

2. Арутюнян В. Б., События в Нагорном Карабахе, Хроника, ч. 4-ая., Ереван, «Гитутюн», 1994, Балаян З., Между адом и раем, Е., 1995(на арм. яз.), Марутян В., У войны долгий след. Е., 1996, Едигарян А., Деды наши, Шуши освобожден, успокойтесь, Е., 1997(на арм. яз.), Багдасарян Д. С., Противостояние (мемуары), Е., 1998 (первое изд.), Е., 2010 (второе изд.), (на арм. яз.), Асратян С., Карабахская война, Е., 2001 (на арм. яз.), Айвазян О., Генерал победоносной армии, Е., 2001, Он же, Искусство победить, Е., 2011 (на арм. яз.) и т. д.

3. Арутюнян М. А., Начало Арцахской войны и освобождение Шуши, Е., 2000 (на арм. яз.), Арутюнян М. А., Арцахская война и боевой путь Армии Оборона НКР: 1991-1994 гг., кандидатская диссертация, Е., 2001 (на арм. яз.) (хранится в науч. Библиотеке Института истории НАН РА и Национальной библиотеке РА), Он же, Славная победа духа и оружия, «Армянская армия» (журнал МО РА), N 1-2, 2002, стр. 73–86, Он же, Проблемы историографии освобождения Шуши, «Вестник УММ» (Сборник научных статей), N 2, Степ., 2007, стр. 46-52, Он же, Еще раз о проблемах историографии освобождения Шуши, «Качар»(ежегодник одноименного научного центра), N 1, Шуши, 2008(на арм. языке), стр. 144–150 и т. д.

4. Вардумян О., Освобождение Шуши, Е., 2007 (на арм. языке), Тер-Гадевосян Аркадий, Анализ боевых действий в Арцахе (в период с июля 1991 по июль 1992 гг.) / В сборнике «Вопросы стратегии и безопасности», сост., ред., автор предисл. И прим. Армен Айвазян, книга II, Е., 2007, стр. 551-557, Томас де Ваал, Черный сад. Армения и Азербайджан между миром и войной, М., 2005, стр. 219-262, Карабахская освободительная война: 1988-1994, энциклопедия (научно-издат, совет О. М. Айвазян (гл. ред.-директор) и др.), Е., 2004(на арм. языке) и т. д.

5. Карабахская освободительная война: 1988-1994, энциклопедия, стр. 534.

6. Арутюнян М. А., Формирование Сил Самообороны Арцаха, «Научные записки АрГУ», N 1, Степ., 2000(на арм. языке), стр. 78-88.

7. Арутюнян М. А., Начало Арцахской войны и освобождение Шуши, стр.86.

8. Госархив НКР, ф. 1, оп. 5, ед. хр. 13, св. 1, л. 60-61.

9. Арутюнян М. А., Начало Арцахской войны и освобождение Шуши, стр.88-89.

10. «Еркир» («Страна»), №87, 1992 г. (на арм. языке).

11. «Мартик»(«Боец»), (Орган Комитета Сил Самообороны), №7, 1993 г.(на арм. языке).

«Тайна Карабаха» Апреса Бекназаряна в герменевтическом-аксиологическом аспекте: русско-персидская война 1826-1828 гг.

З.В. Балаян, к.ф.н., доц. каф. литературы и журналистики, АрГУ, НКР
37500, г. Степанакерт, ул. Алексея Экимяна 11/60.

тел. (+37497)242671

E-mail: zinaida_araqelyan@mail.ru

История армянской литературы и периодической печати свидетельствует о явлениях, носящих спорный характер, которые привлекли внимание определенных литературных, критических и публицистических кругов.

В 1886 г. в Санкт-Петербурге в переводе (с габара на современный армянский язык) Бархударяна Макара при поддержке мецената Аракела-ага Цатуряна было издано историческое исследование Апреса Бекназаряна «Тайна Карабаха».

Книга вызвала широкий резонанс. При этом отклики на книгу были весьма не однозначными.

Вокруг этой книги в периодической печати вышли отрицательные и положительные отзывы – оценки, рецензии, а также были опубликованы исследования (Раффи «Тайна Карабаха», Лео «Роман или история?», М. Бархударян «Критика критиков»). В конечном итоге это исследование целиком было обесценено и отвергнуто.

Однако в ходе подробного анализа мы пришли к выводу, что исследование «Тайна Карабаха» содержит разносторонние исторические факты, документы, объяснения страниц борьбы армянского народа Арцаха – объяснения, связанные с русско-персидским нашествием в течение XVIII в. и в начале XIX в., с русско-армянскими-арцахскими интересными отношениями, а также с историческими, повествовательными, фольклорными, языковыми, дипломатическими, политическими, художественно-литературными, этнографическими, правовыми, управленческими, архивными и другими толкованиями, с раскрытием и выявлением истории научной мысли Арцаха.

С этой точки зрения исследуемый материал приобретает современное и научное звучание. Он выполнен в русле современной критико-аналитической (герменевтической) и оценочной (аксиологической) новой системы.

Исследование Апреса Бекназаряна «Тайна Карабаха», которое имеет следующее название «Книга Апреса Бекназаряна «Тайна Карабаха» во временном контексте», представляет собой вторую часть историко-критическое филологическое исследование «Арцах в литературе и искусстве XIX века», а первой частью данной книги является исследование исторического романа русского писателя XIX века Платона Зубова - профессора, человека, который 30 лет своей жизни провел в Закавказье, в Арцахе, - «Карабахский астролог» или «Закавказский исторический роман».

Роман был издан в Москве в 1834 году. События и факты, изображенные в романе, относятся к периоду меликств Хамсы, который представляет собой, по мнению известного академика Сергея Сариняна «Воспоминание об армянской государственности». Этот период именно лег в основу романа, поскольку он богат историческими событиями, охватывающими период с 1750 по 1826-1828 гг. Изображенное в романе время было озаглавлено «строительством» Шушинской крепости, созданием и ликвидацией Карабахского ханства, русско-персидской войной 1826 – 1828 гг., армяно-германо-австрийских и других европейских политических отношений, а также объяснением армяно-русских, армяно-персидских, армяно-турецких и армяно-грузинских отношений, показом исторических и эпических интересных реалий и, наконец, толкованием понятия «исторический роман».

В герменевтическом аспекте раскрываются и обобщаются типичные образы меликов Хамсы, разоблачается их непостоянство. В этом сложном водовороте событий анализируются частное и общее, их расхождения и сходства. В разногласиях, в столкновениях и конфликтах, в войнах, в кровопролитиях между меликами, скрывается источник разрушения меликств Хамсы и политических потерь...

Третья часть исследования «Меликства Арцаха» является ценным историческим трудом прославленного армянского классика и критика Раффи. Исследование доведено до конца, учитывая представленную историком-романистом программу, целенаправленность, вопросы чести и достоинства ученого-исследователя, показ основополагающих частей армянской национальной идеологии, раскрытие поставленных важнейших и частных исторических явлений. Таким образом, исследование ценно новой мыслью в арменоведении и арцаховедении, поскольку, как и «История Армении» праотца истории Мовсеса Хоренаци (V век), так и исторические исследования «Меликства Хамсы» Раффи для армянского народа и для армян Арцаха особенно получают учебно-научную, историческую, литературную большую значимость.

Русско-персидская война 1826-28гг. была освящена не только в вышеуказанном историческом исследовании, но и в художественных ашугских песнях. Об этом упоминается в книге «Жизнь генерала-лейтенанта князя Мадатова». В этих песнях описываются «победители, их подвиги, нераздельные с именем Князя Мадатова, воспламеняли воображение поэтов, храброе войско представлялось им каким-то грозным и истребительным фантомом, который повсюду являлся внезапно на поражение противников»¹.

Про эту войну армянский поэт-гусан Мискин-Бурджи (1810-1847гг.), который в этот период жил в Гандзаке, также написал ряд песен, в которых описывается победа русско-армянских войск при взятии Гандзака на берегу реки Шамхор (3 сентября 1826 г.). Много лет спустя эта песня впервые нами научно оценивается:

*Посмотрите сколько с исламской верой души идёт
Это Шах Абас Мирза в Иран султаном идёт.
Десять тысяч аранских войск - пятьдесят туркмен идёт
С двадцатью наместником 160 хан идёт,
Час смерти пробил сломя голову идёт...
Десять тысяч обернулись Гянджу завоевать
А сорок тысяч взять Карабах идут,
Взять в свои руки крепость (Шуши) идут
Гянджинец надел саван, взяв в руки меч
На помощь Шахзаде идёт
И с таким намерением мусурмане всё идут...²*

Следующие строки свидетельствуют о том, насколько посвятил себя на службу отечеству Князь Мадатов, который на всех войнах одерживал победу, все дни его принадлежали службе, все думы его стремились к славе Отечества:

*Потом Паскевич пришёл на помощь Мадатову
Солдаты бегают подряд: “ Лев Мадатов идёт!”
Когда русский открыл из пушки огонь,они пустились в бег...
Прошли 40 дней, пришли русские войска
Армия Мадатова с 20-ю полковником-полководцем
В Акстафе отдыхали, а до Гянджи три дня дороги
Но в Шамхоре здох враг Мадатова Амирхан-Сардар
И на его труп прилетели ястребы...
Когда перед намазом идёт очиститься алтава(кувшин с водой) из золота
Русский пришёл как сель, совсем другая погода*

Для многих виновным словно шайтан идёт...³

В следующей победной песне говорится о славе, военном героизме, непобедимой силе Русского оружия и мужестве Армянского и Русского солдата, о военном искусстве неповторимого талантливом полководца генерала-лейтенанта Мадатова: Князь Валериан (Ростом Григорьевич Мадатов (Мадатян-1782-04.09.1829)) рожден был в Карабахе, в центре Меликства Варанда-Аветараноч (Чанахчи), и является славным и непобедимым полководцем Российской империи:

Бедный Мискин-Бюрджи не вмешает ложь в свои слова

Смотреть бы на пыль когда армия Шаха бежит.

Солдаты взбесились, кровь влилась в глаза

Армяне бряцут саблями не смотря налево-направо.

Войска Шахзаде бежали в Аракскую равнину

От удара Мадатова Тавриз и Тегран идёт,

Побеждённый,покаявшийся Абас Мирза-Шахзаде идёт...⁴

За примерное мужество, храбрость и неустрашимость Командующий 3-й Гусарской Дивизией Генерал-Лейтенант Князь Мадатов был награжден кавалером ордена Св. Благоверного Великого Князя Александра Невского Императором Николаем 9 июля 1829 году.

Таким образом, все три части исследования несут историко-политическую значимость как для армяно-арцахского, так и для русского народов, и впервые в арменоведении и русистике эти труды нами основательно проанализированы и переоценены на принципах герменевтики и аксиологии.

Литература

1. Аракелян – Балаян З., «Арцах в литературе и искусстве XIX века», часть I, Зубов Платон, «Карабахский астролог» или «Закавказский исторический роман», г. Ереван, изд. «Айастан», 2004.

2. Аракелян – Балаян З., «Арцах в литературе и искусстве XIX века», часть II, «Книга Апреса Бекназаряна «Тайна Карабаха» во временном контексте» (в печати).

3. Бекназарян Апрес, «Тайна Карабаха» (на армянском языке), г. Санкт Петербургъ, изд. И. Н. Скороходова, 1886.

4. «Жизнь генераль–лейтенанта князя Мадатова», Издание второе, г. СанктПетербургъ, Въ Типографіи Штаба Военно-Учебныхъ Заведеній, 1863.

5. Зубов Платон, «Карабахский астролог» или «Закавказский исторический роман», г. Москва, 1834.

6. Раффи, «Меликства Хамсы (1600-1828)», Тифлис, 1882, Избранные произведения, в 10-и томах, том 10, г. Ереван, Айпетрат, 1959.

Примечания

1. «Жизнь генераль–лейтенанта князя Мадатова», Издание второе, г. СанктПетербургъ, Въ Типографіи Штаба Военно-Учебныхъ Заведеній, 1863, стр. 126.

2. Бекназарян Апрес, «Тайна Карабаха», г. Санкт Петербургъ, изд. И. Н. Скороходова, 1886, стр. 373.

3. Бекназарян Апрес, «Тайна Карабаха», г. Санкт Петербургъ, изд. И. Н. Скороходова, 1886, стр. 375.

4. Бекназарян Апрес, «Тайна Карабаха», г. Санкт Петербургъ, изд. И. Н. Скороходова, 1886, стр. 376.

Жанна д'Арк – национальная героиня Франции

А. Жомбар-Казанбаева
Французская Республика, г. Париж
E-mail: angelika@jombart.fr

Жанна д'Арк родилась 6 января 1412 года в деревне Домреми (Франция). Родители Жанны, Жак и Изабелла, были крестьянами, возможно, даже зажиточными. Кроме Жанны, у них была еще одна дочь и три сына.

Детство Жанны д'Арк пришлось на Столетнюю войну, которая длилась уже много лет. Северная часть Франции признавала своим правителем английского короля Генриха VI, южная – дофина Карла VII. Правителей поддерживали соответственно бургундская и орлеанская партии. Крестьянам не было дела до борьбы властвующих группировок, но они ощущали на себе все последствия междоусобиц.

1425 и 1428 годы – Домреми, жители которой поддерживают французского короля, разоряется бургундскими феодалами. Крестьяне уже надеются только на чудо. Из уст в уста передается легенда о том, что «Францию погубит женщина, а спасет девственница». По преданию, предсказание было сделано самим Мерлином. «Женщиной» была королева Изабелла Баварская. По ее вине Карл VII был объявлен незаконным сыном короля Карла VI, поэтому претендовал на французскую корону лишь как дофин, а не полноправный наследник престола. Разоренная войной страна ждет «девственницу».

1424 год – Жанна впервые слышит «голоса». Архангел Михаил, святые Екатерина и Маргарита призывают ее спасти Францию. Откровения продолжаются несколько лет, и девушка постепенно убеждает себя в том, что именно она должна помочь дофину изгнать

Жанне д'Арк 17 лет (!), она свято верила в то, что она должна освободить ее родину от англичан и помочь претенденту на престол Карлу стать королем Франции. Положение Карла, его сторонников в ту пору представлялось безвыходным и безнадежным. Англичане с их союзниками-бургундцами захватили почти всю Францию, за исключением Орлеана, а так же его окрестностей. В их руках был Париж, их поддерживало большинство церковных сановников. Казалось, дело Карла могло спасти только чудо. Поэтому, когда его лагере, где царил уныние, появилась решительная, горящая фанатичной верой в победу молодая, да к тому же обаятельная крестьянская девушка, утверждавшая, что «голоса» святых, которые якобы она слышала, призвали ее возглавить французские войска и изгнать англичан из страны, Карл и его советники после долгих колебаний, интриг решили доверить в ее хрупкие руки свою судьбу. Они доверились д'Арк только после того, как д'Арк прошла соответствующую проверку, иначе говоря, после того, как была подвергнута исчерпывающему допросу для выяснения, не колдунья ли она. В