

---

*Из истории армяно-украинских, венгерских и молдавских отношений (Сборник статей и материалов). Составители К. Хачатрян, О. Алексанян. Редактор К. Хачатрян. Ереван. Инст. истории НАН РА, 2012.– 224 с. с илл.*

Волею судьбы и исторических событий значительная часть армянского народа на протяжении веков была вынуждена переселяться со своей исторической родины – Армянского нагорья, в разные концы света. Эти переселения особенно усилились с середины XI в., после падения армянского царства Багратидов, когда сельджуко-татарские, монгольские, а затем и турко-османские завоеватели предали огню и мечу Армению.



Одним из массовых направлений переселения армян стала Европа, в основном – Восточная и Юго-Восточная. Обосновываясь здесь и создавая свои общины на Руси, в Украине, Польше, Венгрии, Румынии, Молдове, армяне не только старались сохранить свою самобытную культуру, духовные ценности, создавая органы самоуправления, основывая культурно-просветительские центры, строя церкви и школы, но и активно интегрировали во внутреннюю жизнь, быт и культуру этих гостеприимных стран. Вместе с коренным населением армяне участвовали в их освободительной борьбе против чужеземных завоевателей, плечом к плечу сражались на полях битв, выполняли важные военные и дипломатические поручения, вносили свой весомый вклад в

художественную культуру стран и народов, обогащали ее своим самобытным творчеством. Они также способствовали налаживанию торговых, экономических, культурных связей между ними и Византийской, Персидской, Османской империями, Индией, Египтом и т. д.

В результате государственной геноцидной политики Османской Турции по отношению к армянскому населению Западной Армении в конце XIX – начале XX вв. новая волна армянских беженцев устремилась в разные страны мира, многие нашли приют и в восточноевропейских странах. Отметим, что первая массовая резня свыше 300 тысяч армян была осуществлена «кровавым султаном» Абдул Гамидом в конце XIX в. В годы же Первой мировой войны младотурецким правительством империи была политически организована и в 1915–1916 гг. осуществлена массовая депортация и физическое истребление армянского населения. Политика истребления армян на своей исторической родине – Западной и Восточной Армении, была продолжена и турецкими националистами-кемалистами. За период 1915–1922 гг. было уничтожено около 1,5 миллиона армян, свыше 1 миллиона стали беженцами. Со времени Геноцида армян – Мец Егерна, Армянский вопрос стал восприниматься сквозь его призму и последствием, сформировался новый образ армянской диаспоры. Насильственно лишенные родины сотни тысяч изгнанников пополнили действующую

щие зарубежные армянские общины, основали новые поселения.

Вопросы истории армянских общин на Руси, в Украине, Польше, Молдове, Румынии, Венгрии, культурной, политической и экономической деятельности армян, исторических связей армянского народа широко рассмотрены как армянской, так и зарубежной историографией, накоплен богатый фактический материал, опубликовано большое количество основополагающих работ, сборников статей и архивных документов. Этому во многом способствовали совместная работа специалистов, организованные и проведенные научные конференции с участием армянских, российских, белорусских, украинских, молдавских, румынских, венгерских историков, этнографов, архивистов, культурологов и других специалистов, сотрудничество между академическими институтами истории и культуры. Сотрудничество продолжается и в наши дни, как в двустороннем формате, так и в рамках Международной Ассоциации Институтов истории стран СНГ.

Сборник, который издан по решению ученого совета Института истории НАН РА, состоит из трех частей, где представлены около двух десятков научных статей, столько же документов и материалов из государственного архива Республики Молдова.

В первой части сборника представлены статьи украинских исследователей *Е. Ф. Сидоренко* и *В. К. Воляника* об истории древнейших связей Руси с Арменией, об общих элементах культуры армянского и славянского народов в древности. Ученые приходят к выводу, что дружественные связи народов, общие черты в духовной культуре армян и восточных славян сделали возможной саму иммиграцию армян в земли Юго - Западной Руси. В статьях ученых из Львова *Н. К. Кривоноса* и *Н. Я. Банчика* представлены

армянские памятники в культурной жизни Львова в XVII–XIX вв., также рукописные и архивные документы об армянских поселениях на землях Западной Украины. Отмечается, что армянские архитектурные и художественные памятники культуры, а также рукописные документы составляют неотъемлемую часть исторического наследия как армянского народа, так и региона в целом; раскрывают перед исследователями самобытные явления художественной культуры ушедших столетий, творческую деятельность многих наших замечательных земляков.

В статьях молдавских ученых *Е. М. Подградской* и *В. Н. Томулеца* освещены вопросы участия армян Украины и Молдавии в развитии товарооборота стран Центральной и Восточной Европы, также вопросы торговой деятельности армянских купцов в Бессарабии в XVI–XIX вв.

Армянские историки *О. С. Алексанян* и *Г. А. Петросян* освещают некоторые вопросы деятельности армян в Украине в конце XIX – в первой половине XX веков, а также армяно-украинских межгосударственных отношений в 1918–1919 гг. В статье *К. Г. Хачатряна* «Опыт и перспективы сотрудничества ученых Армении и Украины в области исследования армяно-украинских исторических связей» отмечается, что веховыми событиями в деле налаживания тесных контактов и творческого сотрудничества между учеными двух республик явились проведенные совместные научные сессии в Ереване – в 1959, 1966 и 1987 гг., а также в Киеве и Львове в 1962 г. Результатом сессий стали изданные сборники статей под заглавием «Исторические связи и дружба украинского и армянского народов». В научный оборот были введены многочисленные архивные документы и материалы.

К сожалению, тогда остались неопубликованными материалы 4-й научной сессии, которая проходила в Ереване в октябре 1987 г. И вот спустя 25 лет, непотерявшие научную значимость и актуальность доклады этой сессии включены в первую часть данного сборника.

Надо отметить, что вошедшие в сборник некоторые статьи напрямую затрагивают тематику художественной культуры армянских общин. Например, статья молдавского исследователя *Э. Д. Драгнева* «Армянское и украинское влияние в молдавском средневековом искусстве (историко-сравнительные параллели)». На основании изучения хранящихся в рукописных фондах библиотек молдавских рукописей, а также опубликованного иллюстративного материала, ученый проводит историко-сравнительные параллели на примере сопоставления связей в области художественной культуры средневековой Молдавии с украинскими землями и Арменией. Автор замечает, что армянское влияние, более ограниченное в области изобразительного искусства, являлось более ощутимым в области архитектуры средневековой Молдавии. По мнению историка, примером опосредованного проникновения армянского влияния в искусство Молдавии является архитектура молдавских крепостей XIV в. (Сучава, Нямец, Шкея). «В данном случае, – отмечает ученый, – армянское влияние проникло через северные польские земли. В свою очередь армянские традиции были привнесены в польские и прибалтийские земли немецкими крестоносцами» (с. 72). Сопоставление и сравнение молдавско-украинских и молдавско-армянских связей в области художественной культуры XIV–XVII вв. позволило автору статьи выявить роль и конкретный механизм воздействия различных факторов

– религиозного, географического, политического на данные связи. При этом – религиозный фактор, по его мнению, играл главную роль в выборе моделей вдохновения, географический – в большей степени определял путь проникновения внешних влияний, а политический – воздействовал на их интенсивность в различные периоды.

Во второй раздел сборника включены статьи об армяно-венгерских связях, о деятельности и творчестве армян в Трансильвании. Надо отметить, что в изучении истории армяно-венгерских отношений, деятельности армян в Венгрии имело большое научное значение проведение совместных исследований академическими институтами истории Армении и Венгрии. В результате этой работы в 1983 г. в Ереване был опубликован обширный сборник «Из истории армяно-венгерских исторических и культурных связей». Опять же спустя 25 лет, в июле 2008 года, в Ереване, в Институте истории была проведена конференция по теме «Армяно-венгерские связи и армяне в Восточной и Юго-Восточной Европе в XVI–XX веках». Наиболее значимые и интересные доклады конференции также вошли в настоящий сборник. Венгерский специалист *Балинт Ковач* представляет историю армянских библиотек и армянской литературы в Трансильвании. В статьях его коллег *Юдит Пал* и *Ивана Бергени* представлена деятельность армян Трансильвании в XVIII–XIX веках, а также их роль в политической элите Венгрии XIX века.

Третий раздел сборника охватывает статьи, архивные документы и печатные материалы об армяно-молдавских отношениях, о деятельности и творчестве армян в Молдове.

В статьях молдавских историков *Л. П. Заболотной* и *В. Бырлэдяну* освещены

вопросы историографии армяно-молдавских отношений (XIX – конец XX вв.), некоторые аспекты жизни и деятельности армян в Бессарабии во второй половине XIX века. В статье *Алины Феля* раскрываются интересные сведения о судьбе потомков известного дипломата конца XVIII – начала XIX вв., Действительного Статского Советника армянского происхождения Манук бей Мирзаяна. Статья же армянского историка *О. Е. Алексаняна* – «Армяне и армянская церковь в Молдавии», интересна с точки зрения научного обоснования исторической важности и роли церкви в жизни армянской общины Молдовы.

Как было отмечено, данный раздел сборника включает также коллекцию молдавских архивных документов и печатных материалов, которые проливают свет на деятельность армян-

кой общины и армянской церкви в Молдове. Особый интерес представляет «Грамота от 30 июля 1401 года, согласно которой Молдавский господарь Александр Добрый (1400–1432) предоставил армянам право на создание собственного епископата». Интересным первоисточником является духовное завещание Манук Бея, написанное на армянском языке, а также документы и материалы о строительстве, реставрации армянских церквей в городах Аккермане и Кишиневе, в Ганчештах и в Бельцах и т. д.

Обобщая вышеизложенное, можно констатировать: тематика сборника довольно обширна и многогранна, и это внушает уверенность в том, что книга найдет свое достойное место среди тематической литературы и будет востребованной как в кругах специалистов, так и широкой аудитории.

АНУШАВАН ЗАКАРЯН