

СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«9/2» Июль 2013 г.

№ ОМ- 452 / 12-02

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ КОНТРОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «Проверка целевого и эффективного использования государственных средств и федеральной собственности в 2011–2012 годах учреждениями сферы культуры»

(утвержден Коллегией Счетной палаты Российской Федерации
(протокол от 19 июля 2013 г. № 34К (925))

1. Основание для проведения контрольного мероприятия: План работы Счетной палаты Российской Федерации на 2013 год (пункты 3.10.12, 3.10.12.1, 3.10.12.2, 3.10.12.4, 3.10.12.5).

2. Предмет контрольного мероприятия: законодательные, нормативные правовые акты и распорядительные документы, регламентирующие деятельность объекта контроля, договоры (контракты), первичные учетные документы и финансовая (бухгалтерская) отчетность.

3. Объекты контрольного мероприятия:

3.1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический театр драмы имени А.С.Пушкина (Александринский)» (г. Санкт-Петербург).

3.2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И.Чайковского» (г. Москва).

3.3. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г.А.Товстоногова» (г. Санкт-Петербург).

3.4. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (г. Санкт-Петербург).

4. Срок проведения контрольного мероприятия: январь – июль 2013 года.

5. Цель контрольного мероприятия: установить полноту обеспеченности объекта контроля финансовыми и материальными ресурсами и эффективность их использования при осуществлении уставной деятельности.

6. Проверяемый период деятельности: 2011–2012 годы (по объектам строительства и реставрации – за весь период проведения работ).

7. Краткая характеристика объектов контрольного мероприятия и их деятельности.

В рамках настоящего отчета отражены вопросы, связанные с проверкой деятельности 3 федеральных государственных бюджетных учреждений культуры и 1 федерального государственного бюджетного учреждения, подведомственных Минкультуры России, осуществляемой ими в 2011–2012 годах, в том числе в рамках реализации ими федеральных адресных инвестиционных программ, включая:

деятельность федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный академический театр драмы имени А.С.Пушкина (Александринский)» (г. Санкт-Петербург), в том числе вопросы, связанные с использованием бюджетных инвестиций на реализацию проекта по строительству и техническому оснащению театрально-культурного комплекса «Новая (малая) сцена Александринского театра»;

деятельность федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И.Чайковского» (г. Москва), в том числе вопросы, связанные с реализацией за счет бюджетных инвестиций работ по реконструкции, реставрации с частичным новым строительством и приспособлением к современным функциональным и инженерно-техническим требованиям комплекса зданий Московской государственной консерватории (университета) имени П.И.Чайковского;

деятельность федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г.А.Товстоногова» (г. Санкт-Петербург), а также федерального государственного бюджетного учреждения «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (г. Санкт-Петербург) как государственного заказчика в части реализации работ по реконструкции, реставрации и техническому перевооружению объектов Российского государственного академического Большого драматического театра имени Г.А.Товстоногова.

8. По результатам контрольного мероприятия установлено следующее.

8.1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический театр драмы имени А.С.Пушкина (Александринский)» (г. Санкт-Петербург) (далее – Театр).

Театр является некоммерческой организацией, осуществляющей деятельность в области театрального искусства.

Учредителем и собственником имущества Театра является Российская Федерация; функции и полномочия учредителя в отношении Театра осуществляются Минкультуры России; функции и полномочия собственника имущества, переданного Театру, осуществляются Минкультуры России и Росимуществом.

Руководство деятельностью Театра осуществляют художественный руководитель Театра и директор Театра в соответствии с уставом.

Финансирование расходов Театра в проверяемый период осуществлялось Минкультуры России по подразделу 0801 «Культура».

Исполнение расходов федерального бюджета за 2011 год составило 709 029,6 тыс. рублей, или 100 % утвержденных бюджетных назначений. Основными направлениями расходов являлись: бюджетные инвестиции в строительство объектов социального и производственного комплексов, в том числе объектов общегражданского назначения, жилья, инфраструктуры (440 000 тыс. рублей); гранты в области науки, культуры, искусства и средств массовой информации (51 000 тыс. рублей); уплата налога на имущество организаций и земельного налога (466,9 тыс. рублей); выполнение функций бюджетными учреждениями (205 275,7 тыс. рублей); финансирование расходов, осуществляемое за счет средств, поступающих от сдачи в аренду имущества, закрепленного за государственными учреждениями (12 287 тыс. рублей).

В 2012 году источниками финансового обеспечения деятельности Театра являлись субсидии, выделенные Минкультуры России на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием Театром в соответствии с государственным заданием государственных услуг (выполнением работ), с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром на праве оперативного управления, в сумме 238 996,49 тыс. рублей.

Субсидия, полученная Театром в 2012 году на вышеуказанные цели, использована в полном объеме.

Кроме того, в 2012 году Минкультуры России Театру предоставлены субсидии на цели, не связанные с выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), в общей сумме 128 799,9 тыс. рублей, из которых субсидии, направленные на капитальный ремонт и реставрацию объектов Театра в сумме 128 799,9 тыс. рублей и на выплату грантов Президента Российской Федерации на поддержку творческих проектов ведущих театральных коллективов в сумме 49 650 тыс. рублей, использованы в полном объеме, а субсидии, поступившие на выплаты стимулирующего характера за счет централизованного фонда в сумме 17 149,9 тыс. рублей, использованы частично – в сумме 2 337 тыс. рублей (13,5 % от общего объема), по причине позднего финансирования.

В 2011 году Театром были получены доходы от приносящей доход деятельности в общей сумме 89 309,2 тыс. рублей, в 2012 году – 117 981,6 тыс. рублей.

Доходы Театра от приносящей доход деятельности в 2012 году выросли по сравнению с 2011 годом на 28 672,4 тыс. рублей, рост составил 32,1 %.

Основной рост доходов на сумму 20 636,9 тыс. рублей произошел за счет увеличения поступлений от оказания услуг по организации и проведению праздников, концертов, театрализованных представлений, фестивалей (на 29,5 %) и доходов от продажи билетов на посещение спектаклей и других мероприятий (на 22,1 %).

В 2011 году Театром получено 45 383,4 тыс. рублей от продажи билетов на посещение спектаклей и других мероприятий, 33 899,1 тыс. рублей – от оказания услуг по организации и проведению праздников, концертов, театрализованных представлений, фестивалей, в 2012 году – 55 429,1 тыс. рублей и 43 897,0 тыс. рублей соответственно.

Театром в 2011 году показано 248 спектаклей, которые посетили 86,5 тыс. человек. В 2012 году 283 спектакля в Театре посетили 106,7 тыс. человек.

Количество проданных билетов на спектакли Театра в 2012 году по сравнению с 2011 годом увеличилось на 16 918 штук, или на 19,1 %. Средний процент посещения зрителей в 2012 году вырос на 6,1 % (с 56,1 % в 2011 году до 62,2 % в 2012 году).

Постановлением Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2004 г. № 712 «О предоставлении льгот отдельным категориям посетителей федеральных государственных организаций культуры» организациям культуры рекомендовано (с учетом финансовых, материально-технических и организационных возможностей) установить льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, при посещении ими платных мероприятий.

Несмотря на наличие возвратов нереализованных билетов (наличие свободных мест в залах), в проверяемый период Театр льготы указанным категориям посетителей не предоставлял.

Расходы Театра за счет средств от приносящей доход деятельности составили в 2011 году 76 321,3 тыс. рублей, в 2012 году 84 455,7 тыс. рублей.

Остаток средств на счетах Театра от приносящей доход деятельности на 1 января 2011 года составлял 23 011,6 тыс. рублей, на 1 января 2012 года – 35 999,5 тыс. рублей, на 1 января 2013 года – 69 525,4 тыс. рублей.

Анализ исполнения целевых показателей результативности работы Театра показал, что в общем запланированные объемы в 2011 и 2012 годах были выполнены либо перевыполнены в значительной степени. Однако по отдельным позициям в разрезе кварталов Театром допускалось невыполнение целевых показателей. При этом в 2012 году Театром не выполнен показатель, характеризующий работу по созданию спектаклей большой формы: премьера спектакля «Невский проспект» перенесена на 2013 год.

Штатная численность сотрудников Театра по состоянию на 1 января 2011 года и 1 января 2012 года составляла 623 единицы, на 31 декабря 2012 года – 654 единицы. Фактическая численность на указанные даты составляла 339, 360 и 380 человек соответственно. Таким образом, штатное расписание Театра на начало 2011 года было заполнено на 54 %, на конец 2011 года и 2012 года – на 58 %.

По состоянию на 1 января 2011 года в подразделении Театра «Группа» фактически числилось 67 человек (59 артистов драмы и 8 артистов оркестра), по состоянию на 1 января 2013 года – 76 человек (64 артиста драмы и 12 артистов оркестра), то есть доля артистического персонала в общем количестве сотрудников Театра составляла в проверяемый период около

19,5 %. В течение 2011–2012 годов в Театре оставались незанятыми 43 - 45 ставок артистов драмы.

В проверяемый период штатные расписания Театра и изменения к нему ежегодно утверждались директором Театра без согласования с художественным руководителем Театра, что не соответствует Уставу Театра.

В общей сумме расходов, произведенных Театром в 2011 году за счет всех источников финансирования (в том числе средств гранта Президента Российской Федерации, выделенных в соответствии с Указами Президента Российской Федерации от 11 августа 2005 г. № 953 и от 13 февраля 2012 г. № 168 в 2011 году в сумме 51 000,0 тыс. рублей, в 2012 году в сумме 49 650,0 тыс. рублей), расходы на оплату труда сотрудников Театра с начислениями составили 51 % (175 701,7 тыс. рублей), в 2012 году – 54 % (237 798,7 тыс. рублей).

Доля указанных расходов в общих расходах Театра в 2012 году по сравнению с 2011 годом фактически не изменилась. Однако в натуральном выражении расходы Театра на оплату труда с начислениями увеличились на 62 097,0 тыс. рублей, или на 35 %.

Фонд заработной платы труппы Театра и артистов оркестра за 2011 год составил 36 428,9 тыс. рублей (из них 19 640,9 тыс. рублей за счет средств гранта Президента Российской Федерации), за 2012 год – 42 491,3 тыс. рублей (из них 19 445,2 тыс. рублей за счет средств гранта Президента Российской Федерации). Таким образом, оплата труда артистического персонала Театра в 2012 году по сравнению с 2011 годом увеличилась на 16,6 %.

В проверяемый период Театром продолжались ранее начатые работы по реставрации основного здания Театра и по реконструкции зданий Театра по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2, лит. «Д» и «К» (строительство и техническое оснащение театрально-культурного комплекса «Новая (малая) сцена Александринского театра»). Комплекс состоит из трех зданий: сценической площадки (малой сцены), медиацентра и школы для подготовки театральных специалистов, в том числе режиссеров и драматургов.

Общая сумма расходов на реставрацию основного здания Театра (реставрация фасадов и кровли) площадью 6 568 кв. метров, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Островского, д. 6, лит. А, составила в 2010–2012 годах 118 527,4 тыс. рублей. Все выполненные согласно актам приемки работы были оплачены Театром в полном объеме: оплата работ в 2010 и 2011 годах осуществлялось из средств, выделенных Театру на текущее финансирование, в 2012 году – за счет средств субсидии, выделенной Театру Минкультуры России.

Реставрационные работы на здании Театра, являющемся памятником исторического и культурного наследия федерального значения, производились в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» по документации, согласованной Комитетом по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга (далее – КУГИ Санкт-Петербурга).

Выделение бюджетных инвестиций на реконструкцию Театра осуществлялось в рамках федеральных целевых программ «Культура России (2006–2011 годы)» и «Культура России (2012–2018 годы)».

Срок ввода объекта в эксплуатацию – 2013 год.

В соответствии с утвержденными распоряжениями Правительства Российской Федерации (2009 и 2010 годы) и Минэкономразвития России (2011–2013 годы) федеральными адресными инвестиционными программами в период 2009–2013 годов на объект строительства и его техническое оснащение Театру были установлены лимиты бюджетных инвестиций в общей сумме 1 898 010,3 тыс. рублей (на 2009 год – 72 250,0 тыс. рублей, на 2010 год – 601 420,3 тыс. рублей, на 2011 год – 440 000,0 тыс. рублей, на 2012 год – 734 340,0 тыс. рублей; на 2013 год – 50 000,0 тыс. рублей).

Из общей суммы финансирования в 2009–2012 годах Театром в результате экономии капитальных вложений (за счет уменьшения фактической стоимости материалов и работ без изменения их объемов и качества) возвращено в бюджет 26 652,3 тыс. рублей.

За вышеуказанный период Театром заключено 58 государственных контрактов на общую сумму 1 871 107,0 тыс. рублей, на основании которых выполнены работы на общую сумму 1 821 358,0 тыс. рублей, в том числе: проектно-изыскательские работы и работы по подключению к инженерным сетям в рамках 52 контрактов на общую сумму 134 630,0 тыс. рублей, работы по реконструкции и техническому оснащению в рамках 6 контрактов на общую сумму 1 686 728 тыс. рублей. Фактов нецелевого и неэффективного использования капитальных вложений не установлено.

На 1 января 2013 года неоплаченный остаток по вышеуказанным заключенным контрактам составлял 49 749, 0 тыс. рублей.

Оплата указанных расходов предусмотрена Театром за счет лимитов бюджетных обязательств в сумме 50 000,0 тыс. рублей, предусмотренных на 2013 год.

На основании разрешения на ввод в эксплуатацию театрально-культурного комплекса «Новая (малая) сцена Александринского театра», выданного Службой государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга 24 апреля 2013 года, 16 мая текущего года состоялось открытие новой (малой) сцены Александринского театра.

Имущество Театра в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации закреплено за ним на праве оперативного управления.

Балансовая стоимость основных средств Театра на 1 января 2011 года составляла 1 922 671,5 тыс. рублей, на 1 января 2013 года – 1 989 290,4 тыс. рублей.

Стоимость недвижимого имущества, учтенного на балансе Театра, составляет 1 029 798,0 тыс. рублей.

На праве постоянного (бессрочного) пользования за Театром в установленном порядке закреплены 4 земельных участка общей площадью 19 535 кв. метров.

В состав недвижимого имущества Театра входит 12 объектов (здания), общая площадь которых составляет 23 106,5 кв. метра.

Государственная регистрация права оперативного управления на указанное имущество проведена в отношении 8 объектов недвижимости, закрепленных за Театром.

В нарушение пункта 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также пункта 1 статьи 4 Федерального закона от 21 июля 1997 г. № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» в отношении четырех объектов недвижимости, находящихся в г. Санкт-Петербурге используемых Театром, в том числе: ангар площадью 293,7 кв. метра (ул. Салова, д. 42, корп. 4, лит. В), здание КПП площадью 27,8 кв. метра (ул. Салова, д. 42, корп. 4, лит. Б), здание-вставка Театра площадью 1 672,8 кв. метра (пл. Островского, д. 2), баня (ул. Колодезная), государственная регистрация права оперативного управления не осуществлялась.

Следует отметить, что решением Управления городского кадастра недвижимости от 19 августа 2008 г. № 6552 государственная регистрация учета объекта недвижимости «ангар», расположенного на территории самостоятельного структурного подразделения Театра «Производственно-вспомогательная база Александринского театра» (ул. Салова, д. 42, корп. 4, лит. В), приостановлена, так как сведения о технических характеристиках заявленного объекта не позволяют отнести его к объекту недвижимости в соответствии со статьей 130 Гражданского кодекса Российской Федерации. При этом указанный объект в проверяемый период числился на балансе Театра по счету 101.10 «Основные средства» по первоначальной стоимости 1 461,0 тыс. рублей как объект недвижимого имущества.

На балансе Театра числится также объект недвижимости – здание-вставка Театра.

Распоряжением Губернатора Санкт-Петербурга от 2 апреля 1999 г. № 348-р утверждено решение инвестиционно-тендерной комиссии о проектировании и строительстве ГУП «Дирекция по комплексной реконструкции магистрали Санкт-Петербург – Москва Министерства путей сообщения Российской Федерации» (далее – Дирекция МПС) за счет собственных и привлеченных средств первой очереди комплекса застройки дворовых территорий по адресу: Центральный административный район, наб. реки Фонтанки, д. 47 – 49 (строительство здания единого диспетчерского центра управления Октябрьской железной дороги и производственно-вспомогательного корпуса здания-вставки Театра).

Строительство вышеуказанного здания осуществлялось на основании договора от 20 января 1999 г. № 131, заключенного между Театром и Дирекцией МПС, предметом которого в том числе являлось долевое участие Театра в финансировании работ по строительству производственно-вспомогательного корпуса здания-вставки Театра.

В рамках указанного договора Театром на счет Дирекции МПС были перечислены денежные средства в сумме 15 300,0 тыс. рублей.

Между КУГИ Санкт-Петербурга и Дирекцией МПС заключен договор об инвестиционной деятельности от 10 апреля 1999 г. № 00-(И) 003919(10), согласно которому г. Санкт-Петербург предоставляет земельный участок общей площадью 900 кв. метров (адрес: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 47 - 49) для осуществления инвестиционного проекта по проектированию и строительству первой очереди комплекса застройки дворовых территорий по адресу: Центральный административный район, наб. реки Фонтанки, д. 47 - 49. Пунктом 7.6 договора предусмотрено, что в месячный срок после окончания строительства Дирекция МПС передает производственно-вспомогательный корпус (здание-вставка) в собственность г. Санкт-Петербурга с последующим закреплением на праве оперативного управления за Театром.

В дальнейшем между г. Санкт-Петербургом и ОАО «Российские железные дороги» (далее – ОАО «РЖД») заключено соглашение от 8 сентября 2004 г. б/н, согласно которому г. Санкт-Петербург отказывается от требований к ОАО «РЖД» (ранее Дирекция МПС) в части дальнейшего финансирования строительства производственно-вспомогательного корпуса здания-вставки Театра с последующим закреплением на праве оперативного управления за Театром (пункты 1.1 и 7.6 договора об инвестиционной деятельности от 10 апреля 1999 г. № 00-(И) 003919(10)).

Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16 ноября 2004 г. № 1840 «О завершении строительства вставки производственно-вспомогательного корпуса Российского государственного академического театра драмы им. А.С.Пушкина по адресу: Центральный район, наб. реки Фонтанки, д. 47 - 49» установлено завершить строительство указанного объекта на земельном участке площадью 452 кв. метра за счет средств бюджета г. Санкт-Петербурга. Кроме того, данным постановлением определено, что ОАО «РЖД» освобождается от обязательств по передаче после окончания строительства производственно-вспомогательного корпуса здания-вставки Театра в собственность г. Санкт-Петербурга с последующей передачей в оперативное управление Театру.

Решением государственной приемочной комиссии объект строительства «производственно-вспомогательный корпус здания-вставки Театра» в декабре 2005 года принят в эксплуатацию (сметная стоимость основных фондов, принимаемых в эксплуатацию, составила 61 232,8 тыс. рублей (в ценах 2005 года)).

Однако с момента ввода в эксплуатацию до настоящего времени не установлена стоимость производственно-вспомогательного корпуса здания-вставки Театра, размер долей согласно вложенным инвестициям между Театром и г. Санкт-Петербургом документально не определен.

Здание-вставка числится на балансе Театра на счете бюджетного учета 106 «Вложения в нефинансовые активы» как объект незавершенного строительства.

Однако с 2005 года по настоящее время в указанном здании располагается административно-управленческий аппарат Театра.

Следует отметить, что Театр неоднократно обращался в администрацию г. Санкт-Петербурга и Минкультуры России с просьбой оказать содействие по вопросу передачи указанного здания на праве оперативного управления Театру.

В настоящее время на производственно-вспомогательный корпус здания-вставки Театра (пл. Островского, д. 2, 1 672,8 кв. метра) отсутствуют техническая документация и правоустанавливающие документы. Земельный участок, на котором расположено указанное здание, Театру не передан, границы земельного участка не определены, кадастровый план и номер в Театре отсутствуют, право постоянного (бессрочного) пользования за Театром на земельный участок не оформлено.

За Театром на праве оперативного управления закреплена трехкомнатная квартира площадью 88,3 кв. метра, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д. 15, кв. 3.

В 2011–2012 годах в квартире проживали приглашенные Театром для осуществления театральной деятельности композитор Н.Е.Панова (с июня по октябрь 2012 года), режиссер И.В.Керученко (с апреля по октябрь 2012 года), художник, гражданин США Симон Пастух (с 12 ноября 2012 года по 12 января 2013 года). Проживание было предусмотрено условиями заключенных договоров авторского заказа между Театром и указанными гражданами. Коммунальные услуги за квартиру оплачивались за счет средств от приносящей доход деятельности Театра.

Предоставление квартиры осуществлялось Театром в нарушение пункта 1 статьи 296 Гражданского кодекса Российской Федерации (без согласования с собственником), а также в нарушение пункта 46 Устава Театра (без согласования с Минкультуры России).

Между Театром и ЗАО «Театрально-декорационные мастерские» по согласованию с Минкультуры России заключен договор аренды от 1 октября 2012 г. № 1. Согласно условиям договора Театр сдает в аренду помещения общей площадью 1 912 кв. метров по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Салова, д. 42, корп. 4, лит. А). Срок аренды составляет 3 года. Договор считается заключенным с момента государственной регистрации в установленном законом порядке (пункт 1.2 договора). Стоимость арендной платы составляет 6 558,2 тыс. рублей в год (без учета НДС).

В нарушение пункта 1 статьи 609 Гражданского кодекса Российской Федерации государственная регистрация договора аренды на период проведения проверки не проведена.

Письмом от 5 июля 2013 г. № 448 (директор Театра Г.Б.Попов) было сообщено об устранении данного нарушения путем регистрации указанного договора аренды (дата регистрации в Росреестре 12 марта 2013 года; регистрационный № 78-78-36/056/2013-023).

В проверяемый период Театром было заключено 37 договоров на оказание услуг по подготовке и проведению на своей сцене спектаклей на общую сумму 93 869,0 тыс. рублей.

Следует отметить, что подпунктом «г» пункта 29 Устава Театра определено, что Театр имеет право организовывать проведение гастрольных

мероприятий иных организаций культуры, а также предоставлять собственные сценические площадки в установленном порядке для проведения гастрольных мероприятий иных организаций культуры.

Однако в проверяемый период установленный порядок для проведения гастрольных мероприятий иных организаций культуры Минкультуры России Театру не доводился.

Фактически Театр заключал договоры на оказание услуг по подготовке и проведению мероприятий на сцене Театра и получал плату за оказание технического обеспечения и предоставление помещений. Согласно условиям договоров Театр обязуется оказать услуги по подготовке и оформлению на сцене Театра выступлений сторонних театральных коллективов. При этом одним из обязательств является предоставление сторонним театральным коллективам помещений Театра (сценическая площадка, примерные комнаты, гардероб).

Однако при отсутствии возможности у Театра предоставлять свои помещения сторонним театральным коллективам другие оказываемые услуги, включая организационную работу, обеспечение необходимым персоналом и техническое сопровождение мероприятий, теряют свою целесообразность и не будут востребованы.

Таким образом, для выполнения обязательств по договорам на оказание услуг по подготовке и проведению мероприятий Театр предоставляет за плату во временное пользование часть своих помещений (сценическая площадка, примерные комнаты, гардероб).

Согласно пункту 1 статьи 296 Гражданского кодекса Российской Федерации учреждение, за которым имущество закреплено на праве оперативного управления, владеет, пользуется этим имуществом в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, назначением этого имущества и, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия собственника этого имущества.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июля 2010 г. № 537 «О порядке осуществления федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального государственного учреждения» (подпункт «м» пункта 3 Положения об осуществлении федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального бюджетного учреждения) установлено, что орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя, в установленном порядке согласовывает распоряжение недвижимым имуществом федерального бюджетного учреждения.

Таким образом, при заключении договоров на оказание услуг по подготовке и проведению спектаклей Театром не соблюдены требования пункта 1 статьи 296 Гражданского кодекса Российской Федерации, подпункта «м» пункта 3 Положения об осуществлении федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального бюджетного учреждения, утвержденного постановлением Правительства

Российской Федерации от 26 июля 2010 г. № 537, пунктов 5, 10, 46 Устава Театра.

8.2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И.Чайковского» (г. Москва) (далее – Консерватория).

Учредителем Консерватории является Правительство Российской Федерации, полномочия которого осуществляет Минкультуры России.

Финансирование расходов Консерватории в проверяемый период осуществлялось Минкультуры России по подразделу 0706 «Высшее и послевузовское профессиональное образование».

Исполнение расходов федерального бюджета за 2011 год составило 3 576 808,8 тыс. рублей, или 99,5 % от утвержденных бюджетных назначений. Основными направлениями расходов Консерватории являлись бюджетные инвестиции в строительство объектов социального и производственного комплексов, в том числе объектов общегражданского назначения, жилья, инфраструктуры в рамках Федеральной адресной инвестиционной программы (далее – ФАИП) на 2011 год (3 021 195,7 тыс. рублей), и расходы на оплату труда с начислениями (354 611,4 тыс. рублей).

В 2012 году источниками финансового обеспечения деятельности Консерватории являлась субсидия, выделенная Минкультуры России на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием Консерваторией в соответствии с государственным заданием государственных услуг (выполнением работ), с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Консерваторией на праве оперативного управления в сумме 429 867,8 тыс. рублей.

Полученная Консерваторией на вышеуказанные цели субсидия использована на 99,5 %.

Кроме того, в 2012 году Минкультуры России Консерватории предоставлены субсидии на цели, не связанные с выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), в общей сумме 158 552,0 тыс. рублей, которые были израсходованы в полном объеме, в том числе на выплату грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов ведущих музыкальных коллективов и организаций, осуществляющих деятельность в области музыкального искусства, в сумме 97 500,0 тыс. рублей, предоставление стипендий студентам, аспирантам, докторантам – 30 834,3 тыс. рублей.

Неисполненные объемы бюджетных инвестиций в строительство объектов социального и производственного комплексов, в том числе объектов общегражданского назначения, жилья, инфраструктуры, выделенных Консерватории в рамках ФАИП на 2012 год в сумме 2 730 197,0 тыс. рублей, составили 630 197,0 тыс. рублей.

В 2011 году Консерваторией были получены доходы от приносящей доход деятельности в общей сумме 248 278,4 тыс. рублей, в 2012 году – 268 937,6 тыс. рублей.

Доходы Консерватории от приносящей доход деятельности в 2012 году выросли по сравнению с 2011 годом на 20 659,2 тыс. рублей, или на 8,3 %. В 2012 году выросли доходы от продажи билетов на посещение концертов (на 11 900,3 тыс. рублей, или на 82,9 %) и увеличились поступления от оказания услуг по организации и проведению концертов и фестивалей (на 23 680,9 тыс. рублей, или на 43,4 %). Однако на 5 034,6 тыс. рублей (на 6,0 %) произошло уменьшение доходов от платных образовательных услуг, предоставляемых Консерваторией, а также на 30 796,8 тыс. рублей (на 41,6 %) уменьшилось поступление целевых средств. В общем объеме доходов Консерватории доходы от оказания платных образовательных услуг в 2011 году составляли 33,6 %, в 2012 году – 29,2 %.

Расходы Консерватории за счет средств от приносящей доход деятельности составили в 2011 году 246 308,6 тыс. рублей, в 2012 году 270 343,6 тыс. рублей.

Общая сумма расходов на оплату труда сотрудников Консерватории с начислениями за счет всех источников финансирования составила в 2011 году 565 027,4 тыс. рублей, в 2012 году 655 153,2 тыс. рублей.

В проверяемый период заработная плата руководства Консерватории составляла от 330,0 тыс. рублей до 440,0 тыс. рублей в месяц и превышала заработную плату сотрудников Консерватории (в том числе профессорско-преподавательского состава) в 6 - 33 раза.

Установлены факты задержки выплаты заработной платы сотрудникам Консерватории за счет средств от приносящей доход деятельности. Так, например, выплата заработной платы сотрудникам научно-музыкальной библиотеки в 2012 году осуществлялась с задержками от 9 до 18 дней. Вышеуказанная тенденция в Консерватории сохранялась и в 2013 году.

Консерватория согласно действующим в 2011 и 2012 годах лицензиям имела право на осуществление образовательной деятельности послевузовского профессионального образования в форме аспирантуры по специальностям 17.00.02 «Музыкальное искусство» и 17.00.09 «Теория и история искусства».

В проверяемый период в аспирантуре Консерватории в большинстве случаев осуществлялось обучение как на бюджетной, так и платной основе по специальностям, не предусмотренным лицензиями на право ведения образовательной деятельности, выданными Консерватории (например, «Искусство концертного исполнительства», «Композиция», «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором»).

При этом в проверяемый период и ранее Консерваторией всем выпускникам аспирантуры выдавались удостоверения установленной формы (является государственным документом о послевузовском профессиональном образовании), заверенные печатью с государственным гербом и подписью ректора Консерватории, об окончании аспирантуры по специальности научных работников 17.00.02 «Музыкальное искусство» отрасли науки 17.00.00

«Искусствоведение». Бланки указанных удостоверений соответствовали форме, утвержденной приказом Минобразования России от 15 октября 1999 г. № 568 «Об утверждении образца государственного документа о послевузовском профессиональном образовании». Однако один из обязательных атрибутов такого рода бланков – номер – на данных бланках удостоверений отсутствовал и вписывался от руки только при их выдаче.

В нарушение Федерального закона от 21 ноября 1996 г. № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» данные бухгалтерского учета Консерватории не подтверждены первичными документами. Установлено, что результаты инвентаризации бланков строгой отчетности по состоянию на 1 января 2013 года, представленные Консерваторией, не соответствуют данным бухгалтерского учета.

В ходе проверки выявлено отсутствие 500 бланков дипломов (250 бланков «Диплом специальный с отличием» и 250 бланков «Диплом специальный без отличия»), числящихся на балансе Консерватории.

По факту установленной недостачи Консерваторией представлен акт от 28 мая 2007 года об утилизации (сожжении) указанных бланков строгой отчетности без указания серий и номеров уничтоженных бланков документов, составленный в нарушение приказа Минфина России от 10 февраля 2006 г. № 25н «Об утверждении Инструкции по бюджетному учету», а именно – без соблюдения установленной формы и указания реквизитов уничтоженных бланков.

Кроме того, книга учета бланков строгой отчетности в Консерватории не ведется, что является грубым нарушением требований, установленных приказом Минфина Российской Федерации от 15 декабря 2010 г. № 173н «Об утверждении форм первичных учетных документов и регистров бухгалтерского учета, применяемых органами государственной власти (государственными органами), органами местного самоуправления, органами управления государственными внебюджетными фондами, государственными академиями наук, государственными (муниципальными) учреждениями и Методических указаний по их применению», и исключает возможность проведения сверки по фактически выданным дипломам.

Следует отметить, что в бухгалтерских регистрах Консерватории по состоянию на 1 января 2012 года установлен факт замены наименования бланков строгой отчетности «Дипломы специальные без отличия» в количестве 250 штук, числящихся по состоянию на 31 декабря 2011 года, на наименование «Папки для бумаг» без изменения инвентарных номеров.

Консерваторией не в полной мере осуществляется контроль за предоставляемыми контрагентами поручительствами в рамках заключаемых договоров. Так, например, в рамках исполнения договора от 26 июня 2011 г. № 106/2011-К ООО «Частное охранное предприятие «Славен» в качестве гарантии обеспечения условий договора, заключенного с Консерваторией, предоставило поручительство ООО «Современные информационные системы», включенного ФАС России (на основании проведения проверочных мероприятий Главным управлением МВД России по г. Москве) в список

организаций, предоставляющих в качестве обеспечения поручительства, не соответствующие требованиям законодательства Российской Федерации.

В ходе проверки деятельности Консерватории за период 2011–2012 годов, направленной на реализацию и финансирование работ, связанных с реализацией проекта «Реконструкция, реставрация с частичным новым строительством и приспособлением к современным функциональным и инженерно-техническим требованиям комплекса зданий ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И.Чайковского» по адресам: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр.1, д. 11/4, стр. 1,2; М. Кисловский пер. 12/8, стр. 2; Ср. Кисловский пер., д. 3, стр. 1, 1а, 2, 3, 4 в рамках применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной и природной среды, г. Москва» (далее – Проект), установлено следующее.

Финансирование работ по Проекту осуществлялось Консерваторией за счет бюджетных инвестиций в рамках федеральной целевой программы (далее – ФЦП) «Культура России (2006–2011 годы)», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2005 г. № 740; в 2012 году – в рамках ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186.

В соответствии с ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)» срок реализации Проекта определен в 2018 году.

Общий объем бюджетных инвестиций, выделенных в рамках указанных ФЦП в период 2011–2012 годов, составил 5 751 395,7 тыс. рублей, в том числе в 2011 году 3 021 195,7 тыс. рублей; в 2012 году 2 730 200,0 тыс. рублей. Кассовое исполнение составило 5 121 195,7 тыс. рублей, или 89,5 % от общего объема.

В 2012 году объем неосвоенных бюджетных инвестиций составил 630 200 тыс. рублей, что связано с переброской указанных средств с другого объекта и поздним их доведением (27 декабря 2012 года) Минкультуры России.

Указанные бюджетные инвестиции направлялись Консерваторией в рамках заключаемых государственных контрактов (договоров) на финансирование работ по этапам реализации Проекта.

Работы по объектам Консерватории осуществляются в соответствии с заданием на разработку проектной документации по реконструкции и новому строительству, реставрации с приспособлением к современному использованию, утвержденным в 2009 году Минкультуры России и согласованным всеми уполномоченными организациями, по 5 этапам реализации Проекта на объектах Консерватории, в их числе:

I этап строительства – комплекс зданий (1-я очередь) по адресу: Ср. Кисловский пер., д. 3, стр. 1, 1 А, 2, 3, 4 (далее – I этап строительства);

II этап строительства – комплекс зданий (4-я очередь) по адресу: ул. Б. Никитская, д. 13/6, стр. 1 (Большой зал Консерватории), М. Кисловский пер., д. 12/8, стр. 2 (далее – II этап строительства);

III этап строительства – комплекс зданий (3-я очередь) по адресу: Б. Никитская, д. 13/6, стр. 1 (частично) (далее – III этап строительства);

IV этап строительства – комплекс зданий (2-я очередь) по адресу: ул. Б. Никитская, д. 11/4, стр. 1, 2 (далее – IV этап строительства);

V этап строительства – комплекс зданий (5-я очередь) по адресу: ул. Б. Никитская д. 13/6, стр. 1 (2-й учебный корпус); Б. Никитская д. 15, стр. 2 (здание РТП) (далее – V этап строительства).

Объекты Консерватории являются объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации.

Следует отметить, что в указанном задании установлены сроки начала и окончания строительства – 2009–2012 годы, что на сегодняшний день не соответствует действительным срокам завершения работ, установленным в ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)». Кроме того, в задании по категории сложности объект отнесен к «уникальным», что не представляется обоснованным в связи с тем, что статьей 48.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации определены основные характеристики «уникальных» объектов. Объекты Консерватории не соответствуют ни одной из перечисленных в указанной норме характеристик.

Позиция Консерватории, что объекты Консерватории соответствуют основным критериям отнесения объектов проектирования к категории уникальных, а именно: градостроительное положение объекта в системе города; особая значимость объекта и комплекса федерального и общегородского значения; особая техническая и технологическая сложность объекта, установленные в приложении «Положение о критериях отнесения объектов проектирования к категории уникальных» к распоряжению Москомархитектуры от 24 мая 2007 г. № 50, представляется необоснованной, так как согласно указанному положению установлено, что отнесение объекта к категории уникальных производится на любой стадии проектирования путем утверждения соответствующего решения Архитектурным советом Москвы о таком отнесении на основании соответствующего ходатайства заказчика (в данном случае Консерватории) или проектировщика.

Соответствующее ходатайство об отнесении объектов Консерватории к категории «уникальных» не подавалось, и соответствующее решение Архитектурным советом Москвы не принималось.

В ходе проверки государственных контрактов (договоров), заключенных в рамках реализации Проекта Консерваторией с контрагентами на предмет выполнения проектных работ, установлено, что Консерваторией заключен государственный контракт от 8 июля 2009 г. № 105/2009-ГК с ЗАО «ГК «Инжглобал» на выполнение проектных работ по стадии «рабочая документация» по комплексу зданий Консерватории на общую сумму 140 282,8 тыс. рублей. При этом при расчете стоимости основных проектных работ по зоне Большого концертного зала Консерватории (входит во II этап строительства) применен коэффициент 1,5, как на объекте, отнесенном к категории уникальных. Применение указанного коэффициента за «уникальность» обусловило увеличение стоимости работ по контракту на

сумму не менее 11 459,7 тыс. рублей (расчетно: 66 990,8 тыс. рублей – 55 531,1 тыс. рублей = 11 459,7 тыс. рублей, где: 66 990,8 тыс. рублей – сумма сметы по разработке рабочей документации (зона Большого концертного зала Консерватории), 55 531,1 тыс. рублей – сумма указанной сметы без применения коэффициента за уникальность).

Наличие документов, подтверждающих утверждение решения Архитектурного совета Москвы об отнесении объекта (зона Большого концертного зала Консерватории) к категории уникальных, не установлено.

Коэффициенты, применяемые при реализации проектных работ в рамках договора от 19 марта 2012 г. № 42/2012-К с государственным унитарным предприятием культуры «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (далее – ГУПК «ЦНРПМ») на разработку проект реставрации и приспособления (стадии «проект» и «рабочая документация»), имеют максимально возможные значения, установленные нормативными актами. Заключение ФГУП «Государственный республиканский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза» от 5 июня 2013 года, выданное на предмет соответствия применения сметных нормативов, повышающих коэффициентов, индексов пересчета, определяет, что сметная документация соответствует требованиям действующих нормативных документов. Однако данное заключение не содержит пояснений на предмет обоснованности применения тех или иных коэффициентов и не включает в себя рассмотрение объемов работ.

В части проверки наличия разрешительной документации по этапам реализации Проекта на момент проведения контрольного мероприятия установлено следующее:

по I этапу строительства – отсутствует акт ввода в эксплуатацию объекта, объект эксплуатируется без соответствующего разрешения;

по II этапу строительства – отсутствует акт ввода в эксплуатацию инженерного корпуса, объект эксплуатируется без соответствующего разрешения. Кроме того, отсутствует акт ввода в эксплуатацию пристройки над главным распределительным щитом, заключение Мосгосстройнадзора о соответствии построенного, реконструированного, отремонтированного объекта капитального строительства требованиям технических регламентов и проектной документации также отсутствует;

по III этапу строительства – имеется отрицательное заключение органов экспертизы на часть противоаварийных работ, предусмотренных в рамках данного этапа по осям 9-11/А-Г здания по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1 (1 учебный корпус, зона Малого зала). При этом Консерваторией был заключен договор от 16 ноября 2011 г. № 175/2011-К с ЗАО «Триада-Холдинг» на выполнение указанных противоаварийных работ. Разрешение на производство работ не выдавалось. Выполненный объем работ по контракту подготовлен к включению в проектно-сметную документацию по данному этапу в целом для рассмотрения в Москомэкспертизе;

по IV этапу строительства – работы не проводятся, подрядчик не определен, ведется разработка проектной документации;

по V этапу строительства – разрешение на строительство надстройки этажа над распределительной трансформаторной подстанцией не выдавалось, строительство надстройки не осуществляется (предусмотрено по проекту). Учитывая, что сдача работ по этапу запланирована на начало июля 2013 года, задержка в получении разрешения повлечет за собой либо перенос сроков реализации по договору от 30 марта 2012 г. № 41/2012-К с ФГУП «Атэкс» ФСО России, либо сокращение стоимости работ по нему;

по инженерным сетям и сооружениям объектов Консерватории – акт ввода объекта (распределительной трансформаторной подстанции) в эксплуатацию отсутствует, объект эксплуатируется.

Таким образом, Консерваторией как заказчиком не принимаются своевременные меры по вводу в эксплуатацию законченных строительством (реконструкцией) объектов капитального строительства, что не отвечает требованиям статьи 55 Градостроительного кодекса Российской Федерации, в некоторых случаях работы осуществляются при отсутствии положительного заключения органов государственной экспертизы.

В ряде случаев установлено, что в нарушение требований статьи 45 Федерального закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работы на объектах Консерватории осуществляются при отсутствии соответствующего разрешения на проведение работ, например: в части I этапа строительства – по государственному контракту от 1 декабря 2009 г. № 185/2009-ГК с ЗАО «Ингеоком» разрешение выдано лишь 29 декабря 2009 года; в части III этапа строительства – по договору от 16 ноября 2011 г. № 175/2011-К с ЗАО «Триада-Холдинг» разрешение не выдавалось.

В ходе выборочной проверки государственных контрактов (договоров), заключенных Консерваторией в рамках реализации Проекта, установлены отдельные недостатки и нарушения законодательства.

Консерватория системно использует практику заключения контрактов (договоров) на противоаварийные работы без проведения конкурсных процедур, руководствуясь пунктом 6 статьи 55 Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» о размещении заказа у единственного поставщика. Однако, как показала проверка, не во всех случаях заключение договоров без проведения конкурсных торгов достаточно обоснованно, как, например, при заключении договора от 16 ноября 2011 г. № 175/2011-К с ЗАО «Триада-Холдинг» на строительномонтажные работы для проведения первоочередных противоаварийных мероприятий в здании Консерватории по адресу: г. Москва, ул. Б.Никитская, д. 13, стр. 1 в зоне 1-го учебного корпуса в осях 9-11/А-Г на сумму 38 950,5 тыс. рублей (в том числе НДС 18 % в сумме 5 941,6 тыс. рублей) (по III этапу строительства).

Проверка актов выполненных работ (форма № КС-2) показала, что большая часть работ выполненных по данному договору, не носит

противоаварийный характер. Так, например, были выполнены работы по капитальному ремонту (окраска стен, перекладка паркетных полов и т.д.) кабинетов, учебных классов и коридоров, кабинета главного бухгалтера и т.д. Следует отметить, что аналогичная позиция заключалась в выводах Московского УФАС России, которое, рассмотрев уведомление Консерватории и изучив объем выполняемых работ, рекомендовало расторгнуть указанный договор и провести торги на общих основаниях, в связи с тем что характер работ не характеризуется непредсказуемостью или неопределенностью во времени наступления и неоднозначностью последствий. Указанный договор расторгнут не был, и, как уже отмечалось выше, выполнение работ по нему осуществлялось при наличии отрицательного заключения Москосмэкспертизы. Зачастую Консерваторий в качестве обоснования в ФАС России направляются документы, составленные в значительно более ранний период (например: отчеты о техническом состоянии объектов ООО «КРЕАЛ» 2006 года), предшествующий заключению договоров без проведения конкурсных процедур.

В ряде случаев при заключении Консерваторией государственных контрактов (договоров), связанных с выполнением работ на объектах культурного наследия, стоимость работ устанавливается с учетом НДС (18 %), как, например, в вышеуказанных договорах от 16 ноября 2011 г. № 175/2011-К и от 16 марта 2012 г. № 39/2012-ГК, заключенных с ЗАО «Триада-Холдинг», что не соответствует требованиям подпункта 15 части 2 статьи 149 Налогового кодекса Российской Федерации.

Договор от 16 марта 2012 г. № 39/2012-ГК заключен Консерваторией с ЗАО «Триада-Холдинг» по завершении выполнения реставрационно-восстановительных работ и приспособления объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – здания Консерватории, расположенного по адресу: г. Москва, Ср. Кисловский пер., д. 3, стр. 1, в рамках реализации I этапа (далее – здание). Стоимость работ по договору составляла 406 846,3 тыс. рублей (в том числе НДС 18 % 59 952,3 тыс. рублей).

Дополнительным соглашением от 23 марта 2013 г. б/н к указанному договору (то есть принято спустя 7 дней после заключения договора) стороны установили, что цена работ составляет 406 846,3 тыс. рублей (НДС не облагается). Однако в сводном сметном расчете к указанному дополнительному соглашению размер НДС остался прежним – 59 952,3 тыс. рублей. Дополнительные соглашения на предмет снижения стоимости договора в результате исключения НДС из цены работ сторонами не принимались.

Дополнительным соглашением от 31 августа 2012 г. № 2 к договору № 39/2012-ГК был увеличен объем работ по договору и принят новый сводный сметный расчет без изменения общей стоимости (за счет исключения из цены договора НДС), что фактически связано с включением в сводный сметный расчет работ по части здания в осях 1 – 3, в то время как изначально по договору выполнение работ по зданию должно было осуществляться в осях 3 – 19, то есть по той части здания, по которой у Консерватории имеется

положительное заключение Москомэкспертизы на проектную документацию от 18 июня 2010 г. № 77-1-5-0476-10 (включая смету и результаты инженерных изысканий).

Изначально установленный срок выполнения работ по договору (июнь 2012 года) неоднократно продлевался сторонами, и в соответствии с дополнительным соглашением от 28 декабря 2012 г. № 3 был установлен новый срок – 31 мая 2013 года (увеличен на 1 год), тем самым в рамках данного договора не соблюдены требования Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» в части соблюдения существенных условий заключения договора.

Фактически принятие указанных дополнительных соглашений было направлено на реализацию дополнительных работ, не предусмотренных изначально договором (соответственно, не входящих в состав конкурсной цены договора, а именно – работ по части здания в осях 1 – 3, выполненных в рамках данного договора ЗАО «Триада-Холдинг» и оплаченных а Консерваторией в сумме не менее 72 345,5 тыс. рублей). Таким образом, при исполнении данного договора Консерваторией не соблюдены требования статьи 9 Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» в части соблюдения требования по изменению не более чем на 10 % предусмотренного по договору изначально объема работ.

Кроме того, техническим заданием к договору (аналогично техническому заданию в составе конкурсной документации) было установлено приобретение в числе прочего следующих товарных позиций: роялей кабинетных М-17 в количестве 27 штук; роялей концертных Concert Grand Model D в количестве 8 штук.

Всего на момент проведения контрольного мероприятия согласно актам выполненных работ (форма № КС-2) в рамках договора было приобретено 6 роялей на общую сумму 10 064,4 тыс. рублей, в том числе 4 рояля марки Yamaha C5 PE на общую сумму 7 310,9 тыс. рублей (№ КС-2 от 30 ноября 2012 г. № 52); 2 рояля марки Yamaha C3 PE на общую сумму 2 753,5 тыс. рублей (№ КС-2 от 30 ноября 2012 г. № 54).

Таким образом, количество закупленных роялей и их марки в рамках договора от 16 марта 2012 г. № 39/2012-К не соответствуют техническому заданию, прилагаемому к договору.

При этом всего согласно пункту 20 «Технологическое оборудование и мебель» сводного сметного расчета (куда должна была быть включена стоимость приобретения роялей), прилагаемого к договору (с учетом изменений, внесенных дополнительным соглашением к договору от 31 августа 2012 г. № 2), стоимость технологического оборудования и мебели определена в сумме 13 290 тыс. рублей.

Всего согласно актам (от 30 ноября 2012 г. № 52-№ 54) выполненных работ общая стоимость оплаченного в рамках договора от 16 марта 2012 г. № 39/2012-К технологического оборудования составила не менее 19 514,5 тыс.

рублей (с учетом сборки немонтируемого оборудования), то есть больше на 6 224,5 тыс. рублей суммы, установленной в сводном сметном расчете.

Позиция Консерватории о том, что приобретение 4 роялей осуществлялось за счет непредвиденных расходов, необоснованна, так как в сводный сметный расчет стоимости включается резерв средств на непредвиденные работы и затраты, предназначенные для возмещения стоимости работ и затрат, потребность в которых возникает в процессе разработки рабочей документации или в ходе ремонтно-реставрационных работ в результате уточнения проектных решений или условий работ по сохранению объектов культурного наследия по видам работ, предусмотренным в утвержденном проекте. Учитывая тот факт, что приобретение роялей предусматривалось в техническом задании на этапе конкурсных процедур и по условиям самого договора, можно предположить, что покупка роялей не была включена в сводный сметный расчет, что является существенным недостатком Консерватории как государственного заказчика. По состоянию на 1 июня 2013 года общая стоимость работ по данному договору составляла 363 020,9 тыс. рублей, в том числе НДС 2 802,8 тыс. рублей.

Кроме того, в рамках реализации данного договора по I этапу строительства Консерваторией как государственным заказчиком не обеспечено соблюдение пункта 3 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Установлено, что в рамках договора от 16 марта 2012 г. № 39/2012-К ЗАО «Триада-Холдинг» для выполнения общестроительных работ на сумму 142 477,2 тыс. рублей по зданию было привлечено ООО «КонтрАква», доля ЗАО «Триада-Холдинг» в уставном капитале которого составляет 80 % и которое не обладает лицензией на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), в то время как привлечение субподрядных организаций должно осуществляться с разрешения заказчика.

Данный случай нарушения статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» не является единичным. Консерваторией по итогам открытого конкурса (протокол оценки и сопоставления заявок от 28 мая 2012 г. № 0373100070112000011-3) был заключен договор от 9 июня 2012 г. № 75/2012-К на общую сумму 40 890,6 тыс. рублей на выполнение функций технического заказчика (строительного контроля и строительного надзора) по III и V этапам строительства с ООО «Центр реставрации», предложившим наибольшую стоимость выполнения работ по сравнению с другим участником размещения заказа, при отсутствии у него лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) (обязательное требование в соответствии с конкурсной документацией).

Консерваторией как государственным заказчиком используется практика существенного (более 1 года) продления сроков выполнения работ по контрактам (договорам) (например, по указанному выше договору от 16 марта

2012 г. № 39/2012-ГК с ЗАО «Триада-Холдинг», государственному контракту от 4 мая 2010 г. № 58/2010-ГК с ОАО «Концерн МонАрх»; договору от 21 мая 2012 г. № 65/2012-К с ООО «Звуковые решения»), заключенным в результате конкурсных процедур, а также по существенному изменению стоимости и работ по ним, что не в полной мере отвечает требованиям Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» в части соблюдения установленных при размещении заказа определенных существенных условий заключения контракта (договора). Например, первоначальная стоимость работ по контракту от 4 мая 2010 г. № 58/2010-ГК с ОАО «Концерн МонАрх» в сумме 1 065 887,8 тыс. рублей (с НДС) уменьшилась на 496 372,2 тыс. рублей в результате корректировки сметной стоимости по факту выхода положительного заключения Москомэкспертизы от 10 июня 2011 г. № 77-1-3-0387-11.

В рамках ФЦП «Культура России» (2012–2018 годы) предусмотрена реконструкция многофункционального студенческого комплекса Консерватории по адресу объекта: г. Москва, ул. М. Грузинская, вл. 24, стр. 1 и 3, вл. 26, стр. 1. Срок окончания работ на объекте – 2016 год.

К концу проверяемого периода Консерваторией по результатам конкурсных торгов заключен договор от 24 декабря 2012 г. № 184/2012-А с ЗАО «БалтСтрой» на производство строительно-монтажных работ в рамках реконструкции студенческого комплекса Консерватории на сумму 3 073 314,5 тыс. рублей. Имеется разрешительная документация. На момент проведения контрольного мероприятия расчеты по указанному договору не осуществлялись.

Таким образом, в 2011–2012 годах Консерваторией при реализации и финансировании в рамках ФАИП работ, связанных с реализацией проекта по реконструкции, реставрации с частичным новым строительством и приспособлением к современным функциональным и инженерно-техническим требованиям комплекса зданий Консерватории, в отдельных случаях не соблюдены требования статьи 9 Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд», статьи 149 Налогового кодекса Российской Федерации, статьи 55 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Имущество закреплено за Консерваторией на праве оперативного управления. Согласно уставу собственником имущества Консерватории является Российская Федерация, функции и полномочия которого осуществляются Минкультуры России и Росимуществом.

Балансовая стоимость основных средств Консерватории по состоянию на 1 января 2011 года составляла 2 187 015,2 тыс. рублей, на 1 января 2012 года – 5 135 281,0 тыс. рублей. Изменения стоимости имущества Консерватории в основном не связаны с его приходом или выбытием.

Консерваторией в 2011 году необоснованно (без наличия первичных документов) отнесены на увеличение стоимости основных средств (счет 10100 «Основные средства») фактические затраты в объекты нефинансовых активов при их строительстве, модернизации (реконструкции, достройке, дооборудовании), произведенные в рамках ФАИП на общую сумму 2 925 735,9 тыс. рублей, которые должны быть приняты к бухгалтерскому учету по счету 10600 «Вложения в нефинансовые активы». Аналогично в 2012 году на счет 10100 «Основные средства» необоснованно отнесена стоимость приобретенной мебели на общую сумму 32 989,4 тыс. рублей.

Таким образом, в нарушение статей 1, 3 Федерального закона от 21 ноября 1996 г. № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» бухгалтерская отчетность Консерватории в части ее имущественного положения является недостоверной.

На балансе Консерватории в проверяемый период числились 10 объектов недвижимости (здания и помещения, находящиеся в зданиях), общая площадь которых составляет 50 458,8 кв. метра.

Государственная регистрация права оперативного управления на указанное имущество проведена в отношении 8 объектов недвижимости, закрепленных за Консерваторией.

В нарушение пункта 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также пункта 1 статьи 4 Федерального закона от 21 июля 1997 г. № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» в отношении следующих объектов недвижимости, находящихся в оперативном управлении Консерватории: здания (часть зданий), расположенные по адресам: г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 12/8, стр. 2 и г. Москва, Средний Кисловский пер., д. 7/10, не обеспечена государственная регистрация права оперативного управления.

В отсутствие зарегистрированного права оперативного управления на указанные здания (часть зданий) оформление права бессрочного (постоянного) пользования земельными участками, на территории которых располагаются вышеуказанные здания, не представляется возможным.

На праве постоянного (бессрочного) пользования за Консерваторией в установленном порядке закреплены 4 земельных участка общей площадью 19 535 кв. метров.

Консерваторией до настоящего времени не оформлены права на земельные участки, на которых расположены следующие объекты федеральной собственности, право оперативного управления на которые закреплено за Консерваторией: г. Москва, Большая Никитская ул., д. 11/4, стр. 1, г. Москва, Средний Кисловский пер., д. 3, стр. 3, г. Москва, Средний Кисловский пер., д. 3, стр. 4.

Право собственности Российской Федерации на вышеуказанные земельные участки не оформлено. Данные о земельных участках до настоящего времени не внесены в реестр федерального имущества. При этом Консерватория не имеет распорядительных документов Росимущества о передаче ей прав на указанные земельные участки.

Следует отметить, что данные объекты недвижимости входят в проект реконструкции, реставрации с частичным новым строительством и приспособлением к современным функциональным и инженерно-техническим требованиям комплекса зданий Консерватории в рамках ФАИП и без оформления надлежащим образом земельных участков, на которых они расположены, дальнейшее проведение работ не представляется возможным.

Между Консерваторией и ООО «Мозаика» заключены договоры аренды нежилых помещений общей площадью 208,8 кв. метра от 9 февраля 2012 г. № 10//2012-К и № 11/2012-К на срок более 1 года с целью организации питания студентов и сотрудников. В нарушение пункта 1 статьи 609 Гражданского кодекса Российской Федерации на период проведения проверки Консерваторией не обеспечена государственная регистрация указанных договоров аренды.

При этом в связи с отсутствием государственной регистрации договоры считаются незаключенными и арендная плата от сдачи в аренду федерального имущества в бюджет Консерватории не поступает.

Приказом Минкультуры России от 25 февраля 2011 г. № 168 утвержден перечень особо ценного движимого имущества, закрепленного за Консерваторией учредителем либо приобретенного им за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, включающий 261 объект на общую сумму 456 843 287,7 тыс. рублей, из них музыкальные инструменты в количестве 160 единиц на общую сумму 354 932,3 тыс. рублей (стоимость инструментов составляет от 200,0 тыс. рублей до 97 396,9 тыс. рублей за единицу) и прочее имущество.

Консерваторией внесены изменения в перечень особо ценного движимого имущества как в части исправления ошибок и расшифровки отдельных позиций, так и в части его дополнения, в результате чего по состоянию на 1 января 2013 года стоимость особо ценного движимого имущества составила с учетом внесенных изменений 371 239,1 тыс. рублей, о чем были направлены сведения в Минкультуры России. Однако Минкультуры России до настоящего времени данные изменения в приказ от 25 февраля 2011 г. № 168 не внесены.

8.3. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г.А.Товстоногова» (г. Санкт – Петербург) (далее – БДТ).

БДТ является некоммерческой организацией, осуществляющей профессиональную деятельность в области театрального искусства.

Функции и полномочия учредителя в отношении БДТ осуществляются Минкультуры России.

Общее руководство БДТ с 2008 года по март 2013 года осуществлял Т.Н.Чхеидзе (художественный руководитель), с 15 апреля 2013 года художественным руководителем БДТ является А.А.Могучий.

В ходе проведения проверки установлен ряд нарушений Устава БДТ, а именно:

пункта 26 – в проверяемый период (фактически с 1998 года) в БДТ работал без лицензии на осуществление медицинской деятельности кабинет

медицинского обслуживания штатной численностью 4 работника. В 2011 году расходы на содержание 4 работников медпункта составили 521,9 тыс. рублей (407,4 тыс. рублей за счет средств федерального бюджета и 114,5 тыс. рублей за счет внебюджетных средств), в 2012 году – 512,9 тыс. рублей (463,5 тыс. рублей и 49,3 тыс. рублей соответственно). Кабинет ликвидирован с 1 ноября 2012 года;

пункта 34 – штатное расписание художественным руководителем БДТ не утверждалось;

пункта 37 – назначение на должность и заключение трудового договора с директором А.П.Ахмеровой осуществлялось художественным руководителем БДТ без согласования с Минкультуры России.

В нарушение пункта 3 статьи 6 Федерального закона от 21 ноября 1996 г. № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» и приказа Минфина России от 1 декабря 2010 г. № 157н «Об утверждении Единого плана счетов бухгалтерского учета» в БДТ не утверждались рабочий план счетов бухгалтерского учета, формы первичных учетных документов, порядок проведения инвентаризации и методы оценки имущества и обязательств, правила документооборота и технология обработки учетной информации, порядок контроля за хозяйственными операциями и другие решения, необходимые для организации бухгалтерского учета; книга учета бланков строгой отчетности отсутствовала.

В нарушение статьи 12 Федерального закона от 21 ноября 1996 г. № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» инвентаризация имущества и обязательств перед составлением годовой бухгалтерской отчетности в 2011 и 2012 годах, а также при смене материально-ответственных лиц, Театром не проводилась.

В 2011–2012 годах Минкультуры России доведены БДТ лимиты бюджетных обязательств, в том числе: на 2011 год в сумме 147 882,6 тыс. рублей, из них гранты Президента Российской Федерации 33 000,0 тыс. рублей; на 2012 год – 243 950,6 тыс. рублей, из них на финансовое обеспечение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) (далее – государственное задание) 210 692,3 тыс. рублей, на иные цели 33 258,3 тыс. рублей, из них на выплату грантов 31 650,0 тыс. рублей.

Бюджетные назначения по доходам БДТ не предусматривались.

Согласно отчетным данным исполнение расходов составило: в 2011 году 147 858,6 тыс. рублей, или 99,98 % от доведенных лимитов бюджетных обязательств, из них гранты – 33 000,0 тыс. рублей; в 2012 году 224 016,0 тыс. рублей (или 91,8 %), в том числе на государственное задание – 190 912,4 тыс. рублей (или 90,6 %) и на иные цели 33 103,6 тыс. рублей (или 99,5 %), из них на выплату грантов – 31 495,3 тыс. рублей (или 99,5 %).

Неисполненные бюджетные назначения в 2011 году составили 24,1 тыс. рублей, средства субсидий – 19 934,6 тыс. рублей (8,2 %), в том числе на государственное задание – 19 779,9 тыс. рублей (9,4 %) и на иные цели (гранты) 154,7 тыс. рублей (0,5 %).

С 1 января 2012 года БДТ на финансовое обеспечение выполнения государственного задания из федерального бюджета Минкультуры России предоставлялись субсидии в сумме 210 692,3 тыс. рублей. Субсидии

использованы в сумме 190 912,4 тыс. рублей, или 90,6 %.

В 2012 году БДТ субсидии на цели, не связанные с выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) использованы в сумме 33 103,6 тыс. рублей, или 99,5 %. В 2012 году БДТ не использованы иные субсидии в сумме 154,7 тыс. рублей (остаток средств грантов).

Приносящую доход деятельность Театр осуществлял на основании разрешения Минкультуры России от 18 сентября 2009 г. № 66. В 2011–2012 годах от приносящей доход деятельности поступили 79 258,2 тыс. рублей (с учетом остатков в сумме 11 873,8 тыс. рублей) и 86 219,0 тыс. рублей (с учетом остатков в сумме 4 106,3 тыс. рублей), израсходованы 75 151,9 тыс. рублей и 74 711,4 тыс. рублей соответственно.

Выполнение целевых показателей результативности работы по основной деятельности и критерии оценки эффективности работы его руководителей на 2011–2012 годы свидетельствуют о превышении средней стоимости билетов в 2011 году против плана на 160 рублей и невыполнении плана по количеству новых и капитально-возобновленных спектаклей на 50 %.

В нарушение статьи 244 Трудового кодекса Российской Федерации в БДТ отсутствовал ряд договоров индивидуальной материальной ответственности с распространителями билетов (внештатными сотрудниками).

В оперативном управлении БДТ на 1 января 2013 года находились 13 объектов недвижимости балансовой стоимостью 1 698,4 млн. рублей, в том числе 7 зданий и 6 инженерных сооружений. Два здания: основное здание Театра и Каменноостровский театр – являются объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) федерального значения. Охранный статус этих объектов утвержден постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

Театром и Управлением Государственной инспекции по охране памятников заключено охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия (основное здание) от 31 августа 1994 г. № 2389 (предоставлена его копия).

В нарушение пункта 77 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13 мая 1986 г. № 203, акт технического осмотра памятника на день оформления обязательства как неотъемлемая часть охранного обязательства отсутствует.

В проверяемый период осуществлялись работы по строительству, реконструкции, реставрации и техническому перевооружению основного здания БДТ (государственным заказчиком и заказчиком-застройщиком являлось ФГУ «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации»).

Распоряжением ТУ Росимущества в г. Санкт-Петербурге от 28 апреля

2011 г. № 230-р объект «Театр Каменноостровский» (с земельным участком площадью 2 327 кв. метров) был изъят у ФГУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (далее – АУПИК) и закреплен на праве оперативного управления за БДТ (свидетельство от 29 июня 2011 г. 78-АЖ 246216) с обременением права – объект культурного наследия, обязательства по сохранению объекта.

В нарушение пункта 3 указанного распоряжения БДТ и АУПИК в установленном порядке передаточные документы на объект «Театр Каменноостровский» не оформлены.

На основании вышеуказанного распоряжения и разрешения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 12 сентября 2012 г. № 31-16/12 на ввод в эксплуатацию (после его реконструкции) объект «Театр Каменноостровский» стоимостью 1 607 166,7 тыс. рублей поставлен на баланс БДТ 13 сентября 2012 года.

В нарушение статей 48, 50, 55 и пункта 3 статьи 63 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совмина СССР от 16 сентября 1982 г. № 865, до настоящего времени охранное обязательство на объект «Театр Каменноостровский» не оформлено.

Имущество для объекта «Театр Каменноостровский» было закуплено Санкт-Петербургским ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» за счет средств бюджета г. Санкт-Петербурга и передано в КУГИ Санкт-Петербурга. Согласно выписке из реестра собственности г. Санкт-Петербурга общая стоимость данного имущества (производственный и хозяйственный инвентарь) на 1 января 2012 года составляла 342 342,0 тыс. рублей. Однако находящееся на площадях объекта «Театр Каменноостровский» имущество на балансе БДТ не числится. Также в бухгалтерском учете БДТ не отражена оргтехника на сумму 594,3 тыс. рублей, переданная БДТ по договору о благотворительном пожертвовании Общественным благотворительным фондом «БДТ» им. К.Ю.Лаврова.

В соответствии с решением городской комиссии по распоряжению объектами недвижимости от 7 мая 2009 года (протокол № 10) распоряжением КУГИ Санкт-Петербурга от 9 сентября 2009 г. № 941-рк «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, участок 3 (северо-западнее пересечения с улицей Доблести)» БДТ предоставлен на праве постоянного (бессрочного) пользования земельный участок площадью 10 313 кв. метров, относящийся к категории земель населенных пунктов (кадастровый № 78:40:8341:37) для использования в уставных целях при условии соблюдения требований к использованию земельного участка, установленных действующим законодательством, и имеющий обременение (ограничение) в виде охранной зоны тепловых сетей площадью 814 кв. метров.

Право постоянного (бессрочного) пользования БДТ на земельный участок зарегистрировано 30 ноября 2009 года (№ 78-78-01/0565/2009-196) в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним (свидетельство о государственной регистрации права, выданное Управлением Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, от 30 ноября 2009 г. № 78-АД 519424).

Регистрация права собственности Российской Федерации на указанный участок не произведена, и в реестр федерального имущества земельный участок не внесен, что не соответствует требованиям статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 21 июля 1997 г. № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» и постановления Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 г. № 447 «О совершенствовании учета федерального имущества».

При этом между БДТ (далее – инициатор проекта) в лице бывшего его директора Б.Г.Контребинского, действовавшего на основании доверенности от 1 сентября 2009 г. б/н, и ООО «Строительная компания «НАВИС» (далее – инвестор-застройщик) в лице генерального директора А.В.Львовича заключен договор от 15 апреля 2010 г. б/н о совместной деятельности. Предметом договора являлось «реализация инвестиционного проекта строительства инвестиционного объекта с ориентировочным объемом инвестиций 1 100 000, тыс. рублей». В рамках указанного проекта инвестор-застройщик обязался за счет собственных и привлеченных средств профинансировать разработку и утверждение проектной документации, а также строительство инвестиционного объекта на указанном земельном участке.

Договором определено соотношение раздела недвижимого имущества в следующих пропорциях: 10 % передается в собственность инициатору проекта (БДТ) для обеспечения жилой площадью своих сотрудников и 90 % – инвестору-застройщику в собственность.

В соответствии с пунктом 5.3 раздела II постановления Правительства Российской Федерации от 5 июня 2008 г. № 432 «О Федеральном агентстве по управлению государственным имуществом» полномочия собственника земельного участка, выделенного БДТ, принадлежат Росимуществу, а значит – Российской Федерации.

Договор о совместной деятельности от 15 апреля 2010 года, предметом которого являлась реализация инвестиционного проекта по строительству инвестиционного объекта на данном земельном участке, был заключен БДТ с ООО «Строительная компания «НАВИС» без согласования с Минкультуры России и Росимуществом, осуществляющими функции и полномочия собственника имущества.

В нарушение пункта 3 раздела I Положения о принятии федеральными органами исполнительной власти решений о даче согласия на заключение сделок по привлечению инвестиций в отношении находящихся в федеральной собственности объектов, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 10 августа 2007 г. № 505 «О порядке принятия федеральными органами исполнительной власти решений о даче согласия на

заключение сделок по привлечению инвестиций в отношении находящихся в федеральной собственности объектов недвижимого имущества», договор о совместной деятельности на реализацию инвестиционного проекта по строительству жилого комплекса со встроенно-пристроенными помещениями для обслуживания, открытыми автостоянками и подземной автостоянкой заключен БДТ без передачи ему полномочий от ТУ Росимущества в г. Санкт-Петербурге и без согласования сделок по привлечению инвестиций с ним и Минкультуры России

В соответствии с пунктом 1 статьи 17.1 Федерального закона от 26 июля 2006 г. № 135-ФЗ «О защите конкуренции» заключение договоров может быть осуществлено только по результатам проведения конкурсов или аукционов на право заключения этих договоров. Росимущество земельный участок в постоянное (бессрочное) пользование БДТ не передавало. Вместе с тем БДТ заключил договор о совместной деятельности без проведения конкурса.

По поручению Росимущества, на основании распоряжения ТУ Росимущества в г. Санкт-Петербурге комиссией ТУ Росимущества в г. Санкт-Петербурге в ноябре 2011 года была проведена проверка фактического использования земельного участка.

При этом имеется особое мнение одного из членов комиссии ТУ Росимущества Д.В.Ефремова, в котором подробно излагаются сведения о нарушениях действующего законодательства Российской Федерации, допущенных при использовании земельного участка, заключении договора о совместной деятельности и возведении объекта.

БДТ произведены расходы на оплату аренды трех квартир для проживания своих артистов на общую сумму 1 447,5 тыс. рублей (из средств федерального бюджета – 189,2 тыс. рублей (за 2011 год) и от приносящей доход деятельности – 1 258,3 тыс. рублей). Вместе с тем трудовыми договорами, заключенными между БДТ и артистами, проживавшими в данных квартирах (как установлено проверкой, имевшими постоянную регистрацию в г. Санкт-Петербурге и пригородном поселке Песочное), предоставление помещения для временного или постоянного проживания не предусмотрено.

Кроме того, на праве хозяйственного ведения БДТ находится квартира, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д. 4-6-8, кв. 39, общей площадью 71,5 кв. метра, приобретенная Театром в 1995 году у частного лица (договор купли-продажи от 30 января 1995 г. № 341-о). Указанная квартира на балансе БДТ не числится, что не соответствует части 2 статьи 1 Федерального закона от 21 ноября 1996 г. № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете».

Приказом Минкультуры России от 6 июня 2011 г. № 700 утвержден перечень особо ценного движимого имущества (далее – ОЦДИ), закрепленного за БДТ. Театр обратился в Минкультуры России с просьбой о внесении изменений в перечень ОЦДИ. До настоящего времени изменения в перечень ОЦДИ БДТ Минкультуры России не внесены.

8.4. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (г. Санкт-Петербург) (далее – Дирекция).

Дирекция создана на основании приказа Минкультуры России от 18 февраля 2003 г. № 164, находится в ведении Минкультуры России, которое осуществляет функции и полномочия учредителя.

В проверяемый период должности директора Дирекции занимали: А.М.Ермаков в период с 10 ноября 2010 года по 30 ноября 2011 года; М.М.Оганесян – с 1 декабря 2011 года по 15 марта 2013 года; А.А.Шабасов – с 18 марта 2013 года по настоящее время.

В соответствии с уставом основной целью деятельности Дирекции является организация строительства, капитального ремонта, реконструкции и реставрации объектов культуры и реставрации памятников истории и культуры, находящихся в оперативном управлении организаций, подведомственных Минкультуры России.

Как уже отмечалось выше, в рамках данного контрольного мероприятия проверена деятельность Дирекции как государственного заказчика в части реализации работ по реконструкции, реставрации и техническому перевооружению объектов БДТ.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 18 мая 2009 г. № 412 «Об осуществлении бюджетных инвестиций в объекты капитального строительства государственной собственности Российской Федерации, находящиеся в оперативном управлении учреждений, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации» Дирекция является государственным заказчиком и заказчиком-застройщиком в отношении объектов БДТ.

Разработчиком проектной документации по объектам БДТ является ОАО «КБ высотных и подземных сооружений», ГУПК «ЦНРПИМ» осуществляет разработку рабочей документации на реконструкцию, реставрацию и техническое перевооружение здания БДТ. Указанные работы, включая авторский надзор, осуществляются указанными организациями в рамках контрактов, заключенных с Дирекцией.

Проектно-сметная документация по объекту утверждалась приказами Минкультуры России на основании положительных заключений органа государственной экспертизы (ФАУ «Главгосэкспертиза России»), в том числе по первому этапу, связанному с выполнением первоочередных работ по усилению фундаментов здания и углублению помещений подвала по зданию БДТ (лит. А), и по второму этапу, предусматривающему выполнение основного комплекса работ по объектам БДТ (лит. А, Б, В, Г, Д, К). В феврале 2013 года Минкультуры России на основании положительного заключения органа государственной экспертизы от 14 декабря 2012 г. № 1178-12/ГГЭ-8325/05 была утверждена проектно-сметная документация с учетом корректировки проекта.

В соответствии с заданием корректировка выполнена в отношении проектной документации по I и II этапам и направлена на внесение ряда изменений, в том числе: по схеме планировочной организации земельного

участка (корректировка сводного плана инженерных сетей, перекладка сетей теплоснабжения и др.); по архитектурным решениям (устройство лифтового оборудования, реконструкция инженерных систем, устройство дополнительных санитарных узлов, душевых, мест отдыха, кафе и др.); по конструктивным и объемно-планировочным решениям (дополнительное усиление фундаментов и несущих конструкций здания, укрепление металлических конструкций и др.); по инженерному оборудованию и сетям инженерно-технического обеспечения (корректировка систем электро- и водоснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования, сети связи); по технологическим решениям (корректировка решений по технологическому оборудованию театра и технологии предприятий питания).

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2011 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» здание БДТ (лит. А) включено в указанный перечень.

Полномочия по охране объекта культурного наследия федерального значения осуществляются Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга (далее – КГИОП). Работы по объекту в проверяемый период осуществлялись на основании заданий и разрешений на производство работ.

В ходе проверки установлено, что Дирекцией как государственным заказчиком в нарушение требований статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» своевременно не обеспечено продление действия разрешения от 25 января 2012 г. № 5-2/12 на работы по приспособлению здания БДТ (лит. А) под современное использование, срок которого истек 4 июня 2013 года.

Дирекцией в нарушение требований статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации своевременно не обеспечено получение нового разрешения КГИОП либо продление разрешения КГИОП на строительство от 25 января 2012 г. (рег. № 78-13) на реконструкцию объекта капитального строительства – здания БДТ (лит. А), срок которого также истек 4 июня 2103 года.

В ходе проведения контрольного мероприятия Дирекцией принимались меры, направленные на получение указанных разрешений.

Кроме того, что в ходе контрольного мероприятия не установлено наличие у Дирекции разрешений на строительство и реконструкцию объектов БДТ, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 65, а именно: производственного здания (лит. Б), гостиницы (лит. В), Г складских зданий (лит. Г, Д), административно-хозяйственного блока (лит. К), то есть за исключением здания «Малый театр (театр А.С.Суворина)» (лит. А), являющегося объектом культурного наследия федерального значения, что формально не соответствует требованиям статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации и условиям соглашений с Минкультуры России.

Следует отметить, что Дирекцией предпринимались определенные меры для получения указанных разрешений, однако ввиду разных мнений уполномоченных органов (КГИОП и Службы государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга) по поводу того, какой из них должен выдать разрешения, данный вопрос остается без соответствующего урегулирования.

Выделение бюджетных инвестиций по объектам БДТ в 2010–2011 годах осуществлялось в рамках непрограммной части ФАИП, а начиная с 2012 года, то есть с момента принятия Правительством Российской Федерации ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)» – в рамках программной части ФАИП. В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2012 г. № 1446 «О внесении изменений в федеральную целевую программу «Культура России (2012–2018 годы)» общий объем бюджетных инвестиций в рамках ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)» определен в сумме 4 713 860,0 тыс. рублей, в том числе: в 2012 году – 3 910 445,0 тыс. рублей; в 2013 году – 803 410 тыс. рублей. Срок ввода объектов в эксплуатацию – 2013 год.

Минкультуры России как главным распорядителем средств федерального бюджета ежегодно заключались соглашения (договоры) с Дирекцией, в соответствии с которыми осуществлялась передача ей денежных средств в виде лимитов бюджетных обязательств в рамках бюджетных инвестиций и части функций государственного заказчика (получение разрешений, размещение заказа, разработка, рассмотрение и согласование проектно-сметной документации, страхование и тд.).

В свою очередь, Дирекцией как государственным заказчиком за счет бюджетных ассигнований на осуществление бюджетных инвестиций в объекты капитального строительства, включаемых в ФАИП, осуществлялось финансирование работ по объектам БДТ.

Всего в период 2010–2013 годов (по состоянию на 30 июня 2013 года) общий объем лимитов бюджетных обязательств по бюджетным ассигнованиям на осуществление бюджетных инвестиций в объекты БДТ составил 6 033 524,8 тыс. рублей (в том числе: на проектные работы – 722 938,7 тыс. рублей; на работы по реконструкции, реставрации и техническому перевооружению – 5 310 586,1 тыс. рублей). Общая сумма кассовых расходов – 4 754 847,7 тыс. рублей, в том числе: на проектные работы – 465 651,0 тыс. рублей; на работы по реконструкции, реставрации и техническому перевооружению – 4 289 196,7 тыс. рублей.

Таким образом, объем неисполненных лимитов (без учета 2013 года) бюджетных обязательств в рамках бюджетных инвестиций в основных суммах составил:

в 2011 году на проектные работы 230 240,0 тыс. рублей (в связи с поздним доведением лимитов Минкультуры России (21 декабря 2011 года);

в 2012 году на работы по реконструкции, реставрации и техническому перевооружению 521 206,8 тыс. рублей (по причине выявления аварийного состояния стен, перекрытий, дверных проемов и сводов реконструируемого

здания в ходе проведения работ, в связи с чем потребовалась корректировка проектных решений, которые были выполнены в декабре 2012 года и до утверждения в феврале 2013 года находились на рассмотрении в министерстве).

Работы по реконструкции, реставрации и техническому перевооружению объектов БДТ выполняются 2 организациями: ЗАО «БалтСтрой» и ЗАО «Театральные декорационные мастерские» (далее – ЗАО «ТДМ»).

Общая сумма контрактов (договоров) с учетом дополнительных соглашений, заключенных Дирекцией с указанными организациями, составляет 5 301 282,3 тыс. рублей, в том числе: 3 контракта с ЗАО «БалтСтрой» на общую сумму 3 337 621,2 тыс. рублей (на выполнение работ по реконструкции и реставрации объектов БДТ); 2 контракта с ЗАО «ТДМ» на общую сумму 1 963 661,1 тыс. рублей (на техническое перевооружение технологическим театральным оборудованием сценического комплекса БДТ).

Кассовые расходы Дирекции (с учетом выплаченных авансов) по контрактам с указанными организациями по состоянию на 30 июня 2013 года составили 4 289 196,7 тыс. рублей, из них: по контрактам с ЗАО «БалтСтрой» – 2 388 680,8 тыс. рублей; с ЗАО «ТДМ» – 1 900 515,9 тыс. рублей.

Таким образом, отношение кассовых расходов к общей сумме контрактов, заключенных Дирекцией на выполнение работ по реконструкции, реставрации и техническому перевооружению объектов Театра, составляет по состоянию на 30 июня 2013 года 80,9 %.

В 2011 году Дирекцией в нарушение требований статьи 72 Бюджетного кодекса Российской Федерации при отсутствии лимитов бюджетных обязательств по бюджетным инвестициям по объектам БДТ был заключен государственный контракт от 26 апреля 2011 г. № 001/11-БДТ с ЗАО «БалтСтрой» (подрядчик). Средства на финансирование данного контракта были доведены Дирекции позже – в 2011 году.

В нарушение требований подпункта 15 пункта 2 статьи 149 Налогового кодекса Российской Федерации (по факту доведения лимитов бюджетного финансирования по БДТ на 2012 год) Дирекцией в стоимость работ, выполняемых подрядчиком в 2012 году, в сумме 98 213,3 тыс. рублей, установленную дополнительным соглашением от 5 марта 2012 г. № 5, был включен НДС 18 % – 14 981,7 тыс. рублей. Данное нарушение законодательства (учитывая, что здание БДТ (лит. А) является памятником истории и культуры федерального значения) было устранено в процессе реализации контракта путем принятия дополнительного соглашения от 24 сентября 2012 г. № 8.

ЗАО «БалтСтрой» страхование строительно-монтажных рисков в нарушение условий контракта, срок действия которого истек 22 сентября 2011 года (то есть в дату окончания работ, первоначально установленную сторонами по контракту), по факту продления срока действия договора до 31 августа 2012 года не осуществлялось.

Продление сроков выполнения работ по контракту было обусловлено вынужденными остановками производства работ в связи с аварийностью отдельных зон здания БДТ (лит. А), а также ввиду выявления дополнительных

объемов работ, чему имеется документальное подтверждение. Оплата выполненных работ по контракту произведена Дирекцией в полном объеме в сумме 408 584,95 тыс. рублей на основании актов выполненных работ.

По государственному контракту от 13 декабря 2011 г. № 004/11-БДТ, заключенному Дирекцией с ЗАО «БалтСтрой» на выполнение работ по реконструкции и реставрации объектов БДТ (лит. А, Б, В, Г, Д, К), первоначально установленная стоимость работ в сумме 2 734 982,82 тыс. рублей была снижена на 645 805,1 тыс. рублей в результате корректировки проектной документации в конце 2012 года и составила 2 089 177,7 тыс. рублей.

Согласно актам выполненных работ по контракту общая стоимость работ, выполненных ЗАО «БалтСтрой» и принятых Дирекцией (по состоянию на 30 июня 2013 года), составила 1 103 684,6 тыс. рублей, или 52,8 % от общей стоимости работ по контракту, что свидетельствует о том, что в установленные сроки работы по контракту (4 июля 2013 года) не были выполнены в полном объеме и сроки выполнения работ по контракту будут продлены. Данная ситуация обусловлена наличием аварийной ситуации по зданию БДТ (лит. А) в ходе исполнения работ по контракту и необходимостью принятия мер по ее устранению без изменения цены контракта. На момент проведения контрольного мероприятия дополнительное соглашение по продлению срока реализации контракта сторонами не принималось.

Общая сумма перечисленных Дирекцией средств по данному контракту (по состоянию на 30 июня 2013 года) составила 1 728 138,3 тыс. рублей (с учетом аванса). Дебиторская задолженность по контракту составляет 624 453,7 тыс. рублей.

На ответственном хранении ЗАО «БалтСтрой» находится приобретенное оборудование на общую сумму 151 829,8 тыс. рублей на срок до 20 декабря 2013 года.

По государственному контракту от 3 июня 2013 г. № 001/13-БДТ, заключенному Дирекцией с ЗАО «БалтСтрой» на предмет завершения работ по объектам БДТ на сумму 839 858,5 тыс. рублей, Дирекцией выплачен аванс в размере 251 957,6 тыс. рублей.

Срок выполнения работ по контракту – до 20 декабря 2013 года. По состоянию на 30 июня 2013 года сумма, эквивалентная размеру выплаченного аванса, числится в составе дебиторской задолженности Дирекции. Выполненные объемы работ ЗАО «БалтСтрой» по данному контракту к сдаче Дирекции не предъявлялись.

Таким образом, общая сумма выполненных ЗАО «БалтСтрой» и принятых Дирекцией работ (по состоянию на 30 июня 2013 года) составила 1 512 269,6 тыс. рублей, или 45 % от общей суммы заключенных с Дирекцией контрактов.

По государственному контракту от 13 декабря 2011 г. № 003/11-БДТ, заключенному Дирекцией с ЗАО «ТДМ» на выполнение работ по техническому перевооружению технологическим театральным оборудованием сценического комплекса здания БДТ (лит. А), первоначально установленная

стоимость (1 979 074,4 тыс. рублей, включая НДС 18 %) была снижена на 72 342,1 тыс. рублей за счет уменьшения стоимости поставляемого оборудования (в результате его частичной замены) и составила 1 898 248,9 тыс. рублей (включая НДС).

Всего по состоянию на 30 июня 2013 года Дирекцией по данному контракту перечислено ЗАО «ТДМ» 1 835 103,7 тыс. рублей (с учетом аванса).

Общая стоимость выполненных ЗАО «ТДМ» работ по контракту составила 1 808 041,5 тыс. рублей, в том числе: стоимость оборудования – 1 789 791,2 тыс. рублей; стоимость монтажных работ – 18 250,3 тыс. рублей.

Дебиторская задолженность Дирекции по контракту составляет (по состоянию на 30 июня 2012 года) 26 112,1 тыс. рублей.

В результате того, что к сроку истечения контракта (30 июня 2013 года) не была обеспечена строительная готовность для монтажа поставленного в рамках контракта оборудования в связи с выявлением в процессе выполнения работ по реконструкции и реставрации объекта дополнительных объемов работ и корректировкой проектно-сметной документации, срок выполнения работ по контракту с учетом всех обязательств был продлен до 20 декабря 2013 года.

По государственному контракту от 10 декабря 2012 г. № 004/12-БДТ, заключенному Дирекцией с ЗАО «ТДМ» на сумму 65 412,2 тыс. рублей (включая НДС), была осуществлена допоставка звукотехнического театрального оборудования для технического оснащения сценического комплекса БДТ.

Поставка оборудования по данному контракту была осуществлена в установленные сроки – до 25 декабря 2012 года. Оплата оборудования произведена Дирекцией в полном объеме.

Поставленное оборудование по контракту находится на ответственном хранении ЗАО «ТДМ» до 20 декабря 2013 года.

Таким образом, обязательства ЗАО «ТДМ» по контрактам в части установки оборудования на общую сумму 1 855 203,4 тыс. рублей не выполнены в изначально установленные сроки, что обусловлено неготовностью строительной площадки для монтажа оборудования.

По состоянию на 30 июня 2013 года общая стоимость оборудования, приобретенного для БДТ и не установленного по причине неготовности строительной площадки, составляет 2 007 033,2 тыс. рублей (по контракту с ЗАО «Балтстрой» на сумму 151 829,8 тыс. рублей и по 2 контрактам с ЗАО «ТДМ» на общую сумму 1 855 203,4 тыс. рублей).

В свою очередь, как уже отмечалось выше, неготовность строительной площадки для монтажа оборудования обусловлена значительными задержками в реализации работ, вызванными возникновением аварийных ситуаций на объекте по отдельным конструкциям здания БДТ в разных зонах и выявлением дополнительных объемов работ.

Фактов нецелевого и неэффективного использования средств федерального бюджета в рамках указанных контрактов в ходе контрольного мероприятия не установлено.

В ходе совещания у Министра культуры Российской Федерации (протокол от 20 июня 2013 г. № П-63) было принято положительное решение по концептуальному изменению технического оснащения большой и малой сцен здания БДТ, предложенному новым художественным руководителем БДТ А.А.Могучим.

В соответствии с принятыми решениями Дирекции надлежит в срок до 15 июля 2013 года представить в Минкультуры России на утверждение план-график работ по реализации новой концепции с выделением основных этапов работ и учетом конкурсных процедур, предусматривающий корректировку проектной документации (с учетом выполненных работ в изменяемых зонах); прохождение государственной экспертизы (с учетом корректировки проекта); фактическое исполнение работ в затронутых изменениями зонах; расчет планируемых затрат на выполнение вышеперечисленных работ. Срок окончания работ – 25 мая 2014 года.

Кроме того, Дирекции в максимально короткие сроки необходимо представить в Минкультуры России экспертное заключение о целесообразности внесения изменений в существующий проект оснащения сценического пространства в части его соответствия современным технологиям и инженерным решениям.

Таким образом, из указанной директивы следует, что существующий проект, подвергшийся корректировке в конце 2012 года и утвержденный приказом Минкультуры России от 11 февраля 2013 г. № 140, вновь планируется подвергнуть корректировке, в том числе в части технологических решений, а соответственно, технической оснащенности БДТ путем приобретения нового оборудования (частично), что, в свою очередь, повлечет дополнительные затраты. В этой связи также произойдет сдвиг сроков реализации проекта до мая 2014 года (в настоящее время запланировано на ноябрь 2013 года), что потребует выделения дополнительных средств на реализацию проекта.

Тут следует отметить, что фактически оборудование, предусмотренное по проекту в части технического оснащения большой и малой сцен здания БДТ, уже закуплено в полном объеме в рамках государственных контрактов с ЗАО «ТДМ» и находится на материально-ответственном хранении у указанного общества. При этом в спецификацию поставляемого оборудования в рамках реализации контракта от 13 декабря 2011 г. № 003/11-БДТ с ЗАО «ТДМ» были внесены изменения (дополнительное соглашение от 1 ноября 2012 г. № 2 в соответствии с законодательством), связанные с приобретением технически совершенного и модернизированного оборудования, а именно оборудования, качество, технические и функциональные характеристики которого являются лучшими, чем показатели оборудования, изначально планировавшегося к закупке по указанному контракту.

В случае корректировки проекта, в том числе в части изменения проекта технического оснащения БДТ (что предусматривает закупку нового оборудования), существуют риски, связанные с неэффективным использованием средств федерального бюджета в связи с возможной

невыгодностью уже приобретенного оборудования (частично) и переносом сроков производства работ на 2014 год.

По информации Дирекции, объем средств, необходимых дополнительно на указанные выше цели, составит порядка 250 000 тыс. рублей (включая оборудование на сумму около 180 000 тыс. рублей).

9. При подготовке настоящего отчета использована информация, полученная в соответствии с запросами Счетной палаты Российской Федерации, направленными в Минкультуры России, Росимущество, Росреестр и ряд кредитных организаций.

По содержанию акта, составленного по результатам контрольного мероприятия в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И.Чайковского», в Счетную палату Российской Федерации поступили замечания (пояснения) ректора А.С.Соколова.

10. Выводы:

10.1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический театр драмы имени А.С.Пушкина (Александринский)» (г. Санкт-Петербург).

10.1.1. Исполнение расходов федерального бюджета за 2011 год и субсидий, выделенных в 2012 году на выполнение государственного задания, составило 100 % утвержденных Театру бюджетных назначений.

Субсидии, выделенные Минкультуры России в 2012 году на цели, не связанные с выполнением государственного задания, а именно – на выплаты стимулирующего характера работникам учреждения, не использованы в сумме 14 812,9 тыс. рублей по причине позднего финансирования.

10.1.2. В 2012 году рост доходов Театра за счет поступлений от приносящей доход деятельности составил 32,1 %, что на 28 672,4 тыс. рублей больше по сравнению с 2011 годом, из которых 20 636,9 тыс. рублей за счет увеличения поступлений от оказания услуг по организации и проведению праздников, концертов, театрализованных представлений, фестивалей (рост на 29,5 %) и доходов от продажи билетов на посещение спектаклей и других мероприятий (рост на 22,1 %).

10.1.3. В общей сумме расходов, произведенных Театром в 2011 году за счет всех источников финансирования, расходы на оплату труда сотрудников Театра с начислениями составили 51 % (175 701,7 тыс. рублей), в 2012 году – 54 % (237 798,7 тыс. рублей).

Расходы Театра на оплату труда увеличились в 2012 году по сравнению с 2011 годом на 62 097,0 тыс. рублей, или на 35 %, при этом оплата труда артистического персонала Театра увеличилась только на 16,6 %.

10.1.4. Объем увеличения количества проданных билетов на спектакли Театра в 2012 году составил 19,1 % (увеличение на 17 тыс. штук) по сравнению с 2011 годом; средний процент посещаемости увеличился на 6,1 % (с 56,1 % в 2011 году до 62,2 % в 2012 году).

В нарушение постановления Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2004 г. № 712 «О предоставлении льгот отдельным категориям посетителей федеральных государственных организаций культуры», несмотря на наличие свободных мест в залах, в проверяемый период Театр льготы детям дошкольного возраста, учащимся, инвалидам, военнослужащим, проходящим военную службу по призыву, не предоставлял.

10.1.5. В 2009–2012 годах расходы Театра на реализацию проекта по строительству и техническому оснащению театрально-культурного комплекса «Новая (малая) сцена Александринского театра») составили 1 821 358,0 тыс. рублей; объем капитальных инвестиций на 2013 год в размере 50 000 тыс. рублей покрывает сумму неоплаченного остатка (на 1 января 2013 года) по заключенным контрактам (49 749, 0 тыс. рублей).

Из общей суммы финансирования Театром в результате экономии (за счет уменьшения фактической стоимости материалов и работ без изменения их объемов и качества) капитальных вложений возвращено в бюджет 26 652,3 тыс. рублей.

Ввод в эксплуатацию театрально-культурного комплекса «Новая (малая) сцена Александринского театра» осуществлен в установленные сроки во II квартале 2013 года.

10.1.6. В части использования собственности:

- в нарушение пункта 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации и пункта 1 статьи 4 Федерального закона от 21 июля 1997 г. № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» в отношении четырех объектов недвижимости, используемых Театром, не осуществлена государственная регистрация права оперативного управления, по одному из которых с 2005 года до настоящего времени не урегулирован вопрос о передаче Театру в оперативное управление объекта недвижимости (здание-вставка площадью 1 672,8 кв. метра), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 2, в котором размещается административно-управленческий аппарат Театра;

- предоставление Театром квартиры (г. Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д. 15, кв. 3), закрепленной за Театром на праве оперативного управления, для проживания лиц, приглашенных в целях осуществления театральной деятельности, производилось в нарушение пункта 1 статьи 296 Гражданского кодекса (без согласования с собственником), а также в нарушение пункта 46 Устава Театра (без согласования с Минкультуры России);

- в нарушение пункта 1 статьи 609 Гражданского кодекса Российской Федерации Театром своевременно не была обеспечена государственная регистрация договора от 1 октября 2012 г. № 1 об аренде помещения общей площадью 1 912 кв. метров, заключенного с ЗАО «ТДМ»;

- порядок организации Театром проведения гастрольных мероприятий иных организаций культуры, а также предоставление собственных сценических площадок для проведения гастрольных мероприятий иных организаций культуры, предусмотренный подпунктом «г» пункта 29 Устава Театра, Минкультуры России Театру не доводился;

- заключение Театром 37 договоров на оказание услуг по подготовке и проведению на своей сцене спектаклей сторонних организаций на общую сумму 93 869,0 тыс. рублей осуществлено без согласия Минкультуры России и Росимущества, то есть не соблюдены требования пункта 1 статьи 296 Гражданского кодекса Российской Федерации, подпункта «м» пункта 3 Положения об осуществлении федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального бюджетного учреждения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июля 2010 г. № 537, пунктов 5, 10, 46 Устава Театра.

10.2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И.Чайковского».

10.2.1. В нарушение статей 1, 3 Федерального закона от 21 ноября 1996 г. № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» бухгалтерская отчетность Консерватории недостоверна в связи с тем, что необоснованно в 2011 году увеличена стоимость основных средств на общую сумму 2 925 735,9 тыс. рублей, Результаты инвентаризации бланков строгой отчетности (дипломы) по состоянию на 1 января 2013 года не соответствуют данным бухгалтерского учета.

10.2.2. В 2011–2012 годах объем финансирования работ по реконструкции и новому строительству, реставрации с приспособлением к современному использованию объектов Консерватории за счет бюджетных инвестиций составил 5 751 395,7 тыс. рублей, в том числе в 2011 году – 3 021 195,7 тыс. рублей; в 2012 году – 2 730 200,0 тыс. рублей. Кассовое исполнение составило 5 121 195,7 тыс. рублей, или 89,5 % от общего объема.

10.2.3. В 2012 году объем неосвоенных бюджетных инвестиций, выделенных на финансирование работ по реконструкции и новому строительству, реставрации с приспособлением к современному использованию объектов Консерватории, составил 630 200 тыс. рублей.

10.2.4. Определение объектов Консерватории по категории «уникальный» в задании на разработку проектной документации по реконструкции и новому строительству, реставрации с приспособлением к современному использованию объектов Консерватории, утвержденном в 2009 году Минкультуры России, не представляется обоснованным, так как объекты Консерватории не обладают характеристиками уникальных объектов, определенных в статье 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации, и в отдельных случаях применение подрядными организациями коэффициента за «уникальность» приводит к существенному увеличению стоимости работ по договорам.

10.2.5. Консерваторией как заказчиком не принимаются своевременные меры по вводу в эксплуатацию объектов капитального строительства, строительство которых завершено, что не отвечает требованиям статьи 55 Градостроительного кодекса Российской Федерации, в ряде случаев начало работ осуществляется при отсутствии положительного заключения органов государственной экспертизы.

10.2.6. В отдельных случаях Консерваторией не соблюдаются требования Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» в части соблюдения требования по изменению не более чем на 10 % объема работ, предусмотренных изначально по договору.

10.2.7. Использование Консерваторией практики заключения контрактов (договоров) на противоаварийные работы без проведения конкурсных процедур, с размещением заказа у единственного поставщика не во всех случаях обоснованно, так как в отдельных случаях вид работ не характеризуется непредсказуемостью или неопределенностью во времени наступления и неоднозначностью последствий.

10.2.8. Консерваторией не осуществляется контроль за соблюдением контрагентами, привлекаемыми для выполнения работ на объектах Консерватории, требований статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в части наличия у них разрешительной документации для проведения работ на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры). Кроме того, не осуществляется контроль за предоставляемыми контрагентами поручительствами в рамках исполнения договоров.

10.2.9. Консерваторией как государственным заказчиком используется практика значительного продления сроков выполнения работ по контрактам (договорам), заключенным в результате конкурсных процедур, а также существенному изменению стоимости и видов работ по ним, что не в полной мере отвечает требованиям Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» в части соблюдения установленных при размещении заказа определенных существенных условий заключения контракта (договора).

10.2.10. В ходе проверки исполнения договоров, заключенных Консерваторией на предмет выполнения работ по сохранению памятников истории и культуры, установлено, что в ряде случаев при их заключении в стоимость работ включается НДС, что не соответствует требованиям статьи 149 Налогового кодекса Российской Федерации.

10.2.11. В нарушение статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации и статьи 4 Федерального закона от 21 июля 1997 г. № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» в отношении объектов недвижимости, находящихся в оперативном управлении Консерватории (здания (часть зданий), расположенные по адресам: г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 12/8, стр. 2; г. Москва, Средний Кисловский пер., д. 7/10), не обеспечена государственная регистрация права оперативного управления.

10.2.12. Консерваторией до настоящего времени не оформлены права на земельные участки, на которых расположены следующие объекты федеральной собственности, право оперативного управления на которые закреплено за

Консерваторией: г. Москва, Большая Никитская ул., д. 11/4, стр. 1, г. Москва, Средний Кисловский пер., д. 3, стр. 3, г. Москва, Средний Кисловский пер., д. 3, стр. 4, что исключает возможности проведения работ на них в рамках реализации проекта реконструкции, реставрации с частичным новым строительством и приспособлением к современным функциональным и инженерно-техническим требованиям комплекса зданий Консерватории. Без надлежащего оформления земельных участков, на которых расположены указанные объекты, дальнейшее проведение работ на них невозможно.

10.2.13. В нарушение статьи 609 Гражданского кодекса Российской Федерации на период проведения проверки Консерваторией не обеспечена государственная регистрация договоров аренды нежилых помещений общей площадью 208,8 кв. метра, заключенных Консерваторией и ООО «Мозаика» на срок более 1 года с целью организации питания студентов и сотрудников.

10.2.14. Минкультуры России до настоящего времени не внесены изменения и дополнения в перечень особо ценного имущества Консерватории, закрепленного за ней приказом от 25 февраля 2011 г. № 168.

10.3. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г.А.Товстоногова».

10.3.1. В нарушение положений Устава БДТ:

- без согласования с Минкультуры России было осуществлено назначение на должность и заключение трудового договора с директором А.П.Ахмеровой;

- при отсутствии лицензии в БДТ работал кабинет медицинского обслуживания, затраты на содержание работников которого в 2011–2012 годах составили 1 034,7 тыс. рублей, из них 870,9 тыс. рублей – за счет средств федерального бюджета.

10.3.2. Ведение бухгалтерского учета в БДТ осуществляется с нарушениями требований Федерального закона от 21 ноября 1996 г. № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» и приказа Минфина России от 1 декабря 2010 г. № 157н «Об утверждении Единого плана счетов бухгалтерского учета». Отдельные положения учетной политики БДТ не исполнялись. Инвентаризация имущества и обязательств перед составлением годовой бухгалтерской отчетности, а также при смене материально-ответственных лиц БДТ не проводилась; объект недвижимого имущества (квартира), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д. 4-6-8, кв. 39, на балансе БДТ не числится.

10.3.3. Артистам БДТ, имеющим постоянную регистрацию в г. Санкт-Петербурге, предоставляются квартиры для временного и постоянного проживания, что не предусмотрено в заключенных с ними трудовых договорах. В 2011–2012 годах расходы БДТ на оплату аренды квартир составили 1 447,5 тыс. рублей, из них в 2011 году – 189,2 тыс. рублей за счет средств федерального бюджета.

10.3.4. В отдельных случаях Театром не заключаются договоры индивидуальной материальной ответственности с некоторыми распространителями билетов (внештатными сотрудниками) на получение,

хранение, учет и выдачу бланков документов.

10.3.5. Регистрация права собственности Российской Федерации на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленинский проспект, участок 3 (северо-западнее пересечения с ул. Доблести) не произведена, и в реестр федерального имущества объект не внесен, что противоречит требованиям статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 21 июля 1997 г. № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним», постановления Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 г. № 447 «О совершенствовании учета федерального имущества».

10.3.6. В нарушение требований статьи 8 Федерального закона от 29 июля 1998 г. № 135-ФЗ «Об оценочной деятельности в Российской Федерации» в части соблюдения обязательного условия по оценке при вовлечении в сделку объектов оценки, принадлежащих полностью или частично Российской Федерации, и пункта 3 раздела I Положения о принятии федеральными органами исполнительной власти решений о даче согласия на заключение сделок по привлечению инвестиций в отношении находящихся в федеральной собственности объектов, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 10 августа 2007 г. № 505, БДТ заключен договор о совместной деятельности с коммерческой организацией по реализации инвестиционного проекта строительства жилого комплекса в г. Санкт-Петербурге (без соответствующего согласования с Росимуществом и Минкультуры России).

10.3.7. Основное здание БДТ и здание второй сцены (Театр Каменноостровский) являются объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) федерального значения. Акт технического осмотра памятника на день оформления охранного обязательства по основному зданию БДТ отсутствовал, по объекту «Театр Каменноостровский» охранное обязательство не оформлялось.

10.3.8. Минкультуры России не внесены изменения и дополнения в перечень особо ценного движимого имущества, закрепленного за БДТ в соответствии с приказом Минкультуры России от 6 июня 2011 г. № 700.

10.4. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (г. Санкт-Петербург).

10.4.1. Дирекция является государственным заказчиком в части реализации работ по реконструкции, реставрации и техническому перевооружению объектов БДТ.

10.4.2. В период 2010–2013 годов (по состоянию на 30 июня 2013 года) на выполнение работ по реконструкции, реставрации и техническому перевооружению объектов БДТ предусмотрено 6 033 524,8 тыс. рублей. Сумма кассовых расходов – 4 754 847,7 тыс. рублей.

Объем неосвоенных бюджетных инвестиций в 2011 году составил 230 240,0 тыс. рублей (на проектные работы); в 2012 году – 521 206,8 тыс.

рублей (работы по реконструкции, реставрации и техническому перевооружению).

10.4.3. В 2011 году Дирекцией не соблюдены требования статьи 72 Бюджетного кодекса Российской Федерации в части заключения государственного контракта при отсутствии лимитов бюджетных обязательств.

10.4.4. Дирекцией как государственным заказчиком своевременно не обеспечено наличие разрешительной документации органа охраны объекта культурного наследия (срок действия которой истек в июне 2013 года) на выполнение работ по приспособлению здания БДТ (лит. А) под современное использование и его реконструкцию, что является нарушением Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации.

10.4.5. В нарушение требований Градостроительного кодекса Российской Федерации работы по объектам БДТ (лит. Б, В, Г, Д, К) выполняются в отсутствие соответствующих разрешений. Ввиду нерешенности вопроса, какая из уполномоченных организаций (КГИОП или Служба государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга) должна выдать разрешения, данный вопрос остается без соответствующего урегулирования.

10.4.6. Общая сумма работ по реконструкции и реставрации (с учетом инженерного оборудования), принятых Дирекцией (по состоянию на 30 июня 2013 года), составила 1 512 269,6 тыс. рублей; стоимость поставленного звукотехнического театрального оборудования для технического оснащения сценического комплекса БДТ – 1 855 203,4 тыс. рублей.

10.4.7. Общая стоимость оборудования (включая звукотехническое театральное оборудование для технического оснащения сценического комплекса БДТ), не установленного по причине неготовности строительной площадки, составляет 2 007 033,2 тыс. рублей. Неготовность площадки обусловлена вынужденными остановками работ в результате возникновения аварийных ситуаций в различных зонах здания БДТ.

10.4.8. В настоящее время Минкультуры России принято решение и даны директивные указания о корректировке существующего проекта в части концептуального изменения технического оснащения большой и малой сцен здания БДТ, оборудование для которых уже закуплено в полном объеме.

При корректировке проекта технического оснащения БДТ (что предусматривает закупку нового оборудования) существуют риски, связанные с неэффективным использованием средств федерального бюджета, в связи с возможной невостребованностью уже приобретенного оборудования (частично) и переносом сроков производства работ на 2014 год.

11. Предложения:

11.1. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Российский государственный академический театр драмы имени А.С.Пушкина (Александринский)» со следующими предложениями:

1. Обеспечить соблюдение требований постановления Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2004 г. № 712 «О предоставлении льгот отдельным категориям посетителей федеральных государственных организаций культуры».

2. Обеспечить соблюдение пункта 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также пункта 1 статьи 4 Федерального закона от 21 июля 1997 г. № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» в отношении четырех объектов недвижимости, используемых Театром.

3. Принять меры по оформлению права оперативного управления объектом недвижимости площадью 1 672,8 кв. метра (г. Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 2), используемого под размещение административно-управленческого аппарата.

4. Обеспечить соблюдение требований пункта 1 статьи 296 Гражданского кодекса Российской Федерации, подпункта «м» пункта 3 Положения об осуществлении федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального бюджетного учреждения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июля 2010 г. № 537, а также пунктов 5, 10, 46 Устава Театра при заключении договоров на оказание услуг по подготовке и проведению на сцене Театра спектаклей сторонних организаций, а также при предоставлении для проживания приглашенных в Театр лиц квартиры, расположенной по адресу г. Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д. 15, кв. 3.

11.2. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г.А.Товстоногова» с предложением принять меры по устранению, выявленных в ходе контрольного мероприятия нарушений и недостатков.

11.3. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации федеральному государственному бюджетному учреждению «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» со следующими предложениями:

1. Обеспечить получение разрешений органа охраны объекта культурного наследия при выполнении работ по приспособлению здания БДТ (лит. А) под современное использование и по его реконструкции в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации.

2. Принять меры, направленные на получение разрешений для выполнения работ по объектам БДТ (лит. Б, В, Г, Д, К), в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

11.4. Направить информационные письма Счетной палаты Российской Федерации в:

Министерство культуры Российской Федерации (с приложением отчета о результатах контрольного мероприятия),

Федеральное агентство по управлению государственным имуществом.

11.5. Направить обращение в Генеральную прокуратуру Российской Федерации.

11.6. Направить отчет о результатах контрольного мероприятия в:
Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации;
Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

Аудитор



С.А.Агапцов