

12. 752



12/52.

12/2/21

Сиб., 1873



**Отъ высочайше учрежденной комиссіи по участию Россіи въ
вѣнской всемірной выставкѣ 1873 г.**

Коммиссія имѣетъ честь довести до всеобщаго свѣдѣнія прилагаемое при семъ, утвержденное г. министромъ финансовъ, положеніе о русскомъ отдѣлѣ всемірной выставки 1873 г. въ Вѣнѣ.

Общая программа вѣнской всемірной выставки, система классификаціи произведеній, на нее допускаемыхъ, а также общій регламентъ относительно участія въ означенной выставкѣ иностранныхъ государствъ, изданные императорскою австрійскою комиссіею, уже обнародованы въ №№ 52 и 57 правительственнаго вѣстника и въ №№ 9 и 10 указателя правительственныхъ распоряженій министерства финансовъ.

Настоящее положеніе о русскомъ отдѣлѣ вѣнской всемірной выставки, совокупно съ вышеупомянутыми публикаціями, отпечатано отдѣльными оттисками, и желающіе могутъ получать ихъ безвозмездно въ канцеляріи комиссіи, въ департаментѣ торговли и мануфактуръ, откуда выдаются также бланки предварительныхъ объявленій о желаніи участвовать въ русскомъ отдѣлѣ вѣнской выставки (см. § 19 положенія о русскомъ отдѣлѣ) и фактуръ, при коихъ назначаема на выставку произведенія должны быть доставляемы въ указанныя для пріема ихъ сборныя мѣста (см. § 22 того же положенія).



77243

ПОЛОЖЕНІЕ

О РУССКОМЪ ОТДѢЛѢ ВСЕМІРНОЙ ВЫСТАВКИ 1873 г. ВЪ ВѢНѢ.

(утверждено г. министромъ финансовъ 6-го апрѣля 1872 г.).

Отдѣлъ I.

Общія распоряженія.

§ 1. На вѣнскую всемірную выставку 1873 года допускаются всѣ вообще произведенія промышленности и художествъ (см. общ. программу и систему классификаціи императорской австрійской комиссіи). Выставка сія будетъ расположена въ зданіяхъ, нарочно для сей цѣли возведенныхъ въ ВѢнѢ, среди парка, извѣстнаго подъ названіемъ Пратера; открытіе ея послѣдуетъ $\frac{19 \text{ апрѣля}}{1 \text{ мая}}$ 1873 года, а закрытіе $\frac{19}{31}$ октября того же года.

§ 2. Произведенія, предназначаемыя для русскаго отдѣла вѣнской всемірной выставки, поступаютъ на сію выставку не иначе, какъ чрезъ посредство высочайше учрежденной комиссіи въ С.-Петербургѣ, или одного изъ нижеуказанныхъ въ § 16 вспомогательныхъ ея комитетовъ, съ соблюденіемъ при томъ правилъ, изложенныхъ въ отдѣлахъ 2-мъ и 3-мъ сего положенія.

§ 3. Для ближайшаго завѣдыванія русскимъ выставочнымъ отдѣломъ въ ВѢнѢ назначенъ, съ высочайшаго разрѣшенія, изъ числа членовъ комиссіи, особый генеральный комиссаръ, къ посредничеству котораго экспоненты и ихъ агенты могутъ обращаться по всѣмъ дѣламъ, до выставки касающимся; съ своей стороны, они обязаны подчиняться его ука-

заніямъ и распоряженіямъ и вообще сообразоваться съ установленными на выставкѣ порядками.

Примѣчаніе. Адресъ генеральнаго комиссара выставки въ Вѣнѣ будетъ, въ свое время, доведенъ до всеобщаго свѣдѣнія.

§ 4. Для облегченія экспонентовъ, съ высочайшаго соизволенія, принимаются на счетъ казны: 1) плата, установленная императорскою австрійскою комиссіею за отводъ выставочныхъ помѣщеній (§ 8 общ. регламен.); 2) расходы по пересылкѣ въ Вѣну произведеній отъ сборно-пріемныхъ пунктовъ въ Россіи и обратно до сихъ же сборно-пріемныхъ пунктовъ; 3) страхованіе сихъ произведеній на пути въ оба конца и 4) общее устройство и убранство русскаго отдѣла.

§ 5. Доставка произведеній до сборно-пріемныхъ пунктовъ, въ прочной укупоркѣ, лежитъ на обязанности самихъ экспонентовъ. За симъ, изъ этихъ же сборно-пріемныхъ пунктовъ возвращаются имъ произведенія, обратно съ выставки пересланные, въ той же укупоркѣ.

§ 6. Въ видахъ сокращенія расходовъ, предстоящихъ экспонентамъ по доставкѣ произведеній до сборно-пріемныхъ пунктовъ, высочайше учрежденная комиссія войдетъ въ сношенія съ управленіями желѣзныхъ дорогъ и пароходныхъ сообщеній въ Россіи о пониженіи тарифовъ за перевозку произведеній, на выставку назначаемыхъ. О послѣдствіяхъ сихъ сношеній будетъ опубликовано особо.

§ 7. Высочайше учрежденная комиссія озаботится устройствомъ различныхъ помѣщеній, для разстановки произведеній на самой выставкѣ. Желаящіе выставить свои произведенія на особыхъ стойкахъ, въ отдѣльных шкапахъ или витринахъ или съ особымъ убранствомъ, могутъ это сдѣлать на свой счетъ, но не иначе, какъ по рисунку, представленному предварительно на разсмотрѣніе и утвержденіе генеральнаго комиссара русскаго отдѣла выставки въ Вѣнѣ, для согласованія означеннаго рисунка съ общимъ планомъ выставочнаго устройства.

Такія устройства должны быть непременно окончены и готовы для размѣщенія произведеній не позже $\frac{1}{13}$ марта 1873 года.

§ 8. Раскупорка и разстановка произведений производится, по мѣрѣ ихъ прибытія въ выставочное помѣщеніе, самими экспонентами или ихъ агентами, если таковые будутъ на лицо, въ противномъ же случаѣ попеченіемъ генеральнаго комиссара. На его же попеченіе относятся распоряженія о сохраненіи укупорки, а также по укладкѣ произведений на самой выставкѣ, для обратной ихъ пересылки по принадлежности.

§ 9. Высочайше учрежденная комиссія распорядится принятіемъ нужныхъ мѣръ для охраненія произведений, выставленныхъ въ русскомъ отдѣлѣ. Для сей цѣли, независимо отъ надзора, устанавливаемого на выставкѣ австрійскими властями (§ 40 общ. реглам.), будетъ содержаться при русскомъ отдѣлѣ, иждивеніемъ комиссіи, особая, въ достаточномъ числѣ, прислуга. Желаящимъ изъ экспонентовъ не возбраняется самимъ лично имѣть надзоръ за ихъ произведеніями или поручать таковой своимъ повѣреннымъ.

§ 10. Желаящіе застраховать свои произведенія отъ огня на самой выставкѣ дѣлаютъ это на свой счетъ.

§ 11. Экспоненты и ихъ агенты получаютъ чрезъ посредство генеральнаго комиссара, бесплатно, входные на выставку билеты. Билеты сіи, какъ именныя, другимъ лицамъ передаваемы быть не могутъ (§ 41 общ. регл.)

Примѣчаніе. Повѣренные, прикащики и другія лица, являющіяся на выставку, отъ имени экспонента, для какихъ либо дѣйствій, должны быть снабжены особою на сіе довѣренностію и передать оную генеральному комиссару русскаго отдѣла.

§ 12. Выставленныя произведенія не могутъ быть съ выставки взяты обратно, до самаго ея закрытія; въ случаяхъ особенно уважительныхъ, генеральный комиссаръ, по соглашеніи съ генераль-директоромъ выставки, даетъ нужное для сего разрѣшеніе.

Отдѣлъ II.

Особыя правила для произведеній промышленности.

а) о произведеніяхъ, допускаемыхъ на выставку.

§ 13. Количество, вѣсъ и мѣра представляемыхъ на вѣнскую всемірную выставку произведеній должны, по возможности, соответствовать тому виду, въ которомъ эти произведенія обращаются въ торговлѣ. Такимъ образомъ ткани всякаго рода высылаются въ половинкахъ, купонахъ или полуполовинкахъ; кожи и шкуры, выдѣланныя и невыдѣланныя, — въ цѣломъ видѣ; сырые матеріалы, какъ то: ленъ, пенька, шерсть, шелкъ — въ кипахъ, бунтахъ или моткахъ; щетина, конскій волосъ и гривы — въ полныхъ ассортиментахъ; зерновой хлѣбъ, мука, крупа — въ боченкахъ (предпочтительно предъ кулями и мѣшками); чугуны, желѣзо, сталь, мѣдь, олово — цѣльными штуками, дюжинами и ассортиментами и т. п. Образцы въ обрѣзкахъ, обломкахъ, въ коробкахъ и вообще въ маломъ видѣ могутъ входить только въ составъ систематическихъ коллекцій какихъ либо производствъ или мѣстностей. Въ партіяхъ однородныхъ произведеній надлежитъ избѣгать излишнихъ повтореній и, по возможности, разнообразить форму, рисунокъ, видъ и свойство включаемыхъ въ ихъ составъ предметовъ, обращая притомъ особое вниманіе на выборъ и качество.

§ 14. Высочайше учрежденная коммиссія предоставляетъ себѣ и ея вспомогательнымъ комитетамъ право подвергать предварительному осмотру произведенія, доставляемыя для русскаго отдѣла вѣнской всемірной выставки. За симъ, по ближайшему усмотрѣнію коммиссіи или ея вспомогательныхъ комитетовъ, могутъ быть не приняты на выставку: а) произведенія малодобротныя, испорченныя или съ явными недостатками; б) слишкомъ мелкіе образцы, недающіе достаточнаго понятія о производствѣ экспонента, а также и слишкомъ объемистыя партіи одинакихъ произведеній, и в) произведенія неудобныя къ помѣщенію на выставкѣ по ихъ объему или свойству.

§ 15. Составы взрывчатого свойства и легко воспламеняющіеся на выставку вовсе не допускаются.

Спирты, масла, эссенціи, вещества ѣдкія и вообще способныя вредить другимъ выставленнымъ предметамъ, или беспокоить публику, допускаются не иначе, какъ въ прочныхъ, для сего пригодныхъ, сосудахъ и въ ограниченномъ размѣрѣ.

Зажигательныя спички, фейерверки, капсули и другія тому подобныя издѣлія, могутъ быть выставлены только въ видѣ подражаній, безъ примѣси воспламенительныхъ веществъ (§ 19 общ. регл.)

б) о сборно-пріемныхъ пунктахъ.

§ 16. Сборными мѣстами для произведеній, предназначаемыхъ на всенскую всемірную выставку назначаются: С.-Петербургъ, Москва, Рига Гельсингфорсъ, Варшава, Кіевъ, Одесса, Тифлисъ, Оренбургъ и Иркутскъ. Пріемомъ произведеній въ вышеозначенныхъ мѣстностяхъ завѣдываютъ: въ *С.-Петербурѣ* — особый комиссаръ, который для сей цѣли будетъ назначенъ высочайше учрежденною комиссіею; въ прочихъ же сборно-пріемныхъ пунктахъ — учрежденные тамъ вспомогательные по предстоящей выставкѣ комитеты. Всѣ посылки и сообщенія въ с.-петербургскій сборно-пріемный пунктъ слѣдуетъ адресовать на имя высочайше учрежденной комиссіи, въ департаментъ торговли и мануфактуръ.

Примѣчаніе. О помѣщеніи, которое отведено будетъ для пріема произведеній въ С.-Петербургѣ, о назначеніи комиссара, а также о составѣ и адресѣ всѣхъ вспомогательныхъ комитетовъ, будетъ въ свое время объявлено ко всеобщему свѣдѣнію.

§ 17. Въ *с.-петербургскій* сборно-пріемный пунктъ доставляются произведенія, назначаемыя на выставку изъ губерній: архангельской, виленской, витебской, гродненской, ковенской, минской, могилевской, новгородской, олонецкой, псковской, с.-петербургской и тверской и, кромѣ того, желающіе изъ экспонентовъ могутъ присылать туда же свои произведенія и изъ другихъ мѣстностей имперіи. На с.-петербургскій сборный пунктъ отправляются также, чрезъ посредство особаго комитета, произведенія туркестанскаго края. Въ прочіе сборно-пріемные пункты обращаются произведенія слѣдующихъ мѣстностей: въ *московскій* — губерній: астраханской, владимірской, вологодской, воронежской, вятской,

калужской, костромской, московской, нижегородской, пензенской, пермской, рязанской, самарской, саратовской, симбирской, смоленской, тамбовской, тульской и ярославской; въ *рижскій* — губерній: курляндской, лифляндской и эстляндской; *гельсингфорскій* — великаго княжества финляндскаго, *варшавскій* — губерній царства польскаго; *кіевскій* — губерній: волынской, екатеринославской, кіевской, курской, орловской, подольской, полтавской, харьковской, черниговской, ставропольской и земли войска донскаго; *одесскій* — губерній: таврической, херсонской и бессарабской области; *тифлиссскій* — всего закавказскаго края, *оренбургскій* — губерній: оренбургской и уфимской, земли войска уральскаго и киргизской степи; *иркутскій* — восточной сибирѣ и приморской области. Произведенія западной сибирѣ отправляются въ московскій сборный пунктъ. Впрочемъ экспонентамъ предоставляется, не придерживаясь сего росписанія, высылать, смотря по удобству, свои произведенія въ ближайшіе сборные пункты.

§ 18. Вспомогательные комитеты: московскій, рижскій, варшавскій, кіевскій, одесскій и тифлиссскій отправляютъ произведенія, ими принятыя, непосредственно въ Вѣну; комитеты же оренбургскій и иркутскій — чрезъ посредство московскаго вспомогательнаго комитета. Гельсингфорскій вспомогательный комитетъ пересылаетъ доставленные ему произведенія въ с.-петербургскій сборный пунктъ, для дальнѣйшей отправки ихъ въ Вѣну.

В) О ПОРЯДКѢ И СРОКАХЪ ДОСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНІЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ВЪ СБОРНО-ПРІЕМНЫЕ ПУНКТЫ.

§ 19. Частныя лица, общества и правительственныя учрежденія, желающія принять участіе въ русскомъ отдѣлѣ вѣнской всемірной выставки 1873 года, приглашаются извѣстить о томъ высочайше учрежденную комиссію, или подлежащій вспомогательный ея комитетъ, посредствомъ предварительныхъ объявленій, по формѣ, у сего приложенной (см. прил. № 1).

§ 20. Крайнимъ срокомъ подачи въ высочайше учрежденную комиссію вышепомянутыхъ предварительныхъ объявленій о произведеніяхъ, направляемыхъ въ с.-петербургскій сборный пунктъ, назначается 15-е ок-

тября 1872 года. Сроки подачи таковыхъ объявленій о произведеніяхъ, доставляемыхъ въ прочіе сборно-пріемные пункты, будутъ опредѣлены, по ближайшему усмотрѣнію, каждымъ изъ мѣстныхъ вспомогательныхъ комитетовъ особо, съ такимъ однакоже во времени расчетомъ, чтобы всѣ сіи объявленія могли сообщены быть высочайше учрежденной комиссіи не позже 1-го декабря 1872 г.

§ 21. Крайнимъ срокомъ для сдачи въ с.-петербургскомъ центральномъ складѣ всѣхъ произведеній, отправляемыхъ на вѣнскую выставку чрезъ с.-петербургскій сборный пунктъ, назначается 1-е февраля будущаго 1873 года. Прочіе сборно-пріемные пункты назначаютъ каждый также свои послѣдніе пріемные сроки, сообразуясь въ этомъ отношеніи съ необходимостію доставить въ Вѣну принятыя ими произведенія не позже 1-го марта 1873 года.

§ 22. Произведенія, представляемыя въ сборно-пріемные пункты, должны непременно быть сопровождаемы подробными, въ 3-хъ экземплярахъ, фактурами, по приложенной при семъ формѣ (см. прилож. № 2). Въ фактурахъ сихъ обозначаются: 1) званіе, имя, отчество и фамилія экспонента или торговая его фирма; 2) подробный адресъ экспонента; 3) мѣсто происхожденія произведеній, съ точнымъ указаніемъ губерніи, уѣзда, города или волости и селенія; 4) подробный перечень представляемыхъ произведеній, съ обозначеніемъ ихъ количества и рода, а также указаніемъ, смотря по свойству товара, мѣры или вѣса каждой отдѣльной вещи, въ составъ партіи входящей; 5) цѣна всей партіи, а также cadaго пуда, фунта, аршина и т. п. или каждой отдѣльной вещи.

§ 23. На помянутыхъ въ § 22 фактурахъ, которыя скрѣпляются собственноручною подписью экспонента или его повѣреннаго, должно быть, сверхъ того, точно выражено: могутъ ли высланные на выставку предметы быть проданы по фактурной цѣнѣ или съ нѣкоторой и какой именно съ нея скидкой, или же предметы сіи продажѣ вовсе не подлежатъ, или, наконецъ, не желаетъ ли экспонентъ передать ихъ безвозмездно въ какое либо общественное учрежденіе въ Вѣнѣ, или въ распоряженіе высочайше учрежденной комиссіи, на ближайшее ея усмотрѣніе.

§ 24. Къ фактурамъ, въ предъидущихъ пунктахъ упомянутымъ, должны быть приложены свѣдѣнія, по рубрикамъ, на оборотѣ сихъ же фактуръ обозначеннымъ: (см. прилож. № 3), а съ тѣмъ вмѣстѣ заявлено *желаетъ* ли экспонентъ подвергнуть свои произведенія на выставкѣ международному суду экспертовъ или не желаетъ. Въ послѣднемъ случаѣ, на произведеніяхъ его будетъ выставлена надпись: «*вне конкурса*». Къ вышеисчисленнымъ свѣдѣніямъ экспоненты могутъ, по своему усмотрѣнію, присоединять и другія подробности на особомъ листѣ бумаги. Такъ, между прочимъ, они приглашаются обозначать имена лицъ, оказавшихъ существенное содѣйствіе достоинству выставленныхъ произведеній или въ качествѣ изобрѣтателей, или сочиненіемъ моделей, или способомъ производства, или еще особеннымъ искусствомъ рукодѣлія (см. § 36 общ. реглам.).

§ 25. Экспоненты могутъ представлять свои произведенія сами лично или чрезъ посредство своихъ повѣренныхъ. На доставленные вещи, по ихъ провѣркѣ, выдается пріемная квитанція.

г) О ПЕРЕСЫЛКѢ ПРОИЗВЕДЕНІЙ ВЪ ВѢНУ И ОБРАТНО ВЪ РОССІЮ.

§ 26. Перевозка произведеній на выставку отъ сборно-пріемныхъ пунктовъ въ Россіи и обратно до сихъ же сборно-пріемныхъ пунктовъ, а также страхованіе пересылаемыхъ предметовъ на пути въ оба конца, согласно § 4 сего положенія, принимаются на счетъ казны. Страхуваніе сіе, однако, обезпечиваетъ произведенія собственно противъ аваріи или поврежденій отъ несчастій во время перевозки. Не принимая на свою отвѣтственность порчу вещей, могущую послѣдовать отъ свойства произведеній, или отъ неудовлетворительной ихъ укупорки, высочайше учрежденная коммиссія предвараеть о семъ экспонентовъ и приглашаетъ ихъ принять нужныя мѣры для предотвращенія подобныхъ случайностей.

Примѣчаніе. Такъ какъ ящики, въ которыхъ произведенія доставляются до сборно-пріемныхъ пунктовъ должны быть употреблены, по возможности, и для обратной пересылки вещей въ Россію, то, для избѣжанія, порчи сихъ ящиковъ при вскрытіи, желательно чтобы

крышки оныхъ были прикрѣплены винтами, а не гвоздями, и чтобы на внутреннихъ сторонахъ крышки и дна были четко выставлены имя и фамилія экспонента и общее обозначеніе рода вещей, заключающихся въ ящикѣ, для удобнѣйшаго отысканія этихъ ящиковъ при обратной отправкѣ.

д) О РАСПОЛОЖЕНІИ ПРОМЫШЛЕННЫХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ НА ВЫСТАВКѢ.

§ 27. Расположеніе промышленныхъ произведеній въ русскомъ выставочномъ отдѣлѣ будетъ приведено въ исполненіе, по особому напередъ составленному и утвержденному комиссіею плану, чрезъ посредство генеральнаго комиссара и распорядителей, на сей конецъ отъ комиссіи командированныхъ.

§ 28. Экспоненты или ихъ повѣренные, находящіеся въ Вѣнѣ во время разстановки произведеній, могутъ, если того пожелаютъ, принять на себя выставку своихъ вещей, сообразуясь, однако, съ общимъ планомъ устройства и ближайшими указаніями генеральнаго комиссара и назначенныхъ отъ комиссіи распорядителей.

§ 29. Двигательная сила для приведенія въ дѣйствіе машинъ предоставляется бесплатно въ распоряженіе экспонентовъ. Передача этой силы производится посредствомъ общаго горизонтальнаго передаточнаго вала, о положеніи, діаметрѣ и числѣ оборотовъ котораго заблаговременно будетъ опубликовано. Пріемные приводы, а именно: шкивъ на главномъ валѣ, передаточные шкивы, промежуточные валы, а равно и ремни, необходимые для всѣхъ этихъ передачъ, поставляются самими экспонентами (§ 30 общ. реглам.).

§ 30. Экспоненты приглашаются на выставляемыхъ произведеніяхъ русскаго отдѣла всемірной выставки означать продажную цѣну и мѣста продажи.

Отдѣлъ III.

Особыя правила для художественныхъ произведеній.

§ 31. На вѣнскую всемірную выставку допускаются: во 1-хъ) художественныя произведенія прошедшихъ временъ, выставлемыя любителями и собирателями (группа 24 общ. классиф.) и, во 2) современныя художественныя произведенія, исполненныя послѣ второй лондонской всемірной выставки 1862 года (группа 25 той же классиф.). Произведенія каждой изъ сихъ группъ будутъ размѣщены въ особыхъ нарочно для сей цѣли устроенныхъ отдѣльныхъ помѣщеніяхъ, въ смежности съ выставочнымъ дворцомъ.

§ 32. Въ отдѣлъ художественныхъ произведеній новѣйшихъ временъ не принимаются: копіи всякаго рода и картины безъ рамъ.

§ 33. Художники, а также любители, желающіе выставить въ русскомъ отдѣлѣ принадлежащія имъ произведенія, какъ прошедшихъ временъ, такъ и исполненныя въ послѣднее десятилѣтіе, приглашаются доставить о томъ объявленія по установленнымъ для каждой изъ сихъ двухъ группъ формамъ, у сего приложеннымъ (см. приложенія № 4 и 5) Вышеупомянутыя объявленія должны быть адресованы на имя члена высочайше учрежденной комиссіи, конференцъ-секретаря императорской академіи художествъ, дѣйствительнаго статскаго совѣтника Петра Федоровича Исѣва и доставлены ему не позже 1-го августа 1872 года. Вмѣстѣ съ симъ экспоненты, желающіе продать высылаемыя ими на выставку произведенія, должны о семъ письменно заявить, съ обозначеніемъ крайней цѣны онымъ на австрійскую монету.

§ 34. Художественныя произведенія, предназначаемыя для русскаго отдѣла вѣнской выставки, подлежатъ предварительному одобренію совѣта императорской академіи художествъ, а посему должны быть доставлены, въ самыхъ прочныхъ ящикахъ и тщательно уложенными на счетъ экспонентовъ не позже 10-го января 1873 г. по слѣдующему адресу:

въ императорскую академію художествъ, для вѣнской всемірной выставки 1873 года, или въ Москву въ особый комитетъ, который предоставляется учредить академіи для пріема художественныхъ произведеній, предназначенныхъ на выставку.

§ 35. Окончательно принятыя произведенія пересылаются въ Вѣну на казенный счетъ; издерженіемъ же казны онѣ возвращаются до мѣста ихъ пріема и страхуются на пути въ оба конца.

§ 36. Для устройства художественнаго отдѣла на выставкѣ и завѣдыванія онымъ будетъ командированъ въ Вѣну особый распорядитель отъ императорской академіи художествъ.

(Подлинное за подписомъ предсѣдателя и членовъ).

Page 10

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

CHICAGO, ILL.
1900

ORIENTAL

Table of contents
Page 10

CHINESE		JAPANESE		KOREAN		SIAM		BURMA		CEYLON		INDIA		AFRICA		EUROPE		AMERICA	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Table of contents

Page 10

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.
1900

СВѢДѢНІЯ.

Къ фактурѣ (такого-то).

Свойство, мѣстонахожденіе и время учрежденія промышленнаго заведенія.	
Количество и цѣнность ежегоднаго производства.	
Средства фабрикаціи: машинное или ручное; указаніе рода и силы двигателя, числа веретенъ, становъ, горновъ, печей и т. п. данныхъ.	
Число занимаемыхъ рабочихъ.	
Мѣста, откуда и въ какомъ количествѣ получаютъ первообразные или полуобработанные матеріалы.	
Мѣста сбыта готовыхъ издѣлій.	
Награды, какія экспонентомъ получены, съ означеніемъ времени ихъ полученія.	
<i>Желаетъ ли экспонентъ подвергнуть свои произведенія на выставкѣ международному суду экспертовъ или не желаетъ.</i>	

П о д п и с ь:

Приложеніе 4-е, къ § 33.

Форма предварительнаго объявленія о желаніи представить на выставку
произведенія изящныхъ искусствъ.

Вѣнская
всемирная выставка
1873 г.

Отдѣлъ художественный,
группа 24-я.
Произведенія прошедшихъ
временъ, выставлемыя лю-
бителями и собирателями.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Такой-то (имя, отчество и фамилія, чинъ или званіе) желаетъ предста-
вить на вѣнскую всемирную выставку нижеозначенныя художественныя
произведенія.

ОЗНАЧЕНІЕ ПРОИЗВЕДЕНІЙ СЪ УКАЗА- НІЕМЪ ВРЕМЕНИ ИХЪ ВЫПОЛНЕНІЯ, ИМЕНИ ХУДОЖНИКА ИЛИ ШКОЛЫ И ДРУГИХЪ ДАННЫХЪ ПО УСМОТРѢНІЮ ЭКСПОНЕНТА.	РАЗМѢРЫ, СО ВКЛЮЧЕНІЕМЪ РАМЪ ИЛИ ПЬЕДЕСТАЛА.						ПРИМѢЧАНІЕ.
	ДЛИНА.		ШИРИНА.		ВЫСОТА.		
	АРШ.	В.	АРШ.	В.	АРШ.	В.	

Подпись подающаго объявленіе:

Адресъ:

Примѣчаніе 1-е. Объявленіе сіе адресовать Его Превосходительству Петру Федоровичу
Исѣеву, въ императорскую академію художествъ, въ С.-Петербургъ. Срокъ доставленія
1-го августа 1872 года.

Примѣчаніе 2-е. Въ городскихъ адресахъ должны быть обозначены: улица и домъ,
а въ сельскихъ губернія или область, уѣздъ, селеніе и ближайшая къ оному почтовая
контора.

ПРИЛОЖЕНІЯ.

I.

Переводъ съ нѣмецкаго.

ВѢНСКАЯ ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА 1873 ГОДА.

ПРОГРАММА.

I. Подъ высочайшимъ покровительствомъ его императорскаго и королевскаго апостолическаго величества будетъ открыта въ Вѣнѣ въ 1873 году международная выставка, имѣющая цѣлью изображеніе современнаго состоянія новѣйшаго просвѣщенія и народнаго хозяйства всѣхъ народовъ, а также споспѣшествованіе ихъ развитію.

Выставка эта располагается въ Пратерѣ, въ возведенныхъ для сей цѣли зданіяхъ; открытіе ея послѣдуетъ 1-го мая 1873 года, а закрытіе 31-го октября того же года.

II. Выставляемые предметы распредѣлятся на 26 группъ

1-я группа. Горное дѣло и металлургія.

2-я » Сельское и лѣсное хозяйство и садоводство.

3-я » Химическія производства.

- 4-я группа. Питательные продукты фабрично-заводскаго производства.
- 5-я » Промышленность волокнистыхъ веществъ и готовая одежда.
- 6-я » Кожевенное и каучуковое дѣло.
- 7-я » Металлическое производство.
- 8-я » Обработка дерева.
- 9-я » Издѣлія изъ камня, стекляное и керамическое производство.
- 10-я » Шкатулочныя и мелкія издѣлія изъ разныхъ матеріаловъ (kurz-waaren industrie).
- 11-я » Писчебумажное дѣло.
- 12-я » Графическія искусства и фабричное рисованіе.
- 13-я » Машины и перевозочные механизмы.
- 14-я » Точные научные приборы и инструменты хирургіи.
- 15-я » Музыкальные инструменты.
- 16-я » Военное искусство.

Эта группа обнимаетъ всѣ предметы и приспособленія, относящіеся къ вооруженію и экипировкѣ войскъ, а также къ пособію раненымъ и больнымъ на сушѣ и на морѣ.

- 17-я » Мореходное дѣло.

Въ составъ этой группы входятъ предметы мореходства и рѣчнаго плаванія, постройки и вооруженія судовъ, строенія портовъ, освѣщенія береговъ, спасенія погибающихъ на морѣ и проч.

- 18-я » Строительное дѣло и гражданская архитектура.

Къ этому отдѣлу относятся: грунтовыя, шоссеиныя и желѣзныя дороги, исполненныя или проектированныя; водопроводы, дренажныя работы, улучшенія водяныхъ путей, канализація; постройка жилыхъ домовъ и публичныхъ зданій (дворцы, театры, больницы, тюрьмы, бани, прачечныя); внутреннія устройства, какъ-то: вентиляція, отопленіе и проч.

- 19-я » Типы городскихъ жилищъ, ихъ расположеніе, меблировка и убранство.

- 20-я » Типы сельскихъ жилищъ, ихъ расположеніе, утварь и домашнія принадлежности.

Въ этихъ двухъ группахъ имѣется цѣлью изобразить условія жилищъ, принятыя различными народами.

- 21-я » Народная домашняя промышленность.

Задача этой группы состоитъ въ ознакомленіи съ изоби-

ліемъ артистическихъ элементовъ въ издѣліяхъ народнаго домашняго труда, какъ-то: въ уборахъ, глиняной посудѣ, тканяхъ и проч.

22-я группа. Выставка художественно-промышленныхъ музеумовъ.

Должны быть представлены способы, посредствомъ коихъ современные художественно-промышленные музеумы стремятся къ облагороженію вкуса и распространенію артистическаго образованія.

23-я » Принадлежности церкви и обрядовъ богослуженія.

Этотъ отдѣлъ обнимаетъ произведенія художественно-промышленнаго труда въ примѣненіи къ богослуженію.

24-я » Художественныя произведенія прошедшихъ временъ, выставленныя любителями и собирателями (выставка любителей).

Цѣль этой выставки состоитъ въ ознакомленіи съ художественными сокровищами частныхъ хранилищъ, доступъ къ которымъ обыкновенно весьма ограниченъ, и въ преподаваніи новыхъ идей промышленнымъ артистамъ.

25-я » Современные произведенія художества.

Допускаются только художественныя произведенія исполненныя послѣ второй лондонской выставки 1862 года.

26-я » Воспитаніе, обученіе и преподаваніе.

а) все, что касается попеченія о ребенкѣ и его содержанія, а также его физическаго и нравственнаго развитія съ первыхъ дней жизни до поступленія въ школу;

б) все, что относится до обученія и школъ, начиная съ народныхъ училищъ и восходя до спеціальныхъ училищъ и университетовъ,

с) все, что имѣетъ связь съ образованіемъ вообще: произведенія литературы, періодической печати, ученыхъ обществъ, публичныхъ библіотекъ; графическія и статистическія таблицы и пр.

III. Сравнительная выставка машинъ, аппаратовъ, а также способовъ и методъ производства въ различныя эпохи времени, должна изобличать постепенное усовершенствованіе различныхъ изобрѣтеній, какъ-то: швейной машины, ткацкаго станка, телеграфа, фотографіи и проч., представляя такимъ образомъ собою наглядный очеркъ *исторіи изобрѣтеній*, и съ тѣмъ вмѣстѣ указывая въ чемъ дѣйствіемъ машинъ замѣняется ручной

трудъ и на сколько, благодаря тѣмъ же машинамъ, увеличивается производительность сего труда.

IV. Выставка произведеній однородныхъ, но принадлежащихъ различнымъ эпохамъ (по возможности съ означеніемъ цѣнъ), а равно образцовъ и моделей, укажетъ развитіе производительной силы разныхъ отраслей промышленности, ихъ зависимость отъ измѣненія вкуса, вліяніе ихъ на сей послѣдній, а также значеніе ими снисканное въ области народнаго хозяйства. Такъ составитъ наглядный матеріалъ для *исторіи промышленности*.

V. Для историческаго объясненія вліянія наукъ на успѣхи промышленности, особый отдѣлъ посвящается *обработкѣ и обращенію въ пользу отбросовъ*: въ него войдутъ означенные отбросы, произведенія изъ нихъ извлекаемыя, а также и попутные продукты, на сколько эти способы обработки и производства новыхъ цѣнностей принадлежатъ къ открытіямъ и изобрѣтеніямъ, сдѣланнымъ со времени первой всемірной выставки 1851 г. въ Лондонѣ.

VI. *Исторія цѣнъ* составитъ другую часть выставки. Представлены будутъ сравнительныя таблицы, по пятилѣтнимъ періодамъ, и начиная съ сколь можно отдаленнаго времени, цѣнъ важнѣйшихъ предметовъ потребленія въ главныхъ центрахъ производительности, съ приложеніемъ къ симъ цѣнамъ пробъ и образцовъ.

VII. Въ видахъ ознакомленія съ движеніемъ международнаго обмѣна произведеній, представленъ будетъ опытъ *картины всемірной торговли*.

Сюда войдутъ товарныя статьи главнѣйшихъ портовъ въ образцахъ и пробахъ съ означеніемъ: мѣстъ происхожденія и сбыта, количествъ привоза и отпуска, цѣны и т. д., а также статистическія данныя и числовыя таблицы, изображающія движеніе навигаціи и торговли каждаго изъ коммерческихъ портовъ за послѣдніе дѣсять лѣтъ.

VIII. Вышеуказанный порядокъ, способствуя изученію выставки посредствомъ числовыхъ данныхъ и графическихъ таблицъ, примѣнится ко всѣмъ ея отдѣламъ, чтобы симъ путемъ могли оффиціально выясниться промышленные и экономическіе успѣхи, сдѣланные разными государствами, со времени первой лондонской всемірной выставки 1851 года. Для сего, напримѣръ, должны быть представлены сравнительныя вѣдомости: поверхностей обработанной почвы, годоваго сельскохозяйственнаго произ-

водства, цѣны продуктовъ, цѣнности земли, денежнаго роста, протяженія желѣзныхъ дорогъ, цифры народонаселенія и тому подобныя данныя по эпохамъ, относящимся къ бывшимъ всемірнымъ выставкамъ (парижской 1855, лондонской 1862 и парижской 1867 г.), такъ чтобы въ самомъ выставочномъ отдѣлѣ каждого государства наглядно были обозначены его производительныя силы.

Всѣ указанія, относящіяся до различныхъ предметовъ, помѣщенныхъ на выставкѣ, какъ-то: фамилія экспонента, обозначеніе предмета, цѣна его (объявленіе цѣны для экспонента впрочемъ обязательно) и т. п. должны находиться при самомъ произведеніи. Равномѣрно и другія свѣдѣнія, которыя экспонентъ пожелалъ бы сдѣлать извѣстными, заключающія въ себѣ интересъ для публики (каковы исторія и важность заведенія, его постепенное возрастаніе, цифра годоваго производства и всѣ подробности на предшествовавшихъ выставкахъ, помѣщавшіяся только въ указателяхъ) присоединяются къ выставленнымъ предметамъ въ видѣ писанныхъ или печатныхъ объясненій, для предъявленія посѣтителямъ.

IX. Для приданія выставкѣ сколь можно болѣе поучительнаго значенія на ней будутъ производиться опыты новыхъ или еще мало извѣстныхъ способовъ, а также испытанія надъ тѣми изъ выставленныхъ произведеній, достоинство которыхъ не можетъ быть иначе опредѣлено; таковы на-примѣръ: опыты по части винодѣлія (разогрѣваніе винъ, примѣненіе гидроекстрактора и т. п.), пробы всякаго рода машинъ-орудій, примѣненія электрическаго освѣщенія, воздухоплаванія, взрывчатыхъ составовъ, испытанія паровыхъ плуговъ, проволочныхъ путей, уличныхъ паровозовъ, паровыхъ пожарныхъ трубъ и т. п. Кромѣ того, въ свое время будутъ открыты международныя конкурсы (наприм. на лучшія орудія для обработки свекловицы) и публичныя лекціи внутри выставочнаго зданія.

X. Нижеисчисленныя произведенія составятъ предметъ международныхъ выставокъ временныхъ, т. е. краткосрочныхъ по самому свойству сихъ произведеній:

Лошади, рогатый скотъ, овцы, свиньи, собаки, кошки, домашнія птицы, дичь, рыбы и проч. въ живомъ состояніи.

Домашняя живность и дичь битая, мясы, жиры и проч.

Молочные скопы и сыры.

Продукты садоводства и огородничества (свѣжіе плоды, овощи, цвѣты и проч.).

Живыя растенія, вредныя въ сельскомъ и лѣсномъ хозяйствѣ.

Для опредѣленія силы вѣющихъ животныхъ будутъ производиться динамометрическіе опыты.

Единовременно съ выставкою цѣнныхъ лошадей, послѣдуютъ международныя скачки съ раздачею призовъ. Будутъ устроены упражненія и по другимъ видамъ спорта, какъ-то: рѣчныя гонки, а равно и народныя игры.

Нѣкоторыя изъ временныхъ выставокъ дополнятся практическими испытаніями и совѣщаніями по вопросамъ до нихъ относящимся. Такъ наприм. на выставкѣ молочныхъ скоповъ будутъ произведены опыты фабрикаціи масла и сыровъ и т. п.

Для доставленія публикѣ возможности судить о достоинствѣ выставленныхъ питательныхъ продуктовъ экспонентамъ предоставлено будетъ въ особо для сего устроенныхъ павильонахъ (Kosthallen), продавать на пробу означенные продукты, даже въ приготовленномъ видѣ.

XI. Пока выставка будетъ продолжаться допускаются международныя конгрессы и бесѣды для обсужденія вопросовъ, проистекающихъ изъ самой выставки, или поставленныхъ въ качествѣ спеціальныхъ задачъ международного совѣщанія.

Въ особенности имѣются въ виду международныя конгрессы: ученыхъ и художниковъ, преподавателей, медиковъ, представителей художественно-промышленныхъ музеумовъ, учителей рисованія, инженеровъ и архитекторовъ, представителей коммерческихъ и мануфактурныхъ палатъ, спеціалистовъ по части банковскихъ и страховыхъ операцій, сельскаго и лѣснаго хозяйства, горнозаводскаго дѣла и т. п.

Къ числу вопросовъ, подлежащихъ обсужденію относятся: литературная собственность, облагороженіе общественнаго вкуса, распространеніе и усовершенствованіе рисовальнаго преподаванія, улучшеніе перевозочныхъ средствъ, извлеченіе наиболѣе полезнаго дѣйствія изъ машинъ, распространеніе и развитіе лѣсной статистики, удешевленіе жизненныхъ припасовъ (чрезъ увеличеніе производительности, лучшее устройство рынковъ, новыя кухонныя приемы, новыя методы сохраненія и т. п.); первоначальное

воспитаніе и пища дѣтей, новѣйшія предположенія по части педагогической гигіены, образованіе женщины и улучшеніе ея быта и т. п.

XII. Порядокъ распредѣленія пространства въ выставочномъ помѣщеніи между государствами, принять географическій, т. е. по странамъ, такъ чтобы производства группировались на выставкѣ въ той же послѣдовательности, какъ и на земномъ шарѣ, направляясь съ востока на западъ.

XIII. Если предметы подходятъ подъ многія изъ группъ, въ ст. 2-й исчисленныхъ, то экспоненту предоставляется избрать ту изъ нихъ, къ которой онъ желаетъ отнести свое произведеніе.

XIV. Для опредѣленія достоинства выставленныхъ произведеній учредится международный судъ экспертовъ (jury). Каждый изъ экспонентовъ долженъ объявить о своемъ желаніи или нежеланіи подвергнуть свои произведенія суду экспертовъ. Въ послѣднемъ случаѣ на произведеніяхъ представляется надпись «*внѣ конкурса*».

Награды, присуждаемыя международнымъ судомъ экспертовъ, раздѣляются на категоріи.

А. Для произведеній изящныхъ искусствъ награда состоитъ изъ *медали за искусство* (Kunstmedaille).

В. Для прочихъ произведеній установлены слѣдующія награды:

а) экспонентамъ, принимавшимъ участіе въ прежнихъ всемірныхъ выставкахъ, если въ представленныхъ ими произведеніяхъ будетъ признанъ успѣхъ сравнительно съ послѣднею изъ вышепомянутыхъ выставокъ, назначается *медаль преуспѣянія* (Fortschritts-medaille);

б) экспонентамъ, явившимся на всемірную выставку въ первый разъ за признанныя въ ихъ производствѣ достоинства по части экономической или технической, — *медаль заслуги* (Verdients-medaille);

в) всѣ экспоненты, издѣлія коихъ по наружной формѣ, колерамъ и отдѣлкѣ соотвѣтствуютъ требованіямъ высокаго вкуса, имѣютъ сверхъ того права на *медаль изящнаго вкуса* (medaille für guten Geschmack); наконецъ,

г) по примѣру почетныхъ отзывовъ прежнихъ выставокъ будутъ присуждаемы *дипломы одобренія* (Anerkennungsdiplome).

С. Сотрудники, по удостовѣренію экспонентовъ, оказавшіе существенное содѣйствіе успѣхамъ производства, будутъ награждаемы *медалью сотрудничества* (medaille für mitarbeiter).

Д. Спеціальные почетные дипломы (Ehren-Diplome) присуждаются лицам или корпораціямъ, заслуживающимъ признательность за распространіе народнаго образованія, развитіе промышленности и народнаго хозяйства, а также за особую заботливость объ умственномъ, нравственномъ и матеріальномъ улучшеніи быта рабочихъ сословій.

XV. Подробнѣйшія распоряженія относительно устройства выставки, состава и порядка дѣйствій суда экспертовъ, системы указателя, отчетовъ и проч., составляютъ предметъ послѣдующихъ общаго и частныхъ рагламентовъ.

Вѣна, 16-го сентября 1871 года.

Подписали: Предсѣдатель Императорской Коммиссіи,
Эрцъ-Герцогъ *Райнеръ*.

Генераль-Директоръ,
Баронъ-фонъ-*Шварцъ-Зенборнъ*.

II.

Переводъ съ нѣмецкаго.

СИСТЕМА КЛАССИФИКАЦІИ.

1 ГРУППА.

ГОРНОЕ ДѢЛО И МЕТАЛЛУРГІЯ.

а) Горючее минеральное (каменный уголь, горная смола, деготь, минеральныя масла и т. п.).

б) Руды и металлы.

с) Минералы, невошедшіе въ составъ предыдущихъ подраздѣленій (соль, сѣра въ сыромъ видѣ, графитъ и т. п.), за исключеніемъ строительныхъ матеріаловъ (18 группа).

д) Металлическіе сплавы не въ дѣлѣ.

е) Модели и чертежи снарядовъ,

употребляемыхъ при разработкѣ рудниковъ и на горныхъ заводахъ; планы рудниковъ и т. п.

ф) Геологическіе трактаты, карты и т. п.

г) Снаряды и способы, употребляемые въ горныхъ разработкахъ, на металлургическихъ заводахъ и при работахъ подъ открытымъ небомъ.

h) Статистика производства.

2 ГРУППА.

СЕЛЬСКОЕ И ЛѢСНОЕ ХОЗЯЙСТВО; САДОВОДСТВО.

а) Питательныя и медицинскія растенія, кромѣ свѣжихъ овощей и плодовъ, отнесенныхъ къ выставкамъ временнымъ.

б) Табакъ въ листахъ и другія употребительныя наркотическія растенія.

с) Прядильныя растительныя вещества (хлопокъ, ленъ, пенька, джутъ, китайская крапива (China grass) и другія торговыя растенія въ видѣ сырого матеріала.

д) Шелковичные коконы.

е) Животные продукты въ сыромъ видѣ (шкуры, перья, волосъ и т. п.).

ф) Шерсть грязная немытая.

г) Лѣсные продукты (строитель-

ное дерево, красильныя и дубильныя матеріалы, смолы, древесный уголь, труть и т. п.).

h) Торфъ и торфяные продукты.

и) Землеудобрительныя вещества.

к) Чертежи и модели по части сельскаго и лѣснаго хозяйства; агрономическія и лѣсныя карты.

l) Труды опытныхъ земледѣльческихъ фермъ (Versuchsstationen); сельскій и лѣсной кадастръ; лѣсная статистика и т. п.

m) Снаряды и способы, касающіеся производства, перевозки и храненія вышеисчисленныхъ продуктовъ.

n) Принадлежности садоводства. Планы, чертежи и модели, предметы

для украшенія садовъ въ рисункахъ
и моделяхъ, теплицы, ирригаціи и
т. п.

о) Типы садовыхъ заведеній.
р) Статистика производства.

(См. временныя выставки, отдѣлъ 4.).

3 ГРУППА.

ХИМИЧЕСКІЯ ПРОИЗВОДСТВА.

а) Химическіе продукты, употребле-
лемые въ промышленности и фар-
мацевтикѣ (кислоты, щелочи, соли,
химическіе составы всякаго рода).

б) Фармацевтическія произведенія,
минеральныя воды и проч.

с) Жиры и жирные продукты (стеа-
ринъ, олеиновая кислота, глице-
ринъ, мыло, свѣчи и проч.).

д) Продукты сухой перегонки
(очищенная нефть, петролій, мине-
ральныя эссенціи, парафинъ, фени-
ловая кислота, бензинъ, анилинъ и
проч.).

е) Летучія масла, косметическія
издѣлія.

ф) Зажигательныя спички, фитили
и проч.

г) Красильныя вещества мине-
ральныя и органическія.

h) Смолы мытыя, крашенныя и
очищенныя; сургучъ, лаки, альбу-
минъ, рыбій и другіе клеи, крах-
малъ, декстринъ и проч.

і) Снаряды и способы химиче-
скихъ производствъ.

к) Статистика производства.

4 ГРУППА.

ПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ ФАБРИЧНО-ЗАВОДСКАГО ПРОИЗВОДСТВА.

а) Мука и мучныя издѣлія; солодъ
и продукты изъ солода.

б) Сахаръ, сиропы и проч.

с) Броженные напитки, ликеры и
проч.

д) Вина.

е) Пиво.

ф) Уксусъ.

г) Консервы и экстракты (мясной
экстрактъ, бульонъ въ плиткахъ,

сгущенное молоко, мясо и овощи въ
консервахъ, гороховая колбаса и
проч.).

h) Табакъ и его суррогаты.

і) Кондитерскія издѣлія, печенія,
шоколадъ, суррогаты кофе и проч.

к) Снаряды и способы, употребле-
емые для приготовленія вышепомя-
нутыхъ продуктовъ.

л) Статистика производства.

5 ГРУППА.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ВОЛОКНИСТЫХЪ ВЕЩЕСТВЪ И ГОТОВАЯ ОДЕЖДА.

а) Шерсть мытая; пуша верблюжья,
козья и другія; пряжа изъ шерсти и
пуши; ткани валяныя и неваляныя,
войлоки, ковры, одѣяла, смѣшанныя
матеріи и шерстяныя шали.

б) Хлопокъ и суррогаты хлопка
хлопчатая пряжа, ткани и тесьмы.

с) Ленъ, пенька, джута и другія
волокнистыя растительныя вещества;
пряжа, ткани и плетенныя издѣлія

изъ вышеозначенныхъ волоконъ; издѣлія и ткани изъ соломы, камыша, лыка, волоса; веревки и канаты.

d) Шелкъ-сырецъ и крученый; шелковые очески, шелковые издѣлія.

e) Басонныя работы; ткани изъ волоченаго золота и серебра; вышиванья.

f) Кружева, тюли и проч.

g) Вязанья издѣлія (валяныя и неваляныя).

h) Готовая одежда для обоего по-

ла (платья, шляпы, фуражки, головные уборы, обувь, перчатки, бѣлье, туалетныя принадлежности и пр.).

i) Обойное дѣло (обитая мебель, принадлежности постели и проч.).

к) Искусственные цвѣты, плюмажи и проч.

l) Снаряды и способы, употребляемые для приготовленія вышепомянутыхъ предметовъ.

m) Статистика производства.

6 ГРУППА.

КОЖЕВЕННОЕ И КАУЧУКОВОЕ ДѢЛО.

a) Кожи, кожевенныя издѣлія, шорная и сѣдельная работа, за исключеніемъ предметовъ одежды и шкатулочныхъ сафьянныхъ издѣлій; пергаментъ животный и выдѣланныя кишки для золотобитія (Goldschläger häutchen).

b) Мягкая рухлядь и мѣха.

c) Издѣлія изъ каучука и гутта-

перчи, за исключеніемъ научныхъ инструментовъ и отдѣльныхъ частей машинъ; лакированныя и непромокаемыя ткани, клеенки и проч.

d) Снаряды и способы, употребляемые для приготовленія вышепомянутыхъ предметовъ.

e) Статистика производства.

7 ГРУППА.

МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО.

a) Золотыя, серебряныя и ювелирныя издѣлія.

b) Желѣзныя и стальныя издѣлія, кромѣ машинъ, частей для построекъ, а также научныхъ и музыкальныхъ инструментовъ.

c) Издѣлія изъ другихъ металловъ и сплавовъ.

d) Оружіе всякаго рода, за исключеніемъ военнаго.

e) Снаряды и способы, употребляемые для приготовленія вышепомянутыхъ предметовъ.

f) Статистика производства.

8 ГРУППА.

ОБРАБОТКА ДЕРЕВА.

a) Плотничныя и столярныя работы (паркетъ, оконныя переплеты, двери и проч.).

b) Мебельное дѣло.

c) Бочарныя издѣлія (бочки, дрань, обручи).

d) Дерево для зажигательныхъ спичекъ не въ дѣлѣ и въ дѣлѣ.

e) Фанерки; столярныя издѣлія съ наклейками и вставками.

f) Токарныя, гиліоширныя, гравированныя и т. п. издѣлія изъ дерева.

g) Рѣзьба и скульптура по дереву.

h) Пробочныя издѣлія.

i) Корзиночныя издѣлія.

k) Разкраска, вытравка и позолота по дереву.

l) Снаряды и способы, употребляемые въ обработкѣ дерева.

m) Статистика производства.

9 ГРУППА.

ИЗДѢЛІЯ ИЗЪ КАМНЯ, СТЕКЛЯНОЕ И КАРАМИЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО.

a) Издѣлія изъ камня, аспида и цемента (трубы, точильные и жерновые камни, работы изъ настоящаго и искусственнаго мрамора, орнаменты и предметы для украшенія, настилки для половъ и проч.).

b) Фарфоръ, фаянсъ и другія гончарныя издѣлія, обожженные глины (трубы, домашняя утварь, комнат-

ныя украшенія, печи, каминны и проч.)

c) Хрусталь и стекло (посуда, оконныя и зеркальныя стекла, искусственные драгоценныя камни, жемчугъ и пр.).

d) Снаряды и способы, употребляемые для приготовленія вышеупомянутыхъ предметовъ.

e) Статистика производства.

10 ГРУППА.

ШКАТУЛОЧНЫЯ И МЕЛКІЯ ИЗДѢЛІЯ ИЗЪ РАЗНЫХЪ МАТЕРІАЛОВЪ.

a) Издѣлія изъ морской пенки, слоновой кости, черепахи, перламутра, китоваго уса, воска и лака.

b) Футлярное и сафьянное дѣло; мелкія и этажерныя вещи изъ кожи, бронзы и т. п.

c) Палки, хлысты, зонтики, опахла и проч.

d) Гребенное и щеточное производство.

e) Игрушки.

f) Снаряды и способы, употребляемые для приготовленія вышеупомянутыхъ предметовъ.

g) Статистика производства.

11 ГРУППА.

ПИСЧЕБУМАЖНОЕ ДѢЛО.

a) Бумажная масса, картонъ, бумага.

b) Бумага съ украшеніями, бумажные обои, игральныя карты и проч.

c) Битая бумага, папка и проч.

d) Принадлежности для письма, рисованія и живописи.

е) Переплетныя, картонныя и футлярныя издѣлія.

ф) Способы и снаряды, употребляе-

мые для приготовленія вышепомянутыхъ предметовъ.

г) Статистика производства.

12 ГРУППА.

ГРАФИЧЕСКІЯ ИСКУССТВА И ФАБРИЧНОЕ РИСОВАНІЕ.

а) Типографское дѣло.

б) Гравированіе по дереву (ксилография).

в) Гравированіе на мѣди, стали и проч.

г) Литографія, хромолитографія и проч.

д) Фотографія.

е) Работы гравировальныя и гиліоширныя.

ж) Фабричныя рисунки и декоративная живопись.

з) Снаряды и способы производства.

и) Статистика производства.

13 ГРУППА.

МАШИНЫ И ПЕРЕВОЗОЧНЫЕ МЕХАНИЗМЫ.

а) Двигатели (паровыя машины, паровые котлы, турбины, гидравлическія колеса, машины водостолбовыя, калорическія, электромагнитныя, вѣтряныя, газовыя).

б) Передаточные приборы (валы, шкивы и проч.).

в) Машины-орудія и исполнительные механизмы (машины, употребляемые въ горнозаводскомъ дѣлѣ, машины-орудія для обработки металловъ и дерева, машины и аппараты прядильныя, ткацкіе, вязальныя, вышивальныя, швейныя, канатныя, валяльныя, мяльные, аппретурныя, стригальныя, центробѣжныя, бѣлильные, красильныя, употребляемые при выдѣлкѣ кожъ, писчебумажныя и проч.; машины-орудія для переплетнаго дѣла; приборы для изготовленія шрифтовъ; машины и станки типографскіе, литографскіе, для оттиска гравюръ, хромолитографскіе и проч.; машины и аппараты для производствъ сахарнаго, маслобойнаго,

пивовареннаго, винокуреннаго, мыловареннаго, стеариноваго, свѣчнаго, крахмального, для выдѣлки льда, зажигательныхъ спичекъ и проч.; мукомольныя и сельскохозяйственныя машины и проч.).

г) Другіе непоименованныя выше машины и снаряды (насосы, пожарныя трубы, воздухоудные мѣхи, вентиляторы и проч.).

д) Отдѣльныя части машинъ.

е) Подвижной желѣзно-дорожный составъ (паровозы, тендеры, вагоны и ихъ составныя части, дрезины, ремонтныя вагоны; машины и орудія специально приспособленныя для содержанія, для ремонта и строенія, подвижнаго состава желѣзныхъ дорогъ; снѣгорѣзные механизмы и проч.).

ж) Манометры, динамометры, измѣрители скорости и проч.

з) Экипажное дѣло.

и) Статистика производства.

14 ГРУППА.

ТОЧНЫЕ НАУЧНЫЕ ПРИБОРЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ХИРУРГИИ.

а) Инструменты математическіе, астрономическіе, физическіе и химическіе (приборы для измѣренія, взвѣшивания и дѣленія; приборы и инструменты землемѣрные, геодезическіе, телеграфы электрическіе и оптическіе и пр.).

б) Хирургическіе приборы и инструменты (искусственные члены, зубы и проч.).

с) Часы и отдѣльныя части часовъ (хроноскопы, хронографы, электрическіе часы и проч.).

д) Статистика производства.

15 ГРУППА.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

а) Музыкальные инструменты.

б) Отдѣльныя части и принадлежности (струны, резонансы, клавиши, пластинки и проч.).

с) Акустическіе аппараты (сигнальныя трубы и проч.).

д) Звонки и колокола.

е) Статистика производства.

(см. дополнительные выставки отдѣлъ 3).

16 ГРУППА.

ВОЕННОЕ ИСКУССТВО.

а) Организациа войскъ и ихъ комплектованіе.

б) Экипировка, обмундированіе и вооруженіе войскъ.

с) Артиллерія.

д) Военно-инженерная часть.

е) Военно-санитарная часть.

ф) Военное воспитаніе, обученіе и образованіе.

г) Картографія и исторіографія.

17 ГРУППА.

МОРЕХОДНОЕ ДѢЛО.

а) Матеріалы для морскихъ сооружений.

б) Типы и модели мелкихъ и большихъ судовъ для рѣчнаго, озернаго и морскаго плаванія; суда каботажныя; военные корабли; принадлежности снаряженія, вооруженія и такелажа; выставка судовъ въ чертежахъ и моделяхъ.

с) Орудія и снаряды, употребляемые для морскихъ сооружений.

Одежда и экипировка экипажа.

е) Береговья и водяныя сооруженія для судоходства (маяки, доки, порты, укрѣпленія береговъ и проч.).

ф) Гидрографія (морскія карты, мореходные и метеорологическіе инструменты; приборы и способы, употребляемые при обученіи).

18 ГРУППА.

СТРОИТЕЛЬНОЕ ДѢЛО И ГРАЖДАНСКАЯ АРХИТЕКТУРА.

- а) Строительные матеріалы минеральнаго происхожденія, снаряды и способы, служащіе къ ихъ добыванію, приборы и инструменты для ихъ испытанія; желѣзныя балки, фермы и другія металлическія части для построекъ; снаряды и способы, употребляемые для сохраненія дерева.
- б) Снаряды и способы, употребляемые для сооруженія фундаментовъ (копры, винтовья сваи, пневматическіе аппараты, кессоны и проч.)
- в) Снаряды и способы, употребляемые при земляныхъ работахъ (экскаваторы, землечерпальныя машины, снаряды для перевозки земли и пр.).
- г) Снаряды и способы, употребляемые при сооруженіи дорогъ обыкновенныхъ и желѣзныхъ (катки, верхнее строеніе желѣзнаго пути, переводы, крестовины, передвижныя платформы, поворотные круги, наклонныя и автоматическія плоскости, канатныя подъемы, атмосферическія желѣзныя дороги и другія системы тракціи; водоснабженіе съ его принадлежностями; всякаго рода постройки для желѣзныхъ дорогъ; желѣзнодорожная сигнализация и проч.)
- д) Гидравлическія работы, за исключеніемъ морскихъ (устройство рѣчныхъ фарватеровъ и каналовъ шлюзы и проч.).
- е) Модели и чертежи мостовъ, путепроводовъ, водопроводовъ и проч.
- ж) Планы, модели и чертежи публичныхъ зданій, жилыхъ домовъ, тюремъ, госпиталей, училищъ, театровъ; аппараты для подъема и передвиженія большихъ тяжестей при производствѣ построекъ (черпальныя механизмы, краны и проч.); планы и модели дешевыхъ жилищъ; ремесленныя орудія и способы по строительной части.
- з) Устройства и снаряды для уздравленія и удобства жилищъ (освѣщеніе, вентиляція, разныя, системы отопленія, водопроводы, ватерклозеты, сточныя трубы, водоотводы и т. п.).
- и) Сельскохозяйственныя устройства, относящіяся до земледѣлыванія, уздравленія мѣстности, дренажа, орошенія; планы и модели сельскихъ зданій (овины, риги, земляные подвалы (silos), скотные дворы, конюшни, овчарни и проч.).
- к) Планы, модели и типы промышленныхъ сооружений (мукомольныя мельницы, винокуренныя, сахарныя заводы, пивоварни, пильныя заводы, складочныя помѣщенія и проч.).

19 ГРУППА.

ТИПЫ ГОРОДСКИХЪ ЖИЛИЩЪ, ИХЪ РАСПОЛОЖЕНІЕ, МЕБЛИРОВКА И УБРАНСТВО.

- а) Чертежи, модели и типы городскихъ жилищъ образованныхъ народовъ.
- б) Апартаменты вполне отдѣльные.

20 ГРУППА.

ТИПЫ СЕЛЬСКИХЪ ЖИЛИЩЪ, ИХЪ РАСПОЛОЖЕНІЕ, УТВАРЬ, ДОМАШНІЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

а) Чертежи, модели и типы крестьянскихъ жилищъ у различныхъ народовъ.

б) Крестьянскія жилища вполне устроенныя со всѣми ихъ домашними принадлежностями.

21 ГРУППА.

НАРОДНАЯ ДОМАШНЯЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.

а) Посуда.

б) Тканье, вязанье, вышиванье, швейныя работы.

с) Галантерейныя металлическія вещи.

д) Мебель и всякая утварь.

22 ГРУППА.

ВЫСТАВКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫХЪ МУЗЕУМОВЪ.

а) Наглядное изображеніе дѣйствій и системъ, посредствомъ коихъ эти новѣйшія учрежденія прикладнаго художества (каковы кенсингтонскій музеумъ въ Лондонѣ и подобныя же музеумы въ Вѣнѣ, Берлинѣ,

Лионѣ, Москвѣ и проч.) стремятся къ облагороженію общественнаго вкуса и развитію вкуса къ изящному.

б) Выставка собственныхъ трудовъ художественно-промышленныхъ музеумовъ.

23 ГРУППА.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ЦЕРКВИ И ОБЯДОВЪ БОГОСЛУЖЕНІЯ.

а) Церковныя декоративныя украшенія (стѣнная живопись), расписанныя стекла и проч.;

б) Внутреннія принадлежности церквей (престолы, каѳедры, органы, скамьи, шкафы для храненія церковной утвари и проч.).

с) Принадлежности богослуженія (распятія, сосуды, паникадила, ковчеги, свѣтильники, покровы, хоругви и т. п.

д) Принадлежности обрядовъ крещенія, погребенія и другихъ.

24 ГРУППА.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ ПРОШЕДШИХЪ ВРЕМЕНЪ, ВЫСТАВЛЕННЫЯ ЛЮБИТЕЛЯМИ И СОБИРАТЕЛЯМИ (ВЫСТАВКА ЛЮБИТЕЛЕЙ).

а) Картины мастеровъ древнихъ школъ.

б) Художественныя произведенія

всѣхъ родовъ (бронзы, эмали, маіолики, миниатюры, фарфоръ, фаянсъ и проч.).

25 ГРУППА.

СОВРЕМЕННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ ХУДОЖЕСТВА.

(Исполненныя послѣ второй всемірной лондонской выставки 1862 года).

а) Архитектура; модели, планы, чертежи новѣйшихъ произведеній, а также и реставрацій.

б) Скульптура, медальерное искусство; камеи, рѣзьба по камню, чеканная работа.

с) Живопись всякая, рисунки, миниатюры, живопись на эмали и проч.

д) Гравированіе на мѣди и стали, крѣпкой водкой, по дереву и проч.

26 ГРУППА.

ВОСПИТАНІЕ, ОБУЧЕНІЕ И ПРЕПОДАВАНІЕ.

а) Воспитаніе: включительно все, что относится до попеченій и ухода за ребенкомъ и до его физическаго и духовнаго развитія, начиная съ первыхъ дней жизни по день поступления въ школу (кормленіе дѣтей, дѣтскіе пріюты, дѣтскіе сады, игрушки, гимнастика и проч.).

б) Обученіе: типы, модели и чертежи школьныхъ домовъ и устройствъ; способы обученія; сочиненія и журналы по части педагогической; описаніе и изображеніе различныхъ методовъ преподаванія; исторія и статистика школъ, ихъ организація и регламенты:

α) Народныя первоначальныя училища, со включеніемъ способовъ обученія слѣпыхъ, глухонѣмыхъ и слабоумныхъ (идіотизмъ).

β) Среднія общеобразовательныя заведенія (гимназіи, реальныя училища).

γ) Высшія спеціальныя и техническія училища.

δ) Университеты.

с) Преподаваніе въ тѣсномъ смыслѣ; также образованіе взрослыхъ посредствомъ литературныхъ произведеній, періодическихъ изданій, публичныхъ библіотекъ и частныхъ учебныхъ обществъ.

Примѣчаніе. Машины-орудія и исполнительные механизмы, хотя и поименованныя въ 13-й группѣ, будутъ подлежать однако обсужденію экспертовъ той группы, къ которой относятся по ихъ назначенію, съ участіемъ въ этомъ судѣ инженеръ-механиковъ и машино-строителей. Что же касается произведеній, которыя по ихъ свойству могутъ быть отнесены къ нѣсколькимъ группамъ, то экспоненту предоставляется заявить въ какой именно изъ сихъ группъ онъ желаетъ помѣстить свое произведеніе.

ВЫСТАВКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЯ.

1) Исторія изобрѣтеній.

2) Исторія промышленности.

3) Кремонскіе смычковые музыкальные инструменты.

4) Обработка и обращеніе въ пользу фабричныхъ отбросовъ, по спо-

собамъ открытымъ со времени лондонской всемірной выставки 1851 года.

5) Исторія цѣнъ.

6) Картина всемірной торговли.

ВЫСТАВКИ ВРЕМЕННЫЯ (КРАТКОСРОЧНЫЯ).

1) Лошади, рогатый скотъ, овцы, свиньи, собаки, кошки, домашнія птицы, дичь, рыба и проч. въ живомъ состояніи.

2) Домашняя живность и дичь битыя, мясо, жиры и проч.

3) Молочные скопы и сыры.

4) Продукты садоводства и огородничества (свѣжіе плоды, овощи цвѣты и т. п.).

5) Живыя растенія, вредныя въ сельскомъ и лѣсномъ хозяйствѣ.

Для этихъ выставокъ будутъ опубликованы особые правила.

Вѣна,
16 сентября 1871 г.

Подписали:

Предсѣдатель Императорской Коммиссіи Эрцъ-Герцогъ *Райнеръ*.

Генераль-Директоръ Баронъ *фонъ-Шварцъ-Зенборнъ*.

III.

Переводъ съ нѣмецкаго.

ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА 1873 Г. ВЪ ВѢНѢ.

ОБЩІЙ РЕГЛАМЕНТЪ

ОТНОСИТЕЛЬНО УЧАСТІЯ ИНОСТРАННЫХЪ ГОСУДАРСТВЪ.

I. ОБЩІЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

Сроки.

1) Состоящая подъ высочайшимъ покровительствомъ его императорскаго апостолическаго величества и его императорскаго высочества эрцгерцога Карла Людвигъ всемірная выставка расположена будетъ въ зданіяхъ собственно для этой цѣли воздвигнутыхъ въ Пратерѣ; открытіе сей выставки послѣдуетъ 1-го мая 1873 года, а закрытіе — 31-го октября того же года.

Императорская
комиссія.

2) Подъ предсѣдательствомъ его императорскаго высочества эрцгерцога Райнера учреждена въ Вѣнѣ император-

ская комиссія для внѣшняго представительства и для обсужденія основныхъ вопросовъ, до выставки относящихся.

Управленіе вы-
ставки.

3) Общее управленіе выставкою поручено назначенному для сего его величествомъ, тайному совѣтнику барону фонъ Шварцъ-Зенборну.

Иностранныя ком-
миссіи.

4) Иностранныя правительства приглашаются образовать комиссіи, съ которыми генераль-директоръ войдетъ въ непосредственныя сношенія по всѣмъ дѣламъ, до выставки касающимся. Цѣль означенныхъ комиссій состоитъ въ представленіи интересовъ ихъ соотечественниковъ во всѣхъ относящихся до выставки вопросахъ и въ возможномъ содѣйствіи выполненію программы выставки во всѣхъ ея частяхъ. Въ особенности имъ предоставляется приглашать и побуждать къ участию въ выставкѣ, принимать заявленія о желаніи принять такое участіе, разрѣшать допускъ заявленныхъ предметовъ и, на основаніи установленныхъ правилъ, завѣдывать доставкой произведеній на выставку, ихъ тамъ размѣщеніемъ и обратною пересылкою.

5) Всѣ сообщенія иностранныхъ комиссій, относящіяся до выставки, должны быть адресуемы на имя генераль-директора всемірной выставки 1873 года въ Вѣнѣ.

Распредѣленіе
мѣстъ.

6) Къ 15 февраля 1872 г. иностраннымъ комиссіямъ доставленъ будетъ планъ зданій и дополнительныхъ устройствъ, предназначаемыхъ для выставки, съ указаніемъ пространства предоставляемаго каждому государству въ выставочныхъ зданіяхъ. Комиссіи приглашаются объявить не позже 1-го мая 1872 года генераль-директору о желаніи ихъ соотечественниковъ занять болѣе или менѣе обширное пространство въ зданіяхъ, а равно объ ихъ намѣреніи получить часть парка.

Назначеніе про-
странства.

7) Обозначеніе пространства въ зданіяхъ выставки и въ паркѣ, окончательно предоставляемаго генераль-директоромъ на основаніи данныхъ, въ ст. 6 упомянутыхъ, должно быть сообщено комиссіямъ прежде 1-го іюля 1872 года. Съ своей стороны, иностранныя комиссіи сообщать генераль-директору планы распредѣленій, изображающіе подраздѣленія по группамъ, не позже 1-го октября 1872 года.

Представленіе спис-
ковъ экспонен-
товъ.

Списки экспонентовъ, а равно и подробные планы, съ ука-
заніемъ мѣста, каждому экспоненту назначеннаго и соотвѣт-
ствующаго устройству, должны быть доставлены иностранными
коммиссіями прежде 1-го января 1873 г., чтобы, при внутрен-
немъ устройствѣ зданій выставки, можно было имѣть въ виду
потребности каждаго изъ участвующихъ государствъ.

Плата за мѣсто.

8) За насланный полъ и крытый потолокъ, а равно за
устройство и содержаніе садовъ въ паркѣ на всемірной вы-
ставкѣ 1873 года, никакой платы съ экспонентовъ не пола-
гается. Всѣ издержки этого рода относятся на счетъ фондовъ
всемірной выставки; въ замѣнъ же, съ каждаго иностраннаго го-
сударства, за кубическое пространство, имъ занимаемое во
дворцѣ выставки и въ зданіи для машинъ, взимается плата, ис-
числяемая по квадратному метру отведенной площади, по ниже-
слѣдующему тарифу:

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| а) во дворцѣ выставки | 10 австр. гульд. |
| в) въ зданіи для машинъ | 4 » » |

Въ прочихъ отдѣленіяхъ и мѣстахъ выставки плата за квад-
ратный метръ назначается:

- | | |
|--|-----------------|
| а) на дворахъ выставочнаго дворца | 4 австр. гульд. |
| в) въ паркѣ: | |
| на открытомъ воздухѣ | 1 » » |
| въ помѣщеніяхъ, крытыхъ на счетъ экс-
понентовъ | 3 » » |

За мѣста, гдѣ выставляются произведенія художествъ, а
равно предметы выставки любителей (*exposition des amateurs*)
никакой платы не взимается.

Облегченія по ча-
сти перевозки.

9) Генераль-директоръ войдетъ въ сношенія съ австро-
венгерскими обществами желѣзныхъ дорогъ и пароходства, съ
цѣлію достигнуть пониженія тарифовъ за перевозку предметовъ
для выставки. Иностранныя коммисіи приглашаются войти съ
ихъ стороны, и съ той же цѣлью, въ сношенія съ обществами
желѣзныхъ дорогъ и пароходства ихъ государствъ и, прежде
1-го мая 1872 года, о достигнутыхъ по сему предмету резуль-
татахъ извѣстить генераль-директора, который до 1-го іюня

1872 года публикуетъ о всѣхъ предоставленныхъ облегченіяхъ.

Облегченія въ таможенномъ отношеніи.

10) Всему пространству, занятому подъ выставку, придается значеніе таможенного склада (*entrepôt réel*). Произведенія, составляющія предметъ государственной монополіи въ Австріи, могутъ быть также въ немъ безпрепятственно выставлены.

Запрещеніе уносить предметы съ выставки.

11) Выставленные предметы могутъ быть уносимы до закрытія выставки не иначе какъ съ особеннаго на то согласія генераль-директора.

Уборка предметовъ съ выставки.

12) Немедленно по закрытіи выставки, экспоненты должны озаботиться упаковкою и уборкою своихъ произведеній, а равно и выставочныхъ постаментовъ. Работы по сему предмету должны быть окончены къ 31-му декабря 1873 года. Произведенія мѣста и постаменты (витрины, стойки, столы и т. п.), къ означенному сроку неубранные экспонентами или ихъ повѣренными, если по цѣнности своей того заслуживаютъ, будутъ взяты для сохраненія въ магазины за счетъ и за страхъ экспонентовъ. Тѣ изъ этихъ вещей, которыя не будутъ вытребованы до 30-го іюня 1874 г., подлежатъ публичной продажѣ съ тѣмъ, что выручка обращена будетъ на увеличеніе коллекціи института, устроеннаго въ Вѣнѣ, съ цѣлію содѣйствія образованію мелкихъ промышленниковъ и рабочаго сословія.

Судъ экспертовъ (*jury*).

13) Выставленные предметы подлежатъ обсужденію международного суда экспертовъ (*jury international*). По сему предмету послѣдуетъ спеціальнѣйшій регламентъ.

Общій офиціальнѣйшій указатель.

14) Выставкѣ составленъ будетъ общій офиціальнѣйшій указатель, система коего опредѣлится впослѣдствіи. Для своевременнаго изданія сего указателя, иностранныя комиссіи приглашаются доставить необходимыя данныя, до сего относящіяся, прежде 1-го января 1873 года.

Продажа печатныхъ объявленій и свѣдѣній.

15) Надлежащія мѣры будутъ приняты, чтобы сочиненія, относящіяся до выставки и выставленныхъ предметовъ, могли быть приобрѣтаемы въ особомъ помѣщеніи въ выставочномъ районѣ.

Совѣщанія и лекціи.

16) Публичныя совѣщанія, промышленныя, техническія и научныя демонстраціи могутъ происходить въ спеціально для

сего устроенномъ залѣ. О такихъ совѣщаніяхъ и лекціяхъ надлежитъ однако предварительно заявлять генераль-директору.

Особыя правила.

17) Особые спеціальные регламенты и программы будутъ установлены для произведеній художественныхъ, а равно для выставки машинъ, для дополнительныхъ и временныхъ выставокъ, для нѣкоторыхъ отдѣльныхъ группъ и особыхъ устройствъ, какъ-то: ресторановъ, винныхъ погребовъ и т. п.

Обязанность соблюдать правила.

18) Каждый экспонентъ обязуется ознакомиться съ содержаниемъ регламентовъ и во всемъ съ ними соображаться.

II. ДОПУЩЕНІЕ И РАСПРЕДѢЛЕНІЕ ПРЕДМЕТОВЪ НА ВЫСТАВКѢ.

Ограниченія касательно допущенія предметовъ на выставку.

19) Относительно допущенія предметовъ на выставку соблюдаются слѣдующія ограниченія:

Составы взрывчатого свойства и легко воспламеняющіеся вовсе не допускаются.

Спирты (alkohole), масла, эссенціи, вещества ѣдкія и вообще способныя вредить другимъ выставленнымъ предметамъ, или беспокоить публику, допускаются не иначе, какъ въ прочныхъ, для сего пригодныхъ сосудахъ и въ ограниченномъ размѣрѣ; кромѣ того, экспоненты такихъ произведеній должны во всякое время сообразоваться съ особыми, до нихъ относящимися распоряженіями генераль-директора.

Зажигательныя спички, фейерверки, капсюли и другія тому подобныя издѣлія, могутъ быть выставлены только въ видѣ подражаній, безъ примѣси воспламенительныхъ веществъ.

20) Генераль-директору кромѣ того, предоставлено право удалять изъ выставочнаго помѣщенія всякія произведенія, которыя, по ихъ объему или по ихъ свойству, оказались бы вредными или несогласными съ цѣлью и благоустройствомъ выставки.

Допускныя свидѣтельства.

21) При партіи каждаго экспонента должно быть допускное свидѣтельство (Zulassungs-schein), выданное комиссіею того государства, которому принадлежитъ экспонентъ. Подробности относительно содержанія и формы означенныхъ свидѣтельствъ

сообщены будутъ иностраннымъ комиссіямъ генераль-директоромъ.

III. ПЕРЕСЫЛКА, ПРИЕМЪ И РАЗМѢЩЕНІЕ ПРЕДМЕТОВЪ НА ВЫСТАВКѢ.

Издержки по выставкѣ.

22) Перевозка выставляемыхъ предметовъ, приемъ и вскрытіе мѣстъ, раскупорка произведеній, уборка и сохраненіе укупокъ, устройство столовъ, стоекъ, витринъ и вообще постаментовъ, разстановка предметовъ въ зданіяхъ выставки или въ паркѣ, упаковка и обратная пересылка произведеній съ выставки,—относятся на счетъ экспонентовъ или иностранныхъ комиссій по принадлежности.

Сроки допуска.

23) Допускъ предметовъ въ помѣщеніе выставки открытъ съ 1-го февраля по 15-е апрѣля 1873 г., включительно. Измѣненія въ означенныхъ срокахъ разрѣшаются генераль-директоромъ по особымъ ходатайствамъ, напр., для предметовъ высокой цѣнности или нетерпящихъ слишкомъ продолжительнаго упакованія, и т. п., но въ такихъ случаяхъ всѣ предварительныя работы для размѣщенія такихъ произведеній должны быть заблаговременно исполнены.

24) Особыя распоряженія опредѣляютъ срокъ, когда должны быть доставлены въ выставочное помѣщеніе строительные матеріалы, составляющіе предметъ выставки, машины и аппараты въ разобранномъ видѣ, предметы грузные или большого объема, а также всѣ тѣ, которые требуютъ особыхъ стѣнныхъ кладокъ.

Выставочныя устройства.

25) Работы по разнымъ выставочнымъ устройствамъ и постаментамъ могутъ быть производимы въ зданіяхъ выставки по мѣрѣ окончанія соорудительныхъ работъ; во всякомъ случаѣ, всѣ означенныя устройства и постаменты должны быть готовы для принятія произведеній не позже 13 февраля 1873 года.

Сокращеніе въ числѣ пересылочныхъ партій.

26) Въ видахъ избѣжанія чрезмѣрной многочисленности посылокъ, комиссіи приглашаются наблюдать за тѣмъ, чтобы произведенія перевозились въ Вѣну заразъ, въ сколь можно большемъ числѣ мѣстъ.

Адресъ и мѣта.

27) На всѣхъ мѣстахъ, предназначаемыхъ для выставки, должна быть выставлена мѣта:

W. A. 1873 Wien. и адресъ на имя генераль-директора всемірной выставки.

Адресъ долженъ быть прочно прикрѣпленъ на двухъ изъ сторонъ мѣста и содержать въ себѣ слѣдующія отмѣтки:

- а) Имя или фирма экспонента.
- б) Его страна и мѣсто жительства.
- в) Группа по классификаціи, какой принадлежатъ произведенія.
- г) Очередной нумеръ заявленія о допускѣ на выставку.
- д) Означеніе числа мѣстъ, составляющихъ каждую изъ посылокъ одного экспонента.

Если посылка состоитъ только изъ одного мѣста, то на немъ должно быть помѣчено № 1, но если въ составъ посылки входятъ нѣсколько мѣстъ одного и того же экспонента, то на каждомъ изъ сихъ мѣстъ общее ихъ число должно быть означено въ видѣ дроби, напр. $\frac{6}{1}$, $\frac{6}{2}$ и т. д. Число 6-ть обозначаетъ, что партія состоитъ изъ 6 мѣстъ, изъ которыхъ одно № 1, другое № 2 и т. д. Такимъ образомъ, пріемщики посылокъ будутъ имѣть возможность, при самомъ прибытіи мѣстъ, удостовѣряться въ томъ, что партія прибыла сполна, или что одного мѣста недостаетъ, и какого именно. При укладкѣ нѣсколькихъ малыхъ мѣстъ (*colli*) въ одну общую укупорку или ящикъ, слѣдуетъ наблюдать, чтобы такимъ образомъ соединялись только предметы, принадлежащіе одной и той же группѣ; за симъ на общемъ ящикѣ выставляется вышеозначенная мѣта.

Для избѣжанія по возможности ошибокъ, укупорочные ящики должны имѣть ту же мѣту внутри, а именно: на крышкѣ и на днѣ.

е) Пространства, гдѣ должны быть выставлены высылаемые предметы, напр. выставочный дворецъ, паркъ, машинное зданіе и проч.

Для удобнѣйшей разборки мѣстъ, по ихъ прибытіи, — адреса должны быть различныхъ цвѣтовъ, и отъ генераль-директора дано будетъ знать иностраннымъ комиссіямъ о цвѣтѣ, какой назначается для посылокъ каждой изъ нихъ.

ФОРМА ДЛЯ АДРЕСОВЪ :

В. В. 1873 ВѢНА.
Г. Генераль-Директору всемір-
ной выставки 1873 года.
В Ѣ Н А.
Простанство для помѣщенія:
(напр. выставочный дворецъ, паркъ,
машинное зданіе и проч.)
Имя или фирма экспонента
Страна и мѣсто жительства
Группа
Очередной номеръ заявленія . . .
Дробь пакета ($\frac{6}{1}$ или $\frac{6}{2}$ и т. д.)

W. A. 1873 WIEN.
An den K. K. General-Director
der Weltausstellung 1873.
WIEN.
Aufstellungsort:
(z. B. Industrie Pallast, Park oder
Maschinenhalle).
Namen oder Firma des Ausstellers.
Land und Wohnort
Gruppe
Ordnungszahl der Anmeldung .
Bruchzahl des colli ($\frac{6}{1}$ oder $\frac{6}{2}$ u.s.f.)

Для повѣрки содержанія мѣстъ и облегченія таможенныхъ формальностей, при каждомъ мѣстѣ (colli) долженъ быть точный списокъ предметовъ, въ немъ содержимыхъ.

Отправка, приемъ
и раскупорка вы-
ставочныхъ пред-
метовъ. — Аген-
ты.

28) За отправкою мѣстъ, ихъ приемомъ, раскупоркой и по-
вѣркой содержанія, а также за размѣщеніемъ произведеній на
выставкѣ, ихъ содержаніемъ въ порядкѣ и обратною отправкою,
имѣютъ смотрѣніе и хожденіе иностранныя комиссіи или экспо-
ненты, сами или чрезъ посредство своихъ повѣренныхъ аген-
товъ; къ означеннымъ дѣйствіямъ допускаются только агенты,
представившіе генераль-директору довѣренности (pleins-pou-
voirs), на сей конецъ имъ отъ выставочныхъ комиссій данныя.

29) Въ случаѣ отсутствія или неявки лица, на коего возло-
женъ приемъ при поступленіи мѣстъ въ районъ выставки, оз-
наченныя мѣста безотлагательно принимаются на складку
агентами генераль-директора, за счетъ и страхъ подлежащей
комиссіи.

Двигательная сила
для хода ма-
шинъ.

30) Двигательная сила для приведенія въ дѣйствіе машинъ
предоставляется бесплатно въ распоряженіе экспонентовъ. Пе-
редача этой силы производится посредствомъ общаго горизон-
тальнаго передаточнаго вала, о положеніи, діаметрѣ и числѣ

оборотовъ котораго заблаговременно будетъ заявлено генераль-директоромъ.

Приемные приводы, а именно: шкивъ на главномъ валѣ, передаточные шкивы, промежуточные валы, а равно и ремни, необходимые для всѣхъ этихъ передачъ, поставляются самими экспонентами. Относительно отдѣла машинъ послѣдуютъ особыя инструкціи.

Подрядчики и рабочие.

31) Генераль-директоръ, по возможности и согласно желанію экспонентовъ, доставить свѣдѣнія объ извѣстныхъ ему подрядчикахъ, для исполненія выставочныхъ работъ, но не принимая на себя отвѣтственности за качество и исправность ихъ работъ; впрочемъ, экспонентамъ предоставляется нанимать подрядчиковъ и рабочихъ по собственному выбору.

Оставленіе свободными проходовъ.

32) На мѣстахъ, предназначенныхъ для проходовъ, воспрещается удерживать нескрытыя мѣста и пустые ящики и упаковку. По мѣрѣ ихъ поступленія, мѣста должны быть немедленно раскупорены и за симъ укупорка убрана.

Сроки для размѣщенія предметовъ и ревизіи выставки.

33) Начиная съ 15-го февраля по 25-е апрѣля 1873 г. предметы раскупоренные и находящіеся на своихъ мѣстахъ, должны быть разставлены и приведены въ надлежащій порядокъ для выставки.

Въ видахъ равномернаго распредѣленія произведеній въ помѣщеніяхъ выставки генераль-директоръ удерживаетъ за собою право располагать всѣми промежутками, гдѣ къ 25-му апрѣля 1873 г. не оказалось бы достаточнаго количества предметовъ.

Дни съ 26-го по 29 апрѣля предназначаются для окончательной очистки и общей ревизіи выставки.

Выставка въ паркѣ.

34) Порядокъ выставочныхъ устройствъ и расположенія произведеній и предметовъ въ паркѣ составить предметъ послѣдующихъ инструкцій. Соединительныя дорожки, а также земляныя работы, въ какомъ бы то ни было участкѣ парка, могутъ быть проводимы и исполняемы не иначе какъ по плану, составленному генераль-директоромъ, по соглашеніи съ иностранными комиссіями.

IV. АДМИНИСТРАЦІЯ И НАДЗОРЪ.

Обозначеніе именъ
экспонентовъ.

35) Предметы выставляются подъ именемъ ихъ производителей. Если послѣдніе согласны, то на нихъ можетъ быть означено и имя торговца, у котораго предметы сіи продаются.

36) Экспоненты приглашаются обозначать, кромѣ собственныхъ своихъ именъ и фирмъ, также имена лицъ, оказавшихъ существенное содѣйствіе достоинству выставленнаго произведенія или въ качествѣ изобрѣтателей, или сочиненіемъ моделей, или способомъ производства, или еще особеннымъ искусствомъ рукодѣлія.

Означеніе продажной цѣны.

37) Экспоненты приглашаются также означать на своихъ произведеніяхъ ихъ продажную цѣну и мѣсто продажи.

Охрана выставленныхъ предметовъ противу контрафакціи.

38) Генераль-директоромъ приняты надлежащія мѣры для безмезднаго обезпеченія владѣльцамъ выставленныхъ предметовъ, во все время продолженія выставки, (см. § 12 этого регламента), защиты на основаніи законовъ, имѣющихъ силу въ Австро-Венгріи, для огражденія умственной (geistigen) собственности, а именно: постановленія о привилегіяхъ на изобрѣтенія, о фабричныхъ клеймахъ, объ охранѣ принадлежности моделей и рисунковъ и т. д. Подробныя распоряженія по сему предмету будутъ своевременно объявлены. Воспроизведенія (посредствомъ копировки, фотографіи и т. п.) выставленныхъ предметовъ допускаются только съ разрѣшенія экспонента и дозволенія генераль-директора.

Страхуваніе.

39) Экспонентамъ предоставляется страховать свои произведенія отъ огня на свой счетъ.

Охраненіе выставленныхъ предметовъ.

40) Генераль-директоръ принимаетъ нужныя мѣры для охраненія, по возможности, отъ ущерба выставленныхъ предметовъ, и содержитъ для сего достаточный персоналъ. Тѣмъ не менѣе генераль-директоръ не принимаетъ на себя отвѣтственность за могущія послѣдовать покражи, потери или порчи.

Входные билеты для экспонентовъ и ихъ агентовъ.

41) Каждый экспонентъ получаетъ билетъ (Karte) обезпечивающій ему право бесплатнаго входа на выставку. Безмездные входные билеты выдаются также агентамъ или повѣрен-

нымъ экспонентовъ. Агентъ, имѣющій довѣренность отъ нѣсколькихъ экспонентовъ, имѣетъ право только на *одинъ входный билетъ*. Всѣ эти безмездные входные билеты имѣютъ значеніе именныхъ и не могутъ быть передаваемы другимъ лицамъ. Правила относительно выдачи билетовъ и контроля за ними, въслѣдствіи будутъ объявлены.

Внутренняя служба.

42) Порядокъ внутренней службы составитъ предметъ спеціального регламента.

Вѣна 27-го января 1872 г.

Подписали: Президентъ Императорской Коммисіи,
Эрцъ-Герцогъ *Райнеръ*.

Генераль-директоръ,
Баронъ-фонъ-*Шварцъ-Зенборнъ*.

Печатано по распоряженію Высочайше учрежденной Комиссіи по участию Россіи въ
Вѣнской всемірной выставкѣ 1873 г.

Типографія Товарищества «Общественная Польза», по Мойкѣ № 5.



