոնում հոդվածագիրը դիտել էր «Դատական գործ» և «Աշխարհն, այո, շուտ է եկել» ներկայացումները] / Թարգմ. Լ. Դավթյան // Գրական թերթ: 29 նոյեմբերի:
- Գևորգյան Գ.* Կյանքը բեմի վրա [Սիանոս Հովհաննիսյան] // Ավանգարդ: 10 դեկտեմբերի:
- Պետրոսյան Էմ.* Հանդիսատեսի բարեկամ ու խորհրդատու [Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնը] // Գրական Ադրբեջան: № 4: Էջ 94-99:
- Հովակիմյան Բ.* Թատերական հարցերը «Արարատի» էջերում 1870-ական թվականներին // Էջմիածին: № ԺԱ-ԺԲ: Էջ 91-95:
- Արամ Խոսրով // Թատերական Երևան: № 2: Էջ 29-32:
- Ղազարյան Պ. Ի.* Ենթագիտակցականի մասին Ստանիսլավսկու ուսմունքի մատերիալիստական ելությունը // Լրաբեր: Հասարակական գիտություններ: № 6: Էջ 13-22:
- Ամիրբեկյան Հ.* Մեծ արտիստ իմ հուշերում [Ի. Ալիխանյան] // Կամուրջ: Թրփխի: Էջ 279-281:
- Պողոսյան Լ.* Չորս տասնամյակ ժողովրդի արվեստի համար [սփյուռքահայ դերասանուհի Ա. Օհանյան] // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 4: Էջ 19-21:
- Հովակիմյան Հ.* Թատերական ինքնագործունեությունը ի՞նչ Երևանում // Նույն տեղում: № 6: Էջ 15-17:
- Գազազյան Հ.* Շրջաններում ստեղծել պատանի հանդիսատեսի և տիկնիկային ժո-

- ղովրդական թատրոն // Նույն տեղում: № 7: էջ 21–23:
Խալաթյան Լ. Օլգա Գուլազյանի մոտ // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 2: էջ 9–10:
Մուրադյան Ս. Երգի հաղթանակը [Ելենա Վարդանյան] // Նույն տեղում: № 4: էջ 15–24:
 Արա Դեզդեմոնաները [հատվածներ Վ. Փափազյանի «Իմ Օթելլոն» գրքից] // Նույն տեղում: № 5: էջ 18–19:
Հայկվերդյան Լ. Անցած ճանապարհի դասերը [թատերագրություն] // Սովետական արվեստ: № 1: էջ 12–21:
Փիրուսովյա Մ. Ֆրանց Վերֆելի դրամաները // Նույն տեղում: էջ 45–46:
Ավագյան Կ. Թատրոնը, խաղացանկը, դրամատուրգը // Նույն տեղում: № 2: էջ 21–25:
Սկրտչյան Սիեր. Դերասանի մասին, բայց ոչ միայն... // Նույն տեղում: էջ 26–28:
Խաչվանքյան Կ. Մեր ուրախ, դժվար ժանրը // Նույն տեղում: էջ 33–35:
Տամկոչյան Հայկ. Դերասանուհի Արաքսի Օհանյան // Նույն տեղում: էջ 56–57:
Բաբայան Արտ. Թատրոնն ու դրամատուրգը // Նույն տեղում: № 3: էջ 34–37:
Ջանիբեկյան Գ. Ռեժիսուրայի մասին: Բայց ոչ միայն... // Նույն տեղում: էջ 38–40:
 Խոսքը՝ ռեժիսորներին [Վ. Աճեմյան և Հ. Ղափլանյան] // Նույն տեղում: № 5: էջ 8–17:
Արաքսմանյան Ա. Կյանք, սկզբունք, թատրոն [Լենինգրադի Գորկու անվան թատրոն] // Նույն տեղում: էջ 31–37:
Թիլդյան Նուրար. Գաբրիել Հարությունի հետ [խկական ազգանունը՝ Արուստյան] // Նույն տեղում: էջ 52–53:
Թովմասյան Ժաննա. Դրամատուրգիսն՝ դերասանի հայացքով // Նույն տեղում: № 6: էջ 2–5:
 Ֆրանսահայ դերասանի հորեյանը [Արտաշես Գմբեթյան] // Նույն տեղում: էջ 45:
 Ռայկինը Ռայկինի անունից [հարցազրույց] // Նույն տեղում: էջ 46–49:
Յաղոբյան Գ. Եթե բոլորս կամենանք... // Նույն տեղում: № 7: էջ 19–23:
Ասլանյան Մանյա. Տասնյակ տարիներ մանուկների հետ (Հասմիկ Գյոզալյան) // Նույն տեղում: էջ 56:
Ալաքալով Ս. Երևան. «Վենետիկի վաճառականը» [Գ. Յակուլովի մասին] // Նույն տեղում: № 8: էջ 35–44:
Ավագյան Կ. Մեծ թատերագրության ժամանակը // Նույն տեղում: № 9: էջ 14–24:
Մանուկյան Է. Վառնայի ոսկին գրանցվում է Երևանում [Վիլեն Գալստյան] // Նույն տեղում: էջ 12–13:
Հովակիմյան Բ. Թատրոնը հին Երևանում // Նույն տեղում: № 10: էջ 57–63:
Չոհրաբյան Լևոն. Խոսքի կուլտուրայի մասին // Նույն տեղում: № 11: էջ 14–21:
Խաչատրյան Ժենյա. Ղարաբաղ: Սովետների տիկնիկային թատրոն // Նույն տեղում: էջ 50–54:
Հունանյան Ա. Վճռող ստեղծագործական ուժերն են [թատերագրության հարցեր] // Նույն տեղում: № 12: էջ 13–18:
Խաչատրյան Ս. Ռոնսելու, սիալվելու, խիզախելու իրավունքով [թատերագրության հարցեր] // Նույն տեղում: էջ 19–26:
Չարեյան Գ. Բեմադիրը Կիրովականից [Ս. Աքմաջյան] // Սովետական Հայաստան: № 2: էջ 35–36:
Շողերյան Վ. Բեմարվեստի անխոնջ մշակը [Արամ-Խոսրով] // Նույն տեղում: № 5: էջ 19–20:
Հայկվերդյան Լ. Ազգային բնավորության դերասանը [Ավետ Ավետիսյան] // Նույն տեղում: № 6: էջ 15–16:
 Հայ բեմարվեստը «Թատերագիտական հանրագիտարանի» էջերում // Նույն տեղում: № 8: էջ 27:

- Օավակյան Գ.* Почему коротка жизнь спектакля? // Коммунист. 23 января.
Левин М. В атмосфере театральности [Театр им. Станиславского] // Советская культура. 6 февраля.
Совер И. Истоки творчества [И. и Г. Данзасы] // Коммунист. 22 марта.
Халатян Л. Требование синтеза и современность [театр и живопись] // Там же. 7 апреля.
Каграманов Н. Островский на армянской сцене // Там же. 18 апреля.
Акопян В. На распутье... Об удачах и трудностях театра «Аршалуйс» // Там же. 21 апреля.
 Архитектору помогает... режиссер [о проекте нового здания Дома актера в Ереване с театральным залом: архитектор Дж. Торосян, сценическое решение Н. П. Акимова] // Труд. 26 апреля.
Акопян В. Меридианы дружбы скрециваются в Ереване [Даргинская студия Ереванского художественно-театрального института] // Коммунист. 1 мая.
Степанян Б. Четыре дебюта [Эльвира Мнацаканян, Марат Мурадян, Рудольф Харатян, Нораир Аветисян] // Комсомолец. 26 мая.
 Межрайонные театры [передовая] // Коммунист. 18 июня.
Иванов А. Аршавир Карапетян // Ленинская смена. Алма-Ата. 21 июня.
Օավակյան Գ. Театральная жизнь в досоветском Ереване // Коммунист. 2 августа.
Какосян А. Великое, как мир [диалог с В. Папазяном и его книгой] // Комсомолец. 14 августа.
Лалаянц Գ. Во власти поиска [Хорен Абрамян] // Советская культура. 24 августа.
 Высокое призвание театра [передовая] // Коммунист. 22 сентября.
Левин М. Путешествуя по театрам [также о Театре им. Сундукяна] // Советская культура. 1 октября.
 Современность и история (беседа К. Калантара с Н. Заряном) // Литературная газета. 13 ноября.
 Великий друг армянского народа [закладка памятника А. С. Грибоедову в Ереване] // Коммунист. 4 декабря.
Ալաճալյան Ս. «Эпоха — это я» (глава из книги «Якулов») // Литературная Армения. № 9. С. 78–84.
Կուչկինա Օ. Праздник, который не всегда с нами [о молодежном театре «Аршалуйс»] // Молодой коммунист. № 5. С. 116–119.
Շերբина Գ. Театральная Армения. 2000 лет + молодость // Театр. № 5. С. 41–70.
Տազանդարյան Թ. Айкануш Даниелян // Там же. С. 45.
Տաղմազյան Կ. Сто лет первой армянской опере («Аршак Второй» Т. Чухаджяна) // Там же. С. 46–47.
 Беседа с Г. Джанибекияном, Р. Капланяном, Р. Заряном, А. Арбузовым, К. Хачванкяном, М. Мартиросяном // Там же. С. 53–67.
Խաչատրյան Ս. Вместе с Ваграмом Папазяном // Там же. С. 56–57.
Միլոշևիչ Ս. Кироваканский театр // Там же. С. 68–69.
Արությունյան Բ. Армянский театр // История советского драматического театра. Т. 4: (1933–1941). М.: Наука. С. 328–358.
Դաշտենց Խ. Шекспир в Армении // Мастерство перевода: Сб. М.: Сов. писатель. С. 60–68.
Մանվելյան Լ. Դարեր և տարիներ [հայ թատրոն] // Սոցիալիստիկ Կազակստան: Ավա Աթա: 26 հունիսի (ղազախերեն):
Տոկոբենյան Բ. Սոխակ [Գ. Գասպարյան] // Նույն տեղում: 28 հունիսի:

- 3 *Մեծ հարսանիք* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Դավթյան, նկ. Գ. Մովսիսյան:
Չարենց Գ. «Մեծ հարսանիք» // Դիլիջան: 15 մայիսի:
- 4 *Կույր երաժիշտը* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. Ա. Եղոյան:
- 5 *Ծիծաղ դագաղի միջից* — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 արտադրական միավորման ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Յ. Եղիկյան:
- 6-8 Նաթելլա Տուգուշիի (Թբիլիսի) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Տրավիատա» (6, Վիոլետտա) և «Սևիլյան սափրիչ» (8, Ռոզինա), մասն. Ստեփան Դավթյանի (Դոն Բազիլիո, Օդեսա):
Коммунист. 8 января; Սովետական Հայաստան: 10 հունվարի; Ավանգարդ: 11 հունվարի:
- 11 *Անուրջների լիճը* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում՝ նվիրված Գրիգոր Եղիազարյանի ծննդյան 60-ամյակին:
Коммунист. 8 января; *Գրիգորյան Թ.* «Անուրջների լիճը» // Սովետական Հայաստան: 14 հունվարի:
- 12 *Հայաստանը անուշ է* — Կիրովականի Աբեյյանի անվան թատրոնում: Ըստ Յ. Զոչարի «Կարոտ» վիպակի: Ռեժ. Գ. Գևորգյան, նկ. Ս. Արուստյան: Բեմ. դեկ. Ս. Աբմաքչյան: Առաքել — Գ. Գևորգյան, Սաևամ — Ա. Մարյան, Արամ — Ղ. Նազարյան, Տիգրանուհի — Շ. Տերտերյան, Անուշիկ — Ս. Ասլանյան, Նաև Օ. Միրզոյան, Մարիֆ — Մ. Հակոբյան, Նադո — Յ. Ազիզյան, Ալի — Յ. Մարյան, Շավարշյան — Լ. Սարգսյան, Ծամբերյան — Վ. Աղաջանյան, Արամյան — Ա. Դանիելյան, Գարե — Ռ. Բաղդասարյան, Նաև Ա. Օհանյան:
Պասալարյան Վազգեն. «Արդար մնացեք, լառ...» // Կայծ: 18 մարտի:
- 14 *Հարկեր* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. և ռեժ. Մ. Գրիգորյան, նկ. Բ. Կասրաձե: Գեղեճ — Դ. Ամիրբեկյան, Ալեքսի — Ռ. Պապովյան, Օթար — Ա. Սանոսյան, Թամազ — Ռ. Հովհաննիսյան, Նինո — Ա. Ղարաջյան, Մայա — Լ. Փիրումյան, Իգրեկ — Ս. Եղիազարյան, Ջումբեր — Ռ. Աղաջանյան, Գյուղացի — Ա. Պարոնբեգյան, Գեղջևուհի — Ս. Ջանիկյան, Սպեկուլյանտ — Ս. Պողոսյան, Արգան նվագող — Բ. Տրդատյան, Գարեջրավաճառ — Ա. Ադիլխանյան, Ինտելիգենտկա — Մ. Բաբայան, Մատուցողուհի — Մ. Բաբայան, Անիայտ — Ռ. Պապյան, Սպեկուլյանտկաներ — Լ. Գևորգյան, Ա. Աղայան, Հարբեցողներ — Յ. Թաթարյան, Ա. Զոչարյան:
Շալутաշվիլի Н. О нравственном долге, о красоте человека // Вечерний Тбилиси. 12 февраля.
- 15 *Մնաս բարով, Գյուլսարի* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Չա-

լիկյան:

- 16 Սովետական Հայաստանի կուլտուրայի աշխատողների առաջին համագումարը Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Կ. Ուդումյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Տեր-Գրիգորյան, Յու. Կոլեսնիչենկո, Օ. Թաքթաքիշվիլի, Ռ. Հաջին, Վ. Աճեմյան, Է. Միրզոյան, Ե. Ֆուրցևա:
Թատերական Երևան: № 3: էջ 3-5:
- 20 *Սպանել են մարդ...* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Արմենյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Դելանո Դաուլինգ — Գ. Հակոբյան, Թերեզ Դաուլինգ — Շ. Դանիելյան, Ռեքս Դաուլինգ — Յ. Պետրոսյան, Մեյ — Ա. Գևորգյան, Թեդ — Վ. Առաքելյան, Դորոտի — Ս. Հարությունյան, Սալլի — Ա. Ղազազյան, Թիմոտի — Գ. Գրիգորյան, Լիզի — Բ. Մնեյան, Նաև Ա. Մովսիսյան, Ջո — Գ. Մետրոպոլիտ, Կաստենալո — Ա. Մուրադյան, Շերիֆ — Պ. Առաքելյան, Խոուպ — Է. Հովհաննիսյան:
Գևորգյան Կ. Հանդիսատեսը գոհ է // Լենինյան դրոշմ: Կամո: 11 մարտի:
- 21 Հայկանուշ Դանիելյանի ծննդյան 75-ամյակին նվիրված երեկո Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Ս. Գասպարյան: Հուշեր պատմեցին. Ա. Ավետիսյան, Մարկ Գրիգորյան, Ա. Անանյան, Գ. Տիգրանով, Ա. Եղիազարյան, Տ. Սազանդարյան:
Коммунист. 22 января; Թատերական Երևան: № 2: էջ 3-6:
- 22 Մանյա Նազարի Սիմոնյանի շնորհիվեց ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստի կոչում:
- 23 *Մեր կամ մահ (Մահ կամ ամուսնություն)* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Գառնիկ Կարապետյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Սիմոն — Յ. Գասպարյան, Վարդան — Ա. Չոբանյան, Թագուհի — Ա. Առաքելյան, Վարդուհի — Ջ. Մատինյան, Լիլիդորա — Գ. Գալստյան, Ռադամես — Ա. Օհանյան, Կարո — Ս. Հովսեփյան, Նաև Գ. Ջանոյան:
- 24 *Տարտյուֆ* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Արտ. Պողոսյան: Ռեժ. Գ. Սարգսյան, նկ. Ա. Գաբրիելյան: Բեմ. դեկ. Վ. Աճեմյան: Օրգոն — Կ. Արծրունյան, Տիկ. Պեռնել — Ա. Ազնաուրյան, Էլմիր — Մ. Մարտիրոսյան, Կլեանտ — Վ. Հակոբյան, Տարտյուֆ — Ա. Գյոդակյան, Դամիս — Ա. Աբեյյան, Դորին — Վ. Կարապետյան, Լոյալ — Ա. Գևորգյան, Վալեր — Յու. Ոսկանյան, Մարիան — Վ. Հարությունյան:
Բանվոր: 28 հունվարի; *Փաշայան Ռ.* «Տարտյուֆ» // Նույն տեղում: 29 հունվարի; *Դարոնյան Ս.* Կլասիկան և արդիականությունը // Նույն տեղում: 9 փետրվարի; *Дароян С.* «Тартюф» // Коммунист. 9 февраля.
- 24-26 Գեորգի Եղիազարովի (Լենինգրադ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Եվգենի Օնեգին» (24, Օնեգին) և «Ֆաուստ» (26, Վալենտին):

Մուրադյան Արմ. Մեր համաքաղաքացի երգչի դեբյուտը // Բանվոր: 7 փետրվարի: Սովետական Հայաստան: 22 հունվարի: Երեկոյան Երևան: 28 հունվարի: Վարդանյան Վ., Մաթևոսյան Վ. Հայ երգիչը Լենինգրադից // Ավանգարդ: 1 փետրվարի:

- 26 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Տարտյուֆ» և «Անտառ» բեմադրությունների քննարկումը: Չեկ. Ս. Դարոնյան:
- 27 Որքան ժպիտ կա շուրջս — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 արտադրական միավորման ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Յ. Եղիկյան:
- 28 Ռոմենո, Ջուլիետտ և խավարո — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ռաֆայելյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Պավել — Ռ. Գյուրջյան, Եսթեր — Ռ. Մանուկյան, Պավելի հայրը — Վ. Փանոյան, Չեպել — Ռ. Օյնոյան, Ռայսել — Ս. Հովսեփյան, Գերմանական զինվոր — Մ. Մկրտչյան, նաև Ռ. Հովհաննիսյան:
- 28 Ս. Հարությունյանի դասախոսությունը Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում («Լենինի կերպարը սովետահայ բեմում»):
- 30 Մահ կամ ամուսնություն — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Չ. Չաքարյան, նկ. Ռ. Կամոյան: Սիմոն — Բ. Հովհաննիսյան, Վարդան — Մ. Ղազարյան, նաև Չ. Օհանյան, Թագուհի — Ֆ. Միրաքյան, Լիլիդորա — Յու. Պողոսյան, Վարդուհի — Ա. Հարությունյան, Ռադամես — Ա. Ավագյան, Կարո — Ռ. Սարգսյան: Հովակիմյան Ե. Երիտասարդական ներկայացում // Ավանգարդ: 3 ապրիլի:

Փ Ե Տ Ր Կ Ա Ր

- 1 «Արշալույս» երիտասարդական թատրոնը, որը 1968-ի հոկտեմբերի 17-ից գործում էր Հոկտեմբերյանում, փակվեց:
- 1 Ս. Հարությունյանի դասախոսությունը Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում («Արդի դրամատուրգիայի և թատրոնի զարգացման հարցեր»):
- 2 Չիո-Չիո-սան — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Մեդեա Ամիրանիշվիլի (Բատերֆլայ): Коммунист. 5 февраля.
- 7 Անմահություն («Ֆրանչեսկա դա Ռիմինի» բալետի հետ) — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. և բեմ. Մ. Մարտիրոսյան, դիր. Յ. Ոսկանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Չիկվոր — Վ. Գալստյան, նաև Ռ. Խառատյան, Սպիտակ աղջիկներ — Ս. Ասրյան, Ն. Դավթյան, Բ. Խուդինյան, Տ. Կասապարովա, Ռ. Կարապետյան, Ա. Կապրիելովա, Ն. Կուրոպյատնիկ, Ա. Մարիկյան, Է. Մնացականյան, Տ. Մարչենկո, Է. Նահապետյան, Ե. Սարյան, Ս. Վարդանյան, Ա. Օգանովա, Վարդագույն աղջիկներ — Ս. Բաբայան, Տ. Բորիսովա, Մ. Բորիսովա, Չ. Գևորգյան, Ժ. Թամիզյան, Ռ. Խանզադյան, Ս. Խաչատրյան, Տ. Մար-

չենկո, Ի. Միրաքյան, Ժ. Մուրադյան, Ս. Մարաբյան, Է. Նահապետյան, Ն. Պոպովա, Ա. Օգանովա, Սև ուժերի ղեկավար — Ն. Մեհրաբյան, նաև Ա. Անդրեասյան, Մ. Մուրադյան:

Վարդանյան Վ. Վերահաստատում // Ավանգարդ: 1970: 12 մարտի: Պետրոսյան Է. Հերոսական բալետում // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 1-5; Аксюк С. В Армении // Советская музыка. № 5. С. 28-34.

- 9 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Անտառ» բեմադրության քննարկումը: Չեկ. Ս. Ռիզան: Ելույթ ունեցան. Շ. Թորոսյան, Ռ. Մադոյան, Է. Մանուկյան, Ա. Փաշայան, Վ. Աճեմյան, Ռ. Չարյան, Մ. Գևորգյան: «Անտառ» բեմադրության քննարկումը // Բանվոր: 14 փետրվարի:
- 10 Կապույտ լույս — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Կ. Հոգտանյան:
- 12-14 Գրե Բրաուվենստեենի (Հոլանդիա) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Տոսկա» (12, Տոսկա) և «Օթելլո» (14, Դեզդեմոնա): Коммунист. 5 февраля: Վարդանյան Վ., Մաթևոսյան Վ. Աշխարհահռչակ երգչուհին // Ավանգարդ: 20 փետրվարի:
- 13 Փոքրիկ իշխանը — Հեռուստաթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան, նկ. Ա. Չիֆլիկյան:
- 14 Լրացավ Վաղարշ Վաղարշյանի ծննդյան 75-ամյակը: Մեղիքսեթյան Ս. Խոսք Մեծ վարպետի մասին // Սովետական Հայաստան: 15 փետրվարի: Արաքյան Գ. Վաղարշյան — Լենին // Ավանգարդ: 15 փետրվարի: Վարդանյան Վ. Անմար կարոտով // Նույն տեղում:
- 14 Նախագահի որդին — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Սարգսյան, նկ. Վ. Խշտոյան:
- 15 Լրացավ Գառնիկ Ստեփանյանի ծննդյան 60-ամյակը: Акопян Г. Неутомимый исследователь // Коммунист. 14 марта: Սարյան Օզսե. Բեղմնավոր կյանք // Երեկոյան Երևան: 21 մարտի: Աղայան Է. Վաստակաշատ բանասերը // Սովետական Հայաստան: 22 մարտի: Գույումջյան Գ. Վաստակաշատ բանասերը // Հայրենիքի ձայն: 26 մարտի:
- 17 Ս. Հարությունյանի դասախոսությունը Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում («Վ. Ի. Լենինի կերպարը հայ բեմում»):
- 19 Լրացավ Հովհաննես Թումանյանի ծննդյան 100-ամյակը: Հակոբյան Ֆ., Սանթրյան Վ. «Անուշի» քայլերի ծրագիր... // Ավանգարդ: 25 հունվարի և Ջերմուկ: 4 հոկտեմբերի: Հովակիմյան Բ. Հ. Թումանյանի երկերը աղբրեջանական թատրոնում // Սովետ Երմանիստանի: 14 օգոստոսի (աղբրեջաններն): Մեղիքսեթյան Ս. Թումանյանի հմայքը // Սովետական Հայաստան: 15 օգոստոսի: Հովակիմյան Բ. Բարեկամական կապեր // Գրական թերթ: 5 սեպտեմբերի: Փաշայան Ռ. Թումանյանը և թատրոնը // Բանվոր: 13 սեպտեմբերի: Հայրապետյան Ղ. «Թումանյանը իմ ամբողջ կյանքի թեման է...» [Սուրեն Զոչարյանը Թումանյանի մասին] // Սովետական Հայաստան: 17 սեպտեմբերի: Հովակիմյան Բ. Հ. Թումանյանը և սիյուրեախայ թատրոնը // Հայրենիքի ձայն: 17 սեպտեմբերի: Գիսակ.

«Ենպես արա, որ Գիջորը չմեռնի...» [«Գիջորի» անդրանիկ բեմադրությունը] // Նույն տեղում: *Հովակիմյան Յ.* Տաղանդների հովանավորը // Ավանգարը: 18 սեպտեմբերի: *Հովակիմյան Բ.* Օտարերկրյա թատրոններում // Բանվոր: 21 սեպտեմբերի: *Հովակիմյան Բ.* Բ. Թումանյանը Հրաչյայի կենսագիր // Բանբեր Հայաստանի արխիվների: № 2: Էջ 32-38; Բ. Թումանյան // Թատերական երևան: № 15: Էջ 3-8; *Հովակիմյան Բ.* Թումանյանը և թատրոնը // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 17-21; *Արեյան Ս.* Թումանյան — Արեյան // Նույն տեղում: № 9: Էջ 24; *Ռուբինյան Ռ.* Թումանյանը և Շեքսպիրը // Սովետական գրականություն: № 9: Էջ 131-135:

19 *Ախ, Ներվեր, ներվեր* — Կիրովականի Արեյանի անվան թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Գրիգոր Զելեշյան, նկ. Խ. Ղարաբեկյան: Հակոբ Ջուլիկյան — Վ. Գրիգորյան, Արշակ Պարթև — Ա. Գևորգյան, Նան Մ. Հակոբյան, Անյա — Ռ. Մխիթարյան, Բելլա — Ռ. Կարապետյան, Նան Ն. Զալաշյան, Ջայլամ — Ե. Մելքոնյան, Նան Հ. Թորոսյան, Մոզի — Ա. Շագաֆյան, Մադամ Բեռնար — Մ. Տիրոսյան, Պրոֆեսոր — Ս. Հովհաննիսյան, Դիսերտանտ — Հ. Մկրտչյան, Նան Ա. Օհանյան, Բժշկուհի — Ռ. Գոբիլայան, Նան Ռ. Գրիգորյան, Բուժքույր — Մ. Խառատյան, Նան Ն. Զալաշյան, Գ. Մեջլումյան, Մանիտարուհի — Լ. Փաշինյան:
Дароян С. «О, нервы, нервы...» // Комсомолец. 23 мая; *Месропян Н.* Формула успеха // Коммунист. 2 июля.

19 Լրացավ ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստուհի Չոյա Նիկոլանևա Գուրևիչի ծննդյան 80-ամյակը:
Թատերական երևան: № 5: Էջ 2-6:

27 *Գառնիկ ախպեր* — Լեհիսականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ա. Արախամյան, պարերը Կ. Մադոյանի, երաժշտ. Օ. Ճանճուկյանի: Մանուշ — Մ. Սիմոնյան, Գառնիկ — Ա. Բալայան, Թագավոր — Յու. Հակոբյան, Նաժիշտներ — Լ. Աղամյան, Ս. Հարությունյան, Նագիր — Մ. Զեյրոբյան, Վեզիր — Վ. Ասատրյան, Պառավ — Մ. Մայան, Սևերես — Թ. Ջանոյան, Չիպպաներ — Հ. Կոշկարյան, Վ. Պողոսյան:
Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Ելույթ ունեցան. Կ. Դուրգարյան, Ռ. Փաշայան, Վ. Օհանջանյան, Ս. Հարությունյան, Գ. Սարգսյան, Ս. Ալիխանյան:
Բանվոր: 1 մարտի; *Փաշայան Ռ.* «Գառնիկ ախպեր» // Նույն տեղում: 14 մարտի; Коммунист. 28 мая.

Մ Ա Ր Տ

2 *Միայն մարդն է ուղիղ քայլում* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Աշուրյան, նկ. Հ. Չարդարյան, երաժշտ. Ծ. Համբարձումյանի: Բեմ. ղեկ. Վ. Աճեմյան: Արգամ — Վ. Աբաջյան, Արշակ — Մ. Կոստանյան, Սաքո — Ը. Ղազարյան, Սահակ — Վ. Մարգուհի, Հայկ — Գ. Աշուրյան, Սերոբ — Վ. Բագրատունի, Ծաղիկ — Կ. Ղարազյոզյան, Նան Է. Պապայան, Հովեկ — Ա. Ջրաղացպանյան, Այծեմիկ —

Ծ. Ավետիսյան, Ռևիզոր — Մ. Մանուկյան, Փառո — Ա. Եղյան, Նան Լ. Ավարյան, Ջուլիետա — Դ. Մկրտչյան, Մեխակ — Սուր. Ավետիսյան, Բուժակ — Հ. Հայրապետյան, Նան Ա. Բագրատունի:
Акопян Вук. «Человек ходит прямо» // Комсомолец. 1968. 29 декабря; *Барсегян С.* Замысел и воплощение // Коммунист. 17 мая; *Дароян С.* Ереван театральный // Советская культура. 18 ноября; *Արամյան Ռ.* «Միայն մարդն է ուղիղ քայլում» // Գրական թերթ: 4 դեկտեմբերի:

3 *Խոր ջրհորներ* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Հ. Հովհաննիսյան, նկ. Գ. Ասատրյան:

3 *Պաղտասար աղբար* — Ջաբարլու անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Իբրահիմով: Ռեժ. Թ. Աղան, նկ. Գր. Գևորգյան: Պաղտասար — Մ. Փաշան, Նան Մ. Ալիխանովի, Անուշ — Ն. Ռզանա, Նան Մ. Մամեդբեյլի, Ս. Կաֆարովա, Կիպար — Ը. Դեմիրչիև, Օգեսն — Ջ. Հիլալօղլի, Նան Կ. Զյարիմով, Փայլակ — Ռ. Ռաջաբով, Նան Ռ. Ալեքսեբով, Վ. Ալին, Սուր — Ա. Թաղին, Երկաթ — Ջ. Ալին, Նան Ա. Մամեդով, Սողոմե — Մ. Մամեդբեյլի, Նան Ա. Համբարձումյան, Թ. Արդուլանա, Մարթա — Մ. Միրբաբանա, Թագուհի — Է. Խամայիլովա:
Коммунист. 2 марта; Երեկոյան երևան: 5 մարտի; Սովետական Հայաստան: 9 մարտի:

7-8 Չինահիդա Պալլիի (Բուխարեստ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Կարմեն» (Կարմեն) և «Աիդա» (Ամներիս):
Коммунист. 25 февраля.

8 *Անուշ* — Երևանի դրամատիկական թատրոնի բացմանը (Թատրոն-ստուդիայի հիմքի վրա): Բեմավ. և ռեժ. Հ. Ղափլանյան, նկ. Ս. Արուտչյան, երաժշտ. Գ. Հախիսյանի, պարերը Զ. Մուրադյանի և Վ. Ռաշիդյանի: Անուշ — Վ. Գևորգյան, Նան Մ. Հակոբյան, Սարո — Գ. Մանուկյան, Նան Ա. Հարությունյան, Մոսի — Լ. Թուխիկյան, Նան Ռ. Հունանյան, Անուշի մայրը — Է. Վարդանյան, Անուշի հայրը — Զ. Բարսեղյան, Սարոյի մայրը — Հ. Խուրադեղյան, Ծերունի — Բ. Ղազարյան, Կանանց երգչախումբ — Ա. Պետրոսյան, Ա. Թոփչյան, Ժ. Մարյան, Ջ. Ղարազյոզյան, Գ. Գալստյան, Մ. Հակոբյան, Վ. Գևորգյան, Ա. Գյոդակյան, Ա. Եգանյան, Տղամարդկանց երգչախումբ — Թ. Խաչատրյան, Ռ. Հունանյան, Լ. Թուխիկյան, Բ. Չաղալյան, Դ. Մկրտչյան, Ա. Հակոբյան, Ա. Թաքլյան, Ա. Ութմազյան, Հ. Ղազարյան, Տ. Մխիթարյան, Ա. Հարությունյան:
Ներկայացումից առաջ ելույթ ունեցավ Գուրգեն Բորյանը:

Հայրապետյան Ղ. «Անուշ», ժամանակակից պիեսներ և գուցե... «Համլետ» // Սովետական Հայաստան: 26 հունվարի; *Հակոբյան Ֆ., Սանթրոյան Վ.* «Անուշ»-ի քայլերը... // Երեկոյան երևան: 29 հունվարի; Երիտասարդական թատրոնը (գրողը Հ. Ղափլանյանի հետ) // Ավանգարը: 13 փետրվարի; *Новый, молодежный* // Советская культура. 8 марта; Թատերական մի նոր օջախ // Հայրենիքի ձայն: 12 մարտի; Գրական թերթ: 14

մարտի; *Արահամյան Խ.* Ավելացավ ևս մեկով // Երեկոյան Երևան: 20 մարտի; *Яхонтова М.* Что открывает встреча с новым театром... // Комсомолец. 28 марта; *Հարությունյան Արծ.* Երևանի դրամատիկական տր թատրոնը // Բանվոր: 29 մարտի; *Սանդյան Ռ.* «Անուշը» երիտասարդական թատրոնում // Գրական թերթ: 25 ապրիլի; *Каграманов Н.* Рождение театра // Советская культура. 1 мая; *Каграманов Н.* Новый театр в Ереване // Вечерний Душанбе. 15 июля; *Новый театр в Ереване // Комсомольская правда.* 28 сентября; *Даронян С.* Ереван театральный // Советская культура. 18 ноября; Թատերական Երևան: № 6: էջ 1-2; *Ղափլանյան Դ.* Նաև դրամատիկական // Սովետական արվեստ: № 9: էջ 34-35; *Самвелян Л. В. Геворкян — Ануш // Театр.* № 10. С. 27-28.

9 *Հրապարակություն* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Ֆ. Բաղդամյան: Ռեժ. Ա. Էլմասյան, Նկ. Գ. Ասատրյան:

10-17 Անդրկովկասի Պատանի հանդիսատեսի թատրոնների ստուգատես Բաքվում, սովետական մանկական թատրոնի 50-ամյակի առթիվ: Երևանի Պատանի հանդիսատեսի թատրոնը ցուցադրեց «Իմ սիրելի փոքրիկը» (12, ցերեկ) և «Ռոմանտիկներ» (12, երեկոյան) բեմադրությունները:

Вышка. 13 марта: *Թավրիզյան Գ.* Հանդիպումներ, որ չեն մոռացվի // Կոմունիստ: 19 մարտի; *Օհանյան Մ.* Պատանի հանդիսատեսի թատրոնը Բաքվում // Սովետական Հայաստան: 29 ապրիլի:

11 *Աստվածային կատակերգություն* — Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Թարգմ. և բեմ. Հ. Ղափլանյան, ռեժ. Դ. Մկրտչյան, Նկ. Ս. Արուստյան, պարերը Չ. Մուրադյանի: Արարիչ — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Հրեշտակներ — Տ. Մխիթարյան, Ռ. Հունանյան, Բ. Չաղալյան, Հ. Չարյան, Հ. Ղազարյան, Ա. Թաքելյան, Դ. Մկրտչյան, Ադամ — Թ. Խաչատրյան, Նան Բ. Չաղալյան, Առաջին կին — Ա. Գյուղակյան, Նան Հ. Խուրավերդյան, Եվա — Ա. Թոփչյան, Նան Մ. Հակոբյան:

13 *Ղափիթ Բեկ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Տիգրան Լևոնյանի (Շահումյան) և Վահան Միրաքյանի (Սանթուր):
Коммунист. 11 марта.

14 *Աննա Ֆրանկի օրագիրը* — Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Թարգմ. Ս. Բայանդուր: Բեմ. Հ. Ղափլանյան, ռեժ. Ռ. Մարուխյան, Նկ. Ա. Շաքարյան, երաժշտ. Ա. Շեկունցի: Պարոն Ֆրանկ — Լ. Թուխիկյան, Նան Տ. Մխիթարյան, Տիկ. Ֆրանկ — Ա. Պետրոսյան, Նան Ջ. Ղարազյոզյան, Մարգո Ֆրանկ — Ա. Գյոզալյան, Նան Ա. Եգանյան, Աննա Ֆրանկ — Վ. Գևորգյան, Պարոն Վան Դասան — Բ. Ղազի-յան, Տիկ. Վան Դասան — Ժ. Մսրյան, Կրալեր — Թ. Խաչատրյան, Միպ — Հ. Խուրավերդյան, Դյուսել — Հ. Չարյան:

14 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Ումիկյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Մարգար — Դ. Ամիրբեկյան, Նուբար — Է. Ստեփանյան, Հայրապետ — Ժ. Կարապետ-

յան, Կարապետ — Ռ. Հովհաննիսյան, Ճարտարապետ — Ա. Սանոսյան, Շմավոն — Ռ. Պապուկյան, Վիկտորիա — Ա. Ժամկոչյան, Վարդուհի — Ս. Շեկոյան, Մանուշակ — Լ. Փիրումյան, Գրիգոր — Ժ. Հոփիկյան, Նապոլեոն — Ս. Եղիազարյան, Վարշամ — Հ. Թաթարյան, Էսմերալդա — Վ. Աբրահամյան, Չարզանդ — Ա. Ադիլխանյան, Չաքար — Ա. Զոչարյան, Ծովիկ — Ս. Ջանիկյան, Հովիկ — Լ. Գևորգյան, Չովիկ — Ե. Վարդանյան:

14 *Ճակատագրով դատապարտվածները* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Մ. Ջանիկյան:

15 *Պրլը-Պուդի* — 300-րդ ներկայացումը Պարոնյանի անվան թատրոնում:

15 *Պատժի առավելագույն չափը* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Չ. Չաքարյան, Նկ. Ռ. Կամոյան: Միգել — Ի. Բալայան, Բուժքույր — Ա. Հարությունյան, Շարֆ — Մ. Ղազարյան, Սելտր — Չ. Չաքարյան, Նան Է. Գալստյան, Իրմա — Ռու. Պողոսյան, Լինդա — Ա. Մարտիրոսյան, Վարորդ — Վ. Հովհաննիսյան, Նան Ա. Չինարյան, Ականատես — Ա. Ավագյան, Եսեսական — Վ. Հակոբյան, Բուժքույր Հիլիս — Լ. Չաքարյան:

18 *Չար ոգի* — Մոսկվայի ռադիոթատրոնը: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան և Ն. Յուրչենկո:
Программа радио и телевидения. М. № 11. С. 27.

19 *Կարմեն* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ալեքսանդրա Ռուդեյի (Կարմեն, Սարատով):
Коммунист. 14 марта.

22 *Մի բուռ մանրուք* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ռ. Մարուխյան: Ռեժ. Հ. Մանվելյան, Նկ. Ա. Հայկազյան: Լասլո Բենկե — Հ. Գասպարյան, Էրժեբեթ Բենկե — Վ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Միշի — Զ. Գյուրջյան, Տատիկ — Մ. Վարդանյան, Եվա — Մ. Գյուրջյան, Նան Ջ. Մատիսյան, Սորտոն — Ս. Գրիգորյան, Յուզի — Մ. Եղիգարյան, Նան Ա. Թարխանյան:
Մարտիրոսյան Չ. Դիտեցեք այս ներկայացումը // Կոմունիզմի համար: Հոկտեմբերյան: 19 հունիսի:

22 Լրացավ Ջաֆար Ջաբարլու ծննդյան 70-ամյակը:
Արզումանյան Մ. Ականավոր դրամատուրգը և քաղաքացին // Գրական թերթ: 13 հունիսի; *Երևանի Ա. Ջ.* Ջաբարլին և հայ իրականությունը // Երեկոյան Երևան: 10 հոկտեմբերի; *Մաֆին Այի.* Ջաբարլին հայ բեմում // Սովետական արվեստ: № 12: էջ 35-36:

22 *Սևիլյան սափրիչ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Սուրեն Շահիջանյանի (Դոն Բազիլիո)՝ նրա բեմական գործունեության 30-ամյակի առթիվ:
Коммунист. 22 марта.

- 23 *Պիկ ժամ* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Մ. Ջանիկյան:
- 24 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի «Սպանել են մարդ...», «Հյուրանոցի տիրուհին», «Մարտահրավեր աստվածներին», «Նամուս և դեյրաթ» բեմադրությունների քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Ա. Արաքսմանյան, Լ. Սամվելյան, Է. Մանուկյան, Խ. Ավագյան, Ա. Բաբայան, Ռ. Արմենյան, Կ. Գևորգյան, Ա. Գևորգյան, Գ. Ալազրոյան:
- 25 *Ազահ մարդը* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, Նկ. Ա. Աբրահամյան: Արշակ — Յու. Հակոբյան, Եղոս — Ս. Մալյան, Ծառաքնակ մարդ — Յ. Կոչկակարյան, Սիմոն — Յ. Կոչկակարյան, Հարևանուհիներ — Ս. Սիմոնյան, Թ. Ջանոյան:
- 26 Լևոն Ներսիսյանի դասախոսությունը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը («Ալբերտ Զամյուի թատրոնը»):
- 26 Սկսվեց հայկական օպերայի 100-ամյակին նվիրված համամիութենական փառատոնը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ավարտվեց ապրիլի 7-ին: Ցուցադրվեցին. «Թագավորի հարսնացուն» (26, Լյուբաշա — Ի. Արխիպովա (Մոսկվա), Մարֆա — Գ. Կովալյովա (Լենինգրադ), Գրյազնոյ — Վլ. Անիսիմով (Օդեսա), Սոբակին — Ի. Նովոշնիկով (Լենինգրադ), Բոմելի — Գ. Եֆիմով (Մոսկվա)), «Տրափատա» (27, Վիլլետտա — Կ. Կադինսկայա (Մոսկվա), Ալֆրեդ — Վլ. Ատլանտով (Մոսկվա), Ժերմոն — Բ. Ժայվորոնոկ (Խարկով)), «Տրուբադուր» (28, Լեոնորա — Ս. Ամիրանիշվիլի (Թբիլիսի), Ազուլենա — Կ. Կուրյաշովա (Պերմ), Մանրիկո — Լ. Իմանով (Բաքու)), «Կարմեն» (29, Կարմեն — Ի. Արխիպովա, Դոն Խոզե — Վլ. Ատլանտով, Միքեայլ — Ս. Ամիրանիշվիլի, Եսկամիլո — Ռ. Կակաբաձե (Թբիլիսի)), «Ռիզոլետտո» (30, Ռիզոլետտո — Վ. Անիսիմով, Ջիլդա — Ե. Միրոշնիչենկո (Կիև), Հերցոգ — Լ. Իմանով), «Լյուչիա դի Լամերմուր» (31, Լյուչիա — Ե. Միրոշնիչենկո, Էդգար — Ա. Սոլովյանենկո (Կիև), Լորդ Դենրիս — Ս. Շևչենկո (Կիև)), «Աիդա» (1, Աիդա — Տ. Տուգարինովա (Մոսկվա), Ամներիս — Ի. Արխիպովա, Ռադամես — Ե. Ռայկով (Մոսկվա), Ամոնասրո — Վ. Անիսիմով), «Դոն Կիխոտ» (2, Կիտրի — Ս. Կոլիվանովա, Բազիլ — Թ. Պոպեսկու (Խարկով); 4, Ն. Կուրգապկինա, Վ. Պանով (Լենինգրադ)), «Եվգենի Օւեգին» (3, Տատյանա — Տ. Միլաշկինա (Մոսկվա), Օլգա — Տ. Սինյավսկայա (Մոսկվա), Օւեգին — Է. Կանյավա (Վիլնյուս), Լեոսկի — Վ. Ատլանտով, Գրեմին — Թ. Մուշկիդիանի (Թբիլիսի)), «Աիդա» (5, Աիդա — Դիզմա դի Չելկի (Լա Սկալա), Ամներիս — Ե. Օբրագովա (Մոսկվա), Ռադամես — Գ. Խանեդանյան (Օդեսա), Ամոնասրո — Յու. Պոպով (Սարատով)), «Սևիլյան սափրիչ» (6, ցերեկ, Ռոզինա — Լ. Երոֆեևա (Զիշկոյով), Ֆիգարո — Է. Կանյավա, Ալմավիվա — Վ. Նորեյկա (Վիլնյուս)), «Ժիզել» (6, երեկոյան, Ժիզել — Լ. Բոգոմոլովա,

- Ալբեր — Վ. Կասիլև (Մոսկվա)), «Օթելլո» (7, Օթելլո — Չ. Բարի (Միևսկ), Դեզդեմոնա — Դիզմա դի Չելկի, Յագո — Յու. Պոպով): Սովետական Հայաստան: 14, 20, 25-27 մարտի, 9 ապրիլի; Երեկոյան Երևան: 21, 26, 27 մարտի, 5 ապրիլի; Ավանգարդ: 22, 29 ապրիլի; **Коммунист.** 22, 27 марта, 9 апреля; Բարի գալուստ օպերային աստղերին // Երեկոյան Երևան: 25 մարտի; *Ալյանագյան Ա.* Արվեստի մեծ փառատոն // Սովետական Հայաստան: 26 մարտի; **Владимир Атлантов // Коммунист.** 26 марта; **Ирина Архипова // Там же; Медея Амиранашвили // Там же; Слово приветствия (Г. Галачян, Д. Погосян) // Там же; Իվանյան Գ., Բաղդասարյան Գ. «Թագավորի հարսնացուն» // Երեկոյան Երևան: 28 մարտի; *Արխիպովա Ի.* Հարազատ ճանապարհ... // Նույն տեղում; **Сазандарян Т.** Прекрасное искусство // **Коммунист.** 28 марта; Արվեստի գեղեցիկ տոնահանդես // Սովետական Հայաստան: 29 մարտի; Փառատոնի հանդիսավոր բացումը // Ավանգարդ: 29 մարտի; *Իվանյան Գ.* Ատլանտովը հիացնում է // Երեկոյան Երևան: 31 մարտի; *Սազանդարյան Տ.* Մեծ արվեստը միշտ հուզում է («Կարմեն») // Սովետական Հայաստան: 1 ապրիլի; **Тер-Симонян М.** Яркий спектакль («Трубадур») // **Коммунист.** 1 апреля; **Բարխուդարյան Ս.** Տպավորիչ, թարմ // Սովետական Հայաստան: 2 ապրիլի; Գարնանային փառատոն // Հայրենիքի ձայն: 2 ապրիլի; **Марутян Н.** Радость открытия («Кармен» с участием И. Архиповой и В. Атлантова) // **Коммунист.** 2 апреля; *Հայրապետյան Ղ.* Ձայնից լույս երկարում (Լյուչիա — Ե. Միրոշնիչենկո) // Սովետական Հայաստան: 3 ապրիլի; *Գալայան Գ.* Նրա Կարմենը լի է եռանդով (Ի. Արխիպովա) // Երեկոյան Երևան: 3 ապրիլի; **Восканян С.** Вдохновенное мастерство («Риголетто») // **Коммунист.** 3 апреля; Հայկական օպերայի 100 տարին // Գրական թերթ: 4, 11 ապրիլի; **Вартамян В.** Искусство друзей («Лючия ди Ламмермур») // **Коммунист.** 4 апреля; *Մարկոսյան Վ.* Եռակը Մեծ թատրոնից («Աիդա» Ի. Արխիպովա, Տ. Տուգարինովա, Ե. Ռայկով) // Սովետական Հայաստան: 5 ապրիլի; *Հովհաննիսյան Նար.* Շնորհակալություն, բարեկամներ // Նույն տեղում; Օպերային արվեստի զարգացման համար // Նույն տեղում: 6 ապրիլի; *Վարդանյան Վ.* Օպերային աստղաշրթա // Ավանգարդ: 8 ապրիլի; **Գրիգորյան Թ.** Հմայիչ զուգապար (Ն. Կուրգապկինա — Վ. Պանով) // Երեկոյան Երևան: 8 ապրիլի; **Арапова Е.** Радостные встречи («Дон Кихот») // **Коммунист.** 8 апреля; *Լիսիցյան Գերասիմ.* Հիանալի անսամբլ (Լ. Երոֆեևան և Է. Կանյավան «Ռիզոլետտո») // Երեկոյան Երևան: 9 ապրիլի; **Фестиваль закрылся // Коммунист.** 9 апреля; *Վարդանյան Վ.* Հայ մշակույթի գանձը // Ավանգարդ: 10 ապրիլի; *Վարդանյան Վ.* Իրականացված երազանք, ինքնության որոնման մեկ դար // Նույն տեղում; Հայրենիքի ձայն: 16 ապրիլի:**
- 29 Գ. Բոյաջևի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Չեկ. Ս. Բայանդուր: Ելույթ ունեցան. Ս. Հարությունյան, Վ. Աճեմյան, Լ. Հախվերդյան, Գ. Ջանիբեկյան, Գ. Բորյան, Ա. Անանյան: Շնորհավալական խոսք՝ Գ. Բոյաջևի: **Завадский Ю.** Слово о советском театроведе // **Советская культура.** 11 марта; **Չարյան Ռ.** Չառաքված նամակ // Գրական թերթ: 21 մարտի; **Մուրադյան Ա.** 60 տարիների բարձունքից // Երեկոյան Երևան: 1 ապրիլի; Գ. Բոյաջևի // Թատերական Երևան: № 7: Էջ 1-3; Մեր Բոյաջևը // Սովետական արվեստ: № 5: Էջ 61:

ԱՊՐԻԼ

- 5 *Նամուս* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Կ. Գևորգյան, նկ. Գր. Գևորգյան: Բարխուդար — Ռ. Արմենյան, Նան Ա. Մուրադյան, Հայրապետ — Վ. Առաքելյան, Սեյրան — Կ. Գևորգյան, Սմբատ — Յ. Պետրոսյան, Ռուստամ — Գ. Հակոբյան, Ջավադ — Պ. Առաքելյան, Ջիանգիր — Գ. Գրիգորյան, Եգոռ — Է. Հովհաննիսյան, Մարտիրոս — Գ. Մեսրոպյան, Սերգեյ բեգ — Ա. Մուրադյան, Աղաբեկ — Խ. Մկրտչյան, Համբարձում — Ս. Սահակյան, Գյուլնազ — Ա. Հարությունյան, Մարիամ — Բ. Մսեյան, Սուսան — Ա. Գևորգյան, Սանամ — Շ. Դանիելյան, Շպանիկ — Ա. Ղազարյան, Սուսամբար — Ա. Մովսիսյան:
- 6 *Երկու տիրոջ ծառա* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ն. Բաղդասարյան, նկ. Ռ. Կամոյան: Պանթալոնե — Ա. Ավագյան, Կլարիչե — Ա. Մարտիրոսյան, Բեաթրիչե — Ս. Բաղդասարյան, Տրուֆալդինո — Ռ. Սարգսյան, Սիլվիո — Վ. Հովհաննիսյան, Ֆլորինդո — Ա. Չինարյան, Բրիգելլա — Ն. Բաղդասարյան, Սմերալդինո — Ֆ. Միրաբյան, Լոմբարդի — Վ. Հակոբյան, Սպասավոր — Ա. Հարությունյան, Բեռնատար — Բ. Հովակիմյան:
- 6 *Գիշերային պատմություն* — Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Թարգմ. Ա. Հայրապետյան: Բեմ. Յ. Ղափանյան, ռեժ. Դ. Մկրտչյան, նկ. Վ. Պետրոսյան, երաժշտ. Ա. Շեկունցի: Մարեկ — Ա. Ութմազյան, Տարեց մարդ — Բ. Ղազիյան, Բոբի — Ա. Հարությունյան, Նան Ռ. Հունանյան, Վարիչ — Յ. Խուդավերդյան, Շեֆ — Գ. Մանուկյան, Նան Դ. Մկրտչյան, Կովբոյ — Յ. Չարյան, Տեսուչ — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Վարորդ — Թ. Խաչատրյան, Լուսանկարիչ — Լ. Թուխիկյան, Աղջիկ — Ա. Եզանյան, Մարկիզ — Բ. Չաղալյան, Յան — Տ. Մխիթարյան, Կովալսկի — Ա. Հակոբյան, Պավել — Ռ. Հաջիկյան:

Шостак И. Разговор по существу // Советская культура. 1970. 22 января.

- 6 *Ախ, ներվեր, ներվեր* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Կ. Սարգսյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Բեմ. ղեկ. Վ. Աճեմյան: Հակոբ Ջուլիկյան — Ա. Արզումանյան, Բելլա — Մ. Կարապետյան, Արշակ Պարթև — Ա. Աբեյան, Նան Յ. Մկրտչյան, Աննա — Լ. Ալիխանյան, Ջայլամ — Լ. Աբրահամյան, Մոզի — Ս. Չոլախյան, Մադամ Բեռնար — Ժ. Թովմասյան, Պրոֆեսոր — Ա. Բաղայան, Նան Ա. Գյոդակյան, Բժշկուհի — Ն. Բոխյան, Բուժքույր — Ս. Հարությունյան, Սանիտարուհի — Վ. Կարապետյան, Դիսերտանտ — Ա. Գևորգյան:

Փաշայան Ռ. Ինքնաբուխ ծիծաղ, աշխույժ մթնոլորտ // Բանվոր: 8 ապրիլի; *Ղարոնյան Ս.* Հաջողված կատակերգություն // Սովետական Հայաստան: 26 հունիսի; *Փաշայան Ռ.* «Ախ, ներվեր, ներվեր» // Բանվոր: 5 նոյեմբերի:

- 9 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի «Խորտակում» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Արաքսի Հարությունյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Հարությունյան, Ե. Ջաղինյան, Ս. Թաշչյան, Ա. Բարսամյան, Մ. Բրուտյան, Ա. Ղարիբյան, Մ. Ջալալյան, Գ. Արմենյան, Ալ. Հարությունյան, Վ. Բագրատունի, Ա. Արաքսմանյան:
- 14 ՀԹԸ Լենինականի բաժանմունքի երկրորդ կոնֆերանսը Շինարարների մշակույթի պալատում: Չեկ. Ա. Փաշայան: Ելույթ ունեցան. Ս. Ալիխանյան, Ռ. Փաշայան, Լ. Միքայելյան, Մ. Գևորգյան, Ժ. Թովմասյան, Պ. Հարությունյան, Ս. Չաբյան, Ղ. Ղազարյան: Բաժանմունքի խորհրդի նախագահ ընտրվեց Արզո Արզումանյանը:
Բանվոր: 16 ապրիլի:
- 15 *Հանրահոռչակ Թիմ բաղիկը* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ա. Աբրահամյան, երաժշտ. Օ. Ճանճուկյանի: Թիմ բաղիկ — Մ. Սիմոնյան, Բադ մայրիկ — Թ. Ջանոյան, Սևուկ կատու — Ա. Բալայան, Տոպ-տոպ շուն — Լ. Աղամյան, Չյունիկ կատու — Յ. Կոչկակարյան, Բուլ ալժիկ — Վ. Ասատրյան, Թելլի սազ — Յ. Կոչկակարյան, Կվակ գորտ — Լ. Աղամյան, Բուլբո կապիկ — Յ. Կոչկակարյան, Լոտա աղվես — Յու. Հակոբյան, Պարկով մարդ — Վ. Ասատրյան:
- 16 *Սևիլ* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Յ. Թուրքյան: Ռեժ. Յ. Կարապետյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Սևիլ — Մ. Բալասանյան, Բալաշ — Ռ. Ավինյան, Գյուլուշ — Ռ. Գրիգորյան, Աթաքիշի — Գ. Գրիգորյան, Նան Ս. Համզոյան, Բաբաքիշի — Բ. Բաբայան, Գյունդուզ — Լ. Ղահրամանյան, Էդիլյա — Ն. Ասատրյան, Նան Յ. Սիմոնյան, Աբդուլ Ալի բեկ — Ի. Հովհաննիսյան, Մամեդ Ալի — Մ. Միքայելյան, Թաֆթա — Ա. Գաբրիելյան, Նան Ա. Օհանյան:
Թավրիզյան Գ. «Սևիլ» // Կոմունիստ: 1970: 19 փետրվարի; *Շեքինսկայա Բարաթ.* Հաճելի հանդիպում // Նույն տեղում:
- 17 *Մենամարտ* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Է. Գյուլեսերյան: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, նկ. Ա. Չիֆլիկյան:
- 19 Զննադատ, լրագրող Հրաչյա Գևորգի Գրիգորյանի մահը Երևանում (ծնվ. 9 (22) հոկտեմբերի 1907, Կարս):
Коммунист. 22 апреля.
- 19 Արփիկ Ղազարյանի ծննդյան 50-ամյակին նվիրված երեկո Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Չեկ. Է. Մանուկյան: Ելույթ ունեցան. Ա. Փաշայան, Գ. Սարգսյան, Մ. Ասլանյան, Կ. Գևորգյան, Գ. Ալագոյան:
- 19–20 Հայ թատրոնի օրերը Մոսկվայում (Դերասանի տանը և «Серп и молот» գործարանում): Չեկ. Լ. Հախվերդյանը («Հայ թատրոնի երեկն ու այսօրը»): Ելույթ ունեցան. Գ. Գասպարյան, Ա. Ավետիսյան, Գ. Ջանիբեկյան, Յ. Ղափանյան, Է. Էլթանյան, Ն. Եգորովա, Տ.

Լևոնյան, Անժելա Յարությունյան, Բ. Ներսիսյան, Գ. Կրիշտալ, Ալ. Գրիգորյան:

Երեկոյան Երևան: 18 ապրիլի; *Крошин В. Театральное искусство Армении // Московская правда. 20 апреля*; Սովետական Յայաստան: 23 ապրիլի; *Ստեփանյան Ջ.* Յայ թատրոնի օրը Մոսկվայում և Լենինգրադում // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 46:

20 Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնի «Ախ, ներվեր, ներվեր» բեմադրության քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Ս. Դարոնյան, Խ. Բարսեղյան, Ա. Բաբայան:

21 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Ախ, ներվեր, ներվեր» բեմադրության քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Ս. Դարոնյան, Խ. Բարսեղյան, Ա. Բաբայան:

23 Յայ թատրոնի օրը Լենինգրադի Արվեստի պալատում: Չեկ. Լ. Յախվերոյան: Մասնակցում էին. Գ. Գասպարյան, Ա. Ավետիսյան, Գ. Ջախիբեկյան, Բ. Ներսիսյան, Է. Էլբակյան, Անժ. Յարությունյան, Տ. Լևոնյան, Ա. Գրիգորյան, Յ. Ղափլանյան, Ն. Եգորովա, Գ. Կրիշտալ: Սովետական Յայաստան: 23 ապրիլի; *Полпреды театральной Армении // Вечерний Ленинград. 24 апреля.*

23 *Եվգենի Օւեգին* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Գ. Եղիազարյանի (Օւեգին) և Ս. Կոլոսարյանի (Տատյանա): Երեկոյան Երևան: 25 ապրիլի:

24 *Անավարտ դատավարություն* — Վերու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Գալստյան, Նկ. Ֆ. Ղազարյան: Արարատ: 29 ապրիլի:

25 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի դերասան, ՅՍՍՀ վաստակավոր արտիստ Աքիլես Դմիտրիևիչ Պավլիդի մահը Երևանում (ծնվ. 31 մարտի 1923, Կիևի մարզի Յաբլոնցի ստանիցա): *Коммунист. 27 апреля.*

25 *Առանց քեզ* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Սարուխանյան: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, Նկ. Վ. Վարդանյան: Սևինջ — Ա. Գևորգյան, Թարլան — Վ. Առաքելյան, Ֆարիադ — Պ. Առաքելյան, Մարալ — Բ. Մնեյան, Տղա — Գ. Գրիգորյան, Աղջիկ — Ա. Մովսիսյան:

26 *Գավազանը* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Ն. Սարգսյան:

29 *Սիրտը կանչում է* — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Մ. Գալոյան, Նկ. Վ. Առաքելյան և Վ. Մարտիրոսյան: *Коммунист. 7 мая.*

Ս Ա Յ Ի Ս

5 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի բալետի արտիստուհի Ջուլիետա Յարությունի Զալանթարյանի մահը Երևանում (ծնվ. 1939, Երևան):

Թաղումը՝ մայիսի 10-ին:
Վարդանյան Վ. Անավարտ դիմակար // Ավանգարդ: 8 մայիսի; Սովետական Յայաստան: 9 մայիսի; Երեկոյան Երևան: 10 մայիսի; Թատերական Երևան: № 11: Էջ 21:

6 ՅՍՍՀ ժողովրդական արտիստուհի Եկատերինա Դուրյան-Արմենյանի (Դանդուրյան) մահը Լենինականում (ծնվ. 28 օգոստոսի (9 սեպտեմբերի) 1885, Թիֆլիս): Թաղումը՝ մայիսի 8-ին: Սովետական Յայաստան: 8 մայիսի; Բանվոր: 8 մայիսի; *Коммунист. 8 мая*; Թատերական Երևան: № 11: Էջ 20:

6 ՅՍՍՀ վաստակավոր արտիստուհի, Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի դերասանուհի Մարիամ Չաքարի Թամրազյանի մահը Երևանում (ծնվ. 18 փետրվարի 1927, Օրջոնիկիձե): Թաղումը՝ մայիսի 8-ին Նորազավթի գերեզմանատանը: Ավանգարդ: 9 մայիսի; Թատերական Երևան: № 11: Էջ 22:

7 Սկսվեց Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սուխումում, Գագրայում, Ադլերում, Սոչիում և մերձսևծովյան հայաբնակ շրջաններում: Ավարտվեցին հուլիսի 2-ին: Խաղացանկ. «Վարազդատ», «Նամուս», «Անուշ մայրիկ», «Յյուրանցի տիրուհին», «Առանց քեզ»: *Театр из города Камо // Советская Абхазия. 20 мая.*

9 Դրամատուրգ Արշավիր Յարությունի Դարազյուլյանի մահը Երևանում (ծնվ. 14 (26) դեկտեմբերի 1889, Կարս):

10 *Մի քուռ մանրուք* — Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Թարգմ. Գ. Յաղջյան և Ռ. Մարուխյան: Բեմ. և ձև. Յ. Ղափլանյան, ռեժ. Յ. Աշուրյան: Լասյո Բենկե — Ա. Ութմազյան, Էրժեբեթ Բենկե — Ա. Պետրոսյան, Նան Է. Վարդանյան, Յուլի — Վ. Գևորգյան, Նան Ջ. Սողոմոնյան, Միշի — Յ. Ղազարյան, Էվա — Ա. Թոփչյան, Նան Յ. Խուդավերդյան, Մորտոն — Զ. Բարսեղյան:

10 Լրացավ Արուս Ոսկանյանի ծննդյան 80-ամյակը: *Արաջյան Գ.* Արուս Ոսկանյան // Սովետական Յայաստան: № 5: Էջ 22-25:

10 *Գիքոր* — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանթեկյան, Նկ. Թ. Պողոսյան: *Մագթադյան Ս., Բադալյան Ս.* «Գիքոր» // Փարոս: 21 մայիսի:

10-26 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բաքվի Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում և Ջերմինսկու անվան մշակույթի պալատում: Խաղացանկ. «Աշխարհն, այո, շուռ է եկել», «Զանդած օջախ», «Սամվել», «Իմ կնոջ ամուսինը», «Խանում»: *Թավրիզյան Գ.* «Զանդած օջախ» // Կոմունիստ: 5 մայիսի; «Ждем Вас в нашем театре, друзья» // Бакинский рабочий. 7 мая; *Оганезова М.* На гастрولي в Баку // Заря Востока. 8 мая; *Гастроли, гастрологи...* // Бакинский рабочий. 11 мая; *Таеризян Г.* «Да, мир перевернулся» // Баку (веч. вып.). 16 мая; *Гастроли продолжаются* // Бакинский рабочий. 28 мая;

Петросян Э. Смех разящий и добрый // Там же. 29 мая; Бегиян В. Искусство наших друзей // Молодежь Азербайджана. 12 июня.

11 Սկսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի շենքի Վերակառուցման աշխատանքները: Ավարտվեցին 1972-ի մարտին:

11 Լրացավ Նադեժդա Պապայանի ծննդյան 100-ամյակը: *Арутюнян М. Надежда Папаян // Коммунист. 11 мая; Հարությունյան Մ. Նադեժդա Պապայան // Երեկոյան Երևան: 12 մայիսի; Մուրադյան Ս. Վերդիի և Չայկովսկու սոխակը // Սովետական Հայաստան: 16 մայիսի:*

11 *Սայաթ-Նովա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Յ. Խանջյան: Ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, դիր. Ա. Զաթանյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, զգեստները Ե. Դոնցովա: Գեղ. խորհրդատու Վ. Աճեմյան: Սայաթ-Նովա — Վ. Միրաքյան, նաև Յ. Կավազյան, Ա. Հայրյան, Աննա — Տ. Սազանդարյան, նաև Գ. Գալաչյան, Օ. Գաբայան, Մ. Չմշկյան, Յերակլ — Յ. Ալավերդյան, նաև Կ. Մարկոսյան, Բ. Գրեկով, Իշխան — Յ. Զարաշյան, նաև Գ. Եղիազարյան, Դայակ — Տ. Ավակիմյան, նաև Ն. Ջազինյան, Ա. Ղարիբյան, Բազար-բաշի — Կ. Մարկոսյան, նաև Յ. Ալավերդյան, Պարսիկ աշուղ — Ա. Կարապետյան, նաև Դ. Պողոսյան, Ռ. Բաբուրյան, Յալանչի — Մ. Դավթյան, նաև Գ. Կիրակոսյան, Յ. Շահմուրադյան: «Ձկնորսի երգը» և «Հորովելը» կատարեց Ռ. Բաբուրյան, նաև Գ. Իվանյան:

Հարությունյան Արաքսի. Եվս մի ներդրում ազգային երաժշտական մշակույթում // Երեկոյան Երևան: 6 հունիսի; Կուրաբեկյան Գ. «Саят-Нова» // Коммунист. 20 июня; Александров Р. Рождение новой оперы // Советская культура. 21 августа; Զննության առարկան՝ հայկական օպերան երկրամաս. Ս. Թաշչյան, Գ. Գյոզակյան, Մ. Բրուստյան, Մ. Տեր-Սիմոնյան, Լ. Խաչատրյան, Մ. Ռուխկյան, Ա. Բարսամյան, Ա. Թադևոսյան // Սովետական արվեստ: 1970: № 7: Էջ 8-19; Կուրաբեկյան Գ. Певец правды, любви и свободы // Советская музыка. 1970. № 1. С. 29-33.

11 *Այրըն* — Ջաբարլու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Մարտիրոսյան, նկ. Ա. Շաքարյան: *Այրըն* — Մ. Փաշան, Գուլթեկին — Մ. Մամեդբեյլի, Սուրխայ — Շ. Դեմիրչին, Դովլաթ բեկ — Ռ. Ռաջաբով, Բեյուկ խանում — Է. Խամախիլովա, Բալախան — Ժ. Հիլալօղլի, Սուսաննա — Ն. Մարգարյան, նաև Մ. Միրբաբանա, Միրզա Ջավադ — Ջ. Ալին, Նովրուզ բեկ — Ա. Թադին, Կուրբան — Ս. Աբասով, Շառա — Ռ. Սալախով, Սալիմ — Ա. Թադին, Պիրգուլու — Ջ. Հիլալօղլի, Գուլամ — Ջ. Ալին, Իլյաս — Ռ. Սալախով:

14 Սովետական մանկական թատրոնի 50-ամյակի առթիվ Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի Բաքվում ցուցադրած բեմադրությունների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Բացման խոսք — Յ. Ղափլանյան: Չեկ. Ն. Ղահրամանյան:

14 ՀՍՄԿ ժողովրդական արտիստ, Սպենդիարյանի անվան թատրոնի մեներգիչ Գալուստ Գևորգի Գաբրիելյանի մահը Թբիլիսիում (ծնվ. 3 (16) ապրիլի 1905, Զուրաբյիս): Թաղումը՝ Երևանում:

Коммунист. 19 мая.

20 Լրացավ դերասանուհի Ազնիվ Հրաչյայի ծննդյան 110-ամյակը: *Սեյրանյան Բ. Վերջալույս չունեցող մի երեկո // Երեկոյան Երևան: 26 հունիսի:*

20 *Նասրեդդին* — Ջաբարլու անվան թատրոնում: Ռեժ. Թ. Աղան, նկ. Մ. Սիմոնյան: Նասրեդդին — Վ. Ալին, Փարի — Մ. Մամեդբեյլի, նաև Մ. Զերինովա, Ֆարգալի բեկ — Շ. Դեմիրչին, Գագի — Ա. Թադին, Դարգա — Ջ. Ալին, Շեյխ — Մ. Ալիխանօղլի, Խեյրանսա — Է. Խամախիլովա, նաև Ռ. Կաֆարովա, Խեղկատակներ — Ռ. Ռաջաբով, Ա. Մամեդով, Վեգիր — Ա. Աբասով, Դերվիշ — Ջ. Հիլալօղլի:

20 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի դերասան Սերգեյ Բորիսի Բաբուրյանի մահը Թբիլիսիում (ծնվ. 4 հունիսի 1918, Թիֆլիս): Թաղումը՝ մայիսի 22-ին:

20-27 Գոհար Գասպարյանի, Գոհար Գալաշյանի, Միհրան Երկաթի, Սերգեյ Դանիելյանի, Արշավիր Կարապետյանի, Ելենա Միքայելյանի, Վահան Միրաքյանի, Բելլա Խուդինյանի և Նորայր Մեիրաբյանի հյուրախաղերը Պերմի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Խաղացանկ. «Թագավորի հարսնացուն», «Տրավիատա», «Ռիգոլետտո» և «Դոն Կիխոտ»:

Коммунист. 22 мая.

20-31 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սևանում, Կամոյում, Մարտունիում, Վարդենիսում: Խաղացանկ. «Երևանյան վարդեր», «Պղը-Պուղի», «Մի բուռ մանրուք», «Մահ կամ ամուսնություն»:

22 Լրացավ դերասան Հայկ Դանգասի ծննդյան 70-ամյակը:

23 *Սորգանի խնամին* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Կարապետյան, նկ. Գ. Շատուրյան: Պետրոս Միլթոնյան — Յ. Մելոյան, Մագթադինե — Ն. Հովսեփյան, Ժորժ — Մ. Հարությունյան, Լիդիա — Ա. Սիմոնյան, Մեգբուրով — Ս. Համգոյան, Սերյոժա — Ջ. Գևորգյան, Կարասյով — Վ. Առուշանյան, Ստյոպա — Ն. Հակոբյան, Արտաշես — Բ. Օվչյան, Իշխան Արղունով Լայնակզակ — Վ. Սարգսյան, Գրիշա — Ժ. Մովսիսյան, Գեներալ Շպունենկո — Ռ. Հարությունյան, Նատաշա — Մ. Բալասանյան, Ռեստոն-րանի վարիչ — Ա. Օհանյան, Անճանոթ — Ա. Հարությունյան, Ամերիկացի — Ռ. Ավինյան, Մատուցող — Բ. Պողոսյան, Մետր դ'օսել — Բ. Բաբայան, Աղախին — Ջ. Առաքելյան, Ռեստորանի հաճախորդներ — Թ. Թորոսյան, Ս. Բալայան, Ա. Գաբրիելյան, Ղ. Սարգսյան, Ռ. Գրիգորյան, Ջ. Առաքելյան, Վ. Պետրոսյան:

Ալավերդյան Ի. «Սորգանի խնամին» // Կոմունիստ: 22 նոյեմբերի:

24 Պաղտասար աղբար — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Խ. Ղարաբեկյան: Պաղտասար — Ս.

Հովհաննիսյան, Անուշ — Լ. Փաշինյան, Կիպար — Վ. Գրիգորյան, Նան Բ. Մարգարյան, Օգսեն — Ա. Օհանյան, Սուր — Ս. Շազաֆյան, Նան Հ. Մսրյան, Փայլակ — Ա. Գևորգյան, Երկաթ — Ե. Մելքոնյան, Նան Հ. Թորոսյան, Սողոմե — Ռ. Մխիթարյան, Մարթա — Ռ. Գորիլայան, Նան Ս. Խառատյան, Թագուհի — Մ. Նահապետյան:

Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Չեկ. Լ. Հախվերդյան:

25 Բ. Հարությունյանի դասախոսությունը Արտաշատի շրջանի Դալար գյուղի մշակույթի պալատում («Վ. Ի. Լենինի կերպարը հայ բեմում»):

26 Փայտոցիլ — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, Նկ. Ա. Չիլինգարյան, երաժշտ. Ի. Նազավկինի, պարերը Վ. Բորիսովի: Հեղինակ — Գ. Կորոտկով, Նան Գ. Կրիշտալ, Պրիսիպկին — Ռ. Սահակյան, Նան Վ. Տոլուբեն, Չոյա Բերյոզկինա — Վ. Նիկոլյան, Ռոզա Ռենեսանս — Մ. Օգուրցովա, Էլզեվիրա Ռենեսանս — Լ. Խաչատրյան, Նան Մ. Շահվերդյան, Բայան — Ի. Նազավկին, Կոճակներ բաժանող — Վ. Տոլուբեն, Նան Ռ. Սահակյան, Տիկնիկներ բաժանող — Վ. Միշինա, Խնձորներ բաժանող — Ռ. Նեֆեդովա, Սրող քարեր բաժանող — Լ. Նազարյան, Լուսամփոփներ բաժանող — Ռ. Գրիգենկո, Սեյողկաներ բաժանող — Լ. Ջիգարջյան, Գալանտերեա բաժանող — Ա. Սուլջյան, Կլեյ բաժանող — Յու. Պետրով, Դուխիներ բաժանող — Ս. Շարիֆինա, Գրքեր բաժանող — Ա. Սմիրնով, Ուտաբոբիկ տղա — Ե. Վլասով, Տղա — Գ. Կրիշտալ, Երիտասարդ բանվոր — Վ. Մկրտչյան, Աղջիկ — Տ. Պոլյակովա, Հյուր — Յու. Պետրով, Զավոր — Պ. Ֆելլեր, Զավորակին — Մ. Բուրջայան, Խաչեղբայր — Ի. Գրիկուրով, Վարսավիր — Լ. Ջիգարջյան, Հրշեջներ — Ե. Վլասով, Լ. Նազարյան, Վ. Մկրտչյան, Վ. Մսրյան, Պրոֆեսոր — Ա. Սումարոկով, Բժիշկ — Ա. Պանասենկո, Ռեպորտյոր — Ի. Նազավկին, Լուսնոտ — Ի. Մարչենկո, Հարբեցող — Ա. Սելիմխանով, Գերլ — Ռ. Նեֆեդովա, Նախագահ — Ի. Գրիկուրով:

Дароян С. На сцене — Маяковский // Комсомолец. 11 июля.

30 Շունն ու կատուն — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Բեմավ. և ռեժ. Մ. Ասլանյան, Նկ. Ա. Սարգսյան, երաժշտ. Է. Խաչագորտյան, պարերը Բ. Օրդոյանի: Շուն — Ռ. Գյուլումյան, Կատու — Հ. Երեմյան, Նան Զ. Վարժիգուլյան, Կատվի աշակերտ — Հ. Նաղաշյան, Նան Մ. Թազագչյան, Ռ. Վարդանյան, Այծ — Ժ. Պետրոսյան, Էջ — Գ. Մարտիրոսյան, Ոչխար — Ս. Հովհաննիսյան, Բաղ — Ե. Աբրահամյան, Մաքի — Գ. Ամիրյան, Նան Թ. Հարությունյան:

Հ Ո Ւ Ն Ի Ս

1 Սպանված աղավթի — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Դավթյան, Նկ. Գ. Մովսիսյան:

2 Օթելլո — Ֆրունզեի Օպերայի և բալետի թատրոնում, մասն. Գոհար Գասպարյանի (Դեզդեմոնա), Տիտո Կուուզիկի (Յագո) և Տիգրան Լևոնյանի (Օթելլո):

Григорьев Б. Спасибо, дорогие друзья! // Советская Киргизия. 4 июня; Литосов В. «Отелло» // Комсомолец Киргизии. 5 июня; Радова Э. Гоар Гаспарян // Там же.

2-6 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ստեփանակերտում: Խաղացանկ. «Աշխարհն, այո, շուռ է եկել», «Զանդած օջախ», «Սամվել», «Խանում», «Իմ կնոջ ամուսինը»:

Гости Нагорного Карабаха // Баку (веч. вып.). 2 июня.

5 Լրացավ Վահրամ Փափազյանի մահվան տարեդարձը:

Մուրադյան Ն. Վահրամ Փափազյանի գրական վաստակը // Գրական թերթ: 6 հունիսի; Փաշայան Ռ. Երկու հանդիպում Վահրամ Փափազյանի ամառանոցում // Բանվոր: 13 հունիսի:

5 Արվեստի ինստիտուտի գիտական նստաշրջանը ԳԱ Նիստերի Փոքր դահլիճում՝ նվիրված Վահրամ Փափազյանի մահվան տարեդարձին: Բացման խոսք — Մ. Սարյան: Չեկ. Գ. Ստեփանյան («Վահրամ Փափազյանի առաջին Օթելլոն»), Ս. Փոթեյան («Փափազյանի Օթելլոյի դերատեքստը»), Հ. Հովհաննիսյան («Խոսքի գործողությունը Փափազյանի շեքսպիրյան կատարումներում»), Ն. Մուրադյան («Փափազյանի Օթելլոն և Համլետը իր իսկ պատկերացմամբ»), Ռ. Չարյան («Փափազյանի Օթելլոյի գնահատության հարցի շուրջը»):

Գիտական նստաշրջան // Գրական թերթ: 13 հունիսի; Թատերական երևան: № 12: էջ 23-24:

7 Մոխակի գիշերը — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, Նկ. Վ. Վարդանյան, պարերը Վ. Բորիսովի, երաժշտ. Ա. Սաթունցի: Բորոդին — Գ. Կրիշտալ, Նան Յու. Պետրով, Ինգա — Ն. Եգորովա, Նան Վ. Միշինա, Լուկյանով — Գ. Գեն, Նան Ա. Սումարոկով, Գուրա — Պ. Ֆելլեր, Նան Ն. Բուտրեխին, Տիմոֆեյ — Ի. Նազավկին, Ֆյոդորովսկի — Գ. Կորոտկով, Կուզովկով — Ի. Գրիկուրով, Նան Ա. Սելիմխանով, Ֆիրսով — Ե. Վլասով, Չուրով — Վ. Տոլուբեն, Նան Գ. Կրիշտալ, Կոբիլկո — Ռ. Սահակյան, Նինջկա — Տ. Պոլյակովա, Կատենկա — Ի. Մարչենկո, Սաշենկա — Ա. Պանասենկո, Պրոֆեսոր — Ե. Ներսիսյան, Նան Պ. Ֆելլեր, Չիգի — Ռ. Նեֆեդովա, Երաժիշտ — Ի. Գրիկուրով, Նան Ա. Սելիմխանով, Ժամապահ — Վ. Մսրյան, Նան Վ. Տոլուբեն, Հերթապահ — Վ. Մկրտչյան, Նան Լ. Նազարյան:

Дароян С. «Соловьиная ночь» // Коммунист. 6 июня; Дароян С. Ереван театральный // Советская культура. 18 ноября.

7-13 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի դերասանական բաժնի 19-րդ շրջանավարտների Ա խմբի (Դարդինյան երկրորդ ստուդիա) դիպլոմային ներկայացումները: Կուրսի ղեկավար Ա. Հովսեփյան:

Բնություն. բեմ. Ա. Հովսեփյան, ռեժ. Ա. Զոհարյան, Նկ. Ս. Պետ-

րոսյան, երաժշտ. Կ. Ալեսկերովի: Մամմա — Յու. Մուստապան, Սաբիյաթ — Ս. Աբուլմուսլիմովա, Չուլպուկար — Գ. Պայգուլան, Մահոմեդ — Ս. Ա. Մահոմեդով, Ալի — Ռ. Շեյխհասանով, Խալիմատ — Ս. Աբուլմուսլիմովա, Այշատ — 2. Չակարիգանա, Մուսա — Մ. Մուստապան, Իսա — Մ. Չակիրով, Մահոմեդ կադի — Ի. Իյասով, Մուլա — Ս. Մահոմեդով, Կուրբան — Ս. Ա. Մահոմեդով, Գրագիր — Ի. Իյասով:

Չար ոգի. թարգմ. Ն. Ալին: Բեմ. Ա. Յոզարյան, Նկ. Գ. Վարդանյան, երաժշտ. Է. Բաղդասարյանի: Ոսկան — Մ. Չակիրով, Շուշան — 2. Չակարիգանա, Սոնա — Է. Իդրիսովա, Դանել — Մ. Մուստապան, Չառնիշան — Ս. Աբուլմուսլիմովա, Կարապետ — Յու. Մուստապան, Նան Ի. Իյասով, Մուրադ — Ռ. Շեյխհասանով, Նան Գ. Պայգուլան, Ջավահիր — Ս. Աբուլմուսլիմովա, Միանսազ — Ս. Մահոմեդով, Նան Ս. Ա. Մահոմեդով:

Юсупов Г. Дипломный спектакль // Дагестанская правда. 1968. 2 ноября.

Անմեղ մեղավորներ. թարգմ. Ս. Ռաբադանով: Բեմ. Ս. Յոզարյան, Նեժ. Ա. Զոչարյան, Նկ. Գ. Վարդանյան: Կրուչինինա — Ս. Աբուլմուսլիմովա, Նեզամով — Ս. Մուստապան, Դուդուկին — Ռ. Շեյխհասանով, Նան Ս. Մահոմեդով, Մուրով — Յու. Մուստապան, Շմագա — Մ. Չակիրով, Նան Գ. Պայգուլան, Կորինկինա — Է. Իդրիսովա, Միլովզորով — Ի. Իյասով, Գալչիխա — Ն. Բաշիրովա, Նան Ս. Աբուլմուսլիմովա, Իվան — Ս. Մահոմեդով:

Ակամա բժիշկ. ռեժիսոր-դիպլոմանտ Ն. Մ. Ալին, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան: Բեմ. ղեկ. Ա. Յոզարյան: Սգանարել — Մ. Մուստապան, Ժերոնտ — Յու. Մուստապան, Լյուսինդ — Է. Իդրիսովա, Լեանդո — Մ. Չակիրով, Ժակլին — Ս. Աբուլմուսլիմովա, Մարտին — Ս. Աբուլմուսլիմովա, Լուկա — Գ. Պայգուլան, Վալեր — Ս. Ա. Մահոմեդով, Ռոբեր — Ի. Իյասով, Տիրո — Ս. Մահոմեդով, Պերրեն — Ռ. Շեյխհասանով:

Դարդինյան երկրորդ ստուդիան ավարտեցին. Յուսուպ Մուստապան, Իյաս Իյասով, Մահոմեդ Մուստապան, Հաջի Պայգուլան, Սուլեյման Մահոմեդով, Ռիզվան Շեյխհասանով, Նապիասա Բաշիրովա, Սաբիյաթ Աբուլմուսլիմովա, Չագիդար Չակարիգանա, Էլմիրա Իդրիսովա, Մահոմեդ Չակիրով, Սաբիյաթ Չակիրովա, Այշատ Աբուլգալիմովա, Սաիր Մահոմեդով:

Զոչարյանի Ա. Եղբայրական օգնությամբ // Սովետական արվեստ: № 7: էջ 47-48; Даргинская студия / АТО. Ер.

- 13 *Գիքոր* — Իջևանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Յովհաննիսյան, Նկ. Վ. Եգանյան:
- 13 Երևանի № 3 մշակույթի պալատի «Երիտասարդություն» թատերախմբի «Երկու տերով ծառա մը», «Ազգային գործիչը», «Ուստա Սեթոն չի սխալվում», «Սկապենի արարքները» բեմադրությունների քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Ա. Բարսեղյան, Է. Մանուկյան, Վ.

Գրիգորյան, Ն. Բաղդասարյան, Յ. Յովակիմյան:

- 15 ՍՍՀՄ ժողովրդական նկարիչ, ՍՍՀՄ Գեղարվեստի ակադեմիայի անդամ Արա Միրանի Սարգսյանի մահը Երևանում (ծնվ. 7 ապրիլի 1902, Կ. Պոլիս): Թաղումը հունիսի 17-ին:

Սովետական Հայաստան: 17, 18 հունիսի; Коммунист. 17, 18 июня.

- 16-20 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի դերասանական բաժնի 19-րդ շրջանավարտների Բ խմբի դիպլոմային ներկայացումները: Կուրսի ղեկավար Վ. Աճեմյան:

Երեք քույր. թարգմ. Լ. Զալանթար: Բեմ. Վ. Աճեմյան, Ռեժ. Յ. Աշուրյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան: Անդրեյ Պրոզորով — Գ. Մելքոնյան, Նատալյա — Ա. Սարգսյան, Օլգա — Լ. Կիրակոսյան, Մաշա — Գ. Տրդատյան, Նան Գ. Գալստյան, Իրինա — Լ. Օրդոյան, Նան Մ. Ահարոնյան, Կուլիգին — Վ. Սարուխանյան, Վերջինին — Կ. Զեշիշյան, Տուգենբախ — Ժ. Ավետիսյան, Սոլյոնի — Հարություն Սալլա, Չերուտիկին — Ա. Գասպարյան, Ֆեդոտիկ — Գ. Ստեփանյան, Ֆերապոնտ — Ֆ. Խոստիկյան, Անֆիսա — Ի. Գևորգյան:

Հյուրանոցի տիրուհին. բեմ. Վ. Աճեմյան, Ռեժ. Յ. Աշուրյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան: Կավալեր Ռիպոֆրատա — Հարություն Սալլա, Մարկիզ Հորլիպպոլո — Ժ. Ավետիսյան, Նան Ա. Գասպարյան, Կոմս Ալբաֆիորիտա — Ֆ. Խոստիկյան, Միրանդոլինա — Գ. Գալստյան, Հորտենզիա — Ա. Սարգսյան, Նան Լ. Կիրակոսյան, Ի. Գևորգյան, Դեյաներա — Գ. Տրդատյան, Նան Լ. Օրդոյան, Մ. Ահարոնյան, Ֆաբրիցիո — Վ. Սարուխանյան, Կավալերի ծառա — Գ. Մելքոնյան, Կոմսի ծառա — Գ. Ստեփանյան:

Դերասանական բաժինը ավարտեցին. Մարիամ Ահարոնյան, Ժիրայր Ավետիսյան (Լիբանան), Գոհար Գալստյան, Ազատ Գասպարյան, Իգաբելա Գևորգյան, Ֆելիքս Խոստիկյան, Լուսին Կիրակոսյան, Հարություն Սալլա (Ուրուգվայ), Գենարդի Մելքոնյան, Ալմաստ Սարգսյան, Վյաչեսլավ Սարուխանյան, Գրիգոր Ստեփանյան, Գոհարինե Տրդատյան, Կարո Զեշիշյան, Լյուդմիլա Օրդոյան:

Գևորգյան Աստղիկ. Առաջին ծափերը // Սովետական Հայաստան: 30 հունիսի; *Ջանիկյան Գ.* Նախաշեմին // Ավանգարդ: 9 օգոստոսի; Спектакли выпускников // Коммунист. 13 августа.

- 16 *Կողոպուտ կեսգիշերին* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. 2. Չաքարյան, Նկ. Ռ. Կամոյան: Միլան — Ռ. Սարգսյան, Իլոնկա — Ա. Մարտիրոսյան, Դյուլա — Վ. Յովհաննիսյան, Ցիցա — Ռ. Պողոսյան, Միլիցիոներ — Ա. Ավագյան:
- 16 *Վարչավյան մեղեդիներ* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Մ. Բերոյան: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան:
- 19 *Լուսաբերը Լուսավանում* — Շամշադինի ժողթատրոնը Նոյեմբերյանում: Ռեժ. 2. Ղամբարյան, Նկ. Բ. Գրիգորյան:

- 20 *Բուլչակներ* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Ն. Սարգսյան:
- 21 *Անհանդուրժելի փողկը* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Թարգմ. և ռեժ. Ս. Ալիխանյան, Նկ. Ց. Աբրահամյան, Երաժշտ. Օ. Ծանճուկյանի: Փղիկ — Մ. Սիմոնյան, Գետածի — Լ. Ադամյան, Ջայլամ — Ս. Աթոյան, Ընծուխտ — Մ. Սիմոնյան, Զեռի կապիկ — Վ. Ասատրյան, Թռչուն — Ա. Բալայան, Թուրթակ — Ա. Բալայան, Առյուծ — Վ. Ասատրյան, Վիշապ օձ — Լ. Ադամյան:
- 21 *Հանգուցյալի հարությունը* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Փոխ. Ա. Բաբայան: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, դիր. Դ. Երզնկյան, Նկ. Ս. Արուտչյան: Բարեղամյան — Ս. Հարությունյան, Սոխիկյան — Վ. Թաշչյան, Չալիբեկ — Մ. Մխիթարյան, Սոֆիկ — Է. Կարախանյան, Սրբուհի մայրիկ — Ց. Զյոսաբաբյան, Զարտուղարուհի — Յ. Ալեքսանյան, Գլխավոր հաշվապահ — Ա. Զանքանյան, Բաժնի վարիչ — Ա. Սարգսյան, Նաև Գ. Ստեփանյան, Արևհատ — Լ. Լյուլեջյան, Անմեղիկյան — Ի. Բաբուրյան, Թագուշ — Օ. Սաղաթեյան, Զաղաքացի — Ֆ. Բաբայան, Տարիքով կին — Բ. Բեգլարյան, Ծերունի — Լ. Մարտիրոսյան:
- 21 *Օղակում* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. Ա. Եղոյան:
- 21-29 Հայաստանի մշակույթի օրերը Մոլդավիայում:
- 22 Լրացավ Ժիրայր Հակոբյանի ծննդյան 60-ամյակը: Թատերական Երևան: № 18: էջ 23:
- 22 *Մի բուռ մանրուք* — Երևանի դրամատիկական թատրոնում, մասն. Մագդա Հարութի (Էվա, ԱՄՆ): Նույն դերը Մ. Հարութը կատարեց Լենինականում (8 հուլիսի)՝ այդ թատրոնի հյուրախաղերի ժամանակ: Վերջին անգամ, ԱՄՆ վերադառնալուց առաջ, հիշյալ դերում Մ. Հարութը հանդես եկավ հոկտեմբերի 30-ին: Երեկոյան Երևան: 2, 24 հունիսի, 27 հոկտեմբերի: Հայրենիքի ձայն: 2 հուլիսի: *Հովակիմյան Բ.* Մագդա Հարութը հայրենի թեմի վրա // Գրական թերթ: 11 հուլիսի: *Սահակյան Ա.* Չրույց ամերիկահայուհու հետ // Ավանգարդ: 1 նոյեմբերի: *Սամվելյան Լ.* Հայրենի թեմարվեստին ձուլված // Երեկոյան Երևան: 13 նոյեմբերի: *Թերզյան Կլարա.* Մագդա Հարութ // Սովետական Հայաստան: 1970: № 1: էջ 32:
- 23 *Շունը դեզի վրա* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, Նկ. Ա. Չիլինգարյան, պարերը Վ. Բորիսովի: Դիանա — Յու. Կոլեսնիչենկո, Թեոդոր — Գ. Կորոտկով, Նաև Վ. Տոլուբեև, Մարսելա — Ա. Սուլջան, Նաև Մ. Շահվերդյան, Դորոտեա — Մ. Բուրջալյան, Անարդա — Ի. Մարչենկո, Նաև Տ. Պոլյակովա, Օտավիո — Պ. Ֆելլեր, Նաև Լ. Ջիգարջյան, Ֆաբիո — Յու. Պետրով, Ֆեդերիկո — Վ. Մարյան, Ռիկարդո — Ի. Նագավկին, Լյուդովիկո — Ե. Ներսիսյան, Նաև Ա. Սումարոկով, Տրիստան — Ա. Սմիրնով, Կամիլո

- Լ. Նազարյան, Դիմակ — Վ. Մկրտչյան:
- 23 *Ուրիշը* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Մ. Բերրյան: Ռեժ. Թ. Բիսյուցկայա-Էլիբեկյան, Նկ. Գ. Ասատրյան:
- 25 Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնի «Պատվի համար», «Մոր սիրտը չի խաբի», «Կողոպուտ կեսգիշերին», «Մահ կամ ամուսնություն» բեմադրությունների քննարկումը: Ելույթ ունեցան. Լ. Հախվերդյան, Գ. Չարեյան, Ա. Բաբայան, Զ. Ստեփանյան:
- 26 *Ախ, ներվեր, ներվեր* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. և Նկ. Մ. Սիմոնյան: Հակոբ Ջուլիկյան — Վ. Խաչվանքյան, Բելա — Մ. Համամջյան, Անյա — Ա. Մկրտչյան, Արշակ Պարթև — Գ. Տեր-Պետրոսյան, Ջայլամ — Գ. Սիմոնյան, Մոզի — Ա. Հովհաննիսյան, Մադամ Բեռնար — Օ. Սաղաթեյան, Պրոֆեսոր — Յ. Դանգաս, Դիսերտանտ — Վ. Ղարիբյան, Բժշկուհի — Է. Կարախանյան, Բուժքույր — Լ. Մկրտչյան, Սանիտարուհի — Ս. Գրիգորյան: *Какосян А. Ах, нервы... // Комсомольская правда. 1971. 4 февраля.*
- 26 *Անտիգոնե* (ժ. Անույի) — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. և ռեժ. Ս. Աքմաքչյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Անտիգոնե — Ա. Էիրամջյան, Կրեոնտ — Լ. Սարգսյան, Հեմոն — Յ. Մկրտչյան, Նաև Ֆ. Թանասյան, Էվրիդիկե — Շ. Տերտերյան, Դայակ — Մ. Տիրոսյան, Իսմենե — Ռ. Կարապետյան, Պահապաններ — Մ. Հակոբյան, Ղ. Նազարյան, Ա. Դանիելյան, Նախերգակ, երգչախումբ, սուրհանդակ — Յ. Ազիզյան: Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Ելույթ ունեցան. Ս. Բարսեղյան, Ս. Փոթեյան: *Փոթեյան Ս.* Փոքր թատրոնի մեծ հնարավորությունները // Գրական թերթ: 1970: 26 հունիսի:
- 28 *Երկու նամակ* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Ջանիկյան, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Բեմ. դեկ. Վ. Աճեմյան: Տիգրան Սուրենիչ — Լ. Աբրահամյան, Նաև Յ. Բելլերյան, Տիրան — Ռ. Վարդանյան, Սուրեն — Լ. Մայլամյան, Հասմիկ — Մ. Մարտիրոսյան, Նունե — Վ. Հարությունյան, Ֆելիքս — Ա. Աբեյան, Ռիտա — Շ. Ջաևոյան, Տիգրանիկ — Գ. Մառանջյան: Բանվոր: 29 հունիսի:
- 30 Արվեստի ինստիտուտի և ՀԹԸ միացյալ գիտական նոտաշրջանը նվիրված Հովի. Թումանյանի ծննդյան 100-ամյակին: Չեկ. Բ. Հովակիմյան («Թումանյանը և թատրոնը») և Լ. Տեր-Մինասյան («Թումանյանի "Անուշ" պոեմը և Տիգրանյանի "Անուշ" օպերան»):
- 30 *Սոֆո* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Վ. Արզումանյան, Նկ. Ա. Չիֆլիկյան:
- 30 Լրացավ Համբարձում Խաչանյանի մահվան 25-ամյակը: *Խաչանյան Լ.* Ծիծաղի և տրամուլթյան հետ // Գրական թերթ: 4 հուլիսի:

Արաքյան Գ. Համբարձում հաջանյան // Հայրենիքի ձայն: 13 օգոստոսի:

30 **Եղեք պատրաստ, Ձերդ մեծություն** — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Ժ. Հակոբյան: Ռեժ. Ն. Սարգսյան, նկ. Գ. Սահակյան, երաժշտ. Է. Կոլմանովսկու: Ռեժիսոր — Յու. Ենգիբարյան, Միխայիլ Բորիսովիչ — Պ. Գևորգյան, Շչեդրինցն — Յ. Պողոսյան, Յուրա — Ս. Միքայելյան, Ջունգահորի դեսպան — Զ. Խաչատրյան, Դեսպանի օգնական — Ռ. Ղևոնդյան, Տանգաոր — Ա. Սանթրոսյան, Բժիշկ — Լ. Ռշտունի, Տոնիդա — Ս. Չալոյան, նաև Լ. Դավթյան, Տարասկա — Վ. Խաչատրյան, Կարեն — Կ. Մկրտչյան, Գելիկ — Լ. Դավթյան, նաև Գ. Սահակյան, Լիդա — Ռ. Սուքիասյան, Չյուզյա — Լ. Շահինյան, Շուրա — Յ. Սիմոնյան, Կոլյա — Գ. Պետրոսյան:

ՀՈՒԼԻՍ

1 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի ռեժիսորական բաժինը տվեց իր 10-րդ շրջանավարտները (դեկ. 4. Աճեմյան, կուրսային ներկայացում «Կատակերգության արվեստը» — ռեժ. Կ. Արզումանյան): Սերգեյ Դանիելյան, Ռուբեն Գևորգյան, Էդմոնդ Հակոբյան, Յուրի Էլոյան, Հարություն Երիցյան, Էլենուրա Կաչանովա, Հովհաննես Ղանթարջյան, Նեկտար Կարապետյան, Մերուժան Սահակյան, Գրիգոր Զելեշյան, Հարություն Ջանիկյան, Հրաչյա Ղազարյան:

1 **Տերն ու ծառան** — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ա. Աբրահամյան, երաժշտ. Ս. Գրիգորյանի: Սարիբեկ — Ա. Կարազյան, Չարմանդուխտ — Մ. Մայյան, Նուշիկ — Թ. Ջանոյան, Մինաս — Յ. Կոչկակարյան, Մանաս — Յու. Հակոբյան, Արտեմ — Յ. Կոչկակարյան, Կարվառա — Մ. Սիմոնյան:

Թերզիբաշյան Վ. Տիկնիկները խոսում են // Բանվոր: 6 հուլիսի:

2-31 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Զիշինյովում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի», «Փայտոջիլ», «Կեղծ դրամ», «Գիշերային խոստովանանք», «Սոխակի գիշերը», «Անտոնիոս և Կլեոպատրա», «Օրփեոսը իջնում է դժոխք», «Միլիոնատիրուհին», «Ուր սիրագործ կանայք», «Թմբկահարուհին», «Շունը դեզի վրա», «Փոքրիկ Մուլը»:

Григорян А. Ждем встречи // Советская Молдавия. 2 июля; Кашевич Т. Перед взрывом («Злой дух») // Там же. 6 июля; Потемкина Л. «Восемь любящих женщин» // Там же. 19 июля; Латьева Л. Пробуждение («Ночная исповедь») // Там же. 27 июля; Михайлов Д. «Орфей спускается в ад» // Там же. 31 июля.

3 Երևանի դրամատիկական թատրոնի հյուրախաղերը Լենինականի Շինարարների պալատում և Սևյանի անվան մշակույթի տանը: Խաղացանկ. «Անուշ», «Աստվածային կատակերգություն», «Մի բուռ մանրուք»:

Բանվոր: 29 հունիսի, 5 հուլիսի; Թատերական ամենաերիտասարդ օջախը // Նույն տեղում: 3 հուլիսի; Փաշայան Ռ. Երկու ներկայացում («Անուշ»

և «Աստվածային կատակերգություն») // Նույն տեղում: 10 հուլիսի:

5 **Անվանակոչություն** — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Կարապետյան:

6 **Մայրը մնում է մայր** — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանթեկյան, նկ. Թ. Պողոսյան:

8 **Որքան ժպիտ կա շուրջս** — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 արտադրական միավորման ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Յ. Եղիկյան:

10 **Երգ սիրո և հավատարմության** — Երևանի Ուսուցչի տան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Կայծունի:

11 Բանաստեղծ, արձակագիր, դրամատուրգ Նաիրի Չարյանի (Հայաստան Եղիազարի Եղիազարյանի) մահը Երևանում (ծնվ. 31 դեկտեմբերի 1900, Վանի վիլայետի Խառակունիս գյուղում):

Սովետական Հայաստան: 15, 16 հուլիսի; **Աճեմյան Վ.** Սերունդների հետ // Նույն տեղում: 15 հուլիսի; **Коммунист.** 15, 16 июля.

14 **Ավանդական հավաք** — Ռադիոթատրոն: Թարգմ. Մ. Օհանյան: Ռեժ. Ե. Ղազանջյան:

15 **Մայրը մնում է մայր** — Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանթեկյան, նկ. Թ. Պողոսյան: **Коммунист.** 29 июля.

15 **Քեֆ անողին քեֆ չի պակսի** — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Բեմավ. Գ. Սարգսյան: Ռեժ. Ն. Բաղդասարյան, նկ. Ռ. Կամոյան: Հարուն Ալ Ռաշիդ — Մ. Ղազարյան, Վեգիր — Ա. Ավագյան, Հասան — Ի. Բալայան, Արք. ուստ — Ռ. Սարգսյան, Մեհտի — Վ. Հակոբյան, Նազիր — Ն. Բաղդասարյան, Հյուրեր — Է. Ջումշադյան, Բ. Հովակիմյան, Չեյնաբ — Ս. Բաղդասարյան, նաև Ֆ. Միրաքյան, Ալի — Է. Գալստյան, Լեյլա — Ան. Հարությունյան, Չորապետ — Արշ. Հարությունյան:

15-25 Հայաստանի թատերական արվեստն ուսումնասիրելու նպատակով Երևանում էր գտնվում էստոնացի ռեժիսոր Կաարել Իրոզ: Երեկոյան Երևան: 7 օգոստոսի:

16 **Աշխարհն, այո, շուռ է եկել** — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ֆ. Խոստիկյան:

16 Գրող Գուրգեն Գրիգորի Մահարու (Աճեմյան) մահը Պալանգայում (ծնվ. 1 օգոստոսի 1903, Վան): Թաղումը Երևանում՝ հուլիսի 22-ին: **Коммунист.** 22 июля; Գրական թերթ: 25 հուլիսի; Սովետական գրականություն: № 7: էջ 122-123:

19 **Գինը** — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. և ռեժ. Վ. Մելիքսեթյան, նկ. Վ. Պողոպոսով, երաժշտ. Ծ. Համբարձումյանի: Վիկտոր — Բ. Ներսիսյան, Ուոլտեր — Գ. Խաժակյան, Էսթեր — Վ.

Վարդերեայան, Գրիգորի Սոլունոն — Գ. Ջանիբեկյան:

Даронян С. Ереван театральный // Советская культура. 18 ноября; Эш-խոնսոպա Մ. Ընտրության գինը // Գրական թերթ: 5 դեկտեմբերի; Даронян С. «Цена» // Коммунист. 9 декабря; Ավագյան Խ. Ընտրության գինը // Սովետական Հայաստան: 1970: 21 փետրվարի:

21 Լ. Խալաթյանի գեկուցումը Երևանի Դերասանի տանը («Մեր հեռուստատեսության մի շարք հուզող հարցերից»): Ելույթ ունեցան. Գ. Չարեյան, Ս. Փոթեյան, Ա. Բաբայան, Ս. Դարոնյան, Մ. Դավթյան, Մ. Մարինոսյան, Կ. Արզումանյան, Մ. Ասլանյան:

23 Պեպո — Սունդուկյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի փակմանը:

26–28 Աշխարհն, այո, շուռ է եկել — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Լենինականի Տեքստիլագործների պալատում:
Բանվոր: 25 հուլիսի:

30 Զեֆ անողին քեֆ չի պակսի — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Կ. Գևորգյան, նկ. Մ. Սիմոնյան: Հարուս Ալ Ռաշիդ — Կ. Առաքելյան, Հասան — Գ. Հակոբյան, Ալի — Յ. Պետրոսյան, Վեգիր — Գ. Գրիգորյան, Ոստիկան — Է. Հովհաննիսյան, Նազիր — Գ. Գրիգորյան, Չորապետ — Ս. Սահակյան, Դատավոր — Գ. Մետրոպոլիտան, Հյուրեր — Գ. Մետրոպոլիտան, Գ. Գրիգորյան, Ա ոստիկան — Գ. Թումոյան, Չեյնաք — Կ. Մանուկյան, Չեյնաքի հայրը — Ա. Մուրադյան, Լեյլա — Շ. Դանիելյան:

30 Սկսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Լենինականի Շինարարների պալատում: Ավարտվեցին օգոստոսի 10-ին: Խաղացանկ. «Իմ կնոջ ամուսինը», «Աշխարհն, այո, շուռ է եկել», «Իմ գոբանչը», «Ավերակների վրա»:

ՕԳՈՍՏՈՍ

1 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնին կից դրամատիկական ստուդիայի բացումը: Սովորողների թիվը՝ 12 հոգի: Դասախոսում էին. Դորի Ամիրբեկյան, Հայկ Ումիկյան, Ռ. Շաքոռչվիլի:
Заря Востока. 10 августа.

2–29 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Նիկոլանում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Կեղծ դրամ», «Փայտոջիլ», «Միլիոնատիրուհին», «Օրփեոսը իջնում է դժոխք», «Անտոնիոս և Կլեոպատրա», «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի», «Սոխակի գիշերը», «Գիշերային խոստովանանք», «Ութ սիրագործ կանայք», «Թմբկահարուհին», «Շուրը դեզի վրա», «Փոքրիկ Մուրը»:

Григорян А. Встреча друзей // Южная правда. 6 августа; Приятное знакомство // Там же; Соколова В. «Злой дух» // Там же. 8 августа; Ежелев Г. Чтобы критика дрянь косила («Клоп») // Там же. 10 августа; Фесенко М. Исповедь неожиданного человека («Ночная исповедь») // Там же. 22 августа; Виноградова А. Революционный сверя шаг // Там же. 30 авгу-

ста; Григорян А. Спасибо Вам, друзья! // Там же.

5–21 Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սոֆիոմ և Դազամիսում: Խաղացանկ. «Տիգրան Մեծ», «Մի բուռ մանրուք», «Սիրո հարսանիք»:

8 Չար ոգի — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալեքսանդրյան, նկ. Վ. Պետրոսյան:

9 Կամուրջի վրա — Արթիկի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Բազոզյան, նկ. Յ. Սահակյան:

10 Լոռվա ծորը — Կիրովականի վաբյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ս. Աբմաբջյան, նկ. Խ. Դարաբեկյան: Մտավորական — Գ. Գևորգյան, Նան Ա. Օհանյան, Բաղդ — Ս. Հովհաննիսյան, Շամա — Մ. Տիրոսյան, Մարո — Օ. Միրզոյան, Համբո — Լ. Սարգսյան, Գիքոր — Մ. Մատինյան, Նան Լ. Մուրաֆյան, Գևո — Ա. Գևորգյան, Թարգյուլ — Ա. Մարյան, Կարո — Ա. Դանիելյան, Վարդիշաղ — Ռ. Գոբիլայան, Ծերուն պապ — Մ. Հակոբյան, Տերտեր — Ա. Շագաֆյան, Լոռեցի Սաքո — Կ. Գրիգորյան, Անուշ — Ա. Հովհաննիսյան, Ավագ — Կ. Աղաջանյան, Դեղի — Ռ. Մխիթարյան, Մկրտ — Յ. Մարյան, Նան Ե. Մելքոնյան, Նատո — Շ. Տերտերյան, Նան Մ. Նահապետյան, Անուշի մայրը — Ս. Խառատյան, Մոսի — Յ. Ազիզյան, Սարո — Ռ. Սարգսյան:

12 Հարազատներ — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. և ձև. Մ. Բոզոյան:

15 Գող՝ սիրտը դող — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Լ. Բաբաջանյան, նկ. Մ. Բաղայան:

18 Սկսվեցին արարքները — Երևանի № 3 մշակույթի տան «Երիտասարդություն» թատերախումբը: Ռեժ. Կ. Ֆեսյան, նկ. Վ. Սողոմոնյան:

22 Մեծ հարսանիք — Թալինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Լ. Բաբաջանյան, նկ. Ե. Այվազյան:

25 Կարմիր ծաղիկ — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Բեմավ. Մ. Ասլանյան և Վ. Ավագյան: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Յ. Մուրադյան, պարերը Բ. Օրդոյանի, երաժշտ. Ռ. Շիրինյանի: Վաճառական — Կ. Հարությունյան, Նան Ժ. Պետրոսյան, Հոռեն — Զ. Վարձիգույան, Նան Գ. Ամիրյան, Լուսերես — Յ. Նաղաշյան, Նան Ռ. Վարդանյան, Մ. Թագակցյան, Նոռեն — Յ. Երեմյան, Նան Ն. Նալբանդյան, Հրեշ — Է. Աբրահամյան, Նան Ա. Ղևոնդյան:

29 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Լևոն Բողդանի Չոիրաբյանի մահը Լենինականում (ծնվ. 13 նոյեմբերի 1892, Բաթում): Թաղումը՝ սեպտեմբերի 2-ին քաղաքային գերեզմանատան պանթեոնում: Ելույթ

ունեցան. Վարդան Թերզիբաշյան, Շմավոն Թորոսյան, Ավետ Ավետիսյան:

Աբրահամյան Լ. Մեր ուսուցիչն ու ընկերը // Բանվոր: 2 սեպտեմբերի; *Փաշայան Ռ.* Նրա կարապի երգը // Նույն տեղում; *Թորոսյան Շ.* Խոսք հիշատակի // Նույն տեղում; Բանվոր: 4 սեպտեմբերի:

Ս Ե Պ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

1 Գրականագետ Հակոբ Նշանի Սալախյանի մահը Մոսկվայում (ծնվ. 1 սեպտեմբերի 1922, Խարկով):
Գրական թերթ: 5 սեպտեմբերի:

1-30 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Չապորոժյեում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Անտոնիոս և Կլեոպատրա», «Օրփեոսը իջևում է դժոխք», «Գիշերային խոստովանանք», «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի», «Միլիոնատիրուհին», «Կեղծ դրամ», «Շունը դեզի վրա», «Փայտոջիլ», «Սոխակի գիշերը», «Ութ սիրագորով կանայք», «Փոքրիկ Մուքը», «Թմբկահարուհին»:

Григорян А. К друзьям — с творческим отчетом // Индустриальное Запорожье. 31 августа; Бережная И., Вольская Т., Гайдёбурова В. Встреча с друзьями // Там же. 12 сентября; Шашанզогн Л. Հեղափոխական խղճի դատաստանով («Փայտոջիլ») // Չապորոժկա պրավդա: 12 սեպտեմբերի (ուկրաիներեն); *Кубкало В. Маяковского — по-маяковски («Клоп») // Индустриальное Запорожье. 21 сентября.*

3 Խորեն Բարկենի Աբրահամյանին և Ֆրունզե Վաղինակի Դովլաթյանին շնորհվեց ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստի կոչում:
Սովետական Հայաստան: 4 սեպտեմբերի:

3 *Պեսյո* — Սունդուկյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը:

6 *Մեծ լոռեցին* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Կարապետյան, նկ. Թ. Բերբերյան: Հովհաննես Թումանյան — Բ. Օվչյան, Խորհրդավոր ծերունի — Գ. Հարությունյան, Նետ — Գ. Գրիգորյան, Մարո — Ռ. Գրիգորյան, Կարո — Ժ. Մովսիսյան, Նան — Ա. Ղազումյան, Սաքո — Ռ. Ավինյան, Տատ — Շ. Գրիգորյան, Գաբո — Ա. Օհանյան, Հաբեթ — Գ. Հարությունյան, Համբո — Հ. Մելոյան, Կիրակոս — Բ. Պողոսյան, Չատի — Ժ. Մովսիսյան, Մարո — Ռ. Ավինյան, Մոսի — Մ. Հարությունյան, Անուշ — Մ. Բալասանյան, Անուշի մայրը — Ն. Հովսեփյան, Կիկոս — Մ. Միքայելյան, Փանոս — Վ. Առուշանյան, Փեփեյ — Թ. Մելքումյան, Հաթամ — Ս. Համգոյան, Չարմանդուխտ — Լ. Վասիլյան, Թաթուլ — Մ. Հարությունյան, Ալմաստ — Հ. Սիմոնյան, Թորգոմ — Վ. Սարգսյան, Երեմ — Ն. Հակոբյան, Աշուղ — Չ. Գևորգյան, Բայրամ — Բ. Բաբայան, Տանուտեր — Վ. Առուշանյան, Գևո — Չ. Գևորգյան, Թավաղ — Ա. Հարությունյան, Դաթիկ — Թ. Թորոսյան:

6 *Կողոպուտ կեսգիշերին* — Պարոնյանի անվան թատրոնում:

Երաժշտ. Մարկ Լիվշիցի: Ռեժ. Կ. Երիցյան, դիր. Ի. Խարաչանյան, նկ. Մ. Պետրոսյան: Միլան — Գ. Տեր-Պետրոսյան, Նան Հ. Ասլանյան, Իլոնկա — Ի. Ղանգաս, Նան Ի. Մկրտչյան, Դյուլա — Կ. Երիցյան, Նան Ֆ. Բաբայան, Տիցա — Մ. Շահբազյան, Նան Ի. Բաբուրյան, Միլիցիոներ — Ա. Բաբայան, Նան Մ. Գեղամյան:

8 Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Ֆերդինանդ Պողոսի Բժիկյանի մահը Դուբնայում (ծնվ. 14 հունվարի 1905, Կարս): Թաղումը՝ սեպտեմբերի 11-ին Թբիլիսիում:
Սովետական Կրաստան: 11 սեպտեմբերի:

8 Հայկական թատերական ընկերության չորրորդ համագումարը Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Բացման խոսք — Գ. Ջանիբեկյան: Չեկ. Հ. Ղափանյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Մելիքսեթյան, Ա. Բաբայան, Ս. Աքմաբջյան, Ա. Գրիգորյան, Չ. Տատինցյան, Մ. Հարությունյան, Մ. Դավթյան, Կ. Ուղումյան, Գ. Անսիմով, Վ. Տոլստայա, Վ. Շչոզև, Ն. Չորին, Ա. Խոչան, Դ. Անթաձե, Չ. Նեյմաթով, Լ. Ֆրեյմանե, Ս. Գուրբիս, Ա. Պլայել, Թ. Աբրուշաքարովա:

Ղափանյան Հ. Հանդիսատեսին հուզել է պեղծ // Երեկոյան Երևան: 6 սեպտեմբերի; *За высокую идейность и мастерство // Коммунист. 7 сентября; ԶԹՀ* չորրորդ համագումարին (ՀԿԿ կենտկոմի ողջույնը) // Սովետական Հայաստան: 9 սեպտեմբերի; Հանուն սովետահայ թատերական արվեստի հետագա զարգացման // Նույն տեղում; *За дальнейший расцвет армянского театра // Коммунист. 9 сентября;* Թատերական Երևան: № 14, № 16: Էջ 3-14; Հինգ տարվա արդյունքները // Սովետական արվեստ: № 11: Էջ 16-24:

10 *Անուշ* — Երևանի դրամատիկական թատրոնի նոր խաղաշրջանի բացմանը:
Երեկոյան Երևան: 8 սեպտեմբերի:

11-20 Հայկական դրամատիկական թատրոնների ստուգատեսը Երևանում և Լենինականում՝ նվիրված Հովհ. Թումանյանի ծննդյան 100-ամյակին: Ցուցադրվեցին. «Անուշ» (11, Երևանի դրամատիկական թատրոն), «Զեֆ անողին քեֆ չի պակսի» (12, Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոն՝ Պարոնյանի անվան թատրոնում), «Թումանյանի աշխարհը» (14, Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոն՝ Պարոնյանի անվան թատրոնում), «Զեֆ անողին քեֆ չի պակսի» (15, Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոն՝ Պարոնյանի անվան թատրոնում), «Մեծ լոռեցին» (15, Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոն՝ Սունդուկյանի անվան թատրոնում), «Գիջոր» (16, Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոն՝ Երևանի դրամատիկական թատրոնում), «Գառնիկ ախպեր» և «Տերն ու ծառան» (19, Լենինականի տիկնիկային թատրոն), «Կարմիր ծաղիկ» և «Շունն ու կատուն» (20, Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոն): Լավագույն բեմադրությունների, դերակատարման, ռեժիսորական աշխատանքի

քի, նկարչական ձևավորման համար տրվեցին մրցանակներ:

К юбилейным датам // Вечерний Тбилиси. 13 сентября; Թումանյան-ական տարվա «Անուշ» // Սովետական Հայաստան: 16 սեպտեմբերի; Барсегян С. Любимые образы // Коммунист. 17 сентября; Թումանյան-ական լավագույն ներկայացումները // Սովետական Հայաստան: 18 դեկտեմբերի:

- 12 *Ծննդյան տոները սիևյոր Կուայելլոյի տանը* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Ա. Թորոսյան:
- 13 *Անուշ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Աճեմյան, դիր. Օհան Դուրյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, զգեստները Ե. Դոնցովա, բալետամեյստեր Մ. Մարտիրոսյան: Անուշ — Գ. Գասպարյան, նան Ա. Նշանյան, Ե. Վարդանյան, Սարո — Վ. Միրաքյան, նան Ա. Հայրյան, Տ. Լևոնյան, Մոսի — Մ. Երկաթ, նան Ա. Կարապետյան, Դ. Պողոսյան, Անուշի մայրը — Մ. Ջալալյան, նան Ա. Ղարիբյան, Ս. Կուրբանյան, Սարոյի մայրը — Մ. Չմշկյան, նան Օ. Գաբայան, Ն. Ջագինյան, Զյոխվա — Կ. Մարկոսյան, նան Յ. Ալավերդյան, Բ. Գրեկով, Պահակ — Գ. Իվանյան, նան Ռ. Կուրբեյան, Յ. Զարաջյան, Խաչեղբայր — Մ. Դավթյան, նան Յ. Շահմուրադյան, Անցորդ — Ս. Բարխուդարյան, նան Յ. Շահմուրադյան, Հարս — Բ. Հովհաննյան, Աղջիկներ — Ա. Հակոբյան, Ա. Ստեփանյան, Կ. Բալայան, Ս. Զալանթարյան, Ս. Կոլոսարյան:

Аракелян Ю. Дирижирует Оган Дурян // Коммунист. 17 сентября; Դուրյան Օհան. «Անուշ». Թումանյան. Տիգրանյան // Երեկոյան Երևան: 7 հոկտեմբերի:

- 16 *Գիքոր* — Արտաշատի կարագյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Հովհաննիսյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Համբո — Խ. Պետրոսյան, Սալբի — Մ. Գյուրջյան, Գիքոր — Ա. Թարխանյան, Բազազ Արտեմ — Ս. Հովսեփյան, Նատո — Գ. Գալստյան, Դեդի — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, նան Մ. Կարապետյան, Հաթուն — Վ. Փանոյան, Շամիր — Ա. Չոբանյան, Սալմե — Մ. Գյուրջյան, Սեդրակ Կարապետիչ — Գ. Սարգսյան, Կապլո — Ս. Գրիգորյան, Վասո — Մ. Մկրտչյան, Գևորգ կին — Մ. Վարդանյան, Մշակ — Ռ. Հովհաննիսյան, Ժորժիկ — Ռ. Գյուրջյան:
- 17 *Ալմաստ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Վ. Բազրատունի, դիր. Ա. Զաթանյան, նկ. Մ. Սարյան և Խ. Եսայան, ռեժ. Ա. Անանյան, բալետամեյստեր Ի. Արբատով (պարերի վերականգնումը՝ Չ. Մուրադյան): Ալմաստ — Գ. Գալաքյան, նան Ե. Միքայելյան, Նադիր շահ — Ն. Հովհաննիսյան, նան Յ. Ալավերդյան, Թաթուլ — Ա. Կարապետյան, նան Մ. Երկաթ, Գայանե — Օ. Գաբայան, նան Ա. Ստեփանյան, Աշուղ — Վ. Միրաքյան, նան Յ. Կավազյան, Շեյխ — Ս. Բարխուդարյան, նան Ե. Բաղդասարյան, Ռուբեն — Յ. Զարաջյան, նան Ռ. Բաբուրյան, Գուշակող կին — Տ. Ավակիմյան, նան Ա. Ղարիբյան, Շադրածու — Մ. Դավթյան, նան Յ. Շահմուրադյան, Ալի

Մուրադ — Գ. Կիրակոսյան, նան Մ. Դավթյան, Չորավարներ — Գ. Գյոնջյան, Ռ. Կուրբեյան, Սուրհանդակներ — Յ. Շահմուրադյան, Գ. Եղիազարյան, Պալատական — Գ. Եղիազարյան, նան Ռ. Կուրբեյան, Երիտասարդ զինվոր — Պ. Հովհաննիսյան, նան Ա. Զեչիշյան:

Սպենդիարյան Սարինա. «Ալմաստ» օպերայի նոր բեմադրության առթիվ // Երեկոյան Երևան: 10 մայիսի; Сочинская Н. Идет репетиция... // Коммунист. 15 июня; Տեր-Մինասյան Լ. Մի քանի դիտողություն // Երեկոյան Երևան: 1 հոկտեմբերի; Տեր-Մինասյան Լիլի. Պոեմից մինչև օպերա // Սովետական արվեստ: № 4: Էջ 14-19; Զննության առարկան՝ հայկական օպերաները (մասն. Ս. Թաշչյան, Գ. Գյոդակյան, Մ. Բրուսյան, Ա. Բարսամյան, Լ. Խալաթյան, Մ. Տեր-Մինոնյան, Ա. Թադևոսյան, Մ. Ռուխկյան) // Սույն տեղում: 1970: № 7: Էջ 8-19:

- 20 Հովհաննես Թումանյանի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված հանդիսավոր երեկո Սուևդուկյանի անվան թատրոնում:
- 20 *Մեղեա* (ժ. Անույի) — Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Թարգմ. Ա. Պետրոսյան: Բեմ. Յ. Ղափլանյան, ռեժ. Յ. Ղազարյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Մեղեա — Ե. Վարդանյան, նան Ա. Պետրոսյան, Յասոն — Լ. Թուխիկյան, Զրեոն — Զ. Բարսեղյան, Դայակ — Յ. Խուդավերդյան, նան Ա. Սուլջյան, Տղա — Ա. Ութմազյան:
- 22 *Գիքոր* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. Յ. Ղափլանյան: Ռեժ. Ն. Սարգսյան, դիր. Գ. Թորիկյան, նան Ս. Մկրտչյան, նկ. Ս. Արուստյան, զգեստները Ս. Ալավերդյան: Գիքոր — Ա. Հայրապետյան, նան Լ. Մկրտչյան, Ս. Սարյան, Համբո — Դ. Պողոսյան, նան Ռ. Բաբուրյան, Սալբի — Մ. Անտոնյան, նան Մ. Ջագինյան, Արտեմ — Յ. Ալավերդյան, նան Կ. Մարկոսյան, Բ. Գրեկով, Նատո — Ա. Հարությունյան, նան Ա. Նշանյան, Դեդի — Տ. Ավակիմյան, նան Կ. Բաբայան, Ա. Ստեփանյան, Կինտոներ — Մ. Դավթյան, Ս. Դավթյան, Սեդրակ Կարապետիչ — Ս. Բարխուդարյան, Շամիր — Յ. Զարաջյան, նան Ս. Դավթյան, Ռ. Հակոբյան, Հաթուն — Ռ. Կուրբեյան, նան Ռ. Սահակյան:
- 30 *Չիռ-Չիռ-սան* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Մարիա Բիեշուի (Բատերֆլայ):
Գևորգյան Աստ. Աշխարհի լավագույն Չիռ-Չիռ-սանը Երևանում // Սովետական Հայաստան: 2 հոկտեմբերի:

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ

- 4-9 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Մոսկվայի Մեծ թատրոնում նվիրված Հովհաննես Թումանյանի ծննդյան 100-ամյակին: Խաղացանկ. «Անուշ» (4-5), «Սայաթ-Նովա» (6-7), «Ալմաստ» (8-9):

К юбилею Ованеса Туманяна // Советская культура. 4 октября; Аракелян Г., Кожухова Г. Гвоздь сезона: Интервью с комментариями («Саят-Нова») // Правда. 7 октября; Шавердян Р. Славя поэзию музыкой // Со-

ветская культура. 7 октября; Музыкальная поэма о Саят-Нове // Коммунист. 9 октября; Аксюк С. Поэма любви и мужества // Советская культура. 9 октября; Երեկոյան Երևան: 11 հոկտեմբերի; Армянское искусство: новый этап // Коммунист. 14 октября; *Максакова М.* Новое прочтение («Алмаст») // Советская культура. 14 октября; *Шавердян Р.* Три спектакля Ереванского театра // Музыкальная жизнь. 1970. № 1. С. 3–5; *Тигранов Г.* Певец правды, любви и свободы («Саят-Нова») // Советская музыка. 1970. № 1. С. 29–33; *Шахназарова Н.* Армянские музыканты Ованесу Туманяну // Там же. № 2. С. 18–20; *Фахми Ж.* Гармония стиля // Театр. 1970. № 2. С. 18–20.

8 Լրացավ Կոմիտասի ծննդյան 100-ամյակը:
Արեյան Մ. Վերջին տեսակցությունը (Կոմիտաս — 30փ. Արեյան) // Սովետական արվեստ: № 10: Էջ 20:

11 *Փանոսը, Կիկոսը և մյուսները* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Վ. Աճեմյան, ռեժ. Ա. Փաշայան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Փանոս — Վ. Արծրունյան, Նան Ա. Գյողակյան, 3ուռի — Մ. Կարապետյան, Գյուլմարո — Ա. Ազնաուրյան, Նան Ռ. Օդաբաշյան, Նոնո — Վ. Կարապետյան, Դոնո — Լ. Ալիխանյան, Կիկոս — Խ. Բաղայան, Ուհանես ամի — Վ. Թերզիբաշյան, Նան Ա. 3ակոբյան, Նետրիձա — 3. Ղազազյան, Նան Ա. Գևորգյան, Զեռի Խեչան — Ս. Զուլախյան, Գաբո բիձա — Խ. Ասատրյան, Որսկան Օսեփ — Ա. Բաղալյան, Զատի — Ա. Զոչարյան, Մատի — Ռ. Կարդանյան, Խնամի Խորան — Դ. Դյուրբերյան, Ուստա Սարգիս — Վ. Արծրունյան, Դիոլ Դավիթ — Յու. Ոսկանյան, Մի հարս — Շ. Ջանոյան:

Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Չեկ. Խ. Ավագյան: Սովետական 3այաստան: 19 հոկտեմբերի:

20 Վաղարշ Վաղարշյանի ծննդյան 75-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Ելույթ ունեցան. Լ. 3ախվերդյան, Վլ. 3արությունյան, Ս. Կևորկով, Լ. Խալաթյան, Գ. Բորյան, Գ. Ջանիբեկյան, Վ. Անջափարիձե:

Халатян Л. Таким мы его знаем // Коммунист. 19 октября; *Ստեփանյան Ջ.* Սովետահայ բեմի անմոռանալի վարպետը // Երեկոյան Երևան: 21 հոկտեմբերի; Թատերական Երևան: № 17: Էջ 1–6, № 18: Էջ 22; Վաղարշյանը (Ռ. Չարյանի, Գ. Ջանիբեկյանի, Ս. Կևորկովի հոկտեմբերի 20-ին կայացած երեկոյում ունեցած ելույթներից) // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 27–32; *Չախավա Բ.* Նրա վառ ծիրքը // Նույն տեղում: Էջ 33–34:

20 Սկսվեց Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սուխումի Ամառային թատրոնում և Երկաթուղայինների մշակույթի պալատում: Ավարտվեցին նոյեմբերի 12-ին: Խաղացանկ. «Թումանյանն իր աշխարհում», «Սամվել», «Խանում», «Իմ կնոջ ամուսինը»: Советская Абхазия. 30 сентября, 21 октября; *Данельян А.* Своим путем // Там же. 13 ноября.

23 Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնի «Շունն ու կատուն», «Չախ-Չախ թագավոր», «Կարմիր ծաղիկ», «Որտե՞ղ ես, Ջոնի»,

«Օլե-Լուկոյե», «Արագիլ, բարով եկար», «Ակամա երաժիշտներ» բեմադրությունների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Լ. Գ. Շպետ:

23 Բաբկեն Բարեղամի 3արությունյանի դոկտորական դիսերտացիայի պաշտպանությունը Մոսկվայի արվեստի պատմության ինստիտուտում: Թեման. «Սովետահայ դրամատիկական թատրոնը. 1917–1967. Ակնարկ և տարեգրություն»: Պաշտոնական ընդդիմախոսներ. Յու. Դմիտրիև, Ս. Երեմյան, 3. Ապրեսյան, Վ. Աճեմյան: Մոսկվայի Բարձրագույն ատեստացիոն հանձնաժողովը գիտական խորհրդի որոշումը հաստատեց 1970-ի փետրվարի 13-ին:
Երեկոյան Երևան: 1970: 12 մարտի:

27 Պարոնյանի անվան թատրոնի «Ախ, ներվեր, ներվեր» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ռ. Սանոյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Դարոնյան, Ս. Փոթեյան, Ա. Սարգսյան, Ա. Շահինյան, Գ. Տեր-Գրիգորյան, Մարատ Սիմոնյան, Ա. Բաբայան:

ՆՈՅԵՄԲԵՐ

1 Լրացավ Արմեն Գուլակյանի ծննդյան 70-ամյակը:
3 Սուևդուկյանի անվան թատրոնի «Գինը» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ս. Դարոնյան: Ելույթ ունեցան. Է. Պետրոսյան, Գ. Չարեյան, 3. 3ովհաննիսյան, Լ. 3ախվերդյան, Վ. Աճեմյան, Գ. Ջանիբեկյան, Վ. Կարդերեյան:

3 *Արևածագին* — Երևանի № 3 մշակույթի տան «Երիտասարդություն» թատերախումբը: Ռեժ. Վ. Ֆեսյան, նկ. 3. Մուրադյան:

6–20 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սոչիում: Խաղացանկ. «Սոխակի գիշերը», «Փայտոջիլ», «Շունը դեզի վրա», «Անտոնիոս և Կլեոպատրա», «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի», «Միլիոնատիրուհին», «Ուր սիրագորով կանայք», «Ոսկյա բանալի»: *Григорян А.* В гости к друзьям // Черноморская здравница. Сочи. 6 ноября; *Быстров Н.* Еще раз про солдата («Соловьиная ночь») // Там же. 15 ноября.

9 *Այս աշխարհի փոքրերը* — Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Ռեժ. Ն. Սարգսյան, նկ. Ս. Արուտչյան: Գարեգին — Գ. Մանուկյան, Նան Թ. Խաչատրյան, Գեղամ — Օ. Տեր-3ովհաննիսյան, Բաբկեն — 3. Չարյան, Նան Տ. Մխիթարյան, Անահիտ — Ա. Թոփչյան, Նան Լ. Կիրակոսյան, Նկարիչ — Ա. Ութմազյան:
Սովետական 3այաստան: 12 նոյեմբերի; *Шостаков И.* Разговор по существу // Советская культура. 1970. 22 января.

10 *Փուշը* — 3եռուստաթատրոն: Թարգմ. Ալ. Թոփչյան: Ռեժ. Թ. Բիտյուցկայա-Էլիբեկյան, նկ. Գ. Գասպարյան:

10 *Գայթակոյություն* — Ռադիոթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Գ. Ջանիբեկ-

յան:

- 10 *Ախ, ներվեր, ներվեր* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Մանվելյան, նկ. Ս. Յովհաննիսյան: Հակոբ Ջուլիկյան — Գ. Ջանտյան, Բելլա — Մ. Գյուրջյան, Արշակ Պարթև — Ա. Չորանյան, Անյա — Գ. Գալստյան, Մադամ Բեռնար — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Պրոֆեսոր — Ս. Յովսեփյան, Մոզի — Վ. Փանոսյան, Ջայլամ — Ս. Գրիգորյան, Սանիտարուհի — Մ. Վարդանյան, Դիսերտանտ — Մ. Մկրտչյան, Բժշկուհի — Ա. Առաքելյան, Բուժքույր — Ա. Թարխանյան:
- 14-16 Միշելին Տեսայեի (Կանադա) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Չիո-Չիո-սան» (14, Բատերֆլայ) և «Տոսկա» (16, Տոսկա):
- 16 *Օթելլո* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Յ. Մասեհյան: Ռեժ. Ե. Ղազանջյան և Խ. Աբրահամյան, նկ. Ս. Արուստյան, զգեստներ՝ Մ. Լիխնիցկայա: Բեմ. ղեկ. Յ. Ղափլանյան: Վենետիկի դուքս — Գ. Հակոբյան, նաև Ա. Ադամյան, Բրաբանցիո — Գ. Խաժակյան, նաև Մ. Մանուկյան, Գրացիանո — Գ. Աֆրիկյան, Լոդովիկո — Վ. Եղշատյան, Օթելլո — Խ. Աբրահամյան, Կասիո — Լ. Առուշանյան, Յագո — Ս. Սարգսյան, Ռոդրիգո — Ա. Մանուկյան, նաև Վ. Հակոբյան, Մոնտանո — Ը. Ղազարյան, Դեզդեմոնա — Ը. Թուխմանյան, Էմիլիա — Լ. Յովհաննիսյան, նաև Ս. Ավետիսյան, Բիանքա — Ժ. Ավետիսյան, նաև Գ. Նովեց, Սենատորներ — Գ. Աշուրյան, Գ. Ասլանյան, Վ. Բազրատունի, Ս. Աջաբխանյան, Սպա — Ս. Ավետիսյան:
Գայստյան Ը. Առաջին հարցազրույցը (Դեզդեմոնա — Ը. Թուխմանյան) // Ավանգարդ: 20 դեկտեմբերի: *Օզանյան Յ.* Թրագედիա *ժողովրդի* // *Կոմունիստ*. 21 декабря; *Ջանիկյան Գր.* Ամենաերիտասարդ հայ Դեզդեմոնան // Հայրենիքի ձայն: 28 դեկտեմբերի: *Սանթրոյան Վ.* «Օթելլոն» վերադառնում է բեմ // Երեկոյան Երևան: 1970: 16 հունվարի: *Հարությունյան Սաղ.* «Օթելլոյի» նոր բեմադրությունը // Գրական թերթ: 1970: 27 փետրվարի: *Շարյան Ռ.* «Օթելլոյի» նոր բեմադրությունը // Սովետական արվեստ: 1970: № 12: Էջ 11-24; *Լևին Մ.* Печать личности // *Театральная жизнь*. 1975. № 17. С. 18-20.
- 17 Թատերագետ Կարին Կասակի դասախոսությունը Երևանի Դերասանի տանը («Ժամանակակից էստոնական թատրոնի մի շարք խնդիրների մասին»):
- 20 *Անտունի* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. և բեմ. Մ. Մարտիրոսյան, դիր. Յ. ՌՍկանյան, նկ. Մ. Ավետիսյան, զգեստներ՝ Ռ. Էլիբեկյան: Անտունի — Վ. Գալստյան, նաև Ռ. Խառատյան, Խումար — Ա. Մարիկյան, նաև Բ. Հովհաննյան, Պատանի — Ն. Մեիրաբյան, նաև Ա. Անդրեասյան:
Գևորգյան Աստղիկ Է. Յովհաննիսյան. «Անտունի» // Սովետական Հայաստան: 11 նոյեմբերի; *Կաբալևսկիյ Դ.* Дыхание самой музыки // *Советская культура*. 4 декабря; *Սարգսյան Ս.* Եղգար Յովհաննիսյանի «Անտունի» բալետը // Երեկոյան Երևան: 25 դեկտեմբերի; *Խачатурян А.* Продолжая традиции // *Правда*. 1970. 30 марта; *Տեր-Մինասյան Լիլի.* «Անտունի» // Գրական թերթ: 1970: 19 հունիսի; *Տարկիսյան Ս.* Балет, посвященный Комитасу // *Литературная Армения*. 1970. № 6. С. 90-93; *Рославецкая Наталия.* «Антуни» и «Гаянэ» // *Музыкальная жизнь*. 1971. № 15. С. 6-7; *Сахарова Ольга.* Обретенная мелодия // *Огонек*. 1971. № 11. С. 20-23.

- 24 *Սանիտա թաղամասի քաղաքազույսը* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Վ. Արզումանյան, նկ. Գ. Ասատրյան: Անտունի Բարականո — Գ. Ջանիբեկյան:
Սարոյան Արշ. Մեծ հնարավորությունների գրավականը // Երեկոյան Երևան: 8 դեկտեմբերի:
 - 25 *Չինվորը չվերադարձավ* — Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Բեմավ. Գ. Յաղչյան: Բեմ. Յ. Ղափլանյան, ռեժ. Յ. Ղազարյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Գեներալ — Յ. Ղազարյան, Լուպուխ — Ռ. Զոթանջյան, Սորիևա — Վ. Գևորգյան, նաև Զ. Ղարաբաղյան, Վիկտոր — Ա. Հարությունյան, նաև Պ. Սարգսյան, Տղամարդիկ — Վ. Արծրունյան, Ռ. Հունանյան:
 Սովետական Հայաստան: 16 նոյեմբերի:
 - 27 *Գլխի գինն է հիսուն միլիոն* — Լենինականի Մոսպլանի անվան թատրոնում, մասն. Մ. Մկրտչյանի (Ղազար):
 Բանվոր: 27 նոյեմբերի:
 - 29 Լրացավ Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի 40-ամյակը:
Գևորգյան Պ. Մեր և ձեր թատրոնը // Սովետական դպրոց: 5 նոյեմբերի; *Տատինցյան Զ.* 40-ամյա պատանին // Երեկոյան Երևան: 1 դեկտեմբերի; Պատանի հանդիսատեսի թատրոն / ՅԹԸ: Եր.:
 - 29 *Մենամարտ* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Օհանյան: Ռեժ. Ռ. Արմենյան, նկ. Վ. Վարդանյան: Նազի — Բ. Մնեյան, նաև Ա. Մովսիսյան, Իսկենդիր — Վ. Առաքելյան, Ազիզ — Գ. Գրիգորյան, Աղջիկ — Զ. Հակոբյան:
- Դ Ե Կ Տ Ե Մ Բ Ե Ր**
- 1 *Աննետեր* — Եղեգնաձորի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, նկ. Յ. Խաչատրյան:
 - 1 Դերասանուհի Լյուսի Յովհաննեսի Մեդիկյանի մահը Երևանում (ծնվ. 1898, Վաղարշապատ):
Կոմունիստ. 3 декабря; Թատերական Երևան: № 21: Էջ 43:
 - 2 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը Սպայի տանը:
 Вечерний Тбилиси. 3 декабря.
 - 5 *Սրտի հետ խաղ չեն անի* — Ստեփանավանի Վերմիչևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանբեկյան, նկ. Թ. Պողոսյան:

- 6 *Ծաղիկներ, ծաղիկներ* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Յ. Մուրադյան: Գործարանատեր — Մ. Ավագյան, նաև Պ. Մարտիրոսյան, Բենիս — Ռ. Վարդանյան, նաև Ե. Աբրահամյան, Մին — Զ. Վարժիգույան, նաև Մ. Թագակցյան, Բոբի — Գ. Ամիրյան, նաև Թ. Հարությունյան, Բենդի կապիկ — Յ. Երեմյան, նաև Ն. Նալբանդյան, Պապիկ — Վ. Հարությունյան, Պատվիրատուներ — Ա. Ղևոնդյան, Ռ. Գյուլումյան, Պահակ — Ժ. Պետրոսյան, նաև Դ. Մարտիրոսյան:
- 6 *Թումանյանն իր աշխարհում* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Բեմավ. Ա. Զաքվորյան: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի: Թումանյան — Դ. Ամիրբեկյան, Մեր ժամանակակիցը — Է. Ստեփանյան, Անուշ — Ս. Շեկոյան, Սարո — Ռ. Պապովյան, Մոսի — Ս. Եղիազարյան, Համբո — Ա. Զաքվորյան, Համբոյի կինը — Ա. Աղայան, Գիբոր — Լ. Հակոբյան, Արտեմ — Ռ. Պապյան, Նատո — Ա. Ղարաջյան, Նետո — Յ. Սիմոնյան, Դեդի — Վ. Հակոբյան, Չատի — Ա. Սանոսյան, Ծերունի — Ա. Աղիլխանյան, Թավադ — Ռ. Հովհաննիսյան, Միլասա — Ժ. Չոփիկյան, Մկր — Ռ. Խաչատրյան, Դանել — Յ. Թաթարյան, Պաշտոնյա — Ա. Զոչարյան, Կիրակոս — Ս. Պողոսյան, Կիրակոսի կինը — Մ. Բաբայան, Փիլո — Ա. Պարոնբեգյան, Փիլոյի կինը — Վ. Աբրահամյան, Հարևանուհի — Լ. Գևորգյան, Լոռեցի Սաքո — Ս. Գևունի, Սաքոյի տատը — Վ. Հակոբյան, Փարվանա թագուհի — Լ. Փիրումյան, Աշուղ — Ժ. Չոփիկյան, Նադիր շահ — Ժ. Կարապետյան, Տիրուհի — Ա. Ժամկոչյան, Թաթուլ — Ս. Գևունի, Աստղագետ — Ռ. Աղաջանյան, Ալ Ռաշիդ — Ռ. Հովհաննիսյան, Հասան — Ա. Սանոսյան, Երաժիշտներ — Ս. Պողոսյան, Ռ. Պապյան:
- 7 *Տոսկա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Էլենորա Անդրեևայի (Տոսկա, Մոսկվա):
Սովետական Հայաստան: 3 դեկտեմբերի:
- 8 Ռուբեն Չարյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Բացման խոսք — Յ. Ղափլանյան: Չեկ. Գ. Էմին: Ելույթ ունեցան. Գ. Բորյան, Ա. Ավետիսյան, Ծ. Աղայան, Գ. Ջանիբեկյան, Թ. Կիասազվիլի, Ռ. Աղաբաբյան, Լ. Խաչիկյան, Վ. Բագրատունի, Գ. Մադոյան, Մ. Մուրադյան, Կ. Արզումանյան:

Մարյան Ս. Հայ մշակույթի երախտավորը // Բանվոր: 3 սեպտեմբերի; Советская культура. 15 ноября; *Արակсманян А.* Многогранный талант // Коммунист. 7 декабря; *Эмин Г.* Слово о Рубене Заряне // Комсомолец. 14 декабря; Թատերական Երևան: № 20: Էջ 1-8; *Հախվերդյան Լ.* Անցած ճանապարհի գեղեցկությունը // Լրաբեր: Հասարակական գիտություններ: № 12: Էջ 102-103; *Փափագյան Վ.* Ստեղծագործողի տարիներն աշուններ չունեն // Սովետական գրականություն: № 12: Էջ 145-146; *Էմին Գ.* Ռուբեն Չարյան // Սովետական Հայաստան: 1970: № 7: Էջ 16-

- 17: *Григорян Ар. Рубен Зарян* // Литературная Армения. 1970. № 1. С. 86-89.
- 11 Գրող Կոստան Զրիստափորի Չարյանի (Եղիազարյան) մահը Երևանում (ծնվ. 2 փետրվարի 1885, Շամախի):
Սովետական Հայաստան: 16 դեկտեմբերի; Коммунист. 16 декабря; Սովետական գրականություն: № 12: Էջ 151-152:
- 13 *Մեռնող ֆլորա* — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Լենինականում:
Բանվոր: 15, 17 դեկտեմբերի:
- 13 *Ա՛խ, սեր...* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Կարապետյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Կարինե — Մ. Բալասանյան, Սուրեն — Բ. Օձգյան, Վարդ — Մ. Միքայելյան, Նվարդ — Ջ. Առաքելյան, Աշխեն — Լ. Վասիլյան, Փրփուրյան — Վ. Առուշանյան, Ելենա Կարապովա — Թ. Մելքումյան, Անդրանիկ — Մ. Հարությունյան, Նուշի տատի — Ն. Հովսեփյան, Ռոզի — Ն. Ասատրյան, Զարտուղարուհի — Ա. Հովհաննիսյան, Նունե — Ս. Բալայան:
- 15 *Չարլեյի մորաքույրը* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ն. Բաղդասարյան, նկ. Ռ. Սարգսյան: Ֆրենսիս Չեսնեյ — Վ. Հակոբյան, Ջեկի Չեսնեյ — Է. Գալստյան, Չարլեյ Ուելկեմ — Վ. Սարգսյան, Բաբս Բաբերլեյ — Վ. Հովհաննիսյան, Կրիզս — Ռ. Սարգսյան, Էլնի — Է. Ղահրամյան, Բետտի — Ս. Բաղդասարյան, Դոննա Ռոզա — Ա. Հարությունյան, Էլլա Դելեյ — Չ. Գևորգյան, Բրասետ — Է. Ջումշուկյան:
- 15 *Երբ երգում են տիսակները* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Կ. Արզումանյան: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Ա. Զիֆլիկյան:
Վարդանյան Յ. Նոր ներկայացում // Գրական թերթ: 1970: 30 հունվարի:
- 15 «Հայաստանի թատերական նկարիչները» ցուցահանդեսի բացումը Լենինգրադի Արվեստի պալատում:
Показывают художники Армении // Вечерний Ленинград. 30 декабря.
- 16 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Օթելլո» և «Գինը» բեմադրությունների քննարկումը: Չեկ. Մ. Լևին (Մոսկվա):
- 17 Երևանի դրամատիկական թատրոնի «Անուշ», «Մեղեա», «Աստվածային կատակերգություն», «Այս աշխարհի փոքրերը» բեմադրությունների քննարկումը: Չեկ. Մ. Լևին (Մոսկվա):
- 18 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ֆ. Խոստիկյան:
Գրիգորյան Ս. Ժողովրդական թատրոնի նոր ներկայացումը // Դիլիջան: 23 դեկտեմբերի:
- 18 *Սպարտակ* — Ֆրունզեի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Ու. Սարբազիշև, դիր. Ն. Դավլետով:
- 18 *Գիբոր* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Բեմավ. Ան. Սարգ-

սյան: Բեմ. 2. Տառիկցյան, ռեժ. Ի. Ղարիբյան, նկ. Ս. Արուստյան, երաժշտ. Ծ. Համբարձումյանի: Համբո — Ս. Սարգսյան, նան Ի. Ղարիբյան, Սալբի — Վ. Արաքսմանյան, նան Ա. Հարությունյան, Չանի — Յու. Ենգիբարյան, Գիքոր — Վ. Խաչատրյան, Անդրիաս — Լ. Ռշտունի, Անդրի — Վ. Խնկոյան, Նետո — Վ. Մկրտչյան, Ավետ — Մ. Միքայելյան, Մարուշ — Գ. Սայադյան, Արտեմ — Պ. Սանթրոսյան, նան Կ. Հարությունյան, Նատո — Ա. Առաքելյան, նան Ժ. Ներսիսյան, Դեդի — Ժ. Գևորգյան, Սոնիչկա — Ջ. Սողոմոնյան, Դաթիկո — Լ. Դավթյան, Սանթածե — Գ. Ստամբուլցյան, Սալոմե — Ա. Ներսիսյան, Մարթա — Կ. Շախբազյան, Միխեիլ — 2. Տեր-Կարապետյան, Վասո — Ա. Սիմոնյան, նան Ռ. Ամիրզուլյան, Կոստյա — Ա. Գասպարյան, Պետրոս — 3. Պողոսյան, Հովանուցով աղջիկ — Ա. Սարգսյան, նան Փ. Կոզակյան, Արզանչի — Յու. Էլոյան, Լոբի վաճառող — Ջ. Խաչատրյան, Խուրմա վաճառող — Ս. Պողոսյան, Նուգա վաճառող — Մ. Միքայելյան, Ձեռնափայտով պարոն — Ա. Սանթրոսյան, Ջուր վաճառող — 3. Սիմոնյան, Չաղրայով կին — Գ. Մկրտչյան, Կին — Գ. Տրդատյան:

Արտեմյան Ս. «Գիքոր» // Սովետական դպրոց: 1970: 29 ապրիլի; Թամազյան Արմ. Նոր «Գիքորը» // Ավանգարդ: 1970: 16 հուլիսի:

18-24 Սովետական մանկական թատրոնի 50-ամյակին նվիրված ներկայացումների շաբաթը Հայաստանում: Բացումը՝ Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում. բացման խոսք — Գ. Բորյան, ղեկ. Ա. Արաքսմանյան: Ելույթ ունեցան. Խ. Աբրահամյան, Սուրեն Շարիֆով, Ռ. Արզումանյան, Ն. Ստեփանյան, Ս. Հարդենյան: Ցուցադրվեց «Գիքորը»: Փակումը՝ նույն թատրոնում դեկտեմբերի 24-ին: Ելույթ ունեցավ Մ. Օհանյանը: Ցուցադրվեց «Իմ սիրելի փոքրիկը»:

Հարդենյան Ս. Մանկական թատրոնների կեսդարը // Սովետական Հայաստան: 16 դեկտեմբերի; Սարգսյան Գ. Մանկական թատրոնները այսօր // Երեկոյան Երևան: 18 դեկտեմբերի; Барсегян С. Воспитатель и друг // Коммунист. 18 декабря; Թատերական Երևան: № 21: Էջ 1-10; Արաքսմանյան Ա. Մեծ թատրոն փոքրերի համար // Սովետական արվեստ: 1970: № 2: Էջ 38-43; Մելիք-Վրթանեսյան Օ. Մանկական թատրոնների փառատոնում // Նույն տեղում: № 12: Էջ 43-44:

19 *Շունն ու կատուն* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Աշ-Մաթ, նկ. Ա. Աբրահամյան: Փիտո — Մ. Սիմոնյան, Շուն — Ա. Վարազյան, Դիվանբաշի — Ռ. Ադամյան, Ոստիկան — Վ. Ասատրյան, Ատենակալներ — 3. Կոչկակարյան, Թ. Սիմոնյան, Շներ — Յու. Հակոբյան, Լ. Ադամյան, Փիսիկ — Թ. Ջանտյան, Այծ — Ս. Հարությունյան:

Փաշայան Ռ. «Շունն ու կատուն» // Բանվոր: 26 դեկտեմբերի; Մելքոնյան Մ. Սովետական մանկական թատրոնի 50-ամյակի առթիվ // Նույն տեղում:

19 *Գիքոր* (Գ. Գաբրիելյանի) — Իջևանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովհաննիսյան, նկ. Վ. Եգանյան:

20 *Ջրեական տանգո* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Աբելյան: Ռեժ. 3. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, պարերը Դ. Մաճավարիանու: Հայր — Դ. Ամիրբեկյան, Մայր — Է. Ստեփանյան, Յանոս — Ռ. Հովհաննիսյան, Յուկի — Ս. Եղիազարյան, Լիլիա — Լ. Փիրումյան, Գնդապետ — Ժ. Կարապետյան, Լեյտենանտ — Ռ. Պապյան, «Փիլիսոփա» — Ա. Սանոսյան, «Արջ» — Ս. Գևուկի, «Կետ» — Ս. Շեկոյան, «Փիսիկ» — Ա. Ղարաջյան, Սերժանտ — Ա. Պարոնբեգյան:

21 *Ալմազովի կործանումը* — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Գալստյան, նկ. Ֆ. Ղազարյան:

22 *Լյուչիա դի Լամերմուր* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Նիգա դե Կաստրո Տանկի (Լյուչիա, Բրազիլիա):
Коммунист. 21 декабря.

23 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի «Սայաթ-Նովա» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Արաքսի Հարությունյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Գյոդակյան, Ռ. Ստեփանյան, Ռ. Աթայան, Լ. Խալաթյան, Ա. Բաբայան, Ալ. Հարությունյան:

24-28 Պետերիս Գրավելիսի, Միկելիս Ֆիշերի և Ռեգինա Ֆրինբերգի (Ռիգա) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Օթելլո» (24, Յազո — Պ. Գրավելիս), «Տրուբադուր» (26, 28 (ցերեկը), Լեոնորա — Ռ. Ֆրինբերգ, Կոմս դի Լուևա — Պ. Գրավելիս, Մանրիկո — Մ. Ֆիշեր), «Տոսկա» (28, Տոսկա — Ռ. Ֆրինբերգ, Սկարպիա — Պ. Գրավելիս, Կավարադոսի — Մ. Ֆիշեր):

Մարկոսյան Կ. Մեր լատվիացի հյուրերը // Սովետական արվեստ: 1970: № 3: Էջ 55-56:

25 *ժիգել* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Ռ. Խառատյանի (Ալբերտ, առաջին անգամ):
Սովետական Հայաստան: 21 դեկտեմբերի:

25 *Ախ, ներվեր, ներվեր* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Դ. Մալյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Հակոբ Ջուլիկյան — Բ. Օվչյան, Բելլա — Ռ. Գրիգորյան, Արշակ Պարթև — Մ. Միքայելյան, Անյա — Ն. Ասատրյան, Ջայլամ — Ռ. Հարությունյան, Մոզի — Ս. Համգոյան, նան Վ. Առուշանյան, Մադամ Բեռնար — Ն. Հովսեփյան, Պրոֆեսոր — Գ. Գրիգորյան, Բժիշկ — Մ. Հարությունյան, Բուժքույր — Ա. Հովհաննիսյան, Սանիտարուհի — Թ. Մելքոնյան, նան Շ. Գրիգորյան, Դիսերտանտ — Ժ. Մովսիսյան:

Մալյան Դ. Ռ՞ն է լավն ու ուրախալին // Կոմունիստ: 1970: 14 հունվարի:

26 Լրացավ Արմեն Տիգրանյանի ծննդյան 90-ամյակը:
Թաղևտյան Ա. Արմեն Տիգրանյան // Սովետական Հայաստան: 27 դեկտեմբերի:

26 *Կողոպուտ կեսգիշերին* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում:
26-61

նում: Թարգմ. Ե. Ղազանչյան: Ռեժ. Ա. Գամջյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Միլան — Ա. Արզումանյան, Իլոնկա — Մ. Կարապետյան, Դոլլա — Ա. Փաշայան, Ցիցա — Վ. Թամրազյան, Միլիցիոներ — Ա. Աբեյան, նաև Խ. Բադալյան, Ներկայացում վարողներ — Վահ. և Վարդ. Արծրունյաններ, Լ. Մայլամյան:

Խալաթյան Ռ. «Կողոպուտ կեսգիշերին» // Ավանգարդ: 1970: 27 հունվարի: Փաշայան Ռ. «Կողոպուտ կեսգիշերին» // Բանվոր: 1970: 14 ապրիլի:

27 Ս. Հարությունյանի դասախոսությունը Աշտարակի մշակույթի պալատում («Վ. Ի. Լենինի կերպարը սովետահայ բեմում»):

Կոմունիստ: 29 դեկտեմբերի:

30 Հագարան բլրով (Ս. Աճեմյանի) — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Կ. Ջանիբեկյան, նկ. Ա. Հունանյան: Արեգ — Յու. Ամիրյան, Արքայադուստր — Ժ. Ավետիսյան, Ալան արքա — Հ. Հայրապետյան, Վեգիր — Ա. Թորգոմյան, նաև Ն. Գևորգյան, Պալատականներ — Վ. Հակոբյան, Ա. Մարության, Վիուկ — Ս. Ավետիսյան, Ափսոս պապ — Ա. Բագրատունի, Արծվամայր — Լ. Ավարյան, Փշի ոգի — Ն. Պետրոսյան, Ջրի ոգի — Է. Պապայան, Կենդանի գլուխ — Ա. Աջաբխանյան, Փերիներ — Վ. Ամրոյան, Ա. Մկրտչյան, Սուրհանդակ — Ա. Միքայելյան, Առյուծ — Հ. Վարդանյան, Խոյ — Ա. Ղուկասյան:

Մուշոյան Հ., Մազմանյան Մ. Ուշագրավ ներկայացում // Սովետական դարոց: 1970: 13 մայիսի:

30 Կախարդի աշակերտը — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գամջյան, նկ. Ա. Սարգսյան, երաժշտ. Գ. Հախինյանի: Կախարդ — Ռ. Գյուլումյան, նաև Ա. Ղևոնդյան, Կախարդի աշակերտը — Ը. Վարժիգույան, նաև Գ. Ամիրյան, Տղա — Ռ. Վարդանյան, նաև Ե. Աբրահամյան, Գաղտնի խորհրդակալ — Վ. Հարությունյան, Խեցի — Մ. Թագազյան, նաև Ռ. Հարությունյան, Վիշապ տղա — Ա. Ղևոնդյան:

30 Սպարտակ — Պերմի Օպերայի և բալետի թատրոնում: Բեմ. Ն. Ս. Մարգարյանց, դիր. Ա. Մոչալով, նկ. Հ. Հարությունյան:

31 Վաչիկն ու Խաչիկը — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Բեմ. Հ. Կարապետյան, ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Վաչիկ — Թ. Թորոսյան, Խաչիկ — Ղ. Սարգսյան, Ավետիս — Ս. Ավանեսյան, Տեղեմակ — Ն. Հակոբյան, Ասաղ — Բ. Պողոսյան, Կորյուն — Ռ. Պետրոսյան, Անահիտ — Ա. Գաբրիելյան, Գագարին — Ա. Օհանյան, Մոսիկյան — Ռ. Ավինյան, Նվարդ — Լ. Ղահրամանյան, Սեդրակ — Վ. Սարուխանյան, Իրակլի — Ա. Հարությունյան, Չինահրա — Ա. Սիմոնյան, Չանո քեռի — Ս. Համգոյան, Յուրիկ — Ս. Գարաքյան, Շուշանիկ — Ծ. Գրիգորյան, Մարտին Ասլանիչ — Բ. Բաբայան, Սալվի — Ա. Օհանյան, Վարդումյան — Հ. Մելոյան, Աղամյան — Զ. Գևորգյան, Վարդիթեր — Ա. Բալայան:

Юные зрители довольны // Баку (веч. вып.). 1970. 12 января.

31 Նացարեբրիա (Սոխրոտը) — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Յուզիս, նկ. Գ. Յերածե: Բեմ. դեկ. Ռ. Շափթոշվիլի: Կիկելա — Ռ. Պապովյան, Թոմա — Ա. Ադիխանյան, Մարթա — Վ. Հակոբյան, Գիո — Ռ. Աղաջանյան, Թամրո — Վ. Աբրահամյան, Յասուն — Հ. Թաթարյան, Մայկո — Ա. Աղայան, Վախուշտի — Ս. Ջանիկյան, Վեգիր — Ս. Պողոսյան, Թագավոր — Ռ. Խաչատրյան:

Մ Ա Տ Ե Ն Ա Գ Ի Տ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Պ ի Ե Ս Ն Ե Ր

Ավետիսյան ժիրայր: Հարմար թեկնածուն / Ժողովողներ: Եր.:

Բորյան Գուրգեն: Սիրո երկրորդ օրը // Սովետական գրականություն: № 7: Էջ 17-57:

Ղարյան Չարգանը: Ձմռան մի գիշեր: Եր. Հայաստան:

Դյուրրենմաթ Ֆրիդրիխ: Ղատավորը և դահիճը [«Օպերացիա "Վեգա"», թարգմ. Խ. Հրաչյան, էջ 215-257]: Եր. Հայաստան:

Իրսեն Հենրիկ: Պեր Գյունտ / Թարգմ. (ռուսերենից) Գ. Վիրապյան; առաջաբանը՝ Գ. Մաջարյան: Եր. Հայաստան:

Հարությունյան Սաղաթել: Միայն մարդն է ուղիղ քայլում // Սովետական գրականություն: № 4: Էջ 12-40:

Շողերյան Վարդգես: Գործարարը: Եր.:

Չալիկյան Գրիգոր: Հնդկահավերն ապրում են մինչև Նոր տարի // Սովետական գրականություն: № 1: Էջ 156-159:

Պարոնյան Հակոբ: Երկեր [«Ատամնաբույժն արևելյան», «Պաղտասար աղբար»]: Եր. Հայաստան:

Տեր-Գրիգորյան Գրիգոր: Տաս տարի [«Վերջին մեխակներ», «Գարնան անձրև», «Ամեն ինչ կամ ոչինչ», «Սոֆիկի սխալը», «Իմ սիրելի ժրոժ», «Թռչնակը վանդակում», «Մետերիտներ», «Մեռնող Ֆլորա», «Ախ, ներվեր, ներվեր», սցենարներ՝ «Երագանք», «Լեդի Մակբեթ», «Հենակներով տունը»] / Առաջաբանը՝ Ռ. Չարյան: Եր. Հայաստան:

Չարյան Ռ. Սիրված թատերագիրը // Գրքերի աշխարհ: 31 օգոստոսի: Սանդյան Ռ. «Տաս տարի» // Գրական թերթ: 5 դեկտեմբերի:

Քոչարյան Մելիք: Խելագարված հարսնացուն // Սովետական գրականություն: № 11: Էջ 65-99:

Арутюнян Жора. За голову — пятьдесят миллионов / [Пер. Н. Коржавина]. М.: Искусство.

Левада Александр Камо / Пер. Д. Седых. М.: ВУОАП. Папаян Арамашот. Крестины // Если любишь жизнь. Киев: Политиздат. С. 229-244.

Папаян Арамашот. Крестины // Луч света: Сб. М.: Сов. Россия. С. 110-121.

Լևադա Օլեքսանդր: Կամո: Կին (ուկրաիներեն):

Գ Ր Զ Ե Ր

Արշարունի Արշալույս: Հանդիպումներ անցյալի հետ: Եր. Հայաստան:

Թումանյան Հովհաննես: Արվեստի մասին / Կազմեց Ի. Սաֆրազբեկյան: Եր. ՀՍՍՀ ԳԱ հրատ.:

Արաքյան Գ. «Արվեստի մասին» ժողովածուն // Երեկոյան Երևան: 23 սեպտեմբերի:

Թումանյան Հովհաննես: Շեքսպիրի մասին / Կազմեց Ի. Սաֆրազբեկյան; առաջա-

բանը՝ Ա. Ինճիկյան: Եր. ՅՍՍՐ ԳԱ հրատ.:
Հարությունյան Բարկեն: Սովետահայ թատրոնի տարեգրություն: Գ. 2 (1941–1960):
 Եր. ՅՍՍՐ ԳԱ հրատ.:
Չարեյան Գրիգոր: Փաստերի պոեզիան // Գրքերի աշխարհ: 1970: 31
 հունվարի; **Փաշայան Ռ.** «Սովետահայ թատրոնի տարեգրություն» //
 Բանվոր: 1970: 28 մարտի; **Գոյան Գեորգ.** Գիտական եզակի աշխատույթ-
 յուն // Գրական թերթ: 1970: 22 մայիսի; **Աճեմյան Վարդան.** Սովետահայ
 թատրոնի տարեգրությունը // Սովետական Հայաստան: 1970: 1 օգոստո-
 սի; **Արքեսյան Գրանտ.** Социалистическое возрождение национального те-
 атра // Вестник. Общественные науки. 1971. № 7. С. 94–99.
Հարությունյան Սուրեն: Ալեքսանդր Աբարյան / ԳԹԸ: Եր.:
Հայրապետյան Ա. «Ալեքսանդր Աբարյան» // Գրական թերթ: 4 հուլիսի;
Սևուսյան Բ. «Ալեքսանդր Աբարյան» // Սովետական Հայաստան: 13
 սեպտեմբերի:
Հովհաննիսյան Հենրիկ: Մարտիրոս Մնակյան: Եր. ՅՍՍՐ ԳԱ հրատ.:
 Հայ թատրոնի ականավոր գործիչը // Գրքերի աշխարհ: 31 դեկտեմբերի;
Փաշայան Ռ. «Մարտիրոս Մնակյան» // Բանվոր: 1970: 19 փետրվարի;
Հունանյան Ա. Մենագրություն նշանավոր դերասանի մասին // Գրական
 թերթ: 1971: 5 նոյեմբերի; **Խաչատրյան Ս.** Մենագրության արժեքը // Սո-
 վետական արվեստ: 1971: № 4: Էջ 52–53; **Գրիգորյան Բ.** Выдающийся
 мастер сцены // Литературная Армения. 1970. № 12. С. 99–100.
Ռիզան Սարիր: Հրաչյա Ղափլանյան / ԳԹԸ; թարգմ. Ս. Խաչատրյան: Եր.:
Փաշայան Ռ. Ռեժիսորի ուղին // Բանվոր: 1970: 30 մայիսի; **Անդրանիկ-
 յան [Խաչատրյան] Ս.** («Հրաչյա Ղափլանյան») // Սովետական արվեստ:
 1971: № 2: Էջ 37:
Ստեփանյան Գառնիկ: Ուրվագիծ արևմտահայ թատրոնի պատմության: Գ. 2: Եր.
 ՅՍՍՐ ԳԱ հրատ.:
Հախվերդյան Լ. Երբ գրքի հեղինակն այն մարդն է, որ ամենից լավ գիտի
 իր գործը // Գրքերի աշխարհ: 31 հուլիսի; **Փաշայան Ռ.** Գիրք արևմտա-
 հայ թատրոնի մասին // Բանվոր: 14 օգոստոսի; **Խալաթյան Լ.** Հազար էջ
 արևմտահայ թատրոնի մասին // Սովետական Հայաստան: 1970: 14
 փետրվարի; **Հակոբյան Գարսևան:** Երկրորդ հատորը // Գրական թերթ:
 1970: 29 մայիսի; **Ռիզան Ս.** Երկու գրքի առթիվ // Սովետական արվեստ:
 № 9: Էջ 58–60; **Մուրադյան Ն.** Ուրվագիծ արևմտահայ թատրոնի պատ-
 մության // Լրաբեր: Հասարակական գիտություններ: 1970: № 6: Էջ 97–
 102; **Հարությունյան Բարկեն.** Ուրվագիծ արևմտահայ թատրոնի պատ-
 մության // Պատմա-բանասիրական հանդես: 1970: № 2: Էջ 257–261; **Хе-
 латян Л.** История народа — история театра // Литературная Армения.
 1971. № 1. С. 115–117.
Սուրբաբյան Սեդրակ: Կյանք և թատրոն / ԳԹԸ: Եր.:
Փաշայան Ռ. «Կյանք և թատրոն» // Բանվոր: 27 փետրվարի:
Փաշայան Ռոբերտ: Դորի Ամիրբեկյան / ԳԹԸ: Եր.:
Թորոսյան Ը. Մենագրություն վաստակավոր դերասանի մասին // Բան-
 վոր: 1970: 12 հուլիսի; **Սեյրանյան Բ.** Արժանին՝ արժանավորին // Սովե-
 տական Վրաստան: 1970: 14 հուլիսի; **Անդրանիկյան [Խաչատրյան] Ս.**
 [«Դորի Ամիրբեկյան»] // Սովետական արվեստ: 1971: № 2: Էջ 40–41:
Փափագյան Վահրամ: Անահիտ [իուշեր դերասանուհի Ա. Դատյանի մասին]: Եր.
 Հայաստան:
Արեյան Ս. «Անահիտ» // Գրքերի աշխարհ: 31 օգոստոսի:
Ризаев Сабир. Рачья Нерсесян. М.: Искусство.

Араксманян А. О мудром искусстве артиста // Коммунист. 1 августа; **Гри-
 горян Ар.** Книга о замечательном актере // Комсомолец. 3 сентября; **Чу-
 ршакян С.** Հասցեագրված միութենական ընթերցողին // Սովետա-
 կան արվեստ: 1970: № 3: Էջ 44–45:
Сурен Хачатурян: Статьи. Воспоминания. Письма. Документы / Сост., авт. вступ.
 ст. и комментариев Б. Арутюнян. Ер.: Изд-во АН АрмССР.
Փաշայան Ռ. Ժողովածու թատերական գործի մասին // Բանվոր: 4 հու-
 տեմբերի; **Անդրանիկյան [Խաչատրյան] Ս.** [«Սուրեն Խաչատրյան» ժողո-
 վածուն] // Սովետական արվեստ: 1971: № 2: Էջ 41–42; **Полякова Е.** Те-
 атр был его призванием // Театр. 1971. № 11. С. 91–92.
Туманян Ованес. Избранные произведения в 3 т. Т. 3. Публицистика. Критические
 статьи. Выступления и речи. Ер.: Айастан.
Zarian Rouben. Shakespeare and the Armenians. Yerevan.

Հ Ո Ղ Վ Վ Յ Ն Ե Ր

Աճեմյան Վ. Եվ անցյալով, և ներկայով [թատերական կապեր] // Երեկոյան Երևան:
 5 հունվարի:
Սևուսյան Գ. Հայ բեմի կախարհուհին [Սիրանուշ] // Հայրենիքի ձայն: 8 հունվարի:
Թերզիբաշյան Վ. Առաջնորդի բեմական կերպարները // Բանվոր: 14 հունվարի:
Ուղուսյան Կ. Հուզող հարցեր, լուրջ խնդիրներ [թատրոնի մասին] // Գրական թերթ:
 17 հունվարի:
Հովակիմյան Հ. Ինչու միայն փառատունին [թատերական ինքնագործունեություն] //
 Երեկոյան Երևան: 28 հունվարի:
Արաքյան Գ. Լենինի կերպարը հայ բեմում // Գրական թերթ: 7 փետրվարի:
Պարոնյան Լ. Հոգսեր և ուրախություններ [զրույց 2. Տառինցյանի հետ] // Ավան-
 գարդ: 4 մարտի:
Հովհաննիսյան Վ. Իր հաստատուն ձեռագրով [Արուս Ասրյան] // Երեկոյան Երևան:
 6 մարտի:
Թերզիբաշյան Վ. Եմին Տեր-Գրիգորյան // Գրական թերթ: 7 մարտի:
Փաշայան Ռ. Փափագյանի Կորրադոն ժապավենի վրա [նկարահանեց Ստ. Ալի-
 խանյանը] // Բանվոր: 21 մարտի:
 Այսօր թատրոնի միջազգային օրն է // Երեկոյան Երևան: 27 մարտի:
Վարդանյան Վ. Արվեստագետի ջահելությունը [Սուրեն Շահիջանյան] // Նույն տե-
 ղում:
Փաշայան Ռ. Նոր ծրագրեր, նոր հղացումներ [զրույց Վ. Աճեմյանի հետ] // Բանվոր:
 4 ապրիլի:
Տեր-Մինասյան Լ. Օպերային արվեստի և հայոց լեզվի մասին // Գրական թերթ: 11
 ապրիլի:
Օհանյան Զ. Որ հանդիսատեսը գոհ լինի // Պղնձի համար: 12 ապրիլի:
Հարությունյան Արծ. Հովի. Թումանյանը Պետրոս Ադամյանի մասին // Հայրենիքի
 ձայն: 16 ապրիլի:
Մանուկյան Է. Երախտավոր դերասանուհին [Արփենիկ Ղազարյան] // Սովետական
 Հայաստան: 20 ապրիլի:
Խալաթյան Ռ. Ճանաչում [Անդրանիկ Գամբյան] // Ավանգարդ: 8 մայիսի:
Մուրադյան Ն. Ալեքսանդր Ադամյանի գրական համերգները // Գրական թերթ: 30
 մայիսի:
Միջայեյան Մարտին. «Զնուշ Մետաքսյան» [Մետաքսյա Սիմոնյան] // Հայրենիքի
 ձայն: 4 հունիսի:
Ջանիկյան Գ. Փափագյանի հիշատակին // Նույն տեղում: 25 հունիսի:
Սարգսյան Կ. Լենինականի Օպերա-օպերետային թատրոնը // Բանվոր: 2 հուլիսի:

- Ալավերդյան Ի.* Վաստակաշատ արտիստուհին [Օ. Սարգիսբեկյան] // Կոմունիստ: 16 օգոստոսի:
- Առաջին դերակատարը [Լենին — Ա. Մխիթարյան] // Բանվոր: 20 օգոստոսի:
- Սահակյան Արամայիս.* «Ամեն մարդ պետք է նմանվի իրեն» [հանդիպում և հարցազրույց Ի. Սմոկունովսկու հետ] // Ավանգարդ: 26 օգոստոսի:
- Ավետիսյան Ա.* Երբեք չեմ մտածում արվեստում ասել իմ վերջին խոսքը // Սովետական Ֆայաստան: 4 սեպտեմբերի:
- Դովակիմյան Բ.* Բարեկամական կապեր [հայ-ուկրաինական թատերական առնչություններ] // Գրական թերթ: 5 սեպտեմբերի:
- Աբաջյան Գ.* Որոնումների գինը [Ֆ. Դովաթյան և Խ. Աբրահամյան] // Երեկոյան Երևան: 3 հոկտեմբերի:
- Սամվելյան Լ.* Մի դերասանի թատրոնը [Վ. Աբաջյան] // Սովետական Ֆայաստան: 26 հոկտեմբերի:
- Բարսեղյան Ա.* Սեք Գրեգոր երրորդը [Յ. Ավագյան] // Գրական թերթ: 31 հոկտեմբերի:
- Գլորձյան Ա.* Բուդապեշտի Պետական օպերայի երգչուհին [Ս. Անկելեյան] // Ֆայրենիցի ձայն: 10 դեկտեմբերի:
- Միքայելյան Ռ.* Երբ խոսում են տիկնիկները // Պիոներ կանչ: 24 դեկտեմբերի:
- Դովակիմյան Բ.* Բելիսսկին և հայերը // Բանբեր Երևանի համալսարանի: № 1: Էջ 90-102:
- Սեֆերյան Ս.* Համլետի «Լինել, թե չլինել...» մենախոսության հայերեն թարգմանությունների մասին // Նույն տեղում: № 2: Էջ 246-254:
- Գասպարյան Ալ.* Երկու հանդիպում: Ա. Աղամով, Շառլ Ազնավուր // Գարուն: № 1: Էջ 77-82:
- Վարդանյան Վարազդատ.* Հովհաննես Մասեհյանի ոչ շեքսպիրյան թարգմանությունները // Նույն տեղում: № 11: Էջ 60-64:
- Զրույց նոր թատրոնի մասին [մասն. Գ. Բես, Յ. Ղափանյան, Ս. Հարությունյան] // Նույն տեղում: № 12: Էջ 68-69, 81-87:
- Բարկեն Ներսիսյան // Թատերական Երևան: № 8: Էջ 1-6:
- Հարությունյան Ս.* Լենինի կերպարը սովետահայ արվեստում // Լենինյան ուղիով: № 2: Էջ 12-19:
- Սամվելյան Է.* Թատերական արվեստի անխոչ մշակը [Սիանոս Հովհաննիսյան] // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 2: Էջ 29-31:
- Վարյան Շաքե.* Բարձրացող աստղ [Սոնա Ղազարյան] // Ֆայաստանի աշխատավորուհի: № 1: Էջ 25-26:
- Չարյան Ռ.* Նինա [հուշեր Վահրամ Փափագյանի մասին] // Նույն տեղում: № 8: Էջ 16-17:
- Հովակիմյան Հ.* Շնորհաշատ արտիստուհին [Սեդա Մարյան] // Նույն տեղում: № 12: Էջ 13-15:
- Բողոսյան Միլվա.* Դ. Դեմիրճյանի «Զաչ Լազար» կատակերգությունը // Ֆայոց լեզու և գրականություն դպրոցում: № 5-6: Էջ 104-108:
- Սովետյան Հ.* Է. Էջեր պարսկական թատրոնի պատմությունից // Մերձավոր և Միջին Արևելքի երկրներ և ժողովուրդներ: № 4: Իրան: Եր.: Էջ 174-190:
- Աճեմյան Վարդան.* Ռուբեն Սիմոնովը մոտիկից-հեռուից // Սովետական արվեստ: № 2: Էջ 29-33:
- Ստեղծագործական զրույցի երեք երեկո [մասն. Վ. Մելիքետյան, Ս. Չարյան, Ս. Բայանդուր, Խ. Ավագյան] // Նույն տեղում: № 3: Էջ 16-33:
- Բաղդասարյան Գրաղիա.* Պոեզիայի թատրոն Երևանում [ղեկ. Սուսաննա Գաբրիելյան] // Նույն տեղում: № 5: Էջ 62:
- Ավագյան Խ.* Արվեստում ապրելու իրավունք // Նույն տեղում: № 6: Էջ 39-49:

- Արզումանյան Աշոտ.* Էջեր մի կյանքից [երգչուհի Ա. Ակիմովա-Ակիմյան] // Նույն տեղում: Էջ 50-55:
- Քոչարյան Ալ.* Զանդակագործն ու բեմը [Արա Սարգսյան] // Նույն տեղում: № 7: Էջ 32-36:
- Խանջյան Հակոբ.* Միշտ մեր արվեստի հետ [Ալեքսանդր Մելիք-Փաշայան] // Նույն տեղում: № 8: Էջ 41-45:
- Խանդավազյան Բորիս.* Շուշի քաղաքի թատերական կյանքից // Նույն տեղում: Էջ 46-49:
- Չարյան Ռ.* Վահրամ Փափագյանի հետ // Նույն տեղում: № 11: Էջ 41-46:
- Փափագյան Վահրամ.* Ինքնակենսագրություն [մի անտիպ փաստաթուղթ] // Նույն տեղում: Էջ 46-48:
- Թովմասյան Ժաննա.* Գեղեցիկ ու հազեցված կյանք [Լևոն Չոհրաբյան] // Նույն տեղում: Էջ 51:
- Միմոնով Ռուբեն.* «Ավելի լայն ընդգրկենք...» // Նույն տեղում: № 12: Էջ 1-5:
- Վազրամանով Ս.* Զառասույն տարի առաջ [Ա. Օստրովսկին հայ թատրոնում] // Նույն տեղում: Էջ 37-42:
- Չալոչյան Անդրանիկ.* Դավիթ Պողոսյան // Սովետական Ֆայաստան: № 1: Էջ 22-23:
- Մարկոսյան Կ.* Հայկանուշ Դանիելյան — Անուշ, Շարա Տալյան — Սարո // Նույն տեղում: № 9: Էջ 30-32:
- Բալայան Վ.* Ծիծաղի և թախծի նոտաներ [Մեր Մկրտչյան] // Նույն տեղում: № 12: Էջ 26-28:
- Հովհաննիսյան Ջուլիետա.* Սաթենիկ Աղամյան // Նույն տեղում: Էջ 34-35:
- Степанян Б. Щедкость дарования [Джульетта Калантарян] // Комсомолец. 2 февраля.*
- Овакимян Г. Дела и заботы народных театров // Коммунист. 20 февраля.*
- Саакян Нелли. Человек родился актером [Ким Ерицяян] // Там же. 12 марта.*
- Барсегян С. Актерские удачи [в Театре юного зрителя] // Там же. 15 марта.*
- Абаджян Г. В защиту актера // Там же. 25 марта.*
- Ованес Масеян [отрывки из писем] // Там же. 6 апреля.*
- Кешишян Ш. Любительское искусство: успехи, проблемы // Там же. 10 апреля.*
- Араксмянян А. Спектакли межрайонного [Кафанский театр им. Ширванзаде] // Там же. 24 апреля.*
- Аджемян В. Славные, непоколебимые [театральные связи] // Баку (веч. вып.). 5 мая.*
- Даронян С. Держать смолоду! [Ереванский драматический театр] // Комсомолец. 11 мая.*
- Овакимян Б. Рубен Чинаров // Коммунист. 29 июня.*
- Каграманов Н. Лениниана армянского театра // Там же. 6 сентября.*
- Симонов В. Калькутта слушает Ленина [об индийском спектакле «Октябрьская революция и Ленин»] // Там же. 5 октября.*
- Саркисян К. Верность призванию [Карп Хачванкян] // Там же. 17 октября.*
- Ахумян Т. С. Лео. А. Дживелегов. Иосиф Орбели [воспоминания] // Литературная Армения. № 8. С. 60-75.*
- Туманян Ованес. Воспоминания об Адамяне // Там же. № 9. С. 67-70.*
- Ахеврдян Левон. Вагарш Вагаршян // Театр. № 7. С. 80-83.*
- Муратян Р. В новом театре Армении [Ереванский драматический театр] // Там же. С. 104-105.*
- Зорабян Л. Культура художника // Там же. № 11. С. 62-64.*
- Арутюнян Б. Абялян Ованес // Большая советская энциклопедия. 3-е изд. Т. 1. М.*

ՏՆ. 31; Аветисян Авет // Там же. ՏՆ. 141; Адамян Петрос // Там же. ՏՆ. 619; Аджемян Вардан // Там же. ՏՆ. 654; Алиханян Исаак // Там же. ՏՆ. 1291; Америкян Цолак // Там же. ՏՆ. 1542–1543; Амриканян Михрдат // Там же. ՏՆ. 1595.

Арутюнян Б. Армянский театр // История советского драматического театра. Т. 5: (1941–1953). М.: Наука. С. 333–364.

Կանսկի Իոսեֆ. Չանգան «Սպարտակը» բեմադրում է Վարշավայում // Մակուլա: Ռիգա: № 2: Էջ 28–29 (լատիշերեն):

1970

ՀՈՒՆՎԱՐ

- 1 *Շրջագգեստով տղամարդիկ* — Երևանի Ուսուցչի տան ժողթատրոնը: Ռեժ. և ձև. Վ. Մանվելյան:
- 3 *Սև վիշապ* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Երաժշտ. Դոմենիկո Մոդունիոյի: Թարգմ. Ա. Հայրապետյան: Ռեժ. Կ. Խաչվանքյան, դիր. Դ. Երզնկյան, նկ. Մ. Սիմոնյան, բալետմեյստեր Ա. Լեբեդև: Ռինալդո — Կ. Խաչվանքյան, Անժելիկա — Ս. Մարյան, Նան Ա. Մկրտչյան, Փչան — Ս. Հարությունյան, Զիթ քորան — Ա. Հովհաննիսյան, Սուրբ ռեյս — Լ. Մարտիրոսյան, Ազատա — Է. Կարախանյան, Զլորինդա — Լ. Հովհաննիսյան, Նան Մ. Դադյան:
Դարոնյան Ս. Նոր երաժշտական կոմեդիա // Սովետական Հայաստան: 2 հունիսի:
- 3 *Երկու սեր* — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. 2. Ղամբարյան, նկ. Բ. Գրիգորյան:
- 5 Լրացավ Գարեգին Բեսի ծննդյան 60-ամյակը:
Մելիքսեթյան Ս. Վաթսունամյա ճանապարհ // Սովետական Հայաստան: 20 մարտի:
- 9 *Նույն հարկի տակ* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ֆ. Խոստիկյան, նկ. Վ. Ժուկով:
- 11 *Հանգուցյալի հարությունը* — Վերու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Գալստյան, նկ. Ֆ. Ղազարյան:
- 12 *Թռչնակը վանդակում* — Երևանի № 3 մշակույթի տան «Երիտասարդություն» թատերախումբը: Ռեժ. Կ. Ֆեսյան, նկ. Գ. Մնացականյան:
- 12 *Մենք, նրանք և մյուսները* — Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Էդմոնդ Հակոբյան, նկ. Ռուբեն Ղևոնդյան, երաժշտ. Է. Հովհաննիսյանի: Բեմ. ղեկ. Զ. Ղափլանյան: Վահրամ Տոնոյան — Լ. Թուֆիկյան, Աննա — Ա. Սուլջյան, Նորիկ — Ա. Հարությունյան, Նունե — Զ. Ղարազյոզյան, Նան Է. Շահիրյան, Մանվել — Տ. Մխիթարյան, Վիգեն — Ռ. Զոթանջյան, Մարի — Զ. Խուրավերդյան, Նան Ա. Թովհյան, Իլգա — Ա. Եգանյան, Արա — Ռ. Պողոսյան, Շանթ — Վ. Նահապետյան, Գագիկ — Ա. Խանդիկյան, Զուղարյան — Ա. Հարությունյան, Բակայան — Բ. Ղազիյան, Մանուկ — Զ. Բարսեղյան:
- 14 Նշվեց Երվանդ Օտյանի ծննդյան 100-ամյակը:
Տեր-Գրիգորյան Գ. Սարը միշտ կա անսասան // Հայրենիքի ծայր: 14 հունվարի:
- 15 *Կարմիր քաղաք* — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Ստեփանյան:

- 15 Լրացավ Ա. Ս. Գրիբոյեդովի ծննդյան 175-ամյակը:
Նորենց Վ. Հայ ժողովրդի մեծ բարեկամը // Հայրենիքի ձայն: 16 հունվարի; *Պարսամյան Վ.* Հայ ժողովրդի մեծ բարեկամը // Երեկոյան Երևան: 16 հունվարի; *Дароян С. Список «Горя от ума» на армянском языке // Комсомолец. 16 января; Պարոնյան Ս.* Գրիբոյեդովը և հայ մշակույթը // Սովետական Հայաստան: 20 հունվարի; *Ениколопов И. Грибоедов и семья Ениколоповых // Литературная Армения. № 1. С. 81-85.*
- 19 Թատերագետ Սարգիս Մելիքսեթյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Բացման խոսք — Գ. Ջանիբեկյան: Չեկ. Մ. Դավթյան: Ելույթ ունեցան. Գ. Բորյան, Գ. Մադոյան, Լ. Հախվերդյան, Վ. Աճեմյան, Զր. Հովհաննիսյան, Ա. Արզումանյան, Ա. Բաբայան, Ս. Աքմաբչյան, Ռ. Նանուկյան, Ս. Հարությունյան, Լ. Թուխիկյան, Ժ. Գևորգյան, Մ. Վարդանյան, Ս. Բալանդուր:
- Аветисян А. Слово о моем друге, театроведе // Коммунист. 17 января; Ջանիբեկյան Գ.* Սովետահայ թատերագիտության ավագագույնը // Սովետական Հայաստան: 18 հունվարի; *Հարդենյան Ս.* Նախանձելի եռանդի տեր մարդը // Երեկոյան Երևան: 20 հունվարի; *Բորյան Գ.* Անսահման նվիրվածություն // Գրական թերթ: 23 հունվարի; *Դավթյան Ս.* Սովետահայ թատերագիտության հիմնադիրը // Նույն տեղում; *Овакимян Б. Театровед, исследователь, педагог // Комсомолец. 23 января; Ջանիբեկյան Գ.* Սովետահայ թատերագիտության երախտավորը // Հայրենիքի ձայն: 11 փետրվարի; Թատերական Երևան: № 2: Էջ 1-11; *Աճեմյան Վ.* Մարդ, որ հաստատել է իր կոչումը // Սովետական արվեստ: № 3: Էջ 42-43; *Հարդենյան Ս.* Սարգիս Մելիքսեթյան // Սովետական գրականություն: № 2: Էջ 134:
- 20 Լրացավ Գրիգոր Ավետյանի ծննդյան 100-ամյակը:
Ավագյան Խ. Հայ բեմի անխոնջ աշխատավորը // Սովետական Հայաստան: 22 հունվարի; *Հովակիմյան Բ.* Նա ադրբեջանական թատրոնի բարեկամն էր // Սովետ Երմանիստանի: 14 փետրվարի (ադրբեջաներեն); *Овакимян Б. Страницы искренней любви (Аветян — Ахвердов) // Коммунист. 17 сентября; Գ.* Ավետյան // Թատերական Երևան: № 10: Էջ 2-5:
- 26 *Ապակե գազանանոց* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Մ. Ջանիկյան: Ռեժ. Թ. Բիսյուցկայա-Էլիբեկյան, նկ. Ա. Չիֆլիկյան: Երեկոյան Երևան: 10 փետրվարի; *Палаянц Г. «Стеклозверинец» // Коммунист. 10 февраля.*
- 27 Լենինգրադի «Հայաստանի թատերական նկարիչները» ցուցահանդեսի քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Մասնակցեցին. Ա. Միրզոյան, Ս. Անդրանիկյան, Վ. Վարդանյան, Ա. Սարգսյան:
- 27 Միքայել Գրիգորյանը նշանակվեց Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր:
- 28 *Չիռ-Չիռ-սան* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Մեդեա Ամիրանաշվիլու (Թբիլիսի, Բատերֆլայ):
Коммунист. 27 января; Սովետական Հայաստան: 30 հունվարի:

- 28 ՀՍՍՀ վաստակավոր արտիստուհի Աննա-Մելիքի (Աննա Հովհաննեսի Մելիքսեթյան) մահը Երևանում (ծնվ. 16 (28) դեկտեմբերի 1898, Լեռնային Ղարաբաղի Վանք գյուղում):
Երեկոյան Երևան: 29 հունվարի:
- 29 Միեր Մկրտչյանին շնորհվեց Դաղստանի ինքնավար հանրապետության վաստակավոր արտիստի կոչում:
Սովետական Հայաստան: 7 մայիսի:
- 31 Ռուբեն Չարյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Թբիլիսիի Գրողների տանը: Բացման խոսք — Ռ. Աղաբաբյան: Չեկ. Ա. Մխիթարյան: Ելույթ ունեցան. Վ. Անջափարիժե, Բ. Շղենտի, Գ. Բուխնիկաշվիլի, Գ. Գալեչիլաժե, Դ. Ջանելիժե, Մ. Ասլանյան, Ն. Կիասաշվիլի, Բ. Սեյրանյան, Ս. Ավչյան, Դ. Ամիրբեկյան:
Թատերական Երևան: № 5: Էջ 31-32:

Փ Ե Տ Դ Վ Ա Ր

- 1 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Դիլիջանի Հասմիկի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ֆ. Խոստիկյան, նկ. Վ. Ժուկով:
Չարենց Գ. «Աշխարհն, այո, շուռ է եկել» // Դիլիջան: 10 մայիսի:
- 3 Դրամատուրգ Հարություն Գրիգորի Շալջյանի մահը Երևանում (ծնվ. 1898, Վան):
- 4 *Սևիլյան սափրիչ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Իզաբելլա Թավրիզյանի (Մոսկվա, Ռոզինա):
Коммунист. 29 января.
- 4 *Կապույտ ձիավոր* — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Կայծունի, նկ. Վ. Վարդանյան:
- 5 *Ախ, ներվեր, ներվեր* — Իջևանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովհաննիսյան, նկ. Վ. Եզանյան:
Коммунист. 10 марта.
- 6 *Երբ է ծաղկում հավամրգին* — Ստեփանավանի Վերմիչևի անվան ժողթատրոնում: Ռեժ. Ս. Խանբեկյան, նկ. Թ. Բերբերյան:
- 7 *Արդա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Էրժեբետ Կոմլոշիի (Բուդապեշտ, Ամներիս) և Նուսու Կաջայալի (Բուդապեշտ, Արդա):
Коммунист. 7 февраля.
- 8 *Իմ բարեկամը* — Սուևոուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ան. Սարգսյան: Բեմ. Ա. Շատրին, ռեժ. Զ. Աշուրյան, նկ. Մ. Կուրիլկո, պարերը Վ. Բորիսովի: Օրջինիկիժե — Բ. Ներսիսյան, Գայ — Խ. Աբրահամյան, Յուլիին — Վ. Մարգունի, Բելկովսկի — Զ. Գալոյան, Մանայոնկով — Գ. Չեփչյան, Մաքսիմ — Լ. Առուշանյան, Լադիգին — Գ. Աշուրյան, Պեպեր — Դ. Մկրտչյան, Կոնդակով — Ա. Խոստիկյան,

Անդրոն — Մ. Կոստանյան, Նան Ա. Ներսիսյան, Զսենիա Իվանովնա — Վ. Վարդերեսյան, Նատաշա — Յ. Յովհաննիսյան, Սոֆիա Անդրեանա — Վ. Միրիչանյան, Գրամաֆոնով — Ը. Ղազարյան, Նրա բրիգադի անդամներ — Ա. Մանուկյան, Վ. Հակոբյան, Յու. Ամիրյան, Վասյա — Ն. Գևորգյան, Լիդա — Ս. Ավետիսյան, Աղջիկների բրիգադի անդամներ — Ն. Պետրոսյան, Գ. Նովենց, Է. Պապայան, Ջ. Բաբայան, Թխահեր կին — Լ. Սալախյան, Երկահեր կին — Ի. Յովհաննիսյան, Տարիքով կին — Ա. Եղյան, Նան Ն. Աբալյան, Լացող կին — Թ. Հակոբյան, Տնտեսվարներ — Ա. Ադամյան, Վ. Բագրատունի, Գ. Ասլանյան, Ա. Բագրատունի, Ս. Աջաբխանյան, Չուբ — Ա. Ջրաղացպանյան, Միստեր Հենրի — Մ. Մանուկյան, Անհայտը — Վ. Եղջատյան, Նան Ա. Թորգոմյան, Սերաֆիմա — Վ. Ստեփանյան, Նան Ե. Մանվելյան, Ավագ հյուսն — Յ. Հայրապետյան, Բժիշկ — Ս. Ավետիսյան, Բուժքույր — Ն. Սարգսյան, Ջարտուղարուհի — Լ. Ավարյան:

Արգարյան Ա. «Սա մեր Լենինիանայից է...» // Սովետական Հայաստան: 1 փետրվարի; *Папян Т.* «Мой друг» // Коммунист. 25 апреля; *Ավագյան Խ.* Թատրոնի բարեկամը // Սովետական արվեստ: № 6: Էջ 5-10:

9 Լ. Խալաթյանի դասախոսությունը Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատում («Լենինը և թատրոնը»):

9-12 Մալիկա Սաբիրովայի (Դուշանբե) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Ժիզել» (9, Ժիզել) և «Դոն Կիխոտ» (12, Կիտրի):

Коммунист. 7 февраля; Երեկոյան Երևան: 11 փետրվարի; *Арапатов Е.* Выступление М. Сабировой // Коммунист. 12 февраля; *Սարգսյան Սվետլանա.* Մալիկա Սաբիրովայի հյուրախաղերը // Ավանգարդ: 19 փետրվարի; *Վարդանյան Վ.* Ներդաշնակ զուգապար (Սաբիրովա — Գալստյան) // Երեկոյան Երևան: 21 փետրվարի:

10 *Կորոսայալ որդին* — Ղափանի Ծիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ. Պողոսյան: Ռեժ. Ն. Բաղդասարյան, Նկ. Ռ. Կամոյան: Նիկոլայ Օխոտնիկով — Ի. Բալայան, Լիզա — Ա. Մարտիրոսյան, Անտոն — Ա. Նուրիչանյան, Պյոտր — Գ. Գրիգորյան, Նատաշա — Ռ. Պողոսյան, Շվարց — Մ. Ղազարյան, Մուլոդով — Ա. Ավագյան, Իրիսա — Ֆ. Միրաբջյան:

Գևորգյան Գր. «Կորցած որդին» // Պղնձի համար: 19 մարտի:

10 *Զանի դեռ ապրում ենք (Մարդը վերադարձավ)* — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Յր. Թորոսյան, Նկ. Ս. Մուրադյան:

11 *Ղուրսը, դռան առջև* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Ե. Ղազանչյան:

12 *Հեկլբերի Ֆիննի արկածները* — Թատրոն-ստուդիայի կուրսային ներկայացումը Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Թարգմ. Գ. Սարյան: Բեմավ. Յ. Ղափլանյան: Բեմ. Ն. Սարգսյան, ռեժ. Ա. Հակոբյան, Նկ. Ռ. Գևորգյան: Հեկլբերի Ֆինն — Գ. Հունանյան, Ֆիննի հայրը — Վ. Սեպետչյան, Թոմ — Յ. Ղազարյան, Ջիմ — Ռ. Հունանյան,

յան, Տերտեր — Ա. Թաքլչյան, Ծերուկ — Ռ. Պողոսյան, Պակարտ — Ա. Բաբայան, Բիլ — Գ. Նազարյան, Նան Ա. Բաբայան, Մորաքույր Պոլի — Ն. Մուրադյան, Պանդոկապանուհի — Լ. Գասպարյան, Ֆիլիպս — Լ. Գևորգյան, Ջեկսոն — Ժ. Աբալյան, Ջուլիետ — Գ. Սարգսյան, Նետ — Գ. Ղազարյան:

13 *Անմահ պատանեկություն* — Երևանի № 11 մշակույթի տան ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, Նկ. Յ. Եղիկյան:

13 *Ակամա բժիշկ* — Սպիտակի ժողթատրոնում: Ռեժ. Յր. Թորոսյան, Նկ. Ս. Մուրադյան:

Ղանիեյան Ս. Մոլիերը շրջանային բեմում // Արշալույս: Արմյան: 17 հունվարի:

14 Ապարանի ժողթատրոնի կազմակերպման 10-ամյակին նվիրված երեկո: Չեկ. Մ. Գալոյան:

16 Արթիկի ժողթատրոնի դերասաններ Ռ. Հարությունյանի և Ա. Ղազարյանի բեմական գործունեության 20-ամյակին նվիրված երեկո:

16 *Անառակ որդին* — Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Թարգմ. Ա. Բաբայան: Ռեժ. Յ. Աբրահամյան, Նկ. Մ. Ռանուսկի:

16-17 Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Բաքվի 26 կոմիսարների անվան մշակույթի պալատում: Խաղացանկ. «Մեծ լոռեցին» և «Սևիլ»:

Կառնյան Գ. «Великий Лориец» // Баку (веч. вып.). 19 февраля; *Содолевская Э.* Искусство друзей покоряет // Молодежь Азербайджана. 19 февраля.

17 Լրացավ Նինա Մանուչարյանի ծննդյան 60-ամյակը: *Բաղդասարյան Ն.* Երազանքին հավատարիմ // Երեկոյան Երևան: 23 փետրվարի; *Бегдасарян Н.* Призвание // Комсомолец. 27 февраля; Թատրական Երևան: № 5: Էջ 4-8:

18 Լրացավ ռեժիսոր Յովհաննես Վարձիգուլյանի ծննդյան 60-ամյակը: Թատրական Երևան: № 6: Էջ 29-30:

19 Արմեն Գուլակյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բացման խոսք — Վ. Աճեմյան: Չեկ. Գ. Բորյան: Հուշեր պատմեցին. Ա. Ավետիսյան, Անժ. Հարությունյան, Վ. Նորենց, Գ. Գեյ, Ռ. Ջրբաշյան, Գ. Տեր-Գրիգորյան:

Ավետիսյան Ավետ. Մեծ արվեստագետն ու քաղաքացին // Երեկոյան Երևան: 17 փետրվարի; *Բորյան Գ.* Ականավոր արվեստագետը // Սովետական Հայաստան: 19 փետրվարի; *Халатян Л.* Большой мастер армянской режиссуры // Коммунист. 19 февраля; *Ризаев С.* Армен Гулакян // Комсомолец. 19 февраля; Թատրական արվեստին նվիրված կյանք // Գրական թերթ: 6 մարտի; *Աճեմյան Վ.* Ռեժիսոր էր ծնունդով // Նույն տեղում; Թատրական Երևան: № 3: Էջ 4-13; *Աճեմյան Վարդան.* Արմեն Գուլակյան // Սովետական արվեստ: № 8: Էջ 46-48:

20 *Բայլը* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Թարգմ. Ֆ. Բաղրամյան: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, նկ. Ա. Աբրահամյան: Մադլեն — Մ. Սիմոնյան, Մերի — Ա. Բալայան, Ալան — Լ. Աղամյան, Էդի — Յ. Կոչկակարյան, Ջենա Մորտոն — Ռ. Աղամյան, Սմիթ — Վ. Ասատրյան, Ուիլյամ — Ա. Վարազյան, Մարթա — Ս. Հարությունյան, Քեննեդի — Յ. Կոչկակարյան, Բալթ — Մ. Մալյան, Գերի — Մ. Սիմոնյան, Թակ — Ս. Հարությունյան, Բլեյ — Լ. Աղամյան, Գայլեր — Վ. Ասատրյան, Ա. Վարազյան, Բրոուն — Յու. Հակոբյան:

Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Ելույթ ունեցան. Վ. Թերզիբաշյան, Ռ. Փաշայան, Ս. Գադաչիկ, Գ. Մուղնեցյան:

Փաշայան Ռ. Հետաքրքիր, ուսանելի ներկայացում // Բանվոր: 6 մարտի:

22 Բանասեր, ակադեմիկոս Կարապետ Աղաբեգի Մելիք-Օհանջանյանի մահը երևանում (ծնվ. 4 (16) մարտի 1893, Մեղրու գավառի Կալեր գյուղում):

Սովետական Հայաստան: 26 փետրվարի:

22 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Օրջոնիկիձեի օսիական երաժշտադրամատիկական թատրոնում: Ռեժ. Մ. Յալիկով:

22 *Տրուբադուր* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Պետրե Ամիրանաշվիլու (Կամս դի Լունա) և Մեդեա Ամիրանաշվիլու (Լեոնորա):

Коммунист. 10 февраля; Агаронян В. Спектакль дружбы // Там же. 1 марта.

23 *Ուզում եմ դառնալ իշխանուհի* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Ավչյան: Ռեժ. Մ. Գիժմկրելի, նկ. Կ. Կուկալաձե, երաժշտ. Ս. Միրանաշվիլու, պարերը Ռ. Մաչաիձեի: Դավիթ Սերաշիձե — Դ. Ամիրբեկյան, Մինաս Շահողլով — Ռ. Պապոլյան, Կեկել — Ս. Շեկոյան, Բարբարե Թուլուխչովա — Ա. Ժամկոչյան, Գրիգոլ Բեգլարով — Ս. Եղիազարյան, Իլիկո Գուրգենիձե — Ա. Սաևոսյան, նաև Ռ. Հովհաննիսյան, Թադամասի վերակացու — Յ. Թաթարյան, Պետրիկա — Ռ. Աղաջանյան, Տասնապետ — Ա. Զոհարյան, Գեորգի — Ռ. Խաչատրյան, Յյուրեր — Ա. Աղիխանյան, Վ. Աբրահամյան, Ա. Աղայան, Մ. Բաբայան, Լ. Գևորգյան, Ս. Ջանիկյան, Ա. Պարոնբեգյան, Ռ. Պապյան:

Նոր ներկայացում // Սովետական Կրաստան: 26 փետրվարի; Вечерний Тбилиси. 28 февраля; Чхеидзе Давид. «Хочу стать княгиней» // Там же. 31 марта.

24 *Մաշադի Իբաթ* — Ջաբարլու անվան թատրոնում: Ռեժ. Թ. Աղան, նկ. Գր. Գևորգյան, պարերը Բ. Օրդոյանի: Մաշադի Իբաթ — Ջ. Ալին, Ռուստամ բեկ — Ռ. Ռաջաբով, Գյուլնազ — Թ. Աբդուլևա, նաև Մ. Զյարիմովա, Սերվեր — Շ. Դեմիրչիև, Սաևամ — Է. Իսմայիլովա, նաև Ս. Կաֆարովա, Հասան բեկ — Վ. Ալին, Ռգա բեկ — Ջ. Հիլալօղլի, նաև Կ. Զյարիմով, Գոչի Ասքյար — Մ. Ալիխանօղլի, նաև

Ա. Մամեդով, Հասանկուլի բեկ — Ս. Աբասով, նաև Կ. Զյարիմով, Համբալ — Ա. Թադին:

Սովետական Հայաստան: 28 մարտի:

25-27 Դավիթ Հովհաննիսյանի (Բուխարեստ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Աիդա» (25, Ամոնսարո) և «Օթելլո» (27, Յագո):

Коммунист. 7 февраля.

25 *Ամուսնացած փեսացուն* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ա. Աբեյան: Ռեժ. և նկ. Ռ. Կամոյան: Մորոզով — Խ. Գրիգորյան, Նինա — Ս. Բաղդասարյան, Սլոբոդով — Գ. Գրիգորյան, Մամոնտով — Մ. Ղազարյան, Սվետլանա — Ֆ. Միրաբյան, Ստուկալինա — Ա. Հարությունյան, Չոյա — Լ. Հովհաննիսյան, Սլավկա — Վ. Սարգսյան, Կատյա — Ա. Մարտիրոսյան:

27 *Ախ, ներվեր, ներվեր* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. և նկ. Մ. Սիմոնյան: Հակոբ Ջուլիկյան — Գ. Հակոբյան, Պրոֆեսոր — Գ. Մետրոպոլիտ, Մադամ Բեռնար — Շ. Դանիելյան, Մոզի — Վ. Առաքելյան, Ջալլամ — Պ. Առաքելյան, Դիսերտանտ — Կ. Ղարիբյան, նաև Է. Հովհաննիսյան, Գ. Թումոյան, Սանիտարուհի — Ա. Ղազարյան, Արշակ Պարթև — Գ. Գրիգորյան, Աննա — Բ. Մեյյան, Բժիշկուհի — Ա. Մովսիսյան, Բուժքույր — Ջ. Հակոբյան:

Հարությունյան ՄՍ. «Ախ, ներվեր, ներվեր» // Հրազդան: 3 ապրիլի:

28 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Դոնի Ռոստովի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Յան Ցիցինովսկի, նկ. Սարգիս Արուտչյան:

Андрюсов М. «Да, мир перевернулся» // Молот. 1 апреля; Коммунист. 26 апреля; Գրական թերթ: 5 հունիսի; Андрюсов М. Сарьяновские краски // Театральная жизнь. № 11. С. 22-23.

Ս Ա Ր Տ

1 *Կամուրջի վրա* — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Սարգսյան, նկ. Վ. Խշտոյան:

2 Ջաբարլու անվան թատրոնի դերասան Ջամիլ Ալինի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Պարոնյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Մ. Շարիֆով: Ելույթ ունեցան. Ֆ. Բաղրամյան, Ս. Հարդենյան, Յ. Հովակիմյան, Մ. Մամեդբեյլի: Ցուցադրվեց «Մաշադի Իբաթ» ներկայացումը, մասն. Ջ. Ալինի (Մաշադի Իբաթ):

Սովետական Հայաստան: 4 մարտի; Թատերական երևան: № 6: Էջ 30-31:

2 *Այդն* — Բաքվի Շահումյանի անվան մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ալ. Մարտիրոսյան: *Թավրիզյան Գ.* «Այդն» // Կոմունիստ: 11 մարտի:

6 *Վարազդատ* — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ.

4. Սարգսյան, Նկ. Ա. Չիֆլիկյան: Վարագդատ — Ա. Աբեյան, Աստի-
 նե — Լ. Ալիխանյան, Մուշեղ — Կ. Արծրունյան, Սյունի — Ա. Բաղալ-
 յան, Բագրատունի — Յ. Ղազարյան, Նան Ս. Չոլախյան, Կամսարա-
 կան — Ա. Զոչարյան, Ռշտունի — Յ. Մկրտչյան, Սահառունի — Խ.
 Բաղալյան, Չավեն կաթողիկոս — Ռ. Վարդանյան, Բղեշխ — Յու.
 Ոսկանյան, Թամար — Ս. Հարությունյան, Շահանդուխտ — Կ. Մա-
 նուկյան, Սուրիկ — Խ. Ասատրյան, Փառնավազ — Ա. Գյոդակյան,
 Նան Կ. Արծրունյան, Աշխեն — Ն. Բոխյան, Գուսան — Կ. Հակոբյան,
 Բանբերներ — Ս. Սարգսյան, Լ. Մայլամյան, Աշոտ — Ա. Չաքարյան,
 Իկիլիկ — Վարդ. Արծրունյան, Իսրայել — Ա. Հակոբյան, Դեսպան
 Պարսկաստանից — Կ. Շամյան, Դեսպան Բյուզանդիոնից — Յ.
 Պետրոսյան, Գլակ — Գ. Գևորգյան, Համհարզներ — Կ. և Վարդ.
 Արծրունյաններ:

Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Ելույթ ունեցան. Ղ.
 Ղազարյան, Գ. Մուղնեցյան, Գ. Սարգսյան:

Բանվոր: 10 մարտի; *Даронян С. Далекая и близкая история // Комму-
 нист. 11 июня; Դարոնյան Ս. «Վարագդատի» երկրորդ ծնունդը // Բան-
 վոր: 16 հունիսի:*

- 9 *Անհանգիստ ծերություն* — Հոկտեմբերյանի ժողթատրոնում: Ռեժ.
 Ա. Ստեփանյան, Նկ. Ա. Չալիկյան:
- 11 *Փառքի ճամփին (Հեքիաթ խիզախության մասին)* — Ղափանի Շիր-
 վանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ն. Բաղդասարյան, Նկ. Ռ. Կա-
 մոյան: Սիմոն — Մ. Ղազարյան, Սեդա — Ս. Բաղդասարյան, Մինաս
 — Ա. Ավագյան, Փափար — Ա. Հարությունյան, Գևորգ — Գ. Գրիգոր-
 յան, Վարոս — Ի. Բալայան, Սիսակ — Կ. Հովհաննիսյան, Միսակ —
 Կ. Սարգսյան, Չարմիկ — Է. Գալստյան, Աշխեն — Ֆ. Միրաքյան,
 Տիգրան — Կ. Հակոբյան, Փրփուրյան — Ռ. Սարգսյան:
- 12 *Սգավոր ծյունը* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. Գ. Չալիկյան: Ռեժ. Մի-
 րան Ջանիկյան:
- 13 *Լուսիկ Լիսինյան* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ.
 Կ. Գևորգյան, Նկ. Մ. Սիմոնյան: Լուսիկ Լիսինյան — Ա. Գևորգյան,
 Նան Բ. Մնեյան, Եվգենի Բելով — Գ. Գրիգորյան, Կինժալով — Կ.
 Գևորգյան, Նան Գ. Թումոյան, Պյոտր Բելով — Գ. Հակոբյան, Աննա
 Գավրիլովնա — Շ. Դանիելյան, Շուրա — Ա. Մովսիսյան, Անտոն
 Գլեբով — Պ. Առաքելյան, Վասիլի Սվետլով — Կ. Առաքելյան, Գոր-
 չակով — Գ. Մետրոպոլիտ, Բժիշկ — Ա. Մուրադյան:
- 15 Դրամատուրգ Արթուր Ադամովի (Հարություն Սուրենի Ադամյան)
 մահը Փարիզում (ծնվ. 10 (23) օգոստոսի 1908, Կիսլովոդսկ):
- 15 *Ամսահոլություն* — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում:
 Ռեժ. Ն. Բաղդասարյան, Նկ. Ռ. Կամոյան: Ջորջ — Գ. Գրիգորյան,
 Անտոնիո — Ռ. Սարգսյան, Լիվրենա — Ա. Հարությունյան, Լուսիխա

— Ս. Բաղդասարյան, Ֆրանչեսկո — Ա. Նուրիջանյան, Չիբերտ — Կ.
 Սարգսյան, Վինչեցո — Կ. Հակոբյան, Հանս — Է. Ջումշուդյան, Էլի-
 գա — Է. Գալստյան:

- 16 *Քիչ մ'ալ խնդանք* — Հեռուստաթատրոն: Բեմավ. Գ. Արզումանյան
 (ըստ Յ. Պարոնյանի): Ռեժ. Գ. Արզումանյան, Նկ. Ա. Չիֆլիկյան:
- 16 *Ալֆրեդ Հերցոգի երեք մահերը* — Ստանիսլավսկու անվան թատրո-
 նում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, Նկ. Ա. Չիլինզարյան, երաժշտ. Ա. Սա-
 թունցի: Ալֆրեդ Հերցոգ — Գ. Կորոտկով, Մագդա Հերցոգ — Ե. Վա-
 սիլևսկայա, Նան Լ. Խաչատրյան, Օտտո Խիլզեր — Ե. Ներսիսյան,
 Նան Ս. Յուրիչև, Շտիգլից — Ի. Նազավկին, Նան Ռ. Սահակյան,
 Անհայտ — Լ. Նազարյան, Բալտազար — Ի. Գրիկուրով, Նան Գ.
 Կրիշտալ, Բալտազար երկրորդ — Գ. Կրիշտալ, Նան Պ. Ֆելլեր, Հիլ-
 դա — Ն. Եգորովա, Նան Ե. Կլիմենկո, Կուրյեր — Կ. Մկրտչյան,
 Նան Ս. Յուրիչև, Գեներալ — Յու. Պետրով, Նան Ա. Սելիմխանով,
 Կանայք — Ռ. Գրիցենկո, Նան Ի. Մարչենկո, Տ. Պոլյակովա, Գնդա-
 պետ — Ի. Մեդվեդև, Գնդապետի կինը — Լ. Մեդվեդևա, Էստովա-
 կաններ — Ա. Գիլդերանդ, Կ. Մկրտչյան:
*Ցախտնտովա Ս. «Ալֆրեդ Հերցոգի երեք մահերը» // Գրական թերթ: 28
 օգոստոսի: «Ալֆրեդ Հերցոգի երեք մահերը» // Սովետական արվեստ: №
 7: էջ 38-40; Կոստա Կ. Երևանские вечера // Театр. 1971. № 1. С. 58-61.*
- 18 *Հյուրանոցի տիրուհին* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի
 մշակույթի պալատի թատերախումբը: Ռեժ. Ա. Եղոյան, Նկ. Գ. Ոս-
 կերյան:
- 20 *Նույն հարկի տակ* — Ջաբարյու անվան թատրոնում: Թարգմ. Ի.
 Մամեդով: Ռեժ. Ա. Մարտիրոսյան, Նկ. Ա. Շաքարյան, երաժշտ. Ա.
 Սաթունցի: Արուսյակ Սարոյան — Մ. Մամեդբեյլի, Արտաշես — Շ.
 Դեմիրչին, Գևորգ — Ս. Ալիխանօղլի, Արթին — Ա. Թաղին, Շողեր —
 Ս. Համբարձումյան, Նան Թ. Աբդուլանա, Ռուբեն Արկադիչ — Ջ.
 Հիլալօղլի, Սուրեն — Կ. Ալին, Ջիվան — Ա. Մամեդով, Փառնակ — Ջ.
 Ալին, Սևաչերյան — Շ. Հասանով, Սուրմեյան — Կ. Զյարիմով,
 Վոամ — Ռ. Ռաջաբով, Ստոկս — Ջ. Հիլալօղլի, Հեթում — Ս. Աղան,
 Մանան — Մ. Միրաբաբանա, Նան Է. Իսմայիլովա:
- 20-22 Խելենա Լազարսկայի (Լեհաստան) հյուրախաղերը Սպենդիար-
 յանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Պայացներ» (20, Նեդրա) և
 «Օթելլո» (22, Դեզդեմոնա):
 Սովետական Հայաստան: 22 մարտի; *Վարդանյան Կ. Վարպետություն և
 խանդավառություն // Երեկոյան Երևան: 27 մարտի:*
- 21 *Հե՛յ, քեզ հետ եմ, բարև* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում:
 Թարգմ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան: Ռեժ. Յու. Էլոյան, Նկ. Չ. Տատինց-
 յան, պարերը Ա. Միքայելյանի, երաժշտ. Ջ. Ասատրյանի: Բեմ. ղեկ.
 Չ. Տատինցյան: Մաշա — Գ. Տրդատյան, Նան Ս. Չալոյան, Վալերիկ

- Ա. Սանթրոյան: Մնջախաղին մասնակցում էին. Գ. Սկրտչյան, Զ. Սողոմոնյան, Վ. Եսայան, Զ. Գալստյան:
Գաբրիելյան Վ. «ՅԵՂ», քեզ հետ եմ, բարև // Ավանգարդ: 24 դեկտեմբերի:
 «ՅԵՂ», քեզ հետ եմ, բարև // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 41-43:
- 21 *Երեկոյից մինչև կեսօր* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Մ. Ջանիկյան:
- 23 *Չեկիստի ճակատագիրը (Զոքեռի Միշան)* — Կիրովականի Արեւյա-
 նի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ռ. Մադոյան: Ռեժ. Մ. Ռաֆայելյան,
 Նկ. Ս. Արուտչյան: Երմակով — Ս. Զովհաննիսյան, Երիտասարդ
 Երմակով — Զ. Ազիզյան, Բորիս — Զ. Ազիզյան, Լյուդմիլա — Ռ.
 Կարապետյան, Տիմոֆեյ — Ա. Շագաֆյան, Գենադի Ալեքսանդրո-
 վիչ — Ա. Գևորգյան, Բաբանովա — Ռ. Գոբիլայան, Կովալյով — Մ.
 Զակոբյան, Ակնոցավոր ծերունի — Ա. Շագաֆյան, Գորշկով — Զ.
 Մարյան, Գորշկովա — Մ. Խառատյան, Սեմյոն Գորշկով — Ա. Օհան-
 յան, Պոլինա Վիկտորովնա — Մ. Տիրոսյան, Լենա — Ա. Զովհաննիս-
 յան, Սաբուրով — Վ. Աղաջանյան:
 Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Ելույթ ունեցավ Ա.
 Բաբայանը:
- 27 ԶՍՍՀ և ՎՍՍՀ վաստակավոր արտիստ, Թբիլիսիի Շահումյանի ան-
 վան թատրոնի դերասան Աշոտ Պետրոսի Զաքվորյանի մահը Թբի-
 լիսիում (ծնվ. 13 (26) փետրվարի 1909, Կարս):
 Սովետական Կրաստան: 31 մարտի: Թատերական Երևան: № 11: Էջ 1-7:
- 28 *Աիրա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Չինաիդա
 Տախտարովայի (Մոսկվա, Ամերիս):
 Սովետական Զայաստան: 24 մարտի:
- 28 Ռեժիսոր և բեմանկարիչ, Ադրբեջանական ՍՍՀ արվեստի վաստա-
 կավոր գործիչ Մուշեղ Միքայելի Սադյանի մահը Բաքվում (ծնվ. 21
 մայիսի (3 հունիսի) 1900, Բաքու):
 Թատերական Երևան: № 10: Էջ 32:
- 28 *Ռազմական գաղտնիք* — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատ-
 րոնում: Թարգմ. Մ. Օհանյան: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, Նկ. Ա. Սարգսյան:
 Զաղորդավար — Ա. Ղևոնդյան, Զայր — Ժ. Պետրոսյան, Նան Պ.
 Մարտիրոսյան, Ավագ եղբայր — Վ. Զարուբյունյան, Զեծյալ — Դ.
 Մարտիրոսյան, Նան Ա. Ղևոնդյան, Մարգիչներ — Գ. Ամիրյան, Թ.
 Զարուբյունյան, Բուրժույներ — Ռ. Գյուլումյան, Վ. Զարուբյունյան,
 Պ. Մարտիրոսյան, Դ. Մարտիրոսյան, Գեներալ — Մ. Ավագյան:
- 30 Արվեստի ինստիտուտի գիտական նստաշրջանը Լենինականում
 նվիրված Վ. Ի. Լենինի ծննդյան 100-ամյակին: Բացման խոսք — Ռ.
 Չարյան: Չեկ. Լ. Խալաթյան («Լենինի կերպարը հայ բեմում»), Ս.
 Փոթեյան («Լենինը հանդիսատես»), Մ. Մուրադյան («Երաժշտությու-
 նը Լենինի կյանքում»), Մ. Ղազարյան («Լենինյան մոնումենտալ
 պրոպագանդայի հայ մասնակիցը — Զակոբ Գյուրջյան»):

Բանվոր: 2 ապրիլի:

Ա Պ Ր Ի Լ

- 1 *Ռուզան* — Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալա-
 տի թատերախումբը Աշտարակում: Ռեժ. Ա. Եղոյան, Նկ. Գ. Ոսկերչ-
 յան:
- 4 Լրացավ Վաչե Զարուբյունյանի ծննդյան 70-ամյակը:
Սարգսյան Ս. Դրամատուրգն ու քաղաքացին // Գրական թերթ: 22 մայի-
 սի:
- 4 *Ծիծաղ դագաղի միջից* — Երևանի Տրիկոտաժի № 1 արտադրական
 միավորման ժողովարտոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, Նկ. Զ. Եղիկյան:
- 6 Պարոնյանի անվան թատրոնի «Սև վիշապ» բեմադրության քննար-
 կումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ռ. Ստեփանյան: Ելույթ
 ունեցան. Լ. Զախվերդյան, Ս. Դարոնյան, Կ. Խաչվանքյան, Ա. Բա-
 բայան, Ս. Բարսեղյան:
- 7 Բեմանկարիչ Գրադեոն Չոիրաբի Գևորգյանի մահը Երևանում (ծնվ.
 16 դեկտեմբերի 1919, Աշտարակի շրջանի Դովրի գյուղում):
- 10 *Տրավիատա* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Գայա-
 նե Դոլիձեի (Վիուլետտա):
 Коммунист. 10 апреля.
- 10 *Առաջին որոտը* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում:
 Ռեժ. Զ. Մանվելյան, Նկ. Ս. Զովհաննիսյան: Գեներալ Գարգաշով —
 Ս. Զովսեփյան, Լիանա — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Սարմուս —
 Խ. Պետրոսյան, Ալիսա — Զ. Մատինյան, Պառնաս Պահլավունի —
 Վ. Փանոյան, Մինիստր — Գ. Ջանոյան, Լալայան — Ա. Զոբանյան,
 Պալյան — Գ. Սարգսյան, Սուրեն — Ռ. Գյուրջյան, Խմբագիր — Ս.
 Գրիգորյան, Ավագ — Մ. Գյուրջյան, Եգոր — Զ. Գասպարյան, Օնես-
 — Ռ. Զովհաննիսյան, Օնիկ — Մ. Սկրտչյան:
- 10 *Կարմիր ծաղիկ* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս.
 Ալիխանյան, Նկ. Ա. Աբրահամյան, երաժշտ. Լ. Թերզիբաշյանի: Վա-
 ճառական — Յու. Զակոբյան, Զոռեն — Թ. Ջանոյան, Լուսերես — Մ.
 Սիմոնյան, Զրեշ — Ա. Վարազյան:
- 11 Ռ. Չարյանի դասախոսությունը Լենինականի Մռավյանի անվան
 թատրոնում («Շեքսպիր և Ադամյան»):
- 14 ԶՍՍՀ ժողովրդական արտիստ Օրի (Իսրայել) Ավագի Բունիաթյանի
 մահը Երևանում (ծնվ. 27 դեկտեմբերի 1895, Զին Նախիջևանի գա-
 վառի Ջահուկ գյուղում):
 Սովետական Զայաստան: 17 ապրիլի: Коммунист. 18 апреля: Թատերա-
 կան Երևան: № 9: Էջ 29-30:
- 14 *Ընտանիք* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում:

Թարգմ. Տ. Հախումյան: Ռեժ. Յ. Կարապետյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Մարիա Ուլյանովա — Մ. Բալասանյան, Վլադիմիր Ուլյանով — Թ. Թորոսյան, նաև Վ. Սարուխանյան, Աննա Ուլյանովա — Ռ. Գրիգորյան, նաև Ն. Ասատրյան, Ալեքսանդր Ուլյանով — Վ. Սարուխանյան, նաև Թ. Թորոսյան, Օլգա Ուլյանովա — Լ. Վասիլյան, Դիմիտրի Ուլյանով — Ս. Ավանեսյան, Մարիա Ուլյանովա — Ս. Բալայան, Վերա Կաշկադամովա — Շ. Գրիգորյան, Եգոր — Գ. Գրիգորյան, Կուզմա Իվանովիչ — Գ. Հարությունյան, Օգորոզնիկով — Ժ. Մովսիսյան, Լուզնեցով — Ռ. Ավիլյան, Երմակով — Ն. Հակոբյան, Կերենսկի — Յ. Մելոյան, Գորսկի — Մ. Միքայելյան, Չերնենկո — Ս. Համգոյան, Նեկյուրով — Վ. Առուշանյան, Դուրնովո — Ռ. Հարությունյան, Մոդեստ Ապոլոնովիչ — Ի. Հովհաննիսյան, Անդրեյ Օսկարովիչ — Մ. Հարությունյան, Ավագ վերակացու — Ա. Օհանյան, Նիկիտիչ — 2. Գևորգյան, Ձկնորսներ — Ա. Հարությունյան, Բ. Պողոսյան:

Праздничная премьера // Бакинский рабочий. 16 апреля; Сафаров Д. В каждом театре // Театр. 1971. № 1. С. 69-70.

18 Անդրկովկասի թատերական ինստիտուտների և ընկերությունների միացյալ գիտական նստաշրջանը Բաքվում, նվիրված Վ. Ի. Լենինի ծննդյան 100-ամյակին: Չեկ. Վ. Շահվերդյան:

Конференция друзей // Бакинский рабочий. 19 апреля.

19 Արտակարգ դեսպան — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Օ. Ավետիսյան, նկ. Վ. Վարդանյան, երաժշտ. Ա. Սաթունցի: Կոլցովա — Յու. Կոլեսնիչենկո, Չումակով — Ի. Մեդվեդև, Գոնչարենկո — Ս. Յուրիչև, Սվենսոն — Լ. Մեդվեդևա, նաև Մ. Օգուրցովա, Թագավոր — Ի. Գրիկուրով, Բորգ — Ե. Ներսիսյան, Մինաստր հարևան երկրի — Ա. Սումարոկով, Հելմեր — Գ. Գեն, Ռուկոտ — Մ. Բուրջալյան, Գուևար — Պ. Ֆելլեր, Դերծակ — Ա. Սելիմյանով, Աբեղա — Ռ. Սահակյան, Կայարանապետ — Գ. Կրիշտալ, Դիսպետչեր — Յու. Պետրով:

Коммунист. 2 мая; Барсегян С. Верность революции // Там же. 23 мая.

18 Անհանգիստ ծերություն — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Գ. Գաբրիելյան: Ռեժ. Ռ. Ջրբաշյան, նկ. Ա. Զիլինգարյան: Պոլեժան — Լ. Աբրահամյան, Մարիա Լվովա — Վ. Թամրազյան, Վորոբյով — Վ. Շամյան, Բոչարով — Յ. Մկրտչյան, Կուպրիանով — Ա. Փաշայան, Դոնապան — Ս. Զոլախյան, Խոհարուհի — Ա. Ազնաուրյան, Ուսանողներ — Խ. Բադալյան, Լ. Մայլամյան, Ուսանողուհի — Ս. Հարությունյան, Չինվորներ — Վ. Արծրունյան, Վարդ. Արծրունյան, Ա. Չաքարյան, Ս. Սարգսյան:

Փաշայան Ռ. Մռավյանի անվան թատրոնի հոբելյանական բեմադրությունը // Բանվոր: 19 մայիսի; Коммунист. 29 апреля; Դարոնյան Ս. «Անհանգիստ ծերություն» // Բանվոր: 30 մայիսի; Даронян С. Далекая и близкая история // Коммунист. 30 мая.

20 Ֆիզիկոսներ — Ուադիոթատրոն: Ռեժ. Վ. Արզումանյան:

20 Հայաստանի ստեղծագործական միությունների միացյալ պլենումը Սուևոդոկյանի անվան թատրոնում, նվիրված Վ. Ի. Լենինի ծննդյան 100-ամյակին:

Թատերական երևան: № 9: էջ 2-7:

20 Երեք գիշեր — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ռեժ. 2. Չաքարյան, նկ. Գ. Վարդանյան, երաժշտ. Ա. Սաթունցի: Ուսուցիչ — Ա. Ղազարյան, նաև 2. Տեր-Կարապետյան, Մանիկ — Տ. Շահինյան, նաև Գ. Տրդատյան, Փոքրիկ — Վ. Խաչատրյան, նաև Գ. Սայադյան, Ռ. Սուքիասյան, Սեթ — Ս. Միքայելյան, նաև Ա. Գասպարյան, Մայր — Խ. Նազարեթյան, Շատունց — Ա. Սիմոնյան, Հուսյան — Ն. Զալիկյան, նաև Ա. Սանթրոսյան, Քնդապետ — Վ. Հարությունյան, Չենո — Պ. Գևորգյան, նաև Ս. Սարգսյան, Վաչո — Յ. Պողոսյան, նաև Ս. Պողոսյան, Մանաս — Ռ. Ամիրգուլյան, Ասատուր — Թ. Սարգսյան, Համր կին — Վ. Արաքսմանյան, նաև Ա. Հարությունյան, Սարիբեկ — Գ. Ստամբուլցյան, Վանի — Վ. Խաչիկյան, նաև Ջ. Խաչատրյան, Հաթամ — Վ. Խնկոյան:

21 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնի «Լուսիկ Լիսինյան» բեմադրության քննարկումը: Չեկ. Ա. Բաբայան:

22 Լրացավ Վ. Ի. Լենինի ծննդյան 100-ամյակը:

Հարությունյան Բ. Վաղարշ Վաղարշյան: Վ. Ի. Լենինի առաջին դերակատարը հայ թատրոնում // Թռիչք: Մարտունի: 14 մարտի; Լենինի կերպարը հայ բեմում // Թատերական երևան: № 8: էջ 1-14; Մեծ կերպարը // Գարուն: № 4: էջ 84-85; Հովհաննիսյան Ն. Մարմնավորել ենք սիրով // Սովետական արվեստ: № 4: էջ 18-19; Տեր-Սիմոնյան Ս. Մեր երաժշտական Լենինիան // Նույն տեղում: էջ 36-37; Հովակիմյան Բ. Առաջնորդի կերպարը հայ բեմում // Նույն տեղում: էջ 39-50:

22 Սկսվեց Վ. Ի. Լենինի նվիրված հոբելյանական ներկայացումների տասնօրյակը Հայաստանում: Ավարտվեց մայիսի 2-ին:

23 Արվեստի ինստիտուտի և ՀԹԸ միացյալ գիտական նստաշրջանը Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Չեկ. Լ. Խալաթյան («Լենինի կերպարը հայ բեմում»), Ս. Փոթեյան («Լենինը հանդիսատես»):

24 Հեքիաթ մեծահասակների համար — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Լիբ. և բեմ. Վ. Բագրատունի, դիր. Յու. Դավթյան, նկ. Ա. Հունանյան, ռեժ. Տ. Լևոնյան, պարերը 2. Մուրադյանի: Ա վարող — Մ. Դավթյան, նաև Գ. Կիրակոսյան, Բ վարող — Գ. Եղիազարյան, նաև Ռ. Բաբուրյան, Խանութպան — Յ. Կավազյան, նաև Ա. Բալաբեկյան, Չոբան — Յ. Ալավերդյան, նաև Բ. Գրեկով, Գութանավոր — Յ. Շահմուրադյան, Չոբանի մայրը — Տ. Ավակիմյան, նաև Օ. Գաբայան, Ա. Ստեփանյան, Վայ-վայ Թագավոր — Յ. Զարաշյան, նաև Տ. Եղիազարյան, Գ. Իվանյան, Չորապետ — Բ. Գրեկով, նաև Տ. Գոնջյան, Բայ-բայ թագավոր — Ս. Բարիսուդարյան, նաև Մ. Դավթ-

յան, Նախարարներ — Ա. Հակոբյան, Կ. Բաբայան, Ս. Կուրբանյան, Ա. Ղարիբյան:

Շեկյան Ա. «Հեքիաթ մեծահասակների համար» // Երեկոյան Երևան: 21 մայիսի; *Цыцукян А.* «Сказка для взрослых» // Коммунист. 16 июня; *Ցիցիկյան Ան.* Հեքիաթ մեծահասակների համար // Սովետական Հայաստան: № 10: էջ 33-34:

27 *Բալլադ Շահումյանի մասին* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Հ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Է. Աբրահամյանի: Վ. Ի. Լենինի ծայնը — Բ. Ներսիսյան, Ստեփան Շահումյան — Ռ. Պապոյան, Ջափարիձե — Ա. Սանոսյան, Ազիզբեկով — Ժ. Կարապետյան, Ֆիդուտով — Ռ. Հովհաննիսյան, Կորգանով — Ս. Եղիազարյան, Ամիրյան — Ա. Աղիլխանյան, Եկատերինա Սերգենևա — Է. Ստեփանյան, Սուրեն — Պ. Ղազարյան, Լևոն — Լ. Հակոբյան, Լիդա — Լ. Փիրումյան, Հայկարամ — Ս. Գևունի, Դաթիկո — Ռ. Խաչատրյան, Էլզար — Ռ. Աղաջանյան, Մաքի — Հ. Սիմոնյան, Մուքի — Ն. Թումանյան, Մանթաշով — Դ. Ամիրբեկյան, Դարյա Ալեքսանդրովնա — Վ. Հակոբյան, Նադյա — Ս. Շեկոյան, Նան Ա. Ղարաջյան, Վանյա — Ռ. Պապյան, Ինեսա — Ա. Ժամկոչյան, Ջիվանշիր — Ժ. Զովիկյան, Գյուլնարա — Վ. Աբրահամյան, Մակդոնելլ — Ռ. Հովհաննիսյան, Այուլո — Ա. Պարոնբեգյան, Նիկոլայ — Ա. Զոչարյան, Շեկ Յուսուֆ — Հ. Թաթարյան, Կուն — Ռ. Պապյան, Դավրիլ — Ա. Աղիլխանյան, Մեխանիկ — Ա. Զոչարյան, Կառավարիչ — Հ. Թաթարյան, Զաղբենուհիներ — Ս. Ջանիկյան, Մ. Բաբայան, Ա. Աղայան, Լ. Գևորգյան:

Любовь всенародная // Вечерний Тбилиси. 1968. 20 сентября; Там же. 1970. 20 мая.

29 *Իմ սեր, իմ Շիրակ* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Երաժշտ. Վ. Տիգրանյանի: Ռեժ. Տ. Վարդազարյան, նկ. Վ. Վարդանյան, դիր. Ի. Խարաջանյան: Մարան — Ս. Մարյան, Նան Ա. Մկրտչյան, Շողիկ — Լ. Լյուլեջյան, Նան Լ. Հովհաննիսյան, Չանազան — Մ. Համամջյան, Նան Վ. Բեգլարյան, Հրայր — Կ. Երիցյան, Բոստանջյան — Հ. Բաղայան, Կարո — Գ. Տեր-Պետրոսյան, Չավեն — Ա. Սամվելյան, Նան Հ. Սիմոնյան, Ֆլորա — Մ. Շահբազյան, Նան Ֆ. Դադյան, Երգիչ — Մ. Գեղամյան:

Միրիջանյան Լ. «Իմ սեր, իմ Շիրակ» // Սովետական Հայաստան: 1971: 15 հունվարի:

29 *Ծանաչում* — Մոսկվայի Փոքր թատրոնում: Ռեժ. Հ. Ղափլանյան, նկ. Բ. Վոլկով:
Սովետական Հայաստան: 1 մայիսի; *Пименов В.* Дипломаты ленинской школы // Литературная газета. 1 июля; *Արաքսմանյան Ա.* «Ծանաչումը» ակադեմիական Փոքր թատրոնում // Սովետական Հայաստան: 5 հուլիսի; *Ծանաչում մեծ բեմում* // Սովետական արվեստ: № 8: էջ 15-16:

29 *Այս կինը իմն է* — Երևանի Տրիկոտաժի № 2 արտադրական միա-

վորման ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Եղիկյան, նկ. Հ. Եղիկյան:

29 *Եղբայրներ* — Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Բեմ. Ն. Սարգսյան, ռեժ. Դ. Մկրտչյան, նկ. Վ. Խարիտոնով: Վլադիմիր Ուլյանով — Ա. Ութմազյան, Ալեքսանդր Ուլյանով — Գ. Մանուկյան, Մարիա Ուլյանովա — Է. Վարդանյան, Նան Ա. Սուջյան, Օլգա Ուլյանովա — Է. Շահիրյան, Ծերունի — Հ. Չարյան, Կոմս Տոլստոյ — Լ. Թուխիկյան, Օխտոնիկով — Թ. Խաչատրյան, Ստեփան — Հ. Չարյան, Վանական — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Կրեմյով — Արծ. Հարությունյան, Ոստիկանական սպա — Վ. Սեպետյան:

Սովետական Հայաստան: 25 ապրիլի; Коммунист. 7 мая; *Аракелян Г.* На сцене — Симбирск // Правда. 17 мая.

ՄԱՅԻՍ

6 *Ստախոս կինը* — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Սարգսյան:
9 ՀՍՍՀ ժողովրդական արտիստուհի Անահիտ Աղաբեկի Մկրտումյանի մահը Երևանում (ծնվ. 18 ապրիլի (1 մայիսի) 1904, Թիֆլիս):
Սովետական Հայաստան: 12 մայիսի; Թատերական Երևան: № 10: էջ 31:

10-16 Աստղիկ Դեդեյան-Անդրեասյանի (Փարիզ) հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Տրավիատա» (10, Վիոլետտա) և «Օթելլո» (16, Դեզդեմոնա):
Վարյան Շաբե. Նորից կերպի Երևանում // Հայրենիքի ձայն: 6 մայիսի; Երեկոյան Երևան: 13 մայիսի; Коммунист. 14 мая; *Մլարկոսյան Կ.* Նոր հանդիպում երգչուհու հետ // Սովետական արվեստ: № 7: էջ 60-61:

11 *Արշավանք* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Ս. Այունց: Ռեժ. Ե. Ղազանջյան, նկ. Ս. Արուտչյան:

12 *Մենամարտ* — Կիրովականի Աբեյյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ս. Աքմաքչյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Ազիզ — Վ. Գրիգորյան, Նազի — Ա. Էիրամջյան, Իսկենդիր — Գ. Գևորգյան, Աղջիկ — Մ. Նահապետյան:

Ներկայացումից հետո կայացավ քննարկում: Չեկ. Խ. Ավագյան:
Մերոսյան Ն. Պաշար՝ մարդու համար // Կայծ: 30 մայիսի; «Մենամարտ» // Սովետական արվեստ: № 7: էջ 43-45:

14 Երևանի Պարարվեստի ուսումնարանի ավարտական երեկոն Սպենդիարյանի անվան թատրոնում:
Коммунист. 16 мая.

16 Լրացավ գրող Աբդուռահիմ Հախվերդովի ծննդյան 100-ամյակը:
Բեգլարյան Էդ. Ա. Հախվերդով // Գրական Ադրբեջան: № 5: էջ 95-99:

17 *Գայանե* — Տալլինի «Ըստոնիա» թատրոնում: Բեմ. Էննա Սուլվե:

18 *Աղջիկն ու ապրիլը* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան, նկ. Ա. Զիֆլիկյան:

20 Երևանի դրամատիկական թատրոնի «Անուշ», «Մի բուռ մանրուք», «Աննա Ֆրանկի օրագիրը» բեմադրությունների ըննարկումը: Զեկ. Ա. Ա. Գերշկովիչ (Մոսկվա):

24 *Անուշ* — 100-րդ ներկայացումը Երևանի դրամատիկական թատրոնում:
Սովետական Հայաստան: 23, 24 մայիսի:

27 *Երգ սիրո և հավատարմության* — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Կայծունի:

27 ՀՍՄԿ ժողովրդական արտիստուհի Օլգա Նիկողայոսի Գուլազյանի մահը Երևանում (ծնվ. 8 հունվարի 1886, Թիֆլիս): Թաղումը՝ մայիսի 29-ին քաղաքային պանթեոնում: Գերեզմանատանը ելույթ ունեցան. Կ. Ուղումյան, Վ. Աճեմյան, Ա. Ավետիսյան, Մ. Միմոնյան:
Սովետական Հայաստան: 28, 29, 30 մայիսի; *Коммунист*. 28, 29 мая; *Չարյան Ռ.* Արվեստ, որ ծերություն չունեցավ // Երեկոյան Երևան: 29 մայիսի; Թատերական Երևան: № 11: Էջ 1-7; Սովետական արվեստ: № 8: Էջ 49:

27 Սկսվեցին Արտաշատի կարագյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Իջևանում և Շամշադիում: Ավարտվեցին հունիսի 11-ին: Խաղացանկ. «Տիգրան Մեծ» և «Մոր սիրտը չի խաբի»:

28 Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի «Ախ, ներվեր, ներվեր», «Վարազդատ», «Անհանգիստ ծերություն» բեմադրությունների ըննարկումը: Ելույթ ունեցան. Լ. Հախվերդյան, Ս. Դարոնյան, Ս. Ռիզան, Լ. Խալաթյան, Զ. Հովհաննիսյան, Խ. Ավագյան, Ռ. Ջրբաշյան:

28 *Գող՝ սիրտը դող* — Գորիսի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Սարգսյան, Նկ. Վ. Խչտոյան:

28-30 Մարի Կոստայի (ԱՄՆ, «Մետրոպոլիտեն») հյուրախաղերը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Տրավիատա» (28, Վիոլետտա) և «Ֆաուստ» (30, Մարգարիտ):
Սովետական Հայաստան: 22 մայիսի; *Լենինյան Տ.* Մարի Կոստա՝ երգչուհի և դերասանուհի // Սովետական արվեստ: № 7: Էջ 62-63:

30 *Հանրապետության նախագահը* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Վ. Աճեմյան, ռեժ. Զ. Աշուրյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան: Լենին — Բ. Ներսիսյան, Մյասնիկյան — Խ. Աբրահամյան, Ավանեսով — Է. Էլթակյան, Թումանյան — Ս. Սարգսյան, Երզնկյան — Մ. Մանուկյան, Էմին Տեր-Գրիգորյան — Զ. Հայրապետյան, Վերա Մարկովնա — Ե. Մանվելյան, Վարվառա — Գ. Գալստյան, Օգերով — Լ. Առուշանյան, Եզրով — Գ. Աշուրյան, Ռոմանով — Գ. Հակոբյան, Ֆուտուրիստ — Ա. Խոստիկյան, Օնես — Մ. Սկրտչյան, Մամիկ — Ա. Ասրյան, Սերմաքան — Ա. Ավետիսյան, Նան Զ. Ավագյան, Բաղամյան — Վ. Աբաջյան, Օկտրն — Գ. Ասլանյան, Դոկտոր Աշիր — Գ. Խաժակյան, Ուսուցիչ — Գ. Զեփյան, Խնկյանոս — Ա. Բագրատու-

նի, Համեստ — Դ. Սկրտչյան, Գոհար — Ժ. Ավետիսյան, Զարամյան — Վ. Եղշատյան, Գալուստ — Վ. Բագրատունի, Մեղի — Ա. Ներսիսյան, Սաթենիկ — Լ. Սալախյան, Սլյունի — Մ. Կոստանյան, Նան Ա. Սկրտչյան, Բարունակ աղա — Թ. Դիլաքյան, Փանոս աղա — Ա. Ջրադացալանյան, Գաղթական — Ժ. Էլոյան, Վերժին — Ի. Հովհաննիսյան, Տաճատ — Ս. Ավետիսյան, Ակնոցավոր մարդ — Գ. Աֆրիկյան, Օդիկ Դուդու — Վ. Միրիջանյան, Իրանի պատվիրակ — Ա. Թորգոմյան, Թուրքական դեսպան — Շ. Ղազարյան, Տիգրանյան — Ա. Ադամյան, Բագրատյան — Գ. Հարությունյան, Վարոս — Գ. Ջանիբեկյան, Մյասնիկյանի օգնական — Վ. Հակոբյան:

Барсегян С. «Председатель республики» // *Коммунист*. 3 июля; *Հախվերդյան Լ.* «Հանրապետության նախագահը» // Սովետական Հայաստան: 19 օգոստոսի; *Մնացականյան Վ.* Հայաստանի ճշմարտությունը // Գրական թերթ: 25 սեպտեմբերի; *Աբաջյան Գ.* «Հանրապետության նախագահը» // Հայրենիքի ձայն: 4 հոկտեմբերի; *Ավագյան Խ.* «Հանրապետության նախագահը» // Երեկոյան Երևան: 15 դեկտեմբերի; *Կրոյան Լ.* Լայն կտավով // Սովետական արվեստ: № 9: Էջ 25-29; *Миронов М.* Пылливость // *Советская культура*. 1971. 28 января; *Ахвердян Л.* Логика истории // *Литературная газета*. 1971. 3 февраля; *Шостак И.* Ереванские вечера // *Театр*. 1971. № 1. С. 58-61.

31 *Ռոմեո և Ջուլիետ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Բեմ. Օ. Վինոգրադով, դիր. Զ. Ոսկանյան, Նկ. Վ. Լիվենտալ: Ջուլիետ — Է. Մնացականյան, Նան Ս. Վարդանյան, Ռոմեո — Վ. Գալստյան, Նան Ռ. Խարատյան, Թիբալդ — Ն. Մեիրաբյան, Նան Ն. Մուրադյան, Մերկուրիո — Ա. Անդրեասյան, Նան Զ. Խաչիկյան, Զ. Գասպարյան, Պարիս — Զ. Գասպարյան, Նան Է. Անանյան, Սիկյորա Կապուլետտի — Վ. Խանամիրյան, Նան Ժ. Բաբախանյան, Սիկյոր Կապուլետտի — Ա. Միքայելյան, Նան Ս. Ղամբարյան, Սիկյոր Մոնտեգյու — Վ. Շիպյան, Նան Վ. Անգուրով, Զերցոգ — Վ. Բորիսով, Լորենցո — Մ. Սահակյան, Նան Է. Հարությունյան:

Սարգսյան Սվ. Վառ և արդիական // Երեկոյան Երևան: 16 հուլիսի; *Տեր-Միմոնյան Մ.* Վերջապետ Պրոկոֆև // Սովետական արվեստ: № 12: Էջ 34-35; *Մուրադյան Զ.* Ընթերցված է նորովի // Նույն տեղում: Էջ 35-37:

1 Երվանդ Ղազանցյանը նշանակվեց Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր:

2 *Անտիգոնե* (Ժ. Անույի) — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Աբմաքչյան: Ռեժ. Վ. Գևորգյան, Նկ. Մ. Միմոնյան: Անտիգոնե — Ա. Գևորգյան, Կրեոն — Վ. Առաքելյան, Զեմոն — Գ. Գրիգորյան, Իսմենե — Ա. Մովսիսյան, Պախակ — Պ. Առաքելյան, Դայակ — Շ. Դանիելյան, Ներկայացումը վարող — Վ. Գևորգյան:

6 *Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը* — Լենինականի Մռավյանի անվան

թատրոնում: Ռեժ. Գ. Ղազարյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Պավել — Լ. Մայլամյան, Եսթեր — Ս. Հարությունյան, Դերձակ — Ա. Արզումանյան, նաև Ա. Բաղայան, Չեպել — Ռ. Վարդանյան, Ռեյսել — Ա. Գևորգյան:

Վարդանյան Ռ. «Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը» // Բանվոր: 29 ապրիլի; *Թորոսյան Ը.* Դժվար սիրո մեղեդին և մահերգը // Նույն տեղում: 2 հուլիսի:

8 *Միջնորդ տեր Պապան* — Հեռուստաթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Կ. Արզումանյան, նկ. Ը. Հակոբյան: Բեմադրության երկրորդ և երրորդ մասերը՝ հունիսի 15-ին և 22-ին:

Ստեփանյան Գ. Գունագեղ ներկայացում // Երեկոյան Երևան: 10 հուլիսի; *Բալայան Վ.* «Միջնորդ տեր Պապան» // Սովետական Հայաստան: 11 հուլիսի; *Եսայան Խ.* Հաճելի անակնկալ // Գրական թերթ: 17 հուլիսի:

8 Վաստ Գոծիաշվիլու ստեղծագործական երեկոն Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Ելույթ ունեցան. Դ. Ալեքսիձե, Ս. Գասպարյան, Ա. Ավետիսյան, Ս. Կևորկով, Բ. Ներսիսյան: Ցուցադրվեց «Օյինբազ» ներկայացումը, մասն. Վ. Գոծիաշվիլու (Գործակատար):

Սովետական Հայաստան: 11 հունիսի; Թատերական Երևան: № 16: Էջ 23; Մեր հյուրը՝ Վաստ Գոծիաշվիլին // Սովետական արվեստ: № 8: Էջ 17-19:

11 *Բերնարդա Ալբայի տունը* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Ս. Վահունի: Ռեժ. Ե. Ղազանչյան, նկ. Ս. Ալաշալով, երաժշտ. Ա. Աճեմյանի: Բերնարդա — Ա. Արազյան, Մարիա Խոսեֆա — Վ. Ստեփանյան, նաև Ա. Եղյան, Անգուստինաս — Վ. Վարդերեայան, նաև Ե. Մանվելյան, Մազդալենա — Մ. Մուրադյան, նաև Կ. Ղարազյոզյան, Ամելիա — Թ. Հակոբյան, նաև Ժ. Ավետիսյան, Մարտիրոս — Գ. Նովենց, նաև Է. Պապայան, Ադելլա — Դ. Մկրտչյան, նաև Գ. Գալստյան, Պոնսիա — Մ. Պարոնիկյան, նաև Ն. Աբայան, Ադախին — Ի. Հովհաննիսյան, նաև Լ. Ավարյան, Մուրացկանուհի — Զ. Բաբայան:

Թոփչյան Ստ. «Բերնարդա Ալբայի տունը» // Գրական թերթ: 6 օգոստոսի; *Яхонтова М.* «Дом Бернарды Альбы» // Комсомолец. 6 сентября; *Արաքսմանյան Ա.* Թույլ տվեք առարկել... // Գրական թերթ: 11 սեպտեմբերի:

12-20 Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի դերասանական բաժնի 20-րդ շրջանավարտների դիպլոմային ներկայացումները: Կուրսի ղեկավար Չավեն Տատինցյան:

Մերը բժիշկ. թարգմ. Դ. Դզունի: Ռեժ. 2. Տատինցյան, նկ. Գ. Սահակյան, պարերը 2. Մուրադյանի: Սզանարել — Գ. Սաղբազարյան, Լյուցինդա — Ս. Չալոյան, նաև Կ. Աղիլխանյան, Կլիտանդր — Ն. Խանզադյան, Լիզետա — Փ. Կոզակյան, նաև Լ. Բաբայան, Թոմե — Ռ. Կարապետյան, Դեֆոնանդոս — Գ. Չորյան, Մակրոտոն — Ա. Մաթևոսյան, նաև Ռ. Ղարիբյան, Բագիս — Ա. Վարդանյան,

նաև Ռ. Հովհաննիսյան, Շամպան — Ս. Մարգարյան: Նախերգանքի գործող անձինք. Կոմեդիա — Ռ. Թովմասյան, Բալետ — Ս. Չալոյան, Կ. Աղիլխանյան, Երաժշտություն — Ռ. Օհանյան, Փ. Կոզակյան:

Հրաշքների թատրոն. թարգմ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան: Ռեժ. 2. Տատինցյան, նկ. Գ. Սահակյան, պարերը 2. Մուրադյանի: Չանֆալիա Մոնտիել — Ն. Խանզադյան, Չերինուսա Սինյորա — Ռ. Թովմասյան, Կարճիկ — Գ. Սաղբազարյան, Լիցենցիատ Գոմեստիլյոս — Ս. Մարգարյան, Բենիտո Ռեպոլիո — Ա. Մաթևոսյան, Տերեսա — Ս. Չալոյան, Խուան Կաստրադո Ռեխիդոր — Ռ. Կարապետյան, Խուանա Կաստրադա — Ռ. Օհանյան, Պեդրո Կապաչիո — Ռ. Հովհաննիսյան, Ռեպոլիո — Ա. Վարդանյան, Սուրհանդակ — Գ. Չորյան, Զաղաքի բնակիչներ — Լ. Բաբայան, Փ. Կոզակյան, Ա. Մարգարյան, Կ. Աղիլխանյան, Ռ. Ղարիբյան:

Երջանկություն որոնելիս. թարգմ. Մ. Օհանյան: Բեմ. 2. Տատինցյան, ռեժ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան, նկ. Գ. Սահակյան: Սավինա — Փ. Կոզակյան, նաև Ա. Մարգարյան, Ֆյոդոր — Գ. Չորյան, Տատյանա — Ս. Չալոյան, Նիկոլայ — Գ. Սաղբազարյան, նաև Ռ. Հովհաննիսյան, Օլեգ — Ա. Վարդանյան, Լենա — Լ. Բաբայան, Լապչին — Ռ. Կարապետյան, Գեննադի — Ա. Մաթևոսյան, նաև Ս. Մարգարյան, Տաիսիա Նիկոլանյան — Ա. Մարգարյան, նաև Զ. Մարտիրոսյան, Մարինա — Ռ. Օհանյան, Լեոնիդ Պավլովիչ — Ն. Խանզադյան, Զեռի Վասյա — Ռ. Ղարիբյան, Ֆիռա Կանտորովիչ — Ռ. Թովմասյան, Վերա Տրետյակովա — Կ. Աղիլխանյան:

Զանդած օջախ. բեմ. 2. Տատինցյան, ռեժ. Մ. Զանիկյան, նկ. Գ. Սահակյան: Օսելի — Ա. Մաթևոսյան, նաև Գ. Չորյան, Սալոմե — Փ. Կոզակյան, նաև Լ. Բաբայան, Նատո — Ս. Չալոյան, նաև Կ. Աղիլխանյան, Խախո — Ռ. Թովմասյան, նաև Ա. Մարգարյան, Գևո — Ա. Վարդանյան, նաև Ռ. Հովհաննիսյան, Մարմարով — Գ. Սաղբազարյան, նաև Ա. Մաթևոսյան, Ա. Վարդանյան, Փարսիդ — Ռ. Կարապետյան, Զալի — Ռ. Օհանյան, նաև Ռ. Թովմասյան, Գիժ Մոզի — Ն. Խանզադյան, նաև Ս. Մարգարյան, Միխո — Ռ. Հովհաննիսյան, նաև Ա. Վարդանյան, Դարչո — Ռ. Ղարիբյան, Մարթա — Լ. Բաբայան, նաև Փ. Կոզակյան, Նինո — Ռ. Օհանյան, նաև Ա. Մարգարյան, Փոփո — Կ. Աղիլխանյան, նաև Ս. Չալոյան:

Դերասանական բաժինը ավարտեցին. Ռոբերտ Հովհաննիսյան, Արա Մաթևոսյան, Ռուբեն Կարապետյան, Լյուդմիլա Բաբայան, Կարինե Աղիլխանյան, Ռուդիկ Ղարիբյան, Մարտոն Մարգարյան, Փիրուզ Կոզակյան, Ռուզաննա Օհանյան, Ռայիսա Թովմասյան, Հակոբ Չորյան, Սուսաննա Չալոյան, Հրաչիկ Սաղբազարյան, Նաիրի Խանզադյան, Արսեն Վարդանյան, Անահիտ Մարգարյան:

Երեկոյան Երևան: 5 հունիսի:

15 *Բաղնիքը անուշ* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, նկ. Ա. Զիլինգարյան, պարերը Վ. Բորիսովի, երաժշտ.

Ա. Սաթուկցի: Լուկաշին — Ի. Նազավկին, Մարինա Դմիտրիևնա — Մ. Բուրջայան, Գայլա — Ե. Կլիմենկո, Նան Ա. Պանասենկո, Նադեժդա — Վ. Միշինա, Նան Ա. Պանասենկո, Օլգա Նիկոլաննա — Ռ. Գրիցենկո, Նան Լ. Սեդլեդևա, Իպպոլիտ — Լ. Ջիգարջյան, Նան Ռ. Սահակյան, Սուդակով — Լ. Նազարյան, Նան Յու. Պետրով, Ալեքսանդր — Ս. Յուրիչև, Միխայիլ — Գ. Կրիշտալ, Վալենտինա — Վ. Նիկոլանա, Նան Ս. Շարիգինա, Տատյանա — Ի. Մարչենկո, Նան Տ. Պոլյակովա, Վարդո — Օ. Կուտով:

Ստեփանյան Ռ. Գերելով հանդիսականներին // Արաքս: 23 սեպտեմբերի:

16-17 **Գինը** — Սունդուկյանի անվան թատրոնը Լենինականի Սպայի տանը:

Բանվոր: 10 հունիսի:

20 **Չորս տղա և մեկ աղջիկ (Բեքիաթ չորս նմանակ եղբայրների մասին)** — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Մ. Օհանյան: Ռեժ. Բ. Չաղայան, Նկ. Մ. Սիմոնյան, երաժշտ. Դ. Երզնկյան, պարերը Ա. Լեբեդևի: Պապիկ — Յ. Ասլանյան, Երկվորյակներ — Ֆ. Բաբայան, Բոնկա — Ս. Դադյան, Ելենա մորաքույր — Է. Կարախանյան, Զեռի Պյոտր — Ա. Վաչյան, Նան Վ. Թաշյան:

21 **Բեքիաթ չորս նմանակ եղբայրների մասին** — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ռեժ. Յու. Շահոյան, Նկ. Գ. Վարդանյան: Տատիկ — Մ. Սիմոնյան, Նան Ա. Հարությունյան, Զեռի Պյոտր — Ա. Ղազարյան, Նան Պ. Գևորգյան, Բոնկա — Գ. Տրդատյան, Նան Գ. Մկրտչյան, Ելենա մորաքույր — Ժ. Գևորգյան, Նան Ռ. Գուլակյան, Ճերմակիկ, Չալպուտիկ, Սևուկիկ, Խարտյաշիկ — Ա. Սանթրոսյան, Նան Ա. Գասպարյան:

Дароян С. Дорога к счастью // Комсомолец. 12 июля; *Бояхчан А.* «Сказка о четырех близнецах» // Коммунист. 15 ноября; *Миронов М.* «Сказка о четырех близнецах» // Советская культура. 1971. 22 июля; *Խաչիկյան Ս., Բաղդասարյան Գ.* Երկու բեմադրություն Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում // Սովետական արվեստ: 1971: № 3: էջ 47-50:

22 **Չկան հրամանով** — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ալիխանյան, Նկ. Ա. Աբրահամյան, երաժշտ. Լ. Թերզիբաշյանի: Եմելյա — Յու. Հակոբյան, Մայրը — Մ. Մայլան, Արջ — Մ. Զերոբյան, Աղվես — Ս. Հարությունյան, Նապաստակ — Ս. Սարգսյան, Մշիկ — Լ. Ադամյան, Դայակ — Ս. Հարությունյան, Թագավոր — Մ. Զերոբյան, Սունետիկ — Յ. Կոչկակարյան, Ձուկ — Լ. Ադամյան, Գետերալ — Յ. Կոչկակարյան:

25 **Երկու օրհորդ** — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Լիբ. Օ. Ռազմաձե և Ն. Մախարաշվիլի: Թարգմ. Ս. Սարուխանյան: Ռեժ. Կ. Ղարիբյան, Նկ. Մ. Ումրոյան: Դմիտրի Ճկուսետի — Գ. Հակոբյան, Մինադորա — Ա. Ղազազյան, Ցիուրի — Բ. Մետյան, Նան Ս. Թովմասյան, Պրոֆեսոր — Կ. Ղարիբյան, Գուրամ — Գ. Թումոյան, Նան

Ռ. Գրիգորյան, Նիկո (Վանո) — Գ. Մետրոպոլսկի, Նան Ս. Սահակյան, Չիտո — Զ. Թումոյան, Նան Ա. Ստեփանյան, Կիկիլո — Է. Հովհաննիսյան:

Սարգսյան Գ. «Երկու օրհորդ» // Լենինյան դրոշով: Կամո: 10 հուլիսի:
Սահակյան Ս. Հաջողության գաղտնիքը // Լենինյան ուղիով: Խանլար: 1971: 3 ապրիլի: *Սարգսյան Ս.* Հանդիսատեսը գոհ է // Արշալույս: Բոգոանովկա: 1971: 7 մայիսի:

25 **Այք մոր մակին** — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Ժ. Անդրյան: Ռեժ. Յ. Կարապետյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Գոսեմա — Մ. Բալասանյան, Ուրուզմագ — Մ. Հարությունյան, Խամից — Ռ. Ավինյան, Ախսարթագ — Ն. Հակոբյան, Բատրագ — Ա. Հարությունյան, Սուլան — Թ. Թորոսյան, Ացամագ — Ղ. Սարգսյան, Չալդա — Զ. Առաքելյան, Ջանաթխան — Լ. Պողոսյան, Նալկուտա — Փ. Խաչատրյան, Լարիսա — Ա. Գաբրիելյան, Սալամաթ — Լ. Վասիլյան, Նան Ս. Բալայան, Ֆուրտիկ — Ռ. Գրիգորյան, Դուդու — Ա. Հովհաննիսյան, Դադի — Բ. Պողոսյան, Տեգա — Գ. Գրիգորյան, Ջհանգիր — Յ. Մելոյան, Ալան — Ս. Ավանեսյան, Կոստերխան — Թ. Մելքումյան, Նան Օ. Սարգիսբեկյան, Հեղինակ — Բ. Օվչյան, Նան Մ. Օհանյան:

26 Սունդուկյանի անվան թատրոնի դերասանուհի, ՀՍՍՀ վաստակավոր արտիստուհի Վարդուհի Ղաիրամանի Մելքումյանի մահը Երևանում (ծնվ. 14 (27) հոկտեմբերի 1900, Թիֆլիս):
Коммунист. 30 июня.

28 **Անհանգիստ գիշեր կամ Գիշերային արկածներ** — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Հովհաննիսյան, Նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Տիգրան — Խ. Պետրոսյան, Նան Յ. Գասպարյան, Գ. Սարգսյան, Վարդուհի — Գ. Գալստյան, Թորոս — Յ. Գասպարյան, Նան Զ. Գյուրջյան, Մ. Մկրտչյան, Սեդա — Մ. Գյուրջյան, Նան Զ. Մատինյան, Կիրակոս — Ա. Չոբանյան, Նան Մ. Մկրտչյան, Դ. Հովհաննիսյան, Սաթո — Մ. Կարապետյան, Գուրգեն — Ս. Հովսեփյան, Նան Յ. Գասպարյան, Գ. Սարգսյան, Անթառամ — Ս. Արղության:

30 **Ձյունանուշև ու յոթ թզուկները** — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Թարգմ. Խ. Հրաչյան: Ռեժ. Ռ. Խարազյան, Նկ. Յ. Սուրբադյան: Ձյունանուշիկ — Ռ. Վարդանյան, Նան Մ. Թագակչյան, Թագուհի կախարդ — Յ. Երեմյան, Նան Զ. Վարժապետյան, Պալատական — Վ. Հարությունյան, Նան Ա. Հովհաննիսյան, Արջայազն — Ե. Աբրահամյան, Նան Ա. Ղևոնդյան, Հաղորդավար — Ռ. Գյուլումյան, Նան Դ. Մարտիրոսյան, Թզուկներ՝ Երկուշաբթի — Թ. Հարությունյան, Երեքշաբթի — Ե. Աբրահամյան, Նան Ա. Ղևոնդյան, Չորեքշաբթի — Մ. Ավագյան, Հինգշաբթի — Պ. Մարտիրոսյան, Ուրբաթ — Ժ. Պետրոսյան, Շաբաթ — Ա. Հովհաննիսյան, Նան Վ. Հարությունյան, Կիրակի — Ռ. Գյուլումյան, Նան Դ. Մարտիրոսյան:

ՀՈՒԼԻՍ

- 2 *Ինչպե՞ս մեծացար, որդիս...* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Դ. Մալյան, նկ. Գ. Ծատուրյան: Վահան — Վ. Սարուխանյան, նաև Ռ. Ավինյան, Վալյա — Ս. Բալայան, նաև Լ. Վասիլյան, Մուշեղ — Չ. Գևորգյան, Շուշան — Շ. Գրիգորյան, Բարսեղ — Ս. Համգոյան, Արտաշ — Վ. Առուշանյան, Սոկրատ — Ռ. Պետրոսյան, Անծանոթ — Ժ. Սովսիսյան, Ծեր կին — Ա. Օհանյան, Միլիցիոներ — Ռ. Պետրոսյան, Վանո — Ս. Գարաբջյան:
- 2-31 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Վոլգոգրադում: Խաղացանկ. «Չար ոգի», «Անտոնիոս և Կլեոպատրա», «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի», «Սոխակի գիշերը», «Փայտոցիլ», «Արտակարգ դեսպան», «Ալֆրեդ Յերցոգի երեք մահերը», «Բաղնիքը անուշ», «Շուները դեզի վրա», «Օրփեոսը իջնում է դժոխք», «Փոքրիկ Մուրը»:
Григорян А. Ждем встречи // Волгоградская правда. 1 июля; Дебют артистов Армении // Там же. 4 июля; Шейнин А. «Три смерти Альфреда Герцога» // Там же. 9 июля; Владимирова Е. Про мещанство [«Клоп»] // Там же. 12 июля; Андрианов А. Спектакль — памфлет [«Клоп»] // Молодой ленинец. 16 июля; Илюшин А. Когда пьеса не стареет [«На всякого мудреца довольно простоты»] // Там же. 23 июля; Федоров Э. Глазами современника [«Антоний и Клеопатра»] // Волгоградская правда. 30 июля.
- 4-24 Պարոնյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Ստեփանակերտում: Խաղացանկ. «Սերը աստղերի տակ», «Երևանյան վարդեր», «Պահանջվում է ստախոս», «Երկու օրիորդ», «Ախ, ներվեր, ներվեր», «Թռչնակը վանդակում»:
- 7 Ժասմենի ծննդյան 75-ամյակին նվիրված երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը:
Барсегян А. Жасмен // Коммунист. 5 июля; Բարսիյան Արշ. Հայ քեմի երախտավորը // Սովետական Հայաստան: 7 հուլիսի; Թատերական Երևան: № 14: էջ 1-4; Մեծատաղանդ դերասանուհի // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 9: էջ 16-17; Հովսեփյան Արու. «Նա իսկական ողբերգու դերասանուհի է...» // Սովետական արվեստ: № 10: էջ 54-56:
- 12 *Դոն Կարլոս* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Բազրատունի, դիր. Յու. Դավթյան, նկ. Տ. և Ի. Ստարժենեցկայաններ: Ֆիլիպ Երկրորդ — Ն. Հովհաննիսյան, նաև Հ. Ալավերդյան, Բ. Գրեկով, Դոն Կարլոս — Ս. Դանիելյան, նաև Ա. Հայրյան, Տ. Լևոնյան, Ռոդրիգո — Ա. Կարապետյան, նաև Գ. Եղիազարյան, Մեծ ինկվիզիտոր — Կ. Մարկոսյան, նաև Հ. Ալավերդյան, Բ. Գրեկով, Վալուա — Ե. Միքայելյան, նաև Ս. Թերզյան, Էբոլի — Գ. Գալաչյան, նաև Օ. Գաբայան, Ա. Դումանյան, Տիբո — Թ. Գոնջյան, նաև Ս. Կոլոսարյան, Կոմս դի Լերմա — Մ. Դավթյան, նաև Ռ. Կուբեյան, Ձայն երկն-

- քից — Ա. Հակոբյան, նաև Ս. Կոլոսարյան, Ֆլամանդական պատվիրակներ — Գ. Եղիազարյան, նաև Ա. Հակոբյան, Գ. Գաբրիելյան:
Սարգսյան Սվ. Պրեմիերան կայացավ. աշխատանքն արժե շարունակել // Սովետական արվեստ: № 12: էջ 38-41:
- 15 Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի «Հե՛յ, քեզ հետ եմ, բարև» և «Հեքիաթ չորս նմանակ եղբայրների մասին» բեմադրությունների քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Հ. Հովհաննիսյան և Խ. Ավագյան: Ելույթ ունեցան. Լ. Խալաթյան, Գ. Չարեյան, Ան. Սարգսյան, Ն. Բաղդասարյան, Չ. Տատինցյան, Պ. Գևորգյան, Չ. Տեր-Կարապետյան, Յու. Շահոյան:
- 19 Սկսվեցին Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Դոնի Ռոստովի Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Ավարտվեցին օգոստոսի 11-ին: Խաղացանկ. «Տիգրան Մեծ», «Երևանյան վարդեր», «Սեր և Էլլա-Բելլա», «Չար ոգի», «Անհանգիստ գիշեր կամ Գիշերային արկածներ»:
Гости из Арташата // Молот. 28 июля.
- 20 *Մի երկար, երկար ճանապարհ* — Հեռուստաթատրոն: Ռեժ. Ա. Թորոսյան, նկ. Ա. Չիֆլիկյան:
- 21 *Լուսնոտներ* — Իջևանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովհաննիսյան, նկ. Վ. Եգանյան:
- 24 Սկսվեցին Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնի հյուրախաղերը Սուխումում: Ավարտվեցին օգոստոսի 25-ին: Խաղացանկ. «Անջելո», «Ախ, ներվեր, ներվեր», «Վենետիկյան երկվորյակներ», «Ջրեական տանգո»:
Шамянновцы в Абхазии // Советская Абхазия. 27 июля; Дanelьян А. Не легко стать княгиней // Там же. 31 июля; Дзедубадзе В. «Анджелло» // Там же. 4 августа; Дanelьян А. Гастроли завершены // Там же. 26 августа.
- 25 *Սուլթան Համիդ և Շերլոկ Հոլմս* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Չալիկյան:
- 25 *Երգ սիրո և հավատարմության* — Էջմիածնի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Կայծունի:
Коммунист. 18 августа.
- 30 *Էլի մեկ գոհ* — Լենինականի Մոսվյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Սարգսյան, նկ. Ա. Ծատուրյան: Սարգիս — Ա. Բաղալյան, նաև Ս. Չոլախյան, Բարբառե — Ն. Բոխյան, Միքայել — Յու. Ոսկանյան, Սուրաթով — Ա. Զոչարյան, Սալոմե — Մ. Կարապետյան, նաև Վ. Կարապետյան, Անանի — Ս. Հարությունյան, նաև Փ. Կոզակյան, Բրիլիանտով — Կ. Արծրունյան, նաև Վ. Հակոբյան, Վանո — Վ. Արծրունյան, նաև Հ. Մկրտչյան, Նատո — Ռ. Թովմայան, Օսեփ — Ս. Սարգսյան:

Փաշայան Ռ. Առաջին մուտքը (Նատտ — Ռ. Թովմասյան) // Բանվոր: 18 հոկտեմբերի:

Օ Պ Ո Ս Տ Ո Ս

- 1 Սկսվեցին Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Տազանրոզում: Ավարտվեցին սեպտեմբերի 14-ին: Խաղացանկ. «Չարոզի», «Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի», «Փայտոջիլ», «Սոխակի գիշերը», «Անտոնիոս և Կլեոպատրա», «Օրփեոսը իջնում է դժոխք», «Արտակարգ դեսպան», «Շունը դեզի վրա», «Փոքրիկ Մուքը», «Ալֆրեդ Յերցոգի երեք մահերը», «Բաղնիքը անուշ»:
Григорян А. Со спектаклями — в город Чехова // Таганрогская правда. 30 июля; Андриасов Г. Свет против тьмы // Там же. 6 августа; Джичоева Е. «На всякого мудреца довольно простоты» // Молот. 13 августа; Брансбург С. Против темных сил («Три смерти герцога Альфреда») // Таганрогская правда. 15 августа; Езо же. Это — Шекспир («Антоний и Клеопатра») // Там же. 22 августа; Гости редакции // Там же. 5 сентября.
- 4 *Կողոպուտ կեսգիշերին* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Ե. Ղազանյան: Ռեժ. Ի. Հովհաննիսյան, Նկ. Մ. Սահակյան: Միլան — Ռ. Հարությունյան, Իլոնկա — Ն. Հովսեփյան, Դյոլա — Ս. Միքայելյան, Ցիցա — Ն. Ասատրյան, Միլիցիոներ — Բ. Բարայան:
- 10 *Ձեր կյանքի ժամանակը* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Բագրատ Հովհաննիսյան:
- 19 *Նույն հարկի տակ* — Եղեգնաձորի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, Նկ. Հ. Խաչատրյան:
 Կերելք: 30 օգոստոսի:

Ս Ե Պ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

- 1 *Պեպո* — Սունդուկյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բացմանը: Չրուց Վ. Աճեմյանի հետ // Գրական թերթ: 11 սեպտեմբերի:
- 1 *Գողացված մանկություն* — Հրազդանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Ղազարյան, Նկ. Վ. Սողոմոնյան:
 Սովետական Հայաստան: 12 սեպտեմբերի; Ավանգարդ: 10 հոկտեմբերի:
- 1-5 Վահան Միրաքյանի հյուրախաղերը Մոսկվայի Մեծ թատրոնում: Խաղացանկ. «Տրավիատա» (1, Ալֆրեդ) և «Ռիզոլետո» (5, Յերցոգ):
 Սովետական Հայաստան: 10 սեպտեմբերի; *Մուրադյան Շ.* Երգի ճանապարհը // Հայրենիքի ձայն: 16 սեպտեմբերի:
- 5 *Մի ընտանիքում* — Մեղրու ժողթատրոնում: Ռեժ. Թ. Ասլանյան:
- 10 *Զսաներորդ դարի լեգենդը* — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. Պ. Չեյթունցյան: Ռեժ. Գ. Չալիկյան:
- 10 *Ալմաստ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնի խաղաշրջանի բաց-

մանը:
 Սովետական Հայաստան: 9 սեպտեմբերի:

- 10 *Կինը ուսադիրներով* — Մեղրու ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Ենդյան:
- 16-18 Ստանիսլավսկու անվան թատրոնի հյուրախաղերը Գոռովկայում (Ուկրաինա): Խաղացանկ. «Օրփեոսը իջնում է դժոխք», «Ալֆրեդ Յերցոգի երեք մահերը», «Անտոնիոս և Կլեոպատրա»:
Гости из Армении // Правда Украины. 22 сентября.
- 21 *Ծիածան* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. և ռեժ. Ռ. Սարգսյան, Նկ. Ա. Չիֆլիկյան:
- 21 Հովհաննես Մսրյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված երեկո Կիրովականի Արեւյանի անվան թատրոնում: Չեկ. Հ. Ազիզյան: Յուզգորվեց «Աշխարհն, այո, շուռ է եկել» ներկայացումը, մասնակցությամբ հորեյարի (Վարշավ):
- 21 *Այդըն* — Ջարարլու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Մարտիրոսյան, Նկ. Ա. Շաքարյան: Այդըն — Մ. Ալիխանօղլի, Գյուլթեքին — Մ. Մամեդբեյլի, Սուրխայ — Շ. Դեմիրչին, Դովլաթ բեկ — Ռ. Ռաջաբով, Նան Կ. Զյարիմով, Բալախան — Ջ. Հիլալօղլի, Սուսաննա — Մ. Միրաբանա, Միրզա Ջավադ — Ջ. Ալին, Նավրուզ բեկ — Ա. Թադին, Նան Կ. Ալին, Կուրբան — Ս. Աբասով, Պիրկուլու — Ա. Մամեդով, Սալիմ — Ա. Թադին, Կուլամ — Ջ. Ալին, Լակեյ — Ա. Մամեդով:
- 21 Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Օթելլո» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ռ. Չարյան: Ելույթ ունեցան. Ն. Մուրադյան, Լ. Հախվերդյան, Վ. Շահնազարյան, Լ. Խալաթյան, Լ. Սամվելյան, Գ. Սիմոնյան, Խ. Աբրահամյան, Վ. Աճեմյան:
 Գրական թերթ: 25 սեպտեմբերի; *Коммунист.* 26 сентября; Երեկոյան Երևան: 1 հոկտեմբերի:
- 24 *Օթելլո* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Հ. Զարաջյանի (Յագո, առաջին անգամ):
Коммунист. 24 сентября.
- 24 *Ռազմական գաղտնիք* — Լեւինականի տիկնիկային թատրոնում: Թարգմ. Մ. Օհանյան: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, Նկ. Ա. Աբրահամյան: Հայր — Վ. Ասատրյան, Եղբայր — Հ. Կոչակարյան, Մալխիշ-Կիբալիշ — Մ. Սիմոնյան, Հեծյալ — Մ. Զերոբյան, Մալխիշներ — Մ. Մալյան, Ս. Հարությունյան, Ծերունի — Ա. Վարազյան, Վատիշ — Թ. Ջանոյան, Գլխավոր բուրժուայ — Վ. Ասատրյան, Խոշոր բուրժուայ — Մ. Զերոբյան, Չնչին բուրժուայ — Ա. Վարազյան, Գեներալներ — Յու. Հակոբյան, Հ. Կոչակարյան:
Թերզիբաշյան Վ. Նոր բեմադրություն // Բանվոր: 31 հոկտեմբերի; *Նույնի.* Փոքրիկների համար // Սովետական դպրոց: 9 դեկտեմբերի:
- 26 *Մոռանալ չեմ կարողանում* — Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոնում: Թարգմ. Ի. Ալավերդյան: Ռեժ. Ռ. Աթաքիչին, Նկ. Գ.

Ծատուրյան, երաժշտ. Է. Մահմուդովի: Մոսկուկադե — Զ. Մելոյան, Սաադաթ խանում — Զ. Սիմոնյան, Նարմին — Լ. Վասիլյան, Զյամրան — Ռ. Ավինյան, Ջամիլ — Ս. Հարությունյան, Նան Ղ. Սարգսյան, Զյարամ դայի — Բ. Օվչյան, Վրացի մայր — Ա. Հարությունյան:

26 Ախ, սերվեր, սերվեր — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. և ձև. Մ. Գրիգորյան: Հակոբ Ջուլիկյան — Զ. Սիմոնյան, Մահամ Բեռնար — Է. Ստեփանյան, Սանխտարուհի — Վ. Հակոբյան, Պրոֆեսոր — Ժ. Չոփիկյան, Մոզի — Ռ. Աղաջանյան, Ջայլամ — Մ. Գրիգորյան, Դիսերտանտ — Ռ. Պապյան, Արշակ Պարթև — Ս. Գևուկի, Աննա — Լ. Փիրումյան, Բժշկուհի — Ս. Ջանիկյան, Բուժքույր — Վ. Աբրահամյան:

27 Վենետիկյան երկվորյակներ — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Տ. Հախումյան, ռեժ. Զ. Ումիկյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան: Բալանձոնի — Դ. Ամիրբեկյան, Ռոզաուրա — Ս. Շեկոյան, Պանկրացիո — Ս. Եղիազարյան, Ջանետտո-Տոնինո — Ռ. Պապովյան, Լելիո — Ռ. Հովհաննիսյան, Նան Պ. Ղազարյան, Բեաթրիչե — Ա. Ժամկոչյան, Ֆլորինդո — Ռ. Աղաջանյան, Բրիգելլա — Ա. Զոչարյան, Կոլումբինա — Վ. Աբրահամյան, Առլելին — Ժ. Կարապետյան, Կապիտան — Զ. Թաթարյան:

28 Կարմիր դրոշ (Հատուկ հանձնարարություն) — Թումանյանի անվան տիկնակային թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, նկ. Ա. Սարգսյան: Խաչիկ — Զ. Վարձիգուլյան, Նան Ե. Աբրահամյան, Վաչիկ — Զ. Երեմյան, Նան Ռ. Վարդանյան, Խմբապետ — Պ. Մարտիրոսյան, Շուն — Թ. Հարությունյան, Նան Դ. Մարտիրոսյան, Չալիբեկ — Ռ. Գյուլումյան, Արմեն — Ժ. Պետրոսյան, Նան Ե. Աբրահամյան, Պահակ — Դ. Մարտիրոսյան, Անցորդ պարոն — Մ. Ավինյան, Կինը — Զ. Նաղաշյան, Նան Մ. Թագազյան, Չինվոր — Դ. Մարտիրոսյան:

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ

2 Սեր և ծիծաղ — Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Բեմավ. Գ. Յաղջյան: Բեմ. Զ. Ղափլանյան, ռեժ. Գ. Չալիկյան, նկ. Վ. Վարդանյան, երաժշտ. Է. Բաղդասարյանի և Գ. Հախինյանի, պարերը Վ. Բորիսովի: Արթին աղա — Ի. Ղարիբյան, Նան Գ. Էլբակյան, Եվփիմե հանըմ — Ժ. Մսրյան, Վարդուհի — Է. Շահիրյան, Նան Ա. Թոփչյան, Տեր Բարսեղ — Զ. Չարյան, Նան Տ. Մխիթարյան, Նեմգար հանըմ — Է. Վարդանյան, Դոկտոր Շավարշ — Ռ. Զոթանջյան, Նան Ժ. Աբագյան, Ագրիպաս աղա — Օ. Տեր-Հովհաննիսյան, Նան Թ. Խաչատրյան, Էդուարդ — Ա. Խանդիկյան, Նան Լ. Գևորգյան, Նվարդ — Լ. Կիրակոսյան, Փայլակ — Արծ. Հարությունյան, Նան Դ. Մկրտչյան, Վ. Խաչիկյան, Թագուհի — Զ. Ղարազյոզյան, Մայր Ժակ — Գ. Ղազարյան, Լվացարարուհիներ — Մ. Անտոնյան, Գ. Սարգսյան, Տ.

Ղափլանյան, Ա. Ղուկասյան, Լ. Մաթևոսյան, Ն. Մուրադյան, Ծառաներ — Ռ. Կարապետյան, Ա. Բայաթյան, Կ. Սարգսյան, Գ. Նազարյան, Պարոզ աղջիկներ — Վ. Գևորգյան, Զ. Խուդավերդյան, Ա. Թոփչյան, Էլ. Վարդանյան, Լ. Եղիազարյան, Վ. Աբագյան, Է. Աղամյան:

Մանուկյան Էմ. Ծիծաղի բացվող «մկանները» // Երեկոյան Երևան: 19 դեկտեմբերի: Հասկվերդյան Լ. Ինքնահաստատման ճանապարհին // Սովետական արվեստ: 1971: № 1: Էջ 16-22: Խաչիկյան Ս., Բաղդասարյան Գ. Դրամատիկականի «Սեր և ծիծաղը» // Գարուն: 1971: № 4: Էջ 90-93: Хайченко Г. С профессиональной уверенностью // Советская культура. 1972. 10 октября.

5 Ե. Ղազանջյանը և Լ. Թուխիկյանը մասնակցեցին Տարտուում «Վանեմույնե» թատրոնի 100-ամյակին նվիրված հոբելյանական երեկոյին:

7 Նաղեժդա Պապայանի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված երեկո Մոսկվայի Արվեստի աշխատողների տանը: Չեկ. Մ. Հարությունյան:

10 Չար ոզի — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Ռեժ. և նկ. Ռոբերտ Կամոյան: Ոսկան — Ա. Ավագյան, Շուշան — Զ. Օհանջանյան, Սոնա — Ու. Պողոսյան, Գիժ Դանիել — Մ. Ղազարյան, Չանոնիշան — Ֆ. Միրաբյան, Ջավահիր — Ի. Այվազյան, Մուրադ — Խ. Գրիգորյան, Կարապետ — Ի. Բալայան, Միանսագ — Ա. Ավագյան:

10 Կամուրջի վրա — Իջևանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Հովհաննիսյան, նկ. Վ. Եգանյան:

11 Մի օր Սալոնիկում — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Գ. Ջանիբեկյան:

12 Սերժանտ Կարոն — Հեռուստաթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Ա. Թորոսյան, նկ. Ա. Զիֆլիկյան:

15 Ես, տատիկը, Իլիկոն և Իլարիոնը — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Զ. Աշուրյան:

17 Երկու նամակ — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Զ. Հովհաննիսյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Տիգրան Սուրենիչ — Վ. Փանոյան, Նան Գ. Ջանոյան, Տիգրան — Խ. Պետրոսյան, Նան Ա. Չոբանյան, Սուրեն — Մ. Մկրտչյան, Նան Զ. Գասպարյան, Հասմիկ — Մ. Գյուրջյան, Նան Գ. Գալստյան, Նան Ե. Արդուբայան, Ֆելիքս — Զ. Գասպարյան, Նան Մ. Մկրտչյան, Ռիտա — Զ. Մատինյան, Տիգրանուհի — Ա. Թարխանյան:

17 Սատանայի աշակերտը — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Մ. Ռաֆայելյան, նկ. Ս. Արուտչյան, երաժշտ. Զ. Մկրտչյանի: Միսիս Դաջեն — Ժ. Թովմասյան, Եսսի — Ռ. Թովմասյան, Զրիստի Դաջեն — Վ. Շամյան, Անդերսոն — Ա. Արզումանյան, Ջուդիթ — Վ. Թամրազյան, Նան Փ. Կոզակյան, Ռիչարդ Դաջեն —

Ա. Աբելյան, Նան Վ. Արծրունյան, Բերգոյն — Ա. Փաշայան, Սուրեն-դոն — Լ. Արրահամյան, Հոուկինս — Ա. Գևորգյան, Ուիլյամ Դաջեն — Ա. Գյոդակյան, Տայտես Դաջեն — Խ. Ասատրյան, Սերժանտ — Յ. Ղազազյան, Նան Խ. Բադալյան, Կապելլան — Յ. Մկրտչյան:

19 *Առտոնին տեսարաններ* — Հեռուստաթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Գ. Արզումանյան, Նկ. Ա. Զիֆլիկյան:

20 *Ալադինի կախարդական լամպը* — Լենինականի տիկնիկային թատրոնում: Ռեժ. Ս. Ալիխանյան, Նկ. Ա. Արրահամյան: Ալադին — Մ. Զերոբյան, Նրա մայրը — Ս. Հարությունյան, Սուլթան — Վ. Ասատրյան, Վեզիր — Յու. Հակոբյան, Չեյնաբ — Մ. Սիմոնյան, Գուշակող — Մ. Մայյան, Խելոքագույն — Մ. Զերոբյան, Ջին Կաշկաշ — Ա. Վարազյան, Բուդուր — Ա. Բալայան, Չկնորս — Յ. Կոշկակարյան, Ժուլիկ — Մ. Սիմոնյան, Չինվորներ — Մ. Սիմոնյան, Լ. Ադամյան, Խոհարար — Վ. Ասատրյան, Բանտապետ — Յ. Կոշկակարյան: *Փաշայան Ռ. «Ալադինի կախարդական լամպը» // Բանվոր: 1971: 13 հունվարի: Коммунист. 1971. 5 февраля.*

25 *Ինչպես խաբեց նրա ամուսնուն (Պիզմալիոն)* — Հեռուստաթատրոն: Թարգմ. Պ. Ստեփանյան: Ռեժիսոր-դիպլոմանտ Հովհաննես Ղանթարջյան, Նկ. Գ. Գասպարյան: Բեմ. ղեկ. Կ. Արզումանյան:

28 *Մահ իմացյալ անմահություն է* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Կ. Գևորգյան, Նկ. Է. Խարազյան: Ջորջ (Գևորգ Զոլոգյան) — Վ. Առաքելյան, Նան Գ. Գրիգորյան, Լյուչիա — Ա. Գևորգյան, Նան Բ. Մեյան, Անտոնիո — Գ. Հակոբյան, Լիվրեսա — Ա. Ղազազյան, Նան Շ. Դանիելյան, Ֆրանչեսկո — Է. Հովհաննիսյան, Վինչենցո — Ա. Մուրադյան, Չեբերտ — Պ. Առաքելյան, Հանս — Գ. Թումոյան, Էլիզ — Ա. Մովսիսյան, Նան Զ. Թումոյան: *Ղարադյան Յ. «Մահ իմացյալ անմահություն է» // Լենինյան դրոշով: Կառ., 1971: 29 մայիսի:*

ՆՈՅԵՄԲԵՐ

1 *Աշխարհն, այո, շուռ է եկել* — Եղեգնաձորի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, Նկ. Յ. Խաչատրյան:

2 Հասմիկի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված հուշ-երեկո Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը: Բացման խոսք — Վ. Աճեմյան: Չեկ. Ս. Մելիքսեթյան: Հուշեր պատմեցին. Ա. Ավետիսյան, Ս. Կևորկով, Ռ. Չարյան, Գ. Ջանիբեկյան: *Խաչիկյան Ս., Բաղդասարյան Գ. Դերասանուհու հետ // Սովետական արվեստ: 1971: № 1: Էջ 46-47.*

3 *Նշանորեք* — Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ա. Գևորգյան, Նկ. Խ. Ղարաբեկյան: Կայծ: 7 նոյեմբերի:

9 Երևանի Արվեստի ինստիտուտի արտագնաց գիտական նստաշրջանը Ստեփանավանում: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Չեկ. Ս. Հարությունյան («Սովետահայ թատրոնի զարգացման ուղիները») և Գ. Ստեփանյան («Սփյուռքահայ թատրոնը»):

10 *Անօժիղը* — Երևանի դրամատիկական թատրոնում: Թարգմ. Ս. Գևորգյան և Ա. Տեր-Հովնանյան: Բեմ. Յ. Ղափլանյան, ռեժ. Դ. Մկրտչյան, Նկ. Ս. Արուստյան, պարերը Վ. Բորիսովի: Օգուդալովա — Ա. Սուռյան, Նան Ա. Պետրոսյան, Լարիսա — Վ. Գևորգյան, Նան Ա. Թոփչյան, Կնուրով — Զ. Բարսեղյան, Վոժեվատով — Վ. Մարյան, Կարանդիշև — Գ. Մանուկյան, Պարատով — Լ. Թուխիկյան, Ռոբինզոն — Ռ. Զոթանջյան, Նան Դ. Մկրտչյան, Գավրիլո — Բ. Ղազիյան, Էֆրոսիա Պոտապովնա — Մ. Անտոնյան, Իվան — Վ. Սեպետչյան, Իլյա — Յ. Ղազարյան, Գնչուներ — Էլ. Վարդանյան, Է. Ադամյան, Լ. Եղիազարյան, Գ. Սարգսյան, Ա. Բայաթյան, Գ. Նազարյան, Կ. Սարգսյան, Ռ. Կարապետյան: *Կառամանոս Կ. «Бесприданница» // Коммунист. 8 декабря; Ողբան Ս. «Անօժիղը» // Գրական թերթ: 11 դեկտեմբերի:*

10-12 Վ. Միրաբյանի և Ա. Կարապետյանի հյուրախաղերը Թբիլիսիի Փալիաշվիլու անվան թատրոնում: Խաղացանկ. «Տրավիատա» (10, Ալֆրեդ — Վ. Միրաբյան, ժերմոն — Ա. Կարապետյան) և «Ռիգոլետտո» (12, Հերցոգ — Վ. Միրաբյան, Ռիգոլետտո — Ա. Կարապետյան): *Մաչուձե Ք. Армянские артисты на грузинской сцене // Заря Востока. 10 ноября.*

11 *Հայրենիքի դուստրը* — Շամշադինի ժողթատրոնում: Ռեժ. Չ. Ղամբարյան, Նկ. Բ. Գրիգորյան:

14 ՍՍՀՄ ժողովրդական արտիստ Ա. Խոջանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված երեկո Տաշքենդում: Ելույթ ունեցավ Ա. Արազյանը:

16 Տաշքենդի Խամզայի անվան թատրոնի 50-ամյակին նվիրված երեկոյում ելույթ ունեցավ Ս. Ղարոնյանը:

17 *Նամուս* — Թբիլիսիի Շահումյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Ումիկյան, Նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Ն. Մկրտչյանի: Բարիսուդար — Դ. Ամիրբեկյան, Սմբատ — Ռ. Աղաջանյան, Հայրապետ — Ս. Եղիազարյան, Սեյրան — Ռ. Հովհաննիսյան, Ռուստամ — Ս. Սուսայան, Ջավադ — Ժ. Կարապետյան, Մարտիրոս — Ա. Աղիլխանյան, Ջահանգիր — Ժ. Զոփիկյան, Եգոռ — Ռ. Պապյան, Սերգեյ բեգ — Յ. Սիմոնյան, Համբարձում — Ա. Պարոնբեգյան, Գյուլնազ — Վ. Հակոբյան, Սուսան — Լ. Փիրումյան, Մարիամ — Մ. Բաբայան, Սանամ — Ա. Աղայան, Շպպանիկ — Ա. Ժամկոչյան, Սուսամբար — Վ. Արրահամյան, Նան Ս. Ջանիկյան, Փոքր Սեյրան — Լ. Հակոբյան, Փոքր Սուսան — Ան. Աղիլխանյան:

17 Կոմպոզիտոր Ալեքսանդր Գրիգորի Հարությունյանին շնորհվեց

ՍՍՀՄ ժողովրդական արտիստի կոչում:
Սովետական Հայաստան: 18 նոյեմբերի:

- 19 **Նապաստակի տնակը** — Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնում: Բեմավ. Մ. Ասլանյան և Վ. Ավագյան: Ռեժ. Մ. Ասլանյան, Նկ. Ա. Սարգսյան: Աղվես — Ռ. Գյուլումյան, Նան Դ. Մարտիրոսյան, Աքաղաղ — Զ. Վարձիգուլյան, Նան Դ. Մարտիրոսյան, Շուն — Զ. Երեմյան, Նան Վ. Հարությունյան, Ժ. Պետրոսյան, Ագռավ — Ժ. Պետրոսյան, Նան Վ. Հարությունյան, Զ. Երեմյան, Մայր Նապաստակ — Զ. Նաղաշյան, Նան Ռ. Վարդանյան, Նապաստակներ — Թ. Հարությունյան, Մ. Թագազյան, Արջ — Մ. Ավագյան, Նան Ս. Հովհաննիսյան:
- 20 **Կարմիր մանյակ** — Ապարանի ժողթատրոնում: Ռեժ. Ժ. Հովհաննիսյան:
- 21 **Արշալույսին** — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Մ. Զանիկյան:
- 22 **Անհանգիստ օրեր** — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրոնում: Ըստ Ս. Չորյանի «Գրադարանի աղջիկը» վիպակի: Ռեժ. Ս. Աքմաքչյան, Նկ. Ս. Արուսեյան: Միխակ — Ս. Հովհաննիսյան, Լիզա — Ռ. Գրիլայան, Անիգլա — Մ. Նահապետյան, Սոնիգլա — Շ. Տերտերյան, Աննա — Լ. Փաշինյան, Վիկտորիա — Ա. Էրամյան, Երվանդ — Ֆ. Թանանյան, Կոմիսար — Զ. Ագիգյան, Վաղարշակ — Մ. Հակոբյան, Մշեցի Հարութ — Գ. Գևորգյան, Յուդաբեր — Ռ. Մխիթարյան, Ծերունի — Ա. Շագաֆյան, Նան Վ. Աղաջանյան, Պետրե — Ռ. Մարգարյան:
- 23 Արվեստի ինստիտուտի արտագնաց գիտական նստաշրջանը Կամիում: Բացման խոսք — Ռ. Չարյան: Չեկ. Լ. Հախվերդյան («Մեր թատրոնը երեկ, այսօր, վաղը») և Լ. Խալաթյան («Մարտիրոս Սարյանի թատերական վարագույրը՝ հայրենի բնության գույք»):
- 24 Լրացավ Հրաչյա Ներսիսյանի ծննդյան 75-ամյակը:
- 25 **Իմ հոր մասին (Գայ)** — Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Ե. Ղազանջյան, Նկ. Ա. Ծատուրյան: Կույբիշև — Վ. Հակոբյան, Բժշկյանց (Գայ) — Ա. Փաշայան, Ուստինով — Ա. Զոչարյան, Բոլկարյով — Լ. Աբրահամյան, Գրիգորի Ֆոմիչ — Ա. Բաղայան, Լուսին — Ա. Աբեյան, Նան Վ. Արծրունյան, Բասարգին — Ա. Արզումանյան, Գնչու — Ա. Գյոդակյան, Բոցման — Ս. Չոլախյան, Լատիշկին — Խ. Ասատրյան, Վարժան — Կ. Արծրունյան, Թամարա — Ժ. Թովմասյան, Գայի մայրը — Ռ. Մեյան, Աննա — Լ. Ալիխանյան, Լուսինի մայրը — Ն. Բոխյան, Լատիշկինա — Փ. Կոզակյան, Նան Վ. Մանուկյան, Միտրիչ — Զ. Ղազարյան, Հեռագրիչ — Ա. Չաքարյան, Նան Լ. Մայլամյան, Ուրուր — Խ. Բաղայան, Կարմիր բանակային — Զ. Պետրոսյան, Մարֆուշկա — Ռ. Թովմասյան:
Երկու ժամ լեզենդար գորավարի հետ // Բանվոր: 1971: 28 հունվարի:

- 25 **Անուշ** — Բաքվի Ախունդովի անվան օպերայի և բալետի թատրոնում, Մասն. Ավագ Պետրոսյանի (Սարո):
- 25 **Արջ** — Եղեգնաձորի ժողթատրոնում: Ռեժ. Գ. Հարությունյան, Նկ. Զ. Խաչատրյան:
- 27 **Գողացված մանկություն** — Վեդու ժողթատրոնում: Ռեժ. Զ. Գարբուզյան, Նկ. Խ. Մելքոնյան:
- 27 **Բաղնիքի անուշ** — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Լ. Արամյան: Ռեժ. Կ. Խաչվանքյան, Նկ. Ա. Չիֆլիկյան: Լուկաշին — Կ. Խաչվանքյան, Մարիա — Օ. Սաղաթեյան, Նան Է. Կարախանյան, Գալյա — Մ. Շահբազյան, Նան Ե. Հովհաննիսյան, Նաոյա — Ս. Մարյան, Օլգա Նիկոլանևա — Ս. Գրիգորյան, Իպպոլիտ — Ս. Հարությունյան, Պավել — Մ. Գեղամյան, Միխայիլ — Վ. Թաշչյան, Ալեքսանդր — Ա. Սարգսյան, Վալենտինա — Լ. Մկրտչյան, Տատյանա — Ե. Հովհաննիսյան:
Բաղդասարյան Գ., Խաչիկյան Ս. Վոդնի՛, այո, իսկ ինչպե՛ս... // Սովետական արվեստ: 1971: № 2: Էջ 35-36:
- 28 **Մխիթար սպարապետ** — Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոնում: Բեմավ. Ա. Զոչարյան: Ռեժ. Ն. Բաղդասարյան, Նկ. Ռ. Սարգսյան: Մխիթար սպարապետ — Խ. Գրիգորյան, Սաթենիկ — Ռ. Պողոսյան, Գոհար — Ս. Բաղդասարյան, Մելիք Բարխուդար — Ի. Բալայան, Միհրան — Վ. Հովհաննիսյան, Պակի — Վ. Սարգսյան, Տեր-Ավետիս — Մ. Ղազարյան, Մելիք Թորիսը — Է. Ջումշուկյան, Ահարոն — Բ. Հովակիմյան, Աբդուլահ փաշա — Բ. Ենգիբարյան, Մուրադ-Ասլան — Ռ. Սարգսյան, Մելիք Բարխուդարի կինը — Զ. Օհանջանյան, Նաղաշ — Է. Գալստյան, Շամիրամ — Լ. Հովհաննիսյան, Ավետիսի կինը — Ա. Մարտիրոսյան:
- 28 **Սերժանտ Կարոն** — Ռադիոթատրոն: Բեմավ. և ռեժ. Մ. Զանիկյան:
- 28 Ավարտվեց Հայաստանի 50-ամյակին նվիրված ժողթատրոնների և ինքնագործ թատերախմբերի ստուգատեսը: Սրբանակի արժանացան Ստեփանավանի («Երբ է ծաղկում հավամրգին») և Մեղրու («Կինը ուսադիրներով») ժողթատրոնները, Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի («Օղակում») և № 3 մշակույթի պալատի («Թռչնակը վանդակում»), Լենինականի № 2 մշակույթի տան («Նվիրական անուն») թատերախմբերը:
Հարդենյան Ս. Խոհեր ստուգատեսից հետո // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: 1971: № 1: Էջ 9-14: *Ղազարյան Ղ.* Ինչ ցույց տվեց թատերական ինքնագործունեության ստուգատեսը // Սովետական արվեստ: 1971: № 3: Էջ 32-39:
- 28 Վարդան Աճեմյանը «Անուշ» (Սպենդիարյանի անվան թատրոն) և «Աշխարհն, այո, շուռ է եկել» (Սունդուկյանի անվան թատրոն) բեմադրությունների համար արժանացավ ՀՍՍՀ պետական մրցանակ:

կի:

- 29 Լրացավ Սովետական Հայաստանի 50-ամյակը:
Փաշայան Ռ. Սովետահայ թատերական օջախները // Բանվոր: 14 նոյեմբերի; *Զանիբեկյան Գ.* Կուլտուրայի և գիտության օջախը // Գրական թերթ: 27 նոյեմբերի:
- 30 Հայաստանի 50-ամյակին նվիրված հոբեյանական համերգ Սպենդիարյանի անվան թատրոնում: Գեղ. ղեկավար Վ. Աճեմյան:
- 30 Կինի Ֆրանկոյի անվան թատրոնի 50-ամյակին նվիրված երեկոյում ելույթ ունեցավ Ն. Ղահրամանյանը:

Դ Ե Կ Տ Ե Մ Բ Ե Դ

- 1 *Կողոպուտ կեսգիշերին* — Վեղու ժողթատրոնում: Ռեժ. Ռ. Սարգսյան, նկ. Խ. Մելքոնյան:
- 2 Բացվեց սովետական թատերագիտության պրոբլեմներին նվիրված կոնֆերանս Մոսկվայում:
Конференция театроведов // Советская культура. 5 декабря.
- 3 *Անվանակոչություն (Համեցեք Նշանիչի ծնունդին)* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Կարապետյան, նկ. Գ. Հեթոյան:
- 4 *Եղբայրս կլարնետ է նվագում* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Վահ. Հարությունյան: Բեմ. 2. Տատինցյան, ռեժ. Յու. Էլոյան, նկ. Գ. Վարդանյան, պարերը Ա. Միքայելյանի: Ժենկա — Գ. Տրդատյան, Լյովա — Ա. Սանթրոսյան, Նադեժդա Լվովնա — Ա. Առաքելյան, Լև Լեոպոլդովիչ — 2. Տեր-Կարապետյան, նաև Ն. Զալիկյան, Ալինա — Լ. Բաբայան, Պետկա — Վ. Խաչատրյան, Վլասով — Ա. Մաթևոսյան, նաև Ս. Միքայելյան, Լիլիա — Լ. Դավթյան, Կնյազև — Գ. Սայադյան, Վլադիկ — Գ. Մկրտչյան, Հարևանուհի — Ա. Ներսիսյան, Տարեց ուսուցչուհի — Ժ. Ներսիսյան, Կոնֆերանսյե — Ա. Գասպարյան:
Бояхчян А. «Мой брат играет на кларнете» // Коммунист. 1971. 3 февраля; *Վարդանյան Վ.* Պատանեկությունը տեսնում է իրեն // Ավանգարդ: 1971: 4 փետրվարի; *Խաչիկյան Ս., Բաղդասարյան Գ.* Երկու բեմադրություն Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում // Սովետական արվեստ: 1971: № 3: էջ 47-50:
- 9 *Թռչնակը վանդակում* — Անիի ժողթատրոնում: Ռեժ. Վ. Կարապետյան, նկ. Գ. Հեթոյան:
- 13 *Մայրամուտից առաջ* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Թարգմ. Վ. Սուրենյան: Բեմ. Վ. Մելիքսեթյան, ռեժ. Գ. Զանիբեկյան, նկ. Մ. Կուրիլյու: Մատթիաս Կլաուզեն — Գ. Զանիբեկյան, Վոլֆգանգ — Ա. Աղամյան, Բետտինա — Վ. Ղարազյոզյան, Օտտոլիա — Ս. Ավետիսյան, Էգերտ — Ա. Մանուկյան, Ինկեն Պետերս — Մ. Սիմոնյան, նաև Ժ. Ավետիսյան, Ֆրաու Պետերս — Լ. Հովհաննիսյան, նաև Ն. Աբալ-

- յան, Հանֆելդտ — Գ. Խաժակյան, Էրիշ — Հ. Ավագյան, նաև Ա. Բագրատունի, Պաուլա Կլոթիլդա — Հ. Հովհաննիսյան, Կլամրոթ — Հ. Գալոյան, Գայգեր — Գ. Հակոբյան, Շտեյնից — Մ. Մանուկյան, Պատվելի Իմմոս — Գ. Աշուրյան, Զադաքազուխ — Գ. Ասլանյան, Վուտտկե — Սուր. Ավետիսյան, Վինտեր — Վ. Բագրատունի, նաև Կ. Զանիբեկյան:
Պարսամյան Ան. Սունդուկյանցիների նոր բեմադրությունները // Հայրենիքի ձայն: 1971: 10 մարտի; *Վարդանյան Հայկ.* «Մայրամուտից առաջ» // Գրական թերթ: 1971: 30 ապրիլի; *Զանիբեկյան Գ.* Մի հողվածի առթիվ (պատասխան Հ. Վարդանյանին) // Նույն տեղում: 14 մայիսի; *Մկրտչյան Ս.* «Մայրամուտից առաջ» // Սովետական Հայաստան: 1971: 13 հուլիսի:
- 15 *Պատեր անդունդի վրա* — Ստանիսլավսկու անվան թատրոնում: Ռեժ. Ա. Գրիգորյան, նկ. Ա. Զիլինգարյան, երաժշտ. Ա. Սաթուրնի, պարերը Ա. Ղարիբյանի: Լաստոցկա — Վ. Բաբիչևա, նաև Ե. Կլիմենկո, Միշել — Վ. Անանին, Ծերուկ — Օ. Կուտով, նաև Յու. Պետրով, Աստղագետ — Գ. Կրիշտալ, նաև Ս. Յուրիչև, Հինգերորդ — Ռ. Սահակյան, Լաստոցկայի տղան — Վ. Մկրտչյան, Բորոդատի — Գ. Կորոտկով, Սպա — Մ. Վարշավեր, նաև Ի. Նազավկին, Չատվորնիկ — Ե. Ներսիսյան, նաև Ա. Մելիմխանով, Չինվոր — Լ. Նազարյան:
Երեկոյան Երևան: 14 դեկտեմբերի; *Կազրամանով Կ.* «Стены над пропастью» // Коммунист. 1971. 13 апреля.
- 17 *Սպարտակ* — Ուլան Ուդեի Օպերայի և բալետի բուրյաթական թատրոնում: Բեմ. Ա. Բատուբաևա, դիր. Մ. Բալդան, նկ. Ա. Տիմին և Մ. Շեստակովա:
- 20 *Դժբախտ մարդու երջանիկ օրերը* — Ռադիոթատրոն: Ռեժ. Ն. Սարգսյան:
- 21 Երևանի դրամատիկական թատրոնի «Սեր և ծիծաղ» բեմադրության քննարկումը Դերասանի տանը: Չեկ. Լ. Հախվերդյան: Ելույթ ունեցան. Ս. Մելիքսեթյան, Գ. Ստեփանյան, Հ. Հովհաննիսյան, Լ. Խալաթյան, Հ. Ղափլանյան:
- 22 Հանդիպում նշանավոր արտիստուհի Թամարա Խանումի հետ Երևանի Արվեստի աշխատողների տանը:
- 22 Սպենդիարյանի անվան թատրոնի «Հեքիաթ մեծահասակների համար» բեմադրության քննարկումը Երևանի Դերասանի տանը: Չեկ. Ա. Ցիցիկյան: Ելույթ ունեցան. Մ. Հարությունյան, Մ. Սիմոնյան, Լ. Խալաթյան, Կ. Խուդաբաշյան, Վ. Բագրատունի, Ս. Խաչատրյան:
- 24 Նորակազմ մոնոթատրոնի ելույթը Երևանի Հայֆիլհարմոնիայի Մեծ դահլիճում, ղեկ. Լեոնիդ Ենգիբարյանի: Տեքստի հեղինակ Լ. Ենգիբարյան, նկ. Ա. Շաքարյան, կոմպ. Մ. Վարդազարյան:
Идет «Звездный дождь» // Советская культура. 1971. 30 января.
- 24 *Կողոպուտ կեսգիշերին* — Կիրովականի Աբեյանի անվան թատրո-

տում: Բեմ. 2. Չաքարյան, ռեժ. Վ. Գրիգորյան, նկ. Խ. Ղարաբեկյան: Միլյան — Վ. Գրիգորյան, Իլոնկա — Մ. Տիրոսյան, Դյուլա — Ա. Օհանյան, Ցիցա — Ռ. Կարապետյան, Միլիցիոներ — Ա. Գևորգյան:

26 *Դոն Կիշոտ* — Սպենդիարյանի անվան թատրոնում, մասն. Սոնյա Կարդանյանի (Կիտրի, առաջին անգամ) և Նորայր Մեիրաբյանի (Բազիլ, առաջին անգամ):
Коммунист. 30 декабря.

27 Կիրովականի Աբելյանի անվան թատրոնի հրապարակում դրվեց Յուլիաննես Աբելյանի արձանը (հեղինակ՝ Մ. Մինասյան):
Шахназарян Р. Актеру // Советская культура. 1971. 28 января.

27 *Ուրախ տոնածառ* — Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Գևորգյան, նկ. Մ. Ումրոյան: Արայիկ — Բ. Մեյան, Վարդիթեր — Ա. Մովսիսյան, Հարութ — Վ. Առաքելյան, Թագավոր — Ա. Մուրադյան, Վարդան — Գ. Մեարոսյան, Ձմեռ պապի — Գ. Հակոբյան, Փերի — Ա. Գևորգյան:

28 *Եվ հետո՝ լուրջուն* — Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում: Թարգմ. Մ. Բերոյան: Ռեժ. Յու. Շահոյան, նկ. Գ. Վարդանյան: Բարկլեյ Կուպեր — Ա. Ղազարյան, Նան Պ. Սանթրոսյան, Լյուսի Կուպեր — Ժ. Գևորգյան, Նան Մ. Սիմոնյան, Ջորջ — Խ. Նազարեթյան, Նելլի — Ա. Ներսիսյան, Կորա — Ժ. Ներսիսյան, Ռոբերտ — Ա. Սիմոնյան, Անիտա — Ս. Դալլաբջյան, Ռոդա — Գ. Տրդատյան, Հեննիկ — Կ. Հարությունյան, Հարվեյ — Գ. Ստամբուլցյան, Բիլլ — Յ. Պողոսյան, Լևիցկի — Պ. Գևորգյան, Լևիցկայա — Վ. Արաքսյանյան, Նան Ա. Հարությունյան, Հոպպեր — Ս. Սարգսյան, Բժիշկ — Թ. Սարգսյան, Կառավարիչ — Վ. Խնկոյան, Զարտուղարուհի — Լ. Բաբայան, Բարմեն — Ռ. Ամիրզոյան, Նան Ջ. Խաչատրյան:

Մովսիսյան Լ. Արթուն պահիր խիղճը // Երեկոյան Երևան: 1971: 13 հունվարի: *Григорян Л. Тишина таит взрыв // Комсомолец.* 1971. 17 января; *Խաչիկյան Ս., Բաղդասարյան Գ.* Երկու բեմադրություն // Սովետական արվեստ: 1971: № 3: Էջ 47-50:

29 *Կարմիր մանյակ* — Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Յ. Մանվելյան, նկ. Ս. Հովհաննիսյան: Նավասարդ — Գ. Ջանոյան, Բաղդասար — Վ. Փանոյան, Նազիկ — Կ. Ավետիսյան-Մանվելյան, Ցուլակ — Խ. Պետրոսյան, Պավլինե — Ա. Թարխանյան, Չավեն — Յ. Գասպարյան, Կարինե — Գ. Գալստյան, Խաչո — Ս. Հովսեփյան, Մարան — Մ. Վարդանյան, Շողիկ — Ս. Սարգարյան, Ալեք — Ա. Չոբանյան, Հերիքնազ — Մ. Գյուրջյան, Կարո — Գ. Սարգսյան, Տոնական — Մ. Մկրտչյան:

29 *Մորզանի խնամին* — Պարոնյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. և նկ. Մ. Սիմոնյան, դիր. Դ. Երզնկյան, բալետամաստեր Ա. Լեբեդև, երաժշտ. Վ. Արագովի: Պետրոս Մինթոյան — Մ. Կարազյոզյան, Մագթադինե — Ս. Համամջյան, Նան Է. Կարախանյան, Ժորժ — Ֆ.

Բաբայան, Լիդա — Ա. Մկրտչյան, Կարայով — Ա. Հովհաննիսյան, Շպուլենկո — Ա. Վաչյան, Նան Գ. Ոսկյան, Նատաշա — Ի. Բաբուրյան, Նան Ա. Հեքիմբաշյան, Գրիշա — Գ. Տեր-Պետրոսյան, Արտաշես — Վ. Թաշչյան, Ստյոպա — Ա. Սարգսյան, Ռեստորանի վարիչ — Լ. Մարտիրոսյան:

Սովետական Հայաստան: 27 դեկտեմբերի: *Դարոնյան Ս.* Անցյալի սովորները // Գրական թերթ: 1971: 5 փետրվարի: *Խաչատրյան Ս.* Հայթախարելով հիշողության ուժը // Սովետական արվեստ: 1971: № 3: Էջ 40-46:

30 *Մեերի դուռը* — Սունդուկյանի անվան թատրոնում: Ռեժ. Վ. Աճեմյան, նկ. Ռ. Նալբանդյան, երաժշտ. Տ. Մանսուրյանի: Հովնաթանյան — Գ. Խաժակյան, Աղավելյան — Գ. Հակոբյան, Տիգրանուհի — Վ. Վարդերեսյան, Բանաստեղծ — Վ. Աբաջյան, Հռիփսիմե — Մ. Մուրադյան, Բագրատ — Բ. Ներսիսյան, Տասնապետ — Շ. Խազարյան, Սասունցի — Ժ. Էլոյան, Սովետական Ռուսաստանի ներկայացուցիչ — Լ. Առուշանյան, Ճարտարապետ — Ա. Ավետիսյան, Թուրք սպա — Վ. Եղշատյան, Ոստանիկ — Ա. Միքայելյան, Եղիազար — Էդ. Զիջյան, Մարգարիտ — Ջ. Բաբայան:

Ахвердян Л. Логика истории // Литературная газета. 1971. 3 февраля; *Դարոնյան Ս.* Ոգին ժողովրդական // Գրական թերթ: 1971: 12 մարտի:

31 Լրացավ Նաիրի Չարյանի ծննդյան 70-ամյակը:
Ахумян Т. Писатель, боец, гражданин // Комсомолец. 1971. 21 марта; *Его же.* Наири Зарян (воспоминания) // Литературная Армения. 1971. № 3. С. 92-94.

Մ Ա Տ Ե Ն Ա Գ Ի Տ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Պ Ի Ե Ս Ն Ե Ր

Արաքսմանյան Ալեքսանդր: Հանելուկային կիտրոն // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 5: Էջ 39-47:

Բես Գարեգին: Ցափնջավորները // Սովետական գրականություն: № 1: Էջ 50-65:

Չարյան Նաիրի: Արտավազդ և Կլեոպատրա // Նույն տեղում: № 12: Էջ 3-111:

Լակզի Ջեննի: Շեքսպիրը մանուկների համար [«Անսանձ կնոջ սանձահարումը», «Փոթորիկ», «Վենետիկի վաճառականը», «Ինչպես կուզեք», «Ձմեռային հեքիաթ», «Սիսակների կոմեդիան»] / Թարգմ. Սուսաննա Մկրտչյան: Եր. Հայաստան: *Լեսսինգ Գլոտտիոլդ Էլֆրահմյալ:* Դրամաներ [«Մինսա ֆոն Բարնհեյմ կամ Չինվորական բախտը», «Եմիլյա Գալտոտի», «Նատան Իմաստուն»] / Թարգմ. Յ. Հակոբյան; առաջաբան՝ Գ. Ֆրիդլենդեր: Եր. Հայաստան:

Հարությունյան Ժորա: Ժամադրություն // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 4: Էջ 39-43:

Յաղոջյան Գրիգոր: Արայիկը կազդուրվում է: Եր. Հայաստան: *Շահինյան Ազատ:* Տրամվայը պարկ է գնում // Սովետական գրականություն: № 9: Էջ 73-100:

Շեքսպիր Վիլյամ: Լիր արքա / Թարգմ. Խ. Դաշտենց: Եր. Հայաստան: *Պարսամյան Ան.* «Լիր արքա» // Հայրենիքի ծայր: 1971: 24 նոյեմբերի:

Պուշկին Ալլեքսանդր Սերգեևիչ: Փոքրիկ ողբերգություններ [«Ճլատ ասպետ», «Մոցարտ և Սալյերի», «Ջարե իյուր», «Խրախճանք ժանտախտի պահին»] / Թարգմ. Պ. Միքայելյան; առաջաբան՝ Լ. Մկրտչյան: Եր. Հայաստան:

Նարյան Մ. Պուշկինի «Փոքրիկ ողբերգությունները» հայերեն // Սովետական Հայաստան: 1971: 1 հունիսի:

Սարյան Չեղամ: Երկերի ժողովածու հինգ հատորով: 3. 3 [«Ընտանիքի պատիվը», «Խաղաղության զանգը», «Գուրգեն զորավար», «Գրիգոր Դերեն»]: Եր. Հայաստան:

Քոչարյան Մելիք: Խելագարված հարսնացուն [«Խելագարված հարսնացուն», «Տունը սոր փողոցում», «Լուսաբերը Լուսավանում»]: Եր. Հայաստան:

Սարգսյան Ս. Բեմարվեստի լավ իմացությամբ // Գրական թերթ: 1971: 29 հունվարի:

Араксмаян Александр. Стены над пропастью / Пер. авт. // Литературная Армения. № 11. С. 37-67.

Араксмаян Александр. Стены над пропастью. М.: ВУОАП.

Шатирян Микаел. Парни музкоманды / Пер. М. Ай-Артян. М.

Սուլեյմանով Ազիզ: Պիեսների ժողովածու [«Երկու կյանք», «Ուրախ տղաներ», «Ալեսա»]: Եր. Հայաստան: Ադրբեջաներեն:

Գրքեր

Ավագյան Խաչիկ: Սիեր Սկրտչյան / ԳԹԸ: Եր.:
Անդրանիկյան [խաչատրյան] Ս. [«Սիեր Սկրտչյան»] // Սովետական արվեստ: 1971: № 2: Էջ 38-39:

Բալայան Վիկտոր: Պարույր Սանթրոսյան / ԳԹԸ: Եր.:
Փաշայան Ռ. «Պարույր Սանթրոսյան» // Բանվոր: 1971: 14 հոկտեմբերի:

Բարսեղյան Արարատ: Օրի Բունիաթյան / ԳԹԸ: Եր.:
Անդրանիկյան [խաչատրյան] Ս. [«Օրի Բունիաթյան»] // Սովետական արվեստ: 1971: № 2: Էջ 40:

Գոյան Գևորգ: Ո՞րն է ազգային թատրոնը / Թարգմ. Ան. Սարգսյան: Եր. Հայաստան:
Փաշայան Ռ. «Ո՞րն է ազգային թատրոնը» // Բանվոր: 9 հոկտեմբերի;
Մաղոյան Ռ. «Ո՞րն է ազգային թատրոնը» // Սովետական Հայաստան: 1971: 23 հուլիսի:

Գուրգեն Ջանիբեկյան. Ալբոմ-ժողովածու / ԳԹԸ; կազմեց և խմբագրեց Լ. Սամվելյան: Եր.:
Каграманов Н. Книга об артисте // Коммунист. 1971. 8 января; *Գրիգորյան Վ.* «Ալբոմ-ժողովածու» նվիրված Գուրգեն Ջանիբեկյանին // Սովետական Հայաստան: 1972: 30 հուլիսի:

Չարյան Ռուբեն: Հասմիկ / ԳԹԸ: Եր.:
Լենինի կերպարը հայ բեմում. Ֆոտո-ալբոմ / ԳԹԸ; կազմեցին Զ. Սիեփանյան և Ա. Հարոնյան; առաջաբան՝ Ս. Հարությունյան: Եր.:
Խաչատրյան Սուրեն: Պետրոս Աղամյան: Եր. Հայաստան:
Լևոնյան Ա. [Ամանյան Լ.] Մտերիմ պահեր... Աղամյանի հետ // Երեկոյան Երևան: 18 մարտի; *Գրիգորյան Ա.* Մեծ արտիստի կյանքի խորհուրդը // Գարուն: № 12: Էջ 32-33; *Սարգսյան Ան.* Հավաստի և ենթադրյալի համադրությամբ // Գրական թերթ: 1971: 12 մարտի; *Վարդանյան Վլ.* Աղամյանին զգալով // Ավանգարդ: 1971: 20 մարտի:

Խերսոնսկի ԿորիսանՖ: Վախճանագով / Թարգմ. Գ. Չարեյան: Եր. Հայաստան:
Հարությունյան Սուրեն: Բաբկեն Ներսիսյան / ԳԹԸ: Եր.:
Հայրապետյան Ա. «Բաբկեն Ներսիսյան» // Գրական թերթ: 4 սեպտեմբերի; *Սեյրանյան Բ.* Իմ սերնդի ուրախությունը // Սովետական Վրաստան: 22 հոկտեմբերի; *Անդրանիկյան [խաչատրյան] Ս.* [«Բաբկեն Ներսիսյան»] // Սովետական արվեստ: 1971: № 2: Էջ 38:

Հարությունյան Սուրեն: Ֆերդինանդ Բոփկյան / ԳԹԸ: Եր.:
Անդրանիկյան [խաչատրյան] Ս. [«Ֆերդինանդ Բոփկյան»] // Սովետական արվեստ: 1971: № 2: Էջ 42:

Հրաչյա Ներսիսյան. Հուշերի ժողովածու: Եր. Հայաստան:
Փաշայան Ռ. Հուշեր մեծ արտիստի մասին // Բանվոր: 26 հունիսի:

Սելիքետբեյան Սարգիս: Կյանք և բեմ. Հոփածների ժողովածու / ԳԹԸ: Եր.:
Корганов К. «Жизнь и сцена» // Комсомолец. 15 декабря; *Արաչյան Գ.* «Կյանք և բեմ» // Գրական թերթ: 1971: 15 հունվարի; *Փաշայան Ռ.* «Կյանք և բեմ» // Բանվոր: 1971: 16 մարտի; *Սարգսյան Ս.* Գիրք հայ բեմի ընտրյալների մասին // Սովետական Հայաստան: 1971: 14 ապրիլի; *Մերոյան Գ.* Շնորհակալության զգացումով // Սովետական Վրաստան: 1971: 17 օգոստոսի; *Հայրապետյան Ա.* «Կյանք և բեմ» // Սովետական գրականություն: 1971: № 2: Էջ 136-137:

Սուրադյան Մաթևոս: Հայ երաժշտությունը XIX դարում և XX դարակզրում: Եր. ՀՍՍՀ ԳԱ հրատ.:

Շեքսպիրական. Հայկական շեքսպիրյան տարեգիրք: Գ. 3 / Խմբագիր Ռ. Չարյան: Եր. ՀՍՍՀ ԳԱ հրատ.:

Փաշայան Ռ. «Շեքսպիրական» // Բանվոր: 1971: 23 ապրիլի; *Коммунист.* 1971. 9 мая; *Նարյան Մ.* «Շեքսպիրական» // Գրական թերթ: 1971: 21 մայիսի; *Корганов К.* Шекспировский сборник // Вопросы литературы. 1971. № 9. С. 254-255.

Սեբրա Եվգինե: Հարազատ անուններ: Եր. Հայաստան:
Անդրանիկյան [խաչատրյան] Ս. [«Հարազատ անուններ»] // Սովետական արվեստ: 1971: № 2: Էջ 40; «Հարազատ անուններ» // Սովետական Հայաստան: № 9: Էջ 39:

Սուրիաթյան Հարություն: Գրականության հարցեր / Կազմեց Գ. Մաղոյան: Եր. Երևանի համալսարանի հրատ.:

Ջրրաչյան Է. Ըննադատի կենդանի խոսքը // Գրական թերթ: 4 սեպտեմբերի:

Ջալանթաթ Եկատերինա: Սաթենիկ Աղամյան / ԳԹԸ: Եր.:
Փաշայան Ռ. «Սաթենիկ Աղամյան» // Բանվոր: 12 դեկտեմբերի; *Անդրանիկյան [խաչատրյան] Ս.* [«Սաթենիկ Աղամյան»] // Սովետական արվեստ: 1971: № 2: Էջ 39:

Давтян Алла. Юрий Веселовский и армянская литература. Ер.: Айастан.
Об Армении и армянской культуре [В. В. Стасов, А. Н. Веселовский, А. В. Луначарский, А. М. Горький] / Сост. И. Сафразбекян; под ред. Г. Ованна. Ер.: Изд-во АН АрмССР.

Даронян С. Страницы русско-армянских культурных связей // Коммунист. 1971. 13 июня.

Горький и литература народов Советского Союза: сб. ст. Ер.: Изд-во Ерванского университета.

Даронян С. Дружба литератур // Коммунист. 28 июля.

Тальян Люся. Некоторые особенности психологии актера в творческом процессе / Предисл. М. Мазманяна. Ер.: Айастан.

Հայրամով Մաիառամ: Ալեքսանդր Շիրվանզադեն և Ադրբեջանը: Եր.: Հայաստան: Ադրբեջաներեն:

Հոդվածներ

Համզոյան Ս. Հանդիսատեսի սիրելի [Թամարա Սելբումյան] // Կոմունիստ: 7 հունվարի:

Արադյան Աշխեն. Առաջին խոստան քայլերը [Նոյեմբերյանի ժողթատրոն] // Ավանգարը: 8 հունվարի:

Յոզվակիմյան Յ. Ժողովրդական թատրոնների նոր բեմադրությունները // Սովետական Հայաստան: 9 հունվարի:

Սանյորյան Վ. «Արշակ Երկրորդի» հետքերով // Ջերմուկ: 5 փետրվարի:

Սանոյան Ռ. Ինքնորոշման ճանապարհին [Երևանի դրամատիկական թատրոն] // Գրական թերթ: 20 փետրվարի:

Ստեփանյան Մ. Տիկնիկների թագուհին [Հայկանուշ Երեմյան] // Երեկոյան Երևան: 27 փետրվարի:

Մանուկյան Մ. Բեմում Դաղստանն է [Իգբերբաշի թատրոնի 5-ամյակը] // Նույն տեղում: 28 փետրվարի:

Թերզիբաշյան Վ. Վաստակավոր դերասանուհին [Մանյա Կարապետյան] // Բանվոր: 8 մարտի:

Վարդանյան Վ. Հովհաննես Թումանյանը Մասեիյանի մասին // Սովետական դարոց: 11 մարտի:

Պարսամյան Վ. Մտքի անխոնջ մշակը [Հակոբ Սիրունի] // Գրական թերթ: 20 մարտի:

Սարիկյան Սերգեյ. Զննադատության ոճի մասին [Ռ. Սանոյանի «Ինքնորոշման ճանապարհին» հոդվածի առթիվ] // Նույն տեղում:

Սակարևիչ Իրինա. Թատրոնի մեծ կյանքը [թատրոնի միջազգային օրը] // Երեկոյան Երևան: 27 մարտի:

Բարսեղյան Ա. Արտիստի երջանկությունը [Վ. Ի. Լենին — Ա. Արզումանյան] // Բանվոր: 18 ապրիլի:

Սուրադյան Արմ. Անուրջները թողած մանուշակի թերթերում [Էլվիրա Մնացականյան] // Երեկոյան Երևան: 7 մայիսի:

Մանուկյան Էմ. Ունկնդիր «ուրիշի» կյանքին [Գոհար Գասպարյան] // Նույն տեղում: 19 մայիսի:

Հայսվերդյան Լ. Մեր թատրոնի հոգսերից // Սովետական Հայաստան: 19, 20 հունիսի:

Անանյան Լ. Խիղճը [Ռ. Ջրբաշյան] // Երեկոյան Երևան: 26 հունիսի:

Պարսամյան Անահիտ. Կենսալի և գերող [Մելինե Համամյան] // Հայրենիքի ծայն: 8 հուլիսի:

Խաչատրյան Լ. Ստեղծագործական որոնումների ճանապարհին [զրույց Թոֆիկ Աղանի հետ] // Բանվոր: 12 հուլիսի:

Հակոբյան Պ. Վահրամ Փափազյանը Չանգեզուրի երկրաշարժի օրերին, 1931-ին // Հայրենիքի ծայն: 15 հուլիսի:

Սարգսյան Սվ. Վառ և արդիական [Սպենդիարյանի անվան թատրոնի բալետը] // Երեկոյան Երևան: 16 հուլիսի:

Դավթյան Ռ. Մեծ ճանապարհին սկզբին [Ռուդոլֆ Խառատյան] // Նույն տեղում: 22 հուլիսի:

«Անուշը» Մարսելի Օպերային թատրոնում // Հայրենիքի ծայն: 5 օգոստոսի:

Ավագյան Խ. Անզիջում խոսք «Զեռի Վանյան» և «Անտիգոնեն» Երևանի Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում // Ավանգարը: 3 սեպտեմբերի:

Անանյան Ջ. Տիկնիկների իրաշալի աշխարհում [Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոնը] // Երեկոյան Երևան: 5 սեպտեմբերի:

Փաշայան Ռ. Նա թողեց բարի, պայծառ անուն [Լ. Չոհրաբյան] // Բանվոր: 8 սեպտեմբերի:

Սունդուկյանցիները նոր թատերաշրջանում // Գրական թերթ: 11 սեպտեմբերի:

Սուրադյան Շ. Երգի ճանապարհին [Արշավիր Կարապետյան] // Հայրենիքի ծայն: 18 սեպտեմբերի:

Սուրադյան Արմ. Կրկեսը վառեց իր լույսերը // Երեկոյան Երևան: 17 սեպտեմբերի:

Սարգսյան Ս. Վաստակաշատ դրամատուրգը (Մելիք Զոչարյան) // Հրագրան: 15 հոկտեմբերի:

Շահվերդյան Վ. Նպատակը և հոգսերը // Ավանգարը: 20 հոկտեմբերի:

Պարսամյան Ան. Երաժշտական կոմեդիայի թատրոնը // Հայրենիքի ծայն: 21 հոկտեմբերի:

Խալաթյան Լ. «Հայաստան» [Մարտիրոս Սարյանի սկարած վարագույրը Սունդուկյանի անվան թատրոնի համար] // Սովետական Հայաստան: 25 հոկտեմբերի:

Սևակ Պարույր. Մեռածները չեն ծերանում [դրամատուրգ Արամ Պապայանի մահվան 25-ամյակի առթիվ] // Գրական թերթ: 30 հոկտեմբերի:

Վարդանյան Վլ. Արվեստի տաճարը [Սպենդիարյանի անվան թատրոնը] // Ավանգարը: 14 նոյեմբերի:

Արաջյան Գ. Ամուռնի վարպետի նոր ստեղծագործությունը [Սուրեն Զոչարյան] // Սովետական Հայաստան: 17 նոյեմբերի:

Լևոնյան Ա. [Անանյան Լ.] Բեմահարթակ բարձրանալուց առաջ [«Քաջ Նազարը» Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում] // Սովետական Հայաստան: 22 նոյեմբերի:

Մաթևոսյան Վ. Առաջին անգամ հայրենի բեմում [Ա. Բերբերյան, ԱՄՆ] // Նույն տեղում: 25 նոյեմբերի:

Փաշայան Ռ. Տուգանք... ծիծաղի համար [Արամ Վրույր] // Բանվոր: 3 դեկտեմբերի:

Սերոբյան Յ. Հայ բեմի պարծանքը [Հրաչյա Ներսիսյան — 75] // Սովետական Հայաստան: 3 դեկտեմբերի:

Դեմուշկին Ե. Ամբողջ երեկոն արենայում... [Լեոնիդ Ենգիբարյան] // Երեկոյան Երևան: 4 դեկտեմբերի:

Լեյն Ի. Դ. Պարարվեստի թևերով [Այսեդորա Դունկան] // Գրական թերթ: 25 դեկտեմբերի:

Աղայան Ն. Ճանապարհը սկսվում է վերելքով [Երվանդ Ղազանյան] // Ավանգարը: 26 դեկտեմբերի:

Գևորգյան Մ. Թատրոնը հանդիսատեսին [Լենինականի Մռավյանի անվան թատրոնը] // Բանվոր: 26 դեկտեմբերի:

Սամվելյան Լ. Ազնիվ Հրաչյա // Հայրենիքի ծայն: 27 դեկտեմբերի:

Եղիցի լույս [թատրոնի սկզբնավորությունը Հայաստանում] // Երեկոյան Երևան: 28 դեկտեմբերի:

Առաջնորդի կերպարը հայ բեմի վրա // Գարուն: № 4: Էջ 84-89:

Ռոզով Վլ. Անկրկնելի Արբենինը [Արբենին — Վ. Փափազյան] // Նույն տեղում: № 6: Էջ 38-45:

Վ. Փափազյանի ասույթներից // Նույն տեղում: Էջ 45:

Ռսկանյան Արմենակ. Բաց նամակ Գուրգեն Զանիբեկյանին [Զանիբեկյանի «Գարունը» 1969-ի № 12-ում տպագրած «Չրույց» նոր թատրոնի մասին] հոդվածի առթիվ // Նույն տեղում: № 8: Էջ 50-51:

Սամվելյան Լ. Ինչու Բրեյլը բեմ վերադարձավ [Ժակ Բրեյլ] // Նույն տեղում: Էջ 67-75:

Չրույց Պատանի հանդիսատեսի թատրոնի մասին [մասն. Ա. Գրիգորյան, Յ. Ղափանյան, Խ. Գյուլնազարյան և ուրիշներ] // Նույն տեղում: № 10: Էջ 83-95:

Բոյաջին Գ. Դոստոնսկու վիշտն ու ցասումը [«Ռճիր և պատիժ» վեպը թատրոնում և կինոյում] // Նույն տեղում: № 12: Էջ 55-63:

Ստեփանյան Ա. Օվի Աուույանի կյանքը և գործունեությունը // Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի գիտական աշխատանքների ժողովածու: № 1: Էջ 79-85:

Սամվելյան Լ. Սիրանուշը շքեսպիդյան խաղացանկում // Նույն տեղում: Էջ 117-158:

Իսկենդերովա Արիյա. Հայ դրամատուրգիան ադրբեջանական բեմում // Գրական Ադրբեջան: № 1: Էջ 81-87:

Հարությունյան Գուրգեն. Արեւիկի հետ // Նույն տեղում: Էջ 108:

Հովնան Ա. Մեծ մարդկանց կյանքից [Վահրամ Փափազյան] // Նույն տեղում: Էջ 108-109:

Արշարունի Ա. Հուշագրություն // Նույն տեղում: № 5: Էջ 92-99:

Չարյան Ռ. Արվեստի ինստիտուտը // Լրաբեր: Հասարակական գիտություններ: № 11: Էջ 89-96:

Հովակիմյան Հ. Հայաստանի ժողովրդական թատրոնների պատմությունից // Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք: № 3: Էջ 26-29:

Հովակիմյան Հ. Դիլիջանի ժողովրդական թատրոնը // Նույն տեղում: № 4: Էջ 19-22:

Բաղդասարյան Ն. Բեմի վրա է «Երիտասարդությունը» // Նույն տեղում: № 5: Էջ 34-36:

Հովակիմյան Հ. Ավազերու ժողովրդական թատրոնը // Նույն տեղում: № 8: Էջ 25-28:

Մերոպյան [Հովակիմյան] Հ. Թատերական ինքնագործունեության երախտավորը [Շամշադինի ժողթատրոնի ռեժիսոր Չ. Ղամբարյան] // Նույն տեղում: Էջ 28-29:

Ռիզան Ս. Մայրաքաղաքի երիտասարդական թատրոնը [Երևանի դրամատիկական թատրոնը] // Հայաստանի աշխատավորուհի: № 7: Էջ 6-9:

Սարգսյան Գ. ժողովրդական թատրոնը [Կամո] // Նույն տեղում: № 10: Էջ 22-25:

Ռիզան Ս. Արվեստագիտություն [անցած ուղին] // Պատմա-բանասիրական հանդես: № 4: Էջ 159-176:

Սամվելյան Լ. «Թատրոնը [ուրջ գործ է...»: Եստուական տպավորություններ // Սովետական արվեստ: № 1: Էջ 31:

Շպեն Լ. Տիկնիկների զարմանալի արվեստը [Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոն] // Նույն տեղում: № 2: Էջ 44-48:

Երկաթ Միհրան. Արդիականությանը ներշնչված [Ժամանակակից մարդու կերպարը Սպենդիարյանի անվան թատրոնում] // Նույն տեղում: № 3: Էջ 3-5:

Խաչատրյան Ս. Ստեղծագործական երջանկություն [Արզո Արզումանյանը իր մարմնավորած Վ. Ի. Լենինի բեմական կերպարի մասին] // Նույն տեղում: Էջ 6-8:

Ս. Վ. Փափազյան — Պանի Դուլսկայա [Լենինգրադի Դրամայի և կոմեդիայի թատրոնում] // Նույն տեղում: Էջ 60:

Ռոզով Վ. Ջանիբեկյանի «երկրորդ շնչառությունը» // Նույն տեղում: № 5: Էջ 26-34:

Խաչատրյան Լ. Մարուսիկ Թամրազյանը, նրա խաղերը, նրա տարերքը // Նույն տեղում: Էջ 34-36:

Ժամկոչյան Ս. Էդուարդ Թումանյան, բարիտոն [Բուխարեստ] // Նույն տեղում: № 7: Էջ 61-62:

Գուլազյան Դավիթ. Կեդաբրյա հեռվից (հիշողություններ) // Նույն տեղում: № 10: Էջ 24-34:

Ռիզան Ս. Սեփական լեզվով [Յեռուստաթատրոն] // Նույն տեղում: Էջ 62-63:

Սաֆին Ալի. Արվեստը՝ բարեկամության կամուրջ [հայ-ադրբեջանական թատերական կապերը] // Նույն տեղում: № 11: Էջ 39-41:

Խաչիկյան Ս., Բաղդասարյան Գ. Ուսանողական բեմից [Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի նախադիպլոմային բեմադրությունները] // Նույն տեղում: № 12: Էջ 41-42:

Խաչատրյան Ս. Դերասանը և թատրոնը [Ռաֆայել Պապոյան] // Նույն տեղում: Էջ 54-57:

Թերզիբաշյան Վահրամ. Էջեր Թիֆլիսի հայ թատրոնի պատմությունից // Նույն տեղում: Էջ 56-59:

Արաքյան Գ. Արվեստի ռոմանտիկ շունչը [Սուրեն Սուրենյան] // Նույն տեղում: Էջ 63:

Չալգուշյան Անդրանիկ. Հայագրի նոր աստղը [Լ. Դուրյան, Փարիզի Գրանդ օպերայից] // Սովետական Հայաստան: № 3: Էջ 22-23:

Լալայանց Զր. Սարոյանի թատրոնը // Նույն տեղում: Էջ 28-31:

Սարգսյան Ա. Խոյացող վեհությունը [Վ. Ի. Լենինի կերպարը հայ բեմում] // Նույն տեղում: № 4: Էջ 22-24:

Արաքյան Գ. Սուրեն Զոհարյան // Նույն տեղում: № 6: Էջ 21-22:

Բալայան Վ. Խորեն Արախամյան // Նույն տեղում: № 7: Էջ 33-34:

Հակոբյան Սարգիս. «Անուշ» օպերան հալեպահայ բեմի վրա // Նույն տեղում: № 12: Էջ 32-33:

Джербашян Р. Институт, театр, режиссер // Коммунист. 22 января.

Шостак И. Разговор по существу [Ереванский драматический театр] // Советская культура. 22 января.

Театр и репертуар [передовая] // Коммунист. 17 февраля.

Овакимян Г. Народные театры встречают юбилей // Там же. 25 февраля.

Юлина Э. Во главе и вместе [Ереванский драматический театр] // Смена. 23 апреля.

Овакимян Б. Корреспонденция «Кавказа» [новые данные о представлениях в Ереване в 1865 г.] // Комсомолец. 15 мая.

Овакимян Г. Продолжение славных традиций [Театр им. Джабарлы] // Коммунист. 19 мая.

Арутюнян С. Современная пьеса // Там же. 7 июня.

Удуюян К. Завтра начинается сегодня [Ереванский художественно-театральный институт] // Советская культура. 27 июня.

Впереди — премьеры [режиссер Микаел Григорян] // Вечерний Тбилиси. 2 июля.

Лалаянц Г. Театр студентов [учебный театр Ереванского художественно-театрального института] // Коммунист. 14 июля.

Кеворкян С. Подлинно народный талант [Асмик] // Там же. 15 июля.

Саркисян К. Четверть века на сцене [Нина Егорова] // Там же. 23 июля.

«Самое дорогое...» [беседа В. Шахназаряна с А. Папаяном] // Труд. 6 сентября.

Высокое призвание театра [передовая] // Коммунист. 10 сентября.

Овакимян Б. Взаимное обогащение культур [армяно-азербайджанские театральные связи] // Комсомолец. 18 сентября.

Борян Гурген. Писатель приходит в театр // Литературная газета. 11 ноября.

Овакимян Г. Революцией призванный [народные и самодеятельные театры Армении] // Коммунист. 22 ноября.

Театр [интервью с Р. Капланяном] // Советская культура. 28 ноября.

Абаджян Г. Жизнь в театре [Вартан Терзибашян] // Коммунист. 10 декабря.

Саакян Н. Богатая тембровая палитра [Аршавир Карапетян] // Там же. 13 декабря.

Юзбашян М. В новом сезоне [Ереванский драматический театр] // Комсомолец. 23 декабря.

Оганян З. Молодость таланта [Арус Асрян] // Коммунист. 25 декабря.

Ахумян Тигран. Ваграм Папазян (воспоминания) // Литературная Армения. № 1. С. 74-80.

Брутян Ц. Лусин Амара // Там же. № 2-3. С. 156-159.

Дарбинян Левон. Рубен Мамулян // Там же. № 5. С. 101-104.

Церковер Э. Мысль артиста [А. Джигарханян о А. Гулакяне] // Неделя. № 18. С. 18.

Ахумян Т. С. К вопросу о жанре последней пьесы Чехова «Вишневый сад» // Научные труды Ереванского педагогического института русского и иностранных языков. № 2. С. 45-65.

Прокопенко Л. И. Одиннадцатая Всесоюзная Лермонтовская конференция [г. 29-61

Орджоникидзе; о докладе Д. П. Щетинина на тему «Маскарад» на армянской сцене» // Русская литература. Л. № 2. С. 229.
 Геоакаян Г. Музыка Советской Армении // Музыкальная жизнь. № 22. С. 4—6.
 Симонян М. [Об актерском искусстве] // Театр. № 9. С. 39—40.
 Гулакян С. В пути [Ереванский драматический театр] // Там же. № 12. С. 40—44.
 Арутюнян Б. Армянян Армен // Большая советская энциклопедия. 3-е изд. Т. 2. М. Стб. 624; Армянская ССР. Драматический театр // Там же. Стб. 725—727; Асмик // Там же. Стб. 945—946.
 Арутюнян Микаел // Большая советская энциклопедия. 3-е изд. Т. 2. Стб. 809.

Տ Ե Ղ Ե Կ Ա Ց Ո Ւ Յ Ց Ե Ր

Պայմանական հապավումներ

բեմ.	բեմադրիչ, բեմադրություն
բեմավ.	բեմավորիչ, բեմավորում
բեմ. ղեկ.	բեմադրության ղեկավար
դիր.	դիրիժոր
երաժշտ.	երաժշտություն
զեկ.	զեկուցող
թարգմ.	թարգմանիչ, թարգմանություն
լիբ.	լիբրետիստ, լիբրետո
կոմպ.	կոմպոզիտոր, կոմպոզիցիա
ձև.	ձևավորիչ, ձևավորում
մասն.	մասնակցություն
նկ.	նկարիչ
ռեժ.	ռեժիսոր
փոխ.	փոխադրիչ, փոխադրություն

Օգտագործված մամուլը

Լրագրեր

Այգեգործ (Շամշադին):	Կայծ (Կիրովական):
Աշտարակ:	Կիրովեց (Ե.):
Ավանգարդ (Ե.):	Կոմունիստ (Բաքու):
Արարատ (Արտաշատ):	Կոմունիզմի դրոշով (Թալին):
Արշալույս (Աբովյան):	Կոմունիզմի համար (Հոկտեմբերյան):
Արտաշատ:	Կոմունիզմի ուղիով (Էջմիածին):
Բանվոր (Լենինական):	Հայրենիքի ծայն (Ե.):
Գարուն (Ղուկասյան):	Հրազդան:
Գրական թերթ (Ե.):	Նոր ուղի (Մասիս):
Գրքերի աշխարհ (Ե.):	Նոր կյանք (Բուխարեստ):
Գուգարք (Կարովական):	Շիրակ (Անի):
Դիլիջան:	Որոտան (Գորիս):
Երեկոյան Երևան:	Պիոներ կանչ (Ե.):
Երևան:	Պղնձի համար (Ղափան):
Չանգեզուր (Գորիս):	Ջերմուկ (Ազիզբեկով):
Թռիչք (Մարտունի):	Սովետական դպրոց (Ե.):
Լենինյան դրոշով (Կամո):	Սովետական Հայաստան (Ե.):
Լենինյան ուղի (Կիրովաբադ):	Սովետական Ղարաբաղ (Ստեփանա-կերտ):
Լենինյան ուղիով (Իջևան):	Սովետական Կրաստան (Թբիլիսի):
Լենինյան ուղիով (Խանլար):	Սևան:
Լեռնագործ (Արթիկ):	Վերելք (Եղեգնաձոր):
Լոռի (Ալավերդի):	Փարոս (Ստեփանավան):
Ծիածան (Նոյեմբերյան):	

Ամսագրեր, շաբաթաթերթեր, հանդեսներ, ալմանախներ, տարեգրեր, ժողովածուներ

Առողջապահություն (Ե.):	Բանբեր Հայաստանի արխիվների (Ե.):
Բանբեր Երևանի համալսարանի (հասարակական գիտություններ):	Բանբեր Մատենադարանի (Ե.):
	Գարուն (Ե.):

գիտություն և տեխնիկա (Ե.):
 Գրադարանավոր (Ե.):
 Գրական Ադրբեջան (Բաքու):
 Գրքի տարեգիր (Ե.):
 Եթերում է Երևանը:
 Երևանի համալսարան:
 Երևանի գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի գիտական աշխատությունների ժողովածու:
 Երևանի պետական համալսարանի գիտական աշխատությունների ժողովածու (հասարակական գիտություններ):
 Երևանի պետական մանկավարժական ինստիտուտի գիտական աշխատությունների ժողովածու (հասարակական գիտություններ, արվեստաբանություն):
 Էկրան (Ե.):
 Էջմիածին:
 Թատերական Երևան:
 Ժուռնալային հոդվածների տարեգիր (Ե.):
 Իրան (Ե.):
 Լենինյան ուղիով (Ե.):
 Լրաբեր (հասարակական գիտություններ) (Ե.):
 Լրագրային հոդվածների տարեգիր (Ե.):
 Խոսում է Երևանը:
 Խոսում և ցուցադրում է Երևանը:

Ծիծեռնակ (Ե.):
 Կամուրջ (Թբիլիսի):
 Կուլտուր-լուսավորական աշխատանք (Ե.):
 Հայաստանի աշխատավորուհի (Ե.):
 Հայաստանի գյուղատնտեսություն (Ե.):
 Հայաստանի կոլտնտեսական (Ե.):
 Հայոց լեզուն և գրականությունը դպրոցում (Ե.):
 Հոդվածների և գրախոսությունների տարեգիր (Ե.):
 Հոկտեմբերիկ (Ե.):
 Լշանավոր և հիշարժան տարեթվերի օրացույց (Ե.):
 Ոգնի (Ե.):
 Պատմա-բանասիրական հանդես (Ե.):
 Պարտիական կյանք (Ե.):
 Պիոներ (Ե.):
 Ռադիո և հեռուստատեսություն (Ե.):
 Սովետական արվեստ (Ե.):
 Սովետական գրականություն (Ե.):
 Սովետական Հայաստան (Ե.):
 Սովետական Հայաստանը ՍՍՀՄ և սոցիալիստական երկրների մամուլում (Ե.):
 Սովետական մանկավարժ (Ե.):
 Տեղեկագիր (հասարակական գիտություններ) (Ե.):
 Տպագրության տարեգիր (Ե.):
 Ֆիլմ (Ե.):

Газеты

Бакинский рабочий.
 Баку.
 Батумский рабочий.
 Белгородская правда.
 Вечерний Ленинград.
 Вечерний Новосибирск.
 Вечерний Ростов.
 Вечерний Свердловск.
 Вечерний Тбилиси.
 Вечерняя Москва.
 Волгоградская правда.
 В эфире Ереван.
 Вышка (Баку).
 Голос Риги.
 Грозненский рабочий.
 Гудок (М.).
 Дагестанская правда (Махачкала).
 Днепровская правда (Днепропетровск).

Ереванский университет.
 Заря Востока (Тбилиси).
 Знамя коммунизма (Одесса).
 Известия (М.).
 Индустриальное Запорожье.
 Кабардино-балкарская правда (Нальчик).
 Кавказская здравница (Пятигорск).
 Казахстанская правда (Алма-Ата).
 Книжное обозрение (М.).
 Коммунист (Е.).
 Комсомолец (Е.).
 Комсомолец (Ростов н/Д).
 Комсомолец Кубани (Краснодар).
 Комсомолец Узбекистана (Ташкент).
 Комсомольская правда (М.).
 Красная звезда (М.).
 Красное знамя (Сочи).

Красное знамя (Харьков).
 Крымская правда (Симферополь).
 Ленинградская правда.
 Ленинская смена (Горький).
 Литературная газета (М.).
 Литературная Россия (М.).
 Львовская правда.
 Медицинская газета (М.).
 Молодежь Азербайджана (Баку).
 Молодежь Грузии (Тбилиси).
 Молодежь Молдавии (Кишинев).
 Молодежь Эстонии (Таллин).
 Молодой ленинец (Волгоград).
 Молот (Ростов н/Д).
 Московская кинонеделя.
 Московская правда.
 Московский комсомолец.
 Правда (М.).
 Правда Бурятии (Улан-Удэ).
 Правда Востока (Ташкент).
 Правда Украины (Киев).
 Рабочая газета (Ровно).

Смена (Л.).
 Советская Абхазия (Сухуми).
 Советская Аджария (Батуми).
 Советская Белоруссия (Минск).
 Советская Кубань (Краснодар).
 Советская культура (М.).
 Советская Латвия (Рига).
 Советская Литва (Вильнюс).
 Советская Молдавия (Кишинев).
 Советская молодежь (Рига).
 Советская Эстония (Таллин).
 Советское кино (М.).
 Социалистическая Осетия (Орджоникидзе).
 Социалистический Донбасс (Донецк).
 Спутник кинофестиваля (М.).
 Таганрогская правда.
 Труд (М.).
 Туркменская искра (Ашхабад).
 Ульяновская правда.
 Черноморская здравница (Сочи).
 Южная правда (Николаев).

Журналы, бюллетени, библиографические справочники

Азербайджанская печать в Советской Армении (Е.).
 Вопросы литературы (М.).
 Дон (Ростов н/Д).
 Дружба народов (М.).
 Искусство (М.).
 Искусство кино (М.).
 Календарь знаменательных и памятных дат (М.).
 Клуб и художественная самодеятельность (М.).
 Культура и жизнь (М.).
 Курдская печать в Советской Армении (Е.).
 Литература и искусство народов СССР и зарубежных стран (М.).
 Литературная Армения (Е.).
 Литературное обозрение (М.).
 Молодой коммунист (М.).
 Музыкальная жизнь (М.).
 Наука и религия (М.).
 Неделя (М.).

Новая советская и иностранная литература по искусству. Сер. «Театр»: Библиогр. указ. (М.).
 Новый мир (М.).
 Огонек (М.).
 Русская литература (Л.).
 Русский язык в армянской школе (Е.).
 Сельская жизнь (М.).
 Советская женщина (М.).
 Советская музыка (М.).
 Советская эстрада и цирк (М.).
 Советская этнография (М.).
 Советский экран (М.).
 Социалистическая Чехословакия (Прага).
 Творчество (М.).
 Театр (М.).
 Театральная жизнь (М.).
 Театральная Москва.
 Театральная неделя (М.).
 Театральный Ленинград.
 Юность (М.).

Լրագրեր և ամսագրեր ՍՍՀՄ ժողովուրդների լեզուներով

Աղաքիյաթ վե ինջասանաթ (Գրականություն և արվեստ, Բաքու): Ադրբե-

ջաներեն:
 Ազերբայջան գեներալի (Ադրբեջանի

երիտասարդություն, Բաքու): Աղոթե-
 ջաններն:
 Ախալգազդղա կոմունիստի (Երիտա-
 սարդ կոմունիստ, Թբիլիսի): Կրացե-
 րեն:
 Չվյազդա (Աստղ, Մինսկ): Բելոռուսե-
 րեն:
 Էդազի (Յառաջ, Տարտու): Եստոներեն:
 Թբիլիսի: Կրացերեն:
 Լիտերատուրա ի մաստացտվա (Գրա-
 կանություն և արվեստ, Մինսկ): Բելո-
 ռուսերեն:
 Լիտերատուրա ուն մակսլա (Գրակա-
 նություն և արվեստ, Ռիգա): Լատիշե-
 րեն:
 Լիտերատուրուլի Սաքարթվելո (Գրա-
 կան Կրաստան, Թբիլիսի): Կրացերեն:
 Կազակ ադեբիեթի (Ղազախական
 գրականություն, Ալմա Աթա): Ղազա-
 խերեն:
 Կոմունիստ (Բաքու): Աղոթեջաններն:
 Կոմունիստի (Թբիլիսի): Կրացերեն:
 Մակսլա (Արվեստ, Ռիգա): Լատիշերեն:
 Միստեցտվո (Արվեստ, Կիև): Ուկրաինե-
 րեն:
 Նոորտե խյաել (Երատասարդության
 ծայն, Տալին): Եստոներեն:
 Չերնոմորսկա կոմունա (Օդեսա): Ուկ-
 րաիներեն:

Չերվոնի պրապոր (Կարմիր դրոշ, Կիև):
 Ուկրաիներեն:
 Ռադյանսկա Բուկովինա (Սովետական
 Բուկովինա, Չերնովցի): Ուկրաինե-
 րեն:
 Ռադյանսկա Կոլին (Սովետական Կո-
 լին, Լուցկ): Ուկրաիներեն:
 Ռադյանսկա Ուկրաինա (Սովետական
 Ուկրաինա, Կիև): Ուկրաիներեն:
 Ռադյանսկե Պողիլյա (Սովետական Պո-
 ղուլիա, Խմելնիցկի): Ուկրաիներեն:
 Ռախվա խյաել (Ժողովրդի ծայն, Տալ-
 լին): Եստոներեն:
 Ռյա թագա (Նոր ուղի, Ե.): Զրդերեն:
 Սաբճոտա Աբխազեթի (Սովետական
 Աբխազիա, Սուխում): Կրացերեն:
 Սաբճոտա Աջարա (Սովետական Աջա-
 րիա, Բաթում): Կրացերեն:
 Սաբճոտա խելովներա (Սովետական
 արվեստ, Թբիլիսի): Կրացերեն:
 Սիրոյ ի վազար (Մուրճ և մանգաղ, Տալ-
 լին): Եստոներեն:
 Սովետ Էրմանիստանի (Սովետական
 Հայաստան, Ե.): Աղոթեջաններն:
 Սոցիալիստիկ Կազակստան (Սոցիա-
 լիստական Ղազախստան, Ալմա
 Աթա): Ղազախերեն:
 Ցիսկարի (Արշալույս, Թբիլիսի): Կրացե-
 րեն:

Պրամատիկական և երաժշտա-դրամատիկական ստեղծագործություններ

Ազահ մարդը — Ս. Չորյան, բեմավ. Ս.
 Ալիխանյան
 Ազամեմսու — Կ. Ալֆիերի
 Ազոավն ազոավի աջըը չի հանի — Գ.
 Բես
 Ադելաիդան Նորահարս — Տ. Վարդա-
 գարյան
 Ազգային գործիչը — Ա. Շիրվանզադե
 Աիդա — Զ. Վերդի
 Ալ գլխաշորով իմ բարդի — Չ. Այթմա-
 տով
 Ալադինի կախարդական լամպը — Ն.
 Գերնետ
 Ալարկոտ Պողոսը — Վ. Սմիրնով, Ա. Չի-
 փկով
 Ալիգուլին ամուսնանում է — Ս. Ռահ-
 ման
 Ալմազովի կործանումը — Ա. Օլշանսկի

Ալմաստ — Ա. Սպենդիարյան
 Ալվան ծաղիկ — Ի. Կարևաուխովա, Լ.
 Բրաունսկիչ
 Ալֆրեդ Յերցոգի երեք մահերը — Ա.
 Գալին, Է. Տրոպինին
 Ախ, ներվեր, ներվեր — Գ. Տեր-Գրիգոր-
 յան
 Ա'իս, սեր... — Ի. Ալավերդյան
 Ախթամար — Գ. Հասինյան
 Ակամա բժիշկ — Ժ. Մոլիեր
 Ակամա երաժշտներ — Գրիմմ եղբայր-
 ներ, բեմավ. Ա. Ադասյան
 Ահավոր ծնողներ — Ժ. Կոկտո
 Ադաֆոնը և իր փեսաները — Գ. Բես
 Աղբյուրի մոտ — Ն. Չարյան
 Աղմկալից փողոց — Ս. Բայանդուր
 Աղջիկն ու ապրիլը — Թ. Յան
 Աղվեսն ու խաղողը (Եզովպոս) — Գ.

Ֆիգեյրեդո
 Աղջատությունն արատ չէ — Ա. Օստ-
 րովսկի
 Ամեն ինչ կամ ոչինչ — Գ. Տեր-Գրիգոր-
 յան
 Ամեն մեկին իր տեղը (Ծիծաղ դազարի
 միջից) — Զ. Խալափյան
 Ամենքից մոռացվածը — Ն. Հիքմեթ
 Ամերիկահան փեսան — Կ. Շոդերյան
 Ամիրյանների ընտանիքը — Ս. Չորյան,
 բեմավ. Գ. Չալիկյան
 Ամարոպ — Ա. Օստրովսկի
 Ամարոպի հետքերով — Կ. Կարան
 Ամուսիններ — Գ. Սուևոուկյան
 Ամուսնացած ամուրին — Ռ. Հաջիբե-
 կով
 Ամուսնացած փեսացուն — Ա. Կուզնե-
 ցով, Գ. Շտայն
 Ամուսնություն — Գ. Պարոնյան, բեմավ.
 Մ. Ասլանյան
 Այգիների երգը — Ս. Մանվելյան
 Այդըն — Զ. Չաքարլի
 Այդպես էին անցնում տարիները — Ա.
 Արաքսանյան
 Այդպես էլ է պատահում (Այդպես էլ է լի-
 նում) — Ա. Պապայան
 Այդպիսի սեր — Պ. Կոզոուտ
 Այլևս մի հեռացիր — Կ. Տուր
 Այծեմիկ (Լիզոնկա) — Ա. Թումասովա
 Այս աշխարհի փոքրերը — Գ. Արշակ-
 յան
 Այս կինը իմն է — Ռ. Ժունիոր
 Այրին — Ա. Շտեյն
 Անագե մատանիներ — Թ. Գաբբե
 Անահիտ — Ղ. Ադայան, բեմավ. Վ. Հա-
 րությունյան
 Անադոուհաց փեսան — Ա. Պապայան
 Անառակ որդին — Է. Ռաննետ
 Անավարտ դատավարություն (Չավար-
 տված դատ) — Գ. Յաղջյան
 Անբախտը (Бесталанная) — Ի. Տոբի-
 լևիչ
 Անբան ճուտիկը — Ս. Ալիխանյան
 Անբիծ համբավ — Մ. Սմիրնովա, Մ.
 Կրայնդել
 Անգետիկը նվագում է — Յու. Ստոնիկ
 Անգետիկի արկածները — Յու. Ստոնիկ
 Անգետիկի ճանապարհորդությունը —
 Յու. Ստոնիկ
 Անգլուխ ձիավոր — Մ. Ռիդ, բեմավ. Ն.

Մարշակ
 Անհայտ դերասանի հորեյանը (Մեծար-
 ման երեկո) — Գ. Ղափլանյան
 Անհանգիստ գիշեր կամ Գիշերային ար-
 կածներ — Վ. Նալբանդյան
 Անհանգիստ ծերություն — Լ. Ռախմա-
 նով
 Անհանգիստ օրեր — Գ. Գևորգյան, Ս.
 Աքմաբջյան, ըստ Ս. Չորյանի «Գրա-
 դարանի աղջիկը» վիպակի
 Անհանդուրժելի փողիկը — Գ. Վլադիցի-
 նա
 Անհավասար մարտ — Վ. Ռոզով
 Անմահ պատանեկություն — Մ. Շատ-
 րով
 Անմահություն — Կ. Օրբեյյան
 Անմահություն (Մահ իմացյալ անմա-
 հություն է) — Ա. Բաբայան
 Անմաքուր ուժ — Գ. Ստեֆանսկի
 Անմեղ մեղավորներ — Ա. Օստրովսկի
 Աննա Կարենինա — Լ. Տոլստոյ, բեմավ.
 Ն. Կոլկով
 Աննա Զիրիստի — Յու. Օ'Նեյլ
 Աննա Ֆրանկի օրագիրը — Ֆ. Գուդրիչ,
 Ա. Հակվետ
 Անպարտելին — Վ. Հարությունյան
 Անջատման ուրախություն — Ժ. Ռենար
 Անշեյլո — Կ. Յյուզո
 Անվանակցություն (Համեցեք Նշանիչի
 ծնունդին) — Ա. Պապայան
 Անտառ — Ա. Օստրովսկի
 Անտառի գավակները — Ս. Ալիխանյան
 Անտեսանելի Դիմկան — Վ. Կորոստիլ-
 յով, Մ. Լվովսկի
 Անտիգոնե — Ժ. Անույ
 Անտոնիոս և Կլեոպատրա — Վ. Շեքս-
 պիր
 Անտունի — Է. Յովհաննիսյան
 Անունն անհայտ է — Ս. Ալյոշին
 Անուշ — Գ. Թումանյան, բեմավ. Գ.
 Ղափլանյան
 Անուշ — Ա. Տիգրանյան
 Անուշ մայրիկ (Մշեցի մայրիկ, Նամուս և
 դեյրաթ) — Գ. Գևորգյան
 Անուրջների լիճը (Սևան) — Գ. Եղիա-
 գարյան
 Անոժիտը — Ա. Օստրովսկի
 Աշխատիր արի, որ բախտդ բանի — Ն.
 Կուզնեցով
 Աշխարհն, այո, շուռ է եկել — Ա. Պա-

պայան
Աշոտ Երկաթ — Գ. Գևորգյան
Աշուղ Դարիթ — 2. Հաջիբեկով
Ապակե գազանանոց (Օ՝, Լաուրա) —
Թ. Ուիլյամս
Ապուշ — Գ. Դոստոևսկի, բեմավ. Դ.
Տալսիկով
Ապուշ — Գ. Դոստոևսկի, բեմավ. Գ.
Տոլստոնոզով
Առանձնապես ոչինչ — Ա. Արաքսման-
յան
Առանց ջեզ — Ը. Կուրբանով
Առաջարկություն — Ա. Զեխով
Առաջին որստը — Մ. Ջոչարյան
Առնետներ — Գ. Բալայան
Առտնին տեսարաններ — Գ. Պարոնյան,
բեմավ. Գ. Արզումանյան
Ասլի և Ջարամ — Ու. Հաջիբեկով
Աստղերը լեռների վրա — Ա. Դարբնի
Աստղից իջած մարդը — Կ. Վիտտլին-
գեր
Աստվածային կատակերգություն — Ի.
Շտոկ
Ասուպ — Գ. Դյուրրենմաթ
Աքց մոր մասին — Կ. Գազլու
Ավազակներ — Գ. Շիլլեր
Ավանդական հավաք — Կ. Ռոզով
Ավելորդը — Դ. Դեմիրճյան, բեմավ. Գ.
Արզումանյան
Ավերակների վրա — Ա. Շիրվանզադե
Ատամաբույժն արևելյան — Գ. Պարոն-
յան
Արա Գեղեցիկ — Ն. Չարյան
Արաբական բալլադ — Կ. Թոթովենց
Արագիլ, բարով եկար — Ա. Շահինյան
Արարիչ ութերորդ օրը — Կ. Զաչա, բե-
մավ. Գ. Զալիկյան
Արեգնազան — Դ. Աղայան, բեմավ. Կ.
Վարդանյան
Արևածագին — Գ. Յաղջյան
Արծվաբերդ — Ա. Բաբան
Արկածներ — Մ. Կորաբեկևիկ
Արմաշեն — Ն. Չարյան
Արմենուհի — Ա. Շիրվանզադե
Արշալույսին — Ա. Գուլայան
Արշակ Երկրորդ — Տ. Զուխաճյան
Արշավանք — Լ. Լեոնով
Արջ — Ա. Զեխով
Արջն ու աղջիկը (Մաշենկան և արջը) —
Կ. Շվեմբերգեր, բեմավ. Ս. Ալիխան-

յան
Արտակարգ դեսպան — Տուր Եղբայր-
ներ, Լ. Շեյնին
Արտակարգ լիազոր — Ան. և Ար. Զով-
սեփյաններ
Արտակարգ համար — փոխ. Մ. Ասլան-
յան
Արտավազդ և Կլեոպատրա — Ն. Չար-
յան
Արտավազդ Երկրորդ (Արտավազդ) —
Լ. Միքայելյան
Արտույտը (Ժաննա դ'Արկ) — Ժ. Անույ
Արքա Լիր — Կ. Շեքսպիր
Արքայադուստր Տուրանդոտ — Կ. Գոց-
ցի
Արքայազն ու աղջատը — Մ. Տվեն, բե-
մավ. Ս. Միխայլով
Աֆրիկական սեր — Պ. Մերիմե
Աֆրոդիտեի կղզին — Ա. Պարնիս

Բալենու այգի — Ա. Զեխով
Բալթը — Գ. Մատվեն
Բալլադ Շահումյանի մասին — Բ. Սեյ-
րանյան
Բախչիսարայի շատրվանը — Բ. Ասա-
ֆև
Բակում կատաղած շուն կա — Կ. Բուա-
չիձե
Բահաթուր և Սոնա — Ս. Ալեքսեբով
Բաղնիքը անուշ — Է. Բրագինսկի, Է.
Ռյազանով
Բարբարե — Յա. Մասնիչ
Բարեկամներ — Յու. Ելիսեն
Բարի ծառայությունների բյուրո
(Շղրիդ) — Տ. Կոժուշնիկ
Բարի կամեցողին չարը չի հաղթի — Մ.
Ասլանյան, Կ. Ավագյան
Բարության շարունակությունը — Մ.
Յուզբաշյան
Բելա — Մ. Լերմոստով, բեմավ. Ն. Ալի-
բեկով
Բեկում — Բ. Լավրենյով
Բերանբաց կինը — Ս. Ալիխանյան
Բերնարդա Ալբայի տունը — Գ. Լորկա
Բյուրեղապակյա մաշիկը (Մոխրոտը) —
Թ. Գաբբե, բեմավ. Ե. Շվաբց
Բոլերո (Իսպանացի աղջիկ) — Մ. Ռա-
վել
Բոլշևիկներ — Մ. Շատրով
Բոլոր կանանց ամուսինը — Գ. Կոնի

Բոլորն իմ որդիներն են — Ա. Միլլեր
Բոհեմա — Զ. Պուլչինի
Բոռ — Ա. Սպարդակիս
Բոռ — Է. Վոյնիչ, բեմավ. Ա. Ղազարյան
Բոռ — Է. Վոյնիչ, բեմավ. Գ. Զալիկյան
Բոռ — Է. Վոյնիչ, բեմավ. Մ. Ռաֆայել-
յան
Բորիս Գոդունով — Մ. Մուսորգսկի
Բոց — Մ. Զյուսեին
Բոց — Ա. Սուլեյմանով
Բռնի ամուսնություն — Ժ. Մոլիեր
Բռնություն — Մ. Լորով
Բրագիլիայի գանձը (Սոխուկի հափշ-
տակումը) — Մ. Մաշադու
Բրոուդիի ամրոցը — Ա. Կրոնին, բե-
մավ. Ի. Ռոմանովիչ
Բուռնագյանների ընտանիքը — Աշ-Փալ
(Ա. Փալանջյան)
Բուք (Բուք սահմանի վրա) — Ան. Զով-
սեփյան

Գաղտնի ամուսնություն — Դ. Զիմարո-
գա
Գայ (Իմ հոր մասին) — Ռ. Մարուխյան
Գայանե — Ա. Խաչատրյան
Գայթակորություն — Գ. Զենտալուսո
Գալլեր և ոչխարներ — Ա. Օստրովսկի
Գառնարած աղջիկը — Ա. Դարբնի
Գառնիկ ախպեր — Գ. Թումանյան, բե-
մավ. Ա. Արաքսմանյան
Գավազանը — Կ. Զաչա
Գավառացի աղջիկը — Կ. Բուաչիձե
Գարնան անձրև — Գ. Տեր-Գրիգորյան
Գարնան շունչը (Ճշմարտություն,
Մարդն իր հետ) — Գ. Յաղջյան
Գարուշի արկածները — Կ. Վարդան-
յան
Գեղեն Շինարարը — Բ. Սեյրանյան
Գեղանձն անտառբեր — Պ. Կլոդել
Գեղեցկուհի Վասիլիսա — Գ. Ումիկյան,
ըստ ռուս ժողովրդական հեքիաթի
Գեղջկական ասպետություն (Գյուղա-
կան պատիվ) — Պ. Մասկանի
Գեղուն հայկական կամ Հայկական
բալլադ — Կ. Հարությունյան
Գևորգ Մարգարետունի — Մուրացան,
բեմավ. Ա. Զաքարյան
Գինը — Ա. Միլլեր
Գիշատիչ կին — Է. Ֆաբր, ըստ Օ. Բալ-
զակի «Ամուրիի կյանքը» վեպի

Գիշատիչների խնջույքը — Կ. Զաչա
Գիշերային խոստովանանք — Ա. Ար-
բուզով
Գիշերային հյուրը — Լ. Աշքենազի
Գիշերային հրաշք (Զերոսները չեն մեռ-
նում) — Գ. Յաղջյան
Գիշերային պատմություն — Կ. Խոյինս-
կի
Գիջոր — Գ. Թումանյան, բեմավ. Գ.
Գաբրիելյան
Գիջոր — Գ. Թումանյան, բեմավ. Գ.
Հովհաննիսյան
Գիջոր — Գ. Թումանյան, բեմավ. Ա.
Սարգսյան
Գիջոր — Ս. Ջրբաշյան
Գլեբ Ռոզոգինի գործը — Ի. Էվալդ
Գլխի գինն է հիսուն միլիոն (Ղազարը
գնում է պատերազմ) — Գ. Հարութ-
յունյան
Գյուղական պատիվ (Գեղջկական աս-
պետություն) — Պ. Մասկանի
Գյուղացի աղջիկը — Մ. Իբրահիմով
Գնացքը — Կ. Շոդերյան
Գնացքը գալիս է Բաքվից — Կ. Էռասու-
լով
Գնչուհի Ազա — Մ. Ստարիցկի
Գող՝ սիրտը դող — Դ. Գազազյան
Գողացված մանկություն — Ա. Ղազար-
յան
Գոնե մեկն ու մեկը — Կ. Սարոյան, բե-
մավ. Կ. Չաքարյան
Գոշ — Լ. Միքայելյան
Գորդա — Դ. Թորածե
Գործեր և զգացմունքներ — Յա. Յալու-
ներ
Գործուղում — Յա. Յալուներ
Գրավոր մարդիկ — Գ. Բես

Դախի — 2. Փալիաշվիլի
Դավաճանություն — Ա. Յուժին (Սուլ-
բատով)
Դավիթ Բեկ — Ա. Տիգրանյան
Դավիթ Կոպպերֆիլդ — Զ. Դիկկենս,
բեմավ. Լ. Հարութ
Դատական գործ — Ա. Սուխովո-Կոբի-
լին
Դատական խրոնիկա — Յա. Վուլբեկ
Դատավճիռ — Ս. Լևիտինա
Դատեցեք մեզ, մարդիկ — Ա. Անդրեև
Դեղին ձեռնոց — Ավդանի

Դեպի ապագան — Կ. Աճեմյան, Լ. Հախվերդյան, ըստ Ե. Չարենցի երկերի
 Դեպքը կատարվել է Կիշում — Ա. Միլեր
 Դև — Ա. Ռուբինշտեյն
 Դև — Ս. Ցիցցածե
 Դերձակ մը և իր հյուրերը — Ը. Շահնուր, բեմավ. Կ. Հոգտանյան
 Դժբախտ մարդու երջանիկ օրերը — Ա. Արբուզով
 Դիմակահանդես — Մ. Լեբմոնտով
 Դիվանագետը — Ս. Ալյոշին
 Դոն Գրիգորիո — Կ. Գոլդոնի
 Դոն Կարլոս — Ջ. Վերդի
 Դոն Կիխոտ — Մ. Բուլգակով
 Դոն Կիխոտ — Լ. Միսկուս
 Դրախտի փախստականները — Ա. Ղազարյան
 Դու միշտ ինձ հետ ես — Ի. Էֆենդիև
 Դու չիմաստավորեցիր իմ կյանքը — Գ. Չալիկյան
 Դուրսը, դռան առջև — Կ. Բորխտեր

Եգոր Բուլլըզով և ուրիշներ — Մ. Գորկի
 Եզովպոս (Աղվեսն ու խաղողը) — Գ. Ֆիգեյրեդո
 Եկամտավոր պաշտոն — Ա. Օստրովսկի
 Եղբայրներ — Կ. Գերասկին, Գ. Յաղչյան
 Եղբայրս կլարնետ է նվագում — Ա. Ալեքսին
 Եղեք պատրաստ, Ձերո մեծություն — Պ. Խոմսկի, ըստ Լ. Կասսիլի
 Ես, իմ հարսնացուն և... — Ա. Սումարոկով
 Ես մեղադրում եմ — Ա. Սումարոկով
 Ես, տատիկը, Իլիկոն և Իլարիոնը — Ն. Դումբաձե, Գ. Լորթքիփանիձե
 Ես տեսնում եմ արևը — Ն. Դումբաձե, Գ. Լորթքիփանիձե
 Եվ հետո՝ լռություն (Հիշիր վաղվա օրը) — Կ. Դելմար
 Եվգենի Օնեգին — Պ. Չայկովսկի
 Երագիկ — Գ. Չալիկյան, Ս. Ջրբաշյան
 Երբ բացվում է առավոտը — Ա. Դարբևի
 Երբ բացվում է մանուշակը — Ա. Դարբևի

Երբ երգում են սոխակները (Սոխակի գիշերը) — Կ. Եժով
 Երբ է ծաղկում հավամրգին — Ա. Բալուկանսկի
 Երբ տանը աչքեր չկան — Ա. Արաքսմանյան
 Երբեմնի տղաները — Ն. Իվանտեր
 Երգ մոր մասին (Մոր սիրտը չի խաբի, Սիրտը կանչում է, Մոր սիրտը) — Ա. Բաբայան
 Երգ սիրո և հավատարմության — Կ. Գևորգյան, Ռ. Ռուբինյան, ըստ Գ. Մահարու «Մանկություն» և «Պատանեկություն» վիպակների
 Երեկոյից մինչև կեսօր — Կ. Ռոզով
 Երևանյան վարդեր — Ա. Պապայան
 Երեք արմավենի — Ա. Սպենդիարյան
 Երեք գիշեր — Ա. Ղազարյան
 Երեք ուսանողներ էին — Ա. Պետրով, Ա. Չերնով
 Երեք ջույր — Ա. Չեխով
 Երեքգորշանոց օպերա — Բ. Բրեյբ, Կ. Վայլ
 Երեքը քրեական հետախուզությունից (Պետրովկա, 38) — Յու. Սեմյոնով
 Երիտասարդ սրտեր — Գ. Բես
 Երիցուկի թերթիկները — Զ. Խալափյան
 Երկնագույն նոկտյուրն — Է. Հովհաննիսյան
 Երկու գույն — Ա. Չակ, Ի. Կուզնեցով
 Երկու թղկենի — Ե. Շվարց
 Երկու կյանք — Ա. Սուլեյմանով
 Երկու կրակի մեջ (Արամի) — Ա. Շիրվանզադե, բեմավ. Բ. Ղազիյան
 Երկու նամակ — Ս. Վարդանյան
 Երկու նապաստակի ետևից վազողը — Մ. Ստարիցկի
 Երկու սեր — Մ. Զոչարյան
 Երկու տերով ծառա մը — Գ. Պարոնյան
 Երկու տիրոջ ծառա — Կ. Գոլդոնի
 Երկու ջույր — Ղ. Աղայան, բեմավ. Գ. Մխիթարյան
 Երկու օրիորդ — Ը. Ջոջուա
 Երկունք (Մետրոպ Մաշտոց) — Ա. Արաքսմանյան
 Երկունքի գիշերը — Բ. Բաբայան
 Երկուսը ճոճանակի վրա — Ու. Գիբսոն
 Երջանկություն որոնելիս — Կ. Ռոզով
 Երրորդ գլուխ — Մ. Եմե

Երրորդ խոսք — Ա. Կաստևա
 Երրորդ հարկից գլխավայր — Ա. Արաքսմանյան

Չայրույթ (Չայրույթի պահին հետ նալի) — Ջ. Օսթրոն
 Չանգ ազատության — Գ. Տեր-Գրիգորյան
 Չանգ դատարկ բնակարան — Դ. Ուգրյունով
 Չառն այս անգամ չբերեց — Ն. Չարյան
 Չեմիրե — Տ. Չուխաճյան
 Չինվորը չվերադարձավ — Ե. Յանիցկի, բեմավ. Գ. Յաղչյան
 Չմրուխտե սափորը — Ա. Բաբայան

Էդիպ արքա — Ի. Ստրավինսկի
 Էլեկտրա — Սոֆոկլես
 Էլի մեկ գոհ — Գ. Սունդուկյան

Ընդհանուր բաղնիք — Ա. Բարսեղյան
 Ընթրիքից առաջ — Կ. Ռոզով
 Ընտանեկան տոնախմբություն — Ջ. Գլու, Ա. Թոմաս
 Ընտանիք — Ի. Պոպով
 Ընտանիք, պատիվ, բարոյական — Ե. Օտյան, բեմավ. Մ. Ջանիկյան

Թագածառանգը — Կ. Խաչիկյան
 Թագավորական շնորհ — Կ. Չիդարով
 Թագավորի հարսնացուն — Ն. Ռիմսկի-Կորսակով
 Թագուհու տառապանքները (Շուշանիկ) — Մ. Մրկիչվիլի
 Թաղականի կնիկը — Ե. Օտյան, բեմավ. Ա. Կոթիկյան
 Թաղում — Ա. Մոնիե
 Թայֆուն — Ցառ-Յան-Յու
 Թառամած ծաղիկներ — Ջ. Ջաբարլի
 Թերեզայի ծննդյան օրը — Գ. Մդիվանի
 Թմբկահարուհին — Ա. Սալինսկի
 Թոմ՝ մեծ սիրտը — Մ. Բոգոմոզով, Ա. Շատիրով
 Թոմ Սոյեր — Մ. Տվեն, բեմավ. Մ. Ասլանյան
 Թոմ Սոյերի արկածները — Մ. Տվեն, բեմավ. Գ. Ղափլանյան
 Թոմ Սոյերի արկածները — Մ. Տվեն, բեմավ. Զ. Տեր-Կարապետյան
 Թոնդրակեցիներ — Կ. Դավթյան

Թորոս Ռոսլին — Գ. Ղուկասյան
 Թռիչք դեպի լուսին — Կ. Վարդանյան
 Թումանյանի իր աշխարհում (Թումանյանի աշխարհը) — բեմավ. Ա. Զաչվորյան, Գ. Ումիկյան, ըստ Գ. Թումանյանի երկերի

Ժամանակակից տղաներ — Մ. Շատրով
 Ժամանակավոր բնակիչը — Կ. Պոլյակով
 Ժայռ — Կ. Փափազյան
 Ժաննա դ'Արկ (Արտուկտ) — Ժ. Անույ
 Ժիզել — Ա. Ադան
 Ժորժ Դանդեն կամ Խաբված ամուսինը — Ժ. Մոլիեր

Իգուր գգուշավորություն — Պ. Հերտել
 Իմ բարեկամը — Ն. Պոգոդին
 Իմ զոքանչը — Գ. Խուզան
 Իմ ընկեր Կոլկան — Ա. Խմելիկ
 Իմ խեղճ Մարատ — Ա. Արբուզով
 Իմ կնոջ ամուսինը — Գ. Խուզան
 Իմ հոր մասին (Գայ) — Ռ. Մարուխյան
 Իմ մոխրոտը — Ա. Արաքսմանյան
 Իմ ջքնաղ լեղի — Ֆ. Լոու
 Իմ սեր, իմ Շիրակ — Մ. Արմեն, Կ. Տիգրանյան
 Իմ սիրելի ժորժ — Գ. Տեր-Գրիգորյան
 Իմ սիրելի փոքրիկը — Ա. Շահինյան
 Իմ սիրտը լեռներում է — Կ. Սարոյան
 Իմաստունն էլ երբեմն միամիտ կլինի — Ա. Օստրովսկի
 Ինչ խառնաշփոթ ստեղծեց կախարդուհին — Յու. Սոտնիկ
 Ինչ որ ցանես, այն կինձես — Մ. Զոչարյան
 Ինչ տեսել ես, էլ չես տեսնի — Ա. Ցագարելի
 Ինչպես խաբեց նրա ամուսնուն (Պիգմալիոն) — Բ. Շոու
 Ինչպես կառավարել կնոջը — Ջ. Ֆլետչեր
 Ինչպե՞ս մեծացար, որդիս... — Ս. Բաբայան
 Ինչո՞ւ ես դու ապրում — Ի. Կաստմով, Գ. Սեիդբեյլի
 Ինտերվենցիա — Լ. Սլավին
 Ինքներս գիտենք — Ս. Ալեքսեյով, իր. Ը. Կուրբանով

հոլանտա — Պ. Չայկովսկի
հսպանացի աղջիկ (Բուերո) — Մ. Ռա-
վել
հսպանացիներ — Մ. Լերմոստով
իվան Կուպալայի գիշերից առաջ — Մ.
Ստարիցկի
իրկուստյան պատմություն — Ա. Ար-
բուզով

Լաբիրինթոս — Պ. Լևի
Լավարի որսը — Վ. Միրաքյան, քեմավ.
Վ. Մանվելյան
Լավատեսական ողբերգություն — Ա.
Խոլմինով
Լավատեսական ողբերգություն — Վ.
Վիշնևսկի
Լաուրենսիա — Ա. Կրեյն
Լեբլեբիջի (Կարինե) — Տ. Չուխաճյան
Լեռնային ծաղիկ — Ի. Էֆենդիև
Լեռներում ամպրոպ է — Բ. Սեյրանյան
Լյուբով Յարովայա — Վ. Տրեյնով
Լյուդիա դի Լամբերուր — Գ. Դոնիցետ-
տի
Լոռեցի Սաքոն — Գ. Գալստյան
Լոռվա ձորը — Գ. Գևորգյան, Ս. Աք-
մաքչյան, ըստ Գ. Թումանյանի երկերի
Լրտեսի հետքերով (Նրա կինը) — Ա.
Դյումա (հայր)

Լուսաբաց — Ա. Ղազարյան
Լուսաբերը Լուսավանում — Մ. Զոհար-
յան
Լուսամուտ — Ա. Սիմոնյան
Լուսիկ Լիսինյան — Ա. Բարսեղյան
Լուսնի խավարման գիշերը — Մ. Զա-
րիմ
Լուսնի սոնատը — Ա. Տուր
Լուսնոտներ — Ա. Պապայան
Լուր-դա-լուր — Վ. Փափազյան, քեմավ.
Ա. Ստեփանյան

Խաթաբալա — Գ. Սունդուկյան
Խաղ առանց կանոնների — Լ. Շելինի
Խաղաղ ամերիկացին — Գ. Գրին, քե-
մավ. Պ. Չեյթունցյան
Խաղաղօվկիանոսյան դրախտ — Դ.
Կյուսակ
Խաղասեր տղաներ — Գ. Բալայան
Խաղավարը — Վ. Ռոզով
Խանդից պատուհաս — Ա. Պապայան
Խանդուբ — Ա. Սպենդիարյան,

երաժշտ. կոմպ. Գ. Բուդաղյան, լիբ.
Ա. Գուլակյան, Լ. Լավրովսկի
Խանում — Ա. Ցագարելի
Խաչատուր Աբովյան — Գ. Արմենյան
Խաչատուր Աբովյան — Դ. Գազազյան
Խարսխի իրապարակը — Ի. Շոռկ
Խելագարված հարսնացուն — Մ. Զո-
չարյան
Խելքից պատուհաս — Ա. Գրիբոյեդով
Խենթ — Րաֆֆի, քեմավ. Ա. Աբարյան
Խիզախ պարտիզաններ — Ա. Բաթա-
յան
Խիղճ — Դ. Պավլովա, քեմավ. Վ. Տոկա-
րև
Խնամատար — Բ. Ղազիյան, ըստ Ա.
Շիրվանզադեի «Գրեհ Լավթագործա-
րանում» և «Գործակատարի հիշա-
տակարանը» պատմվածքների
Խնձորի այգին — Ս. Չորյան, քեմավ. Գ.
Չալիկյան
Խոհարարուհին — Ա. Սոֆրոնով
Խոտառատի Ծատուրը — Ժ. Ավետիս-
յան
Խոր արմատներ — Ջ. Գոու, Ա. Դ'Յուս-
տ
Խոր ջրհորներ — Ա. Պետրոսյան
Խորթ մայր — Օ. Բալզակ
Խորթ մայր (Մագդա) — Լ. Մանվելյան
Խորտակում — Գ. Արմենյան

Ճաղիկն ու փուշը — Վ. Վարդանյան
Ճաղիկների աշխարհում — Գ. Հարությունյան
Ճանր մեղադրանք — Լ. Շելինի
Ճառերը կանգնած են մահանում — Ա.
Կաստևա
Ճերուկ հիմարը — Վ. Ֆինև
Ճիածան — Մ. Չարուհնի
Ճիծաղ դագաղի միջից (Ամեն մեկին իր
տեղը) — Չ. Խալափյան
Ճղոտ գլխարկ — Է. Լաբիշ
Ճննդյան տոները սինյոր Կուպյելլոյի
տանը — Է. դե Ֆիլիպպո
Ճունուր — Ա. Բարսեղյան
Ճովինար — Գ. Բեյլերյան
Ճովինար — Վ. Վարդանյան
Ճուռ հայելիների թագավորությունը —
Վ. Գուբարև, Ա. Ուսպենսկի

Կախաբերի սուրը — Վ. Կակաբաձե

Կախարդական կարաս — Պ. Մալյա-
րևսկի
Կախարդի աշակերտը — Վ. Ժուկեևս-
կայա, Ս. Բուգայսկի
Կամակոր կնոջ սանձահարումը (Ան-
սանձ կնոջ սանձահարումը) — Վ.
Շեքսպիր
Կամակոր քարայծը — Վ. Թաշյան
Կամուրջի վրա — Գ. Բորյան
Կայարանում — Գ. Մաթևոսյան, քեմավ.
Գ. Սարգսյան
Կայթնագի հարսանիքը — Ա. Կուրբա-
նով
Կայսր — Լ. Շանթ
Կանացի մենաստան — Վ. Դիխովիչևի,
Մ. Սլոբոդսկոյ
Կանաչ գնդակ — Ս. Մարշակ
Կանչող հեռուներ — Վ. Մովսիսյան
Կապույտ լույս — Մեծուրի, քեմավ. Կ.
Հոգտանյան
Կապույտ ծիպվոր — Գ. Գևորգյան
Կատակերգության արվեստը — Է. դե
Ֆիլիպպո
Կարապի լիճ — Պ. Չայկովսկի
Կարինե (Լեբլեբիջի) — Տ. Չուխաճյան
Կարմեն — Ժ. Բիզե
Կարմեն-սյուիտա — Ռ. Շչեդրին
Կարմիր գլխարկ — Գ. Մելիք-Մուրադ-
յան
Կարմիր գլխարկ — Ե. Շվաբո
Կարմիր դրոշ (Հատուկ հանձնարա-
րություն) — Ա. Բաթայան
Կարմիր ծաղիկ — Գ. Թումանյան, քե-
մավ. Վ. Ավագյան, Մ. Ասլանյան
Կարմիր մանյակ — Լ. Սաղաթեյան
Կարմիր քաղաք — Ա. Ստեփանյան
Կարոտ — Գ. Զոհար, քեմավ. Գ. Չալիկ-
յան
Կեղծ դրամ — Մ. Գորկի
Կենդանի հանգուցյալ — Ա. Պապայան
Կենտրոնական հարձակվողը կմեռնի
արշալույսին — Ա. Կուսանի
Կեսոթյա հատված — Ժ. Կոկոտ
Կիկոս — Մ. Դարբինյան
Կինը ուսադիրներով — Մ. Զոչարյան
Կինտո — Ա. Մերթթելի
Կողպուտ կեսգիշերին — Մ. Միտրովիչ
Կոնդրատի կինը ուղեծիրում — Ա. Մով-
զոն
Կոշկավոր կատու — Ց. Կյուլի

Կորուսյալ որդին — Ա. Արբուզով
Կոունկ, ուստի՞ կուգաս — Ս. Կապու-
տիկյան
Կոունկներ — Վ. Գոգուլաշվիլի
Կրակե օղակ (Սոմա, Դեպի արևը) — Ա.
Տերտերյան
Կրակե օղակում — Գ. Գաբրիելյան,
ըստ Վ. Անանյանի համանուն վիպակի
Կրակի մեջ ընկանք — Ս. Ռահման
Կրեմլյան կուրանտներ — Ն. Պոգոդին
Կույսի աշտարակը — Ա. Բադալբեյլի
Կույր երաժիշտը — Մ. Զոչարյան

Հագար ու երկու գիշերվա հեքիաթը —
Ե. Մանարյան, Լ. Բուդաղյան
Հագարան բլրով — Ս. Աճեմյան, ըստ Գ.
Թումանյանի
Հագարան բլրով — Վ. Վարդանյան,
ըստ Գ. Թումանյանի
Համաձայն օրենքի — Շ. Հաուստոն
Համերկացիներ — Ա. Մամեդով
Համեցեք Նշանիչ ծնունդին (Անվանա-
կոչություն) — Ա. Պապայան
Համլետ — Վ. Շեքսպիր
Հայաստանը անուշ է — Գ. Գևորգյան,
ըստ Գ. Զոչարի «Կարոտ» վիպակի
Հայրասպանը — Գ. Ջավադիձե, ըստ
Ա. Ղազարբեգի վիպակի
Հայրենիքի դուստրը — Վ. Շոդերյան
Հանգուցյալի հարությունը — Վ. Դիխո-
վիչևի, Մ. Սլոբոդսկոյ
Հանրահռչակ թիմ բաղիկը — Է. Բլայ-
տոն
Հանրապետության նախագահը — Չ.
Դարյան
Հանուն խաղաղության — Դ. Թորաձե
Հանուն մարդասիրության — Վ. Եղիա-
զարյան
Հացի Ղամբար — Ն. Վեգիրով
Հացի Ղարա — Մ. Ախունդով
Հավատարիմ Ջիմը — Գ. Լանդաու
Հավատում եմ քեզ — Վ. Կորոստիլով
Հավերժական կուռք — Է. Հովհաննիս-
յան
Հատակում — Մ. Գորկի
Հատուկ հանձնարարություն (Կարմիր
դրոշ) — Ա. Բաթայան
Հատուցում — Գ. Չալիկյան
Հարազատներ — Ա. Բաթայան
Հարկեր — Մ. Բարաթաշվիլի

Հարյուր չորս եջ սիրո մասին — Է. Ռա-
ծինսկի
Հարսանիք — Ս. Ռահման
Հարսանիք ողջ Եվրոպայում — Ա. Ար-
կանով, Գ. Գորին
Հարսանիքի օրը — Վ. Ռոզով
Հարսնախոսություն — Վ. Լվովսկի
Հեկլթերի ֆիննի արկածները — Մ.
Տվեն, Բեմավ. Գ. Ղափլանյան
Հեղեղ — Զ. Խալափյան
Հեղեղ — Գ. Մանվելյան
Հեղինեի առևանգումը — Լ. Վերնեյ
Հեղինար աղբյուր — Մ. Արմեն
Հեյ՛, քեզ հետ եմ, բարև — Գ. Մամլին
Հեռացի՛ր, ծերուկ — Վ. Սարոյան
Հերկած խոփան — Մ. Շուրխով, Բեմավ.
Գ. Սկրոյան
Հերոսական բալլադ — Ա. Բաբաջան-
յան
Հերոսը — Մ. Լեմպել
Հերոսները չեն մեռնում (Գիշերային
հրաշք) — Գ. Յաղջյան
Հեքիաթ գիկվորի և օձի մասին — Թ.
Գաբբե
Հեքիաթ կորցրած ժամանակի մասին —
Ե. Շվարց
Հեքիաթ ձկնորսի և ձկան մասին (Ոսկե
ձկնիկ) — Ա. Պուշկին, Բեմավ. Ս. Ալի-
խանյան
Հեքիաթ մեծահասակների համար — Ե.
Հարությունյան
Հեքիաթ չորս նմանակ եղբայրների մա-
սին (Չորս տղա և մեկ աղջիկ) — Պ.
Պանչև
Հզոր լեռան ստորոտում (Սզինվարի) —
Վ. Գոգլիձե
Հին բարեկամներ — Լ. Մայուզի
Հինգ գիշեր — Ա. Սլավյանսկի
Հինգ գնահատականը — Մ. Մարինոս-
յան
Հինգ երեկո — Ա. Վուրդին
Հիվանդ № 199 — Գ. Հարությունյան
Հիվանդանոցում (Հիվանդասենյակ) —
Ս. Այյոշին
Հյուպատոս — Զ. Վ. Մենտտի
Հյուսիսային աստվածամայրը — Տուր
եղբայրներ
Հյուրանոցի տիրուհին — Վ. Գուլդնի
Հնարամիտ կանանց արարքները (Ստա-
խոս կինը) — Մ. Մեյո, Մ. Էննեկեն

Հնդկական գեղեցկուհին — Յու. Օսնու,
Վ. Վիննիկով
Հողմերի քաղաքը — Վ. Կիրշոն
Հուպիկ-կլորիկ — Յա. Մալիկ
Հորձանուտ — Ա. Օստրովսկի
Հոֆմանի հեքիաթները — Ժ. Օֆֆեն-
բախ
Հրաժեշտ հունիսին — Ա. Վամպիլով
Հրաշալի օր — Ի. Չլոբին, Մ. Սելեզնյով
Հրաշք երեխա — Զ. Խալափյան
Հրաշքների թատրոն — Մ. Սերվանտես
Հրաշքների կեսօրին — Գ. Մամլին
Հրավառություն — Գ. Մամլին
Հրացանավոր մարդը — Ն. Պոգոդին
Հրթիռածիվները — Վ. Ռապոպորտ

Չայն մարդկային — Ժ. Կոկտո
Չեր կյանքի ժամանակը (Թո կյանքի
ժամանակը) — Վ. Սարոյան
Չկան հրամանով — Ե. Տարախովսկա-
յա
Չյունանույշն ու յոթ թգուկները — Լ.
Ուստինով, Օ. Տաբակով
Չյունե թագուհի — Ե. Շվարց
Չնծաղիկ — Զ. Ղարյան
Չորի նահապետ Գոչա — Ա. Ղազբեգի

Ղազարը գնում է պատերազմ (Գլխի
գինև է հիսուն միլիոն) — Գ. Հարություն-
յան
Ղաչաղ Նաթի — Ս. Ռուստամ
Ղուկաս Ղուկասյան — Ան. Հովսեփյան

Ճակատագրով դատապարտվածները
— Մ. Սարգսյան, Բեմավ. Մ. Ջանիկ-
յան
Ճայ — Ա. Չեխով
Ճանաչում — Ս. Դանգուլով
Ճանապարհին — Վ. Ռոզով
Ճանապարհները խաչաձևում են — Ա.
Բաբայան
Ճշմարտություն (Մարդն իր հետ, Գար-
նան շունչը) — Գ. Յաղջյան

Մագդա (Խորթ մայր) — Լ. Մանվելյան
Մակակո — Գ. Սունդուկյան
Մակբեթ — Վ. Շեքսպիր
Մակիչն ու Մացիկը — Ա. Բարսեղյան
Մահ իմացյալ անմահություն է (Անմա-
հություն) — Ա. Բաբայան

Մահ կամ ամուսնություն (Սեր կամ
մահ) — Գ. Սարգսյան
Մայրամուտից առաջ — Գ. Հաուպտման
Մայրը — Վ. Չապեկ
Մայրը մնում է մայր — Գ. Բալայան
Մանչուկն ու Կարլսոնը — Ա. Լինդգրեն
Մաշադի հրաթ — Ու. Հաջիբեկով
Մաշենկա — Ա. Աֆինոգենով
Մաշենկան և արջը (Արջն ու աղջիկը) —
Վ. Շվեմբերգեր, Բեմավ. Ս. Ալիխան-
յան
Մարդ կոչվելու դիպոմ — Ի. Շուր
Մարդը մարդուն — Գ. Մահարի
Մարդը վերադարձավ — Ա. Աբշիլավա
Մարդն իր հետ (Ճշմարտություն, Գար-
նան շունչը) — Գ. Յաղջյան
Մարի Թյուրդր — Վ. Հյուգո
Մարիանայի ըմայքները — Ա. Մյուսսե
Մարինա — Մ. Չարուդի
Մարկ Տվեն — Բ. Գևորգյան
Մարմար — Ե. Հովհաննիսյան
Մարտեցի փեսան (Փեսացուն Մարսից)
— Գ. Չալիկյան, Ս. Ջրբաշյան
Մարտահրավեր աստվածներին — Ա.
Դելենդիկ
Մաջուր խոճով — Բ. Բոխյան
Մեղեա — Ժ. Անույ
Մեղեա — Եվրիպիդես
Մեծ անտառի զավակները — Լ. Ռիչար-
դսոն
Մեծ լոռեցին — Վ. Օվյան, ըստ Գ. Թու-
մանյանի երկերի
Մեծ հարսանիք — Ա. և Ա. Պապայան-
ներ
Մեծապատիվ մուրացկաններ — Գ. Պա-
րոնյան, Բեմավ. Վ. Աճեմյան
Մեծապատիվ մուրացկաններ — Գ. Պա-
րոնյան, Բեմավ. Ա. Կորկոտյան
Մեկ ամիս գյուղում — Ի. Տուրգենև
Մեկ ժամ կեսգիշերից առաջ — Վ.
Շուբրտ
Մերաբիլիթե տնակը — Լ. Գերասկինա
Մենամարտ — Մ. Բալչին
Մենք հայերեն չենք գիտեր — Ա. Սարու-
խան
Մենք, նրանք և մյուսները — Գ. Չալիկ-
յան
Մեռնող ֆլորա — Գ. Տեր-Գրիգորյան
Մետրոպ Մաշտոց (Երկունք) — Ա.
Արաքսյանյան

Մերի Արչերի դիսերտացիան — Մ. Լոխ-
վիցկի
Մերկ արքան — Ե. Շվարց
Մի բուռ մանրուք — Պ. Մյուլլեր
Մի երկար, երկար ճանապարհ — Ա.
Արաքսյանյան
Մի ընտանիքում — Լ. Ներսիսյան
Մի կաթիլ մեղր — Գ. Թումանյան, Բե-
մավ. Ա. Աբարյան
Մի կտոր հողի համար — Լ. Սադաթել-
յան
Մի սիրո պատմություն — Վ. Սիմոնով
Մի օր Սալոնիկում — Վ. Վաղարշյան
Միամիտ Հանսը — Ե. Տուրգորովսկայա,
Վ. Մետալնիկով
Միամիտը — Ֆ. Վոլտեր
Միայն մարդն է ուղիղ քայլում — Ս. Հա-
րությունյան
Միլիոնատիրուհին — Բ. Շուր
Մինդիա — Օ. Թաքթաբաշիվի
Միջնորդ տեր Պապան — Ե. Օսյան, Բե-
մավ. Վ. Արզումանյան
Միտոր Տվիտոր — Մ. Մարշակ, Բեմավ.
Մ. Ասլանյան
Մխիթար սպարապետ — Ս. Խանզադ-
յան, Բեմավ. Ա. Զաչվորյան, Ա. Աբար-
յան
Մխիթար սպարապետ — Ս. Խանզադ-
յան, Բեմավ. Ա. Զոչարյան
Մեղի դուռը — Վ. Դավթյան
Մնաս բարով, Գյուլսարի — Զ. Այթմա-
տով, Բեմավ. Գ. Չալիկյան
Մնաս բարով, Հնդկաստան — Գ. Ռա-
սուլով
Մշեցի մայրիկ (Անուշ մայրիկ, Լամուս և
դեյրաթ) — Գ. Գևորգյան
Մշուշի միջից — Ա. Արաքսյանյան
Մոխրի տակ կայծ կա — Զ. Դարյան
Մոխրոտը — Ս. Պրոկոֆև
Մոյրողիք (Ցնցուղների մեծ արքան) —
Բ. Սակկիլարի
Մոմարտորի մանուշակը — Ի. Կալման
Մոռանալ չեմ կարողանում — Ի. Էֆեն-
դին
Մոռացված ամուսինը — Ա. Դարագյուլ-
յան
Մոր սիրտը (Մոր սիրտը չի խաթի, Սիր-
տը կանչում է, Երգ մոր մասին) — Ա.
Բաբայան
Մորգանի խնամին — Ա. Շիրվանզադե

Մոցարտ և Սալլերի — Ա. Պուշկին
Մոցարտ և Սալլերի — Ն. Ռիմսկի-Կոր-
սակով
Մուսյո ժորդանը և դերվիշ Մասթալի
շահը — Մ. Ախունդով

Յոթ գեղեցկուհի — Կ. Կարան
Յուրայի արկածները — Ե. Կուզնեցով

Նախ մեռան, հետո ամուսնացան — Գ.
Մաքսիմով
Նախագահի որդին — Գ. Գևորգյան
Նահանջ առանց երգի — Ը. Շահնուր,
բեմավ. Կ. Հոգտանյան
Նահապետ — Գ. Զոչար, բեմավ. Գ. Չա-
լիկյան

Նամուս — Ա. Շիրվանզադե
Նամուս և դեյրաթ (Անուշ մայրիկ, Մշե-
ցի մայրիկ) — Գ. Գևորգյան
Նապաստակի տնակը — Խնկո-Ապեր,
բեմավ. Մ. Ասլանյան, Կ. Ավագյան
Նարեդդին — Յու. Ազիմզադե
Նացարբեքիա (Մոխրոտը) — Գ. Նա-
խուցրիշվիլի, Բ. Գամրեկեյի
Նեգրական թաղամաս — Ջ. Գերշվին
Նշանդրեք — Ա. Ղարաբաջյան
Նորա (Տիկնիկների տունը) — Գ. Իսսեն
Նորից սիրո մասին (Թռչնակը վանդա-
կում) — Գ. Տեր-Գրիգորյան
Նվիրական երգ — Մ. Օվչինսկիով
Նրա կինը (Լրտեսի հետքերով) — Ա.
Դյումա (հայր)

Նրա որդին — Ա. Բաբայան
Նրանք ապրում են երկրորդ կյանքով —
Ս. Կուրտիկյան
Նրանք հանդիպում են նորից — Ա. Բա-
բայան
Նույն երկնքի տակ — Ա. Մովզոն
Նույն հարկի տակ — Գ. Բորյան

Շաբաթ, կիրակի, երկուշաբթի — Է. դե
Ֆիլիպպո
Շահում — Կ. Մատուշկին
Շելմենկո-սպասյակ — Գ. Կվիտկա-Օս-
տովյանսկո
Շեհերազադա — Ն. Ռիմսկի-Կորսակով
Շեյթան Խիտ — Գ. Նախուցրիշվիլի
Շեյխ Ռախմաթուլա — Մ. Ալիզադե
Շղթայակապ փախստականներ — Ն.
Ղուզյաս, Գ. Սմիթ, բեմավ. Ա. Բաբա-

յան
Շշմեցուցիչ հարված — Ա. Պապայան
Շողոքորթն — Գ. Պարոնյան
Շռայլ երեկո — Կ. Բլաժենկ
Շրթներկ № 4 — Գ. Հարությունյան
Շրջագզեստով տղամարդիկ — Գ. Տեր-
Գրիգորյան
Շունը դեզի վրա — Լուպե դե Վեգա
Շունն ու կատուն — Գ. Թումանյան, բե-
մավ. Մ. Ասլանյան, Կ. Ավագյան
Շունն ու կատուն — Գ. Թումանյան, բե-
մավ. Կ. Կարդանյան

Ոճրագործի ընտանիքը — Պ. Ջիակո-
մետտի
Ոսկե ապարանջան — Ս. Աճեմյան
Ոսկե քաղաղ — Բաֆֆի, բեմավ. Ա.
Բաբայան
Ոսկե խնձոր — Ս. Ալիխանյան
Ոսկե ձկնիկ — Ա. Պուշկին, բեմավ. Գ.
Ումիկյան
Ոսկեծամիկ — Կ. Կարդանյան
Ոսկյա բանալի — Ա. Տոլստոյ
Ռ՛վ է մեղավոր — Ա. Բաբայան
Ռվ ինչ անի, իրեն կանի — Ս. Ալիխա-
նյան
Ռրդու վերադարձը — Գ. Բես
Ռրտե՛ղ ես, Ջոնի — Ա. Բաբայան
Ռրտե՛ղ է եղբայրդ, Աբել — Յու. Էդլիս
Ռրքան ժպիտ կա շուրջս (Խանդից պա-
տուհաս) — Ա. Պապայան

Չախ-Չախ թագավոր — Գ. Թումանյան,
բեմավ. Գ. Բալայան
Չանիթայի համբույրը — Յու. Միլյու-
տին
Չավարտված դատ (Անավարտ դատա-
վարություն) — Գ. Յաղջյան
Չար ոգի — Ա. Շիրվանզադե
Չարլեյի մորաքույրը — Թ. Բրանդոն
Չարշըլը Արթին աղա կամ Ֆրանկո-
թրքական պատերազմ — Ե. Օտյան,
Մ. Կյուրճյան
Չգրված օրենքներ չկան — Ս. Սարգ-
սյան
Չեկիստի ճակատագիրը (Զո քեռի Մի-
շան) — Գ. Մոլիվանի
Չեմ վճարի — Է. դե Ֆիլիպպո
Չիո-Չիո-սան — Ջ. Պուչչինի
Չորս տղա և մեկ աղջիկ (Հեքիաթ չորս

մանակ եղբայրների մասին) — Պ.
Պանչև
Չորսը մի հարկի տակ — Մ. Սմիրնովա,
Մ. Կրայնդել
Չորրորդը — Կ. Սիմոնով

Պահանջվում է ստախոս — Դ. Պասֆաս
Պաղտասար աղբար — Գ. Պարոնյան
Պայացներ — Ռ. Լեոնկավալլո
Պանի Դուսկայայի բարոյականությու-
նը — Գ. Չապուխայա
Պաշկայի պոչը — Լ. Գարաբին
Պապ թագավոր — Ս. Չորյան, բեմավ.
Մ. Կարսանյան
Պատահականություն — Պ. Մերիմե
Պատեր անդունդի վրա — Ա. Արաքս-
մանյան
Պատի թերթը — Ն. Չարյան
Պատժի առավելագույն չափը — Ռ. Կա-
ուզվեր
Պատվի համար — Ա. Շիրվանզադե
Պարահանդես-դիմակահանդես — Ջ.
Վերդի
Պարերի ուսուցիչը — Լուպե դե Վեգա
Պարծենկոտ մրջյունը — Ս. Ալիխանյան
Պարոն Միխոնը Փարիզում — Ա. Այ-
վագյան, ըստ Ա. Շիրվանզադեի «Մոր-
գանի խնամին» կատակերգության,
լիբ. Գ. Ղափլանյան
Պեպենտ աղջիկը — Ա. Ուսպենսկի
Պեպո — Ա. Հոհաննիսյան
Պեպո — Գ. Սունդուկյան
Պետրովկա, 38 (Երեքը քրեական հե-
տախուզությունից) — Յու. Սեմյոնով
Պըլը-Պուդի — Ս. Ավչյան
Պըլը-Պուդի — Ա. Բարսեղյան
Պիկ ժամ — Ե. Ստավինսկի
Պիտակներով ճամպուրկը — Դ. Ուգր-
յումով
Պսակողներն ու պսակվողները — Գ.
Յաղջյան, Կ. Մանվելյան
Պստիկ-ճստիկ — Ա. Դարբևի
Պրոմեթևս — Է. Արիստակեսյան

Ջահել երիտասարդները (Ջահել տղա-
ները) — Գ. Բես
Ջրի բերածը ջուրը կտանի — Ս. Ալի-
խանյան
Ջուրեպահարը — Ը. Չաբարյան
Ջուրջուր Կարանդացի — Մ. Զոչարյան

Ռազմական գաղտնիք — Ա. Գայդար,
բեմավ. Կ. Լեբեդևա, Ա. Կիրիլլովսկի
Ռիզոլետո — Ջ. Վերդի
Ռիչարդ Երրորդ — Կ. Շեքսպիր
Ռոմանտիկներ — Է. Ռոստան
Ռոմեո և Ջուլիետ — Կ. Շեքսպիր
Ռոմեո և Ջուլիետ — Ս. Պրոկոֆև
Ռոմեո, իմ հարևանը — Ռ. Հաջև
Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը — Յա.
Օտչենաշեկ, բեմավ. Կ. Դանիելյան,
Չ. Տատինջյան
Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը — Յա.
Օտչենաշեկ, բեմավ. Մ. Սադաթեյան
Ռուզան — Մուրացան
Ռուսլան և Լյուդմիլա — Ա. Պուշկին, բե-
մավ. Ս. Ալիխանյան

Սա իմ տեղը չէ — Կ. Մանվելյան
Սալեմի փոռվները — Ա. Միլլեր
Սամվել — Բ. Մեյրանյան, ըստ Բաֆֆու
համանուն վեպի
Սամվել — Մ. Զոչարյան, ըստ Բաֆֆու
համանուն վեպի
Սայաթ-Նովա — Լ. Աբրահամյան
Սայաթ-Նովա — Ս. Ավչյան
Սայաթ-Նովա — Ա. Հարությունյան
Սանխոա թաղամասի քաղաքագլուխը
— Է. դե Ֆիլիպպո
Սապատավորը — Գ. Յաղջյան
Սասնա Միեր — Ա. Ղազարյան
Սատանայի աշակերտը — Բ. Շուու
Սարսափելի պատմություն — Ս. Մար-
շակ, բեմավ. Մ. Կրայնդել
Սարսափելի օր — Յու. Սոտնիկ
Սգավոր ձյունը — Ա. Թրուսյա
Սենտ-Էջյուպերիի կյանքը — Լ. Մալ-
յուզին
Սև և սպիտակ կարասներ — Գ. Ար-
շակյան
Սև կարասի երգը — Բ. Մեյրանյան
Սև վիշապ — Պ. Գարինսկի, Ս. Ջիովան-
սինի
Սևագզեստ այրու անցյալը — Կ. Հա-
րությունյան
Սևան (Անուրշների լիճը) — Գ. Եղիա-
զարյան
Սևիլ — Ջ. Չաբարի
Սևիլյան աստղ — Լուպե դե Վեգա
Սևիլյան սափրիչ — Պ. Բոմարշե
Սևիլյան սափրիչ — Ջ. Ռոսսինի

Սեր առանց գրանցման — Կ. Կոնստանտինոպոլ, Բ. Ռացեր
 Սեր և գծադրություն — Ն. Չարյան
 Սեր և Էլլա-Բելլա — Ն. Չարյան
 Սեր և խարդավանք — Կ. Շիլլեր
 Սեր և ծիծաղ — Գ. Յաղջյան, ըստ Ե. Օտյանի և Մ. Կյուրճյանի
 Սեր կամ մահ (Մահ կամ ամուսնություն) — Գ. Սարգսյան
 Սերը աստղերի տակ — Ա. Այվազյան, լիբ. Կ. Էսման, Կ. Կրիկորյան
 Սերը բժիշկ — Ժ. Մուլիեր
 Սերժանտ Կարոն — Մ. Սարգսյան, թեմավ. Ա. Թորոսյան
 Սիամանթո և Խաջեգարե — Գ. Բեյլերյան
 Սիգիֆր և մահը — Ռ. Սերլ
 Սիլֆիդներ — Ի. Ս. Բախ
 Սիլվաբուշ — Գ. Ջավիդ
 Սիրահարված աղջկա խորամանկությունը — Լուպե դե Վեգա
 Սիրանո դե Բերժերակի վերադարձը (Բերժերակի վերադարձը) — Լ. Դարագյոզյան
 Սիրո հարսանիք — Մ. Գրիգորյան
 Սիրո հետ կատակ չեն անում — Պ. Կալդերոն
 Սիրտը կանչում է (Սոր սիրտը չի խաբի, Սոր սիրտը, Երգ մոր մասին) — Ա. Բաբայան
 Սկապենի արարքները — Ժ. Մուլիեր
 Սկետուրը — Մ. Շամիալով
 Սոխակի գիշերը (Երբ երգում են սոխակները) — Կ. Եծով
 Սոխուկի հափշտակումը (Բրազիլիայի գանձը) — Մ. Մաշադու
 Սոմբերո — Ս. Սիխալով
 Սոս և Կարդիթեր — Պ. Պոռնյան, թեմավ. Լ. Աբրահամյան
 Սոս և Կարդիթեր — Պ. Պոռնյան, թեմավ. Ս. Ավչյան
 Սոս և Կարդիթեր — Պ. Պոռնյան, թեմավ. Ս. Սարգսյան
 Սովորական հրաշք — Ե. Շվարց
 Սոֆո — Զ. Խալափյան
 Սպանել են մարդ... — Գ. Ալագյոզյան
 Սպանված աղավթի — Նար-Դոս
 Սպարտակ — Ա. Խաչատրյան
 Սպիտակ հիվանդություն — Կ. Զապել
 Սպիտակ ձին — Ա. Բակունց, թեմավ. Գ.

Չալիկյան
 Սպիտակ վարդեր — Ս. Մանվելյան
 Ստախոս կինը (Յնարամիտ կանանց արարքները) — Մ. Սեյր, Մ. Էննեկեն
 Սրվակներ — Ա. Խմելիկ
 Սրտի արատ — Գ. Զարուբյան
 Սրտի հետ խաղ չեն անի — Գ. Գևորգյան
 Սուլթան Զամիդ և Շերուկ Գոլմ — Ե. Օտյան, թեմավ. Գ. Չալիկյան
 Սուսիկի օրը — Ս. Ալիխանյան
 Սուրբ ընծաների կառեղը — Պ. Մերիմե
 Սուրի և Սամի արկածները — Ա. Շահինյան, Կ. Խաչիկյան
 Վագիֆ — Ս. Կուրդուն
 Վաթուն տարի և երեք ժամ — Ա. Արաքսանյան
 Վալենտինայի խնայությունը (Վալենտինայի այրի) — Լուպե դե Վեգա
 Վալպուրգյան գիշեր — Ը. Գունտ
 Վաճառված հարսնացուն — Բ. Սմետանա
 Վաճառված տուն — Գ. Յաղջյան
 Վայրենիներ — Ս. Միխալկով
 Վայրի ափում — Բ. Պոլոնոյ
 Վանուշև ու Մանուշև — Մ. Զոչարյան
 Վանքածոր — Կ. Վաղարշյան
 Վաչիկև ու Խաչիկը — Կ. Ամիրբեկյան, Գ. Կարապետյան
 Վարազդատ — Լ. Միքայելյան
 Վարդանանք — Դ. Դեմիրճյան, թեմավ. Գ. Ջանիբեկյան
 Վարդեր բժիշկ Շոմովին — Դ. Ասենով
 Վարդեր և արյուն — Ա. Արաքսանյան
 Վարչավան մեղեդիներ — Լ. Չորին
 Վարպետ Զակոբը զայրացած է — Զ. Տեր-Կարապետյան
 Վարպետաց վարպետի աջը — Ը. Մշվելիձե, ըստ Կ. Գամսախուրդիայի համանուն վեպի
 Վենետիկի վաճառականը — Կ. Շեքսպիր
 Վենետիկյան երկվորյակներ — Կ. Գուրոնի
 Վեստ-Սայրյան պատմություն — Ա. Լորենտ, երաժշտ. Լ. Բերնստայնի
 Վերածնվածը — Լ. Մանվելյան
 Վերածնունդ — Գ. Տեր-Գրիգորյան, Լ. Դարագյոզյան

Վերջը բարի թող լինի — Բ. Սեյրանյան
 Վերջին կանգառ — Է. Ռեմարկ
 Վերջին մեխակներ — Գ. Տեր-Գրիգորյան
 Վերջինները — Մ. Գորկի
 Վեց սիրելիներ — Ա. Արբուզով
 Վեցը մի դասարանից — Ա. Սումարոկով
 Վիեննական փոստակիչ — Ա. Լիլյե
 Վինձորի զվարճասեր կանայք — Կ. Շեքսպիր
 Վիշապասարն ամպերի մեջ (Վարդեր և արյուն) — Ա. Արաքսանյան
 Վիտոռի փեշերին — Պ. Յավորով
 Վշտացած ազգականներ — Բ. Լուչիչ
 Վշտից վախեցողը երջանկություն չի տեսի) — Ս. Մարշակ
 Վրեժ — Ն. Չարյան
 Վտանգավոր հասակ — Ս. Նարինյանի
 Վույ քի իմ վեչեր — Մ. Տեր-Գրիգորյան
 Տան հացը — Ժ. Ռեմարկ
 Տանհոյգեր — Ռ. Վազներ
 Տանյա — Ա. Արբուզով
 Տասներկու ամիսներ — Ս. Մարշակ
 Տասներկուերորդ գիշեր — Կ. Շեքսպիր
 Տարտուֆ — Ժ. Մուլիեր
 Տաքուկ տեղ որոնողները — Ի. Վազով
 Տեսարան կամուրջից — Ա. Միլլեր
 Տերն ու ծառան — Գ. Թումանյան, թեմավ. Կ. Կարոնյան
 Տերտերը և Բալդի ծառան — Ա. Պուլկին, թեմավ. Գ. Ումիկյան
 Տիգրան Մեծ — Խ. Դաշտենց
 Տիկին անտեսանելին — Պ. Կալդերոն
 Տիկնիկների աշխարհում — Զ. Ռոսսինի
 Տիասը — Դ. Ֆոնկիգին
 Տոպագ — Մ. Պանյոլ
 Տոսկա (Ֆլորիա Տոսկա) — Զ. Պուլչինի
 Տրավիատա — Զ. Վերդի
 Տրուբադուր — Զ. Վերդի
 Տունը նոր փողոցի վրա — Մ. Զոչարյան
 Տուրքիների ժամանակը — Մ. Բուլգակով
 Ցասում — Ա. Գուլակյան
 Ցասում — Ե. Յանովսկի
 Ուզում եմ դառնալ իշխանուհի — Զ.

Աստուով
 Ուզում եմ հավատալ — Ի. Գոլոսովսկի, թեմավ. Ռ. Աբեյան
 Ութ սիրագորով կանայք — Ռ. Թոմա
 Ուրդու — Ս. Ալեսքերով
 Ո՛ւմ հետ ես դու — Բ. Ուլուբաբյան
 Ուշ լինի, նուշ լինի — Գ. Երիցյան
 Ուշահաս սեր — Ա. Օստրովսկի
 Ուռենի — Գ. Զախինյան
 Ուռենիներ Զոի ափին — Գ. Բերիաշվիլի
 Ուստա Սեթոն չի սխալվում — Մ. Զոչարյան
 Ուսուցիչը — Գ. Զոչար, թեմավ. Կ. Զոչտանյան
 Ուրախ տոնածառ — Ա. Բաբայան
 Ուրիշը — Ս. Ալլոշին
 Ուրիշի երեխան — Կ. Շվարցկին
 Ուրիշի կինը — Ս. Մանվելյան
 Ուրվականներ — Է. դե Ֆիլիպպո
 Փակ դռներ — Ա. Բարսեղյան
 Փակ դռների ետևում — Ժ. Սարտր
 Փայտոջիլ — Կ. Մայակովսկի
 Փանոսը, Կիկոսը և մյուսները — Ա. Սարգսյան, ըստ Գ. Թումանյանի երկերի
 Փառքի ճամփին (Յեցիաթ խիզախության մասին) — Կ. Զարուբյանյան
 Փաստաբան Պատվեն — Ֆրանսիական միջնադարյան ֆարս, մշակումը՝ Ա. Դեյչ
 Փարիզի աղջամուղջում — Լ. Վաղարշյան, Մ. Օվչինսկով
 Փարիզուհին — Ա. Բեկ
 Փեսացուն Մարսից (Մարսեցի փեսան) — Գ. Չալիկյան, Ս. Զոբաշյան
 Փեսացուն մեկ օրվա համար — Դ. Կորսիկով
 Փիլիսոփայության դոկտոր — Բ. Լուչիչ
 Փշալարից այն կողմ — Խ. Գյուլևազարյան, թեմավ. Գ. Մկրտչյան
 Փշրված սրտեր — Ի. Լուկովսկի
 Փոթորկալից գիշեր — Ի. Կարաջալե
 Փողոցային վերջին շրջմուխկը — Ռ. Վիլիանի
 Փորձադաշտ — Ն. Չարյան
 Փոքր բակի մեծ հոգսերը — Ա. Շահինյան
 Փոքրիկ իշխանը — Ա. Սենտ-Էքզյուպե-

րի, բեմավ. Օ. Մելիք-Վրթանեսյան Փոքրիկ հետախույզը — Ս. Ալիխանյան Փոքրիկ Մուքը — Վ. Գառնի, բեմավ. Ե. Բլազինիս, Մ. Պոստոլայալսկայա Փոքրիկ Ռոյը — Տ. Յակոբ Փրկության ափը — Ս. Սարգսյան Փուշը — Ֆ. Սազան

Զաղաք առանց սիրո — Լ. Ուստինով
Զաղքենիներ — Մ. Գորկի
Զայլեր — Ա. Լիլյե
Զանդած օջախ — Գ. Սունդուկյան
Զանի դեռ ապրում ենք (Մարդը վերադարձավ) — Ա. Արշակյան
Զառու — Ա. Շիրվանզադե, բեմավ. Վ. Աճեմյան
Զառու — Ա. Շիրվանզադե, բեմավ. Ա. Զաչվորյան
Զաչ Լազար — Դ. Դեմիրճյան
Զարե հյուր — Ա. Պուշկին
Զեզ կանչում են հեռուները (Կրոնայի արկածները) — Ա. Ռիբակով, բեմավ. և փոխ. Գ. Ղափլանյան
Զեզ հնարավոր չէ մոռանալ — Զ. Մեչ-տունբեկով
Զեռի Վանյան — Ա. Չեխով
Զեֆ անողին թեֆ չի պակսի — Գ. Թումանյան, բեմավ. Գ. Սարգսյան
Զեֆ անողին թեֆ չի պակսի — Գ. Թումանյան, բեմավ. Գ. Ուստինյան
Զիչ մ'ալ ինդանք — Գ. Պարոնյան, բեմավ. Գ. Արզումանյան
Զյոռոզի — Ու. Հաչիբեկով
Զնած գեղեցկուհի — Պ. Չայկովսկի
Զո ժպիտը միլիոն արժե — Ա. Սոֆրո-

տով, փոխ. Ա. Բաբայան
Զո կյանքի ժամանակը (Զեր կյանքի ժամանակը) — Վ. Սարոյան
Զո քեռի Միշան (Չեկիստի ճակատագիրը) — Գ. Մոզիլանի
Զսաներորդ դարի լեգենդը — Պ. Չեչունցյան
Զրեական տանգո — Է. Ռանետ

Օթելլո — Ա. Մաճավարիանի
Օթելլո — Վ. Շեքսպիր
Օթելլո — Զ. Վերդի
Օլե-Լուկոյե — Գ. Անդերսեն
Օկտայ Էլժոլու — Զ. Ջաբարի
Օղակում — Վ. Վաղարշյան
Օյինբազ — Ա. Յազարեյի
Օրագրի մի էջը — Ա. Կոռնեյուկ
Օրփեոսը իջնում է դոխը — Թ. Ուիլյամս
ՕՖ-օՖ — Ս. Ալիխանյան

Ֆանֆարոն թագավոր — Պ. Գամարա
Ֆարիադ և Շիրին — Ս. Վուրդուն
Ֆաուստ — Ի. Գյոթե
Ֆաուստ — Ը. Գունտ
Ֆեդերալ ոստիկանության կոմիսարը կամ Մի սպանիր — Գ. Ռադիգաստ
Ֆեդրա — Ժ. Ռասին
Ֆիզիկոսներ — Ֆ. Դյուրենմաթ
Ֆիլումենա Մարտուրանո — Է. դե Ֆիլիպո
Ֆլորիա Տոսկա (Տոսկա) — Զ. Պուչչինի
Ֆրանչեսկա դա Ռիմինի — Պ. Չայկովսկի

Արիշև Ալբափար
«Ո՛չ, չեմ մեռնի ես» 229
Արշիլավա Ամիրան
«Մարդը վերադարձավ» («Զանի դեռ ապրում ենք») 12-13, 24, 27, 118, 156, 161, 163, 412
Արտահամայն Լևոն
«Սայաթ-Նովա» 123, 129, 130, 142, 157, 185, 214, 225
«Սոս և Վարդիթեր», ըստ Պ. Պոռոյանի համանուն վեպի 55, 73, 74, 75, 108, 161, 162, 164, 169, 170, 196, 202, 209, 211, 256, 258, 336

Հեղինակներ և ստեղծագործություններ

Աբարյան Ալեքսանդր
«Խենթ», ըստ Րաֆֆու համանուն վեպի 241-242, 251, 257
«Մի կայրիկ մեղր», ըստ Գ. Թումանյանի համանուն լեգենդի 185
«Մխիթար սպարապետ», Ա. Զաչվորյանի հետ, ըստ Ս. Խանզադյանի համանուն վեպի 140, 150, 156, 161, 163, 187, 190, 210-211, 213, 251, 257, 295, 300
Աբեյյան Ռ.
«Ուզում եմ հավատալ», ըստ Ի. Գոլովսկու 129

Ադամ Ադոլֆ
«Ժիզել» 12, 27, 38, 51, 105, 132, 187, 200, 267, 298, 327, 329, 333, 349, 372, 401, 412
Ազիմզադե Յուսիֆ
«Լասրեդդին» 379
Ալագոյան Գևորգ
«Սպանել են մարդ...» 365, 372
Ալավերդյան Իսահակ
«Ա՛խ, սեր...» 399
Ալավերդյան Ռոզա
«Ես հայրիկիս եմ ուզում» 229
Ալեքսեյով Սուլեյման
«Բահաթուր և Սոնա» 64
«Ինքներս գիտենք», լիբ. Ը. Կուրբա-տով 85, 121
«Ուլոուզ» 13
Ալեքսին Անատոլի Գեորգիևիչ
«Եղբայրս կլարենտ է նվագում» 440
Ալիբեկովա Նինա
«Բելա», ըստ Մ. Լեբմոնտովի «Մեր ժամանակի հերոսը» վեպի 22, 114
Ալիզադե Մ.
«Շեյխ Ռախմաթուլա» 170
Ալիխանյան Ստեփան
«Ազահ մարդը», ըստ Ս. Չորյանի 372
«Անբան ճուտիկը» 236
«Անտառի զավակները» 221
«Բերանբաց կինը» 88, 98, 221
«Հեքիաթ ձկնորսի և ձկան մասին» («Ոսկե ձկնիկ»), ըստ Ա. Պուշկինի 355
«Մաշենկան և արջը» («Արջն ու աղջիկը»), ըստ Վ. Շվեմբերգերի 165, 288
«Ոսկե խնձոր» 81, 98
«Ով ինչ անի, իրեն կանի» 145
«Պարծենկոտ մրջյունը» 221
«Ջրի բերածը ջուրը կտանի» 213
«Ռուսլան և Լյուդմիլա», ըստ Ա. Պուշկինի համանուն պոեմի 239
«Սուսկի օրը» 218, 221
«Փոքրիկ հետախույզը» 311
«ՕՖ-օՖ» 30
Ալյոշին Սամուիլ Իոսիֆովիչ
«Անուն անհայտ է» 264
«Հիվանագետը» 249
«Հիվանդանոցում» («Հիվանդասե-յակ») 128, 157, 159, 243
«Ուրիշը» 385
Ալֆիերի Վիտտորիո
«Ազամենտ» 360

Ախունդով Միրզա Ֆաթալի
«Հաջի Ղարա» 80
«Մուսոյ ժողովը և դերվիշ Սասթալի շահը» 80
Աղայան Դազարոս
«Անահիտ», բեմավ. Վ. Հարությունյան 28, 76
«Արեգնազան», բեմավ. Վ. Վարդանյան 293
«Երկու քույր», բեմավ. Գ. Մխիթարյան 77
Աղայան Աստղիկ
«Ավամա երաժիշտներ», ըստ Գրիմմ եղբայրների 9, 59, 349, 395
Աճեմյան Սահակ
«Հազարան բլբուլ», ըստ Գ. Թումանյանի 58, 257, 402
«Ոսկե ապարանջան» 9, 36
Աճեմյան Վարդան
«Ղեպի ապագան», Լ. Հախվերդյանի հետ, ըստ Ե. Չարենցի երկերի 8, 24, 62
«Մեծապատիվ մուրացկաններ», ըստ Գ. Պարոնյանի համանուն վիպակի 39, 144, 152, 163, 194, 208, 243, 256, 258
«Զառու», ըստ Ա. Շիրվանզադեի համանուն վեպի 10, 16, 24, 29, 62, 157-158, 304
Ամիրբեկյան Վ., Կարապետյան Գ.
«Վաչիկն ու Խաչիկը» 402
Այթմատով Չինգիզ
«Ալ գլխաշորով իմ բարդի» 272
«Մաս բարով, Գյուլսարի», բեմավ. Գ. Չայկյան 364
Այվազյան Արտեմ
«Պարոն Միլթոնը Փարիզում», ըստ Ա. Շիրվանզադեի «Մորգանի խնամին» կատակերգության, լիբ. Գ. Ղափլանյան 130
«Մերը աստղերի տակ», լիբ. Վ. Եսման, Վ. Կրիկորյան 296, 430
Անանյան Վախթանգ
«Կրակե օղակում», բեմավ. Գ. Գաբրիելյան 289, 302
Անդերսեն Հանս Զրիստիան
«Օլե-Լուկոյե» 297, 395
Անդրեև Ալեքսանդր
«Դատեցեք մեզ, մարդիկ» 208
Անտոնով Չուրաբ
«Ուզում եմ դառնալ իշխանուհի» 414

Անույ ժան
 «Անտիզոնե» 206, 385, 425, 446
 «Արտույտը» («ժաննա դ'Արկ») 266
 «Մեդեա» 393, 399
 Աշ-Փալ (Աշոտ Փալանջյան)
 «Բուռնագյանների ընտանիքը» 23
 Աշքենագի Լյուդվիկ
 «Գիշերային հյուրը» 294
 Ասաֆև Բորիս Վլադիմիրովիչ
 «Բախչիսարայի շատրվանը» 54
 Ասենով Դրագոմիր
 «Վարդեր բծիշկ Շոմովին» 304
 Ասլանյան Մանյա
 «Ամուսնություն», ըստ Զ. Պարոնյանի
 երկերի 162, 333, 334, 343
 «Արտակարգ համար» (փոխադրու-
 լյուն ուսերենից) 26
 «Բարի կամեցողին չարը չի հաղթի»,
 Վ. Ավագյանի հետ 30
 «Թոմ Սոյեր», ըստ Մ. Տվենի 60
 «Կարմիր ծաղիկ», Վ. Ավագյանի հետ,
 ըստ Զ. Թումանյանի հեքիաթի 389,
 391, 394, 419
 «Միստր Տփստր», ըստ Ս. Մարշակի
 247, 271
 «Նապաստակի տնակը», Վ. Ավագյա-
 նի հետ, ըստ Խնկո-Ապեր 438
 «Շունն ու կատուն», Վ. Ավագյանի
 հետ, ըստ Զ. Թումանյանի համանուն
 լեգենդի 380, 391, 394
 Ավագյան Վազգեն, Ասլանյան Մանյա
 «Բարի կամեցողին չարը չի հաղթի»
 30
 «Կարմիր ծաղիկ», ըստ Զ. Թումանյա-
 նի հեքիաթի 389, 391, 394, 419
 «Նապաստակի տնակը», Վ. Ավագյա-
 նի հետ, ըստ Խնկո-Ապեր 438
 «Շունն ու կատուն», ըստ Զ. Թուման-
 յանի համանուն լեգենդի 380, 391, 394
 Ավետիսյան Ժիրայր
 «Խոտառատի Ծատուրը» 161
 «Հարմար թեկնածուն» 403
 Ավդանլի
 «Դեղին ձեռնոց» 114, 117
 Ավյան Սուրեն
 «Պղը-Պուղի» 61, 73, 102, 105, 114,
 118, 210, 213
 «Սայաթ-Նովա» 119, 122, 161, 163
 «Սոս և Վարդիթեր», ըստ Պ. Պոռչյանի
 համանուն վեպի 18, 30

Արաքսամանյան Ալեքսանդր
 «Այդպես էին անցնում տարիները» 25,
 42
 «Անտառները շարժվում են» 42
 «Առանձնապես ոչինչ» 66
 «Արան կազմարար» 130
 «Արևն է միայն ջերմացնում» 42
 «Արծիկ» 42
 «Բեկորը շարժվում է» 315
 «Գանձիկ ախպեր», ըստ Զ. Թուման-
 յանի համանուն լեգենդի 221, 227,
 368, 391
 «Երբ տանը աչքեր վկան» 25, 42, 167
 «Երկունք» («Մեսրոպ Մաշտոց») 42,
 61, 89
 «Երրորդ հարկից գլխիվայր» 117, 138
 «Իմ մոխրոտը» 287
 «Հանելուկային կիտրոն» 443
 «Հրաբխի վրա» 42
 «Մեսրոպ Մաշտոց» («Երկունք») 42,
 61, 89
 «Մի երկար, երկար ճանապարհ» 431
 «Մշուշի միջից» 9
 «Պատեր անկողնի վրա» 441, 444
 «Վաթսուն տարի և երեք ժամ» 221-
 222, 256, 264, 266, 274
 «Վարդեր և արյուն» («Վիշապասարն
 ամպերի մեջ») 42, 77, 100, 107, 249,
 267, 281, 283, 288, 294, 331
 Արբուզով Ալեքսեյ Լիկուլանիչ
 «Գիշերային խոստովանանք» 296,
 340, 345, 347, 348, 352, 386, 388, 390
 «Դժբախտ մարդու երջանիկ օրերը»
 441
 «Իմ խեղճ Սարատ» 219, 247, 253,
 255, 257, 286
 «Իրկուտսյան պատմություն» 6, 15,
 28, 30, 32, 39, 50, 57, 76, 116, 118,
 119, 136, 154, 159, 261
 «Կորուսյալ որդին» 39, 68, 145, 154,
 412
 «Վեց սիրելիներ» 18
 «Տանյա» 129
 Արզումանյան Գրիգոր
 «Առտնիս տեսարաններ», ըստ Զ. Պա-
 րոնյանի 436
 «Ավելորդը», ըստ Դ. Դեմիրճյանի հա-
 մանուն պատմվածքի 37
 «Քիչ մ'ալ խնդանք», ըստ Զ. Պարոն-
 յանի 417

Արզումանյան Կիմ
 «Միջնորդ տեր Պապան», ըստ Ե. Օտ-
 յանի 426
 Արիստակեսյան Էմիլ
 «Պրոմեթևս» 284
 Արկանով Արկադի Միխայլովիչ, Գորին
 Գրիգորի Իգրաիլևիչ
 «Հարսանիք ողջ Եվրոպայում» 267,
 286, 340, 345, 347, 352
 Արմեն Սկրտիչ
 «Իմ սեր, իմ Շիրակ», Վ. Տիգրանյանի
 հետ 422
 «Հեղևար աղբյուր» 35, 193-194, 210,
 213, 251, 257
 Արմենյան Գևորգ
 «Խաչատուր Աբովյան» 6, 98
 «Խորտակում» 354-355, 375
 Արշակյան Գևորգ
 «Այս աշխարհի փոքրերը» 395, 399
 «Սև և սպիտակ կարապներ» 349
 Աքմաբջյան Սուրբատ, Գևորգյան Գևորգ
 «Անհանգիստ օրեր», ըստ Ս. Չորյանի
 «Գրադարանի աղջիկը» վիպակի 438
 «Լոռվա ձորը», ըստ Զ. Թումանյանի
 երկերի 389
 Աֆինոգենով Ալեքսանդր Լիկուլանիչ
 «Մաշենկա» 136, 203, 239, 261
 Բաբան Անդրեյ
 «Արծվաբերդ» 12, 32-33, 63-64, 97,
 98, 143, 235, 306, 358
 Բաբայան Արտաշես
 «Ամմահություն» («Մահ իմացյալ ան-
 մահություն է») 416, 436
 «Բուլչիկ տղան» 130
 «Զմրուխտե սափորը» 273
 «Խիզախ պարտիզաններ» 9
 «Կարմիր դրոշ» («Հատուկ հանձնա-
 րարություն») 303, 356, 434
 «Հարազատներ» 11, 389
 «Ճանապարհները խաչաձևում են»
 252, 257
 «Մանուշակի ողբերգությունը» 130
 «Մոր սիրտը չի խաբի» («Սիրտը կան-
 չում է», «Մոր սիրտը», «Երգ մոր մա-
 սին») 14, 66, 68, 70, 75, 94, 101, 113,
 149, 155, 157, 169, 170, 171, 191, 245,
 255, 264, 288, 302, 335, 336, 344, 346,
 352, 376, 385, 424
 «Նրա որդին» 23, 130

«Նրանք հանդիպում են նորից» 248,
 282
 «Շրջայակապ փախստականներ»,
 ըստ Ն. Դուլզասի, Զ. Սմիթի 130
 «Ոսկե աքաղաղ», ըստ Րաֆֆու հա-
 մանուն վիպակի 26, 178, 202, 211,
 333, 336
 «Ո՞վ է մեղավոր» 220, 222, 353
 «Որտե՞ղ ես, Ջոնի» 148, 271, 394
 «Ուրախ տոնածառ» 442
 Բաբայան Բերդ
 «Երկունքի գիշերը» 280, 288, 308
 Բաբայան Սուրեն
 «Ինչպե՞ս մեծացար, որդիս...» 430
 Բաբաջանյան Առևո
 «Հերոսական բալլադ» 172, 204
 Բադալբեյլի Աֆրասիյաբ
 «Կույսի աշտարակը» 64
 Բալայան Գուրգեն
 «Առնետներ» 313, 344, 355, 397
 «Խաղասեր տղաներ» 141
 «Մայրը մնում է մայր» 235, 314, 327,
 332, 341, 345, 353, 387
 «Չախ-Չախ թագավոր», ըստ Զ. Թու-
 մանյանի համանուն հեքիաթի 151,
 343, 350, 351, 394
 Բալզակ Օնորե
 «Խորթ մայր» 247
 Բախ Իոհան Սեբաստիան
 «Սիլֆիդներ» 110
 Բակունց Ակսել
 «Սպիտակ ձին», բեմավ. Գ. Չալիկյան
 21
 Բայանդուր Սարգիս
 «Աղմկալից փողոց» 239-240, 266
 Բայջևն Մար
 «Մենամարտ» 375, 397, 423
 Բայրոն Ջորջ
 «Կայեն» 229
 «Մանֆրեդ» 229
 Բայուկանսկի Անատոլի Բորիսովիչ
 «Երբ է ծաղկում հավամրգին» 411,
 439
 Բարաթաշվիլի Մարիկա
 «Հարկեր» 364
 Բարսեղյան Արարատ
 «Շնդհանուր բաղնիք» 242
 «Լուսիկ Լիսինյան» 288, 309, 343, 416,
 421
 «Ծառուղ» 10

«Մակին ու Մացիկը» 192
 «Պըլը-Պուդի» 130, 166, 177, 190, 200, 209, 218, 255, 257, 371, 379
 «Փակ դռներ» 235, 248, 265
Բեկ Անրի
 «Փարիզուհին» 262
Բելլեյրյան Հայկ
 «Ծովհնար» 54, 71, 73
 «Սիամանթոն և Խաչեգարե» 71, 104
Բես Գարեգին
 «Ագռավն ագռավի աչքը չի հանի» 330
 «Աղաֆոնը և իր փեսաները» 285-286, 326, 358
 «Աշխարհն ինձնով է սկսվում» 43, 88
 «Գրավոր մարդիկ» 249
 «Երիտասարդ սրտեր» 28
 «Հաշիվն է 0:0» 274
 «Յափնջավորները» 443
 «Որդու վերադարձը» 88, 335
 «Զահեղ երիտասարդները» («Զահեղ տղաները») 76, 88, 315, 345
Բերիաշվիլի Գիդեոնի
 «Ուռենիներ Զոի ափին» 154, 163, 193
Բժիկյան Բենիկ
 «Մաքուր խղճով» 41, 50, 71, 73
Բիզե Ժորժ
 «Կարմեն» 27, 55, 63, 68, 88, 95, 98, 99, 100, 110, 128, 136, 144, 167, 175, 235, 247, 248, 250, 325, 369, 371, 372-373
Բլազինիան Ելենա Ալեքսանդրովնա, Պոստուպալսկայա Մարիա Իվանովնա
 «Փոքրիկ Մուքը», ըստ Վ. Հաուֆի 314, 340-341, 345, 347, 348, 352, 386, 388, 390, 430, 432
Բլաժեկ Կրասիսլավ
 «Շռայլ երեկո» 29
Բլայտոն Էնիդ
 «Հանրահռչակ թիմ բաղիկը» 375
Բոգոմոզով Ա., Շատիրով Ա.
 «Թոմ՝ մեծ սիրտը» 94
Բոմարշե Պիեռ
 «Սևիլյան սափրիչ» 206
Բորխերթ Կոլֆգանգ
 «Դուրսը, դռան առջև» 412
Բորյան Գուրգեն
 «Բարձունքներում» 130, 273
 «Կամուրջի վրա» 40, 42, 53, 57, 60, 62, 67, 74, 76, 78, 88, 89, 108, 109, 114, 124, 130, 139, 142, 148, 157-158,

179, 199, 202, 211, 218, 273, 304, 312, 358, 389, 415, 435
 «Նույն հարկի տակ» 28, 32, 121, 126, 130, 166, 273, 409, 417, 432
 «Սիրո երկրորդ օրը» 403
Բրազինսկի Էմիլ Վենիամինովիչ, Ռյազանով Էլդար Ալեքսանդրովիչ
 «Բաղնիքդ անուշ» 427, 430, 432, 439
Բրանդոն Թոմաս
 «Չարլեյի մորաքույրը» 8, 11, 40, 82, 108, 157, 399
Բրաունսիչ Լեոնիդ Տիմոֆեևիչ, Կարևաուխովա Իրինա Վալերյանովնա
 «Ալվան ծաղիկ» 60, 161-162, 240, 353, 354
Բրեյթ Բերթոլդ, Վալլ Կուրտ
 «Երեքգրոշանոց օպերա» 235, 237
Բրյուսով Վալերի Յակովևիչ
 «Պյութագորասի հետևորդները» 130
Բրուկշտեյն Լյուդովիկ
 «Անքուն գիշեր» 42
Բուաչիձե Կիտա
 «Բակում կատաղած շուն կա» 174, 202, 211, 213, 254, 256, 258, 292, 295
 «Գավառացի աղջիկը» 346
Բուզալսկի Ստանիսլավ, Շուկենսկայա Վանդա
 «Կախարդի աշակերտը» 197, 402
Բուդալյան Լևոն, Մանարյան Երվանդ
 «Հազար ու երկու գիշերվա հեքիաթը» 108
Բուլգակով Միխայիլ Աֆանասևիչ
 «Դոն Կիխոտ» 344
 «Տուրբինների ժամանակը» 308
Գաբրե Թամարա Գրիգորենա
 «Անագե մատանիներ» 282
 «Բյուրեղապակյա մաշիկը» («Մոխրոտը»), բեմավ. Ե. Շվարց 42
 «Հեքիաթ գինվորի և օձի մասին» 238
Գաբրիելյան Գուրգեն
 «Գիքոր», ըստ Հ. Թումանյանի համա-
 նուն պատմվածքի 145, 201, 221, 280, 377, 382, 391, 392, 400
 «Կրակե օդակում», ըստ Վ. Անանյանի համանուն վիպակի 289, 302
Գագլոն Կարգիմիր
 «Ասը մոր մասին» 429
Գազազյան Դավիթ
 «Գող՝ սիրտը դող» 389, 424

«Խաչատուր Աբովյան» 160, 214, 244, 327
 «Ֆիասկո» 358
Գալին Անատոլի Սերգեևիչ, Տրոպինին Էդուարդ Արկադևիչ
 «Ալֆոնե Հերցոգի երեք մահերը» 417, 430, 432, 433
Գամարա Պիեռ
 «Ֆանֆարոն թագավոր» 330
Գամախուրդիա Կոնստանտինե
 «Վարդեսոց վարպետի աջը», բեմավ. Շ. Մշվելիձե 110
Գամրեկելի Բ.
 «Նացարքեքիա» («Մոխրոտը»), Գ. Նախուցրիշվիլու հետ 403
Գայրար Արկադի Պետրովիչ
 «Ռազմական գաղտնիք», բեմավ. Վ. Լեբեդևա, Ա. Կիրիլլովսկի 418, 433
Գարաբին Լյուբոմիր
 «Պաշկայի պոչը» 9
Գարինեի Պիետրո, Զիովաննինի Սանդրո
 «Սև վիշապ» 409, 419
Գևորգյան Գևորգ
 «Անհանգիստ օրեր», Ս. Աքմաբջյանի հետ, ըստ Ս. Չորյանի «Գրադարանի աղջիկը» վիպակի 438
 «Անուշ մայրիկ» («Մշեցի մայրիկ», «Նամուս և դեյրաթ») 136, 236, 344, 349-350, 372, 377
 «Աշոտ Երկաթ» 200, 202, 211, 213, 256, 258, 263
 «Լոռվա ձորը», Ս. Աքմաբջյանի հետ, ըստ Հ. Թումանյանի երկերի 389
 «Կապույտ ձիավոր» 300, 307, 310, 322, 336, 341, 344, 357, 411
 «Հայաստանը անուշ է», ըստ Հ. Զոչարի «Կարոտ» վիպակի 364
 «Նախագահի որդին» 336, 367
 «Սրտի հետ խաղ չեն անի» 280, 291, 336, 348, 350, 397
Գևորգյան Վազգեն
 «Երգ սիրո և հավատարմության», Ռ. Ռուբինյանի հետ, ըստ Գ. Մահարու «Մանկություն» և «Պատանեկություն» վիպակների 24, 136, 153, 159, 160, 187, 257, 281, 336, 387, 424, 431
 «Լեթմոնտով» 43, 89
Գևորգյան Րաֆֆի
 «Մարկ Տվեն» 237

Գերասկին Վ. Բ., Յաղջյան Գրիգոր
 «Եղբայրներ» 423
Գերասկինա Լիյա Բորիսովնա
 «Մեղրաբլիթե տնակը» 42
Գերնետ Նինա Վլադիմիրովնա
 «Վլադիմիր կախարդական լամպը» 221, 436
Գերշվին Ջորջ
 «Նեգրական թաղամաս» 61, 63, 111
Գիբսոն Ուիլյամ
 «Երկուսը ճոճանակի վրա» 106, 113, 116, 118, 119, 247, 253, 255, 257, 347, 348, 352
Գլու Ջիլ, Թոմաս Ալբերտ
 «Ընտանեկան տոնախմբություն» 355
Գյոթե Իոհան Վոլֆգանգ
 «Ֆաուստ» 89, 131, 315
Գյուլնազարյան Խաժակ
 «Փշալարից այն կողմ», բեմավ. Գ. Մկրտչյան 285
Գոգլիձե Վ.
 «Հոգր լեռան ստորոտում» («Սգինվարի») 78
Գոգոլաշվիլի Վ.
 «Կոունկներ» 80-81
Գոլոբնի Կարլո
 «Դոն Գրիգորիո» 21
 «Երկու տիրոջ ծառա» 117, 157, 203, 211, 343, 374
 «Հյուրանոցի տիրուհին» 18, 349, 372, 377, 383, 417
 «Վենետիկյան երկվորյակներ» 41, 78, 105, 121, 141, 142, 431, 434
Գոլոսովսկի Իգոր Միխայլովիչ
 «Ուզում եմ հավատալ», բեմավ. Ռ. Արեյան 129
Գորին Գրիգորի Իգորիևիչ, Արկանով Արկադի Միխայլովիչ
 «Հարսանիք ողջ եվրոպայում» 267, 286, 340, 345, 347, 352
Գորկի Մաքսիմ
 «Եգոր Բուլճոլով և ուրիշներ» 208
 «Կեռճ դրամ» 331, 340, 345, 347, 348, 352, 386, 388, 390
 «Հատակում» 126, 136, 142, 154, 159, 202, 207, 210, 247, 253, 255, 257, 329, 332
 «Վերջինները» 323, 332, 335, 336
 «Զարդենիներ» 223, 238
Գոցցի Կարլո

«Արքայադուստր Տուրանդոտ» 260, 261
 Գոու Ջեյմս, Դ՛Յուստ Արնո
 «Խոր արմատներ» 250
 Գրիբոյեդով Ալեքսանդր Սերգեևիչ
 «Խելքից պատուհաս» 93
 Գրիգորյան Մարգար
 «Սիրո հարսանիք» 283, 344, 389
 Գրիմ եղբայրներ
 «Ակամա երաժիշտներ», քեմավ. Ա. Ադայան 9, 59, 349, 395
 Գրին Գրեմ
 «Խաղաղ ամերիկացին», քեմավ. Պ. Չեյթունցյան 337
 Գուբարև Կիտալի Գեորգիևիչ, Ուսպենսկի Անդրեյ Կասիլևիչ
 «Ծուռ հայելիների թագավորությունը» 107
 Գուդրիչ Ֆրենսիս, Դակկետ Ալբերտ
 «Աննա Ֆրանկի օրագիրը» 298, 310, 370, 424
 Գուլակյան Արմեն
 «Անհանգիստ մարդիկ» 131
 «Արշալույսին» 127, 131, 157, 161, 162, 202, 211, 291, 292, 438
 «Ցասում» 131, 288
 «Օրեր, մարդիկ անմոռաց» 131
 Գունո Շարլ
 «Վալպուրգյան գիշեր» 200
 «Ֆաուստ» 7, 41, 98, 100, 173, 195, 200, 220, 248, 293, 365, 424
 Դանգուլով Սավվա Արտեմևիչ
 «Ծանաչում» 422
 Դանիելյան Վլադիմիր, Տատիսցյան Չավեն
 «Ռոմենո, Ջուլիետը և խավարը», ըստ Յա. Օտչենաշեևի վիպակի 246, 260, 264, 281, 289, 292, 366, 425-426
 Դաշտենց Խաչիկ
 «Տիգրան Մեծ» 333, 389, 424, 431
 Դավթյան Վահագն
 «Թուրքականներ» 42, 160
 «Միտրի դուռը» 443
 Դարբինյան Մաթևոս
 «Կիկոս» 34
 Դարբնի Արշավիր
 «Աստղերը լեռների վրա» 260
 «Գառնարած աղջիկը» 119
 «Երբ բացվում է առավոտը» 312, 322, 325
 «Երբ բացվում է մանուշակը» 271, 288
 «Պստիկ-ճստիկ» 195
 Դարյան Չարգանդ
 «Գլխապառույտ» 131
 «Հանրապետության նախագահը» 424-425
 «Ձմռան մի գիշեր» 403
 «Ձնծաղիկ» 34
 «Մոխրի տակ կայծ կա» 350
 Դելենդիկ Անատոլի Անդրեևիչ
 «Մարտահրավեր աստվածներին» 329, 372
 Դելմար Կինա
 «Եվ հետո՝ լուռություն» («Հիշիր վաղվա օրը») 442
 Դեմիրճյան Դերենիկ
 «Ավելորդը», քեմավ. Գ. Արզումանյան 37
 «Արիավիրքներով» 282, 315
 «Վարդանանք», քեմավ. Գ. Ջանիբեկյան 27, 55, 62, 71, 76, 114, 157, 210, 213
 «Զաջ Լազար» 19, 126, 193, 204, 209, 220, 245, 328, 330, 344, 406, 447
 Դեյչ Ալեքսանդր Իոսիֆովիչ
 «Փաստաբան Պատլեն» (Ֆրանսիական միջնադարյան ֆարս) 84
 Դիխովիչևի Վլադիմիր Աբրամովիչ, Սլոբոդսկոյ Մորիս Ռոմանովիչ
 «Կանաչի մենաստան» 237, 247, 253, 255, 257, 340, 345, 347, 348, 352
 «Հանգուցյալի հարությունը» 285, 288, 384, 409
 Դիկկենս Չարլզ
 «Դավիթ Կոպպերֆիլդ», քեմավ. Լ. Հարուրթ 125, 172, 189, 198, 342
 Դյումա Ալեքսանդր (հայր)
 «Նրա կինը» («Լրտեսի հետքերով») 23, 32, 74, 117
 Դյուրբենմաթ Ֆրիդրիխ
 «Ասուպ» 312
 «Օպերացիա «Վեգա»» 403
 «Ֆիզիկոսներ» 312, 420
 Դ՛Յուստ Արնո, Գոու Ջեյմս
 «Խոր արմատներ» 250
 Դոնիցետտի Գաետանո
 «Լյուչիա դի Լամերմուր» 176, 199, 338, 372-373, 401
 Դոստոևսկի Ֆյոդոր Միխայլովիչ

«Ապուլ», քեմավ. Դ. Տալևիկով 56
 «Ապուլ», քեմավ. Գ. Տովստոնոզով 324, 325, 334
 «Ոճիր և պատիժ» 447
 Դուլյան Լաթան, Սմիթ Հարոլդ
 «Շղթայակալ փախստականներ», քեմավ. Ա. Բաբայան 130
 Դումբաձե Լոդար, Լորթքիփանիձե
 Գրիգորի
 «Ես, տատիկը, Իլիկոն և Իլարիոնը» 223, 266, 297, 308, 347, 435
 «Ես տեսնում եմ արևը» 177, 185, 218, 223-224, 266
 Դուրյան Պետրոս
 «Տարագիր ի Սիպիրիա» 91
 Եժով Վալենտին Իվանովիչ
 «Սոխակի գիշերը» («Երբ երգում են սոխակները») 381, 386, 388, 390, 395, 399, 430, 432
 Ելիսեե Յուրի Լիկոլանիչ
 «Բարեկամներ» 52
 Եղիազարյան Գրիգոր
 «Անուրջների լիճը» («Սևան») 98, 342, 364
 Եղիազարյան Կարլոս
 «Հանուն մարդասիրության» 349
 Եվրիպիդես
 «Մեդեա» 63, 98, 258, 269, 325
 Երիցյան Գարեգին
 «Ուշ լինի, սուշ լինի» 13, 291
 Զակ Ավրամ Գրիգորևիչ, Կուզնեցով Իսայ Կոնստանտինովիչ
 «Երկու գուլն» 21, 25, 69, 168
 Զապոլսկայա Գաբրիելա
 «Պանի Դուլսկայայի բարոյականությունը» 187, 202, 207, 210, 220
 Զարյան Լաիրի
 «Աղյուրի մոտ» 89, 335
 «Ամենագազան» 89
 «Արա Գեղեցիկ» 89, 201, 211, 268, 358
 «Արմաշեն» 66, 89
 «Արտավազդ և Կլեոպատրա» 356, 443
 «Չառն այս անգամ չբերեց» 89, 120, 145
 «Պաշտամունքի զոհը» 89
 «Պատի թերթը» 21, 89
 «Սեր և գծություն» 89, 113, 256
 «Սեր և Էլլա-Բելլա» 290, 297, 315, 344, 346, 431
 «Վրեժ» 89, 244, 247
 «Փորձադաշտ» 53, 62, 76, 83, 89
 «Զար» 89
 Զարուհի Միկոլա
 «Ծիածան» 254, 288, 433
 «Մարինա» 247
 Զաքարյան Շահեն
 «Ջութակահարը» 19
 Զաքարյան Վիլեն
 «Գունե մեկն ու մեկը», ըստ Վ. Սարոյանի 52
 Զեյթունցյան Պերճ
 «Խաղաղ ամերիկացին», ըստ Գ. Գրիսի համանուն վեպի 337
 «Զսաներորդ դարի լեգենդը» 432
 Զլորին Ի., Սելեզյով Մ.
 «Հրաշալի օր» 110
 Զորին Լեոնիդ Գեորգիովիչ
 «Վարչական մեղեդիներ» 300, 348, 383
 Զորյան Ստեփան
 «Ազահ մարդը», քեմավ. Ս. Ալիխանյան 372
 «Ամիրյանների ընտանիքը», քեմավ. Գ. Չալիկյան 188
 «Գրադարանի աղջիկը» («Անհանգիստ օրեր»), քեմավ. Ս. Աբմաքչյան, Գ. Գևորգյան 438
 «Խնձորի այգին», քեմավ. Գ. Չալիկյան 170
 «Պապ թագավոր», քեմավ. Ս. Վարսանյան 63, 100
 Էդիս Յուլիո Ֆիլիպովիչ
 «Ռոսեդո է եղբայրդ, Աբել» 297
 Էմե Մարսել
 «Երրորդ գլուխ» 71
 Էննեկեն Մորիս, Մեյո Մարգարիտ
 «Ստախոս կինը» («Հնարամիտ կանաց արարքները») 142, 209, 210, 212, 222, 281, 302, 311, 323, 336, 344, 346, 351, 358, 423
 Էռաստով Կալթալա
 «Պապը գալիս է Բաքվից» 11
 Էվալդ Իոյա Վիլգելմովա
 «Գլեբ Ռոզոգինի գործը» 12
 Էֆենդիև Իյասս
 «Դու միշտ ինձ հետ ես» 270, 295, 302

«Լեռնային ծաղիկ» 206, 295
 «Մոռանալ չեմ կարողանում» 433

Թաշյան Վարդգես
 «Կամակոր քարայծր» 259, 271

Թաքթաքիշվիլի Օթար
 «Մինդիա» 110

Թաթովեց Վահան
 «Արաբական բալլադ» 13

Թոմա Ռոբեր
 «Ուր սիրագորով կանայք» 325, 328, 339, 341, 347, 348, 357, 386, 388, 390, 395

Թոմաս Ալբերտ, Գլու Ջիլ
 «Շնամանեկան տոնախմբություն» 355

Թորածե Դավիթ
 «Գորդա» 110
 «Յանուն խաղաղության» 110–111

Թորոսյան Ավիկ
 «Սերժանտ Կարոն», ըստ Մ. Սարգսյանի համանուն վիպակի 435, 439

Թրուայա Անրի
 «Սգավոր ծյունը» 416

Թումանյան Յովհաննես
 «Անուշ» 181, 365, 385
 «Անուշ», բեմավ. Յ. Ղափլանյան 369–370, 386, 391–392, 399, 424
 «Գառնիկ ախպեր», բեմավ. Ա. Արաքսյանյան 221, 227, 368, 391
 «Գիքոր», բեմավ. Գ. Գաբրիելյան 145, 201, 221, 280, 377, 382, 391, 392, 400
 «Գիքոր», բեմավ. Գ. Յովհաննիսյան 368
 «Գիքոր», բեմավ. Ա. Սարգսյան 399–400
 «Կարմիր ծաղիկ», բեմավ. Մ. Ասլանյան, Վ. Ավագյան 389, 391, 394, 419
 «Յագարան բլբուլ», բեմավ. Ս. Աճեմյան 58, 257, 402
 «Յագարան բլբուլ», բեմավ. Վ. Վարդանյան 52, 80, 221
 «Մի կաթիլ սեղր», բեմավ. Ա. Աբարյան 185
 «Շունն ու կատուն», բեմավ. Մ. Ասլանյան, Վ. Ավագյան 380, 391, 394
 «Շունն ու կատուն», բեմավ. Վ. Վարդանյան 9, 400
 «Չախ-Չախ թագավոր», բեմավ. Գ. Բալայան 151, 343, 350, 351, 394
 «Տերն ու ծառան», բեմավ. Վ. Վար-

դանյան 242, 271, 386, 391
 «Զեֆ անողին քեֆ չի պակսի», բեմավ. Գ. Սարգսյան 387, 388, 391
 «Զեֆ անողին քեֆ չի պակսի», բեմավ. Յ. Ումիկյան 142

Թումասովա Ա.
 «Այծեմիկ» («Լիզոնկա») 69

Ժուլյենսկայա Վանդա, Բուզայսկի Ստանիսլավ
 «Կախարդի աշակերտը» 197, 402

Ժուսիոր Ռայմոնդ
 «Այս կինը իմն է» 422

Իբսեն Յենրիկ
 «Ժողովրդի թշնամին կամ Դոկտոր Ստոկման» 358
 «Նորա» («Տիկնիկների տունը») 10, 358
 «Պեր Գյունտ» 403
 «Ուրվականներ» 358

Իբրահիմով Սիրգա
 «Գյուղացի աղջիկը» 106, 108, 114, 117, 157, 159, 161, 202, 211

Իվանտեր Նիկա Աբրամովա
 «Երբեմնի տղաները» 41

Լաբիշ Եժեն
 «Ծղոտե գլխարկ» 67, 77
 «Միզանտրոպ» 43

Լանդաու Գեորգի Ալեքսանդրովիչ
 «Յավատարիմ Ջիմը» 254

Լավրենյով Բորիս Անդրեևիչ
 «Բեկում» 19, 148, 291, 298

Լեբեդևա Վ., Կիրիլլովսկի Ա.
 «Ռազմական գաղտնիք», ըստ Ա. Գայդարի 418, 433

Լեմպել Միլարդ
 «Յերոսը» 357

Լեյկ Յուլի
 «Երջանիկ օր» 43

Լեոնկավալլո Ռուչերո
 «Պայացներ» 63, 85, 100, 127, 208, 338, 417

Լեոնով Լեոնիդ Մաքսիմովիչ
 «Արշավանք» 423

Լեսսինգ Գոտհոլդ Էֆրաիմ
 «Եմիլյա Գալոտտի» 443
 «Միննա ֆոն Բարնհելմ կամ Չինվո-րական բախտը» 443

«Նատան Իմաստուն» 443

Լևադա Ալեքսանդր Ստեփանովիչ
 «Կամո» 403

Լևի Պաոլո
 «Լաբիրինթոս» 79, 80

Լևիտինա Սոֆյա Մարկովնա
 «Դատավճիռ» 221

Լերմոնտով Միխայիլ Յուրևիչ
 «Բելա», բեմավ. Ն. Ալիբեկովա 22, 114
 «Դիմակահանդես» 225, 241, 243, 273
 «Իսպանացիներ» 175, 193

Լիյվես Արդի
 «Վիեննական փոստանիշ» 208
 «Զայլեր» 34

Լինդգրեն Աստրիդ
 «Մանչուկն ու Կարլսոնը» 357

Լոխվիցկի Մ.
 «Մերի Արչերի դիսերտացիան» 34

Լուպե դե Վեգա
 «Շունը դեզի վրա» 384, 386, 388, 390, 395, 430, 432
 «Պարերի ուսուցիչը» 271
 «Սևիլյան աստղ» 77, 108, 157, 161, 162
 «Սիրահարված աղջկա խորամանկությունը» 106, 156, 161, 163
 «Վալենտինայի այրին» («Վալենտինայի խենթերը») 131, 159

Լորենտ Արթուր
 «Վեստ-Սայոնյան պատմություն», երաժշտ. Լ. Բերնստայնի 121, 208

Լորթքիփանիձե Գրիգորի, Դումբաձե Նոդար
 «Ես, տասիկը, Իլիկոն և Իլարիոնը» 223, 266, 297, 308, 347, 435
 «Ես տեսնում եմ արևը» 177, 185, 218, 223–224, 266

Լորկա Ֆեդերիկո Գարսիա
 «Բերնարդա Ալբայի տունը» 426

Լոու Ֆրեդերիկ
 «Իմ չքնաղ լեռի» 270

Լվովսկի Միխայիլ Գրիգորևիչ, Կորոստիլյով Վադիմ Նիկոլևսկի
 «Անտեսանելի Դիմկան» 114

Լվովսկի Վ.
 «Յարմախոսություն» 24

Լուկովսկի Իգոր Վլադիմիրովիչ
 «Փշրված սրտեր» 24

Խալափյան Չորայր

«Ամեն մեկին իր տեղը» («Ծիծաղ դազադի միջից») 61, 73, 74, 209, 364, 419
 «Երիցուկի թերթիկները» 253
 «Յեղեղ» 144
 «Յրաշք երեխա» 264, 265
 «Սոֆո» 385

Խանգաղյան Սերո
 «Մխիթար սպարապետ», բեմավ. Ա. Աբարյան, Ա. Զաքվորյան 140, 150, 156, 161, 163, 187, 190, 210–211, 213, 251, 257, 295, 300
 «Մխիթար սպարապետ», բեմավ. Ա. Զոչարյան 160, 218, 439

Խաչատրյան Արամ
 «Գայանե» 45, 98, 397, 423
 «Սպարտակ» 14–15, 16, 27, 38, 51, 61, 63–64, 68, 75, 91, 98, 107, 111–112, 125, 151, 171, 199, 203, 222, 237, 262, 267, 282, 293, 296, 333, 355, 399, 402, 408, 441

Խաչիկյան Վեմիիր
 «Թագաժառանգը» 244
 «Սուրի և Սամի արկածները», Ա. Շախիսյանի հետ 59, 65, 88

Խմելիկ Ալեքսանդր Գրիգորևիչ
 «Իմ ընկեր Կոլկան» 41
 «Սրվակներ» 272, 289

Խնկո-Ապեր
 «Նապաստակի տնակը», բեմավ. Մ. Ասլանյան, Վ. Ավագյան 438

Խոլմինով Ալեքսանդր Նիկոլևսկի
 «Լավատեսական ողբերգություն» 267

Խոսնկի Պավել Օսիպովիչ
 «Եղեք պատրաստ, Ձերդ մեծություն», ըստ Լ. Կասսիի 386

Խոյիսկի Վ.
 «Գիշերային պատմություն» 298, 310, 374

Խուզան Գեորգի Դեմեստևիչ
 «Իմ զոքանչը» 354, 388
 «Իմ կնոջ ամուսինը» 214, 326, 341, 344, 346, 347, 377, 381, 388, 394

Մերեթեյի Ակակի
 «Կիստո» 169, 170, 171, 284, 295, 300, 302, 344, 346, 347

Կալդերոն Պեդրո
 «Սիրո հետ կատակ չեմ անում» 138, 154, 159–160

«Տիկին անտեսանելի» 155
 Կալման Իմրե
 «Մոնմարտրի մանուշակը» 176
 Կակաբաձե Կ.
 «Կախաբերիի սուրը» 266
 Կապուտիկյան Սիլվա
 «Կռունկ, ուստի՞ կուգաս» 66
 Կաստնա Ալեխանդրո
 «Երրորդ խոսք» 71, 87, 101, 129
 «Ծառերը կանգնած են մահանում»
 16, 30, 183, 266, 269, 311
 Կասսիլ Լև Աբրամովիչ
 «Եղեք պատրաստ, Ձերդ մեծություն»,
 բեմավ. Պ. Խոմսկի 386
 Կաստմով Իմրան, Սեիդբեյլի Զասան
 «Ինչո՞ր ես դու ապրում» 75
 Կարան Կարա
 «Ամպրոպի հետքերով» 64
 «Յոթ գեղեցկուհի» 64
 Կարապետյան Յ., Ամիրվելյան Վ.
 «Վաչիկն ու Խաչիկը» 402
 Կարաջալե Իոն
 «Փոթորկալից գիշեր» 95
 Կարնաուխովա Իրինա Վալերյանովնա,
 Բրաուսևիչ Լեոնիդ Տիմոֆեևիչ
 «Ալվան ծաղիկ» 60, 161-162, 240,
 353, 354
 Կառլովեր Ռայմոնդ
 «Պատժի առավելագույն չափը» 293,
 295, 300-301, 302, 346, 347, 371
 Կիրիլլովսկի Ա., Լեբեդևա Վ.
 «Ռազմական գաղտնիք», ըստ Ա. Գայ-
 դարի 418, 433
 Կիրշոն Վլադիմիր Միխայլովիչ
 «Հողմերի քաղաքը» 286
 Կլոդել Պոլ
 «Գեղանձն անտարբեր» 262
 Կյուլի Տեգար
 «Կոշկավոր կատու» 27
 Կյուսակ Դիմֆնա
 «Խաղաղովկիանոսյան դրախտ» 322
 Կյուրճյան Միքայել, Օսյան Երվանդ
 «Զարքը Արթին աղա կամ Ֆրանկո-
 թրքական պատերազմ» 67, 87, 94,
 187, 198, 230, 354
 Կոզոուտ Պավել
 «Այդպիսի սեր» 57, 58, 73, 74
 Կոթիկյան Արման
 «Թաղականին կնիկը», ըստ Ե. Օսյա-
 նի 115, 351

Կոժուշիկ Տադեոս
 «Բարի ծառայությունների բյուրո»
 («Շղրիդ») 247
 Կոկտո ժան
 «Ահավոր ծնողներ» 111
 «Անտարբեր գեղեցիկ տղամարդը»
 328
 «Կեսօրյա հատված» 262
 «Ձայն մարդկային» 262
 Կոնի Ֆյոդոր Ալեքսեևիչ
 «Բոլոր կանանց ամուսինը» 13, 29, 32
 Կոնստանտինով Վլադիմիր Կոնստան-
 տինովիչ, Ռաբեր Բորիս Միխայլովիչ
 «Սեր առանց գրանցման» 239
 Կոռնեյչուկ Ալեքսանդր Եվդոկիմովիչ
 «Օրագրի մի էջը» 189, 202, 207, 210,
 243
 Կորաբելիկ Մարկ Բորիսովիչ
 «Արկածներ» 312
 Կորկուտյան Արշավիր
 «Մեծապատիվ մուրացկաններ», ըստ
 Յ. Պարոնյանի համանուն վիպակի
 250
 Կորոստիլյով Վադիմ Նիկոլաևիչ
 «Անտեսանելի Դիմկան», Մ. Լվովսկու
 հետ 114
 «Հավատում եմ քեզ» 9, 54, 84
 Կորսիկով Դ.
 «Փեսացուն մեկ օրվա համար» 291
 Կվիտկա-Օսնովյանենկո Գրիգորի Ֆյո-
 դորովիչ
 «Շելմենկո-սպասյակ» 247
 Կրայնդել Մարգարիտա Իսաակովնա
 «Անքիծ համբավ», Մ. Սմիրնովայի
 հետ 304, 345
 «Զորսը մի հարկի տակ», Մ. Սմիրնո-
 վայի հետ 123
 «Սարսափելի պատմություն», ըստ Ս.
 Մարշալի 9
 Կրեյն Ալեքսանդր Աբրամովիչ
 «Լաուրենսիա» 110-111
 Կրոնին Արչիբալդ Ջոզեֆ
 «Բրոուդիի ամրոցը», բեմավ. Ի. Ռո-
 մանովիչ 59, 97, 99-100, 104, 106,
 113, 119, 121, 124, 150, 157, 186, 311
 Կուզնեցով Աբրամ Իրմովիչ, Շտայն Գե-
 որգի Գեորգիևիչ
 «Ամուսնացած փեսացուն» 415
 Կուզնեցով Եվգենի Սերգեևիչ
 «Յուրայի արկածները» 116, 137

Կուզնեցով Իսայ Կոնստանտինովիչ,
 Չակ Ակրամ Գրիգորևիչ
 «Երկու գույն» 21, 25, 69, 168
 Կուզնեցով Ս.
 «Աշխատիր արի, որ բախտդ բանի»
 39
 Կուսանի Ավգուստին
 «Կենտրոնական հարձակվողը կմեռի
 արշալույսին» 237
 Կուրբանով Ամիր
 «Կայթնագի հարսանիքը» 22
 Կուրբանով Շիխալի
 «Առանց քեզ» 327, 348, 353, 376, 377
 Կուրտիկյան Ստեփան
 «Նրանք ապրում են երկրորդ կյան-
 քով» 138
 Զախինյան Գրիգոր
 «Ախթամար» 254
 «Լոռեցի Սաքուն» 254
 «Ուռենի» 254
 Զախվերդյան Լևոն
 «Դեպի ապագան», Վ. Աճեմյանի հետ,
 ըստ Ե. Զարեցի երկերի 8, 24, 62
 Զակկետ Ալբերտ, Գուրդիչ Ֆրենսիս
 «Անևա Ֆրանկի օրագիրը» 298, 310,
 370, 424
 Զաչիբեկով Չուլֆուգար
 «Աշուղ Դարիթ» 64-65
 Զաչիբեկով Ուզեիր
 «Ամուսնացած ամուրիս» 41
 «Ասլի և Զյարամ» 64
 «Մաշադի Իբրաթ» 414, 415
 «Զյոռոզլի» 62, 64
 Զաչին Ռաուֆ
 «Ռոմեո, իմ հարևանը» 141-142
 Զարուբ Լևոն
 «Դավիթ Կոպալերֆիլդ», ըստ Չ. Դիկ-
 կենսի համանուն վեպի 125, 172, 189,
 198, 342
 Զարությունյան Ալեքսանդր
 «Սայաթ-Նովա» 135, 378, 393-394,
 401
 Զարությունյան Գևորգ
 «Գլխի գինն է հիսուն միլիոն» («Ղա-
 գարը գնում է պատերազմ») 292, 299,
 300, 303, 305, 307, 315, 322, 325, 327,
 355, 397, 403
 «Ժամադրություն» 443
 «Ծաղիկների աշխարհում» 51, 54, 72,
 75, 76, 77, 107, 125, 138, 169, 170
 «Հիվանդ № 199» 100, 163, 164, 170,
 189, 195, 211, 229
 «Շրթներկ № 4» 285
 «Սրտի արատ» 21, 28, 50, 74, 108,
 134, 150, 157, 161, 162, 251, 260, 295,
 326
 Զարությունյան Երիկ
 «Հեքիաթ մեծահասակների համար»
 421-422, 441
 Զարությունյան Սաղաթել
 «Միայն մարդն է ուղիղ քայլում» 368-
 369, 403
 Զարությունյան Վաչե
 «Անահիտ», ըստ Ղ. Աղայանի համա-
 նուն հեքիաթի 28, 76
 «Անպարտելի» 81, 229
 «Գեղում հայկական կամ Հայկական
 քալաղ» 354
 «Հայրենական դարպասի մոտ» 229
 «Մարդս» 229
 «Մաքառում» 229
 «Սևազգեստ այրու անցյալը» 258,
 290, 292, 352
 «Փառքի ճամփին» («Հեքիաթ խիզա-
 խության մասին») 416
 Զաուպտման Հերիալդ
 «Մայրամուտից առաջ» 440-441
 Զաուստոն Շ.
 «Համաձայն օրենքի» 293
 Զաուֆ Վիլիելմ
 «Փոքրիկ Մուլը», բեմավ. Ե. Բլազինի-
 նա, Մ. Պոստուպալսկայա 314, 340-
 341, 345, 347, 348, 352, 386, 388, 390,
 430, 432
 Զենդել Գեորգ Ֆրիդրիխ
 «Ռադամիստո» 361
 Զերտել Պետեր
 «Իզուր գգուշավորություն» 110
 Զիքմեթ Նազիմ
 «Ամենքից մոռացվածը» 139, 154, 158,
 159
 Զյուզո Վիկտոր
 «Անջելո» 341, 346, 347, 431
 «Մարի Թյուրոդ» 71, 72, 159, 247, 262
 Զյուսենի Սեիթի
 «Բոց» 46, 159
 Զոգտանյան Կարպիս
 «Դերձակ մը և իր հյուրերը», ըստ Շ.
 Շահնուրի 196

«Կապույտ լույս», ըստ Մեծուրիի 367
 «Նահանջ առանց երգի», ըստ Ը. Շահ-
 նուրի 329
 «Ուսուցիչը», ըստ Զ. Զոչարի 171
 Հովհաննիսյան Ալեքսանդր
 «Պեպո» 177, 277
 Հովհաննիսյան Գիսակ
 «Գիքոր», ըստ Զ. Թումանյանի համա-
 նուն պատմվածքի 368
 Հովհաննիսյան Էդգար
 «Անտունի» 396–397
 «Երկնագույն նոկտյուրն» 172, 204
 «Հավերժական կուռք» 238, 250, 311
 «Մարմար» 98
 Հովսեփյան Անդրանիկ
 «Արտակարգ լիագոր», Ար. Հովսեփ-
 անի հետ 5, 7
 «Բուք» («Բուք սահմանի վրա») 118,
 226, 265, 283, 294, 295, 325
 «Ղուկաս Ղուկասյան» 239
 Հովսեփյան Արտաշես, Հովսեփյան Անդ-
 րանիկ
 «Արտակարգ լիագոր» 5, 7
 Ղազարյան Արշավիր
 «Բոռ», ըստ Է. Վոյնիչի համանուն վե-
 պի 186
 «Գողացված մանկություն» 353, 432,
 439
 «Դրախտի փախստականները» 350
 «Երեք գիշեր» 421
 «Լուսաբաց» 214
 «Սասնա Մհեր» 174
 Ղազարբեգի Ալեքսանդր
 «Հայրասպանը», քեմավ. Գ. Ջափարի-
 ծե 199, 210–211, 213, 251, 257
 «Ձորի նահապետ Գոչա» 38, 210, 213
 Ղազարյան Բարիսուդար
 «Երկու կրակի մեջ», ըստ Ա. Շիրվան-
 զադեի «Արամբի» վիպակի 26, 151
 «Խնամատար», ըստ Ա. Շիրվանզա-
 դեի «Հրդեհ նավթագործարանում» և
 «Գործակատարի հիշատակարանը»
 պատմվածքների 68
 Ղարաբյուրյան Լևոն
 «Այս աստղերը մերն են», Գ. Տեր-Գրի-
 գորյանի հետ 89
 «Սիրանո դե Բերթերակի վերադար-
 ձը» («Բերթերակի վերադարձը») 66
 «Վերածնունդ», Գ. Տեր-Գրիգորյանի

հետ 89, 288, 308
 Ղարաբյուրյան Արշավիր
 «Գաղտնի գործիչ» 273
 «Կավածատիրոջ աղջիկը» 273
 «Հակադիր ճանապարհներ» 273
 «Մոռացված ամուսինը» 36
 «Նշանդրեք» 20, 70, 436
 «Փորթրիկ մի բաժակ ջրում» 273
 Ղափլայան Զրաչյա
 «Անհայտ դերասանի հորեղանը»
 («Մեծարման երեկո») 42, 43
 «Անուշ», ըստ Զ. Թումանյանի 369–
 370, 386, 391–392, 399, 424
 «Թոմ Սոյերի արկածները», ըստ Մ.
 Տվենի համանուն վեպի 341
 «Հեկլբերի Ֆիննի արկածները», ըստ
 Մ. Տվենի համանուն վեպի 217, 246,
 248, 412
 «Զեգ կանչում են հեռուները» («Կրո-
 շայի արկածները»), ըստ Ա. Ռիթակո-
 վի համանուն վիպակի 36
 Ղուկասյան Հովհաննես
 «Թորոս Ռուսլին» 287
 Մաթևոսյան Զրանտ
 «Կայարանում», քեմավ. Գ. Սարգսյան
 303
 Մալիկ Յան
 «Հոպիկ-կլորիկ» 56, 98
 Մալյարևսկի Պավել Գրիգորևիչ
 «Կախարդական կարաս» 177
 Մալյուգին Լեոնիդ Անտոնովիչ
 «Հին բարեկամներ» 203
 «Սենտ-Էքզյուպերիի կյանքը» 311
 Մահարի Գուրգեն
 «Մարդը մարդուն» 66, 157
 «Մուտք» 89
 Մաճավարիանի Ալեքսի
 «Օթելլո» 110
 Մամեդկովիչադե Ջալիլ
 «Ջյամալնա» 274
 Մամեդով Ալթայ
 «Համերկրացիներ» 114, 117
 Մամլին Գեննադի Սեմյոնովիչ
 «Հե՛յ, ըեգ հետ եմ, բարև» 417–418,
 431
 «Հրաշքների կեսօրին» 217
 «Հրավառություն» 370
 Մայակովսկի Վլադիմիր Վլադիմիրովիչ
 «Փայտոջիլ» 245, 380, 386, 388, 390,

395, 430, 432
 Մանարյան Երվանդ, Բուդաղյան Լևոն
 «Հազար ու երկու գիշերվա հեքիաթը»
 108
 Մանվելյան Լևոն
 «Մագդա» («Խորթ մայր») 59, 169,
 170, 171, 194
 «Վերածնվածը» 263
 Մանվելյան Զրանտ
 «Հեղեղ» 282
 Մանվելյան Սահակ
 «Այգիների երգը» 6, 210, 213
 «Սպիտակ վարդեր» 248, 251, 257,
 258
 «Ուրիշի կինը» 24, 27, 114
 Մանվելյան Վրույր
 «Լավարի որսը», ըստ Վ. Սիրաքյանի
 29
 «Պսակողներն ու պսակվողները», Գ.
 Յաղչյանի հետ 171, 191, 255
 «Սա իմ տղը չե՛» 138, 244
 Մաշադու Մարիա Կլարա
 «Սոխուկի իսփշտակումը» («Բրազի-
 լիայի գանձը») 198, 213
 Մասնիչ Յան
 «Բարբարե» 169
 Մասկանի Պիետրո
 «Գյուղական պատիվ» («Գեղջկական
 ասպետություն») 63, 100
 Մատվեն Գեոման Իվանովիչ
 «Բալթը» 414
 Մատուշկին Վասիլի Սեմյոնովիչ
 «Շահում» 160
 Մարինոսյան Մարատ
 «Հինգ գնահատականը» 16
 Մարշակ Լ.՝ յուրա Յակովևիչ
 «Անգլուխ ծիպվոր», ըստ Մ. Ռիդի հա-
 մանուն վեպի 120
 Մարշակ Սամուիլ Յակովևիչ
 «Կանաչ գնդակ» 295
 «Միտր Տվիտր», քեմավ. Մ. Ասլան-
 ան 247, 271
 «Մարտափեղի պատմություն», քեմավ.
 Մ. Կրայնդել 9
 «Վշտից վախեցողը երջանկություն չի
 գտնի» («Վշտից փախչողը բախտ չի
 տեսնի») 65, 185
 «Տասներկու ամիսներ» 8, 9
 Մարուխյան Ռուբեն
 «Գայ» («Իմ հոր մասին») 309, 438

Մաքսիմով Գավրիլի Միխայլովիչ
 «Նախ մեռան, հետո ամուսնացան»
 54, 162
 Մդիվանի Գեորգի
 «Թերեզայի ծննդյան օրը» 106
 «Զո քեռի Միշան» («Զեկիստի ճակա-
 տագիրը») 241, 255, 262, 418
 Մելիք-Մուրադյան Զրաչյա
 «Կարմիր գլխարկ» 152
 Մելիք-Վրթանեսյան Օլգա
 «Փոքրիկ իշխանը», ըստ Ա. Սենտ-Էք-
 յուպերիի համանուն հեքիաթի 367
 Մեյո Մարգարիտ, Էնսեկեն Մորիս
 «Ստախոս կինը» («Հնարամիտ կա-
 նանց արարքները») 142, 209, 210,
 212, 222, 281, 302, 311, 323, 336, 344,
 346, 351, 358, 423
 Մենտոտի Ջան Կարլո
 «Հյուպատոս» 256, 257, 266
 Մեչնուբեկով Ջաբար
 «Զեգ հնարավոր չե՛ մոռանալ» 300
 Մետալնիկով Վլադիմիր Դմիտրիևիչ,
 Տուդորովսկայա Ելենա Ալեքսանդրով-
 նա
 «Միամիտ Հանսը» 13
 Մերիմե Պրոսպեր
 «Աֆրիկական սեր» 115
 «Պատահականություն» 115
 «Սուրբ ընծաների կառեթը» 115
 Մերլ Ռոբեր
 «Սիզիֆը և մահը» 343
 Միլլեր Արթուր
 «Բոլորն իմ որդիներն են» 70
 «Գինը» 387–388, 395, 399, 428
 «Դեպքը կատարվել է Վիշիում» 224,
 257
 «Սալեմի վիուկները» 205, 225, 298,
 317
 «Տեսարան կամուրջից» 193, 202, 211,
 258, 292
 Միլյուտին Յուրի Սեմյոնովիչ
 «Չանիթայի համբույրը» 51, 55
 Միխայլով Մերգեյ Վլադիմիրովիչ
 «Արքայազն ու աղքատը», ըստ Մ.
 Տվենի 86
 «Սոմբերո» 30, 153
 «Վայրենիներ» 26
 Մինկուս Լյուդվիգ
 «Ղոն Կիստոս» 210, 221, 267, 372–373,
 379, 412, 442

Միտրոպոլիտ Միտրոպոլիտ
 «Կողովարդ կեանքներին» 383, 385, 390, 401-402, 432, 440, 441

Միրաքյան Վահան
 «Լալվարի որսը», քեմավ. Վ. Մանվելյան 29

Միքայելյան Լյուդվիգ
 «Արտավազդ Երկրորդ» («Արտավազդ») 131, 214, 218, 239
 «Գոշ» 131, 245, 268
 «Վարազդատ» 20, 24, 27, 30, 103, 113, 120, 131, 145, 153, 157, 159, 170, 187, 222, 249, 258, 336, 377, 415-416, 424

Մխիթարյան Գ.
 «Երկու քույր», ըստ Ղ. Աղայանի համանուն վեպի 77

Մկրտչյան Գրիգոր
 «Չերկած խոփան», ըստ Մ. Շուխտովի համանուն վեպի 254
 «Փշալարից այն կողմ», ըստ Խ. Գյուլնազարյանի համանուն վիպակի 285

Մյուսելեր Պետեր
 «Մի բուռ մակրուք» 284, 311, 337, 357, 371, 377, 379, 384, 386, 389, 424

Մյուսսե Ալֆրեդ
 «Մարիաննայի քմայքները» 262

Մնձուրի
 «Կապույտ լույս», քեմավ. Վ. Հոգտանյան 367

Մշվելիձե Շալվա
 «Վարպետաց վարպետի աչքը», ըստ Վ. Գամախուրդիայի համանուն վեպի 110

Մոլիեր Ժան Բատիստ
 «Ակամա բժիշկ» 141, 265, 382, 413
 «Բռնի ամուսնություն» 53, 116
 «Շորժ Դանդես կամ հաքված ամուսինը» 125, 156, 161, 163, 258
 «Սերը բժիշկ» 426
 «Սկապենի արարքները» 22, 343, 382, 389
 «Տարտյուֆ» 365, 366

Մոնիե Անրի
 «Թաղում» 206

Մովզոն Արկադի
 «Կոնդրատի կինը ուղեծիրում» 32
 «Նույն երկնքի տակ» 301

Մովսիսյան Վարդգես
 «Կանչող հեռուներ» 248, 255

Մրկիշվիլի Միխայիլ
 «Թագուհու տառապանքները» («Շուշանիկ») 353

Մուսորգևի Մոդեստ Պետրովիչ
 «Բորիս Գոդունով» 110

Մուրադյան Դավիթ
 «Մայր» 43

Մուրացան
 «Գևորգ Մարգարետունի», քեմավ. Ա. Զաքվորյան 144, 157, 255, 295, 300, 302, 344
 «Ռուզան» 16, 25, 28, 34, 74, 75, 76, 83, 108, 113, 114, 121, 131, 137, 157, 161, 162, 202, 211, 263, 419

Յալուներ Յակով Իոնովիչ
 «Գործեր և զգացմունքներ» 243
 «Գործուղում» 14

Յակոբ Տառյանա Գերմանովա
 «Փոքրիկ Ռոյը» 129, 137

Յաղչյան Գրիգոր
 «Արայիկը կազդուրվում է» 443
 «Արևածագին» 70, 72, 76, 83, 106, 155, 165, 395
 «Գիշերային հրաշք» («Չերուները չեն մեռնում») 7, 21, 43, 54, 59, 65, 120
 «Եղբայրներ», Վ. Գերասկինի հետ 423
 «Չինվորը չվերադարձավ», ըստ Ե. Յանիցկու 397
 «Ճշմարտություն» («Մարդն իր հետ», «Գարնան շունչը») 18, 58, 66, 72, 76, 80, 89
 «Զավարտված դատ» («Անավարտ դատավարություն») 29, 32, 120, 140, 212, 271, 376
 «Պսակողներն ու պսակվողները», Վ. Մանվելյանի հետ 171, 191, 255
 «Սապատավորը» 117, 165, 198, 229
 «Սեր և ծիծաղ», ըստ Ե. Օսյանի և Մ. Կյուրճյանի 434-435, 441
 «Վաճառված տուն» 84

Յան Թամարա Գերմանովա
 «Աղջիկն ու ապրիլը» 423

Յանիցկի Եժ
 «Չինվորը չվերադարձավ», քեմավ. Գ. Յաղչյան 397

Յանովսկի Եվգենի Գրիգորևիչ
 «Ցասում» 125

Յավորով Պեյր
 «Վիտոշի փշերին» 242, 249

Յուզբաշյան Մերի
 «Բարության շարունակությունը» 66

Յուժին (Սուբատով) Ալեքսանդր Իվանովիչ
 «Դավաճանություն» 266

Նալբանդյան Վարուժան
 «Անհանգիստ գիշեր կամ Գիշերային արկածներ» 429, 431

Նախուցրիշվիլի Գեորգի
 «Նացարքեբիա» («Մոխրոտը»), Բ. Գամբեկեի հետ 403
 «Շեյթան Խիխո» 228

Նար-Ղոս
 «Սպանված աղավի» 21, 24, 53, 84, 102, 108, 142, 148, 163, 181, 206, 210, 212, 259, 324, 330, 380

Նարինյանի Սեմյոն Դավիդովիչ
 «Վտանգավոր հասակ» 19, 113, 116, 118, 119, 154, 158, 159, 202, 207, 210, 220

Ներսիսյան Լիպարիտ
 «Կոմիտաս» 229
 «Մի ընտանիքում» 432

Նորով Մ.
 «Բռնություն» 381

Նուշի Բրանիսլավ
 «Վշտացած ազգականներ» 25
 «Փիլիսոփայության դոկտոր» 323

Շաթիրյան Միքայել
 «Երաժշտախմբի տղաները» 444

Շահինյան Ազատ
 «Արագիլ, բարով եկար» 357, 395
 «Իմ սիրելի փոքրիկը» 256, 272, 370, 400
 «Մուրի և Սամի արկածները», Վ. Խաչիկյանի հետ 59, 65, 88
 «Տրամվայը պարկ է գնում» 443
 «Փոքր բակի մեծ հոգսերը» 105

Շահնուր Շահան
 «Դերձակ մը և իր հյուրերը», քեմավ. Վ. Հոգտանյան 196

Շամիալով Մեջիթ
 «Սկեսուրը» 28, 70, 76, 85, 114, 117, 121, 169, 171, 188, 198, 210, 213, 214, 300, 302, 343, 344, 346, 347

Շանթ Լևոն
 «Ինկած բերդի իշխանուհին» 358
 «Կայսր» 63

«Հին աստվածներ» 358
 «Օշին Պայլ» 358

Շատիրով Ա., Բոգոմոզով Մ.
 «Թոմ» մեծ սիրտը» 94

Շատրով Միխայիլ Ֆիլիպովիչ
 «Անմահ պատանեություն» 413
 «Բուլշևիկներ» 384
 «Ժամանակակից տղաներ» 84

Շելլի Պերսի Բիշի
 «Ազատագրված Պրոմեթեոսը» 358

Շեյնին Լև Ռոմանովիչ
 «Արտակարգ դեսպան», Տուր եղբայրների հետ 420, 430, 432
 «Խաղ առանց կանոնների» 70-71
 «Ծանր մեղադրանք» 313

Շեքսպիր Վիլյամ
 «Անտոնիոս և Կլեոպատրա» 179, 283, 338, 340, 345, 347, 348, 352, 386, 388, 390, 395, 430, 432, 433
 «Արքա Լիր» («Լիր արքա») 43, 179, 252-253, 277, 443
 «Ինչպես կուզեք» 443
 «Կամակոր կնոջ սանձահարումը» («Անասն կնոջ սանձահարումը») 237, 257, 443
 «Կորիդան» 178, 179
 «Համլետ» 43, 145, 153, 154, 156, 178, 274, 317
 «Հուլիոս Կեսար» 179
 «Ձմեռային հեքիաթ» 179, 443
 «Ռիչարդ Երրորդ» 179, 228, 241, 247, 249, 253, 255, 257
 «Ռոմեո և Ջուլիետ» 146, 157, 158, 179, 186
 «Միսլետի կոմեդիան» 443
 «Վենետիկի վաճառականը» 179, 362, 443
 «Վինձորի զվարճասեր կանայք» 338, 352
 «Տասներկուերորդ գիշեր» 147, 150, 156, 161, 163
 «Տիմոն Աթենացի» 179
 «Փոքրիկ» 443
 «Օթելլո» 8, 9, 20, 21, 22, 39, 52, 77, 79, 93, 145, 147, 148, 149, 150, 153, 154, 156, 170, 178, 180, 182, 225, 317, 326, 362, 396, 399, 433

Շիլլեր Ֆրիդրիխ
 «Ավագակներ» 39, 253, 254, 255, 259

«Մեր և խարդավանք» 79, 96, 114, 118, 146, 148, 156, 157, 161, 163, 178, 211, 213

Շիրվանզադե Ալեքսանդր
«Ազգային գործիչը» 353, 382
«Ավերակների վրա» 175, 196, 210, 213, 388
«Արմենուհի» 26, 46, 53, 72, 218, 237
«Երկու կրակի մեջ» («Արամբի»), բեմավ. Բ. Ղազիյան 26, 151
«Մորզանի խնամին» 114, 119, 130, 196, 202, 207, 210, 247, 253, 255, 257, 379, 442
«Նամուս» 21, 44, 62, 103, 113, 120, 124, 125, 143, 157, 158, 161, 175, 257, 268, 286, 295, 300, 313, 335, 356, 374, 377, 437
«Չար ոգի» 10, 58, 74, 75, 99, 108, 113, 116, 118, 119, 139, 154, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 170, 176, 196, 202, 207, 210, 211, 224, 226, 232, 247, 253, 255, 257, 263, 329, 335, 336, 337, 340, 344, 345, 346, 347, 348, 352, 357, 371, 382, 386, 388, 389, 390, 430, 431, 432, 435
«Պատվի համար» 21, 79, 103, 166–167, 193, 195, 211, 245, 320, 344, 355, 385
«Զառս», բեմավ. Վ. Աճեմյան 10, 16, 24, 29, 62, 157–158, 304
«Զառս», բեմավ. Ա. Զաքվորյան 31, 73, 114

Շվվարկին Վասիլի Վասիլի
«Ուրիշի երեխան» 138, 142, 143–144, 150

Շչեդրին Ռոդիոն Կոնստանտինովիչ
«Կարմեն-սյուիտա» 317

Շուրխով Միխայիլ Ալեքսանդրովիչ
«Յերկած խոփան», բեմավ. Գ. Մկրտչյան 254

Շողերյան Վարդգես
«Ամերիկահայ փեսան» 106
«Գնացքը» 213, 283
«Գործարարը» 403
«Չայրենիքի դուստրը» 437

Շոու Բերնարդ
«Ինչպես խաբեց նրա ամուսնուն» («Պիգմալիոն») 436
«Միլիոնատիրուհին» 175–176, 190, 202, 207, 210, 340, 345, 347, 348, 352,

386, 388, 390, 395
«Սատանայի աշակերտը» 339, 435
Շվեմբերգեր Կիկտոր Ալեքսանդրովիչ
«Մաշենկան և արջը» («Արջն ու աղջիկը»), բեմավ. Ս. Ալիխանյան 165, 288

Շվարց Եվգենի Լվովիչ
«Բյուրեղապակյա մաշիկը» («Մոխրտը»), ըստ Թ. Գաբբեի 42
«Երկու թղկենի» 88, 285
«Կարմիր գլխարկ» 33, 34, 118, 119, 202, 207, 210
«Յեքիաթ կորցրած ժամանակի մասին» 7
«Ձյունե թագուհի» 56, 287
«Մերկ արքան» 247
«Սովորական հրաշք» 325

Շտայն Գեորգի Գեորգիևիչ, Կուզնեցով Աբրամ Իրմովիչ
«Ամուսնացած փեսացուն» 415

Շտեյն Ալեքսանդր Պետրովիչ
«Այրին» 244, 247, 253, 255, 257

Շտոկ Իսիդոր Վլադիմիրովիչ
«Աստվածային կատակերգություն» 68, 98, 370, 386–387, 399
«Խարսխի հրապարակը» 26

Շուբերտ Վլաստիմիլ
«Մեկ ժամ կեսգիշերից առաջ» 208

Շուր Իսաակ Սոլոմոնովիչ
«Մարդ կոչվելու դիպլոմ» 5

Չալիկյան Գրիգոր
«Ամիրյանների ընտանիքը», ըստ Ս. Չորյանի համանուն վեպի 188
«Արարչի ութերորդ օրը», ըստ Վ. Զաչայի 176
«Բոռ», ըստ Է. Վոյնիչի համանուն վեպի 34
«Դու չիմաստավորեցիր իմ կյանքը» 260
«Երագիկ», Ս. Ջրբաշյանի հետ 9, 62, 225
«Ինձորի այգին», ըստ Ս. Չորյանի համանուն վիպակի 170
«Կարոտ», ըստ Յ. Զոչարի համանուն վիպակի 192
«Չատուցում» 73
«Չնդկահավերն ապրում են մինչև Նոր տարի» 403
«Մենք, նրանք և մյուսները» 409
«Մնաս բարով, Գյուլսարի», ըստ Գ.

Այթմատովի համանուն վեպի 364
«Նահապետ», ըստ Յ. Զոչարի համանուն վիպակի 221
«Սպիտակ ձի», ըստ Ա. Բակունցի 21
«Սուլթան Չամիղ և Շերոկ Չոլմս», ըստ Ե. Օտյանի 431
«Փեսացուն Մարսից» («Մարսեցի փեսան»), Ս. Ջրբաշյանի հետ 252, 255, 258

Չայկովսկի Պյոտր Իլյիչ
«Եվգենի Օնեգին» 19, 38, 95, 162, 165, 186, 200, 252, 355, 365, 372, 376
«Իոլանտա» 98, 111, 331
«Կարապի լիճ» 38, 98, 122, 165, 177, 187, 267, 291, 327, 329, 351
«Զնած գեղեցկուհի» 64
«Ֆրանչեսկա դա Ռիմինի» 331, 366

Չապել Կարլ
«Մայրը» 297
«Սպիտակ հիվանդություն» 260

Չարենց Եղիշե
«Կապկազ» 179

Չեխով Անտոն Պավլովիչ
«Առաջարկություն» 53, 77, 116
«Արջ» 439
«Բայենու այգի» 95
«Երեք քույր» 383
«Խայտաբղետ պատմվածքներ» 328
«Ճայ» 95, 99, 113, 116, 118, 119, 202, 207, 210
«Ընդի Վանյան» 155, 446

Չերնով Ա., Պետրով Ա.
«Երեք ուսանողներ էին» 197

Չիդարով Վ.
«Թագավորական շնորհ» 304

Չիժիկով Ա., Սմիլոնով Վ.
«Ալարկոտ Պողոսը» 142

Չիմարոզա Դոմենիկո
«Գաղտնի ամուսնություն» 341

Չուխաճյան Տիգրան
«Արշակ Երկրորդ» 111–112, 183, 302, 323, 345, 346, 348, 363, 446
«Չեմիլոտ» 300
«Կարինե» («Լեթիթիա») 15, 98

Պանյոլ Մարսել
«Տոպագ» 297

Պանչև Պանչո
«Չորս տղա և մեկ աղջիկ» («Յեքիաթ չորս նմանակ եղբայրների մասին») 428, 431

Պապայան Արամ, Պապայան Արամաշոտ
«Մեծ հարսանիք» 89, 139, 164, 209, 290, 323, 336, 341, 364, 389

Պապայան Արամաշոտ
«Ախ իմ քյուֆթան» 229
«Այդպես էլ է պատահում» («Այդպես էլ է լինում») 214, 221, 229, 274, 350
«Անադոլուացի փեսան» 66, 89
«Անվանակոչություն» («Չամեցեք Նշանիչի ծնունդին») 28, 43, 50, 61, 75, 89, 117, 149, 175, 189, 209, 229, 251, 263, 296, 331, 348, 387, 440
«Աշխարհն, այդ, շուր է ելել» 293, 298, 301, 314, 322, 329, 336, 344, 347, 353, 358, 361, 370, 377, 381, 387, 388, 397, 399, 411, 414, 415, 433, 436, 439
«Ապրիլի մեկը» 229
«Բախտավորներ» 229
«Երևանյան վարդեր» 336, 344, 346, 356–357, 379, 430, 431
«Ընկերոջ մասին» 89
«Լուսնոտներ» 431
«Խանդից պատուհաս» («Որքան ժպիտ կա շուրջս») 20, 28, 38, 71, 73, 89, 229, 284, 288, 306, 311, 366, 387
«Խորովածը կորավ» 274
«Կենդանի հանգուցյալ» 89, 119, 229, 295
«Կունք» 43, 229, 403
«Մանրուք» 229
«Մեծ հարսանիք», Արամ Պապայանի հետ 89, 139, 164, 209, 290, 323, 336, 341, 364, 389
«Շչմեցուցիչ հարված» 23, 89, 103, 244
«Սուտը թակարդում» 89, 229
«Փեսատես» 229

Պավլովա Դորա Գեորգիևնա
«Խիղճ», բեմավ. Վ. Տոկարև 136, 154, 159, 160, 208, 228, 258, 292

Պատկանյան Ռաֆայել
«Անիի առումը» 274
«Անխորագիր» 274
«Աստառ» 274
«Կամճի Նիկոզոսին խանութին տղան» 274
«Չիխուբովա պեխ» 274
«Պամպուլիոս» 274

«Պիղատոսին դատաստանը» 274
 «Տայմաքվա պաներ» 274
 «Փախալ խանութ» 274
 «Воинская повинность» 274
 Պարնիս Ալեքսիս
 «Աֆրոդիտեի կղզին» 11, 16, 19, 22, 25, 27, 29, 76
 Պարոնյան Հակոբ
 «Ամուսնություն», բեմավ. Ս. Ասլանյան 162, 333, 334, 343
 «Առտնին տեսարաններ», բեմավ. Գ. Արզումանյան 436
 «Ատամնարույժն արևելյան» 23, 26, 62-63, 72, 89, 152, 324, 330, 336, 403
 «Երկու տերով ծառա մը» 89, 290, 301, 382
 «Մեծապատիվ մուրացկաններ», բեմավ. Վ. Աճեմյան 39, 144, 152, 163, 194, 208, 243, 256, 258
 «Մեծապատիվ մուրացկաններ», բեմավ. Ա. Կորկոտյան 250
 «Շողոքորթն» 87, 89, 100, 286
 «Պաղտասար աղբար» 24, 26, 32, 86, 89, 93, 101, 105, 106, 108, 112, 114, 118, 120, 124, 135, 138, 139, 144, 149, 150, 152, 153, 154, 157, 158, 171, 191, 192, 217, 218, 225, 241, 268, 288, 294, 297, 344, 369, 379, 403
 «Պռույզ» 89
 «Զիչ մ'ալ խնդանք», բեմավ. Գ. Արզումանյան 417
 Պեշիկթաշյան Սկրտիչ
 «Կոռնակ» 277
 Պետրոսյան Աննա
 «Խոր ջրհորներ» 369
 Պետրով Ա., Չերնով Ա.
 «Երեք ուսանողներ էին» 197
 Պիրանդելլո Լուիջի
 «Այնպիսին, ինչպիսին կամենում ես» 360
 Պոզոգին Նիկոլայ Ֆյոդորովիչ
 «Իմ բարեկամը» 411-412
 «Կրեմյան կուրանտներ» 247
 «Հրացանավոր մարդը» 128
 Պոլևոյ Բորիս Նիկոլանիչ
 «Վայրի ափում» 208
 Պոլյակով Վլադիմիր Սոլոմոնովիչ
 «Ժամանակավոր բնակիչը» 243
 Պոպով Իվան Ֆյոդորովիչ
 «Ընտանիք» 288, 301, 419

Պոստոլայսկայա Մարիա Իվանովնա, Բլազինիկա Ելենա Ալեքսանդրովնա
 «Փոքրիկ Մուլը», ըստ Վ. Հաուֆի 314, 340-341, 345, 347, 348, 352, 386, 388, 390, 430, 432
 Պոռչյան Պերճ
 «Սոս և Վարդիթեր», բեմավ. Լ. Արա-համյան 55, 73, 74, 75, 108, 161, 162, 164, 169, 170, 196, 202, 209, 211, 256, 258, 336
 «Սոս և Վարդիթեր», բեմավ. Ս. Ավչյան 18, 30
 «Սոս և Վարդիթեր», բեմավ. Ս. Սարգսյան 82
 Պսաֆաս Դիմիտրիոս
 «Պահանջվում է ստախոս» 153, 154, 159, 167, 168, 177, 188, 198, 202, 207, 210, 218, 247, 253, 255, 257, 323, 430
 Պրոկոֆև Սերգեյ Սերգեևիչ
 «Մոխրոտը» 102-103, 111-112
 «Ռոմեո և Ջուլիետ» 425
 Պուշկին Ալեքսանդր Սերգեևիչ
 «Մլատ ասպետ» 443
 «Խրախճանք ժանտախտի պահին» 443
 «Մոցարտ և Սալյերի» 109, 443
 «Ոսկե ձկնիկ», բեմավ. Հ. Ումիկյան 357
 «Ոսկե ձկնիկ» («Հեքիաթ ձկնորսի և ձկան մասին»), բեմավ. Ս. Ալիխանյան 355
 «Ռուսլան և Լյուդմիլա», բեմավ. Ս. Ալիխանյան 239
 «Տերտերը և Բաղի ծառան», բեմավ. Հ. Ումիկյան 357
 «Զարե հյուր» 74, 251, 443
 Պուլլինի Ջակոմո
 «Բոհեմա» 110-111
 «Չիո-Չիո-սան» 171, 172, 270, 349, 353, 366, 393, 396, 410
 «Ֆլորիա Տոսկա» («Տոսկա») 8, 42, 51, 78, 98, 126, 148, 324, 367, 396, 398, 401
 Ջաբարի Ջաֆար
 «Այդըն» 59, 114, 117, 164, 378, 415, 433
 «Թառամած ծաղիկներ» 114, 117, 342
 «Սևիլ» 39, 144, 145, 261, 290, 375, 413

«Օկտայ Էլզոլու» 283
 Ջանիբեկյան Գուրգեն
 «Վարդանանք», ըստ Դ. Դեմիրճյանի համանուն վեպի 27, 55, 62, 71, 76, 114, 157, 210, 213
 Ջանիկյան Միհրան
 «Ընտանիք, պատիվ, բարոյական», ըստ Ե. Օտյանի 219
 «Ճակատագրով դատապարտվածները», ըստ Մ. Սարգսյանի վիպակի 371
 Ջավիդ Հյուսեին
 «Սիյավուշ» 159
 Ջավաբիձե Գ.
 «Հայրասպանը», ըստ Ա. Ղազբեգիի վիպակի 199, 210-211, 213, 251, 257
 Ջիակոմետտի Պաոլո
 «Ոճրագործի ընտանիքը» 6, 8, 9, 34, 79, 281, 312
 Ջիովաննինի Սանդրո, Գարինեի Պիետրո
 «Սև վիշապ» 409, 419
 Ջոջուա Շոթա
 «Երկու օրհորդ» 82, 126, 137, 188, 336, 428-429, 430
 Ջորջյան Ստեփան
 «Երագիկ», Գ. Չալիկյանի հետ 9, 62, 225
 «Գիքոր» 393
 «Փեսացուն Մարսից» («Մարսեցի փեսան»), Գ. Չալիկյանի հետ 252, 255, 258
 Ռադիգաստ Հ.
 «Ֆեդերալ ոստիկանության կոմիսարը կամ Մի սպանիկ» 172, 187, 240
 Ռախմանով Լեոնիդ Նիկոլանիչ
 «Անհանգիստ ծերություն» 342, 416, 420, 424
 Ռահման Սաքիթ
 «Ալիգուլին ամուսնանում է» 53, 76, 114, 117, 159, 296
 «Կրակի մեջ ընկանք» 159
 «Հարսանիք» 159
 Ռաձինսկի Էդվարդ Ստանիսլավովիչ
 «Հարյուր չորս էջ սիրո մասին» 172, 202, 207, 210, 236
 Ռաննետ Էուզեն
 «Անառակ որդին» 187, 282, 284, 288, 298, 312, 345, 351, 413
 «Զրեական տանգո» 401, 431

Ռապպորտ Կիրիլլ Իոսիֆովիչ
 «Հրթիռածիգները» 142
 Ռասին Օսն
 «Ֆեդրա» 262
 Ռատուլով Հ.
 «Մաս բարով, Հնդկաստան» 114, 117
 Ռավել Մորիս
 «Բուլեր» («Իսպանացի աղջիկ») 61, 63, 110, 111
 Ռացեր Բորիս Միխայլովիչ, Կոնստանտինով Վլադիմիր Կոնստանտինովիչ
 «Սեր առանց զրանցման» 239
 Ռաֆայելյան Մայիս
 «Բոռ», ըստ Է. Վոյնիչի համանուն վեպի 190, 202, 211
 Ռեմարկ Էրիկ Մարիա
 «Վերջին կանգառ» 107, 113, 116, 118, 119, 122, 202, 207, 210, 247, 253, 255, 257
 Ռենար ժյուլ
 «Անջատման ուրախություն» 262
 «Տան հացը» 262
 Ռիբակով Անատոլի Նաումովիչ
 «Զեզ կանչում են հեռուները» («Կրոշայի արկածները»), բեմավ. Հ. Ղափանյան 36
 Ռիդ Մայս
 «Անզուրի ծիպոր», բեմավ. Ն. Մարշակ 120
 Ռիմսկի-Կորսակով Նիկոլայ Անդրեևիչ
 «Թագավորի հարսնացուն» 293-294, 297, 372-373, 379
 «Մոցարտ և Սալյերի» 64, 342
 «Շեհերազադա» 64
 Ռիչարդսոն Լեսլի
 «Մեծ անտառի զավակները» 273
 Ռյազանով Էլզար Ալեքսանդրովիչ, Բրագինսկի Եմիլ Վենիամինովիչ
 «Բաղնիքը անուշ» 427, 430, 432, 439
 Ռոզով Վիկտոր Սերգեևիչ
 «Անհավասար մարտ» 191
 «Ավանդական հավաք» 353, 387
 «Երեկոյից մինչև կեսօր» 418
 «Երջանկություն որոնելիս» 427
 «Ընթրիքից առաջ» 117
 «Խաղավարը» 245, 247, 253, 255, 257
 «Հարսանիքի օրը» 205, 246, 261, 278
 «Ճանապարհին» 245
 Ռոմանովիչ Իվապոլիտ Ալեքսանդրովիչ
 «Բրուդրիի ամրոցը», ըստ Ա. Կրոնինի

համանուն վեպի 59, 97, 99–100, 104, 106, 113, 119, 121, 124, 150, 157, 186, 311

Ռոսսիևի Ջոսկկինո
«Սևիլյան սափրիչ» 40, 98, 141, 195, 218, 220, 346, 349, 364, 371, 372, 411
«Տիկնիկների աշխարհում» 61, 63, 111

Ռոստան Էդմոն
«Ռոմանտիկներ» 128, 155, 370

Ռուբինյան Ռուբեն, Գևորգյան Վազգեն
«Երգ սիրո և հավատարմության», ըստ Գ. Մահարու «Մանկություն» և «Պատանեկություն» վիպակների 24, 136, 153, 159, 160, 187, 257, 281, 336, 387, 424, 431

Ռուբինշտեյն Անտոն Գրիգորևիչ
«Ղև» 193

Ռուսսեն Անդրե
«Խզում» 328

Ռուստամ Սուլեյման
«Ղաչաղ Նաբի» 117

Սազան Ֆրանսուազ
«Ամբարիշտը» 328
«Փուշը» 395

Սալինսկի Աֆանասի Դմիտրևիչ
«Թմբկահարուհին» 10, 31, 113, 116, 118, 119, 247, 253, 255, 257, 282, 288, 386, 388, 390

Սակկիարի Բորիս Վլադիմիրովիչ
«Մոյրոդիր» («Ցնցուղների մեծ արքան») 52–53, 63, 111

Սահիլյան Անահիտ
«Մարդը» 229

Սաղաթեյան Լևոն
«Կարմիր մանյակ» 40, 43, 229, 438, 442
«Կյանքի առավոտը» 43, 229
«Կյանքի հասկերը» 229
«Կովկասյան լեռներում» 229
«Մի կտոր հողի համար» 43, 229, 243
«Պատկերներ Գևորգյան ճեմարանից» 229

Սաղաթեյան Մարիամ
«Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը», ըստ Յա. Օտչենաշեկի վիպակի 254

Սանդյան Ռուբեն
«Վայրենին» 229

Սարգսյան Անուշավան

«Գիջոր», ըստ Բ. Թումանյանի համանուն պատմվածքի 399–400

«Փանտը, Կիկոսը և մյուսները», ըստ Բ. Թումանյանի երկերի 394

Սարգսյան Գևորգ
«Կայարանում», ըստ Բ. Մաթևոսյանի վիպակի 303

«Մահ կամ ամուսնություն» («Սեր կամ մահ») 341, 365, 366, 379, 385
«Զեֆ անողին քեֆ չի պակսի», ըստ Բ. Թումանյանի համանուն հեքիաթի 387, 388, 391

Սարգսյան Սկրտիչ
«Ճակատագրով դատապարտվածները», բեմավ. Մ. Ջանիկյան 371
«Սերժանտ Կարոն», բեմավ. Ա. Թորոսյան 435, 439

Սարգսյան Սերոբ
«Զգոված օրենքներ չկան» 109
«Սոս և Վարդիթեր», ըստ Պ. Պոռչյանի համանուն վեպի 82
«Փրկության ափը» 43, 73, 84

Սարյան Գեղամ
«Գրիգոր Դերեն» 315, 444
«Գուրգեն զորավար» 444
«Շնտանիքի պատիվը» 444
«Խաղաղության գանգը» 444
«Յատուցում» 274

Սարոյան Վիլյամ
«Գոնե մեկն ու մեկը», բեմավ. Վ. Չաքարյան 52
«Է՛յ, ո՞վ կա այդտեղ» 131, 274
«Իմ սիրտը լեռներում է» 14, 27, 33, 62, 82, 121, 131, 157, 163, 268, 274, 312
«Կոտորածն մանկանց» 274
«Ղեռնացի՛ր, ծերուկ» 274, 299–300, 340, 345, 347, 348, 352
«Ջիմ Դենդի» 131, 274
«Զաղցածները» 274
«Զարանձավի քնակիչները» 131, 274
«Զո կյանքի ժամանակը» («Զեր կյանքի ժամանակը») 131, 207, 274, 432

Սարտր ժան Պոլ
«Փակ դռների ետևում» 262

Սարուխան Ալեքսանդր
«Մենք հայերեն չենք գիտեր» 164, 174, 181

Սեփրեյի Զասան, Կասումով Իմրան
«Ինչո՞ւ ես դու ապրում» 75

Սելեզյով Մ., Չլոբին Ի.
«Յրաշալի օր» 110

Սեմա Ա. (Աթմաջյան Գեղամ)
«Շամիրամ» 274
«Պարոն Կալունի» 274

Սեմյոնով Յուլիան Սեմյոնովիչ
«Երեքը քրեական հետախուզությունից» («Պետրովկա, 38») 168, 193

Սեյրանյան Բենիկ
«Բալլադ Շահումյանի մասին» 422
«Գեղեն Շինարարը» 78
«Լեռներում ամպրոպ է» 192, 249, 255, 274, 280
«Սամվել», ըստ Ռաֆֆու համանուն վեպի 346, 347, 351–352, 377, 381, 394
«Սև կարապի երգը» 280
«Վերջը բարի թող լինի» 314

Սեստ-Էբզյուպերի Անտուան
«Փոքրիկ իշխանը», բեմավ. Օ. Մելիք-Կրթանեսյան 367

Սերվանտես Միգել
«Յրաշքերի թատրոն» 427

Սիմոնյան Արամ
«Լուսամուտ» 26

Սիմոնով Կոնստանտին Միխայլովիչ
«Մի սիրո պատմություն» 208, 239
«Զորորդը» 113, 116

Սլավին Լև Իսանիչ
«Ինտերվենցիա» 307

Սլավյանսկի Ալեքսեյ Իվանովիչ
«Յինգ գիշեր» 282, 288, 308

Սլոբոդսկոյ Մորիս Ռոմանովիչ, Դիմո-վիչևի Վլադիմիր Աբրամովիչ
«Կանացի մենաստան» 237, 247, 253, 255, 257, 340, 345, 347, 348, 352
«Յանգուցյալի հարությունը» 285, 288, 384, 409

Սմետանա Բեդրժիխ
«Վաճառված հարսնացուն» 98

Սմիթ Զարդր, Դուգլաս Նաթան
«Շղթայակապ փախստականներ», բեմավ. Ա. Բաբայան 130

Սմիրնով Վ., Չիժկով Ա.
«Ալարկոտ Պողոսը» 142

Սմիրնովա Միրա Ալեքսանդրովնա, Կրայնդել Մարգարիտա Իսաակովնա
«Անքի՞ծ համբավ» 304, 345
«Զորսը մի հարկի տակ» 123

Սոտնիկ Յուրի Վյաչեսլավովիչ
«Անգետիկը նվազում է» 37

«Անգետիկի արկածները» 20
«Անգետիկի ճանապարհորդությունը» 50
«Ինչ խառնաշփոթ ստեղծեց կախարհուհին» 57
«Սարսափելի օր» 124

Սոֆոկլես
«Էլեկտրա» 98, 133

Սոֆրոնով Անատոլի Վլադիմիրովիչ
«Խոհարարուհին» 37, 57, 136, 150, 154, 159
«Զո ժպիտը միլիոն արժե», փոխ. Ա. Բաբայան 8, 11, 13, 21, 24, 25, 27, 28, 32, 71, 113

Սպադավկիա Անտոնիո
«Բոռ», ըստ Է. Վոյնիչի 38, 51

Սպենդիարյան Ալեքսանդր
«Ավաստ» 6, 75, 98, 166, 392–394, 432
«Երեք արմավենի» 172, 204
«Խանդուղ», երաժշտ. կոմպ. Գ. Բուդաղյան, լիբ. Ա. Գուլակյան, Լ. Լավրովսկի 27, 51, 88

Ստավինսկի Եժի
«Պիկ ժամ» 372

Ստարիցկի Միխայլո Պետրովիչ
«Փնչուհի Ազա» 247
«Երկու նապաստակի ետևից վազողը» 247
«Իվան Կուպալայի գիշերից առաջ» 247

Ստեփանյան Ասքանազ
«Լուր-դա-լուր», ըստ Վ. Փափազյանի 344
«Կարմիր քաղաք» 409

Ստեֆանսկի Գեորգի Ալեքսանդրովիչ
«Անմաքուր ուժ» 128

Ստրավինսկի Իգոր Ֆյոդորովիչ
«Եղիպ արքա» 109, 111–112, 118

Սուլեյմանով Ազիզ
«Այնա» 444
«Բոց» 307
«Երկու կյանք» 107, 444
«Ռուբախ տղաներ» 229, 444

Սուխովո-Կոբիլին Ալեքսանդր Վասիլևիչ
«Ղատական գործ» 252, 264, 289, 344, 361

Սումարոկով Ալեքսանդր Ալեքսեևիչ
«Ես, իմ հարսնացուն և...» 100, 101,

108, 113, 126, 128, 138
 «Ես մեղադրում եմ» 25–26, 28
 «Կեցը մի դասարանից» 305
 Սունդուկյան Գաբրիել
 «Ամուսիններ» 154
 «Էլի մեկ զոհ» 21, 24, 25, 27, 53, 57, 62, 79, 107, 121, 124, 127, 135, 140, 150, 271, 292, 313, 431
 «Խաթաբալա» 21, 24, 71, 73, 76, 105, 115, 118, 120, 122, 140, 141, 148, 156, 161, 163, 202, 203, 210, 211, 212, 213, 241, 258, 284, 287, 311
 «Մակակո» 241
 «Պեպո» 11, 21, 24, 53, 54, 89, 155, 210, 211, 212, 213, 219, 225, 239, 240, 251, 257, 260, 264, 282, 287, 292, 294, 295, 304, 311, 316, 324, 342, 348, 357, 388, 390, 432
 «Զանդած օջախ» 6, 69, 194, 235, 241, 251, 257, 332, 334, 346, 347, 377, 381, 427
 Կազներ Ռիխարդ
 «Տանհոյզեր» 204, 337
 Կազով Իվան
 «Տաքուն տեղ որոնողները» 250
 Կաղաբոյան Լաերտ, Օլջինսկիով Միխայիլ Ֆյոդորովիչ
 «Փարիզի աղջամուղջում» 199, 202, 207, 210
 Կաղաբոյան Կաղաբո
 «Մի օր Սալոնիկում» 435
 «Կանքածոր» 21, 24
 «Օղակում» 12, 21, 25, 32, 106, 304, 344, 384, 439
 Կամպիլով Ալեքսանդր Կալենտինովիչ
 «Ջրածեշտ հունիսին» 284
 Կալլ Կուրտ, Բրեխթ Բերթոլդ
 «Երեքգրոշանոց օպերա» 235, 237
 Կարդազարյան Տաճատ
 «Աղետահողան նորահարս» 98, 99, 118, 120, 121, 157, 166, 200, 209, 250, 253, 255, 283, 336, 343, 346
 Կարդանյան Ստեփան
 «Երկու նամակ» 385, 435
 Կարդանյան Վիկտոր
 «Արեգնագան», ըստ Ղ. Աղայանի համանուն հեքիաթի 293
 «Գարուշի արկածները» 167
 «Թոփը դեպի լուսին» 11

«Ծաղիկն ու փուշը» 94, 98
 «Ծովհնար» 332
 «Հագարան բլբուլ», ըստ Բ. Թումանյանի 52, 80, 221
 «Շունն ու կատուն», ըստ Բ. Թումանյանի 9, 400
 «Ոսկեծամիկ» 282
 «Տերն ու ծառան», ըստ Բ. Թումանյանի 242, 271, 386, 391
 Կարսանյան Սկրտիչ
 «Պապ թագավոր», ըստ Ս. Չորյանի համանուն վեպի 63, 100
 Կեզիրով Լաջաֆթեկ
 «Հաջի Ղամբար» 330
 Կերդի Ջուզեպպե
 «Ալիդա» 7, 19, 27, 55, 85, 88, 95, 96, 98, 99, 126, 128, 148, 167, 175, 186, 188, 219, 224, 245, 302, 325, 351, 369, 372–373, 411, 415, 418
 «Դոն Կարլոս» 430
 «Պարահանդես-դիմակահանդես» 27, 63, 111, 148, 165, 324
 «Ռիզոլետո» 12, 27, 38, 41, 51, 54, 62, 72, 95, 102, 156, 164–165, 189, 207, 218, 219, 334, 338, 372–373, 379, 432, 437
 «Տրավիատա» 12, 19, 27, 51, 63, 78, 83, 98, 109, 111, 143, 153, 170, 188, 217, 218, 251, 252, 270, 298, 334, 364, 372, 379, 419, 423, 424, 432, 437
 «Տրուբադուր» 110, 218, 235, 245, 325, 331, 372–373, 401, 414
 «Օթելլո» 27, 41, 51, 83, 85, 98, 111, 165, 172, 270, 331, 367, 373, 381, 401, 415, 417, 423, 433
 Կերնեյլ Լուի
 «Ջեդինեի առևանգումը» 103
 Կիննիկով Վիկտոր Վլադիմիրովիչ, Օստո Յուրի Ալեքսանդրովիչ
 «Ջնկական գեղեցկուհին» 159
 Կիշնևսկի Վսեվոլոդ Վիտալևիչ
 «Լավատեսական ողբերգություն» 46, 309
 Կիվիանի Ռաֆֆաելե
 «Փողոցային վերջին շրջմուխկը» 281
 Կիտոլինգեր Կուրտ
 «Աստղից իջած մարդը» 163, 170, 186, 208, 297
 Կլադիչինա Գալինա Լեոնիդովնա
 «Անհանդուրժելի փոփոկ» 384

Կոլկով Լիկոլայ Դմիտրիևիչ
 «Աննա Կարենինա», ըստ Լ. Տոլստոյի համանուն վեպի 33, 68, 113, 116, 118, 119
 Կոլեկ Յակով Իոսիֆովիչ
 «Ղատական խրոնիկա» 272, 286
 Կոլոդին Ալեքսանդր Մոխսենիչ
 «Ջինգ երեկո» 109
 Կոլտեր Ֆրանսուա
 «Միամիտը» 208
 Կոյնիչ Էթել Լիլիան
 «Բոռ», բեմավ. Ա. Ղազարյան 186
 «Բոռ», բեմավ. Գ. Զալիկյան 34
 «Բոռ», բեմավ. Ս. Ռաֆայելյան 190, 202, 211
 Կուրդուն Սամեդ
 «Վագիֆ» 7, 10, 24, 27, 28, 71, 114, 117, 159
 «Ֆարիադ և Շիրին» 101
 Տաքակով Օլեգ Պավլովիչ, Ուստինով Լև Եֆիմովիչ
 «Ձյունանույշն ու յոթ թզուկները» 178, 185, 429
 Տալնիկով Դավիդ Լազարևիչ
 «Ապուշ», ըստ Ֆ. Դոստոևսկու համանուն վեպի 56
 Տատինցյան Չավեն, Դանիելյան Վլադիմիր
 «Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը», ըստ Յա. Օտչենաշենի վիպակի 246, 260, 264, 281, 289, 292, 366, 425–426
 Տարախովսկայա Ելիզավետա Յակովլևնա
 «Չկան հրամանով» 428
 Տեր-Գրիգորյան Գրիգոր
 «Ախ, սերվեր, սերվեր» 368, 374, 376, 385, 395, 396, 401, 403, 411, 415, 424, 430, 431, 434
 «Ամեն ինչ կամ ոչինչ» 14, 43, 89, 403
 «Այս աստղերը մերն են», Լ. Ղարաբ-յոզյանի հետ 89
 «Գարնան անձրև» 6, 38, 76, 83, 89, 150, 222, 289, 325, 330, 403
 «Երազանք» 403
 «Չանգ ազատության» 159, 264, 292, 309
 «Թռչնակը վանդակում» («Նորից սիրո մասին») 205, 211, 218, 220, 222, 226, 403, 409, 430, 439, 440

«Իմ սիրելի ժորժ» 118, 137, 138, 153, 154, 159, 179, 205, 218, 263, 288, 403
 «Լեդի Մակբեթ» 403
 «Ջենակներով տուևը» 403
 «Մեռնող ֆլորա» 60, 66, 72–73, 89, 98, 113, 114, 124, 143, 274, 399, 403
 «Մետերիստներ» 403
 «Շրջագետտով տղամարդիկ» 409
 «Սոֆիի սխալը» 89, 274, 403
 «Վերածնունդ», Լ. Ղարաբյոզյանի հետ 89, 288, 308
 «Վերջին մեխակներ» 31, 89, 104, 108, 167, 239, 250, 274, 403
 Տեր-Գրիգորյան Միքայել
 «Վոյ քի իմ վեչեր» 115
 Տեր-Կարապետյան Չարեհ
 «Թմ Սոյերի արկածները», ըստ Ս. Տվենի համանուն վեպի 206
 «Վարպետ Հակոբը գայրացած է» 100
 Տերտերյան Ավետ
 «Կրակե օղակ» («Սոմա», «Դեպի արևը») 308
 Տիգրանյան Արմեն
 «Անուշ» 10, 27, 31, 63, 85, 86, 98, 111–112, 125, 158, 213, 220, 235, 302, 325, 351, 361, 385, 392, 393, 439, 446, 449
 «Դավիթ Բեկ» 51, 63–64, 111, 296, 370
 Տիգրանյան Վարդան, Արմեն Սկրտիչ
 «Իմ սեր, իմ Շիրակ» 422
 Տոբիլևիչ Իվան Կարովիչ
 «Անքայտը» («Бесталанная») 247
 Տոլստոյ Ալեքսեյ Լիկոլևսկի
 «Ոսկյա քանակի» 5, 126, 137, 154, 160, 247, 253, 255, 257, 395
 Տոլստոյ Լև Լիկոլևսկի
 «Աննա Կարենինա», բեմավ. Լ. Կոլկով 33, 68, 113, 116, 118, 119
 Տոկարև Վլադիմիր Լիկոլևսկի
 «Խիղճ», ըստ Դ. Պավլովայի համանուն վեպի 136, 154, 159, 160, 208, 228, 258, 292
 Տովստոնոգով Գեորգի Ալեքսանդրովիչ
 «Ապուշ», ըստ Ֆ. Դոստոևսկու համանուն վեպի 324, 325, 334
 Տվեն Մարկ
 «Արջայագն ու աղքատը», բեմավ. Ս. Միխայլով 86
 «Թմ Սոյեր», բեմավ. Ս. Ասլանյան 60
 «Թմ Սոյերի արկածները», բեմավ. Դ. Ղափլանյան 341

«Թոմ Սոյերի արկածները», բեմավ. 2. Տեր-Կարապետյան 206

«Յեկլեթրի Ֆիննի արկածները», բեմավ. 3. Ղափլանյան 217, 246, 248, 412

Տրեխյով Կոնստանտին Անդրեևիչ «Լյուբով Յարովայա» 264

Տրոպիկին Էդուարդ Արկադևիչ, Գալին Անատոլի Սերգեևիչ «Ալֆրեդ Յերցոգի երեք մահերը» 417, 430, 432, 433

Տուրոբովսկայա Ելենա Ալեքսանդրովնա, Մետալիկով Կլարիմիր Դմիտրիևիչ «Միամիտ Հանսը» 13

Տուր եղբայրներ «Արտակարգ դեպքան», Լ. Շեյնիկ հետ 420, 430, 432

«Յյուսիսային աստվածամայրը» 71, 83, 96, 97, 108, 121

Տուր Արիադնա Սերգեևնա «Լուսնի տնատը» 71

Տուր Վալերի Պետրովիչ «Այլևս մի հեռացիր» 306, 340, 345, 347, 348, 352

Տուրգենև Իվան Սերգեևիչ «Մեկ ամիս գյուղում» 206

Րաֆֆի «Խենթ», բեմավ. Ա. Աբարյան 241–242, 251, 257

«Ոսկե աքաղաղ», բեմավ. Ա. Բաբայան 26, 178, 202, 211, 333, 336

«Սամվել», բեմավ. Բ. Սեյրանյան 346, 347, 351–352, 377, 381, 394

«Սամվել», բեմավ. Մ. Զոչարյան 104, 113, 209, 255

Տագարեի Ալքսենտի «Ինչ տեսել ես, էլ չես տեսի» 266

«Խանում» 306, 322, 344, 346, 347, 377, 381, 394

«Օյինթազ» 426

Տառ-Յան-Յու «Թայֆուն» 28, 33, 75, 76, 126

Տիևցաձե Սուլխան «Ղև» 110–111

Ուզոյումով Դմիտրի Բորիսովիչ «Չանգ դատարկ քնակարան» 309

«Պիտակներով ճամպուրկը» 67, 71, 113, 116, 118, 119

Ուիլյամս Թեննեսի «Ապակե գազանանոց» («Օ՛, Լաուրա») 329, 343, 410

«Օրփեոսը իջնում է դոժոբը» 326, 340, 345, 347, 348, 352, 386, 388, 390, 430, 432, 433

Ուլուբայան Բագրատ «Ո՛ւմ հետ ես դու» 202

Ումիկյան Հայկ «Գեղեցկուհի Վասիլիսա», ըստ ռուս ժողովրդական հեքիաթի 357

«Թումանյանն իր աշխարհում» («Թումանյանի աշխարհը»), Ա. Զաչվորյանի հետ, ըստ Բ. Թումանյանի երկերի 391, 394, 398

«Ոսկե ձկնիկ», ըստ Ա. Պուշկինի հեքիաթի 357

«Տերտերը և Բալդի ծառան», ըստ Ա. Պուշկինի հեքիաթի 357

«Եեֆ անողին քեֆ չի պակսի», ըստ Բ. Թումանյանի համանուն հեքիաթի 142

Ուսպենսկի Անդրեյ Վասիլևիչ «Շուռ հայելիների թագավորությունը», Վ. Գուբարևի հետ 107

«Պեպենտո աղջիկը» 120

Ուստինով Լև Եֆիմովիչ «Ձյունանույշն ու յոթ թզուկները», Օ. Տաբակովի հետ 178, 185, 429

«Զաղաք առանց սիրո» 294, 312

Փալիաշվիլի Չախարիա «Ղախի» 110

Փափազյան Վրթանես «Ժայռ» 62, 137, 145, 254, 259, 268, 276

«Լուր-դա-լուր», բեմավ. Ա. Ստեփանյան 344

Քաչա Վահե «Արարչի ութերորդ օրը», բեմավ. Գ. Չալիկյան 176

«Գավազանը» 376

«Գիշատիչների խնջույքը» 280

Քաչվորյան Աշոտ «Գևորգ Մարգարետունի», ըստ Մուրազյանի համանուն վեպի 144, 157, 255, 295, 300, 302, 344

«Թումանյանն իր աշխարհում» («Թու-

մանյանի աշխարհը»), 3. Ումիկյանի հետ, ըստ Բ. Թումանյանի երկերի 391, 394, 398

«Մխիթար սպարապետ», Ա. Աբարյանի հետ, ըստ Ս. Խանգադյանի համանուն վեպի 140, 150, 156, 161, 163, 187, 190, 210–211, 213, 251, 257, 295, 300

«Քաոս», ըստ Ա. Շիրվանզադեի համանուն վեպի 31, 73, 114

Քարիմ Մուսթայ «Լուսնի խավարման գիշերը» 271, 297

Քոչար Հրաչյա «Կարոտ», բեմավ. Գ. Չալիկյան 192

«Նահապետ», բեմավ. Գ. Չալիկյան 221

«Ուսուցիչը», բեմավ. Կ. Հոգտանյան 171

Քոչարյան Ալեքսանդր «Մխիթար սպարապետ», ըստ Ս. Խանգադյանի համանուն վեպի 160, 218, 439

Քոչարյան Մելիք «Առաջին որոտը» 419

«Երկու սեր» 409

«Ինչ որ ցանես, այն կինձես» 29, 32

«Լուսաբերը Լուսավանում» 269, 283, 345, 383, 444

«Խելագարված հարսնացուն» 187, 215, 257, 403, 444

«Կինը ուսադիրներով» 160, 179, 433, 439

«Կույր երածիշտը» 179, 245, 295, 364

«Մենք նոր պիտի ապրենք» 179

«Տումշուր Վարանդացի» 15, 25, 101, 105

«Սամվել», ըստ Րաֆֆու համանուն վեպի 104, 113, 209, 255

«Վանուշն ու Մանուշը» 82, 89

«Տունը նոր փողոցի վրա» («Տունը նոր փողոցում») 192, 444

«Ուստա Սեթոն չի սխալվում» 163, 280, 293, 382

Քսենոպոլոս Գրեգորիոս «Գայթակություն» 139, 395

Օլջանսկի Ա. «Ալմազովի կործանումը» 243, 401

Օ՛Նեյլ Յուլիան

«Աննա Զրիստի» 60

Օսպրոն Ջոն «Չայրույթ» («Չայրույթի պահին հետևյալի») 332

Օստոս Յուրի Ալեքսանդրովիչ, Վինսկիով Կիկոտր Վլադիմիրովիչ «Հնդկական գեղեցկուհին» 159

Օստրովսկի Ալեքսանդր Լիկոլանիչ «Աղքատությունն արատ չէ» 246

«Ամպրոպ» 203

«Ամսեր մեղավորներ» 62, 71, 79, 151, 382

«Անտառ» 352, 366, 367

«Անօժիտը» 437

«Գալլեր և ոչխարներ» 6, 243

«Եկամտավոր պաշտոն» 69, 337, 357

«Իմաստունն էլ երթեմն միամիտ կլինի» 262, 264, 286, 340, 345, 347, 348, 352, 386, 388, 390, 395, 430, 432

«Չորձանուտ» 236, 295

«Ուշահաս սեր» 225, 227, 263

Օլյան Կազգեն «Մեծ լոռեցին», ըստ Բ. Թումանյանի երկերի 390, 391, 413

Օլջինսկիով Միխայիլ Ֆյոդորովիչ «Նվիրական երգ» 81

«Փարիզի աղջամուղջում», Լ. Վադարչյանի հետ 199, 202, 207, 210

Օտյան Երվանդ «Շտանիք, պատիվ, բարոյական», բեմավ. Մ. Ջանիկյան 219

«Թաղականին կնիկը», բեմավ. Ա. Կոթիկյան 115, 351

«Միջնորդ տեր Պապան», բեմավ. Կ. Արզումանյան 426

«Չարը լըր Արթին աղա կամ Ֆրանկոթրքական պատերազմ», Մ. Կյուրճյանի հետ 67, 87, 94, 187, 198, 230, 354

«Սուլթան Համիդ և Շերոկ Հոլմս», բեմավ. Գ. Չալիկյան 431

Օտչենաշել Յան «Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը», բեմավ. Մ. Սաղաթեյան 254

«Ռոմեոն, Ջուլիետը և խավարը», բեմավ. Վ. Ղանիբեյան, Չ. Տատիսյան 246, 260, 264, 281, 289, 292, 366, 425–426

Օրբեյան Կոստանդին «Անմահություն» 366

Օֆֆենբախ ժակ

«Յոճմանի հեքիաթները» 81–82

Ֆաբր Էմիլ
«Գիշատիչ կին», ըստ Օ. Բալզակի
«Ամուրիի կյանքը» վեպի 36, 72, 262
Ֆիգեյրեդո Գիլերմե
«Եզովպոս» («Աղվեսն ու խաղողը») 59, 89, 145, 176, 245, 253, 258, 296
Ֆիլիպպո Էդուարդո դե
«Ծննդյան տոները սինյոր Կուայելլոյի տանը» 286, 288, 292, 392
«Կատակերգության արվեստը» 386
«Շաքաթ, կիրակի, երկուշաբթի» 170, 186, 313

Թատրոններ և մշակութային հաստատություններ

Ալվաբերդու ժողթատրոն 11, 19, 26, 70, 76, 119, 122, 137, 224, 293, 294, 296, 360, 448
Ալվաբերդու մշակույթի տուն 34, 233
Ալվաբերդու Պոնձաքիմիական կոմբինատի մշակույթի պալատ 60
Ալմա Աթայի ռուսական թատրոն 86
Ախալցխայի մշակույթի պալատ 144
Ամո-Խարազյանի անվան պետշրջիկ թատրոն 220
Անիի ժողթատրոն 23, 38, 40, 59, 70, 81, 83, 88, 260, 262, 263, 292, 349, 354, 355, 387, 440
Աշխաբադի Օպերայի և քալետի թատրոն 355
Աշտարակի ժողթատրոն 12, 23, 25, 63, 76, 85, 100, 109, 117, 120, 122, 139, 144, 149, 151, 163, 209, 243, 257, 280, 286, 350, 351, 355
Աշտարակի մշակույթի տուն 21, 50, 402
Ապարանի ժողթատրոն 10, 32, 38, 55, 75, 82, 100, 106, 117, 125, 136, 168, 175, 198, 210, 235, 247, 249, 277, 294, 312, 326, 330, 333, 376, 389, 413, 438
Արթիկի ժողթատրոն 14, 29, 43, 45, 71, 84, 101, 118, 138, 153, 154, 160, 176, 195, 211, 214, 232, 267, 281, 344, 345, 352, 389, 413
Արտաշատի Խարազյանի անվան թատրոն 6, 8, 15, 20, 21, 25, 28, 36, 39, 45, 51, 54, 56, 60, 67, 70, 72, 77, 78, 87, 99, 100, 103, 104, 113, 120, 129, 139, 144, 149, 151, 157, 158, 161, 177, 186, 187, 192, 196, 200, 201, 209, 221, 227,

«Չեմ վճարի» 40, 255, 302
«Սանկտա թաղամասի քաղաքագլուխը» 397
«Ուրվականներ» 87, 113, 116, 118, 119, 154, 160, 202, 207, 210
«Ֆիլոսոֆա Մարտուրանո» 191, 209, 218
Ֆինն Կոնստանտին Յակովլևիչ
«Ծերուկ հիմարը» 71
Ֆլետչեր Ջոն
«Ինչպես կառավարել կնոջը» 28, 31, 76, 272, 297
Ֆոնվիզին Դենիս Իվանովիչ
«Տիասը» 301

240, 242, 253, 254, 255, 259, 264, 271, 272, 283, 290, 297, 298, 307, 314, 323, 332, 333, 335, 336, 344, 346, 354, 365, 366, 367, 371, 379, 389, 391, 392, 396, 419, 424, 429, 431, 435, 442
Արտաշատի շրջանի Դալար գյուղի մշակույթի տուն 250, 380

Բաթումի հայկական թատրոն 44, 108
Բաթումի հայկական ժողթատրոն 169, 170
Բաթումի վրացական ժողթատրոն 54
Բաքվի Ադրբեջանական թատերական ընկերություն 151, 169, 186
Բաքվի Ազիզբեկովի անվան ադրբեջանական թատրոն 46, 80, 124, 158, 159, 191, 283
Բաքվի Ալինի անվան թատերական ինստիտուտ 145, 290–291
Բաքվի Ախունդովի անվան օպերայի և քալետի թատրոն 38, 51, 54, 55, 62, 63, 64, 70, 95, 270, 439
Բաքվի Երկաթուղայիների մշակույթի պալատի ժողթատրոն 194
Բաքվի Էլեկտրամասերի գործարանի մշակույթի պալատի ժողթատրոն 306
Բաքվի Լոկ Բատանի ավանի մշակույթի պալատի թատերախումբ 324
Բաքվի Ծովայինների մշակույթի տուն 66
Բաքվի Կուրբանովի անվան երաժշտական կոմեդիայի թատրոն 13, 62
Բաքվի Դայկական թատրոն 48
Բաքվի Զայոց կուլտուրական միություն

48
Բաքվի Շահումյանի անվան մշակույթի պալատի ժողթատրոն 150, 196, 313, 318, 326, 415
Բաքվի Շմիդտի անվան գործարանի մշակույթի պալատի թատերախումբ 195
Բաքվի Պետհայրդամա 232
Բաքվի 26 կոմիսարների անվան մշակույթի պալատի թատերախումբ 143, 335
Գորիսի ժողթատրոն 75, 82, 113, 120, 191, 245, 253, 257, 260, 285, 295, 312, 330, 336, 367, 389, 415, 423, 424
Գորիսի Պետթատրոն 83
Գորկու մարզային թատրոն 238, 239
Դիլիջանի Զասմիկի անվան ժողթատրոն 11, 36, 54, 62, 72, 75, 77, 100, 101, 107, 119, 155, 159, 162, 198, 214, 218, 245, 264, 291, 292, 333, 353, 357, 364, 380, 387, 399, 409, 411, 448
Դիլիջանի մշակույթի տուն 73
Դոնի Ռոստովի Գորկու անվան թատրոն 415
Եղեգնաձորի ժողթատրոն 199, 208, 218, 235, 258, 271, 278, 280, 290, 298, 323, 336, 350, 397, 432, 436, 439
«Երևան» կրկես 18, 47, 84, 93, 121
Երևանի Աբովյանի անվան մանկավարժական ինստիտուտ 59
Երևանի Ալյունիսի գործարանի մշակույթի պալատ 53
Երևանի «Արշալույս» թատրոն 246, 261–262, 264, 265, 285, 300, 302, 332, 366
Երևանի Արվեստի աշխատողների տան կուլտուրայի համալսարան 9, 12, 16, 20, 22–23, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 40, 50
Երևանի Արվեստի աշխատողների տուն 5, 8, 9, 10, 31, 37, 39, 50, 73, 75, 77, 80, 81, 82, 83, 87, 94, 96, 99, 102, 105, 109, 115, 126, 127, 140, 143, 144, 145, 150, 152, 153, 157, 167, 168, 171, 173, 174, 189, 191, 192, 195, 198, 206, 209, 217, 219, 225, 244, 248, 262, 271, 282, 289, 294, 298, 305, 323, 324, 325, 336, 345, 349, 355, 372, 421, 430, 436,

441
Երևանի «Բարեկամություն» թատրոն 243–244, 276, 283, 318, 328
Երևանի Բժշկական ինստիտուտ 149
Երևանի գեղարվեստաթատերական ինստիտուտ 9, 12, 20, 21, 23, 48, 63, 68, 86, 115, 116, 145, 155, 181, 203, 206, 223, 250, 255, 271, 278, 297, 324, 342, 381, 383, 386, 426, 446, 447, 448
Երևանի գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի Դարդիսյան ստուդիա 21, 23, 363, 381–382
Երևանի Գիտությունների ակադեմիայի արվեստի ինստիտուտ 34, 37, 50, 58, 94, 99, 145, 147, 217, 225, 233, 269, 381, 385, 418, 421, 437, 438, 448
Երևանի Գյուլատնտեսական ինստիտուտ 226, 353
Երևանի Գրողների տուն 262
Երևանի դրամատիկական թատրոն 369, 370, 373, 374, 377, 384, 386, 391, 393, 394, 395, 397, 398, 399, 407, 409, 410, 423, 424, 426, 434, 437, 441, 446, 448, 449, 450
Երևանի Երիտասարդական թատրոն 53
Երևանի Թումանյանի անվան տիկնիկային թատրոն 9, 11, 16, 19, 30, 33, 52, 57, 59, 69, 80, 82, 91, 116, 119, 126, 129, 133, 137, 141, 148, 167, 177, 181, 195, 206, 208, 213, 227, 242, 247, 254, 259, 271, 273, 274, 277, 288, 297, 303, 312, 319, 332, 343, 349, 357–358, 380, 389, 391, 394, 398, 402, 418, 429, 434, 438, 446, 448
Երևանի Իսահակյանի անվան քաղաքային գրադարան 139
Երևանի Լուսաշխի տան թատերախումբ 317–318
Երևանի Լուսաշխի տուն 13, 34, 38
Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատ 87, 127, 192, 412
Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի թատերախումբ 167, 284, 285, 288, 335, 341, 342, 364, 384, 417, 419, 439
Երևանի Կիրովի անվան գործարանի մշակույթի պալատի ռուսական ժողթատրոն 136, 203, 243, 282, 323
Երևանի Կոմիտասի անվան կոնսերվա-

տորիայի օպերային դասարան 62, 207, 208, 341, 342
 Երևանի Կույրերի միավորման № 2 մշակույթի տան թատերախումբ 277
 Երևանի № 3 մշակույթի տան թատերախումբ 21, 45, 74, 77, 106, 163, 164, 214, 256, 289, 290, 353, 382, 389, 395, 409, 439
 Երևանի № 7 մշակույթի տան աղբյուրաբանական ժողթատրոն 11, 41, 59, 107, 170
 Երևանի № 10 մշակույթի պալատի ժողթատրոն 177
 Երևանի № 11 մշակույթի տան ժողթատրոն 413
 Երևանի Հայկական թատերական ընկերության Դերասանի տուն 8, 9, 16, 26, 33, 56, 60, 74, 79, 98, 100, 104, 108, 118, 121, 122, 125, 136, 137, 138, 148, 154, 155, 160, 162, 173, 177, 186, 188, 190, 207, 211, 219, 225, 237, 238, 241, 253, 256, 257, 259, 266, 269, 271, 272, 281, 286-287, 297, 298, 327, 334, 347, 352, 353, 363, 375, 378, 388, 395, 396, 401, 410, 419, 431, 433, 441
 Երևանի Հայկական թատերական ընկերության թատրոն-ստուդիա 259, 261, 265, 298, 309, 310, 311, 315, 360, 412
 Երևանի Հայկական թատերական ընկերության «Նորք» ստեղծագործական տուն 154, 304
 Երևանի Հայկական թատերական ընկերություն 37, 48, 94, 99, 145, 151, 169, 173, 186, 217, 222, 225, 226, 278, 375, 385, 391, 421
 Երևանի Հայֆիլիարմոնիայի Սեծ դահլիճ 153, 156, 173, 259
 Երևանի Հայֆիլհարմոնիայի Փոքր դահլիճ 12, 71, 98
 Երևանի Հայֆիլհարմոնիայի «Փլորա» ամառային թատրոն 25, 117, 158-159, 213
 Երևանի Հանրապետական մարզադաշտ 114, 197, 350
 Երևանի Զեռուստատեսային թատրոն 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 24, 25, 26, 28, 34, 37, 50, 60, 61, 65, 70, 109, 113, 115, 117, 129, 172, 174, 191, 207, 237, 238, 245, 249, 250, 253, 254, 257,

260, 262, 269, 281, 282, 284, 286, 287, 293, 294, 295, 297, 304, 308, 312, 353, 355, 367, 369, 370, 375, 383, 385, 395, 397, 399, 410, 417, 423, 426, 431, 433, 435, 436, 448
 Երևանի Ճարտարապետների տուն 59
 Երևանի մոնթատրոն 441
 Երևանի Նկարչի տուն 76, 269, 271, 311
 Երևանի Շահումյանի շրջանի մշակույթի պալատ 304
 Երևանի Շահումյանի շրջանի մշակույթի պալատի ժողթատրոն 232, 252
 Երևանի Չարբախի կուլտուրայի տուն 277
 Երևանի Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան 47, 134, 183, 277, 279, 293, 316, 338
 Երևանի Պատանի հանդիսատեսի թատրոն 7, 24, 25, 29, 30, 36, 42, 48, 56, 59, 63, 65, 72, 79, 80, 86, 105, 107, 114, 124, 128, 133, 134, 137, 148, 153, 155, 161, 174, 176, 184, 194, 197, 217, 223, 238, 239, 244, 256, 260, 272, 278, 287, 289, 294, 301, 305, 318, 325, 336, 341, 357, 370, 377, 378, 386, 397, 399, 400, 407, 417, 421, 428, 431, 440, 442, 447
 Երևանի Պարարվեստի ուսումնարան 63, 105, 108, 295, 335, 423
 Երևանի Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի թատրոն 8, 9, 11, 20, 23, 32, 48, 51, 55, 67, 76, 82, 101, 108, 110, 117, 118, 126, 138, 141, 152, 166, 167, 176, 177, 182, 187, 189, 197, 211, 218, 225, 232, 235, 237, 243, 252, 258, 270, 285, 296, 303, 314, 330, 338, 351, 352, 356, 371, 384, 385, 390, 395, 409, 415, 419, 422, 428, 430, 439, 442, 447
 Երևանի պետական համալսարան 334
 Երևանի Պոլիգրաֆաշխատողների ակումբ 32
 Երևանի Զաքարյու անվան աղբյուրաբանական թատրոն 290, 296, 307, 327, 330, 342, 369, 378, 379, 414, 415, 417, 433, 449
 Երևանի Ռադիոթատրոն 15, 21, 34, 52, 57, 73, 100, 108, 138, 144, 160, 164, 170, 171, 176, 188, 192, 196, 219, 221, 224, 231, 237, 245, 254, 280, 285, 303,

309, 312, 329, 337, 348, 349, 357, 364, 367, 371, 372, 376, 384, 387, 392, 395, 412, 416, 418, 420, 431, 432, 435, 438, 439, 441
 Երևանի Սպայի տան կուլտուրայի համալսարան 187
 Երևանի Սպենդիարյանի անվան օպերայի և րալետի ակադեմիական թատրոն 6, 8, 10, 12, 14, 16, 19, 27, 31, 32, 38, 40, 41, 42, 48, 51, 52, 54, 56, 61, 63, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 75, 78, 81, 83, 85, 88, 93, 95, 96, 97, 99, 102, 109, 111, 116, 118, 121, 122, 125, 126, 127, 128, 130, 132, 133, 136, 141, 143, 144, 148, 152, 153, 158, 162, 164, 166, 167, 168, 170, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 182, 185, 186, 187, 188, 189, 193, 195, 199, 204, 210, 212, 213, 217, 218, 219, 220, 221, 224, 226, 230, 231, 232, 235, 238, 241, 245, 247, 248, 250, 251, 252, 254, 256, 257, 259, 267, 270, 278, 284, 291, 293, 296, 297, 298, 300, 302, 306, 308, 316, 318, 323, 324, 325, 327, 329, 331, 333, 334, 335, 337, 338, 342, 345, 346, 348, 349, 351, 353, 354, 355, 360, 364, 365, 366, 367, 369, 370, 371, 372, 375, 376, 378, 392, 393, 396, 398, 401, 410, 411, 412, 414, 415, 417, 418, 419, 421, 425, 430, 432, 433, 439, 440, 441, 442, 446, 447, 448
 Երևանի Սպենդիարյանի տուն-թանգարան 319
 Երևանի Ստանիսլավսկու անվան ռուսական թատրոն 5, 10, 14, 19, 30, 31, 33, 34, 37, 39, 41, 42, 46, 50, 56, 57, 67, 68, 71, 77, 80, 84, 87, 88, 94, 95, 99, 106, 107, 113, 116, 117, 119, 122, 123, 126, 133, 135, 136, 138, 139, 142, 143, 145, 150, 153, 154, 158, 159, 168, 172, 175, 178, 182, 183, 185, 187, 189, 190, 196, 199, 202, 206, 207, 209, 210, 213-214, 219, 220, 228, 236, 237, 241, 244, 245, 247, 249, 253, 255, 257, 261, 262, 264, 267, 272, 276, 286, 287, 296, 299, 300, 304, 306, 309, 314, 316, 319, 326, 331, 334, 338, 339, 340, 345, 347, 348, 352, 357, 360, 376, 380, 381, 384, 386, 388, 390, 395, 417, 420, 427, 430, 432, 433, 441
 Երևանի Սունդուկյանի անվան ակադե-

միական թատրոն 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 40, 46, 48, 50, 53, 55, 56, 57, 59, 60, 62, 65-66, 67, 71, 72, 73, 74, 76, 79, 80, 82, 83, 87, 91, 93, 95, 97, 98, 99, 103, 104, 108, 114, 115, 120, 121, 122, 124, 127, 128, 131, 133, 139, 143, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 153, 154, 157, 162, 170, 183, 184, 185, 186, 192, 201, 205, 211, 212, 213, 217, 221, 225, 232, 233, 240, 242, 249, 253, 254, 256, 258, 260, 261, 263, 264, 265, 266, 268, 269, 270, 273, 276, 280, 281, 285, 291, 293, 294, 298-299, 305, 306, 312, 313, 315, 318, 319, 320, 322, 324, 325, 327, 329, 334, 337, 344, 347, 348, 353, 360, 363, 365, 367, 368, 387, 388, 390, 393, 395, 396, 399, 402, 411, 413, 421, 424, 426, 428, 429, 432, 433, 439, 440, 443, 447
 Երևանի Սունդուկյանի անվան թատրոն-կին կից դրամատիկական ստուդիա 348
 Երևանի Տրիկոտաժի № 1 Ֆաբրիկայի մշակույթի պալատի ժողթատրոն 106, 154, 162, 193, 209, 288, 419
 Երևանի Տրիկոտաժի № 2 «Անուշ» արտադրական միավորման մշակույթի պալատի ժողթատրոն 119, 120, 166, 220, 257, 302, 304, 308, 345, 350, 351, 364, 366, 387, 422
 Երևանի Ուսուցչի տան ժողթատրոն 185, 187, 215, 282, 288, 293, 341, 387, 409
 Էջմիածնի ժողթատրոն 10, 23, 73, 113, 125, 143, 211, 212, 250, 257, 283, 288, 309, 334, 336, 341, 343, 411, 424, 431
 Էջմիածնի Լենինի անվան մշակույթի պալատ 108, 121, 304, 338
 Թալինի ժողթատրոն 21, 32, 74, 84, 106, 137, 160, 175, 212, 213, 245, 283, 317, 352, 389
 Թբիլիսիի Աբաշիձեի անվան երաժշտական կոմեդիայի վրացական թատրոն 13
 Թբիլիսիի Արվեստի աշխատողների տուն 116
 Թբիլիսիի Գրիբոյեդովի անվան ռուսա-

կան թատրոն 70
 Թբիլիսիի Գրողների տուն 411
 Թբիլիսիի Դերասանի տուն 193
 Թբիլիսիի Մարջանիշվիլու անվան վրացական թատրոն 9, 226, 266, 269, 297, 339
 Թբիլիսիի Ծահումյանի անվան թատրոն 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 18, 20, 24, 27, 30, 31, 38, 41, 42, 48, 50, 52, 54, 58, 61, 63, 71, 73, 74, 78, 84, 88, 91, 93, 96, 101, 102, 105, 106, 108, 112, 114, 118, 120, 122, 125, 129, 140, 142, 150, 154, 156, 157, 160, 161, 163, 166, 168, 170, 175, 185, 187, 188, 189, 192, 193, 196, 198, 199, 210, 212, 213, 219, 223, 224, 225, 226, 228, 237, 241, 244, 248, 251, 257, 260, 261, 264, 270, 278, 280, 281, 284, 288, 292, 293, 295, 299, 300, 302, 307, 312, 318, 322, 326, 328, 330, 331, 332, 334, 341, 344, 346, 347, 348, 351, 354, 357, 364, 366, 370, 377, 378, 381, 388, 391, 394, 397, 398, 401, 403, 410, 414, 422, 431, 434, 437
 Թբիլիսիի Ծահումյանի անվան թատրոնի ստուդիա 388
 Թբիլիսիի պետական համալսարան 327, 335
 Թբիլիսիի Ռուսթավելու անվան թատերական ինստիտուտ 271
 Թբիլիսիի Ռուսթավելու անվան վրացական թատրոն 9, 252
 Թբիլիսիի Վրացական թատերական ընկերություն 151, 169, 186, 266
 Թբիլիսիի Փալիաշվիլու անվան օպերայի և բալետի թատրոն 12, 99, 102, 110, 111, 437
 Իզբերաշի Դարդիկյան ազգային թատրոն 23, 446
 Իջևանի ժողթատրոն 165-166, 259, 281, 283, 294, 308, 336, 347, 358, 382, 400, 411, 431, 435
 Իջևանի մշակույթի պալատ 350
 Լեհաստանի Կալիշե քաղաքի Բոգուլավսկու անվան թատրոն 31
 Լենինականի Գուլպայի ֆաբրիկայի դահլիճ 225
 Լենինականի № 2 մշակույթի տան թատերախումբ 439

Լենինականի Մանկավարժական ինստիտուտի կիսաերկրի դահլիճ 308
 Լենինականի Մռայանի անվան թատրոն 6, 8, 9, 10, 18, 25, 28, 29, 34, 35, 36, 39, 41, 47, 53, 60, 71, 72, 77, 78, 79, 83, 84, 87, 94, 101, 103, 107, 114, 123, 130, 138, 141, 142, 160, 165, 169, 177, 184, 185, 191, 192, 193, 204, 209, 212, 214, 218, 219, 224, 239, 241, 248, 249, 258, 259, 265, 277, 280, 283, 289, 290, 300, 301, 305, 312, 322, 324, 325, 328, 329, 330, 332, 335, 337, 352, 365, 366, 367, 374, 376, 385, 394, 397, 401, 415, 419, 420, 424, 425, 426, 431, 435, 438, 447
 Լենինականի պետական օպերային թատրոն 163
 Լենինականի Շինարարների մշակույթի պալատ 215, 218, 269, 293, 375, 386, 388
 Լենինականի Սպայի տան կուլտուրայի համալսարան 7-8, 13
 Լենինականի Սպայի տան ռուսական ժողթատրոն 7-8, 142
 Լենինականի Սպայի տուն 30, 62, 94
 Լենինականի Սկյանի անվան մշակույթի պալատ 77, 82
 Լենինականի Տեքստիլ կոմբինատի մշակույթի պալատ 198
 Լենինականի տիկնիկային թատրոն 13, 30, 39, 45, 52, 56, 68, 81, 88, 92, 94, 98, 100, 145, 165, 181, 182, 213, 214, 218, 221, 236, 239, 282, 311, 350, 351, 355, 356, 368, 372, 375, 384, 386, 391, 400, 414, 419, 428, 433, 436
 Լենինականի Ուսուցչի (Լուսաշխի) տուն 142, 185
 Լենինականի Օպերա-օպերետային թատրոն 405
 Լենինգրադի Արվեստի պալատ 376, 399
 Լենինգրադի Դրամայի և կոմեդիայի թատրոն 448
 Լենինգրադի Կոմեդիայի թատրոն 210, 328
 Լենինգրադի Ձմեռային մարզադաշտ 155
 Լենինգրադի Պուշկինի անվան թատրոն 311
 Լեռնային Դարաբաղի Մարտունու մշա-

կույթի տան թատերախումբ 318
 Լոնդոնի «Օլդ Վիկ» թատրոն 46
 Լվովի Ֆրանկոյի անվան օպերային և բալետի թատրոն 222
 Լուցկի Շևչենկոյի անվան ուկրաինական երաժշտա-դրամատիկական թատրոն 290
 Խարկովի Օպերայի և բալետի թատրոն 156, 262
 Կալինինոյի ժողթատրոն 288, 330
 Կալինինոյի ռուսական ժողթատրոն 6, 18, 120, 128, 160, 243, 246, 254, 291
 Կամոյի ժողթատրոն 448
 Կամոյի Զալանթարի անվան թատրոն 6, 22, 23, 26, 28, 33, 40, 50, 60, 66, 74, 75, 84, 86, 100, 106, 113, 118, 120, 126, 128, 136, 137, 145, 153, 159, 163, 164, 170, 183, 188, 189, 194, 198, 205, 209, 210, 220, 222, 237, 245, 246, 248, 249, 253-254, 255, 258, 261, 278, 280, 282, 284, 287, 291, 306, 311, 322, 324, 329, 332, 333, 336, 349, 365, 372, 374, 375, 376, 377, 388, 391, 397, 415, 416, 421, 425, 428, 436, 442
 Կիևի Շևչենկոյի անվան օպերայի և բալետի թատրոն 171
 Կիևի Պատանի հանդիսատեսի թատրոն 54
 Կիևի Ֆրանկոյի անվան թատրոն 440
 Կիրովաբադի Ջաբարլու անվան ադրբեջանական թատրոն 117, 118
 Կիրովականի Արեյանի անվան թատրոն 9, 16, 25, 27, 28, 34, 58, 61, 73, 74, 77, 82, 94, 97, 99, 102, 104, 106, 108, 113, 117, 124, 125, 127, 134, 139, 141, 146, 148, 157, 161, 162, 166, 174, 178, 190, 193, 197, 200, 202, 211, 213, 217, 220, 225, 226, 228, 243, 246, 251, 255, 256, 258, 263, 271, 284, 288, 292, 296, 300, 301, 312, 317, 319, 320, 322, 324, 325, 337, 341, 344, 357, 360, 363, 364, 368, 376, 379, 380, 385, 389, 418, 423, 433, 438, 441, 442
 Կիրովականի Երկաթուղայինների մշակույթի պալատի ժողթատրոն 21, 29, 39, 59, 77, 101, 104, 133, 138, 141, 154, 179, 191, 245, 249, 255, 268, 288, 301, 326, 413

Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատ 29, 33
 Կիրովականի Զիմիագործների մշակույթի պալատի ժողթատրոն 20, 70, 79, 114, 138, 244, 248, 295, 436
 Կ.Պոլսի «Արևելյան թատրոն» 40, 48
 Կրասնոդարի Երաժշտական կոմեդիայի թատրոն 164
 Համամիութենական ռադիո 300
 Հոկտեմբերյանի Բամբակաշատ գյուղի թատերախումբ 277
 Հոկտեմբերյանի ժողթատրոն 18, 21, 32, 41, 60, 117, 144, 187, 262, 288, 308, 343, 344, 350, 409, 416
 Հոկտեմբերյանի մշակույթի պալատ 103
 Հրազդանի ժողթատրոն 257, 293, 301, 432
 Ղափանի Բանվորական ակումբ 62
 Ղափանի Շիրվանզադեի անվան թատրոն 11, 19, 26, 34, 40, 53, 54, 59, 68, 84, 87, 94, 95, 103, 109, 111, 114, 125, 129, 137, 140, 145, 154, 157, 160, 167, 170, 175, 176, 178, 186, 187, 190, 196, 198, 207, 225, 240, 248, 264, 265, 272, 279, 286, 292, 302, 304, 310, 320, 322, 327, 328, 341, 348, 355, 366, 371, 374, 383, 385, 387, 391, 399, 407, 412, 415, 416, 435, 439
 Ղուկասյանի մշակույթի պալատի թատերախումբ 91
 Մախաչկալայի Ռուսական դրամատիկական թատրոն 205
 Մարսելի Օպերային թատրոն 446
 Մեդրու ժողթատրոն 159, 260, 265, 284, 292, 309, 335, 353, 432, 433, 439
 Մեդրու մշակույթի պալատ 70
 Մեքսիկական բալետի խումբ 168
 Միլանի «Լա Սկալա» օպերային թատրոն 185, 276
 Մինսկի Օպերայի և բալետի թատրոն 151
 Մոսկվայի Արվեստի աշխատողների կենտրոնական տուն 96, 435
 Մոսկվայի «Բերյոզկա» անսամբլ 200
 Մոսկվայի Գորկու անվան Գեղարվեստական թատրոն 8, 350

Մոսկվայի Դերասանի տուն 139, 236, 318, 375
 Մոսկվայի Երմոլովայի անվան թատրոն 171
 Մոսկվայի Լենինյան կոմերիտմիության անվան թատրոն 21
 Մոսկվայի Լուսնաչարսկու անվան թատերական արվեստի ինստիտուտ 70
 Մոսկվայի Լուսնաչարսկու անվան թատերական արվեստի ինստիտուտի Ուսումնական թատրոն 52
 Մոսկվայի Հայկական դրամատիկական ստուդիա 48, 183
 Մոսկվայի Մայակովսկու անվան թատրոն 269, 270
 Մոսկվայի Մանրամատումների թատրոն 289
 Մոսկվայի Մասսայական թատրոն 197
 Մոսկվայի Մեծ թատրոն 10, 75, 432
 Մոսկվայի Միությունների տան սյունագարդ դահլիճ 97
 Մոսկվայի ռադիոթատրոն 371
 Մոսկվայի «Սովբեմեննիկ» թատրոն 247
 Մոսկվայի ՄՍՀՄ զԱ կրվեստի պատմության ինստիտուտ 395
 Մոսկվայի Վախթանգովի անվան թատրոն 260, 261
 Մոսկվայի Փոքր թատրոն 70, 169, 243, 244, 422
 Լոյեմբերյանի ժողթատրոն 446
 Լոփոսիբիրսկի Օպերայի և բալետի թատրոն 296
 Շամշադինի ժողթատրոն 58, 81, 171, 244, 271, 280, 288, 327, 331, 344, 345, 348, 350, 383, 409, 437, 448
 Չեխական «Լատերնա Մագիկա» թատրոն 46
 Պերեյի հունական «Ողբերգությունների թատրոն» 98
 Պերմի Օպերայի և բալետի թատրոն 379, 402
 Պրագայի Չեխական բալետային խումբ 212
 Ռիգայի Երաժշտական կոմեդիայի

թատրոն 207
 Ռիգայի Ռուսական ակադեմիական դրամայի թատրոն 207, 208, 211
 Ռիգայի Ուպիտի անվան լատիշական դրամայի թատրոն 46
 Սարատովի Օպերայի և բալետի թատրոն 293
 Սոֆիայի Հայկական դրամատիկական խումբ 109
 Սոֆիայի Սունդուկյանի անվան թատերախումբ 304
 Սպիտակի ժողթատրոն 29, 32, 61, 74, 118, 124, 172, 181, 187, 205, 218, 222, 308, 313, 345, 355, 412, 413
 Սպիտակի մշակույթի պալատ 239
 Սվերդլովսկի Օպերայի և բալետի թատրոն 12, 143, 203, 237
 Ստեփանակերտի Գորկու անվան թատրոն 7, 15, 28, 29, 31, 48, 53, 57, 58, 74, 76, 79, 85, 96, 98, 105, 107, 119, 121, 138, 139, 145, 151, 163, 164, 190, 202, 206, 226, 236, 239, 248, 251, 254, 260, 275, 276, 281, 289, 295, 300, 307, 314, 329, 337, 339, 345, 348, 353, 354, 356, 358, 361, 375, 379, 390, 391, 399, 401, 402, 413, 419, 429, 430, 432, 433
 Ստեփանավանի Վերմիշևի անվան ժողթատրոն 13, 19, 36, 45, 75, 83, 100, 125, 126, 137, 166, 187, 188, 192, 235, 281, 323, 335, 336, 377, 387, 397, 411, 439
 Վառնայի Շիրվանզադեի անվան թատերախումբ 304
 Վարշավայի «Սկոնչալ» թատրոն 316
 Վեդու ժողթատրոն 21, 29, 70, 94, 106, 145, 209, 236, 244, 258, 261, 263, 282, 291, 336, 376, 401, 409, 439, 440
 Վիլնյուսի Օպերայի և բալետի թատրոն 151
 Տալլինի «Էստոնիա» թատրոն 423
 Տաշքենդի Խամզայի անվան թատրոն 437
 Տարտուի «Վանեմույսե» թատրոն 316, 435
 Տոկիոյի ճապոնական «Կաբուկի» թատրոն 47

Ուլան Ուդեի Օպերայի և բալետի թատրոն 250, 441
 Փարիզի «Անտյե» թատրոն 205, 206, 209
 Փարիզի Գրանդ օպերա 360
 Օդեսայի Հոկտեմբերյան հեղափոխության անվան ուկրաինական երաժշտադրամատիկական թատրոն 246, 253
 Օդեսայի Օպերայի և բալետի թատրոն 68
 Օրջոնիկիձեի օսիական երաժշտադրամատիկական թատրոն 414
 Ֆրանսիական «Դե լա Սիտե» թատրոն 133
 Ֆրունզեի Օպերայի և բալետի թատրոն 381, 399

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1961	5	1966	235
1962	50	1967	280
1963	94	1968	322
1964	136	1969	364
1965	185	1970	409
ՏԵՂԵԿԱՑՈՒՅՑԵՐ			
Պայմանական հապավումներ			451
Օգտագործված մամուլը			—
Դրամատիկական և երաժշտա-դրամատիկական ստեղծագործություններ			454
Չեղինակներ և ստեղծագործություններ			468
Թատրոններ և մշակութային հաստատություններ			494

ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ ԲԱԲԿԵՆ ԲԱՐԵՂԱՄԻ

ԽՈՐՀՐԴԱՀԱՅ ԹԱՏՐՈՆԻ ՏԱՐԵԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Գիրք երրորդ
(1961–1970)

Կազմի ձևավորումը՝ Կ. Գ. Ավագյան

Ստորագրված է տպագրության 22.09.08 թ.
Չափսը՝ 60x84 1/16: Թուղթ՝ օֆսեթ:
Հրատ. 28.5 մամուլ, տպագր. 31.5 մամուլ = 29.3 պայմ. մամուլի:
Պատվեր՝ 61:

ԵՊՀ հրատարակչություն, Ալ. Մանուկյան 1

ԵՊՀ տպագրատուն, Արուսյան 52

**Գալուստ Կյուլպենկյան հիմնարկության հովանավորությամբ
Երևանի համալսարանի հրատարակչությունը
լույս է ընծայել հետևյալ գրքերը**

1. **Թ. Հակոբյան, Ստ. Մելիք-Բախշյան, Գ. Բարսեղյան** - Հայաստանի և հարակից շրջանների տեղանունների բառարան, հատոր 3, 1998:
2. **Թ. Հակոբյան, Ստ. Մելիք-Բախշյան, Գ. Բարսեղյան** - Հայաստանի և հարակից շրջանների տեղանունների բառարան, հատոր 4, 1998:
3. **Թ. Հակոբյան, Ստ. Մելիք-Բախշյան, Գ. Բարսեղյան** - Հայաստանի և հարակից շրջանների տեղանունների բառարան, հատոր 5, 2001: (Բառարանը 2002 թ. արժանացել է ՀՀ նախագահի մրցանակին՝ «Մարդկային զարգացման և հումանիտական արժեքների, այդ թվում՝ հումանիտար գիտությունների զարգացման բնագավառում ձեռք բերված նվաճումների համար»):
4. **Ստեփանոս Տարոնցեցի Աստղիկ** - Տիեզերական պատմություն (աշխարհաբարի վերածեց Վ. Վարդանյանը), 2000 թ.:
5. **Հրաչյա Գարրիեյան** - Հայկական լեռնաշխարհը, 2000 թ.:
6. **Ալեքսանդր Մարգարյան** - Հայերենի հոլովները, 2000 թ.:
7. **Նահապետ Քուչակի** բանաստեղծական աշխարհը, աշխատասիրությամբ ակադեմիկոս Հրանտ Թամրազյանի, Եր., 2001 թ.:
8. **Շարական (ժողովածու)** - Աշխարհաբարի վերածեցին **Ա. Մաղոյանը և Գ. Մաղոյանը**, 2001 թ.:
9. **Հրաչյա Միրզոյան** - Հովհաննես Մրքուզ Ջուղայեցի, 2001 թ.:
10. **Ռուբեն Ղազարյան** - Միջին գրական հայերենի բառապաշարը, 2001 թ.:
11. **Բարկեն Հարությունյան** - Մեծ Հայքի վարչա-քաղաքական բաժանման համակարգն ըստ «Աշխարհացոյցի», 2001 թ.:
12. **Վարդան Արևելցի** - Տիեզերական պատմություն (աշխարհաբարի վերածեց Գ. Թոսունյանը), 2001 թ.:
13. **Գևորգ Մաղոյան** - Գրիգոր Անավարզեցին շարականագիր, 2001 թ.:

14. **Գևորգ Արզարյան** - Հայ տպագրության նախապատմություն, 2001 թ.:
15. **Փայլակ Անթապյան** - Հովհաննես սարկավազ Իմաստասեր, 2001 թ.:
16. **Յոզեֆ Կարստ** - Կիլիկյան հայերենի պատմական քերականություն, 2001 թ.:
17. **Ռաֆայել Մաթևոսյան** - Կուրբան ապագայի որոնումներում. իրադարձություններ և դասեր, 2001 թ.:
18. **Խաչիկ Բաղիկյան** - Ուսումնական դարձվածաբանական բառարան, 2002 թ.:
19. **Հրաչյա Գարրիեյան** - Հայոց բնաշխարհը (դասագիրք), 2002 թ.:
20. **Էդուարդ Աղայան** - Լեզվաբանական հետազոտություններ, 2003 թ.:
21. **Արտակ Մովսիսյան** - Նախամաշտոցյան Հայաստանի գրավոր մշակույթը, 2003 թ.:
22. **Հրաչյա Աճառյան** - Քննություն Կիլիկիայի բարբառի, 2003 թ.:
23. **Պիոն Հակոբյան** - Գիտական ուսումնասիրություններ, 2003 թ.:
24. **Աշոտ Սուքիասյան** - Հայոց լեզվի հոմանիշների բացատրական բառարան (2004 թ. արժանացել է ՀՀ նախագահի մրցանակին՝ «Մարդկային զարգացման և հումանիտական արժեքների, այդ թվում՝ հումանիտար գիտությունների զարգացման բնագավառում ձեռք բերված նվաճումների համար»), 2003 թ.:
25. **Երջանիկ Գևորգյան** - Հայոց շարժումային լեզվի բացատրական բառարան (Շարժութարան), 2003 թ.:
26. **Հայնրիխ Հյուբշման** - Հայերենի քերականություն, առաջին մաս, Հայերենի ստուգաբանություն, 2003 թ.:
27. **Հայնրիխ Հյուբշման** - Հայագիտական ուսումնասիրություններ, 2004 թ.:
28. **Ալեքսանդր Մարգարյան** - Հայոց լեզվի քերականություն (Ձևաբանություն) 2004 թ.:
29. **Ռամազ Գորգածե** - Հայերեն-վրացերեն զրուցարան, 2004 թ.:
30. «Ժուռնալ Ազիատիկ» հանդեսի հայագիտական նյութերի ծանոթագրված մատենագիտություն, 2004 թ. (ռուսերեն):
31. **Հրաչյա Աճառյան** - Հայոց պատմություն, հյուսված ընդհանուր պատմության հետ, 2004 թ.:
32. **Յովհաննես Սարկավազ Իմաստասեր** - Լուծումը «Սահմանաց գրոց», 2004 թ.:
33. **Սանդրո Սարդարյան** - Հայաստանը քաղաքակրթության օրրան, 2004 թ.:
34. **Կարեն Իզրաբեան** - Աւարայրի ճակատամարտից դեպի Նուարսակի պայմանադրութիւնը, 2005 թ.:

35. **Հարություն Դելլայան** - ժողովածու, 2005 թ.:
36. **Բախտիար Հովակիմյան** - Հայոց ծածկանունների բառարան, 2005 թ.:
37. **Գառնիկ Անանյան** - Ակնարկներ հայոց հին և միջնադարյան հրապարակախոսության, 2005 թ.:
38. **Վահան Տեր-Ղևոնդյան** – Կիլիկյան Հայաստանը և Մերձավոր Արևելքի արաբական երկրները (1145-1226 թթ.), 2005 թ. (ֆրանսերեն):
39. **Գառնիկ Ստեփանյան** – Երզնկա (Հնագույն դարերից մինչև մեր օրերը), 2005 թ.:
40. **Հրաչյա Աճառյան** - Լիակատար քերականություն հայոց լեզվի համեմատությամբ 562 լեզուների. Իմաստաբանություն, Բառաքնություն, Շարահյուսություն, 2005 թ.:
41. Օտար աղբյուրները Հայաստանի և հայերի մասին. 16-րդ հատոր: Արաբ մատենագիրներ Թ-Ժ դարեր: Ներածությունը և բնագրերից թարգմանությունները **Արամ Տեր-Ղևոնդյանի**, 2005 թ.:
42. **Սահակ Բազյան** - Խաչատուր Աբովյանը առակախոս-բանաստեղծ և դրամատուրգ, 2005 թ.:
43. **Ռամզա Գորգածե** - Վրացերեն-հայերեն բառարան, 2005 թ.:
44. **Պավել Շարափխանյան** - Հանգաբանություն, 2005 թ.:
45. **Ռուբեն Ղազարեան** - Գրաբարի հոմանիշների բառարան, 2006 թ.:
46. Գրիգոր Զօհրապը ժամանակակիցների յուշերում եւ վկայութիւններում: Աշխատասիրութեամբ **Ալբերտ Շարուրեանի**, 2006 թ.:
47. **Նիկողայոս Աղոնց** - Երկեր, հինգ հատորով, հատոր Ա, Պատմագիտական ուսումնասիրություններ, 2006 թ.:
48. **Հ. Պողոս Գոճանեան** - Ուղեցոյց դասական ուղղագրութեան, 2006 թ.:
49. **Հայկազ Ժամկոչյան** - Հայ ժողովրդի պատմություն, 2006 թ.:
50. Հայ հմայական և ժողովրդական աղոթքներ: Աշխատությամբ **Ս. Հարությունյանի**, 2006 թ.:
51. **Սաքենիկ Գեջյան** - Անի: Մատենագիտություն, 2006 թ.:
52. **Հարություն Մ. Վենետիկյան, Զերալդ Ա. Ուորֆիլդ** - Համաշխարհային առևտրի ֆինանսավորում, 2006 թ.:
53. **Շահե Արքեպիսկոպոս Աճեմեան**, Հայերեն Աստուածաշունչը, 2006 թ.:
54. **LA MINIATURE ARMENIENNE** - Collection du Matenadaran, 2006 թ., «Նաիրի» հրատարակչության հետ համատեղ

55. **Արևելագիտության հարցեր (Հողվածների ժողովածու, հատոր VI)**, 2006 թ.:
56. **Հակոբ Սիմոնյան** - Վերին Շավեր, գիրք Ա, (1976-1990 թթ. պեղումների արդյունքները), 2006 թ.:
57. **Նիկողայոս Աղոնց** - Երկեր, հինգ հատորով, հատոր Բ, Պատմա-բանասիրական ուսումնասիրություններ, 2006 թ.:
58. **Լիլիթ Զաքարյան** - Աղջոց սուրբ Ստեփանոս, 2007 թ.:
59. **Ալբերտ Խառատյան** - Կոստանդնուպոլսի հայ գաղթօջախը (XV-XVII դարեր), 2007 թ.:
60. **Մատենագիրք Հայոց** - մատենաշար, Զ հատոր, Ը դար, տպագրվել է Անթիլիասում (Լիբանան), 2007 թ.:
61. **Մատենագիրք Հայոց** - մատենաշար, Է հատոր, Ը դար, տպագրվել է Անթիլիասում (Լիբանան), 2007 թ.:
62. **Մատենագիրք Հայոց**, մատենաշար, Ը հատոր, Շարական, տպագրվել է Անթիլիասում (Լիբանան), 2007 թ.:
63. Հայ ժողովրդի պատմության քրեստոմատիա (Հնագույն ժամանակներից մինչև Զ. հ. 298 թվականը), հատ. 1, 2007 թ.:
64. **Ռուբեն Ղազարեան, Հենրիկ Ավետիսեան** - Նորայայտ բառեր գրաբարում, 2007 թ.:
65. **Ֆելիքս Հայրապետյան** - Ֆենոլոգիայի հայերեն-ռուսերեն-անգլերեն բացատրական բառարան, 2007 թ.:
66. **Արմեն Մալխասեան** (կազմող) - Ցուցակ ձեռագրաց Մաշտոցի անուան Մատենադարանի, հատոր Գ, 2007 թ.:
67. **Դենի դը Ռուժմոն** - Սերը և Արևմուտքը (թարգմ. Ալ. Յուկչյանի), 2007 թ.:
68. **Սերոբ Ղազարյան** - Հայոց լեզվի պատմություն, 2007 թ.:
69. **Լաւրենտի Յովհաննիսեան** - Հայ թարգմանական գրականութեան բառապաշարը (V դար), Ազգային Մատենադարան, հ. ՄԽ, 2007 թ.:
70. **Համաստեղ** - Մոռացված էջեր, հատոր Դ, 2007 թ.:
71. **Գրիգոր Միքայելյան** - Կիլիկիայի հայկական պետության պատմություն, 2007 թ.:
72. **Նիկողայոս Աղոնց** - Երկեր, հինգ հատորով, հատոր Գ, Հայերենագիտական ուսումնասիրություններ, 2008 թ.:
73. **Անլիտա Դուլուխանյան** - Ֆրեդերիկ Ֆեյդին հայագետ, 2008 թ.:

74. **Ստեփան Պողոսյան** - Պատմագիտական ուսումնասիրություններ, 2008 թ.:
75. **Ժիրայր Անանյան** - Պիեսներ, Ընտրանի, 2008 թ.:
76. Մատենագիրք Հայոց - մատենաշար, Թ հատոր, Թ դար, տպագրվել է Անթիլիասում (Լիբանան), 2008 թ.:
77. Մատենագիրք Հայոց - մատենաշար, ԺԲ հատոր, Ժ դար Գրիգոր Նարեկացի, տպագրվել է Անթիլիասում (Լիբանան), 2008 թ.:
78. Մատենագիրք Հայոց - մատենաշար, ԺԳ հատոր, Գանձեր I մաս, տպագրվել է Անթիլիասում (Լիբանան), 2008 թ.:
79. Մատենագիրք Հայոց - մատենաշար, ԺԴ հատոր, Գանձեր II մաս, տպագրվել է Անթիլիասում (Լիբանան), 2008 թ.:
80. **Խաչիկյան Լևոն** - Աշխատություններ, հատոր Գ, («Նաիրի» հրատարակչության հետ համատեղ), 2008 թ.:
81. **Հարությունյան Հ. Մ.** - Նոր Բայազետի գավառը 1828-1913 թթ., 2008 թ.:
82. **Գրիգոր Ղափանցյան** - Արմատական բառարանի առթիվ դիտողություններ, *Ара Прекрасный мифотворческий образ у армян*, 2008 թ.:
83. **Քարկեն Հարությունյան** - Խորհրդահայ թատրոնի տարեգրություն, հատոր III, 2008 թ.: