

СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«18» *февраля* 2013 г.

№ ОМ- *38/12-02*

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ КОНТРОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «Проверка целевого и эффективного использования средств федерального бюджета и внебюджетных средств при выполнении работ по Кронштадтскому Морскому собору во имя Святителя Николая Чудотворца»

(утвержден Коллегией Счетной палаты Российской Федерации
протокол от 25 февраля 2013 г. № 8К (899))

1. Основание для проведения контрольного мероприятия: План работы Счетной палаты Российской Федерации на 2013 год (пункты 3.10.3, 3.10.3.1, 3.10.3.2, 3.10.3.3, переходящее из Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2012 год (пункты 3.10.25, 3.10.25.1, 3.10.25.2, 3.10.25.3);
2. Предмет контрольного мероприятия: нормативные правовые акты и распорядительные документы, включая договоры и соглашения, регулирующие и определяющие деятельность объектов контроля; государственные контракты (договоры), платежные и иные первичные документы, финансовая (бухгалтерская) отчетность, подтверждающая совершение хозяйственных операций.
3. Объекты контрольного мероприятия:
 - 3.1. Министерство культуры Российской Федерации (г. Москва).
 - 3.2. Закрытое акционерное общество «БалтСтрой» (г. Санкт-Петербург).
 - 3.3. Некоммерческая организация «Международный благотворительный фонд «Кронштадтский Морской собор во имя Святителя Николая Чудотворца» (по запросу) (Санкт-Петербург, г. Кронштадт).
4. Срок проведения контрольного мероприятия: декабрь 2012 года – февраль 2013 года.
5. Цель контрольного мероприятия: проверка целевого и эффективного использования средств федерального бюджета и внебюджетных источников, выделяемых на финансирование (софинансирование) работ по Кронштадтскому Морскому собору во имя Святителя Николая Чудотворца.
6. Проверяемый период деятельности: 2009–2012 годы (по документам и договорам, действующим в проверяемый период, – с начала их действия).

7. Краткая характеристика объектов контрольного мероприятия и их деятельности.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» Кронштадтский Морской собор во имя Святителя Николая Чудотворца (далее – Собор, Объект) является объектом исторического и культурного наследия федерального значения.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» Собор Никольский Морской (г. Кронштадт, Якорная площадь, д. 5), в том числе объекты: Ограда с фонарями, 1913–1914 гг., арх. Косяков В.А.; Сад, 1911–1914 гг., садовый мастер Гильбих Э.Г.; Собор, 1903–1913 гг., арх. Косяков В.А.), был включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. № 759-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 950-р, которым были включены в перечень указанные объекты Собора) после упразднения Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) (Указ Президента Российской Федерации от 8 февраля 2011 г. № 155 «Вопросы Министерства культуры Российской Федерации») полномочия по государственной охране Объекта, а также по выдаче и согласованию документации на проведение работ на Объекте осуществляет Минкультуры России.

Собор (здание нежилое, 3-этажное (подземный этаж – 1), общей площадью 5 463 кв. метра; 1913 года постройки) с прилегающим земельным участком общей площадью 4 680 кв. метров находятся в собственности Российской Федерации.

Правообладателем Объекта (право оперативного управления) и прилегающего земельного участка (право постоянного (бессрочного) пользования земельным участком) является Государственное учреждение 1999 отделение морской инженерной службы Минобороны России (далее – ОМИС 1999).

В 1918 году Собор был национализирован, и после этого в нем располагались различные учреждения, что влекло за собой значительные нарушения внутреннего архитектурного пространства. Согласно представленному охранному обязательству по памятнику архитектуры «Морской собор с шестью чугунными осветительными столбами в городе Кронштадте» от 28 ноября 1975 г. № 1259 памятник находился в пользовании (ведении) Дома офицеров и предназначался исключительно для использования под филиал музея Дома офицеров и временно под киноконцертный зал.

До начала работ по его восстановлению в 2009 году Собор находился в крайне неудовлетворительном (частично аварийном) состоянии и нуждался в срочном проведении целого комплекса ремонтно-реставрационных и противоаварийных работ, направленных на его сохранение как объекта культурного наследия.

Остро стоявшая проблема возможной утраты Собора как объекта культурного наследия федерального значения, памятника истории и архитектуры религиозного назначения, а также исторического символа становления и развития Военно-Морского Флота России не могла не обратить на себя внимание государства, Русской православной церкви и общественности.

5 марта 2009 года в г. Сергиев Посад в Московской духовной академии Троице-Сергиевой Лавры по благословению и под руководством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось первое заседание общественно-попечительского совета Кронштадтского Морского собора во имя Святителя Николая Чудотворца (далее – Совет), председателем которого был избран А.Д.Беглов.

С момента образования Совет координирует и принимает непосредственное участие в процессе организации работ по сохранению Объекта.

Всего в 2009–2012 годах общая сумма средств, направленных на восстановление Объекта, составила 6 102 423,7 тыс. рублей, в том числе: за счет средств федерального бюджета по линии Минкультуры России на проектные и ремонтно-реставрационные работы было направлено 3 971 544,9 тыс. рублей; по линии Минобороны России на ремонтно-реставрационные, общестроительные и инженерные работы – 864 665,1 тыс. рублей; за счет благотворительных пожертвований из средств некоммерческой организации «Международный благотворительный фонд «Кронштадтский Морской собор во имя Святителя Николая Чудотворца» (далее – Фонд) на воссоздание колоколов, иконостаса (верхнего и нижнего) и мраморных изделий алтаря, памятных досок, исторического облика и интерьеров, церковной утвари и т.д – 1 266 213,7 тыс. рублей.

Фонд был учрежден 16 мая 2009 года по инициативе Совета в целях восстановления и реставрации Собора. С момента образования Фонд не получал средства федерального бюджета на осуществление своей деятельности, а реализовывал уставные цели, связанные с сохранением и содержанием Собора, за счет благотворительных пожертвований, направляемых на отдельные виды финансово емких реставрационных работ (воссоздание иконостаса, памятных мраморных досок и др.). В 2009–2012 годах общая сумма собранных благотворительных пожертвований составила 1 330 107,5 тыс. рублей

Привлечение пожертвований осуществлялось Фондом посредством популяризации своих уставных целей в сети Интернет и направления обращений в благотворительные и коммерческие организации Российской Федерации. Большой вклад в сборе средств на восстановление Собора при

личном участии и поддержке командования Военно-Морского Флота России внесли военнослужащие, служащие ВМФ и члены их семей.

Таким образом, в 2009–2012 годах наряду с определенными источниками бюджетного финансирования (Минкультуры России и Минобороны России) с образованием (по инициативе Совета) Фонда обеспечено эффективное взаимодействие государства и бизнеса в рамках государственно-частного партнерства (доли 79 % и 21 % соответственно) в части реализации проекта по сохранению Объекта, имеющего важное социальное и историческое значение.

В рамках данного контрольного мероприятия были проверены вопросы, связанные с деятельностью Минкультуры России как органа, осуществляющего полномочия по государственной охране Объекта и государственного заказчика, направленной на организацию и финансирование работ по сохранению Собора, а также с деятельностью закрытого акционерного общества «БалтСтрой» (далее – ЗАО «БалтСтрой») как генеральной подрядной организации в части реализации работ по восстановлению Собора в рамках государственных контрактов, заключенных в 2010–2012 годах с государственными заказчиками – Минкультуры России (ремонтно-реставрационные работы) и Минобороны России (ремонтно-реставрационные, общестроительные (строительно-монтажные) и инженерные работы).

Окончание работ на Объекте планируется приурочить к 100-летию Собора в 2013 году. В первом полугодии 2013 года запланировано проведение чина большого освящения Собора с участием Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

8. По результатам контрольного мероприятия установлено следующее.

В 2009–2012 годах в соответствии с поручениями Президента Российской Федерации Д.А.Медведева от 5 ноября 2009 г. № Пр-2967 «О принятии исчерпывающих мер по финансированию восстановления Кронштадтского Морского собора во имя Святителя Николая Чудотворца» и от 25 октября 2010 г. № Пр-3120 «О принятии необходимых мер по финансированию восстановления Кронштадтского Морского собора во имя Святителя Николая Чудотворца» Минкультуры России осуществляло финансирование и выступало государственным заказчиком работ по сохранению Объекта.

Согласно поручению от 25 октября 2010 г. № Пр-3120 Минкультуры России необходимо было принять меры по восстановлению Объекта и вводу его в эксплуатацию в 2012 году. В 2012 году Объект в эксплуатацию не введен, работы по Объекту продолжаются в 2013 году.

Фактически в 2009–2012 годах в финансировании работ по сохранению Собора участвовали два государственных заказчика – Минкультуры России и Минобороны России.

При этом наличие в Минкультуры России совместно утвержденного с Минобороны России плана работ по восстановлению Собора, о необходимости подготовки которого было дано соответствующее поручение в ходе первого заседания Совета 5 марта 2009 года, не установлено. Об отсутствии подобного плана свидетельствует наличие двух совершенно идентичных заданий (то есть без разделения видов работ) Комитета по государственному контролю,

использованию и охране памятников истории культуры г. Санкт-Петербурга (далее – КГИОП), имеющих одинаковую дату и номер (от 22 июля 2009 г. № 2-4451-1) и выданных заказчикам (в первом случае – Региональному управлению заказчика капитального строительства Ленинградского военного округа Минобороны России, ОМИС 1999; во втором случае – Минкультуры России, Минобороны России (по согласованию) на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия «Никольский Морской собор»).

Отсутствие согласованных действий привело к следующему: Минкультуры России в 2009 году (без проведения торгов) был заключен с ЗАО «Строительная корпорация «Росстрой» (далее – ЗАО «Росстрой») государственный контракт от 10 сентября 2009 г. № 3513-01-41/10 на проведение противоаварийных и первоочередных работ, включая возведение лесов на Соборе, на сумму 48 313,7 тыс. рублей. При этом ЗАО «Росстрой» на момент заключения указанного государственного контракта с Минкультуры России выступало стороной по договору от 10 июня 2009 г. № 31, заключенному на выполнение первоочередных противоаварийных работ на Соборе между ОМИС 1999 (заказчик по линии Минобороны России), ЗАО «Росстрой» (плательщик) и ООО «Интарсия» (подрядчик), согласно дополнительному соглашению к которому от 9 сентября 2009 г. № 1, то есть за 1 день до заключения контракта с Минкультуры России, в сводку смет по договору были включены сметы на устройство лесов на фасаде Объекта на сумму 35 257,7 тыс. рублей. По данному факту в ОМИС 1999 и ООО «Интарсия» были направлены запросы Счетной палаты Российской Федерации. Анализ ответов на запросы показал, что расчеты по договору от 10 июня 2009 г. № 31 между сторонами не производились, возведение лесов на фасаде Собора было профинансировано по линии Минкультуры России в рамках указанного государственного контракта от 10 сентября 2009 г. № 3513-01-41/10.

Следует отметить, что на заседаниях Совета неоднократно давались поручения Минобороны России и Минкультуры России по разработке совместного плана производства и финансирования работ. Так, согласно пункту 2.3 протокола заседания Совета от 29 мая 2010 года Минкультуры России и Минобороны России было рекомендовано разработать совместный план действий по обеспечению в 2010 году и в последующие годы финансирования восстановления Собора. Наличие данного документа в Минкультуры России также не установлено.

Отсутствие у государственных заказчиков (Минкультуры России и Минобороны России) совместного утвержденного плана производства и финансирования работ на Объекте приводило к излишней переписке между ведомствами по вопросам получения информации о фактах финансирования определенного вида работ во избежание его повторного (двойного) финансирования, многочисленным рабочим совещаниям, несогласованности действий при заключении контрактов (договоров), а соответственно, к затягиванию решения вопросов, связанных с финансированием тех или иных мероприятий по восстановлению Объекта.

В части соблюдения требований законодательства в области охраны объектов культурного наследия установлено следующее.

В соответствии с пунктом 1 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ) работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия. При этом пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ установлено, что выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, а также согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в отношении объектов культурного наследия федерального значения, в том числе Собора, осуществляются органом исполнительной власти, реализующим функции по охране объектов культурного наследия, в соответствии с разграничением полномочий, предусмотренным в статьях 9 и 9.1 указанного закона.

Таким образом, в проверяемый период функции по выдаче задания и письменных разрешений на проведение работ по сохранению Объекта осуществлялись:

КГИОП – до включения в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 950-р объектов Собора в перечень отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществлялись Росохранкультурой, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. № 759-р;

Росохранкультурой – в связи с выходом распоряжения Правительства Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 950-р до момента ее упразднения как органа исполнительной власти;

Минкультуры России (Управление Минкультуры России по Северо-Западному федеральному округу) – в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации», которым были внесены соответствующие изменения в распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. № 759-р в связи с ликвидацией Росохранкультурой и передачей ее полномочий Минкультуры России.

Как уже отмечалось выше, работы по линии Минкультуры России по сохранению Объекта осуществляются на основании задания КГИОП от 22 июля 2009 г. № 2-4451-1. Согласно пункту 11 задания оно действительно в течение 3 лет со дня его выдачи КГИОП и по истечении этого срока (то есть с 22 июля 2012 года) подлежит продлению на основании обязательного обращения заказчика (уполномоченного лица). Таким образом, на момент проведения контрольного мероприятия срок действия задания, выданного Минкультуры России, истек; информация о факте продления задания или

выдачи нового в Минкультуры России отсутствует. Минкультуры России как органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области охраны Собора как объекта культурного наследия, задание не продлевалось и новое не выдавалось.

Кроме того, Минкультуры России не осуществило выдачу задания на работы по реставрации мозаики, майолики и живописи Собора, тем самым министерством не соблюдены требования пунктов 1 и 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ. Данные работы выполнялись в 2011–2012 годах в рамках государственных контрактов с ЗАО «БалтСтрой», заключенных Минкультуры России. Также, в Минкультуры России не установлено наличие согласованного и утвержденного задания на разработку проектной документации систем связи, телевидения, охранной сигнализации и системы защиты от несанкционированного доступа по Объекту.

В 2011 году Минкультуры России в нарушение указанных выше норм Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ не смогло обеспечить своевременную выдачу разрешений от 4 июня 2011 г. № 14, от 9 ноября 2011 г. № 64 и № 65 на производство работ, осуществляемых ЗАО «БалтСтрой» на Объекте в рамках государственных контрактов от 10 мая 2011 г. № 802-01-41/10-11, от 21 сентября 2011 г. № 2524-01-41/10-11 и от 24 октября 2011 г. № 2885-01-41/10-11, заключенных с министерством. Разрешения выдавались с задержкой от 15 дней до полутора месяцев с момента заключения государственных контрактов (и начала работ).

Аналогичная ситуация сложилась с разрешениями от 6 декабря 2010 г. № 49/1 и от 26 июня 2011 г. № 29/1, выданными Управлением Росохранкультуры по Северо-Западному федеральному округу на реализацию комплекса ремонтно-реставрационных работ, осуществляемых ЗАО «БалтСтрой» как генеральной подрядной организацией в рамках заключенных с Минобороны России государственных контрактов от 27 октября № УГЗ-10/402К/3 и от 15 июня 2011 г. № ДГЗ-11/180К/3.

Что касается работ, выполняемых ЗАО «БалтСтрой» в рамках договора субподряда от 28 ноября 2012 г. № ДГЗ-КМС/1/3-1/2/12, заключенного с ФГУП «Главное управление специального строительства по территории Северо-Западного федерального округа при Федеральном агентстве специального строительства» (далее – ФГУП «ГУССТ № 3 при Спецстрое России») (генеральная подрядная организация по линии Минобороны России) на предмет проведения ремонтно-реставрационных работ по отдельным конструкциям и помещениям Собора, то срок действия разрешения на производство работ от 28 ноября 2012 г. № ДГЗ-КМС/1/3-1/2/12, выданного ЗАО «БалтСтрой» (а не ФГУП «ГУССТ № 3 при Спецстрое России») Управлением Минкультуры России по Северо-Западному федеральному округу, истек 20 декабря 2012 года. Работы в рамках данного договора субподряда не завершены, реализуются в 2013 году фактически при отсутствии разрешения, что является нарушением пункта 1 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

Согласно пункту 1 статьи 31 «Финансирование историко-культурной экспертизы, порядок назначения и проведения историко-культурной экспертизы» Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ историко-культурная экспертиза проводится до начала землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых может оказывать прямое или косвенное воздействие на объект культурного наследия, и (или) до утверждения градостроительных регламентов.

Во исполнение пункта 2.2 протокола совещания по вопросу восстановления Собора от 28 февраля 2011 года, утвержденного первым заместителем мэра Москвы в правительстве Москвы В.И.Ресиным, Минкультуры России в апреле 2011 года пыталось, но не смогло обеспечить проведение Росохранкультурой историко-культурной экспертизы по Объекту.

С учетом требований постановления Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации» и изменений, внесенных в Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, согласно которым функция по организации проведения экспертизы, необходимой для обоснования принятия решений о возможности проведения работ по сохранению отдельных объектов культурного наследия федерального значения (в том числе по Собору, включенному в перечень объектов распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. № 759-р), перешла к Минкультуры России (ранее – функция Росохранкультуры).

В соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, в рамках государственного контракта от 6 июня 2011 г. № 1200-01-41/10-11, заключенного Минкультуры России с подведомственным государственным унитарным предприятием культуры «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские Министерства культуры Российской Федерации», в период с 10 мая по 23 июня 2011 года была проведена государственная историко-культурная экспертиза. В соответствии с пунктом 1 статьи 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ заключение государственной историко-культурной экспертизы оформлено в виде акта и содержит выводы о том, что проведение работ по реставрации, воссозданию и приспособлению объекта культурного наследия на основании рассмотренной экспертами проектной документации по проведению научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ для выполнения ремонтно-реставрационных работ и приспособления объекта культурного наследия возможно; проект разработан в соответствии с материалами историко-архивных исследований, разрешительной документацией на проведение научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ; представленная на экспертизу документация разработана в соответствии с положениями

сборника реставрационных правил; проект рекомендован к согласованию и утверждению.

Таким образом, Минкультуры России в нарушение пункта 1 статьи 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ не смогло обеспечить своевременное проведение государственной историко-культурной экспертизы, что обусловило начало работ на Объекте при отсутствии соответствующего заключения историко-культурной экспертизы, являющегося в соответствии с пунктом 2 статьи 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ основанием для принятия органом охраны объектов культурного наследия (до 18 мая 2011 года – Росохранкультура) решения о возможности проведения работ, указанных в пункте 1 статьи 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

Историко-культурная экспертиза проводилась на проект по реставрации Собора, разработанный ГУП «Моспроект-2 им. М.В.Посохина», в рамках государственных контрактов, заключенных с Минкультуры России.

Комплексное согласование проекта было произведено Управлением Росохранкультуры по Северо-Западному федеральному округу лишь после проведения историко-культурной экспертизы в 2011 году (от 26 июля 2011 г. № 2-8-696/11-0-1), то есть спустя 22 месяца с начала финансирования работ на Объекте.

До указанного момента согласование осуществлялось соответствующим органом охраны объектов культурного наследия (КГИОП, Управление Росохранкультуры по Северо-Западному федеральному округу) лишь по отдельному составу работ в соответствии с частями разрабатываемой проектной документации.

В ходе проведения контрольного мероприятия проанализировано соблюдение Минкультуры России как государственным заказчиком законодательства при размещении заказов на поставку товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных нужд (проведение работ по восстановлению Собора).

В 2011 году при отсутствии лимитов бюджетных обязательств Минкультуры России объявило о проведении конкурсных процедур на сумму 1 420 173,0 тыс. рублей (28 июля 2011 года – на сумму 685 602,3 тыс. рублей, 2 сентября 2011 года – на сумму 734 570,8 тыс. рублей) и заключило 2 государственных контракта с ЗАО «БалтСтрой» на общую сумму 1 405 971,3 тыс. рублей, в том числе государственный контракт от 21 сентября 2011 г. № 2524-01-41/10-11 на сумму 678 746,3 тыс. рублей и государственный контракт от 24 октября 2011 г. № 2885-01-41/10-11 на сумму 727 225,05 тыс. рублей. Таким образом, Минкультуры России не соблюдены требования пункта 2 статьи 72 Бюджетного кодекса Российской Федерации.

В ходе проверки было установлено, что на основании имеющихся актов, свидетельствующих об аварийном техническом состоянии Собора, Минкультуры России, руководствуясь нормами пункта 6 статьи 55 Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и

муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ), заключило 2 государственных контракта: от 10 сентября 2009 г. № 3513-01-41/10 с ЗАО «Росстрой» (выполнение первоочередных противоаварийных и ремонтно-реставрационных работ) на сумму 84 900,0 тыс. рублей и от 2 декабря 2010 г. № 4028-01-41/10-ИМ с ЗАО «БалтСтрой» (выполнение ремонтно-реставрационных работ) на сумму 298 979,96 тыс. рублей – без проведения конкурсных процедур.

Соответствующие уведомления по фактам заключения указанных государственных контрактов были направлены Минкультуры России в Федеральную антимонопольную службу с приложением подтверждающих документов, что отвечает требованиям пункта 6 статьи 55 Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ.

Однако, как уже отмечалось ранее, на момент заключения Минкультуры России государственного контракта от 10 сентября 2009 г. № 3513-01-41/10 с ЗАО «Росстрой» на предмет выполнения первоочередных противоаварийных и ремонтно-реставрационных работ по Собору, включая возведение лесов на фасадах Собора на общую сумму 48 313,7 тыс. рублей, указанная организация уже имела аналогичные обязательства (по установке лесов на фасадах Собора на сумму 35 257,7 тыс. рублей) в рамках договора от 10 июня 2009 г. № 31, заключенного также на предмет выполнения первоочередных противоаварийных работ на Соборе между ОМИС 1999 (заказчик по линии Минобороны России), ЗАО «Росстрой» (плательщик) и ООО «Интарсия» (подрядчик). Таким образом, ЗАО «Росстрой», имея уже взятые на себя обязательства по договору от 10 июня 2009 г. № 31 (по линии Минобороны России), пошло на заключение с Минкультуры России государственного контракта от 10 сентября 2009 г. № 3513-01-41/10 (на бесконкурсной основе путем предоставления актов об аварийности объекта), не уведомив при этом государственного заказчика – Минкультуры России об уже имеющихся аналогичных обязательствах (в части выполнения определенного вида работ по установке лесов) по договору от 10 июня 2009 г. № 31.

В части государственного контракта от 2 декабря 2010 г. № 4028-01-41/10-ИМ, заключенного Минкультуры России с ЗАО «БалтСтрой» (выполнение ремонтно-реставрационных работ) на сумму 298 979,96 тыс. рублей без проведения конкурсных процедур в связи с аварийным состоянием Объекта, следует отметить, что в состав работ по контракту фактически вошли реставрационные работы, например: промывка золоченных деталей и золочение поверхностей сусальным золотом по сметам № 9 «Реставрация медной кровли главного купола с декоративным покрытием», № 10 «Позолота верхнего, среднего поясов металлодекора и металлодекора подножия креста», № 19 «Золочение креста (и подкрестного яблока)» – на общую сумму 65 855,2 тыс. рублей, не относящиеся к противоаварийным работам, проведение которых должно было рассматриваться в конкурсном порядке в соответствии с требованиями Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ.

В 2009–2012 годах финансирование ремонтно-реставрационных работ на Соборе Минкультуры России (государственный заказчик, координатор программ) осуществляло в рамках федеральных целевых программ «Культура России (2006–2011 годы)» и «Культура России (2012–2018 годы)», утвержденных постановлениями Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2005 г. № 740 и от 3 марта 2012 г. № 186 соответственно.

Лимиты средств, предусмотренные на финансирование работ на Объекте, устанавливались приказами Минкультуры России (в том числе корректирующими), в рамках ежегодно утверждаемого организационно-финансового плана реализации федеральной целевой программы (далее – План мероприятий ФЦП), представляющего собой комплекс мер, направленных на достижение целей и решение задач целевой программы

Формирование Плана мероприятий ФЦП осуществлялось на основании представляемых в ходе заявочной кампании предложений юридических лиц (Центральный военно-морской музей, г. Санкт-Петербург (располагается в Соборе) в 2009–2010 годах; СПб ГУСПП «Озеленитель» в 2009 году) и предложений Минкультуры России (Департамент экономики и финансов Минкультуры России в 2009 году; Департамент строительства, капитального ремонта, инвестиционной политики и реставрации Минкультуры России в 2010–2011 годах; Департамент инвестиционной политики и реставрации Минкультуры России в 2012 году).

На 2009 год порядок формирования организационно-финансового плана реализации ФЦП «Культура России (2006–2010 годы)», механизмы корректировки программных мероприятий и их ресурсного обеспечения в ходе реализации ФЦП регламентировались Положением об управлении реализацией ФЦП «Культура России (2006–2010 годы)», утвержденным приказом Минкультуры России (А.С.Соколов) от 27 марта 2006 г. № 133 (далее – Положение от 27 марта 2006 г. № 133).

В нарушение пункта 3.3 Положения от 27 марта 2006 г. № 133, устанавливающего, что изменения в План реализации ФЦП подаются государственным заказчиком до 1 ноября текущего года, Минкультуры России приказом от 30 декабря 2009 г. № 911 утвердило изменения по объему бюджетных ассигнований на восстановление Объекта.

Кроме того, Минкультуры России приняло к рассмотрению заявки, поступившие в декабре 2009 года, что не отвечает требованиям пункта 4.5 Положения от 27 марта 2006 г. № 133, устанавливающего, что прием заявок государственным заказчиком осуществляется с 1 апреля по 1 октября предшествующего года. Наличие соответствующего решения Минкультуры России, допускающего продление срока приема заявок, в ходе контрольного мероприятия не установлено.

В соответствии с пунктом 4.10 Положения от 27 марта 2006 г. № 133 обязательными условиями отбора объектов культурного наследия для включения в План мероприятий ФЦП являлись в числе прочего наличие проектно-сметной документации и возможность завершения определенного этапа ремонтно-реставрационных работ в течение срока действия ФЦП.

Проектно-сметная документация в 2009 году на проведение ремонтно-реставрационных работ по восстановлению Объекта отсутствовала.

В соответствии с пунктом 4.11 установлено, что экспертная комиссия, в состав которой входят представители государственного заказчика-координатора (Минкультуры России), государственного заказчика, к компетенции которого относится деятельность экспертной комиссии, независимые эксперты (специалисты в сфере охраны культурного наследия), на своих заседаниях рассматривает заявки (проекты) на участие в ФЦП, поступившие государственному заказчику, и по итогам рассмотрения заявок принимает решения, которые оформляются протоколом. Наличие соответствующих протоколов по включению Объекта в План мероприятий ФЦП в 2009 году в ходе контрольного мероприятия не установлено.

Приказом Минкультуры России (А.А.Авдеев) от 2 февраля 2010 г. № 46 утверждено Положение об управлении реализацией ФЦП «Культура России (2006–2011 годы)» (далее – Положение от 2 февраля 2010 г. № 46), несколько изменяющее порядок формирования организационно-финансового плана реализации ФЦП, механизмы корректировки программных мероприятий и их ресурсного обеспечения. Приказом Минкультуры России от 19 марта 2012 г. № 210 утверждено Положение об управлении реализацией ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)» (далее – Положение от 19 марта 2012 г. № 210), фактически аналогичное Положению от 2 февраля 2010 г. № 46.

В 2010 году в нарушение пункта 4.3 Положения от 2 февраля 2010 г. № 46, устанавливающего, что изменения в План реализации ФЦП подаются государственными заказчиками вплоть до 1 ноября года реализации программы, Минкультуры России внесены изменения (заявки от 22 декабря 2010 г. № 78-5500/5 на сумму 298 980,0 тыс. рублей, № 78-5500/6 на сумму 2 391,8 тыс. рублей, № 78-5500/7 на сумму 4 367,1 тыс. рублей). Кроме того, в нарушение нормы пункта 4.3 Положения от 2 февраля 2010 г. № 46, устанавливающего, что окончательные изменения в План реализации ФЦП утверждаются Минкультуры России не позднее 20 декабря года ее реализации, Минкультуры России в 2010 и 2011 годах изданы приказы от 30 декабря 2010 г. № 835 и от 30 декабря 2011 г. № 1490, которыми внесены изменения в лимиты финансирования мероприятий по Объекту.

В соответствии с пунктом 5.3 Положения от 19 марта 2012 г. № 210 установлено, что мониторинг предложений проводится с 1 июня по 1 октября года, предшествующего реализации ФЦП, с размещением результатов на официальном сайте ФЦП.

По состоянию на 30 декабря 2012 года информация о поступивших предложениях по финансированию работ (услуг), направленных на сохранение Объекта, и о включении их в План мероприятий ФЦП на 2013 год в Минкультуры России отсутствовала.

Таким образом, в проверяемый период включение Объекта в План мероприятий ФЦП по финансированию работ осуществлялось Минкультуры России с нарушением условий включения (наличие проектной документации), порядка (рассмотрение экспертными комиссиями, мониторинг предложений) и

сроков, установленных в положениях об управлении реализацией ФЦП «Культура России» за соответствующие годы от 27 марта 2006 г. № 133, от 2 февраля 2010 г. № 46 и от 19 марта 2012 г. № 210, утвержденных приказами Минкультуры России.

В 2009–2011 годах финансирование работ по восстановлению Объекта осуществлялось министерством по разделу 08 «Культура, кинематография, средства массовой информации», подразделу 01 «Культура», целевой статье расходов 1000200 «ФЦП «Культура России», виду расходов 023 «Мероприятия по поддержке и развитию культуры, искусства, кинематографии, средств массовой информации и архивного дела»; в 2012 году – по виду расходов 243 «Закупка товаров, работ, услуг в целях капитального ремонта государственного имущества».

Общий объем лимитов бюджетных инвестиций, предусмотренных Минкультуры России за период 2009–2012 годов (в соответствии с приказами Минкультуры России), составил 4 165 085,4 тыс. рублей, в том числе по КОСГУ 225 «Работы, услуги по содержанию имущества» – 3 901 906,7 тыс. рублей; по КОСГУ 226 «Прочие работы, услуги» – 263 178,7 тыс. рублей.

Из них:

в 2009 году – по направлению I «Обеспечение сохранности историко-культурного наследия» (подраздел 3 «Реставрация памятников истории и культуры, включенных в проект «Историческая память» Всероссийской политической партии «Единая Россия») ФЦП «Культура России (2006–2011 годы)» – 130 060,3 тыс. рублей, в том числе: по КОСГУ 225 – 87024,9 тыс. рублей; по КОСГУ 226 – 43035,4 тыс. рублей;

в 2010 году – по направлению I «Обеспечение сохранности историко-культурного наследия» (подраздел 1 «Работы по ремонту, реставрации, противоаварийной защите, консервации памятников истории и культуры федерального значения») ФЦП «Культура России (2006–2011 годы)» – 611 107,3 тыс. рублей, в том числе: по КОСГУ 225 – 460 062,9 тыс. рублей; по КОСГУ 226 – 151 044,4 тыс. рублей;

в 2011 году – по направлению I «Обеспечение сохранности историко-культурного наследия» (подраздел 2 «Реставрация памятников истории и культуры, находящихся в федеральной собственности объектов религиозного значения») ФЦП «Культура России (2006–2011 годы)» – 2 423 917,8 тыс. рублей, в том числе: по КОСГУ 225 – 2 375 387,0 тыс. рублей; по КОСГУ 226 – 48 530,8 тыс. рублей;

в 2012 году – по направлению IV «Сохранение культурного наследия» (раздел «Реставрация объектов культурного наследия народов Российской Федерации», пункт 57 «Сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) религиозного назначения, находящихся в федеральной собственности») ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)» – 1 000 000,0 тыс. рублей, в том числе: по КОСГУ 225 – 979 431,9 тыс. рублей; по КОСГУ 226 – 20 568,1 тыс. рублей.

Сопоставительные данные об объемах средств, необходимых (согласно заявкам, предложениям и решениям Минкультуры России по включению в

План мероприятий ФЦП) для восстановления Объекта, и объемах бюджетных ассигнований, утвержденных в соответствии с приказами Минкультуры России в рамках ФЦП (в разрезе периодов и кодов операций сектора государственного управления), представлены в следующей таблице:

(тыс. рублей)

Период	Заявки (предложения, решения Минкультуры России) для включения в План мероприятий ФЦП			Бюджетные ассигнования по приказам Минкультуры России			Разница +/-			В % гр. 7 к гр. 4
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	КОСГУ 225	КОСГУ 226	Всего	КОСГУ 225	КОСГУ 226	Всего	КОСГУ 225	КОСГУ 226	Всего	
2009 год	109332	55032,5	164364,5	87024,9	43035,4	130060,3	-22307,1	-11997,1	-34304,2	79,1
2010 год	449991	308591,9	758582,9	460062,9	151044,4	611107,3	10071,9	-157547,5	-147475,6	80,6
2011 год	2399384,2	50504,6	2449888,8	2375387	48530,8	2423917,8	-23997,2	-1973,8	-25971	98,9
2012 год	999999,9	20800	1020799,9	979431,9	20568,1	1000000	-20568	-231,9	-20799,9	98,0
Всего	3958707,1	434929	4393636,1	3901906,7	263178,7	4165085,4	-56800,4	-171750,3	-228550,7	94,8

Таким образом, отношение суммы поданных заявок (предложений, решений Минкультуры России) в целях их финансирования в рамках Плана мероприятий ФЦП к утвержденным приказами Минкультуры России бюджетным ассигнованиям в целом за период 2009–2012 годов составило 94,8 %, в том числе: в 2009 году – 79,1 %; в 2010 году – 80,6 %; в 2011 году – 98,9 %; в 2012 году – 98,0 %.

Разница между указанными показателями составила 228 550,7 тыс. рублей, в том числе: по противоаварийным и ремонтно-реставрационным работам (КОСГУ 225) – 56 800,4 тыс. рублей; по проектным работам (научно-исследовательские работы, авторский и технический надзор) (КОСГУ 226) – 171 750,3 тыс. рублей.

В ходе контрольного мероприятия было установлено, что 300 000 тыс. рублей, выделенные в сентябре 2010 года из федерального бюджета Минкультуры России (по разделу 08, подразделу 01, целевой статье расходов 1000200, виду расходов 023, КОСГУ 225) в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2010 г. № 1186-р, ведомством на разработку проектно-сметной документации и реставрацию Собора (как это было установлено указанным распоряжением) не направлялись.

Как было установлено, указанные выше бюджетные ассигнования, выделенные в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2010 г. № 1186-р на разработку проектно-сметной документации и реставрацию Собора, согласно приказу Минкультуры России от 30 декабря 2012 г. № 835 «Об утверждении уточненного плана организационно-финансовых мероприятий федеральной целевой программы «Культура России (2006–2011 годы)» на 2010 год» (Министр культуры Российской Федерации А.А.Авдеев), фактически были направлены на другие объекты ФЦП «Культура России (2006–2011 годы)» по пункту 1 «Работы по ремонту, реставрации, противоаварийной защите, консервации памятников истории и культуры федерального значения».

Подобная ситуация обусловила задержку в реализации проекта, необходимость изыскания в конце 2010 года Минкультуры России средств в размере 300 000 тыс. рублей за счет перераспределения средств, не

использованных по другим объектам, и направления в спешном порядке указанной суммы на восстановительные работы по Собору в рамках государственного контракта с ЗАО «БалтСтрой» (заключен без проведения торгов по факту аварийности Объекта).

Согласно представленной Минкультуры России информации, по мнению подведомственного федерального государственного бюджетного учреждения «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации», осуществляющего технический надзор на Объекте в рамках государственного контракта с Минкультуры России, в результате инвентаризации работ и проверки смет установлено, что для завершения оставшихся работ в 2013 году по линии Минкультуры России необходимо финансирование в пределах 200 000,0 тыс. рублей. Извещение о проведении открытого конкурса на право заключения государственного контракта на проведение ремонтно-реставрационных работ, работ по реставрации монументальной живописи на Объекте размещено 8 февраля 2013 года (№ 0173100007713000016) с начальной (максимальной) ценой в сумме 199 695,3 тыс. рублей. Дата подведения итогов открытого конкурса – 14 марта 2013 года. По линии Минобороны России на завершение восстановительных работ по Объекту в 2013 году планируется 150 000,0 тыс. рублей.

В целом, финансирование восстановительных работ на Объекте осуществляется из трех источников, в том числе: Минкультуры России за счет средств федерального бюджета – на реставрационные работы по Собору; Минобороны России за счет средств федерального бюджета – на общестроительные (строительно-монтажные) и инженерные работы; Фонд за счет благотворительных пожертвований – на воссоздание колоколов, иконостаса, церковной утвари, памятных досок и др.

В ходе контрольного мероприятия проверены все государственные контракты, заключенные Минкультуры России в 2009–2012 годах с контрагентами на предмет выполнения проектных и ремонтно-реставрационных работ по сохранению Собора, включая 6 государственных контрактов (на противоаварийные и первоочередные работы, реставрационные работы), заключенные в 2010–2012 годах с генеральной подрядной организацией ЗАО «БалтСтрой» на общую сумму 3 636 786,6 тыс. рублей (с учетом дополнительных соглашений), а также 2 государственных контракта с Минобороны России и 1 договор субподряда с ФГУП «ГУССТ № 3 при Спецстрое России» (по линии Минобороны России) на общую сумму 846 922,3 тыс. рублей (ремонтно-реставрационные, общестроительные и инженерные работы), также заключенные с ЗАО «БалтСтрой».

Фактов нецелевого использования средств федерального бюджета в рамках заключенных государственных контрактов не установлено.

Сводные данные об объемах бюджетных ассигнований, утвержденных в 2009–2012 годах в соответствии с приказами Минкультуры России в рамках ФЦП «Культура России», о количестве государственных контрактов, заключенных Минкультуры России с контрагентами, их общей стоимости и

оплате по ним представлены в следующей таблице (в разрезе периодов и кодов операций сектора государственного управления):

Период	Бюджетные ассигнования, предусмотренные по приказам Минкультуры России			Количество заключенных контрактов			Общая сумма государственных контрактов (с учетом дополнительных соглашений)			Оплачено по контрактам (по состоянию на 31 декабря 2012 года)		
	КОСГУ 225	КОСГУ 226	Всего	КОСГУ 225	КОСГУ 226	Всего	КОСГУ 225	КОСГУ 226	Всего	КОСГУ 225	КОСГУ 226	Всего
	2009 год	87024,9	43035,4	130060,3	2	5	7	73484,1	43284,1	116768,2	73484,1	43035,4
2010 год	460062,9	151044,4	611107,3	2	5	7	460062,9	150870,3	610933,2	460062,9	151044,3	611107,2
2011 год	2375387	48530,8	2423917,8	3	6	9	2375387	48530,8	2423917,8	2375387	48530,8	2423917,8
2012 год	979431,9	20568,1	1000000	1	2	3	801336,7	18663,7	820000,4	801336,7	18663,7	820000,4
Всего	3901906,7	263178,7	4165085,4	8	18	26	3710270,7	261348,9	3971619,6	3710270,7	261274,2	3971544,9

Как следует из таблицы, в 2009 году на выполнение работ по Собору были предусмотрены бюджетные ассигнования в общей сумме 130 060,3 тыс. рублей, государственные контракты были заключены на сумму 116 519,5 тыс. рублей; экономия бюджетных средств составила 13 540,8 тыс. рублей; в 2012 году были предусмотрены бюджетные ассигнования в сумме 1 000 000,0 тыс. рублей, государственные контракты заключены на сумму 810 300,4 тыс. рублей; экономия бюджетных средств составила 189 699,9 тыс. рублей.

За 2009–2012 годы экономия бюджетных ассигнований (вследствие экономии по результатам конкурсных процедур и сокращения стоимости государственных контрактов в результате корректировки смет), предусмотренных на Объект, составила 203 240,7 тыс. рублей (4,9 %).

Отношение кассовых расходов к установленным бюджетным ассигнованиям составило 95,1 %.

По линии Минкультуры России в 2009–2012 годах общая сумма предусмотренных в рамках ФЦП «Культура России» на сохранение Собора бюджетных инвестиций составила 4 165 085,4 тыс. рублей, в том числе: по КОСГУ 225 «Работы, услуги по содержанию имущества» – 3 901 906,7 тыс. рублей; по КОСГУ 226 «Прочие работы, услуги» – 263 278,7 тыс. рублей;

Общее количество заключенных государственных контрактов составило 26 контрактов на общую сумму 3 971 619,6 тыс. рублей (с учетом дополнительных соглашений), в том числе:

по КОСГУ 225 – 8 государственных контрактов на первоочередные противоаварийные работы и ремонтно-реставрационные работы на общую сумму 3 710 270,7 тыс. рублей;

по КОСГУ 226 – 18 государственных контрактов на общую сумму 261 348,9 тыс. рублей на проектные работы (включая авторский и технический надзор).

Общая сумма оплаты (по состоянию на 31 декабря 2012 года) по указанным 26 государственным контрактам составила 3 971 544,9 тыс. рублей, в том числе:

по КОСГУ 225 (противоаварийные работы и ремонтно-реставрационные работы) – 3 710 270,7 тыс. рублей;

по КОСГУ 226 (проектные работы, авторский и технический надзор) – 261 274,2 тыс. рублей.

Проверка исполнения государственных контрактов показала, что работы осуществлены в соответствии со сметами, прилагаемыми к государственным контрактам, по которым имеются экспертные заключения специализированных организаций с рекомендацией к утверждению определенных объемов и стоимости работ (с учетом произведенной корректировки), и заключением о правильности применения расценок и норм. Работы по государственным контрактам осуществлялись в соответствии со сметами, прилагаемыми к контрактам, ведомостями объемов работ, актами на скрытые и дополнительные работы, составленными комиссиями в составе представителей авторского надзора, технического надзора, балансодержателя, пользователя, органа охраны объекта культурного наследия, подрядной организации.

В то же время были установлены некоторые недостатки и нарушения законодательства при реализации государственных контрактов.

Так, например, по государственным контрактам, заключенным по линии Минкультуры России, установлено следующее:

- в результате привлечения Минкультуры России в качестве генеральной подрядной организации ЗАО «Росстрой» по государственному контракту от 10 сентября 2009 г. № 3513-01-41/10-АЕ для выполнения первоочередных противоаварийных, ремонтно-реставрационных работ на Объекте фактическая стоимость выполненных работ составила 58 107,8 тыс. рублей, что на 13 251,4 тыс. рублей меньше стоимости контракта и составляет 81,4 % от его общей стоимости. Подобная ситуация сложилась в результате привлечения ЗАО «Росстрой» в качестве субподрядной организации ООО «Интарсия» (г. Санкт-Петербург), которое, в свою очередь, для выполнения работ привлекло ООО «Реставрационная компания «Интарсия» (г. Санкт-Петербург) (расчетно: 71 359,2 тыс. рублей – 60 655,3 тыс. рублей – 2547,5 тыс. рублей = 58 107,8 тыс. рублей, где: 71 359,2 тыс. рублей – цена контракта с учетом дополнительного соглашения; 60 655,3 тыс. рублей – цена контракта с учетом понижающего коэффициента ООО «Интарсия» ($71359,2 \cdot 0,85$); 2 547,5 тыс. рублей – стоимость услуг ООО «Интарсия» по договору субподряда с ООО «Реставрационная компания «Интарсия» (4,2 % от стоимости работ);

- в ходе реализации государственного контракта от 21 сентября 2011 г. № 2524-01-41/10-11 с ЗАО «БалтСтрой» на общую сумму 678 746,3 тыс. рублей на предмет продолжения проведения ремонтно-реставрационных работ и работ по реставрации монументальной живописи на Объекте сторонами было принято дополнительное соглашение от 16 ноября 2011 г. № 3111-01-41/10-11, в соответствии с которым в локальную смету к госконтракту были включены дополнительные работы (не предусмотренные изначально по госконтракту) на общую сумму 80 508,1 тыс. рублей (то есть более 10 % от цены госконтракта) за счет исключения целого ряда работ (из первоначально определенных по контракту) и сокращения стоимости работ по целому ряду смет. Тем самым Минкультуры России как государственным заказчиком не соблюдены требования пункта 6 статьи 9 Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ. Общая стоимость работ по контракту не изменялась.

Из анализа реализации государственных контрактов, финансируемых Минобороны России, следует, что в ходе выполнения государственных контрактов не соблюдаются условия по своевременной выплате авансовых платежей и оплате выполненных работ, а именно:

- в нарушение условий государственного контракта от 15 июня 2011 г. № ДГЗ-10/402К/3 Минобороны России несвоевременно (с задержкой на 2,5 месяца) произведена выплата авансового платежа ЗАО «БалтСтрой» в сумме 86 641,0 тыс. рублей. Аналогичная ситуация сложилась с выплатой аванса в сумме 89 131,2 тыс. рублей в рамках договора субподряда от 28 ноября 2012 г. № ДГЗ-КМС/1/3-1/2/12, заключенного ФГУП «ГУССТ № 3 при Спецстрое России» (генподрядчик по линии Минобороны России в 2012 году) с ЗАО «БалтСтрой» как с субподрядчиком, когда в нарушение условий указанного договора аванс фактически был выплачен 19 декабря 2012 года, то есть уже по факту выполненных работ по договору (акт приемки по форме № КС-2 от 14 декабря 2012 года);

- до настоящего времени не соблюдены условия государственных контрактов по своевременной оплате выполненных ЗАО «БалтСтрой» работ на общую сумму 27 639,4 тыс. рублей, в том числе по государственным контрактам от 27 октября 2010 г. № УГЗ-10/402К/3 на сумму 13199,3 тыс. рублей и от 15 июня 2011 г. № ДГЗ-10/402К/3 – 14 440,1 тыс. рублей.

Подобная финансовая политика Минобороны России и привлеченной им генеральной подрядной организации ФГУП «ГУССТ № 3 при Спецстрое России» в части реализации государственных контрактов, направленных на восстановление Собора, способствовала ситуации, при которой ЗАО «БалтСтрой» на реализацию контрактов направлялись собственные средства, привлеченные в виде кредитного займа в кредитной организации.

9. При подготовке настоящего отчета использована информация, полученная в соответствии с запросами Счетной палаты Российской Федерации, направленными в Минобороны России, Росимущество, некоммерческую организацию «Международный благотворительный фонд «Кронштадтский Морской собор во имя Святителя Николая Чудотворца», Государственное учреждение 1999 отделение морской инженерной службы Минобороны России, ООО «Интарсия».

По содержанию актов, составленных по результатам контрольного мероприятия, замечания (пояснения) руководителей объектов контрольного мероприятия в Счетную палату Российской Федерации не поступали.

10. Выводы:

10.1. В первом полугодии 2013 года к 100-летию Кронштадтского Морского собора во имя Святителя Николая Чудотворца планируется завершение работ по его восстановлению, начатых в 2009 году по совместной инициативе государства и Русской православной церкви в связи с его аварийным состоянием и угрозой утраты. Координация работ по сохранению Собора осуществляется общественно-попечительским советом Кронштадтского Морского собора во имя Святителя Николая Чудотворца.

10.2. Всего в 2009–2012 годах общая сумма средств, направленных на восстановление Объекта, составила 6 102 423,7 тыс. рублей, в том числе: за счет средств федерального бюджета по линии Минкультуры России на проектные и ремонтно-реставрационные работы было направлено 3 971 544,9 тыс. рублей; по линии Минобороны России на ремонтно-реставрационные, общестроительные и инженерные работы – 864 665,1 тыс. рублей; за счет благотворительных пожертвований из средств некоммерческой организации «Международный благотворительный фонд «Кронштадтский Морской собор во имя Святителя Николая Чудотворца» на воссоздание колоколов, иконостаса (верхнего и нижнего) и мраморных изделий алтаря, памятных досок, исторического облика и интерьеров, церковной утвари – 1 266 213,7 тыс. рублей.

10.3. Наряду с определенными источниками бюджетного финансирования (Минкультуры России и Минобороны России) при реализации проекта по восстановлению Объекта, имеющего важное социальное и историческое значение, с образованием некоммерческой организации «Международный благотворительный фонд «Кронштадтский Морской собор во имя Святителя Николая Чудотворца» (по инициативе общественно-попечительского совета Кронштадтского Морского собора во имя Святителя Николая Чудотворца) обеспечено эффективное взаимодействие государства и бизнеса в рамках государственно-частного партнерства.

10.4. Минкультуры России в нарушение норм статей 31 и 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» не смогло обеспечить своевременное проведение историко-культурной экспертизы и выдачу разрешений на проведение работ по ряду государственных контрактов.

10.5. Включение Объекта в ежегодно утверждаемый организационно-финансовый план реализации ФЦП «Культура России» осуществлялось Минкультуры России с нарушением условий включения (наличие проектной документации), порядка (рассмотрение экспертными комиссиями, мониторинг предложений) и сроков, установленных в положениях об управлении реализацией ФЦП «Культура России» за соответствующие годы, утвержденных приказами Минкультуры России от 27 марта 2006 г. № 133, от 2 февраля 2010 г. № 46 и от 19 марта 2012 г. № 210.

10.6. Средства федерального бюджета в сумме 300 000,0 тыс. рублей, выделенные в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2010 г. № 1186-р Минкультуры России на разработку проектно-сметной документации и реставрацию Собора, были перераспределены министерством на другие объекты, а в конце 2010 года средства в указанном объеме были сняты с других объектов и направлены на работы по Собору, что обусловило задержку в реализации проекта.

10.7. Минкультуры России как государственным заказчиком при заключении в 2011 году государственных контрактов с ЗАО «БалтСтрой» и их реализации не соблюдались требования пункта 2 статьи 72 Бюджетного кодекса

Российской Федерации и пункта 6 статьи 9 Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ.

10.8. Минобороны России в ходе реализации государственных контрактов, заключенных на предмет выполнения восстановительных работ на Объекте, не соблюдаются их финансовые условия в части своевременной выплаты авансовых платежей и оплаты выполненных работ.

11. Предложения:

11.1. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации Министерству культуры Российской Федерации с предложением обеспечить соблюдение статей 31 и 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, статьи 72 Бюджетного кодекса Российской Федерации, статьи 9 Федерального закона от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ, а также норм Положения об управлении реализацией ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)», утвержденного приказом Минкультуры России от 19 марта 2012 г. № 210, при реализации проектов, направленных на сохранение объектов культурного наследия федерального значения.

11.2. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации Министерству обороны Российской Федерации с предложениями:

- рассмотреть вопрос о погашении кредиторской задолженности в сумме 27 639,4 тыс. рублей за выполненные работы по восстановлению Объекта по государственным контрактам от 27 октября 2010 г. № УГЗ-10/402К/3 и от 15 июня 2011 г. № ДГЗ-10/402К/3;


- обеспечить соблюдение норм пункта 1 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ генеральной подрядной организацией ФГУП «ГУССТ № 3 при Спецстрое России» при реализации работ по восстановлению Объекта.

11.3. Направить информационные письма Счетной палаты Российской Федерации:

Председателю Правительства Российской Федерации Д.А.Медведеву;
Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу.

11.4. Направить отчет о результатах контрольного мероприятия и информацию об итогах контрольного мероприятия в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

Аудитор



С.А.Агапцов