

М 1897

Торговое клеймо



ЧМДиФ

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ  
ВЫСТАВКИ  
СКЛАДА  
**СИБИРСКІЙ ВАЗАРЪ**  
— и —  
ГОРНОПРОМЫШЛЕННЫХЪ  
ДОРОЖНЫХЪ  
издѣлій.  
—  
МОСКВА,  
Столешниковъ переулокъ.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА,

Главный домъ № 62.

КІЕВЪ,

Контрактовая, Контрактовый домъ.

03  
WBSHG

135400

1931



П.М.ЦЕРВЪ

УЧРЕДИТЕЛЬ СИБИРСКАГО БАЗАРА

ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИКЪ

Кириллъ Алексеевичъ Строгановъ.

P  
J. D. H.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

ВЫСТАВКИ И СКЛАДА

ГОРНОПРОМЫШЛЕННЫХЪ И ДОРОЖНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

„СИБИРСКІЙ БАЗАРЪ“

---

МОСКВА,

Столешниковъ переулокъ.



НИЖЕГОР. ЯРМАРКА,

Главный домъ, № 62.



КІЕВЪ,

Контрактовая, Контрактовый домъ.



ТИПОГРАФІЯ В. В. ЧИЧЕРИНА,

прот. Мариной сл., за Камеръ-Коллежск. вал., соб. д., 2 ст. Моск. уѣзда.

1897.

РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА

4021-20

Дозволено цензурою. Москва, 19 июля 1897 г.

Приступая къ настоящему изданію нашего  
прейс-куранта, считаемъ пріятнымъ долгомъ  
принести благодарность Гг. почтеннѣйшимъ  
покупателямъ за ихъ симпатии и довѣріе къ  
дѣлу магазина „Сибирскій Базаръ“, задача  
коего заключается,—въ раз带给и и усовершен-  
ствованіи нашей родной Сибирской кустарной  
горнопромышленности и въ ознакомлении съ  
таковою Московской, иногородней и иностранной  
публики, давая возможность видѣть и приобрѣ-  
тать въ центрѣ торговли—Москвѣ, изъ нашего  
магазина весьма разнообразныя красивыя издѣлія  
изъ Сибирскихъ камней и самые камни въ от-  
дѣлкахъ и въ природномъ видѣ, по сравнительно  
съ достоинствомъ недорогимъ цѣнамъ. А такъ  
же и въ доставленіи для вояжа всѣхъ удобныхъ  
и прочныхъ дорожныхъ предметовъ, изготовлен-  
ныхъ въ собственной мастерской и лучшиихъ  
заграничныхъ фабрикахъ по недорогимъ цѣнамъ.  
Покорнѣйше просимъ Гг. почтеннѣйшихъ поку-  
пателей не лишить и въ будущемъ благосклон-  
нымъ вниманіемъ и довѣріемъ и осчастливить  
своими пріятными поспѣщеніями и заказами.

Считаемъ долгомъ добавить, что за невоз-  
можностью подробнаго перечисленія въ прейс-  
курантѣ товаровъ и точныхъ цѣнъ на нихъ,  
по причинѣ разнообразія ихъ произведеній и по  
достоинству добытаго матеріала, его отдѣлки  
и величины размѣра, мы предлагаемъ въ настоя-  
щемъ изданіи краткій перечень предметовъ и  
ихъ приблизительныя цѣны.



## Условія продажи.

1) Гг. иногороднимъ покупателямъ по требованію товаръ высылается почтою\* или черезъ Транспортныя Конторы съ наложенными платежемъ по полученіи задатка въ размѣрѣ 30%. Съ правомъ, если не будутъ подходящи выписанные предметы, кроме камней, возвращать не замедливая обратно, при этомъ проездъ или пересылка ставится на счетъ покупателя.

2) При требованіи просимъ указать размѣръ и приблизительную цѣну желаемаго предмета.

3) Проданные драгоценныя камни обратно не принимаются.

4) Высылку драгоценныхъ камней и золотыхъ вещей на сумму не менѣе 25 руб. магазинъ принимаетъ на свой счетъ, если деньги сполна высланы впередъ.

5) Вещи, лично купленныя, мнются въ трехдневный срокъ.

6) Гг. оптовымъ покупателямъ уступка по личному соглашенію.

7) Для Гг. военныхъ, студентовъ и учащихся скидка со всѣхъ предметовъ, кроме чая, 10%.

8) Цѣны на всѣхъ товарахъ обозначены цифрами, въ конкуренціи.

9) На всѣ проиѣденія нашего магазина, по полученіи задатка, принимаются заказы, исполняемые весьма тщательно.



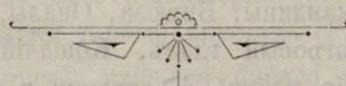
Прейс-куранты по требованію высылаются бесплатно.

# ПЛАСТИЧЕСКИЙ МАГАЗИН

12 Июня 1891 г. Представитель фирмы удостоился поднести Ихъ Императорскимъ Высочествамъ Господину Московскому Генералъ-Губернатору, Великому Князю Сергию Александровичу и Его Супругъ Великой Княгинѣ Елисаветѣ Феодоровнѣ Уральскія Горнопромышленныя издѣлія, за что получилъ благодарность Ихъ Императорскихъ Высочествъ.

Магазинъ „Сибирскій Базаръ“ удостоенъ посвященія и благодарности Его Императорскаго Высочества Господина Московскаго Генералъ-Губернатора Великаго Князя Сергея Александровича и Его Императорскаго Королевскаго Высочества Эрцгерцога Австрийскаго Франца Фердинанда б'Эсте и многихъ иностраннныхъ гостей посвящавшихъ Москву.

Столичная и провинциальная пресса дали самые лестные отзывы объ операцияхъ „Сибирского Базара“.



# ОТДѢЛЫ ТОРГОВЛИ.

## ГОРНОПРОМЫШЛЕННЫЙ.

Сибирскіе драгоцѣнныя камни.

Александриты отъ 3 р. до 150 р. кратъ.

Изумруды	"	2	"	200	"	"
Рубины	"	8	"	250	"	"
Сафиры	"	3	"	75	"	"
Хризолиты зел.	"	4	"	35	"	"
" желт.	"	1	"	10	"	"

Аметисты

Аквамарины

Альмандины

Агаты

Бериллы

Гіацинты

Гранаты

Сердолики

Сардониксы

Топазы

Тяжеловѣсы

Халцедоны

Хризопразы

Шерлы

Яшмы

Ляпись-Лазурь

Штучно и приборами цѣны смотря по величинѣ и достоинству.

Для полнаго выбора имѣются и заграничные камни: Аметисты, Альмандины, Бирюза, Опалы, Топазы, Лунные камни, Тигровый глазъ, Кошачій глазъ, Авантюрины (собраніе любви), Кровавики и проч.

Встрѣчаются рѣдкіе любительскіе экземпляры Сибирскихъ цвѣтныхъ камней.

## О П И С А Н И Е

мѣсторожденій Сибирскихъ и Уральскихъ  
цвѣтныхъ камней.

**Александритъ**, темнозеленаго цвѣта, а при огнѣ красный, большею частію покрытъ слюднымъ сланцемъ, находится въ изумрудныхъ копяхъ въ 85 вер. на С.-В. отъ Екатеринбурга.

**Аметистъ**, фиолетово-розового цвѣта, изъ деревни Мурзинки, въ 100 вер. на С. отъ Екатеринбурга.

**Альмандинъ**, благородная вениса, коломбино-красного цвѣта, на хлоритѣ, изъ Ихматовской минеральной копи, въ Шишимскихъ горахъ, въ округѣ Златоустовскихъ заводовъ.

**Аквамаринъ**, голубого цвѣта (морская вода) изъ Адунчилонскихъ горъ, вблизи Нерчинска, въ Сибири, есть и на Уралѣ, но очень мало.

**Бериллъ**, желтаго цвѣта, изъ Нерчинска, въ Сибири, попадается и на Уралѣ, около дер. Мурзинки, въ 100 вер. на С. отъ Екатеринбурга.

**Гиацинтъ** (цирконъ), изъ золотыхъ розсыпей по рѣчкѣ Положихѣ, въ 80 вер. на С. отъ Екатеринбурга.

**Горный хрусталь**, бѣлаго и золотистаго цвѣта, изъ горъ Сысерского завода, въ 46 вер. на Ю. отъ Екатеринбурга, изъ золотыхъ розсыпей: Березовскаго зав. въ 15 вер. отъ Екатеринбурга и Верхъ-Нейвинскаго зав. въ 56 вер. на С. отъ Екатеринбурга; тамъ же находится и дымчатый горный хрусталь (Раухъ-топазъ).

**Гранатъ** (вениса), вишнево-бураго цвѣта, изъ горъ у Сысерского завода, въ 36 вер. на Ю. отъ Екатеринбурга и изъ горъ деревни Полдневой, въ 80 вер. на Ю. отъ Екатеринбурга.

**Изумрудъ**, Смарагдъ, кристаллъ травянисто-зеленаго цвѣта, покрытъ слюднымъ сланцемъ, находится въ 85 вер. на С.-В. отъ Екатеринбурга.

**Рубинъ**, краснаго цвѣта, находится по рѣкѣ Положихѣ въ 80 вер. на С. отъ Екатеринбурга.

**Сафири**, синій — оттуда же.

**Топазъ** (тяжеловѣсъ), бѣлый, изъ горъ близъ дер. Алабашки, въ 100 вер. на С. отъ Екатеринбурга.

**Фенакитъ**, бѣлаго и оранжеваго цвѣта, находится въ 85 вер. на С.-В. отъ Екатеринбурга въ Изумрудныхъ копяхъ.

**Хризолитъ**, зеленаго и желтаго цвѣта, изъ дер. Полдневой, въ 80 вер. на Ю. отъ Екатеринбурга.



## СЧАСТЛИВЫЕ КАМНИ

на каждый мѣсяцъ.

**Январь**—гранатъ, альмандинъ и гіацинтъ.

**Февраль**—аметистъ.

**Мартъ**—яшма.

**Апрель**—сафиръ, фенакитъ, брилліантъ.

**Май**—изумрудъ.

**Июнь**—агатъ и халцедонъ.

**Июль**—рубинъ и сердоликъ.

**Августъ**—alexандритъ и сардониксъ.

**Сентябрь**—хризолітъ

**Октябрь**—аквамаринъ, бериллъ, опалъ.

**Ноябрь**—топазъ и тяжеловѣсь.

**Декабрь**—хризопрасъ и бирюза.



## Драгоценные камни имѣютъ аллегори- ческія значенія.

Агатъ—долголѣтіе и здоровье.

Аквамаринъ—неудача и надежда.

Алмазъ—невинность и чистоту.

Альмандинъ—преданность.

Александритъ—счастливое начало.

Аметистъ — предохраняетъ отъ опасныхъ страстей и  
означаетъ сердечное спокойствіе.

Берилль—счастье.

Бирюза—успѣхъ при продажѣ лошадей.

Гиацинтъ—покровительство актерамъ, купцамъ и музы-  
кантамъ.

Гранатъ — постоянство.

Изумрудъ—счастлива любовь.

Опалъ—надежда.

Рубинъ—забвеніе горести, любви и дружбы.

Сардониксъ—супружеское счастье.

Сердоликъ—счастливый союзъ.

Сафиры—раскаяніе.

Топазъ—рѣдкое чувство—дружба.

Халцедонъ—нѣжность.

Хризолитъ — выздоровленіе и предохраненіе отъ сумас-  
шествія.

Хризопрасъ—успѣхъ, неизмѣнное счастье.

Яшма—храбрость и сдержанность противъ рискован-  
ныхъ дѣлъ.

## Древнее символическое значение некоторыхъ камней.

**Аквамаринъ** — отвращение простуды и благополучные роды.

**Бирюза** — прекращение страданий.

**Гиацинтъ** — слава, почести и роскошь.

**Изумрудъ** — врагъ злыхъ духовъ, ограда отъ укушенія змѣй и происковъ враговъ.

**Кошачий глазъ** — отвращение колдовства и дурного взгляда.

**Рубинъ** — крѣпость духа, защита отъ молніи, голода, чумы и усталости.

**Сафиръ** — благочестіе, мудрость и чистота чувствъ.

**Сердоликъ** — удача, благополучіе.

**Топазъ** — отвращение дурныхъ сновъ и выздоровленіе отъ падучей болѣзни.

УРАЛЬСКАЯ ПЛАТИНА  
за свидѣтельствомъ казны по существующимъ цѣнамъ.

## Минералы въ природномъ видѣ.

Собранные въ коллекціи съ описаніями въ футлярѣ:

въ	25	экземпляровъ	отъ	2	р.	до	5	р.
"	50	"	"	5	"	"	10	"
"	75	"	"	10	"	"	20	"
"	100	"	"	15	"	"	40	"
"	150	"	"	30	"	"	75	"

Имѣется, какъ рѣдкая, коллекція минераловъ въ 300 экземпляровъ съ подробнымъ описаніемъ 500 руб.

Куски, штуфы и кристаллы разныхъ Сибирскихъ минераловъ въ отдѣльности на разныя цѣни.

Малахитъ кусками для поддѣлокъ отъ 30 р. до 80 р. за пудъ.

Малахитъ порошкомъ для краски отъ 8 р. до 15 р. за пудъ.

## КАМЕННЫЯ КАБИНЕТНЫЯ И ТУАЛЕТНЫЯ ВЕЩИ.

### Чернильницы.

Съ хрустальными фляконами и бронзовыми крышками  
и др. бронзовыми украшениями разныхъ величинъ.

На малахитовыхъ поднонахъ . . .	отъ 7 р. до 60 р.
„ яшмовыхъ цѣльныхъ гладкихъ под.	10 „ „ 75 „
тоже фасетной и мозаичной раб.	20 „ „ 100 „
На лабрадоровыхъ поднонахъ . . .	20 „ „ 50 „
„ черныхъ мраморн. поднонахъ отъ 1 р.	25 к. „ 50 „
„ сѣрыхъ мраморн. поднонахъ . .	отъ 1 р. „ 25 „
„ авантюринов., моховиковыхъ под.	5 „ „ 25 „
„ агатовыхъ поднонахъ. . . . .	10 „ „ 50 „
Селенит. съ хруст. и селенит. фл.	отъ 1 р. 50 к. „ 10 „
Змѣевиковыя съ такимъ же флак.	1 „ 50 „ „ 3 „
Изъ самородковъ топаза и яшмъ въ неотдѣланныхъ кускахъ . . .	отъ 1 р. „ 15 „
Бѣлаго мрамора безъ бронзы . . .	3 „ „ 10 „

### Подсвѣчники.

#### Цѣльные за пару.

Малахитовые . . . . .	отъ 15 р. до 40 „
Яшмовые гладкіе . . . . .	“ 15 „ „ 40 „
„ фасетные и мозаич.	20 „ „ 60 „
Лабрадоровые . . . . .	25 „ „ 40 „
Селенитовые. . . . .	2 „ „ 10 „
Бѣлаго мрамора низкіе . . . .	3 „ „ 5 „
„ высокіе. . . . .	3 „ „ 15 „

#### Бронзовые на подставкахъ.

Малахитовыхъ низкіе. . . . .	отъ 8 р. до 12 р.
„ высокіе . . . . .	15 „ „ 25 „
Яшмовыхъ цѣльныхъ низкіе . . .	8 „ „ 15 „
„ „ высокіе . . . . .	15 „ „ 25 „

Яшмовыхъ фасетной и мозаичной ра-	
боты низкіе . . . . .	отъ 15 р. до 25 р.
"      высокіе . . . . .	" 15 " " 40 "
Лабрадоровыхъ низкіе . . . . .	" 10 " " 15 "
"      высокіе . . . . .	" 15 " " 25 "
Черн. мрамора низкіе. . . . .	отъ 2 р. 50 к. до 8 "
"      высокіе . . . . .	отъ 3 р. " 15 "
Сѣраго "      низкіе . . . . .	отъ 2 р. 20 к. до 6 "
"      высокіе . . . . .	" 2 " 50 " 10 "
Агатовыхъ низкіе . . . . .	отъ 4 р. " 10 "
"      высокіе . . . . .	" 8 " " 15 "
Селенитовыхъ низкіе . . . . .	" 5 " " 8 "
"      высокіе . . . . .	" 8 " " 12 "

## Пресъ-палье.

Малахитовая гладкія . . . . .	отъ 3 р. до 15 р.
"      форма-книжки закрытой	
"      и раскрытої . . . . .	" 2 " " 15 "
"      съ бронзов. украшеніями	
"      изъ разныхъ фигуръ . . . . .	" 6 " " 50 "
"      съ изобр. разн. жив.	
"      изъ топаза . . . . .	" 10 " " 30 "
Яшмовая цѣльная гладкія . . . . .	" 2 " " 10 "
"      фасетн. и мозаич. раб. . . . .	" 3 " " 25 "
"      накладки съ изображеніемъ	
"      животн. изъ топаз. и яшмъ . . . . .	" 18 " " 30 "
"      накладки съ украшеніями	
"      изъ бронзы. . . . .	" 5 " " 50 "
"      въ видѣ книги раскр. и закр. . . . .	" 3 " " 25 "
Ляпистъ-лазуревая . . . . .	" 5 " " 25 "
Лабрадоровая гладкія. . . . .	" 2 " " 8 "
"      съ бронзов. украшеніями . . . . .	" 8 " " 40 "

Авантиориновыя, сердоликовыя, тигровый глазъ и разныя агатовыя отъ	5 р.	до 25 р.
Шиферныя, златоуст. мрамора, мозаиковыя гладкія . . . . .	1 "	" 5 "
тоже книжкою . . . . .	75 к.	" 5 "
Черныя мраморн. съ украшеніемъ изъ		
бронзы . . . . .	4 р.	" 10 "
Селенитовыя гладкія плитки. . . . .	1 "	" 3 "
"     рука леж. на плиткѣ. . . . .	1 "	" 2 "
"     " съ цв. леж. на плит. отъ 1 р. 50 к. до 3 "		
"     " съ разными изображен.		
на накл. въ видѣ револь-		
вера, якоря и друг. . . отъ 2 р. до 5 р.		
"     сани съ кускомъ природ.		
Селенита . . . . .	3 "	" 4 "
Мраморныя бѣлыя съ изображеніями		
на накладк. разн. фиг. . отъ 1 р. 50 к. до 5 "		
Змѣевиковыя накладки съ украшеніемъ		
изъ селенита леж. руки отъ 1 р. до 2 "		
"     съ цѣльн. вѣткой виногр. . . . .	2 "	" 4 "
"     " рогомъ изобилія . . . . .	75 к.	" 3 "
"     " разными плодами . . . . .	1 р.	" 3 "

Разные камни въ кускахъ съ отшлифованной одной стороной какъ то: малахитъ, яшмы, бѣлый и дымчатый топазъ и друг. отъ 3 р. до 25 р.

На неотдѣланныхъ природныхъ кускахъ горнаго хрустали и слюдистаго сланца, имѣющихъ видъ глыбы льда, разныя изображенія изъ металловъ и бронзы.

Съ ягодами и фруктами, набранными изъ разныхъ камней, замѣчательно натуральной работы, изображающія кисти винограда, черной, бѣлой и красной смородины, малины красной, бѣлой и недоспѣлой, вишни,

сливы и проч. съ листочками и черешками, лежащія на разныхъ накладкахъ изъ малахита, яшмы, шифера, мрамора и др. въ футлярахъ отъ 4 р. до 100 р.

Неотдѣланные кристаллы и штуфы горнаго хрустала, шерла и др. съ лежащими на нихъ такими-же вѣтками и ягодами разныхъ камней.

На яшмовыхъ и мраморныхъ плиткахъ чугунный медвѣдь лежащий, съ брошенной возлѣ вѣткой малины.

Кисти бѣлаго и чернаго винограда и разные плоды, сдѣланные изъ бѣлаго мрамора, окрашенные въ натуральный цвѣтъ безъ накладокъ отъ 25 к. до 1 р.

На черномъ мраморѣ цвѣты и друг. изображенія мозаичной работы изъ авантюрина и разныхъ камней отъ 5 р. до 15 руб.

По желанію Гг. покупателей кромѣ имѣющихся готовыхъ плитокъ съ украшеніями изъ бронзы, принимаемъ постановку на гладкія плитки прочихъ фигуръ и статуэтокъ какъ-то изъ чугуна и др. металловъ, имѣющихся въ нашемъ магазинѣ.

(См. отдѣль заводскій).

---

## Прессъ-бювары.

Малахитовые . . . . .	отъ 3.— до 6.—
Яшмовые цѣльные гладк. . . . .	” 3.— ” 8.—
” фасетн. и мозаич. раб. . . . .	” 8.— ” 15.—
Лабрадоровые . . . . .	” 5.— ” 8.—
Чернаго мрамора . . . . .	” —70 ” 3.—
Сѣраго ” . . . . .	” —60 ” 1.50
Селенитовые . . . . .	” 1.25 ” 2.—
Агатовые . . . . .	” 4.— ” 8.—
Сердоликовые . . . . .	” 8.— ” 15.—

Авантюриновые . . . . .	отъ 8.— до 15.—
Тигровый глазъ . . . . .	„ 8.— „ 15.—
Шиферные . . . . .	„ 2.— „ 5.—
Змѣевиковые . . . . .	—.75 „ 2.—

## П е п е ль н и ц ы.

### Цѣльныя безъ бронзы.

За штуку.

Малахитовыя . . . . .	отъ 4.— до 12.—
Яшмовыя гладкія. . . . .	„ 2.50 „ 10.—
рѣзныя. . . . .	„ 10.— „ 25.—
неправ. формы изъ самород.	„ 1.50 „ 10.—
Ляписъ-лазуревыя . . . . .	„ 2.— „ 10.—
Топазовыя бѣлыя и дымчат.	„ 10.— „ 100.—
неправ. форм. изъ самор.	„ 1.— „ 10.—
Сердоликовыя . . . . .	„ 2.50 „ 25.—
Тигровый глазъ . . . . .	„ 2.50 „ 25.—
Авантюриновыя . . . . .	„ 2.50 „ 25.—
Моховиковые . . . . .	—.75 „ 1.25
Лабрадоровыя . . . . .	„ 5.— „ 8.—
Агатовыя и мраморныя бѣлыя и сѣрыя овальныя и листочками.	„ —.50 „ 1.50
Селенитовыя круглыя, овальныя, листомъ, лапоть, подкова, ко- рыто, рукавицы, луна и раз- ныя изображен.	„ —.25 „ 1.50
Змѣевиковые . . . . .	„ —.20 „ —.50

### Съ б р о н з о й.

На малахитѣ . . . . .	отъ 5.— до 10.—
„ яшмѣ . . . . .	„ 6.— „ 10.—
„ агатѣ . . . . .	„ 4.— „ 8.—
„ лабрадорѣ . . . . .	„ 6.— „ 10.—
„ черномъ мраморѣ. . . . .	„ 1.20 „ 5.—
„ сѣромъ . . . . .	„ —.75 „ 4 —

## Спичечницы.

### Настольные цѣльные безъ бронзы.

Яшмовыя . . . . .	отъ 5.— до 10.—
Селенитовыя . . . . .	, — 75 „ 1.25
„ домикомъ . . . . .	“ 1.— „ 2.—
Змѣевиковыя . . . . .	“ — 30 „ — 75

### Настольные съ бронзой.

Малахитовыя . . . . .	отъ 4.50 до 8.—
Яшмовыя цѣльн. . . . .	“ 5.— „ 10.—
„ фасетн. и мозаичн работ.	“ 7.— „ 15.—
Лабрадоровыя . . . . .	“ 6.— „ 8.—
Сердоликовыя . . . . .	“ 10.— „ 15.—
Чернаго и сѣраго мрамора . . . . .	“ 1.— „ 4.—
Агатовыя . . . . .	“ 4.— „ 7.—

### Карманнныя.

Малахитовыя . . . . .	отъ 2.50 до 5.—
Яшмовыя цѣльн. и мозаичн. раб.	“ 4.— „ 8.—
Сердоликовыя . . . . .	“ 2.50 „ 7.—
Тигроваго глаза и авантюр.	“ 2.50 „ 7.—

## Шкатулки.

Отдѣленные внутри плюшемъ и атласомъ съ замкомъ.

Малахитовыя:

$1\frac{1}{2}$ в., 2 в., $2\frac{1}{2}$ в., 3 в., 4 в., 5 в., 6 в.
С.Р. 3—4 6—7 8—9 10—11 13—18 22—35 40—70

Малахитовыя съ ягод. и фрукт. на верху.

Яшмовыя цѣльн. гладкія:

$1\frac{1}{2}$ в., 2 в., $2\frac{1}{2}$ в., 3 в., 4 в., 5 в., 6 в.
С.Р. 5—6 8—10 9—13 14—16 20—25 30—40 50—65

Яшмовыя фасетныя и мозаичныя.

$1\frac{1}{2}$ в., 2 в., $2\frac{1}{2}$ в., 3 в., 4 в., 5 в., 6 в.
С.Р. 6—7 9—11 10—15 18—24 25—30 35—45 55—70

Яшмовыя съ фрукт. и ягод. на крышк. златоустовск.  
мрамора.

Малахитовыя для перчат. . . . отъ 20.— до 40.—  
" папир. и сигаръ  
отдѣл. внутри деревомъ . . . " 18.— " 50—  
Малахитовыя для марокъ . . . . " 7.— " 15.—  
Яшмовыя цѣльныя фасетн. и моза-  
ичная для перчат. . . . " 45.— " 100.—  
" для папиросъ и сигаръ  
отдѣл. внутри деревомъ . . . " 30.— " 125.—  
" для марокъ . . . . " 10.— " 20.—



## К о р о б к и.

Сердоликовыя, авантюриновыя, тигроваго глаза,  
ляписъ-лазуревыя, моховиковыя и разныя агатовыя  
съ бронзовой оправой . . . . отъ 4.— до 20.—  
Селенитовыя рѣзн. . . . . " 1.— " 5.—  
" съ рукой . . . . . " 1.— " 5.—  
" съ утюгомъ . . . . . " 1.— " 3.—  
" боченк. и кадушкой . . . " —.75 " 3.—  
" для пудры . . . . . " 1.— " 2.—  
" домикомъ . . . . . " 2.— " 10.—  
Мраморныя бѣлыя съ таковыми же  
украшеніями . . . . . " 2.— " 10.—  
тоже для пудры . . . . . " —.75 " 1.50  
Змѣевиковыя гладкія . . . . . " —.40 " 1.50  
" съ рогомъ изобилія. . . " —.75 " 3.—  
" рукой . . . . . " 1.— " 2.—  
" боченк. и кадушк. " —.75 " 2.—

## Перочистки.

Бронзовые на подставкахъ.

Малахитовыхъ . . . .	отъ 1 р. 25 к. до 12 р.
Яшмовыхъ цѣльныхъ . . . .	
"    фасетныхъ . . . .	
"    мозаичныхъ . . . .	
Лабрадоровыхъ . . . .	
Агатовыхъ. . . .	
Мраморныхъ черныхъ . . . .	
"    сѣрыхъ . . . .	

Точеные изъ цѣльныхъ камней.

Селенитовая . . . . .	отъ — .50 до 2.—
Яшмовая . . . . .	" 5.— " 25.—
Змѣевиковая и моховиковая. . . . .	" 1.50 " 5.—

## Стаканы.

Бронзовые на подставкахъ.

Малахитовыхъ . . . .	отъ 1 р. 50 к. до 15 р.
Яшмовыхъ цѣльныхъ . . . .	
"    фасетныхъ . . . .	
"    мозаичныхъ . . . .	
Лабрадоровыхъ . . . .	
Агатовыхъ. . . .	
Черного мрамора. . . .	
Сѣраго " . . . .	

Точеные изъ цѣльныхъ камней формы стакана и боченковъ.

Изъ яшмы. . . . .	отъ 50 к. до 40 руб.
"    селенита . . . . .	
"    моховика. . . . .	
"    змѣевика. . . . .	

## Подставки для перьевъ.

Разныхъ изображеній изъ бронзы на плиткахъ.

Малахитовыхъ . . . . .	отъ 1 р. 25 к. до 10 р.
Яшмовыхъ . . . . .	
Лабрадоровыхъ . . . . .	
Агатовыхъ . . . . .	
Мраморныхъ и проч. . . . .	

## Колокольчики.

Бронзовые на подставкахъ.

Малахитовыхъ . . . . .	отъ 2 р. до 15 руб.
Яшмовыхъ . . . . .	
Лабрадоровыхъ . . . . .	
Агатовыхъ . . . . .	
Мраморныхъ и проч. . . . .	

## Календари.

Бронзовые на подставкахъ.

Малахитовыхъ . . . . .	отъ 4 р. до 15 руб.
Яшмовыхъ . . . . .	
Лабрадоровыхъ . . . . .	
Агатовыхъ . . . . .	
Мраморныхъ и проч. . . . .	

## Курительные приборы.

Бронзовые изъ 4 и 5 предметовъ на подставкахъ.

Малахитовыхъ . . . . .	отъ 20.— до 40.—
Яшмовыхъ цѣльн. . . . .	20.— „ 50.—
„ мозаичн. . . . .	25.— „ 60.—
„ фасетн. . . . .	20.— „ 60.—
Лабрадоровыхъ . . . . .	20.— „ 40.—
Мраморныхъ черныхъ и сѣрыхъ . . . . .	10.— „ 25.—

Таковые же имѣются на бронзовыхъ ножкахъ въ видѣ столиковъ отъ 20 р. и дороже.

## Табакерки.

### Въ бронзовой оправѣ.

Изъ цѣльныхъ яшмъ . . .	отъ 3 р. до 15 руб.
” ” малахита . . .	
” ” сердолика . . .	

Тоже въ серебрян. и золот. оправѣ отъ 10 р. до 50 р.

## Подчасники.

### Безъ бронзы.

Ляписъ-лазуревые . . . . .	отъ 15.— до 25.—
Топазовые . . . . .	” 2.— „ 20.—
Яшмовые . . . . .	” 2.— „ 20.—
Селенитовые сапогъ . . . . .	” 1.50 „ 4.—
” лира . . . . .	” 2.— „ 4.—
” якорь . . . . .	” 2.— „ 4.—
	и другія изображенія.
Мраморные бѣлые рѣзной работы	отъ 1.50 до 2.—

### Съ бронзой.

На мраморѣ и др. камн. . . . .	отъ 3.— до 40.—
--------------------------------	-----------------

## Вазы.

### Разнообразныхъ формъ и величины.

Яшмовыя: какъ рѣдкость 2 вазы колканской яшмы художественной рѣзной работы 5000 р. пара.

Изъ разныхъ яшмъ обыкновенной работы гладкія и рѣзныя . . . . . отъ 20.— до 500.— пара.

Малахитовыя . . . . . ” 25.— „ 300.— „

Топазовыя . . . . . ” 50.— „ 300.— „

Агатовыя . . . . . ” 4.— „ 200.— „

Бѣлаго мрамора . . . . . ” 3.— „ 200.— „

Бѣлаго мрамора на сѣр. мраморн. подстав. больш. 200.— „

Сѣраго мрамора ” ” 3.— „ 25.— „

Селенитовыя ” ” 2.50 „ 25.— „

Змѣевиковыя . . . . .	отъ 1.— до 5.—	пара.
Бѣл. мрам. форма корзинки . . . ,	2.— „ 10.— „	
Селенитовыя, рука съ тюльп. . . ,	1 50 „ 4.— „	
„ ножка . . . . „	1.50 „ 3.— „	
„ рука и разн. другія.		

Подставки къ вазамъ сѣраго мрамора пары 85 руб

## Рамки

для фотографическихъ карточекъ.

Махилатовыя . . . . .	отъ 7 — до 50.—	
Яшмовыя . . . . .	„ 10.— „ 75.—	
Бѣлаго мрамора. . . . .	„ 1.50 „ 5.—	
Селенитовыя . . . . .	„ 2.25 „ 5.—	

## Яйца.

Шлифован. изъ цѣльн. камней.

Малахитовыя . . . . .	отъ 2.— до 5.—	
Яшмовыя . . . . .	„ 1.— „ 3.—	
Топазовыя . . . . .	„ 3.— „ 25.—	
Сердоликовыя . . . . .	„ 2.— „ 10.—	
Агатовыя . . . . .	„ 1.— „ 10.—	
Авантюриновыя . . . . .	„ 1.— „ 10.—	
Мраморныя . . . . .	— 25 „ 1.—	
Ляпись-лазуревыя . . . . .	„ 1.— „ 5.—	
Селенитовыя . . . . .	— 15 „ — 50	
Аметистовыя . . . . .	„ 5.— „ 25.—	
Селенитовыя открывныя . . . . .	— 50 „ — —	

Разныя фарфоровыя и бронзовыя пасхальные яйца  
отъ 30 к. до 15 руб.

## Ручки для письма.

Яшмовыя цѣльные . . . . .	отъ 1.50 до 2.50	
„ мозаичные . . . . .	2.— „ 4.—	
Малахитовыя . . . . .	1.50 „ 2.50	

Сердоликовыя . . . . .	отъ	1.—	до	3 —
Агатовыя . . . . .	"	1.—	"	3.—
Шиферныя . . . . .	"	—.50	"	1.—
Злат. мрамора . . . . .	"	—.50	"	1.—
Селенитовыя . . . . .	"	—.50	"	1.—
Авантюриновыя . . . . .	"	1.50	"	2.—
Тигроваго глаза. . . . .	"	1.50	"	2.—
Нефритовыя . . . . .	"	2.—	"	5.—
Ляписъ-лазуревыя . . . . .	"	1.50	"	5.—

## К а р а н д а ш и

съ машинкой.

Сердоликовые . . . . .	} отъ 1 р. до 3 р.
Агатовые . . . . .	
Авантюриновые . . . . .	
Тигровый глазъ и др. . . . .	

## Л и н е й к и.

Яшмовыя . . . . .	} отъ 1 р. 50 к. до 15 р.
Сердоликовыя . . . . .	
Агатовыя . . . . .	
Тигроваго глаза . . . . .	
Шиферныя . . . . .	
Златоуст. мрамора . . . . .	
Неофритовыя . . . . .	

## Ножи для рѣзки бумаги.

Яшмовые . . . . .	отъ	2.50	до	15.—
Сердоликовые . . . . .	"	3.—	"	15.—
Агатовые . . . . .	"	3.—	"	15.—
Тигроваго глаза. . . . .	"	3.50	"	20.—
Шиферные . . . . .	"	—.75	"	2.—
Златоуст. мрамора . . . . .	"	1.—	"	3.—

Нефритовые . . . . .	отъ 8.— до 25.—
Моховиковые. . . . .	3.— „ 5.—

Ручки, карандаши, линейки и ножи имѣются сгруппированные вмѣстѣ въ футлярахъ отъ 6 р. до 25 р. за приборъ.

## Мундштуки.

Малахитовые . . . . .	} отъ 50 к. до 10 р.
Яшмовые цѣльные . . . . .	
" мозаичные . . . . .	
Златоуст. мрамора . . . . .	
Шиферные. . . . .	
Сердоликовые. . . . .	
Агатовые . . . . .	
Авантюриновые . . . . .	

Большой выборъ янтарныхъ мундштуковъ въ серебр. и золот. оправѣ отъ 25 к. до 20 р.

## Печати.

Изъ бѣлаго, дымчатаго и золотистаго топазовъ разныхъ формъ и величинъ рѣзныя и гладкія отъ 50 к. до 100 руб.

Точеныхъ въ видѣ конской головки, мопса и разныхъ животныхъ и птицъ . . . . .	отъ 2.— до 50.—
Гири . . . . .	1.— „ 10.—
Годовики съ вырѣзкой знак. зодіака . . . . .	2.— „ 25—
Бюсты императоровъ и писателей. . . . .	10.— „ 100.—
Въ видѣ вазы, кувшина, штофа и прочія изображенія . . . . .	1.— „ 100 —
Изъ волосатика (топазъ съ вросшими кристаллами шерла, рутила въ видѣ волосьевъ) . . . . .	5.— „ 100.—
Изъ разныхъ яшмъ гладкой и рѣзной работы разныхъ величинъ. . . . .	—75 „ 25.—

Верстовые столбы . . . . .	отъ 1.— до 5.—
Фонарные столбы съ топазовыи	
фонаремъ . . . . .	2.50 „ 8.—
Сердоликовые . . . . .	1.— „ 25.—
Агатовые. . . . .	1 — „ 25 —
Тигровый глазъ . . . . .	3.— „ 30.—
Авантюриновые. . . . .	3.— „ 25.—
Ляписъ-лазуревые . . . . .	5.— „ 50.—
Малахитовые . . . . .	1.— „ 10.—
Лабрадоровые . . . . .	1.50 „ 3.—
Аметистовые. . . . .	5.— „ 50.—
Аквамариновые. . . . .	5.— „ 50 —
Изумрудовые . . . . .	5.— „ 100.—

Имѣются печати изъ природн. кристалловъ не отшлифованныхъ кромъ площадки для вырѣзки, какъ-то: изъ топазовъ, изумрудовъ, аквамариновъ и другихъ отъ 1 р. до 100 руб.

Принимается гравировка на каменныхъ печатяхъ; цѣна отъ 1 р. до 50 р. смотря по сложности вырѣзки.

Всѣ перечисленныя письменныя принадлежности могутъ быть сгруппированы вмѣстѣ, составляя полные письменные приборы.

## Г о р к и.

Изъ природныхъ минераловъ съ прилагающимся описаніемъ на пьедесталахъ изъ мрамора, селенита, змѣевика, малахита, яшмы въ видѣ:

Подчасниковъ . . . . .	} отъ 1 р. до 125 руб.
Прессъ-папье . . . . .	
Шкатулочекъ . . . . .	
Рамокъ. . . . .	
Гротовъ и проч. . . . .	

## Картины и образа.

Изъ разныхъ природныхъ минераловъ рельефной работы въ дерев. багетахъ отъ 5 р. до 150 р.

## Наконечники для тростей и зонтовъ.

разной формы.

Изъ яшмы . . . . .	отъ 75 к. до 15 руб.
“ сердолика. . . . .	
“ агата. . . . .	
“ авантюрина . . . . .	
“ ляписъ-лазури . . . . .	
“ тигроваго глаза . . . . .	

## С Т О Л Ы.

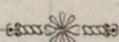
Съ бронзовыми подставками малахитовые отъ 60 р.  
до 200 р.

Счеты малахитовые съ яшмовыми косточками отъ 15 р.  
до 75 р.

Цѣпочка изъ цѣлаго куска колканской яшмы какъ  
рѣдкость 500 руб.

Кромѣ имѣющагося богатаго выбора каменныхъ  
издѣлій, принимаются такъ-же по желанію Гг. покупателей  
и заказы на таковыя по всевозможнымъ моделямъ и рисункамъ.

## Пріемъ починки и передѣлка каменныхъ издѣлій.



# ЮВЕЛИРНЫЙ ОТДѢЛЪ.

## Ожерелья.

Безъ оправы сизанный на шелку 100, 150 и 200 зеренъ бриллиантовой грани.

Топазовая бѣлыя . . . . .	отъ 24.— до 100.—
, дымчат. (раухъ) . . . ,	25.— „ 100.—
, золотистыя . . . . ,	50.— „ 250.—
Въ 100 зеренъ простой грани изъ	
бѣлаго и дымчатаго топаза . „	7 — „ 20.—
Аметистовая. . . . .	15.— „ 300.—
Гранатовая гладкой шлифовки . „	10.— „ 25.—
Малахитовая. . . . .	5.— „ 12.—
Сердоликовая. . . . .	10.— „ 25.—
Агатовая. . . . .	10.— „ 25.—
Селенитовая . . . . .	2.— „ 4.—
Шиферная . . . . .	3.— „ 5.—
Авантюриновая. . . . .	20.— „ 50.—
Въ золотой и серебряной оправѣ	
аметистовая. . . . .	75.— „ 300.—
Аквамариновая. . . . .	50.— „ 200.—
Топаз. дымчатыя и золот. . . . ,	30.— „ 100.—
Изумрудовая. . . . .	150.— „ 500.—
Гранатовая. . . . .	25.— „ 50.—
Хризолитовая. . . . .	150.— „ 500.—

## ЧЕТКИ.

На шелковомъ шнуркѣ съ переливкою.

Аметистовая. . . . .	отъ 60 — до 300.—
Топазовая бѣлыя брил. грани. . . „	30.— „ 100.—
, золотистыя. . . . „	60.— „ 200 —
, дымчатыя . . . . „	40.— „ 100.—
, простой грани бѣлыя . „	10.— „ 20.—

Топазовыя простой грани дымчат.	отъ	12.	—	до	22.	—
Малахитовыя.	.	.	.	.	8.—	„ 18.—
Селенитовыя .	.	.	.	.	3.—	„ 5.—
Сердоликовыя .	.	.	.	.	10.—	„ 40.—
Агатовыя .	.	.	.	.	10.—	„ 40.—
Шиферныя .	.	.	.	.	3 —	„ 5.—

По желанию могут быть и въ оправѣ серебряной или золотой.

## КРЕСТЫ.

Изъ цѣльныхъ камней какъ-то:

Бѣлаго топаза.	.	.	.	.	.	отъ	—	75	до	3.—
Дымчатаго .	.	.	.	.	.	”	1.50	„	5 —	
Золотист.	”	.	.	.	.	”	3.—	„	35.—	
Аметиста .	.	.	.	.	.	”	3.—	„	50.—	
Агата .	.	.	.	.	.	”	1.50	„	3.—	
Сердолика.	.	.	.	.	.	”	1.50	„	3.—	
Малахита.	.	.	.	.	.	”	1.—	„	3 —	

Таковые же имѣются съ серебряными и золотыми ушками.

Въ серебрянѣй и золотой оправѣ, ажурной и гладкой раб.

Съ аметистами .	.	.	.	} отъ 1 р. 50 к. до 50 р.
„ топазами.	.	.	.	
„ тяжеловѣсами.	.	.	.	
„ хризолитами .	.	.	.	
„ аквамаринами.	.	.	.	
„ агатами .	.	.	.	
„ сердоликами .	.	.	.	
„ изумрудами.	.	.	.	
„ алѣксандритами .	.	.	.	
„ рубинами.	.	.	.	
„ сафирами .	.	.	.	
„ альмандинами.	.	.	.	
„ гіацинтами .	.	.	.	
„ хризопрасами и пр.	.	.	.	

## Медальоны и Жетоны.

Золотые съ разными цветными камнями.

Отъ 6 р. и дороже смотря по достоинству камней и ювелирной работѣ.

## Брелоки.

Въ золотой оправѣ.

Форма трехсторонки для печатанія.

Изъ аметистовъ . . . . .	отъ 3.— до 50.—
„ топаза золотист. . . . .	” 2.50 „ 25.—
„ „ раухъ . . . . .	” 2.— „ 12.—
„ „ бѣлого . . . . .	” 2 — „ 5.—
„ малахита . . . . .	” 2.50 „ 5.—
„ яшмы . . . . .	” 2.— „ 5.—
„ сердолика. . . . .	” 4.— „ 10.—
„ агата. . . . .	” 4.— „ 10.—
„ изумруда. . . . .	” 5.— „ 25.—
„ авантюрина. . . . .	” 5.— „ 15.—
„ тигроваго глаза . . . . .	” 5.— „ 15.—
„ ляписъ-лазури. . . . .	” 4.— „ 20.—

Сердечкомъ, оправлен. круг. золотомъ.

Аметистовые . . . . .	отъ 2.50 до 25.—
Топазовые . . . . .	” 2 — „ 20.—
Изумрудовые . . . . .	” 5. — „ 50.—
Хризопрасовые . . . . .	” 3 — „ 15 —
Аквамариновые . . . . .	” 4.— „ 25.—
Альмандиновые. . . . .	” 4 — „ 15.—

Сердечкомъ съ золот. ушкомъ.

Аметистовые. . . . .	} отъ 1 р. до 5 р.
Изумрудовые . . . . .	
Топазовые дымчатые . . .	
„ золотистые. . . . .	
Хризопрасовые. . . . .	

Халцедоновые . . . . .	отъ 1 р до 5 р.
Агатовые . . . . .	
Сердоликовые . . . . .	
Аквамариновые. . . . .	
Альмантиновые. . . . .	
Малахитовые. . . . .	
Яшмовые . . . . .	
Тигроваго глаза . . . . .	
Кошачьяго „ . . . . .	
Авантюриновые. . . . .	

### Яи ч к и.

Съ золотымъ ушкомъ гладкія и граненая.

Аметистовая. . . . .	отъ 1 р. до 4 р.
Изумрудовая. . . . .	
Топазовая дымчатая . . . . .	
" золотистая. . . . .	
Хризопрасовая. . . . .	
Халцедоновая . . . . .	
Агатовая . . . . .	
Сердоликовая . . . . .	
Аквамариновая. . . . .	
Альмандиновая. . . . .	
Авантюриновая. . . . .	
Малахитовая . . . . .	
Яшмовая . . . . .	
Тигроваго глаза . . . . .	
Кошачьяго „ . . . . .	

Яички золотыя съ однимъ или иѣсколькими камнями  
цѣльные и открывныя отъ 2 р. 50 к. до 25 руб.

**Боченки** въ золотой оправѣ.

Изъ яшмъ . . . . .	отъ 1 р. 50 к. до 5 р.
„ малахита . . . . .	
„ авантюрина . . . . .	
„ сердолика . . . . .	
„ агата . . . . .	
„ аметиста . . . . .	
„ топаза . . . . .	
„ хризопраса . . . . .	
„ ляписъ-лазури . . . . .	

**Книжки** въ золотой оправѣ.

Изъ яшмъ . . . . .	отъ 1 р. до 5 р.
„ малахита . . . . .	
„ авантюрина . . . . .	
„ сердолика . . . . .	
„ агата . . . . .	
„ тигроваго глаза . . . . .	

Шиферныя . . . . .

Разныя изображенія головокъ, руки, лиры, домика и проч. въ золотой оправѣ сдѣланной изъ разныхъ камней.

Изъ аметиста . . . . .	отъ 1 р. 50 к. до 10 р.
„ топаза . . . . .	
„ яшмы . . . . .	

**Компасы** съ золотымъ ушкомъ.

Изъ сердолика . . . . .	отъ 2 р. до 10 р.
„ агата . . . . .	
„ тигроваго глаза . . . . .	
„ авантюрина . . . . .	
„ яшмы . . . . .	
„ ляписъ-лазури . . . . .	
„ хризопраса . . . . .	

Разные камни оправленные кругомъ въ золото какъ-то:

Аметисты . . . . .	} отъ 3 р. до 25 р.
Топазы и прочие камни мѣ-	
сяцевъ . . . . .	

Изъ разныхъ мелкихъ цвѣтныхъ камней ювелирной работы сдѣланные въ золотѣ формы: якоря, сердца, полумѣсяца, звѣздочки и т. п. отъ 8 р. до 50 руб.

### Въ серебряной оправѣ.

Трехсторонки бѣлаго топаза отъ 1 р. до 1 р. 50 к.

Яички аметистовые . . . . .	} отъ 50 к. до 1 р. 25 к.
" изумрудовая . . . . .	
" топазовая дымчат. . . . .	
"        " золотист. . . . .	
" хризопрасовая . . . . .	
" халцедоновая . . . . .	
" агатовая . . . . .	
" сердоликовая . . . . .	
" аквамариновая . . . . .	
" альмандиновая . . . . .	
" малахитовая . . . . .	
" яшмовая . . . . .	
" тигроваго глаза. . . . .	
" кошачьяго        " . . . . .	
" авантюриновая . . . . .	
" кровавиковая . . . . .	
" ляпись-лазуревая . . . . .	

### Безъ оправы.

Изъ цвѣтныхъ камней гирьки гладкія и граненые.

Топазовая бѣля. . . . .	} отъ 50 к. до 4 р.
" раухъ. . . . .	
" золотист. . . . .	
Аметистовая . . . . .	
Яшмовая . . . . .	
Авантюриновая . . . . .	

Сердоликовыя . . . . .	отъ 50 к. до 4 р.
Агатовыя . . . . .	
Тигроваго глаза . . . . .	
Хризопрасовыя . . . . .	

### С в и с т к и.

Изъ тигроваго глаза . . . . .	отъ 1 р. 25 к. до 2 р.
„ сердолика . . . . .	
„ агата . . . . .	
„ авантюрина . . . . .	

### Карандаши

съ выдвижными машинками.

Изъ яшмы . . . . .	отъ 1 р. до 3 р.
„ авантюрина . . . . .	
„ сердолика . . . . .	
„ агата . . . . .	
„ тигроваго глаза . . . . .	

### З а п о н к и.

Рукавныя въ золотой оправѣ прорѣзныя и съ машинками.	
Аметистовыя . . . . .	
Топазовыя . . . . .	
Сердоликовыя . . . . .	
Авантюриновыя . . . . .	
Халцедоновыя . . . . .	
Агатовыя . . . . .	отъ 7 р. и дороже.
Ляписъ-лазуревыя . . . . .	
Малахитовыя и изъ раз- ныхъ мелкихъ камней всевозможныхъ рисун- ковъ. . . . .	

Съ вышеписанными камнями имѣются также и въ серебряной оправѣ отъ 3 р. до 10 р.

**Рукавныя** изъ цѣльныхъ камней и съ машинками.

Яшмовыя . . . . .	отъ 1 р. до 5 р.
Малахитовыя . . . . .	
Авантиориновыя . . . . .	
Сердоликовыя . . . . .	
Агатовыя . . . . .	
Халцедоновыя . . . . .	
Тигроваго глаза . . . . .	
Ляписъ-лазуревыя . . . . .	

**Грудныя** цѣльныя, безъ оправы.

Яшмовыя . . . . .	отъ —.50 до 1.— приб.
Малахитовыя . . . . .	„ —.50 „ 1.— „

**Въ золотой и серебряной оправѣ ажурныя и гладкой работы  
съ разными камнями.**

Съ аметистами . . . . .	отъ 1 р. 50 к. до 40 р. приборъ.
“ топазами . . . . .	
“ тяжеловѣсами . . . . .	
“ хризолитами . . . . .	
“ аквамаринами . . . . .	
“ агатами . . . . .	
“ сердоликами . . . . .	
“ изумрудами . . . . .	
“ александритами . . . . .	
“ рубинами . . . . .	
“ сафирами . . . . .	
“ альмандинами . . . . .	
“ гіацитами . . . . .	
“ хризопрасами . . . . .	



## **К о л ъ ц а.**

*Золотыя всевозможныхъ фасоновъ и съ разными цветными сибирскими и другими драгоценными камнями.*

Въ 1 камень . . . . .	отъ 2.— и дороже.
„ нѣсколько камней. . . . .	” 3.— ”
Осыпныя . . . . .	” 8.— ”
Проволочная съ счастливыми камнями на каждый мѣсяцъ отъ 2 руб.	

## **Б у л а в к и.**

*Мужскія золотыя для галстука съ разными драгоценными камнями.*

Въ 1 камень . . . . .	отъ 2.50 и дороже.
„ нѣсколько камней . . . . .	” 4.— ”
Осыпныя . . . . .	” 7.— ”
То-же серебряная . . . . .	” 1.25 до 3.—

*Дамскія для шляпъ и головныя со всевозможными камнями.*

На стальной проволокѣ отъ 75 к. до 5 руб.	
Въ серебряной и золотой оправѣ отъ 3 р. и дороже.	

## **Б р о ш и.**

*Золотыя разнообразнѣйшихъ фасоновъ, со всѣми имѣющимися камнями лучшей ювелирной работы отъ 6 р. до 200 руб.*

Броши, булавки (англійскія) въ 1 камень и нѣсколько камней и осыпныя. . . . .	отъ 4.— до 25.—
Серебряные съ разными сибирскими камнями . . . . .	” 2.— ” 12.—
Стальной въ видѣ узла съ молотками, златоустовск. раб. . . . .	” 1.50 ” 3.—

## **С е р ь г и.**

*Золотыя со всевозможными камнями.*

Въ 1 камень . . . . .	отъ 3.50
„ нѣсколько камней. . . . .	” 7.—
Осыпныя . . . . .	” 11.—

## **С е р е б р я н ы я.**

*Съ разными камнями . . . . . отъ 1.50 до 5.—*

## **Браслеты.**

*Золотые съ разными сибирскими камнями.*

Съ проволочн. гладкими ободками въ 1 камень отъ	7.—
” ” ” ” ” нѣск. ” ”	9.—
Осыпная . . . . .	10.—
Съ проволочн. кручеными ободками въ 1 камень ”	8.—
” ” ” ” ” нѣск. ” ”	10.—
Осыпная . . . . .	12.—
Съ круглыми, овальными и четыреугольными дутыми ободками въ 1 камень . . . . .	11.—
То-же въ нѣсколько камней . . . . .	14.—
Осыпная . . . . .	17.—
Съ ажурными рѣзными ювелирной работы ободками съ 1 и нѣскольк. разными камнями отъ 14 р. и дор.	
Гладкие портбонеры безъ камней отъ 6 р.	
Серебряные съ камнями . . . . . отъ 5.— до 20.—	
Желѣзные гладкие портбонеры . . . . . ” 4.— ” 6.—	

## **Цѣпочки къ часамъ.**

Съ разными камн. ювелир. работы . отъ 25 р. и дор.

Вышеописанныя браслеты, броши и серьги имѣются подобранными по одинаковымъ фасонамъ и камнямъ парюрами. Кромѣ большого выбора готовыхъ золотыхъ вещей принимаются заказы по всевозможнымъ моделямъ и фасонамъ, исполненіемъ каковыхъ, при громадности нашего выбора камней, надѣемся вполнѣ угодить.



# ЗАВОДСКИЙ ОТДЕЛЪ.

Чугунное художественное литье Каслинского и Кусинского заводовъ.

## Бюсты.

Императоръ Александръ II (въ натуральную величину).

„ Александръ III

Бюсты писателей.

Весна (дѣвушка, убранная цвѣтами).

Лѣто (женщина съ гирляндами изъ цвѣт. на головѣ).

Головки женскія.

## Вазы.

Разныхъ рисунковъ ажурной работы.

## Группы.

Бѣлки, играющія около пня.

Гномы на скалѣ.

Джигитовка лезгинъ.

Кошачьи нѣжности.

Лошади на волѣ.

Лошадь, испуганная собакой.

„ схваченная за шею волкомъ.

Тройка.

Кобылица съ жеребенкомъ.

Лошадь павшая съ волкомъ.

Отъездъ казака.

„ „ (уменьшен.).

Джигитовка лезгинъ. „

Олени.

Крестьянинъ на пашнѣ.

Лошади на волѣ (уменьшен.).

Поѣзда кулака на праздникъ.

Кабанъ, затравленный собаками.

Мальчикъ съ цвѣт. и вѣнк. вез. дѣвоч.

Охотникъ съ борзыми собаками.

Плугъ запряженный.

Пѣтухъ и курица у пня.

Собаки-левретки.

„ на стойкѣ.

### Держалки для бумагъ.

Разныхъ рисунковъ.

### Коробки.

Кошка на подушкѣ, играющая клубкъ.

Мужикъ съ цибикомъ чая.

Утка плавающая.

Четыреугольная на ножкахъ, съ замочкомъ, на крышкѣ рельефъ—танцующіе.

То-же безъ замка, рельефъ—игроки въ карты.

Дровни съ чугуномъ.

Карась.

Углевозъ.

Орель на камнѣ.

Орѣхъ.

### Канделябры.

#### Столовые.

Вѣтка съ листьями и украшеніями, съ статуэткой (для 3 свѣчей).

Женщина съ кувшиномъ на головѣ (для 4 свѣчей).

„ „ „ „ (для 5 свѣчей).

съ рогомъ изобилия (для 4 свѣчей).

Мальчикъ у фонарь. столба играетъ въ снѣжки (для 4 свѣч.).

Рыцарь съ штандартомъ (для 5 свѣч.).

Стебли и листья (для 5 свѣч.).

#### Стѣнныя.

Ажурный, поворотн. съ гол. мал. (для 1 свѣчи).

Драконъ (для 3 свѣчей).

Колонка съ узорами на кроншт. (для 3 свѣч.).

Стебли съ листьями.

## Кронштейны.

Разныхъ фасоновъ и рисунковъ.

## Пепельницы.

Вѣтка съ цвѣткомъ и листк.

Дровни.

Корзина съ серпомъ.

„ съ гирлянд. и сидящею на ней мухой.

Круглая съ 3-мя картами.

Кучерская шапка съ рукавиц.

Лапоть.

Листъ съ загнутыми краями.

Листъ дубовый.

„ и кисть винограда.

Раковина морская.

„ рѣчная съ вѣтк. и листьями.

„ съ дужкой для сигаръ.

„ съ птичкой и кузнечикомъ.

Четыреугольный лоточекъ съ лопаткой и сидящею на ней пѣтухомъ.

Цвѣтокъ.

Листокъ на вѣткѣ.

Гномы съ разорван. гранатой.

Круглая съ небольш. украшен.

Пей, да не напивайся.

Съ обезьянами.

Мефистофель подъ простирай.

Карась.

Бредень.

Крыло.

Окунь.

## Печати.

Разныхъ формъ.

## Подсвѣчники.

### Высокіе.

Вакханка у дерева.

Вѣтка согнутая съ цвѣткомъ.

Въ рускомъ стилѣ.

Деревцо дубовое съ бѣлкой.

Колонка на львиныхъ лапахъ.

„ обитая плюшемъ.

Лата орлиная.

Мальчикъ съ гирлянд. и рогомъ изоб.

Медвѣдь лѣзетъ на дерево.

На кривой подст. со спичечн. и лот.

Стебель виноградный.

„ „ согн. съ пепельн.

Стебли завитые съ листьями

Столбикъ простой.

Съ выпуклыми узорами.

„ поплавкомъ.

Танцоры въ фантаст. костюм.

Двухсвѣчный.

Столбикъ простой, гладкій.

Античный

Винтъ.

Обрубленное дерево, подъ нимъ волкъ или лиса.

Гладкіе съ пепельницею.

### Низкіе.

Ажурные.

Голова Діаны.

2 лоточка со спичечниц. на 4 чож.

Звѣздочкой съ узорами.

Колонка на львиныхъ лапахъ

Костеръ, сучья и полѣнья.

Кухонный, круглый.

Круглый, ажурный, листья.

„ съ узорами.

Листья хмеля.  
На квадратной подножкѣ съ вѣнкомъ.  
Рубчатый.  
Щитъ съ лавровымъ вѣнкомъ.  
Драконъ.  
Розетки для подсвѣчник.

### Подставки.

*Для карандашей и перьевъ разныхъ формъ и видовъ.*

### Подчасники.

Ажурный съ готическ. колонк.  
" съ левретками.  
Амуръ.  
Геркулесъ, разлам. пещер. вѣтр.  
Избушка на куриныхъ ножкахъ.  
Киотъ въ готическомъ видѣ.  
Мальчикъ съ двумя грифонами.  
Морозъ-Демонъ съ замерш. дѣтьми.  
Стебель, листья на треугольн. подст.  
З танцующ. мальчика около винной лозы.

### Портсигары.

Плетеный.  
Со спичечницей, рельефъ на крышкѣ Демонъ и Тамара.  
Съ фитилемъ и спичечн. гладкий.  
" " плетеный.

### Прессъ-Папье.

Волкъ и журавль.  
Волчица, питающая дѣтей.  
Женская ножка.  
" ручка.  
Женщина на звѣриной шкурѣ.  
Канарейка убитая.

Лань убитая.  
Медвѣдица.  
Медвѣженокъ валяющійся.  
Нѣмецъ на бочкѣ.  
Олень раненый.  
Орель на скалѣ.  
Перепелка убитая.  
Рельефъ—загадка.  
Собака гончая съ зайцемъ  
      пойнтеръ.  
Сфинксъ.  
Съ украшеніями.  
Теленокъ, привязанный къ столбу.  
Утки.  
Фазанъ.  
Царь-пушка.  
Собака охотничья.  
Медвѣдица съ медвѣженкомъ.  
Львица.  
Стерлядь большая.  
      малая.  
Собака борзая.  
      пойнтеръ.  
      сеттеръ.  
      пойнтеръ (уменьшен.).  
Медвѣдица.  
Кабанъ убитый.  
Орлы.  
Собака борзая (съ поддономъ).  
      (безъ поддона).  
      шицица (съ поддономъ).  
      (безъ поддона).  
Свинки прогулки.  
Чехарда кошекъ (съ поддономъ и безъ поддона).

## Рамки.

Ажурныя разныхъ фасоновъ и величинъ.

## Статуэтки.

Императоръ **Александръ III** на конѣ.

Амазонка съ хлыстикомъ.

Амуръ—оборванный, хромой.

Аполлонъ Бельведерскій.

Быкъ.

Всадникъ, трубящ. въ охотн. рогъ.

Голова женская.

“ собаки крысоловки.

“ пойнтеръ.

Діана съ оленемъ.

Дѣвочка съ цвѣточкомъ.

Ермакъ, покорит. Сибири.

Женщина съ вѣнкомъ на рукѣ.

“ съ змѣей на ногѣ.

“ на рукѣ.

Жеребенокъ, прыгающій черезъ пень.

Зубръ.

Киргизъ на лошади.

Козель.

Конная статуя.

Копія памятника Петру I.

Корова у пня.

Крестьянка съ граблями на лошади.

Купальщица до купанья.

“ послѣ купанья.

“ на камнѣ.

Лошадь, въ загородкѣ ржущая.

“ заводская.

“ кляча.

“ кобылица на водопоѣ.

Лошадь осъдланныя.  
      " почтовая съ закован. ногой.  
Ландскнехтъ, упирающ. на ружье.  
Мальчикъ играеть въ бабки.  
      " рыболовъ съ удочкою.  
Матросъ съ топоромъ.  
Монументъ Наполеону I.  
Пастушокъ.  
Поцѣлуй—пажъ и дѣвушка.  
Собака водолазъ.  
      " сеттеръ.  
Солдатъ въ походной амуниции.  
      " итальянецъ заряжаетъ ружье.  
Турокъ знаменщикъ.  
Цыганка—маляръ.  
Кольчужникъ съ мечомъ.  
      " " сѣкирой.  
Дѣти съ мячикомъ.  
      " безъ мячика  
Ребенокъ въ тазу.  
Баранъ.  
Лиса.  
Олень.  
Императоръ **Николай I** на конѣ.  
Жеребенокъ.  
Лошадь лежащая.  
Конногвардеецъ на водопоѣ.  
Генераль Лефлеръ верхомъ.  
Артиллеристъ       "  
Лошадь съ упавшимъ всадникомъ.  
Ѣздокъ, садящійся на лошадь.  
Лошадь казацкая.  
      " крестьянская.  
      " тершеронъ.  
Солдатъ пляшетъ съ бубномъ

Солдатъ прицѣливается съ колѣна.  
Киргизъ на лошади.  
Слонъ.  
Литейщикъ на работе.  
Иисусъ Христосъ.  
Медвѣдь на заднихъ лапахъ.  
Мальчикъ верхомъ на лошади.  
Старуха съ кузовомъ грибовъ.  
Башкирецъ верхомъ.  
Мальчикъ при выборѣ чугуна изъ шлака.  
Аriadna.  
Буйволъ.  
Донъ-Кихотъ.  
" (уменьшенный).  
Мефистофель.  
Рыбакъ бретонецъ.  
Рыбачка. "  
Чортъ на ходуляхъ.  
" верхомъ.  
Геркулесъ.

### Спичечницы.

Голова собаки.  
Карикатуры: Джонъ-Буль.  
" Наполеонъ III.  
" Нѣмецъ.  
Муха.  
Наклейщикъ объявленій съ собачкой и боченкомъ.  
Паяцъ съ корзиной.  
Пень съ корнями, улиткой и 2 жукомъ.  
Птичка услужливая (подаетъ клювомъ по одной спичкѣ).  
Старуха съ пряжей.  
Ажурныя.

### Тарелки.

Ажурныя разныхъ фасоновъ.

## Чернильницы.

Ажурныя.  
Броненосецъ.  
Вѣтка плюща съ листьями.  
Листья виноградные съ сучьями.  
" дынныя и дыня для перьевъ.  
" съ побѣгами.  
" съ двумя ручками.  
Лоточекъ съ небольшими узорами.  
" овальн. съ узорами и ручк.  
Медвѣди учатся писать.  
" на заднихъ лапахъ.  
Съ маской.  
З раковины, съ ручкой изъ 2 якорей.  
Наковальня кузнечная съ прибор.  
Крестьянинъ на пнѣ.  
Голова собаки.  
Лоточекъ для перьевъ.  
Голова.  
Голова мастерового.  
Орелъ на камнѣ.  
Съ подставкой для карандашей

## Шахматы.

Кошки, собаки и лисицы.  
Прусаки и Французы.  
Русскіе и Турки.



Цѣны назначены съ незначительной разницей противъ заводскихъ.

## Златоустовскія стальныя издѣлія.

Столовые ножи и вилки въ 3 и 4 рожка, изъ цѣльной литой стали, гладкіе . . . . .	отъ 6.— до 10.—
Гладкое лезвіе и травлен. ручк. . . . .	7.— „ 10.—
Всѣ травленые . . . . .	7.— „ 12.—
Травл. ручк. и гравир. лезвіе . . . . .	9.— „ 14.—
Всѣ гравированные . . . . .	10.— „ 15.—
Съ дутыми черенками гладк. . . . .	12.— „ 19.—
” ” травлен. . . . .	14.— „ 20.—
” ” гравиров. . . . .	15.— „ 25.—

### То-же десертные.

Гладкіе . . . . .	отъ 5.50 до 9.50
Травленые . . . . .	6.50 „ 12.—
Гравированные . . . . .	9.— „ 14.—

### То-же фруктовые.

Гладкіе . . . . .	отъ 5.50 до 9.50
Травленые . . . . .	6.50 „ 12.—
Гравированные . . . . .	9.— „ 14.—

### Хлѣбные ножи.

Гладкіе . . . . .	отъ —.80 до 1.50
Травленые . . . . .	1.— „ 1.25
Гравированные . . . . .	1.25 „ 1.50

### Для рѣзки мяса съ вилками.

(Траншетные) гладкіе . . . . .	отъ 1.50 до 2.25 пара.
” ” травленые . . . . .	2.— „ 2.50 „
” ” гравированные . . . . .	2.50 „ 3.— „
Съ ручками изъ рога. . . . .	3.50 „ 8.— „
Закусочные, съ надписями, для масла, икры, сыра, сар- динъ, травленые . . . . .	отъ —.75 до 1.—
Гравированные . . . . .	1.— „ 1.25
Имѣются также и гладкіе. . . . .	—.60 „ —.75

### Кабинетные для рѣзки бумагъ.

Гладкие . . . . .	отъ 1.— до 1.25
Травленые. . . . .	, 1.25 „ 1.50
Гравированные . . . . .	, 1.25 „ 1.75

Кромъ вышеписанныхъ имѣются ножи столовые, десертные, закусочные, фруктовые, транширные и др. заграничной работы, изъ первыхъ рукъ.

По заказу Гг. покупателей дѣлаются именные ножи, съ вытравкою или вырѣзкою на лезвіи или черенкахъ фамиліи, а также принимаются заказы на ножи съ яшмовыми или малахитовыми и изъ другихъ камней черенками.

Кинжалы съ костяными, оленьяго рога и стальными рукоятк. отъ 2 р. до 15 р.

Охотничіи ножи. . . . . отъ 4.— до 10.—

Сѣчки для мяса. . . . . „ 2.— „ 4.—

Трости изъ цѣльной стали гладкія, съ измѣреніями  
травленыя витыя } отъ 1 р. 25 к. до 4 р.

Рапиры.

### Бронзовое издѣліе.

Парижской и вѣнской работы разныя группы и статуэтки съ мраморомъ и безъ онаго, вазы, канделябры, подсвѣчники, часы и проч. вещи.

Разныя мелкія кабинетныя украшенія въ видѣ фігуръ животныхъ и проч.

Издѣліе изъ альяша и друг. металловъ подъ бронзу, также на черномъ мраморѣ и безъ онаго разныя крупныя статуэтки, канделябры и мелкія кабинетныя украшенія, по цѣнамъ значительно дешевле бронзы, но по работѣ не уступающія ей.

## КУСТАРНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Лакированныя издѣлія изъ папье-маше съ художественными рисунками П. И. Вишнякова.

Шкатулки разныхъ размѣровъ . . . . .	отъ 1.50 до 50.—
Перчаточница . . . . .	" 6.— " 35.—
Платочница . . . . .	" 10.— " 25.—
Чайницы съ 2 отдѣленіями четыреуг. . . . .	" 5. — " 25.—
Коробка для чая, сахару и кофе . . . . .	
безъ замка . . . . .	" 1.25 " 3.—
Тоже круглый . . . . .	" 1.— " 2.—
" боченкомъ . . . . .	" 1.25 " 3.—
Коробки для марокъ съ отдѣленіями . . . . .	
отъ 1 до 5 . . . . .	" 1.50 " 8.—
Круглый короб. маленьк. . . . .	" 1.50 " 3.—
Пудренницы . . . . .	" 2.— " 6.—
Портсигары выдвижн. . . . .	" 1.50 " 4.—
" открывн. съ шалнер. . . . .	" 3.— " 6.—
Спичечницы карман. . . . .	" 1.50 " 3.—
" настольн. . . . .	" 1.80 " 4.—
Табакерки . . . . .	" —50 " 5.—
Пеналы . . . . .	
Прессъ-бювары . . . . .	{ отъ 3 р. и дороже.
Карточницы . . . . .	
Портмоне . . . . .	отъ 2.— до 5.—
Кольца для салфет. . . . .	" 1.25 " 2.50
Запонки съ машинк. . . . .	" 1.75 " 2.50
" цѣльныя . . . . .	" 1.25 " 1.50
Рамки . . . . .	
Тарелки . . . . .	{ отъ 3 р. 50 к. до 25 р.
Альбомныя доски . . . . .	
Яйца открывныя . . . . .	{ отъ 1 р. 25 к. и дороже.
" цѣльныя . . . . .	

## Вятскія издѣлія.

Изъ корельской березы и каппа.

Часы изъ каппа съ такимъ же механизмомъ и цѣпочкою	
въ футлярѣ изъ корел. берез. отъ 25 р.	
Шкатулки . . . . .	1.50 до 10.—
"    капповыя . . . . .	5.— „ 25.—
Чайницы 3-хъ-мѣстн. корешк. . . . .	9.— „ 15.—
"    капповыя . . . . .	20.— „ 50.—
"    2-хъ-мѣстныя корешк. . . . .	7.— „ 12.—
"    капповыя . . . . .	15.— „ 30.—
"    одномѣстн. корешк. . . . .	2.— „ 8.—
"    капповыя . . . . .	5.— „ 15.—
Портсигары корешк. . . . .	—.60 „ 4.—
Порттабаки . . . . .	—.75 „ 5.—
"    съ фит. . . . .	1.50 „ 8.—
Спичеч. карм. . . . .	—.30 „ 1.—
Автом. для пап. . . . .	—.75 „ 4.—
Чернильницы . . . . .	—.5 „ —.25
Спичеч. настол. . . . .	—.50 „ 3.—
Карточницы . . . . .	1.25 „ 8.—
Портвизиты . . . . .	—.75 „ 3.—
Спичечницы карм. формы кулака и	
сапога корешков. и каппов. . . . .	—.50 „ 2.—
Коробки для булав. . . . .	—.25 „ 1.50
Трости пресованной бересты на сталь-	
номъ стержнѣ съ различными ри-	
сунками. . . . .	—.50 „ 1.—
Трости изъ корельской березы отъ 50 к. и дороже.	

## Роговыя издѣлія.

Подсвѣчники рога кабинетн. за пару отъ 1.50 до 12.—	
Коробки. . . . .	2.— „ 5.—
Ножи для рѣзки бумагъ. . . . .	—.30 „ 1.—
Ложки. . . . .	—.05 „ —.20

Крючки для ботинокъ . . . . .	оть —.25 до —.40
Разные аптекарск. рогов. предм.	
Трости на стальнихъ стержн. . . . .	—.75 „ 1.50
Рога оленьи рѣдкіе по величинѣ. . . . .	15.— „ —.—
Голова лося. . . . .	75.— „ —.—

### Костяныя издѣлія.

Корзины рѣзной ажурной работы изъ слоновой кости по 25 руб.

Портсигары мамонтовой кости съ изображеніемъ памятника Ермаку въ Тобольскѣ оть 15 р. до 25 руб.

Портсигары рѣзной слон. кости ажурной работы 25 р.

Коробка для перчатокъ мамонтовой кости 10 р.

Чернильница-сани мамонтовой кости съ боченкомъ изъ корельск. березы 9 р.

Ножи для рѣзки бумагъ мамонтовой и простой кости оть 75 к. до 10 р.

Ручки формы гусин. пера оть 1 р. 50 к. до 3 р.

Прессъ-папье медвѣдь изъ мамонт. кости съ такой-же подставкой оть 10 р. до 14 р.

### Издѣлія плетеные изъ бересты.

Работы Вологодскаго Тюремн. Замка.

Кошолки съ поперечнымъ ремнемъ разныхъ размѣровъ въ длину оть 3 в. до 15 в., цѣною оть 60 к. до 5 руб.

Чемоданчики, баульчики оть 30 к. до 5 р.

Корзинки съ ручками оть 15 к. до 1 р.

Коробочки, лапти, туфли и разн. плет. мелк. издѣлія.

### Берестовая издѣлія.

Рѣзныя съ подложеніемъ фольгою.

Бураки (туэса) мелк. для елокъ . .	оть —.03 до —.15
“ крупные разн. . . . .	—.30 „ 1.—
“ по 12 шт. въ одномъ . . . .	—.50 и дороже.
“ “ 6 ” . . . . .	—.25 ”

Коробочки . . . . .	отъ — .40 до 2.—
” по 6 шт. въ одной . . . . ”	— .75 „ 3.—
Мебель крашеная въ рускомъ стилѣ, разборная на винтахъ.	
Табуреты круглые, четырехугольн. отъ 1.25 до 2.—	
Тумбы точен. изъ цѣльного дерева ” 2.— „ 5.—	
Столы круглые, четырехугольн. и ша-	
шешницы. . . . .	” 2.— „ 10.—
Скамейки подъ ноги . . . . .	” — .25 „ — .40
Стулья . . . . .	” 2.50 „ 4.—
Разная дѣтская мебель: стулья, столы,	
кресла и диваны. . . . .	” 1.— „ 5.—
Чашки точеные разныхъ размѣровъ	
отъ 4 в. до 10 в. . . . .	” — .25 „ 2.—

### Самоѣдскія оленьи издѣлія.

Отличаются теплотою и прочностью.

Пимы. . . . .	отъ 4.— до 20.—
Туфли . . . . .	” 1.50 „ 2.50
Совики „малицы“ . . . . .	” 25.— „ 60.—
Лыжи . . . . .	” 4.— „ 7.—
Рукавицы. . . . .	” 1.50 „ 3.—
Пыжиковые шапки съ наушниками	
и обыкновенные. . . . .	” 2.50 „ 10.—
Куклы . . . . .	” 2.— „ 8.—

### Войлочные издѣлія.

Туфли гладкія и съ вышивк. разн. цв. отъ — .40 до 2.50

### Шерстяные и вязаные издѣлія.

Куртки. . . . .	отъ 5.— до 14.—
Кальсоны. . . . .	” 3.50 „ 5.—
Гамаки. . . . .	” 1.— „ 3.—
Нарукавники . . . . .	” — .30 „ — .—
Наколѣнники . . . . .	” 1.10 „ — .—
Перчатки. . . . .	” — .60 „ 2.—
Шапки . . . . .	” 1.50 „ 3.—

## **Полотняные издѣлія**

ручной арестантской работы изъ чистаго льна.

Полотна.

Скатерти.

Полотенца.

Салфетки.

и др. издѣлія отличающіяся значительной прочностью  
и недорогой цѣной.

## **Терракотовыя и гипсовыя издѣлія.**

Разныя статуэтки.

Рельефы-картины.

Чернильницы.

Рамки.

Вазочки.



# ДОРОЖНЫЙ ОТДЕЛЪ.

БАЗАРЪ-ДЕ-ВОЯЖЪ.

## Сундуки.

Дорожные деревянные съ 1-мъ и нѣсколькими отдѣленіями, обитые парусиною, рогожкою и брезентомъ, лучшей работы изъ сухого выдержанного дерева размѣровъ отъ 12 в. до 28 вершк.

Съ плоскою крышкою . . . . . }  
„ горбатою „ обыкновен . . . . . } отъ 6 р.  
„ плоскою „ полуокруг. . . . . } до 50 р.

Парижск. фасонъ.

Сундукъ-коммодъ съ выдвижн. ящик. отъ 12.— до 60.—

Сундуки легкіе обшиты по краямъ

кожею съ поперечными план-

ками, парижскій фасонъ . . . . . „ 10.— „ 60.—

Ручные сундуки отъ 8 в. до 15 в.

съ плоскою и овальной крышкой обшиты парусин., рогожкой и брезентомъ съ кожа-  
ною ручкою на крышкѣ, съ

1 вкладомъ внутри . . . . . „ 2.50 „ 10.—

По особому заказу дѣлаются сундуки обитые снаружи  
вмѣсто брезента кожею.

## Корзины-сундуки.

Плетеныя изъ камыша, обшитыя кожею и брезентомъ или kleenкою съ горбатою крышкою, съ отдѣленіемъ внутри отъ 12 в. до 28 в., цѣна отъ 8 р. до 75 р.

Корзины эти замѣчательны по своей легкости и прочности, почему и рекомендуются нами какъ однѣ изъ самыхъ практичныхъ багажныхъ дорожныхъ вещей, не имѣющихъ себѣ конкуренціи.

Имѣются такъ же плоскія длинныя, спеціально для дамскихъ платьевъ.

## **Корзины.**

Багажные, плетеные, прутиковые, лучшей работы отъ 14 в. до 24 в., цѣна отъ 3 р. до 7 р.

Таковыя имѣются такъ же внутри обшитыя kleenкой отъ 4 р. до 10 р.

Ручные корзины четырехугольные съ плоской и горбатой крышкой и формы чемоданчикомъ, плетеные изъ прута и корня, размѣры отъ 6 в. до 14 в. отъ 1 р. до 3 р. 50 к.

Корзины ручные изящной заграничной работы, всевозможныхъ фасоновъ отъ 75 к. до 8 р.

Корзины боченкомъ для бѣлья отъ 2 р. 50 к. и дор. „ для цветовъ, бумагъ и проч.

## **Картоны.**

Для шляпъ мужскихъ и дамскихъ.

Кожаные съ отдѣлк. внутри и замкомъ отъ 6 руб. до 15 руб.

Брезентовые такие же отъ 4 р. до 8 руб.

Изъ фанернаго дерева не бьющіеся съ отдѣлкою внутри и безъ отдѣлки, безъ замка, круглой и овальной формы отъ 85 к. и дороже.

## **Сакъ-Вояжи.**

Мягкіе и гармоніей съ деревяннымъ ящикомъ внизу, кругомъ ремень, всѣхъ размѣровъ. Изъ русской и заграничной кожи . . . . . отъ 12.— до 50.—  
Брезентовые. . . . . „ 7.— „ 20.—

## **Саки.**

Мягкіе и жестк. безъ ящика съ откидн. русск. замкомъ. Изъ русской кожи . . . . . отъ 10.— до 20.— „ брезента . . . . . „ 7.— „ 16.—

Съ откидн. замкомъ англійск. фас. мягк. и жест. загр. раб.  
Кожаные . . . . . отъ 10.— и дороже.  
Брезентные. . . . . „ 6.— „

## Чемоданы.

Ручные отъ 6 верш. до 15 верш.

Жесткие кожаные . . . . . отъ 5.— до 30.—

Брезентовые . . . . . „ 4.— „ 18.—

Изъ рогожки . . . . . „ 1.50 „ 7.—

„ парусины . . . . . „ 1.25 „ 5.—

Мягкие съ обѣихъ сторонъ.

Кожаные цѣльные и спицвные . . . отъ 8.— до 20.—

Брезентовые . . . . . „ 6.— „ 20.—

Мягкие съ 1 стороны, полувицкіе.

Кожаные . . . . . отъ 6.— до 35.—

Брезентовые . . . . . „ 4.— „ 20.—

Изъ рогожки . . . . . „ 2.50 „ 8.—

„ парусины . . . . . „ 2.— „ 6.—

Жесткие трехраскидные.

Кожаные . . . . . отъ 6.— до 35.—

Брезентовые . . . . . „ 4.— „ 20.—

Изъ рогожки . . . . . „ 2.50 „ 8.—

Чемоданы—ящикомъ и съ крышк. гармон.

Кожаные . . . . . отъ 8.— до 35.—

Брезентовые . . . . . „ 7.— „ 25.—

Чемоданы багажные.

Кожаные . . . . . отъ 16.— до 50.—

Брезентовые . . . . . „ 11.— „ 30.—

Сибирскіе изъ толстой ремневой

кощи мягкие . . . . . „ 30.— „ 75.—

## Портсаки

съ заграничнымъ замкомъ.

Изъ брезента . . . . . отъ 10.— до 25.—

„ русской кожи . . . . . „ 12.— „ 36.—

Заграничные.

Вашетъ кожи . . . . . } отъ 20 р. до 50 руб.

Шагренъ „ . . . . . } и другихъ. }

## Сумки.

Дорожные и ручные всѣхъ размѣровъ и разныхъ цѣнъ.

Изъ шагреневой кожи.

„ вашетъ.

„ юфты.

„ сафьяна.

Съ клапанами сбоку и безъ нихъ, мягкая и жесткая заграничной работы отъ 1 р. 75 к. до 30 руб.

## Дамскіе ридикюли.

Полнѣйший выборъ всѣхъ новѣйшихъ фасоновъ и изъ всевозможныхъ кожъ, только заграничной работы отъ 1 р. до 20 р.

## Сумки дорожная черезъ плечо.

Дѣтскія, дамскія и мужскія заграничной работы, изъ разныхъ кожъ всевозможныхъ фасоновъ отъ 2 р. до 20 р.

## Ранцы тюлевые.

Лучшей работы своей мастерской и училищные кожаны сумки . . . . . отъ 1.50 до 5.—  
Мѣшки брезентовые для бѣлья . . . „ 4.— „ 8.—

## Портпледы или выюки.

съ ремнями, мягкие всѣхъ размѣровъ.

Изъ заграничного брезента . . . . .  
„ русского „ . . . . . } отъ 3 р. до 12 р.  
„ рогожки „ . . . . . }

Тоже съ жесткимъ отдѣленіемъ и гармонией внизу.

Изъ заграничного брезента . . . . .  
„ русского „ . . . . . } отъ 6 р. до 15 р.  
„ рогожки „ . . . . . }

## **Ремни багажные.**

Различной длины и ширины съ кожаной ручкой отъ 30 к. до 2 р. пара.

Тоже тройные . . . . . отъ 1.50 до 2.50 пары.

Съ металлической ручкой двойные и тройные отъ 1 р. до 3 р. 50 к.

## **Подушки.**

Дорожные набитыя волосомъ разныхъ размѣровъ.

Изъ русскаго сафьяна. . . . . отъ 1.25 до 8.—

„ заграничн. . . . . „ 2 50 „ 15.—

Послѣднія имѣются съ вышивкою. . . . . 6.— „ 30.—

## **Несессеры туалетные.**

Лучшей заграничной работы.

Всевозможные сумки, портсаки и чемоданы съ туалетными приборами изъ разныхъ кожъ отъ 10 р. до 150 р.

Въ большомъ выборѣ туалетные, бритвенные и для завивки волосъ дорожные приборы.

Кожаные свертки (Труссо) съ туалетными приборами отъ 2 р. 50 к. до 50 р.

Свертки кожаные, брезентовые и клеенчатые имѣются съ порожн. карманами безъ приборовъ отъ 75 к. до 8 р.

## **Туалетные приборы.**

Всѣ помѣщаемые въ несессерахъ предметы имѣются въ продажѣ отдѣльно.

Банки граненые, хрустальныя съ плотно закрывающими ся никелевыми крышками и всѣ никелевые.

Для мыла . . . . . отъ — .70 до 2.—

„ пудры . . . . . „ — .50 „ 1.50

„ порошка . . . . . „ — .30 „ 1.50

„ зубной щетки и проч. . . . . „ — .60 „ 2.—

Также изъ целулоида.

Флаконы граненые и хрустальные съ винтовыми никелевыми крышками и изъ одного никеля для духовъ, одеколона и т. д. . . . .	отъ —.50 до 4.—
Зеркала въ коленкорѣ, бархатѣ, кожѣ и целулоидов., складн. . . . .	—.40 „ 3.—
Бритвы стальныя . . . . .	1.50 „ 4.—
Бритвенные чашки никел. . . . .	—.50 и дор.
Машинки для щипцовъ . . . . .	1.— до 6.—
Щипцы для завивки волосъ . . . . .	—.50 „ 2.—
Чернильницы герметически закупоривающіяся въ кожѣ, аллюминиевыя и металлическія . . . . .	—.60 „ 3.—

### Щетки лучшей заграничн. фабр. въ громадномъ выборѣ.

Для платья.

„ шляпъ.

„ мебели.

„ головы.

Въ футлярѣ 2 щетки.

Для усовъ.

„ бороды.

Сапожные и проч.

Лучшей щетины со всевозможными ручками: черепаховыми, чернаго дерева, пелулоидовыми, никелевыми и всевозможного дерева . отъ —.30 до 10.—

Зубныя и ногтяныя . . . . . —.10 „ —.75

Кисти для бритья . . . . . —.30 „ 1.25

Лотки изъ папье-маше со щеткой,  
для сметанія крошекъ со стола „ 2.— „ —.—

Доски стѣнныя съ 2 и 1 щеткой . „ 2.— „ 4.—

### Несессеры-погребцы.

Со столовыми и чайными проборами въ прутиковыхъ и корневыхъ корзинахъ не обшитые на 1 п., 2, 3, 4 и 6 персонъ . . . . . отъ 3.— до 25.—

Такие-же въ обшитыхъ брезентомъ  
корзинахъ . . . . . оть 6.— до 40.—

Тоже въ деревянныхъ ящикахъ, об-  
шитые брезентомъ и съ замкомъ „ 6.— „ 40.—

Тоже въ деревянныхъ ящикахъ об-  
шитые кожей съ замкомъ „ „ 18.— „ 1.50

Всѣ герметически закупоривающіяся банки, фляжки  
и проч. имѣются въ продажѣ такъ-же и въ отдѣльности  
безъ погребцовъ.

Дорожныя фляжки съ ремнями черезъ плечо, обши-  
тыя въ кожу, со стаканчикомъ и безъ стаканчика оть  
1 р. 50 к. до 10 р.

Такія же отдѣланныя въ никель оть 2 р. до 6 р.

Дорожные плоскіе стаканчики въ кожаныхъ футля-  
рахъ по одному и нѣсколько одинъ въ другомъ, оть  
75 к. до 2 р.

Стаканы съ приборами: вилка, ножъ и ложка, въ  
кожаныхъ футлярахъ оть 2 р. 50 к. до 10 р.

Стаканы металлическ. склад. въ футл. оть 50 к. до 3 р.  
Одни приборы безъ стакановъ въ кож. оть 2 р. до 7 р.

Свертки кожаные со столовыми приборами оть  
6 р. до 15 р.

Свертки кожаные съ аптечкой оть 2 р. до 5 р.

Всѣ вышеписанныя дорожныя вещи имѣются въ гро-  
мадномъ выборѣ лучшей работы своей мастерской и  
заграничныхъ фабрикъ.

Принимаются по желанію покупателей заказы на  
всѣ дорожныя вещи.

**Цѣны назначены виѣ конкурренціи.**

## Кожаный фабричный отдељ.

Альбомы въ громаднѣйшемъ выборѣ разныхъ размѣровъ изъ всевозможныхъ кожъ гладкихъ и тисненыхъ съ украшениями изъ бронзы, съ рисунками на кожѣ, фарфорѣ, съ яшмовыми и малахитовыми досками, на подставкахъ бронзовыхъ и безъ оныхъ отъ 60 к. до 100 р.

### Р а м к и.

Для фотографическихъ карточекъ разныхъ размѣровъ въ 1—2 и нѣсколько карточекъ.

Кожаныя . . . . . отъ 2.— до 20.—  
Никелевые. . . . . „ 1.— „ 5.—  
Ширмами въ нѣск. карт. кожаныя. „ 10.— „ 40.—

### Календари настольные.

Кожаные съ барометромъ, термометромъ, часами, звонкомъ, чернильницами и другими украшениями отъ 1 р. 25 к. до 50 р.

### Портфели для бумагъ.

изъ русскихъ и заграничныхъ кожъ.

Сверткомъ . . . . . отъ 2.— до 6.—  
Складные . . . . . „ 4.— „ 12.—  
Министерские. . . . . „ 6.— „ 25.—  
Для векселей . . . . . | отъ 3 р. до 10 р.  
„ нотъ и др. |

### Б ю в а р ы.

Дамскіе и мужскіе кожаные гладкіе и тисненые, съ углами, съ виньетками и съ бронзовыми досками отъ 2 р. до 40 р.

## **Б у м а ж и н и к и .**

Изъ всевозможныхъ кожъ, съ замками и безъ замковъ, съ украшениями изъ золота, серебра и бронзы и гладкие отъ 1 р. до 25 р.

## **П о р т в и з и т ы .**

Изъ всевозможныхъ кожъ, съ замками и безъ замковъ, съ украшениями изъ золота, серебра и бронзы и гладкие отъ 50 к. до 12 р.

Мѣшкіи замшевые для денегъ нагрудн. отъ 1 р. до 3 р.

## **П о р т р е з о р ы .**

Изъ разнообразныхъ красивыхъ, кожъ съ замкомъ и безъ него, съ украшениями изъ золота, серебра и бронзы и гладкие отъ 1 р. 25 к. до 12 р.

## **П о р т м о н е .**

Изъ всевозможныхъ кожъ съ замкомъ и безъ замка, съ украшениями изъ золота, серебра и бронзы и гладкие отъ 2 р. до 10 р.

## **П о р т с и г а р ы .**

Разныхъ кожъ, съ украшен. изъ бронзы, золота и серебра и безъ украшен.

Съ замкомъ обтянутымъ кожей.	} отъ 50 к. до 20 р.
"      никелевымъ . . . .	
"      серебрянымъ . . . .	
Мягкие безъ замка . . . . .	

## **К о ш е л ъ к и .**

Разныхъ кожъ, съ замками и безъ оныхъ отъ 30 к. до 4 р.

## **З а п и с н ы я к н и ж к и .**

Всевозможныхъ кожъ. . . . . отъ 30 к. до 3 р.

## Шкатулки.

Кожаныя, для перчатокъ, платковъ и для работы, отъ 3 р. до 40 р.

Послѣднія имѣются такъ-же съ приборами для рукодѣлій.

Свертки кожаные съ приборами для рукодѣлій отъ 3 р. до 15 р.

## Сантиметры.

Свертывающіеся на валикѣ кожаные, металлические и целулоидовые отъ 25 к. до 60 к.

## ЧАЙ.

Высочайше утвержденного Торгово-Промышленного Т-ва преемникъ А. Губкина, А. Кузнецова и К°.

Чай черный развѣшанный въ  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  и  $\frac{1}{1}$  фун. въ бумагѣ съ бандеролью:

1 р. 20 к.
1 " 40 "
1 " 60 "
1 " 80 "
2 " — "
2 " 20 "
2 " 40 "

въ 2 р., 2 р. 20 к., 2 р. 40 к. имѣются въ жестянкахъ  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  и  $\frac{1}{1}$  ф.

При покупкѣ отъ 50 ф. и болѣе скидка по прейскуранту Кузнецова.

## Японскій отдѣлъ.

Всевозможныя фарфоровыя и фаянсовыя:

Вазы . . . . . отъ 45 коп. пары до 100 руб.

Сахарницы . . . . . " 2 р. шт.

Вазы мозаичной работы по металлу (клюазане) отъ 9 руб. до 100 р. пары.

### **Издѣлія изъ металла антимоній:**

Шепельницы . . . . .	отъ — .50 шт.	до 1.50
Тарелки . . . . .	" 1.50	" 25.—
Лотки . . . . .	2—	" 4.—
Коробочки . . . . .	" 2.50	" 15.—

### **Деревянныя лакированныя издѣлія.**

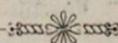
Шкатулки . . . . .	отъ — .80	до 5.—
Перчаточницы . . . . .	" 1.—	" 3.—
Пеналы . . . . .	" — .70	" 1.50
Чайницы . . . . .	" 2.—	" 6.—
Вѣера бумажные отъ 7 к.		

### **Японскія фарфор. и разныя металлич. издѣлія.**

Въ большомъ выборѣ получаемыя изъ первыхъ рукъ.  
Разныя вазочки, фигуры, прессъ-папье и прочія.

### **Китайскія фарфоров. издѣлія.**

2 вазы . . . . .	400.—	пара.
2 тумбы . . . . .	150.—	"



— 64 —



ТОРГОВЛЯ ПРОИЗВОДИТСЯ:

въ МОСКВѢ ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ и КОНТОРА, Столешниковъ пер.

# МОСКВѢ СИБИРСКІЙ БАЗАРЪ

домъ  
МАЛЮШИНЫХЪ.  
СТОЛЕШНИКОВЪ ПЕР.



На Нижегородской ярмаркѣ: въ Главномъ домѣ, № 62.  
Въ Кіевѣ на Контрактахъ: Контрактовый домъ.

Въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ и ЕКАТЕРИНБУРГѢ.

