

Владимир Васильев (РФ), доктор культурологии, кандидат исторических наук, профессор кафедры археологии, этнографии, региональной истории Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, заместитель председателя-исполнительный директор Ассамблеи народов Чувашии, председатель Общественного совета при министерстве культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

АРМЯНСКАЯ ДИАСПОРА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Наша работа является первой попыткой раскрыть роль армянской диаспоры в одном из субъектов Российской Федерации – Чувашской Республике, которая находится на стыке двух цивилизаций – Востока и Запада, ислама и православия. На ее территории, сравнительно небольшой, в мире и согласии проживают свыше 1,3 миллиона человек, представляющие 128 этносов. В их числе и армяне – около 2000 человек.

Особую актуальность нашему исследованию придает то, что история межэтнического взаимодействия чувашей (предки чувашей – болгары) и армян уходит вглубь веков – во II – V века. Убедительным доказательством тому являются около 30 армянских слов, сохранившиеся в чувашском языке.

Сближает наши народы и произошедшие в их длительном историческом пути трагедии – геноциды. Героическая борьба и чувашей, и армян с завоевателями, как известно, завершилась утратой их собственной государственности. У чувашей это произошло в 1236 году, когда татары-монголы после мужественного сопротивления болгаро-чувашей разгромили государство «Волжская Болгария». Были сожжены дотла и уничтожены 32 города и около двух тысяч селений, 80 процентов населения истреблено. Вся процветающая территория Волжской Болгарии превратилась в дикое поле.

Поэтому чувашскому народу близка трагедия армянского народа. Свидетельство тому, прошедшие в Чувашии митинги-реквиемы, посвященные 100-летней годовщине Геноцида армян. К этой скорбной дате в столице республики Чебоксарах открылась персональная выставка картин заслуженного художника России, народного художника Чувашии М.Г. Григоряна «Когда плачут камни». Доктор искусствоведения А.А. Трофимов говоря о выставке подчеркнул: «Особенность экспозиции в том, что она посвящена одной из величайших трагедий человечества, и показывает, что

армянский народ силен своей культурой». Выпала честь выступить на ней и автору данной статьи.

Значительное расселение армян в Чувашии начинается с начала 60-х годов XX века. Связано это с интенсивным экономическим, социальным и культурным развитием СССР и, конечно, Чувашской Республики. Это время – время возведения в аграрной республике индустриальных гигантов, таких, как Чебоксарский агрегатный завод, Чебоксарский химкомбинат, Чебоксарская ГЭС, Чебоксарский завод промышленных тракторов. На карте республики появляется новый город – Новочебоксарск. Сюда, на Всесоюзные ударные комсомольские стройки, приехали десятки тысяч юношей и девушек со всего Советского Союза, в том числе и из Армении. Об одном из них, Мише Григоряне, мы расскажем ниже.

Открытие в 1961 году Волжского филиала Московского энергетического института и Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова в 1967 году сделали Чувашию еще более привлекательным для молодых представителей Армении.

Возможно, на выборе армянских юношей и девушек далекой Чувашии, сказалось и то, что первым проректором по учебной работе университета стал видный ученый, замечательный организатор высшего образования А.К. Аракелян. Горжусь тем, что мои первые студенческие документы – студенческий билет и зачетная книжка подписаны им. Впоследствии мне выпала большая честь работать с ним и учить в университете его детей.

7 декабря 1988 года в Армении произошло катастрофическое землетрясение. В восстановлении последствий трагедии участвовала вся страна – Советский Союз. Оказала посильную помощь и Чувашская Республика.

Уже 9 декабря коллектив Чебоксарской строительной организации «Монолитстрой» создал отряд строителей для отправки в Армению. В те годы это была единственная организация, которая занималась в России монолитостроением. Параллельно институт «Чувашгражданпроект» в срочном порядке разрабатывал проекты сейсмоустойчивых домов для Армении, ведь традиционные разработки в особых условиях не годились. Всего на строительство выехало около двухсот монолитчиков, которые работали вахтовым методом. Приходилось постоянно менять треть состава, поскольку психологическая нагрузка была огромная. Так, когда строители приехали на место трагедии и увидели гробы, гробы, гробы повсюду и на стадионе, где собирали останки погибших, чтобы их могли опознать и похоронить родственники, они испытывали настоящий шок.

Да и условия для жизни и работы поначалу приближались к экстремальным. Как на обратной стороне луны. Не было даже электричества. Но очень быстро, несмотря на трудности, строители из Чувашии наладили не только процесс возведения домов, но и производство бетонных блоков, в том числе и по сейсмотехнологиям.

Чебоксарские монолитчики проработали с армянскими коллегами полтора года. Они оставили там мощный производственный комплекс, современный бетонный завод, а увезли оттуда искреннее чувство, что приобрели хороших друзей, которые будут всегда им рады.

Был создан и специальный строительно-монтажный поезд «Армения – Чувашия». За три года посланцы Чувашии выстроили семь жилых домов и начали еще 4 здания, которые армянские коллеги завершали уже без них.

В память об этой бескорыстной помощи одна из первых вновь построенных улиц в Ленинанкане получила название «Чувашская». Аваг Ханедян, ныне житель г. Чебоксар, чудом оставшийся в живых в той трагедии, с гордостью говорит о том, что его первая запись о прописке в паспорте стал дом №1 по улице «Чувашской». С 1994 года Чувашия стала для него второй родиной.

Постсоветский период стал временем активного заселения Чувашии армянами. Их численность за этот период выросла почти в три раза. Чувашских армян объединяет региональное отделение Союза Армян России в Чувашской Республике (ЧРО ООО «Союз армян России»). Возглавляет его А.В. Погосян.

В жизни армянской диаспоры в Чувашии все большую роль начинают играть межэтнические семьи. Число межэтнических браков, регистрируемых, как правило, между армянами и чувашками, в настоящее время стало возрастать. Примером тому является семья известного предпринимателя Д.В. Геворкян. Жена его – В.В. Смирнова-Геворкян, заслуженная артистка России, народная артистка Чувашии, профессор кафедры вокального искусства Чувашского государственного института культуры и искусств, солистка Чувашского государственного театра оперы и балета. С талантом оперной дивы Чувашии хорошо знакомы и жители Армении.

В чувашско-армянских семьях усваивается и развивается все то, позитивное, что тысячелетиями накоплено чувашским, армянским и русским этносами в их культурах, обычаях и языке. Межнациональные семьи укрепляют экономические и социально-культурные связи между чувашским и армянским народами, способствуют снятию межэтнической напряженности. Важной особен-

ностью таких союзов является создание на житейском уровне неповторимой палитры переплетения уникальных чувашской и армянской культур и традиций, а также рождение одаренных детей, которые большей частью знают языки родителей, уважительно относятся к представителям других национальностей.

Армянская диаспора в Чувашии в своей многогранной деятельности уделяет большое внимание раскрытию культуры армянского народа.

Например, в 2011 году состоялась презентация армянского эпоса «Давид Сасунский» в переводе на чувашский язык М.Н. Юхмы и Л. Чегесь. Выход книги, ставший возможным благодаря подвижнику пропаганды армянской культуры Г. Алтуняну – большое историческое событие не только для чувашской, но и для армянской культуры. В октябре 2016 года книга, ставшая библиографической редкостью, передана автором данной статьи научной библиотеке ЕГУ имени Саркиса и Мари Измирлянов.

Далеко за пределами Чувашии хорошо известно имя живописца М. Григоряна. В 1969 году, он, выпускник Ереванского художественного училища, прибыл по комсомольской путевке на строительство индустриального гиганта – Чебоксарского завода промышленных тракторов. Здесь М.Г. Григорян вырос от заводского художника до заслуженного художника России, народного художника Чувашии, профессора. В декабре 2016 года мастер отметил свой семидесятилетний юбилей.

20 января 2017 года творческая и научная общественность Чебоксар собралась в залах Чувашского государственного художественного музея, чтобы поздравить М.Г. Григоряна с открытием юбилейной выставки, которую он посвятил дружбе народов.

Министр культуры Чувашии К. Яковлев в своем выступлении подчеркнул, что Михаил Григорьевич более 40 лет отдавал всю силу свою и энергию на упрочение дружбы между народами. Вице-президент Союза армян России Г.С. Ананянц наградил мастера высшей наградой Союза – орденом «Серебряный крест». В ответном слове Миша Григорян подчеркнул: «В какой-то момент я понял, что дружить народы – это моя миссия, и считаю, что художник всегда должен быть гражданином мира».

Добрая миссия мастера упрочить дружбу между чувашским и армянским народами со всей убедительностью проявилась и в его подарке ведущему и главному вузу Армении Ереванскому государственному университету картине «На Волге». Глубоко, на наш взгляд, символично, что живописное произведение было вручено ректору ЕГУ, доктору исторических наук, профессору, члену-

корреспонденту Национальной академии наук Республики Армения А.Г. Симоняну именно на международной научной конференции, посвященной исследованию одну из актуальнейших проблем современности «Армянская диаспора Российской Федерации».

Важным событием раскрытия армянской национальной культуры стала «Неделя армянской культуры в г. Новочебоксарск», прошедшая с 25 по 30 ноября 2016 года. Здесь, во втором по величине городе Чувашии, состоялась целая серия мероприятий, посвященных истории и культуре древнего армянского народа. В числе которых были: открытие выставки заслуженного художника России, народного художника Чувашии Миши Григоряна, презентация книги Карена Арутюнянца «Пончик идет по следу», литературный час «Даритель добра и света», посвященный национальному поэту Армении Ованесу Туманяну, громкие чтения армянских сказок, концерт «Звуки Армении», беседы об изобразительном искусстве Армении.

«Неделя» собрала и приобщила к армянской культуре людей разных национальностей. Было принято решение сделать ее традиционной.

9 сентября 2016 года в г. Чебоксары состоялся Первый Съезд народов, проживающих на территории Чувашской Республики. Форум народов принял решение о создании Ассамблеи народов Чувашии и Дома дружбы народов. Указом Главы Чувашской Республики для Дома дружбы народов предоставлен отдельный особняк, площадью более трех тысяч квадратных метров. Сюда в просторное помещение уже переезжает армянская воскресная школа. Начались работы по открытию здесь музея истории и культуры Армении, который станет первым в регионе.

В Ассамблее народов Чувашии рассматривается вопрос о сооружении в Чебоксарах хачкара и Армянской церкви.

Таким образом, с созданием Ассамблеи народов Чувашии и Дома дружбы народов роль армянской диаспоры в социально-экономической и культурной жизни республики будет возрастать.

Վ. Ա. Վասիլև (ՌԴ), Հովվաշխայի հանրապետության հայկական սփյուռքը

V. A. Vasilyev (RF), *The Armenian Diaspora of The Chuvash Republic.*