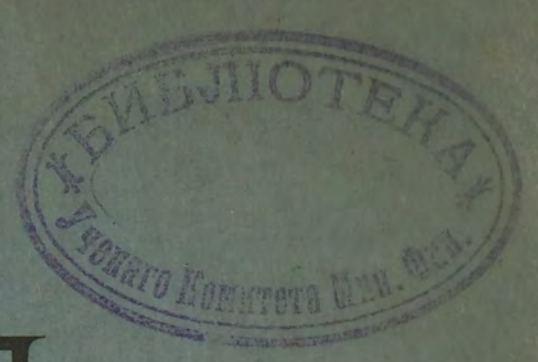


22469

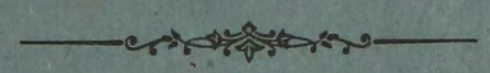


# ОТЧЕТЪ

О СОСТОЯНІИ

ДЕГТЯРЕВСКОЙ УЧЕБНОЙ ТКАЦКОЙ МАСТЕРСКОЙ

ПОЛТАВСКАГО ГУБЕРНСКАГО ЗЕМСТВА.



ПОЛТАВА.

Типо-литографія Тор. Дома „Л. Фришбергъ“, Александр. ул.

1904.

~~25298~~

*Handwritten notes in the right margin, possibly including the word "через"*







22469

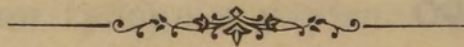
~~25298~~

# ОТЧЕТЪ

О СОСТОЯНІИ

ДЕГТЯРЕВСКОЙ УЧЕБНОЙ ТРАЦКОЙ МАСТЕРСКОЙ

ПОЛТАВСКАГО ГУБЕРНСКАГО ЗЕМСТВА.



ПОЛТАВА.

Типо-литографія Тор. Дома „Л. Фришбергъ“, Александр. ул.

1904.

39

Библиотека ИИФ СССР







# Отчетъ

о состояніи Дегтяревской учебной ткацкой мастерской Полтавскаго губернскаго земства.

---

Учебная ткацкая мастерская губернскаго земства находится въ с. Дегтяряхъ, Прилукскаго уѣзда, въ усадьбѣ, пожертвованной земству Г. П. Галаганомъ. Ближайшая станція „Юсковцы“ Х. Н. ж. д. находится въ 45 верстахъ отъ мастерской.

Мастерская учреждена Полтавскимъ губернскимъ земствомъ и открыта въ 1898 году, существуя исключительно на средства губернскаго земства.

Мастерская учреждена съ цѣлью распространенія среди женскаго населенія губерніи улучшенныхъ способовъ ручного изготовленія пряжи и тканей изъ шерсти, шелка и волокнистыхъ растеній какъ мѣстныхъ, такъ и вообще употребляемыхъ въ ткацкомъ дѣлѣ. Соотвѣтственно этому назначенію мастерской лица, поступающія въ качествѣ ученицъ, послѣдовательно обучаются разведенію шелковичнаго червя, льна и конопли, обработкѣ этихъ матеріаловъ а также шерсти для полученія пряжи, отбѣливанію и окрашиванію различныхъ волоконъ и затѣмъ ткачеству на простыхъ и усовершенствованныхъ станкахъ. Кромѣ того, ученицы ознакомляются съ рисованіемъ и черченіемъ, въ примѣненіи къ ткацкому дѣлу а также и съ началами счетоводства.



Разнообразное назначеніе изготовляемыхъ тканей и разнообразность матеріала, употребляемаго въ ткацкомъ дѣлѣ, обусловливаютъ различіе техническихъ приѣмовъ ткацкихъ работъ, а потому преподаваніе въ мастерской раздѣляется на нѣсколько отдѣловъ и курсъ обученія ткачеству установленъ трехлѣтній.

Приѣмъ ученицъ производится ежегодно во время отъ 1-го сентября по 1-е октября. Ученицы—исключительно уроженки Полтавской губерніи—принимаются въ мастерскую безъ различія сословій и вѣроисповѣданія въ возрастѣ отъ 15 лѣтъ, вполне здоровыя, преимущественно окончившія курсъ народной школы.

Выпускъ ученицъ ежегодный, причѣмъ окончившимъ курсъ ученія ученицамъ выдается свидѣтельство и ученицы получаютъ въ собственность станокъ самолетъ со всѣми необходимыми къ нему приспособленіями.

При мастерской имѣется интернатъ и ученицы принимаются или на полный пансіонъ—съ платою по 100 руб. ежегодно—или приходящими. Полнымъ пансіономъ въ мастерской пользуются стипендіатки губернскаго земства въ числѣ 30, по 2 отъ cadaго уѣзда. Для приходящихъ обученіе въ мастерской бесплатное.

Помимо этого, къ работамъ въ мастерской для усовершенствованія въ различныхъ способахъ ткачества, обученія шелководству, окрашиванію пряжи и проч. допускаются кустари обоого пола во всякое время года.

Желающія поступить въ мастерскую стипендіатками губернскаго земства подаютъ прошенія въ мѣстныя земскія управы, по представленію которыхъ мастерская зачисляетъ кандидатокъ на стипендіи. Къ прошеніямъ о зачисленіи стипендіатками въ мастерской прилагаются: 1) метрическое свидѣтельство или выпись о рожденіи; 2) свидѣтельство объ окончаніи курса народной школы.



Оставъ служащихъ въ мастерской.

Контингентъ служащихъ въ мастерской въ отчетномъ году составляли слѣдующія лица: завѣдующая мастерской А. И. Викторъ-Берченко, на обязанности которой лежитъ распорядительная часть дѣла и наблюденіе за ученицами; состоитъ на службѣ въ названной должности со времени открытія мастерской — 1898 года. Помощница ея Е. С. Линникъ (съ мая по августъ 1903 года).

Ткацкій инструкторъ А. М. Мироничъ руководилъ работами ученца на станкахъ разнаго рода и преподавалъ теорію ткачества; подъ его же руководствомъ въ мастерской ежегодно весною происходили практическіе курсы шелководства (оживленіе грены, выкормка червей, замариваніе и размотка коконовъ). Должность занималъ съ 1902 года.

Помощникъ инструктора въ практическомъ обученіи ткачеству — ткацкій мастеръ К. В. Марей — на службѣ съ 1898 года.

Ленточный мастеръ И. П. Каширинъ — поступилъ въ мастерскую въ 1900 г.; оставилъ службу въ маѣ отчетнаго года.

Помощница мастера М. Кицакова, на обязанности которой было веденіе журнала работъ и книги основъ и заправка станковъ; зачислена на должность въ 1902 году; оставила службу въ августѣ отчетнаго года.

Преподавательницей рисованія и элементарнаго черченія, примѣнительно къ потребностямъ ткачества состояла А. К. Касьянова съ 1 іюля 1903 года.

Обученіе ковровому ткачеству начато съ сентября мѣсяца отчетнаго года подъ руководствомъ Д. З. Германовой.

Вечернія занятія общеобразовательными предметами въ предѣлахъ повторительнаго курса начальной школы происходили подъ руководствомъ учителя мѣстной сельской школы М. И. Котляревскаго — съ декабря мѣсяца 1902 года.

Законоучителемъ на вечернихъ повторительныхъ курсахъ въ отчетномъ году состоялъ о. І. Волковъ.



Составъ учащихся.

Къ началу 1903 года въ мастерской состояло 30 ученицъ: П. Трофименко, Е. Ищенко, А. Внучкина, Е. Ленчикъ, А. Сердюкова, П. Хоменко, Е. Дырдина, Е. Кирса, А. Ткаченко, Е. Кошечая, З. Зелененькая, М. Верещакина, Н. Кулиничъ, М. Дегтяренко, С. Шкроботова, А. Гагенъ, Е. Захарченко, Л. Хижнякова, Е. Штокина, А. Кочергина, К. Радочинова, М. Педькина, М. Бондаренкова, Н. Ранжіева, М. Сыроваткина, М. Гордіенко, М. Бѣликовичъ, Д. Лахнова, О. Назарцева и У. Перепелица.

По уѣздамъ ученицы распредѣлялись слѣдующимъ образомъ: отъ Полтавскаго уѣзда 3 ученицы, Кобелякскаго 2, Миргородскаго 1, Константиноградскаго 3, Зѣньковскаго 2, Гадячскаго 2, Роменскаго 2, Лохвицкаго 3, Золотоношскаго 2, Кременчугскаго 2, Пирятинскаго 2, Хорольскаго 2, Прилукскаго 2 и Лубенскаго 2. При этомъ на Кобелякскій уѣздъ, за отсутствіемъ отъ него кандидатокъ на стипендію губернскаго земства, зачислены 2 ученицы Полтавскаго уѣзда.

Въ декабрѣ мѣсяцѣ отчетнаго года послѣ выпускныхъ испытаній окончили мастерскую и получили станки 6 ученицъ: М. Гордіенко, А. Внучкина, Е. Захарченко, А. Кочергина, П. Хоменко и П. Трофименко. Вновь поступило 4: Е. Заболотная, Ю. Лисовская, Е. Маслова и В. Пустоваченко, и къ концу отчетнаго года въ мастерской состояло 28 ученицъ.

По происхожденію составъ ученицъ въ отчетномъ году распредѣлялся слѣдующимъ образомъ: дочерей крестьянъ было 9, козаковъ 14, мѣщанъ 5, дворянъ 1 и дочь унтеръ офицера 1.

Программныя занятія ученицъ. Курсъ I.

Вновь поступившія ученицы въ первое время пребыванія въ мастерской сортируютъ, расчесываютъ и приготавливаютъ



къ пряденію ленъ, пеньку, шерсть и шелковую вату. Хорошо изучивши приготовленіе волокна къ пряденію, ученица приступаетъ къ послѣднему. Пряденіе продолжается съ сентября до половины декабря. За это время ученицы должны выучиться ровно и крѣпко прясть нитку разной толщины.

Послѣ пряденія ученицы переходятъ къ ткачеству. Первые ткани изготовляются ученицами частью изъ выработанной ими пряжи и частью изъ покупной крестьянской.

Ткани, вырабатываемыя ученицами перваго курса: полотно—льняное, пеньковое, и шелковое,—рядовина, мѣшки, сукна.

Техническіе приемы работъ таковы: размотка пряжи на катушки на шпульныхъ колесакъ; снованье основъ изъ мотковъ, клубковъ и катушекъ на самыхъ простыхъ крестьянскихъ сновальняхъ при счетѣ нитокъ по пасмамъ.

Навиваніе основъ на станкахъ, заправка въ ремизъ, связанный ученицами, и по возможности въ камышевыя берда. Тканье производится ручными челноками а къ концу курса—самолетными, отъ двухъ до 8 подножекъ.

На первомъ же курсѣ ученицы должны научиться готовить шлихту и вязать простой ремизъ.

Практическія работы должны выполняться чисто, ровно и по возможности скоро, причемъ ученицы должны умѣть исправлять каждый изъянъ ткани и разладку станка.

#### Теорія ткачества.

##### а) Переплетенія нитей (основныя).

1 Полотняное переплетеніе.

2. Саржевое „

3. Атласное „

##### б) Переплетенія нитей (производныя).

1. Рипсовыя переплетенія.

2. Саржевыя ломанныя переплетенія.



3. Саржевыя крутыя переплетенія.
4. „ „ отлогія „
5. „ „ зигзагъ „
6. Креповыя „
7. Составныя „
8. Канвовыя „
9. Вафельныя „

Опредѣленіе длины ручной пряжи льняной, пеньковой, шерстяной и шелковой, номерацію фабричной пряжи: льняной и бумажной и переплетеніе нитей ученицы изучаютъ во время классныхъ занятій. Съ каждымъ родомъ переплетенія ученицы знакомятся теоретически и практически примѣрами—заправкою на станкахъ.

#### Анализъ тканей.

Ученицы перваго курса производятъ подробный анализъ тѣхъ тканей, которыя онѣ изучаютъ на урокахъ. Для анализа выдаются образцы тканей въ слѣдующемъ порядкѣ:

1. Полотно льняное.
2. Полотно шерстяное.
3. Полотно шелковое (изъ ваты),
4. Саржа льняная.
5. „ шерстяная.
6. „ шелковая (изъ ваты).
7. „ въ которой нитки основы и утка разнаго цвѣта.
8. Атласная ткань.
9. Рипсовая.
10. Ткань съ саржевымъ ломаннымъ переплетеніемъ.
11. „ „ „ крутымъ „
12. „ „ „ отлогимъ „
13. „ „ „ зигзагъ „
14. „ „ креповымъ переплетеніемъ.
15. „ „ составнымъ „



16. Ткань съ канвовымъ переплетеніемъ.

17. „ „ вафельнымъ „

**Изученіе ткацкихъ снарядовъ.**

1. Размотка пряжи ручная.
2. Снованье простое (крестьянское).
3. Навиванье основы на валъ.
4. Шлихтованье.
5. Ремизки.
6. Бедро.
7. Приборы для образованія зѣва.
8. Челноки.
9. Батаны ручные.
10. „ самолетные
11. „ съ нѣсколькими ящиками.
12. Шпарты.
13. Разные виды ткацкихъ станковъ.

Изученіе ткацкихъ снарядовъ какъ и изученіе переплетеній, производится во время классныхъ занятій.

**Рисованіе.**

Ученицы на первомъ курсѣ рисуютъ кривыя линіи и самыя простыя криволинейныя фигуры. Болѣе способныя ученицы могутъ къ концу года раскрашивать свои рисунки водяными красками.

**Черченіе.**

Черченіе простыхъ геометрическихъ фигуръ, затѣмъ болѣе сложныхъ и наконецъ черченіе декоративныхъ узоровъ. Когда при черченіи геометрическихъ фигуръ ученицы достигнутъ извѣстнаго успѣха, начинаютъ чертить съ натуры ткацкіе снаряды. Черченіе это производится одновременно съ изученіемъ даннаго снаряда въ слѣдующемъ порядкѣ:



1. Приборы для размотки пряжи (крестьянской).
2. Сновальни крестьянскія.
3. Приборы шпихтовальные.
4. Приборы для навиванья основы на валъ на станкѣ.
5. Ремизки.
6. Ремизовязальный станокъ.
7. Бедро.
8. Приборы для образованья зѣва.
9. Челноки.
10. Батаны ручные.
11. „ самолетные.
12. „ съ нѣсколькими ящиками.
13. Шпаруты.
14. Станки ткацкіе разнаго рода.

#### Второй курсъ.

Ученицы второго курса работаютъ изъ фабричной пряжи, начиная съ толстой, простыя ткани, а къ концу года болѣе сложныя изъ тонкой пряжи: полотна, подпруги, вожжи, пасы, полотенца, простыни, скатерти, салфетки, гардины, одѣяла, ковры и проч., гладкія и переборныя, отъ 2 до 20-ти подножекъ и на шафтовыхъ машинахъ.

Размотка пряжи и снованье основъ производится на усовершенствованныхъ машинахъ, а навивка основъ по усмотрѣнію: на станкахъ и навивкѣ. Заправка основъ— въ фабричныя инструменты. Тканье самолетными челноками (кромѣ ковровъ).

#### Теорія ткачества.

Ученицы второго курса продолжаютъ теоретическое изученіе тѣмъ же порядкомъ, которымъ онѣ обучались и на первомъ курсѣ.

#### Переплетеніе нитей.

1. Переплетеніе одной основы съ 2-мя утками.
2. Переплетеніе 2-хъ основъ съ однимъ уткомъ.



3. Череплетеніе 2-хъ основъ съ двумя утками.
4. Правильное расположеніе переборныхъ рисунковъ на тканяхъ.

#### Анализъ тканей.

Ученицамъ второго курса для анализа выдаются образцы въ такомъ порядкѣ, какъ и на первомъ курсѣ, и кромѣ того еще слѣдующіе:

1. Плахтовыя ткани.
2. Переборныя ткани разныхъ малорусскихъ рисунковъ.

#### Изученіе ткацкихъ орудій.

1. Размотная машина.
2. Сновальня усовершенствованная съ принадлежностями.
3. Навивальный станокъ.
4. Шафтовая машина для верхняго и полнаго зѣва.
5. Оснуровка шафтовыхъ машинъ.
6. Карты.
7. Приборы для насѣчки картъ къ шафтовымъ машинкамъ.
8. Для отдѣлки тканей.

#### Изученіе шелковичныхъ орудій.

1. Оживленіе грены.
2. Этажерки.
3. Рамы.
4. Съемники.
5. Коконники.
6. Замариванье коконовъ.
7. Размотка коконовъ.

#### Рисованіе.

На второмъ курсѣ ученицы рисуютъ болѣе сложные фи-



гуры и узоры, которые затѣмъ раскрашиваютъ акварельными красками. Всѣ рисунки работы ученицъ 2-го курса могутъ быть примѣняемы къ ткачеству.

#### Черченіе.

Работы ученицъ второго курса по черченію состоятъ въ исполненіи чертежей изучаемыхъ ими ткацкихъ снарядовъ и машинъ, какъ то:

1. Размотная машина,
2. Сновальня усовершенствованная съ принадлежностями.
3. Навивальный станокъ.
4. Шафтовая машина для верхняго и полиаго зѣва
5. Оснуровка шафтовыхъ машинъ.
6. Карты.
7. Приборы для насѣчки картъ къ шафтовымъ машинамъ.
8. По отдѣлкѣ тканей.

#### Третій курсъ.

Практическія работы ученицъ на третьемъ курсѣ заключаются въ исполненіи тканей на Жакардовыхъ машинахъ и шелкоткачествѣ, т. е. размоткѣ шелковыхъ мотковъ, крученіи шолка, вываркѣ, окраскѣ, тканьѣ и отдѣлкѣ шелковыхъ матерій.

#### Теорія ткачества.

1. Объясненіе рисунковъ при тканьѣ на Жакардовыхъ машинахъ.

#### Анализъ тканей.

Для анализа выдаются образцы льняныхъ и бумажныхъ тканей, выработанныхъ на Жакардовыхъ машинахъ, и образцы шелковыхъ тканей.



Изученіе ткацкихъ снарядовъ.

1. Жакардова машина.
2. Проборка аркатовъ въ касейную доску.
3. Касейная доска
4. Литцы.
5. Насѣчка картона для Жакардовыхъ машинъ, ручная и механическая.
6. Размотка шелковыхъ мотковъ.
7. Крученіе шелка.
8. Приборы для шелкоткачества.
9. Прессъ для отдѣлки тканей.

Рисованіе.

Работы по рисованію ученицы третьяго курса продолжаютъ въ такомъ родѣ, какъ и на второмъ курсѣ, только болѣе сложныя.

Черченіе.

Работы ученицъ третьяго курса по черченію состоятъ въ исполненіи слѣдующихъ ткацкихъ снарядовъ:

1. Жакардова машина разныхъ конструкцій.
2. Аркаты, касейная доска, литцы и висюльки.
3. Проборка аркатовъ въ касейную доску.
4. Приборы для насѣчки картона на Жакардовыя машины ручныя и механическія.
5. Для сращиванья и крученія шелка.
6. Приборы для шелкоткачества.
7. Прессъ для отдѣлки тканей.

Счетоводство по всѣмъ тремъ курсамъ преподается практически попутно, при выдачѣ ученицамъ матеріала для работъ, опредѣленіи заработной платы и установленіи цѣны выработанной ткани

Кромѣ изложеннаго, въ мастерской преподаются крашеніе пряжи, отбѣливаніе тканей и тканье ковровъ.



Распорядокъ учебнаго дня.

Занятія происходятъ въ мастерской ежедневно за исключеніемъ воскресныхъ и праздничныхъ дней.

Рабочій день Дегтяревской мастерской зимою начинается послѣ утрепняго чая ученицъ съ 7 часовъ утра, продолжаясь до 12 часовъ — времени обѣда, занимающаго съ отдыхомъ 2 час., и заканчиваясь въ 5 часовъ вечера. Время отъ 5 до 6 часовъ назначено для уборки мастерскихъ и вечерняго чая ученицъ. Отъ 6 до 8 час. идутъ занятія русскимъ языкомъ и ариѳметикой, а съ 8 час., послѣ ужина до 10 час. вечера ученицы занимаются разными руководѣльными работами. Лѣтомъ рабочее время ученицъ распредѣляется такъ: съ 6 до 8 час. утра работа въ мастерской; отъ 8<sup>1/2</sup> час. послѣ чая, до 12 час. работа въ мастерской; отъ 2 час. послѣ обѣда до 5 час. вечера тоже; отъ 5 до 6 час. уборка мастерской и чай; отъ 6 до 8 час. уроки ариѳметики и русскаго языка.

Одинъ разъ въ недѣлю урокъ Закона Божія.

Общій характеръ дѣятельности мастерской.

Въ отчетномъ году характеръ ткацкихъ издѣлій мастерской и порядокъ ихъ производства значительно видоизмѣнились по сравненію съ предшествующимъ временемъ существованія мастерской.

Практиковавшаяся мастерскою выработка издѣлій фабричнаго типа обусловливала пользованіе болѣе сложными орудіями производства, въ виду чего работы происходили главнымъ образомъ на шафтъ—машинахъ и жакардовыхъ машинахъ и частью на усовершенствованныхъ станкахъ самолетахъ, при употребленіи пряжи также исключительно фабричнаго происхожденія.

Способъ производства этихъ работъ, въ виду большей продуктивности ихъ, также былъ болѣе близокъ къ фаб-



ричной, нежели къ кустарной или тѣмъ болѣе учебной постановкѣ дѣла, основываясь на принципѣ раздѣленія труда.

Въ результатѣ получалось такое явленіе, что ученицы, оканчивавшія Дегтяревскую мастерскую, незнакомыя ни съ свойствами мѣстной нитки, ни съ конструкціею принятыхъ въ мѣстномъ производствѣ орудій ткачества, ни съ особенностями переплетеній въ мѣстныхъ тканяхъ, оставались совершенно чуждыми мѣстному производству и не только не могли внести въ него никакихъ улучшеній, но и не могли найти примѣненія своимъ знаніямъ, не встрѣчавшимъ спроса.

Съ отчетнаго года по временной программѣ въ мастерской установлено болѣе смѣшанное производство работъ: не исключая работъ на разнаго рода усовершенствованныхъ станкахъ и приборахъ къ нимъ, мастерская остановила вниманіе на ознакомленіи ученицъ какъ съ производствомъ мѣстной пряжи—пряденьемъ льна, пеньки и шерсти, такъ и съ переработкою подобнаго рода пряжи на общераспространенныхъ среди населенія станкахъ въ ткани крестьянскаго и вообще мѣстнаго обихода.

Съ этой цѣлью въ кругъ программныхъ работъ мастерской введено пряденіе и учебный инвентарь мастерской пополненъ крестьянскими станками съ необходимымъ къ нимъ оборудованіемъ, при чемъ эти станки служатъ для начальнаго обученія ученицъ выдѣлкѣ простѣйшаго рода тканей. Въ дальнѣйшемъ теченіи обученія тканью мастерская въ продолженіе отчетнаго года примѣняла къ выработываемымъ ученицами тканямъ современнаго обихода конструкцію и орнаментировку старинныхъ образцовъ мѣстнаго творчества какъ въ подлинномъ видѣ, такъ и въ различныхъ комбинаціяхъ, сообразно назначенію издѣлія.

Нельзя при этомъ не отмѣтить, что, несмотря на кажущуюся сложность рисунка и строенія, всѣ ткани мѣстнаго



характера исполняются на простѣйшихъ станкахъ, не требуя никакихъ приспособленій и усовершенствованій, и, слѣдовательно, безъ затрудненій могутъ быть выполняемы любымъ сельскимъ ткачемъ.

Помимо указанныхъ видоизмѣненій въ производствѣ ткацкихъ работъ, въ отчетномъ году при мастерской организовано ковровое отдѣленіе съ выдѣлкой ковровъ и килимовъ.

Ковровое производство въ Полтавской губерніи, судя по дошедшимъ до насъ остаткамъ старины, стояло очень высоко въ техническомъ и художественномъ отношеніяхъ. Мягкій колоритъ растительныхъ красокъ, гармоничное сочетаніе ихъ въ своеобразномъ построеніи южнорусскаго орнамента давали мѣстнымъ произведеніямъ ковроваго ткачества въ былое время тотъ отличительный характеръ, который такъ выгодно выдѣляетъ ихъ въ общемъ ряду произведеній подобнаго рода. Съ теченіемъ времени, благодаря разнымъ неблагоприятнымъ условіямъ и въ томъ числѣ утратѣ способовъ прочнаго крашенія, отсутствію образцовъ и проникновенію въ деревню скоро и ярко красящихъ хотя и крайне непрочныхъ веществъ—достоинство выдѣлки ковровъ во всѣхъ отношеніяхъ упало.

Мастерская, имѣя въ своемъ распоряженіи рецепты старинныхъ способовъ крашенія шерсти растительными элементами—частью мѣстнаго происхожденія, рядомъ опытовъ выработала ассортиментъ красокъ, наичаще встрѣчающихся въ образцахъ стариннаго ковроваго производства, и подъ руководствомъ опытной коверщицы приступила къ обученію ученицъ выдѣлкѣ ковровъ и килимовъ по стариннымъ образцамъ мѣстныхъ типовъ. Такой способъ обученія по образцамъ мѣстнаго творчества высокой художественной цѣнности гарантируетъ воспитаніе вкуса среди учащихъся, обезпечивающее поддержаніе, а при благопрі-



ятныхъ условіяхъ, и дальнѣйшее развитіе въ будущемъ гложущаго въ настоящее время ковроваго промысла, хотя и имѣющаго всѣ шансы на блестящее существованіе.

Съ нынѣшняго 1904 года мастерская, запасшись собственными образцами разнаго рода старинныхъ издѣлій, въ томъ числѣ ковровъ и килимовъ, и имѣя въ виду коллекцію аналогичныхъ предметовъ въ естественно-историческомъ музеѣ губернскаго земства, обезпечена и другимъ цѣннымъ приобрѣтеніемъ: при помощи Кіевскаго политехническаго института, командировавшаго въ мастерскую, по просьбѣ управы, спеціалиста по крашенію, мастерская располагаетъ крайне простыми, доступными въ крестьянскомъ обиходѣ способами приготовленія безусловно прочныхъ и дешевыхъ красокъ для пряжи всякаго рода—шерстяной, шелковой и растительной. Это обстоятельство позволяетъ широко раздвинуть кругъ ткацкаго производства во всемъ его объемѣ, имѣя въ виду неисчерпаемый источникъ народнаго творчества въ сохранившихся образцахъ произведеній старины.

Въ виду измѣненій, внесенныхъ въ постановку учебнаго дѣла, въ отчетномъ году мастерская нашла необходимымъ освѣдомить о нихъ лицъ, окончившихъ или оставившихъ мастерскую раньше, и предложить имъ временныя работы для ознакомленія съ новыми для нихъ сторонами ткацкаго производства (предложеніемъ мастерской воспользовались 6 лицъ). По этой же причинѣ выпускныя испытанія въ мастерской отложены были до декабря мѣсяца.

Въ декабрѣ мѣсяцѣ отчетнаго года образцы работъ Дегтяревской мастерской были представлены на выставку издѣлій учебныхъ земскихъ мастерскихъ во время губернскаго собранія.

Направленіе дѣятельности, принятое мастерскою съ 1903 года, признано собраніемъ правильнымъ.



Въ теченіе отчетнаго года мастерскою выработано тканей на сумму 1374 руб. 69 коп. Матеріаль этихъ тканей стоитъ 916 р. 79 к., <sup>0</sup>/<sub>100</sub> 19 р. 96 к. и работа 437 р. 94 к. Уплачено кустарямъ за издѣльные ткацкія работы 143 руб. 75 коп. На заработокъ ученицъ остается 294 р. 19 к.

Денежный отчетъ.

I. по мастерской.

ПРИХОДЪ.

Приходъ по мастерской составился изъ слѣдующихъ статей:

	За 1903 годъ.
Оставалось отъ 1902 года . . . . .	71 р. 92 к.
Поступило за продукты хозяйства . . . . .	30 „ 80 „
За работу заказныхъ тканей . . . . .	18 „ 98 „
За продажу грены . . . . .	1 „ 05 „
За продовольствіе курсистокъ и кустарей . . . . .	56 „ — „
Изъ суммъ губернскаго земства . . . . .	6398 „ 01 „
В с е г о . . . . .	6528 „ 75 „

РАСХОДЪ.

Расходъ по содержанію Дегтяревской мастерской за отчетный годъ опредѣлился въ слѣдующихъ цифрахъ:

Жалованье завѣдующей . . . . .	600 р. — к.
Ея помощницъ . . . . .	79 „ 32 „
Ткацкому мастеру . . . . .	480 „ — „
Его помощницъ . . . . .	68 „ — „
Ленточному мастеру . . . . .	210 „ — „
Прядильщицъ . . . . .	16 „ 66 „
Коверницъ . . . . .	148 „ — „
Учительницъ рисованія . . . . .	118 „ — „
Законоучителю . . . . .	23 „ — „
Учителю . . . . .	90 „ — „
Печнику . . . . .	121 „ — „



Прислугѣ . . . . .	121 р. 72 р.		
Сроковымъ и поденнымъ рабочимъ и издѣльные работы . . . . .	415 „ 41 „		
Продовольствіе . . . . .	1221 „ 72 „		
Одежда . . . . .	505 „ 12 „		
Отопленіе и освѣщеніе . . . . .	1091 „ 77 „		
Учебныя пособія, бібліотека . . . . .	192 „ 65 „		
Канцелярскіе и почтовые расходы . . . . .	78 „ 86 „		
Инвентарь и оборудованіе мастерской . . . . .	411 „ 43 „		
По смѣтѣ ст. „и проч.“ расходы“		Инвентарь хозяйственный . . . . .	168 „ 18 „
		Содержаніе скота . . . . .	188 „ 65 „
		Доставка, пересылка, разъѣзды . . . . .	177 „ 50 „
		Содержаніе и ремонтъ зданія . . . . .	85 „ 55 „
		Мелкіе расходы по хозяйству . . . . .	79 „ 65 „
		Медицинскіе расходы . . . . .	76 „ 31 „
		В с е г о . . . . .	6768 „ 50 „

Въ томъ числѣ 370 руб. 49 к израсходовано губернскою управою за счетъ смѣты.

На 1568 р. 50 к. израсходовано больше противъ смѣты.

Сравнительная таблица дѣйствительнаго расхода противъ смѣтнаго назначенія.

		Дѣйствит. расходъ	По смѣтѣ.
Жалованье завѣдующей . . . . .		600 р. — к.	600
Непредусмотрѣнные смѣтой статьи расхода.		помощницѣ завѣдующей . . . . .	79 „ 32 „ —
		прядильщицѣ . . . . .	16 „ 66 „ —
		коверщицѣ . . . . .	148 „ — „ —
		учительницѣ рисованія . . . . .	118 „ — „ —
		законоучителю . . . . .	23 „ — „ —
		ткацкому мастеру . . . . .	480 „ — „ 480
		ленточному . . . . .	210 „ — „ 360
		помощницѣ мастера . . . . .	68 „ — „ —
		учителю . . . . .	90 „ — „ 120
		печнику . . . . .	121 „ — „ 120
прочей прислугѣ . . . . .	121 „ 72 „ 180		
сроковымъ и др. рабочимъ	415 „ 41 „ 260		



	Дѣйствит. расходъ.	По смѣтѣ.
Продовольствіе . . . . .	1221 р. 72 к.	1200
Одежда . . . . .	505 „ 12 „	480
Отопленіе и освѣщеніе . . . . .	1091 „ 77 „	300
Учебныя пособія, бібліотека . . . . .	192 „ 65 „	200
Канцелярскіе и почтовые расходы.	78 „ 86 „	120
Инвентарь и оборудов. мастерской	411 „ 43 „	300
Прочіе расходы . . . . .	775 „ 84 „	360
<b>И т о г о .</b>	<b>6768 „ 50 „</b>	<b>5200</b>

Разница между смѣтнымъ ассигнованіемъ и дѣйствительнымъ расходомъ по содержанію мастерской выражается суммой 1568 р. 50 коп. и вызвана перерасходомъ: 1) по статьѣ на отопленіе и освѣщеніе, объясняемомъ дѣйствительной потребностью въ матеріалахъ отопленія, до отчетнаго года удовлетворявшешюся запасами собственныхъ дровъ, 2) по статьѣ „прочіе расходы“, куда входятъ содержаніе скота, инвентарь, доставка, пересылка, разъѣзды и проч. и сроковымъ рабочимъ и издѣльныя работы, вызваннымъ дѣйствительною потребностью и 3) введеніемъ новыхъ непредусмотрѣнныхъ смѣтою статей расхода на жалованье законоучителю, помощницѣ завѣдующей, учительницѣ рисованія, коверщицѣ и прядильщицѣ.

**Имущество мастерской.**

Имущество Дегтяревской мастерской къ 1 января 1904 г.		
Инвентарь мастерской . . . . .	5931 р.	58 к.
„ хозяйственный . . . . .	2044 „	26 „
Матеріаль ткацкій по основной книгѣ . . . . .	1015 „	45 „
Матеріаль разный . . . . .	148 „	64 „
Образцы пряжи и тканей . . . . .	308 „	31 „
Ткани . . . . .	31 „	54 „
<b>И т о г о .</b>	<b>9479 „</b>	<b>78 „</b>



II. Отчетъ по складу.

П Р И Х О Д Ъ.

Остатокъ отъ 1902 года . . . . .	622 р. 40 к.
За ткани въ складѣ мастерской . . . . .	515 „ 46 „
За ткани на выставкѣ въ губернской управѣ	626 „ 10 „
„ матеріалы . . . . .	259 „ 73 „
„ машины и инструменты . . . . .	1051 „ 55 „
„ упаковку и доставку . . . . .	9 „ 56 „
В с е г о . . . . .	3084 „ 80 „

Р А С Х О Д Ъ.

Расходъ по складу при Дегтяревской мастерской выразился суммой 2243 р. 20 к. распадающейся на слѣдующія отдѣльныя статьи:

Жалованье бухгалтеру . . . . .	300 р. — к.
За машины, инструменты и принадлежности ткачества . . . . .	300 „ 56 „
За тканье . . . . .	143 „ 75 „
Поденныя и издѣльныя работы . . . . .	5 „ 96 „
Матеріалы для тканья . . . . .	810 „ 73 „
Работа сновалень, станковъ и принадлеж	343 „ 26 „
Матеріалы . . . . .	189 „ 56 „
Доставка, пересылка и разъѣзды . . . . .	79 „ 72 „
Грена, коконы и пр. расх. по шелководству	52 „ 51 „
Кромѣ того, израсходовано при продажѣ въ губернской управѣ тканей . . . . .	17 „ 20 „

Имущество склада.

Имущество склада на 1-е января 1904 года находилось въ слѣдующемъ состояніи:

Ткацкій матеріаль и сырье . . . . .	7946 р. 15 к.
Инструменты . . . . .	4396 „ 18 „
Ткани . . . . .	1597 „ 84 „



Инвентарь красильни . . . . .	732 р. 25 к.
Разные предметы . . . . .	24 „ 30 „
Инвентарь склада . . . . .	579 „ 71 „
<hr/>	
Итого . . . . .	15276 „ 43 „

Долги складу.

Долги складу на 1-е января 1903 года составляли сумму . . . . . 1725 р. 97 к.

Въ теченіе отчетнаго года поступило въ уплату . . . . . 221 „ 25 „

Осталось неуплаченныхъ складу долговъ на 1-е января 1904 года . . . . . 1504 „ 72 „

Расходъ по выдачѣ станковъ.

Изъ ассигнованныхъ по смѣтѣ 1903 года на выдачу оканчивающимъ ученицамъ станковъ 1000 р. за отчетный годъ выдано 6 станковъ на сумму 266 р. 8 к. и за прежніе годы 7 станковъ на 308 р. Всего на выдачу станковъ израсходовано 574 руб 8 коп.















