

*Из решения Коллегии Счетной палаты Российской Федерации от 19 августа 2015 года № 35К (1046) «О результатах контрольного мероприятия «Проверка правомерности, обоснованности, результативности и эффективности расходования средств федерального бюджета, внебюджетных источников и федеральной собственности в 2012-2014 годах и истекшем периоде 2015 года, выделяемых на развитие отечественной киноиндустрии, в том числе в целях реализации Плана основных мероприятий по проведению в 2014 году в Российской Федерации Года культуры (распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2013 года № 2517-р), в федеральном государственном унитарном предприятии «Киноконцерн «Мосфильм»:*

*Утвердить отчет о результатах контрольного мероприятия.*

*Направить представление Счетной палаты Российской Федерации федеральному государственному унитарному предприятию «Киноконцерн «Мосфильм».*

*Направить письмо в Федеральное агентство по управлению государственным имуществом с просьбой провести проверку в федеральном государственном унитарном предприятии «Киноконцерн «Мосфильм».*

*Направить информационное письмо в Федеральную службу государственной статистики.*

*Направить информацию об основных итогах и отчет о результатах контрольного мероприятия в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.*

## **ОТЧЕТ**

**о результатах контрольного мероприятия  
«Проверка правомерности, обоснованности,  
результативности и эффективности расходования средств  
федерального бюджета, внебюджетных источников  
и федеральной собственности в 2012-2014 годах и истекшем  
периоде 2015 года, выделяемых на развитие отечественной  
киноиндустрии, в том числе в целях реализации Плана  
основных мероприятий по проведению в 2014 году  
в Российской Федерации Года культуры (распоряжение  
Правительства Российской Федерации от 25 декабря  
2013 года № 2517-р), в федеральном государственном  
унитарном предприятии «Киноконцерн «Мосфильм»**

**Основание для проведения контрольного мероприятия:** пункт 3.11.11  
Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2015 год.

### **Предмет контрольного мероприятия**

Оценка правомерности, обоснованности, результативности и эффективности расходования средств федерального бюджета, внебюджетных

источников, выделяемых на развитие отечественной киноиндустрии, и федеральной собственности, в том числе имущества, переданного в хозяйственное ведение.

При проведении контрольного мероприятия проверяются документы и иные материалы, содержащие данные о предмете контрольного мероприятия.

### **Объект контрольного мероприятия**

Федеральное государственное унитарное предприятие «Киноконцерн «Мосфильм» (г. Москва).

**Срок проведения контрольного мероприятия:** с 29 мая по 19 августа 2015 года.

### **Цели контрольного мероприятия**

Цель 1. Оценить участие объекта контроля в мероприятиях, направленных на развитие отечественной кинематографии, в том числе в рамках реализации Плана основных мероприятий по проведению в 2014 году в Российской Федерации Года культуры.

Цель 2. Установить соответствие финансово-хозяйственной деятельности объекта контроля уставным целям, задачам и законодательству в целом.

Цель 3. Определить эффективность использования объектом контроля федеральной собственности при реализации уставных целей и задач.

**Проверяемый период деятельности:** 2012-2014 годы и истекший период 2015 года.

### **Краткая характеристика проверяемой сферы формирования и использования государственных средств и деятельности объекта проверки**

Киноконцерн «Мосфильм» создан в соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 19 октября 1990 года № 1064 «О создании Киноконцерна «Мосфильм» в целях реализации принятых мер по перестройке творческой, организационной и экономической деятельности в советской кинематографии, создания материально-технической базы фильмопроизводства, отвечающей мировому уровню и позволяющей существенно расширить творческие возможности создателей фильмов по выпуску продукции, конкурентоспособной на мировом рынке, а также разукрупнения высокомонополизированных кинематографических организационных структур.

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 января 2001 года № 101-р «Киноконцерн «Мосфильм» (далее - Мос-

фильм, Предприятие) определен как федеральное государственное унитарное предприятие, находящееся в ведении Министерства культуры Российской Федерации.

Распоряжением Минимущества России от 5 июня 2003 года № 2505-р «О реорганизации федерального государственного унитарного предприятия «Киноконцерн «Мосфильм» Предприятие реорганизовано в форме присоединения к нему федеральных государственных унитарных дочерних предприятий Киноконцерна. Мосфильм является правопреемником присоединенных к нему предприятий, а также киностудии «Мосфильм», государственного творческо-производственного объединения «Мосфильм», некоммерческой ассоциации «Мосфильм», включая исключительные имущественные авторские права на созданные ими кинофильмы и телевизионные фильмы, исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции, выполняемых работ и оказываемых услуг.

Предприятие не имеет филиалов и представительств.

Предприятие возглавляет генеральный директор. В проверяемый период в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 августа 2001 года № 1116-р «О генеральном директоре федерального государственного унитарного предприятия «Киноконцерн «Мосфильм» генеральным директором Мосфильма являлся К.Г. Шахназаров.

В проверяемый период функции учредителя Предприятия осуществляло Федеральное агентство по управлению государственным имуществом (далее - Росимущество) и Минкультуры России.

Размер уставного фонда Мосфильма 150110,0 тыс. рублей.

### **Результаты контрольного мероприятия**

**Цель 1. Оценить участие объекта контроля в мероприятиях, направленных на развитие отечественной кинематографии, в том числе в рамках реализации Плана основных мероприятий по проведению в 2014 году в Российской Федерации Года культуры**

**Проведение анализа принятых мер государственной поддержки отечественной кинематографии в отношении объекта контроля**

Формы государственной поддержки отечественной кинематографии определены Федеральным законом от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ).

В соответствии с положениями Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ (статья 6) основные меры государственной поддержки кинематографии направлены на:

- создание национальных фильмов, в том числе для детей и юношества, и национальных фильмов - дебютов;
- сохранение и развитие материально-технической базы кинематографии;
- создание условий для проката и показа национальных фильмов;
- реализацию образовательных и научно-технических программ;
- проведение кинофестивалей и других культурных мероприятий;
- участие в международных кинофестивалях и других международных культурных мероприятиях.

В соответствии со статьей 6 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ одной из форм государственной поддержки кинематографии является частичное государственное финансирование производства, проката и показа национальных фильмов.

Согласно статьям 8, 9 и 10 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ федеральный орган исполнительной власти в области кинематографии в соответствии с заключенным государственным контрактом осуществляет государственное финансирование производства, проката и участия национального фильма в международном кинофестивале. В соответствии с Положением о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 года № 590, федеральным органом исполнительной власти в области кинематографии является Минкультуры России.

Государственное финансирование производства, проката и участия национального фильма в международном кинофестивале осуществляется непосредственно Минкультуры России в виде субсидий за счет средств федерального бюджета, а также Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее - Фонд) за счет средств субсидий, предоставленных ему Минкультуры России.

Предоставление бюджетных средств на производство, прокат и показ национальных фильмов Минкультуры России в проверяемый период осуществлялось в соответствии с Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2012 года № 149 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии» (действовавшими в 2012 году), и Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинемато-

графии, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2012 года № 1397 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии», вступившими в силу с 1 января 2013 года (далее обобщенно - Правила).

В соответствии с Правилами субсидии из федерального бюджета предоставляются, в том числе, на поддержку кинематографии организациям кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных художественных национальных фильмов, киножурналов, документальных, научно-популярных и анимационных национальных фильмов, а также с продвижением национальных фильмов путем участия в кинофестивалях и кинорынках.

Мосфильмом в проверяемый период заявки на участие в отборе на получение субсидии на производство, прокат и продвижение кинофильмов в Минкультуры России не подавались, и средства из федерального бюджета не выделялись. В 2012 году Мосфильму в соответствии с заявками были предоставлены средства Фонда, источником финансового обеспечения которых являлись бюджетные ассигнования в виде субсидий для продвижения и показа художественного фильма «Белый тигр» на общую сумму 32000,0 тыс. рублей.

В соответствии с договором от 18 мая 2012 года № 04/5-3/1/160-12 (далее - договор от 18 мая 2012 года), заключенным Фондом и Мосфильмом, средства на финансовое обеспечение расходов, связанных с прокатом фильма «Белый тигр», выделены в сумме 30000,0 тыс. рублей.

Согласно пункту 1 договора от 18 мая 2012 года средства на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом художественного полнометражного национального фильма социально значимой тематики «Белый тигр», предоставляются за счет субсидии, полученной Фондом из федерального бюджета в 2012 году в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2012 года № 149 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии».

Указанные средства перечислены Фондом Предприятию в полном объеме и в установленные сроки (платежное поручение от 25 мая 2012 года № 253 на сумму 30000,0 тыс. рублей) и использованы Предприятием на возмещение расходов по выполнению работ по проведению рекламной кампании, направленной на продвижение кинофильма «Белый тигр».

Согласно пункту 2.5.10 договора от 18 мая 2012 года денежные средства, поступающие на расчетный счет Мосфильма от кинопроката фильма, распределяются в следующем порядке: 50 % - Фонду и 50 % - Предприятию. При этом доход Фонда не может превышать 15000,0 тыс. рублей, весь остальной доход от кинопроката остается Предприятию.

Доходы, полученные Мосфильмом от всех видов проката кинофильма (кинотеатральный, в транспортных средствах, на дисках) за период с марта по сентябрь 2012 года, составили 42541,6 тыс. рублей. Мосфильмом проведен единовременный денежный перевод Фонду в сумме 15000,0 тыс. рублей 19 сентября 2012 года (платежное поручение от 19 сентября 2012 года № 3039).

Пунктом 2.6 договора от 18 мая 2012 года установлено, что Предприятие письменно уведомляет Фонд о представлении фильма на российские и международные кинофестивали, а также на выдвижение на соискание премий и наград.

Следует отметить, что Мосфильм представлял кинофильм «Белый тигр» как на российских, так и на международных фестивалях, кроме того в 2012 году фильм был выдвинут от России на премию Американской киноакадемии «Оскар» в категории «лучший фильм на иностранном языке». Вместе с тем предусмотренное пунктом 2.6 договора от 18 мая 2012 года письменное уведомление Фонда об участии фильма в указанных кинофестивалях и о выдвижении его на соискание премии Мосфильмом не осуществлялось.

Кроме того, пунктом 2.8 договора от 18 мая 2012 года установлено, что Мосфильм в конце каждого календарного года с момента подписания договора представляет в Фонд для последующего размещения на сайте отчет, содержащий подробную информацию о ходе реализации проекта и расходовании средств, полученных из Фонда.

При этом если в данный период проект вышел в прокат, организация кинематографии также указывает в отчете информацию о количестве зрителей, посетивших показ фильма в кинотеатрах, и сведения о рентабельности проекта.

В период 2012-2014 годов и истекший период 2015 года Мосфильмом сведения о количестве зрителей, посетивших показ фильма в кинотеатрах, и сведения о рентабельности художественного фильма «Белый тигр», а также отчет, содержащий подробную информацию о ходе реализации проекта, в Фонд не направлялись.

Таким образом, исполнение обязательств по вышеуказанному договору осуществлялось Мосфильмом ненадлежащим образом и не в полном объеме, что является нарушением статьи 309 Гражданского кодекса Российской Федерации.

В соответствии с договором от 24 декабря 2012 года № 126/5-3 (далее - договор от 24 декабря 2012 года), заключенным между Фондом и Мосфильмом, Предприятию выделены средства на финансовое обеспечение расходов, связанных с показом фильма «Белый тигр», в сумме 2000,0 тыс. рублей.

В соответствии с пунктом 1.1 указанного договора средства предоставлены на финансовое обеспечение или возмещение расходов, связанных с публичной некоммерческой демонстрацией, осуществляющейся в кинозале (показ), художественного полнометражного национального фильма социально значимой тематики «Белый тигр».

Средства перечислены Фондом Мосфильму в полном объеме и в установленные сроки (платежное поручение от 25 декабря 2012 года № 154 на сумму 2000,0 тыс. рублей).

Пунктом 2.1 договора от 24 декабря 2012 года определены следующие даты проката: 31 октября; 1, 4 и 19 ноября; 3 и 5 декабря 2012 года (6 дней). Из приложения № 2 к данному договору, являющегося формой отчета организации кинематографии об исполнении договора и произведенных расходах, связанных с показом национального кинофильма «Белый тигр», следует, что показ фильма предусмотрен в США.

Для показа данного кинофильма Мосфильм на основании выставленных счетов оплачивал расходы по аренде помещений и размещению рекламы. Так, Мосфильмом были арендованы помещения на территории США для показа кинокартины 31 октября и 1 ноября 2012 года на сумму 56,6 тыс. рублей; 19 ноября 2012 года - на сумму 19,0 тыс. рублей, 3 декабря 2012 года - на сумму 229,1 тыс. рублей; 5 декабря 2012 года - на сумму 187,5 тыс. рублей. Также Мосфильмом были оплачены расходы по услугам размещения рекламы в средствах массовой информации, связанные с показом кинофильма в США на сумму 1492,9 тыс. рублей, и on-line печати - на сумму 22,6 тыс. рублей.

Отчет об использовании средств по договору от 24 декабря 2012 года направлен Мосфильмом в Фонд письмом от 18 января 2013 года № А4-2-28. Из анализа приложенных к отчету платежных документов следует, что показ фильма осуществлялся в США только 5 из 6 дней, предусмотренных договором от 24 декабря 2012 года. Прокат фильма 4 ноября 2012 года не осуществлялся.

Таким образом, Мосфильмом не выполнены в полном объеме обязательства, предусмотренные пунктом 2.1.1 данного договора в части показа художественного фильма «Белый тигр» 4 ноября 2012 года.

Вместе с тем согласно акту от 17 апреля 2012 года, подписанному Фондом и Мосфильмом, расходы, связанные с показом кинофильма, составили 2000,0 тыс. рублей. Средства израсходованы в полном объеме.

Пунктом 3.2 договора от 24 декабря 2012 года установлено, что организация кинематографии несет ответственность, в том числе за невыполнение условий договора. При этом указанным договором меры ответственности не определены и Фондом в отношении Мосфильма не применялись.

Также выборочной проверкой первичных документов к отчету установлено следующее.

Согласно счету от 12 ноября 2012 года № 0267-120312-MOS общая стоимость аренды помещения для частного показа 3 декабря 2012 года составляет 7220,0 долл. США, из них:

- аренда (места 3-114) - 2000,0 долл. США;
- аренда барного помещения - 500,0 долл. США; еда и напитки - 4000,0 долл. США (40 долларов x 100), оплата за обслуживание - 18 % от стоимости еды и напитков - 720,0 долл. США.

Данные расходы оплачены Мосфильмом в сумме 229066,77 рубля (банковский ордер от 15 ноября 2012 года № 47), что эквивалентно стоимости услуг в сумме 7220,0 долл. США.

Пунктом 2.3.1 договора от 24 декабря 2012 года установлена обязанность Мосфильма осуществлять расходование предоставленных Фондом средств исключительно в соответствии с целевым назначением согласно приложению № 1 к договору.

Следует отметить, что расходы Мосфильма, направленные на аренду барного помещения, а также на предоставление еды, напитков и обслуживания, перечнем расходов (затрат), связанных с производством, прокатом, показом и продвижением художественных и анимационных национальных фильмов, а также фильмов социально значимой тематики, установленным приложением № 1 к договору от 24 декабря 2012 года не определены. Вместе с тем данные расходы оплачены Мосфильмом в сумме 5220,0 долл. США за счет средств, выделенных по договору от 24 декабря 2012 года.

Таким образом, обязанность Мосфильма по расходованию средств в соответствии с целевым назначением не исполнена, в связи с чем условия договора от 24 декабря 2012 года Мосфильмом не выполнены, что является нарушением статьи 309 Гражданского кодекса Российской Федерации.



Кроме того, условиями договора от 24 декабря 2012 года установлено право Фонда на осуществление контроля за целевым использованием Мосфильмом средств, полученных в рамках данного договора. Согласно пункту 2.3.6 договора от 24 декабря 2012 года в случае установления по результатам проверок, осуществляемых в том числе Фондом, фактов нарушения целей и (или) условий использования средств, Мосфильм обязан вернуть на расчетный счет Фонда средства в размере, признанном израсходованным с нарушением целей и (или) условий предоставления средств, в течение 14 дней с момента получения соответствующего акта о результатах проверки.

Вместе с тем мероприятия по контролю за целевым использованием Мосфильмом средств, полученных на прокат художественного фильма «Белый тигр», в период 2012-2014 годов и истекший период 2015 года Фондом не проводились.

В соответствии со статьей 6 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ меры государственной поддержки направлены, в том числе, на участие в международных кинофестивалях и других международных культурных мероприятиях.

Мосфильм ежегодно принимал участие в проводимых в Российской Федерации и за рубежом кинофестивалях, кинопоказах, кинонеделях. Расходы по участию в указанных кинофестивалях осуществлялись за счет собственных средств Предприятия.

Основной репертуар национальных фильмов, показанных Мосфильмом в рамках проводимых мероприятий, составляют фильмы, снятые Предприятием в период до 2000 года («Солярис», «Бриллиантовая рука», «Любовь и голуби», «Андрей Рублев», «Гусарская баллада», «Яды или всемирная история отравлений», «Иван Васильевич меняет профессию» и др.).

Также в рамках кинофестивалей и других культурных мероприятий Мосфильмом осуществлялся показ 2 из 5 новых кинокартин собственного производства.

Так, в проверяемый период художественный фильм «Белый тигр» показан на 14 российских кинофестивалях.

В 2012 году художественный фильм «Белый тигр» был выдвинут от России на премию Американской киноакадемии «Оскар» в категории «лучший фильм на иностранном языке». В период 2012-2013 годов на различных российских и международных кинофестивалях за созданный художественный фильм «Белый тигр» были получены различные призы и премии.

Художественный фильм «В окружении», снятый Предприятием, показан в 2012 году на Московском фестивале открытого кино «Московская премьера» и кинофестивалях в Тайване, Индии, а также в 2013 году - на кинофестивале во Франции.

### **Участие Мосфильма в мероприятиях Плана основных мероприятий по проведению в 2014 году в Российской Федерации Года культуры**

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 22 апреля 2013 года № 375 «О проведении в Российской Федерации Года культуры» распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2013 года № 2517-р утвержден План основных мероприятий по проведению в 2014 году в Российской Федерации Года культуры (далее - План мероприятий Года культуры, План мероприятий).

В План мероприятий Года культуры в части кинематографии включены 8 мероприятий, из них: 6 мероприятий по проведению кинофестивалей и 2 мероприятия по созданию художественных и документальных фильмов. Ответственным исполнителем определено Минкультуры России.

Следует отметить, что все кинофестивали, включенные в План мероприятий Года культуры, являются ежегодными и приурочены к знаковым событиям в сфере кинематографии с проведением в различных городах России, в связи с чем проведение данных кинофестивалей в 2014 году напрямую не связано с проведением в 2014 году Года культуры.

Кроме того, Планом мероприятий не определено, является ли Год культуры началом или завершением производства данных фильмов. При этом создание указанных фильмов осуществлялось в более ранний период: с 2010 года - кинокартина «Душа шпиона», с 2012 года - кинокартины «Чудо Шагала» и «Бесы».

В проверяемый период из федерального бюджета средства Мосфильму для участия в мероприятиях Года культуры не выделялись.

Вместе с тем Мосфильм принимал участие в 5 кинофестивалях, предоставляя для показа кинофильмы собственного производства. Данное участие финансировалось Предприятием за счет собственных средств.

Из представленных в ходе проверки документов следует, что на производственной базе Мосфильма на основании заключенных договоров с кинокомпаниями Предприятием оказывались услуги по производству игровых полнометражных фильмов (например: озвучивание фильмов, проведение съемок с использованием оборудования Мосфильма), включенных в План мероприятий Года культуры.

Сведения о кинокомпаниях, осуществляющих производство данных фильмов, приведены в таблице:

Наименование кинокартин	Период оказания услуг	Кинокомпания (заказчик)
«Душа шпиона» («Шпионский роман»)	2010-2015 гг.	ООО «Студия ТРИТЭ Никиты Михалкова»
«Солнечный удар»	2012-2015 гг.	АНО «Золотой Орел»
«Кольца мира»	2015 г.	Студия «Остров»
«Чудо Шагала» («Миракль Шагала»)	2012-2013 гг.	ООО «Мармот-фильм»
«Под электрическими облаками»	2014 г.	ООО «Метрафильмс»
«Батальон смерти»	2014 г.	ООО «Корнер Ворк»
«Бесы» (телесериал)	2012-2013 гг.	ООО «Кинобазис»
	2013-2014 гг.	ООО «Кинокомпания Перевал»

Таким образом, несмотря на то, что средства федерального бюджета на реализацию Плана мероприятий Года культуры Мосфильму не выделялись, Предприятие за счет средств от приносящей доход деятельности приняло участие в 5 из 6 кинофестивалей, предусмотренных Планом мероприятий. Собственное производство фильмов, предусмотренных Планом мероприятий, Мосфильм не осуществлял, при этом оказывал услуги иным организациям по созданию указанных фильмов. Следует отметить, что из 6 кинофильмов, предусмотренных к созданию Планом мероприятий, 3 кинофильма в 2014 году и на момент проведения контрольного мероприятия в прокат не вышли. Так, информация о прокате кинокартин «Душа шпиона» («Шпионский роман»), «Кольца мира», «Чудо Шагала» («Миракль Шагала») в Единой федеральной автоматизированной информационной системе сведений о показах фильмов в кинозалах отсутствует.

**Оценка влияния результатов финансово-хозяйственной деятельности объекта контроля на развитие производства, проката произведений отечественной кинематографии и повышение ее конкурентоспособности**

В проверяемый период основными видами финансово-хозяйственной деятельности Предприятия являлись:

- выполнение работ и оказание услуг по производству фильмов (предоставление павильонов для проведения съемок, предоставление в аренду производственного оборудования, строительство декораций, изготовление реквизита, игровой техники и специальных эффектов, обработка пленки, звуковое оформление фильмов, компьютерная графика);

- предоставление исключительных и неисключительных прав на использование художественных фильмов (прокат и показ).

## Производство кинокартин

За период 2012-2014 годов Предприятием получены доходы от оказания услуг по производству кинофильмов в общей сумме 1908471,4 тыс. рублей. Сведения о динамике полученных доходов от оказания услуг по производству кинофильмов приведены в следующей таблице (данные формы статистического наблюдения № 1-предприятие):

	2012 г.	2013 г.	2014 г.	Всего
Оборот по организации (выручка)	1262835,0	1071573,6	990524,5	3324933,1
в том числе по виду деятельности - производство фильмов	815609,0	607715,1	485147,3	1908471,4
% от общего оборота по организации	65,6	56,7	49	57,4

(тыс. руб.)

Анализ представленных данных выявил снижение доходов от оказания услуг по производству фильмов. Так, доля средств, полученных Предприятием от оказания услуг по производству фильмов, составила: в 2012 году 65,6 % от общей суммы выручки (без учета внереализационных доходов), в 2013 году - 56,7 %, в 2014 году - 49 процентов.

В проверяемый период Предприятием завершено производство 5 собственных художественных фильмов, из них: в 2012 году - 4 художественных фильма: «Белый тигр», «Любовь в СССР» (в новой редакции фильм «Исчезнувшая империя»), «В окружении», «Ванька Тепляшин» (2 последних - короткометражные), в 2015 году (по состоянию на 1 июня) - 1 фильм - «Дорога на Берлин».

В 2013 году производство собственных художественных фильмов Предприятием не осуществлялось, в 2014 году началось производство фильма «Дорога на Берлин».

Для производства собственных кинофильмов Предприятием на основании заключенных договоров привлекались кинокомпании и физические лица, сведения о которых приведены в таблице:

Кинофильмы	Приказ Мосфильма о начале производства фильма	Договор об оказании услуг по производству фильма	Исполнитель - кинокомпания	Дата акта об окончании производства
«Белый тигр»	22.09.2010 г. № 250	19.10.2010 г. № 1/250	ООО «Киностудия «Курьер»	15.05.2012 г.
«В окружении»	28.02.2012 г. № 41	01.03.2012 г. № 1/70А-12	ООО «Киностудия «Курьер»	01.07.2012 г.
«Ванька Тепляшин»	26.01.2012 г. № 13	17.02.2012 г. № 1/52-12	ООО «Киностудия «Курьер»	01.09.2012 г.
«Любовь в СССР» (в новой редакции фильм «Исчезнувшая империя»)	01.10.2012 г. № 253	19.11.2012 г. № 3/556-12	Г.М. Шадур	31.12.2012 г.

Кинофильмы	Приказ Мосфильма о начале производства фильма	Договор об оказании услуг по производству фильма	Исполнитель - кинокомпания	Дата акта об окончании производства
«Дорога на Берлин» (рабочее название «Двое в степи»)	28.01.2014 г. № 17	28.01.2014 г. № 1/17А-14	ООО «Продюсерская компания Александра Литвинова»	04.04.2015 г.

Анализ заключенных Мосфильмом договоров на производство вышеуказанных кинокартин показал следующее.

Решения об определении единственного поставщика для производства фильмов «В окружении» и «Ванька Тепляшин» в лице компании ООО «Киностудия «Курьер» принимались генеральным директором Мосфильма в соответствии с Положением о порядке проведения закупок товаров, работ, услуг для нужд ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм», утвержденным приказом Предприятия от 3 марта 2010 года № 50.

Следует отметить, что директором и соучредителем ООО «Киностудия «Курьер» (доля - 40 %) является штатный сотрудник Предприятия Г.М. Шадур, состоящая в должности директора съемочной группы Мосфильма.

В 2014 году Мосфильмом заключен договор от 28 января 2014 года № 1/17А-14 на производство кинофильма «Дорога на Берлин» с ООО «Продюсерская компания Александра Литвинова» как с единственным поставщиком по решению комиссии в соответствии с пунктом 23.2 Положения «О порядке проведения закупок товаров, работ, услуг для нужд ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм», утвержденного приказом Предприятия от 24 сентября 2013 года № 241. Однако решение комиссии об определении единственного поставщика на производство данного кинофильма у Предприятия отсутствует.

Завершение процесса производства фильмов Предприятием оформлялось актами об окончании производства. Сведения о произведенных расходах и полученных доходах от проката и показа новых фильмов приведены в таблице:

(тыс. руб.)

Кинофильм	Расходы по созданию фильма (счет 04 «Нематериальные активы»)	Расходы по прокату		Доходы от проката за 2012-2015 годы (на 1 июня 2015 г.)
		всего	из них расходы по прокату и показу за счет средств Фонда кинематографии	
Итого	353773,6	42973,2	32000,0	61393,5
из них:				
«Белый тигр»	305061,71	42973,22	32000,0	57611,5

Кинофильм	Расходы по созданию фильма (счет 04 «Нематериальные активы»)	Расходы по прокату		Доходы от проката за 2012-2015 годы (на 1 июня 2015 г.)
		всего	из них расходы по прокату и показу за счет средств Фонда кинематографии	
«В окружении»	1483,13	0,0	0,0	42,0
«Ванька Топляшин»	1294,87	0,0	0,0	0,0
«Любовь в СССР»	1151,53	0,0	0,0	3740,0
«Дорога на Берлин»	44782,31	0,0	0,0	0,0

Таким образом, на 1 июня 2015 года Мосфильмом получены доходы от проката новых кинокартин в общей сумме 61393,5 тыс. рублей, что составляет 15,5 % от произведенных расходов (в том числе: в 2012 году - 50989,3 тыс. рублей, в 2013 году - 5395,2 тыс. рублей, в 2014 году - 4823,1 тыс. рублей и на 1 июня 2015 года - 185,8 тыс. рублей).

В 2015 году Мосфильмом начато производство 3 собственных фильмов: «Анна Каренина», «Домик на юге», «Охота на дьявола», сроки завершения которых предусмотрены в 2016-2017 годах.

Договоры на производство художественных фильмов «Анна Каренина» (от 16 января 2015 года № 1/125-15 на сумму 295849,1 тыс. рублей), «Домик на юге» (от 8 мая 2015 года № 1/151-15 на сумму 71195,3 тыс. рублей), «Охота на дьявола» (от 21 мая 2015 года № 1/165-15 на сумму 150374,2 тыс. рублей) заключены Мосфильмом с киностудиями ООО «Кино-студия «Курьер», ООО «Киностудия «Вертикаль», ООО «Мосфильм - Мастер», соответственно, как с единственными поставщиками на основании подпунктов 1 и 2 пункта 23.2 Положения «О порядке проведения закупок товаров, работ, услуг для нужд ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм» и решений комиссии по осуществлению закупок товаров, работ, услуг для нужд Предприятия (протоколы от 15 апреля 2015 года № 9, от 7 мая 2015 года № 12 и от 20 мая 2015 года № 15, соответственно).

Состав комиссии по осуществлению закупок товаров, работ, услуг для нужд Предприятия утвержден приказом Мосфильма от 21 ноября 2014 года № 303.

Из представленной Предприятием информации следует, что соучредитель (доля - 60 %) и художественный руководитель ООО «Киностудия «Курьер» одновременно является штатным сотрудником Мосфильма. В связи с чем возникает риск оказания возможного влияния на решение комиссии по осуществлению закупок товаров, работ, услуг для нужд Предприятия при выборе ООО «Киностудия «Курьер» для производства фильмов.

В проверяемый период Мосфильмом оказаны услуги кинокомпаниям по производству 530 кинокартин, из них: в 2012 году создано 136 кинокартин, в 2013 году - 214 кинокартин, в 2014 году - 180 кинокартин. Доля доходов, полученных от оказания услуг кинокомпаниям по производству фильмов, составила в 2012 году 93,7 % от общей суммы доходов, в 2013 и 2014 годах - 99 процентов.

Всего на производственной базе Предприятия за 2012-2014 годы создано 535 кинокартин, из них только 5 созданы самим Мосфильмом (0,9 % от всех фильмов).

Таким образом, в проверяемый период деятельность Мосфильма в большей степени ориентирована не на создание новых фильмов, а на предоставление услуг по производству фильмов иным организациям.

**Прокат произведений отечественной кинематографии  
(предоставление исключительных и неисключительных прав  
на использование художественных фильмов)**

Мосфильм является обладателем исключительного права на 1381 созданное произведение (данные по состоянию на 1 июня 2015 года). Картины собственного производства, исключительные права на которые принадлежат Мосфильму, являются объектами нематериальных активов после завершения всего цикла работ по производству (восстановлению) и подписания акта об окончании производства (восстановления).

В соответствии со статьей 5 Федерального закона от 6 декабря 2011 года № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» объектом бухгалтерского учета являются, в том числе, активы, к которым относятся как материальные, так и нематериальные активы. Положение по бухгалтерскому учету «Учет нематериальных активов» (ПБУ 14/2007) утверждено приказом Минфина России от 27 декабря 2007 года № 153н (далее - Положение).

По состоянию на 1 июня 2015 года в бухгалтерском учете Мосфильма в составе нематериальных активов (счет 04 «Нематериальные активы») числятся исключительные права на 60 кинофильмов, остальные кинокартины, права на которые принадлежат Мосфильму, в бухгалтерском учете Предприятия не отражены.

Таким образом, в нарушение статьи 5 Федерального закона от 6 декабря 2011 года № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» в бухгалтерском учете Мосфильма не отражены в составе нематериальных активов права на 1321 аудиовизуальное произведение.

За период 2012-2014 годов Предприятием получены доходы от проката и показа созданных художественных кинофильмов в общей сумме 1278517,5 тыс. рублей. В показатель «Прокат и показ фильмов» Мосфильм включает объем полученных доходов от предоставления исключительных и неисключительных лицензий на использование фильмов, доходы от показа кинофильмов в Интернет-кинотеатре и услуг информационного центра «Мосфильм-инфо». Сведения о динамике полученных доходов от проката приведены в таблице (данные формы статистического наблюдения № 1-предприятие):

(тыс. руб.)

	2012 г.		2013 г.		2014 г.		Всего	
	сумма	% от оборота	сумма	% от оборота	сумма	% от оборота	сумма	% от оборота
Оборот по организации (выручка)	1262835,0	100	1071573,6	100	990524,5	100	3324933,1	100
из него доход от проката и показа фильмов	407688,0	32,2	417341,8	39	453487,7	45,8	1278517,5	38,5
в том числе: предоставление исключительных и неисключительных прав на кинофильмы	403417,7	31,9	412184,5	38,5	448182,5	45,2	1263784,7	38,0
из них: предоставление исключительных и неисключительных прав на фильмы, созданные в 2012-2014 годах*	50989,3	12,6	5395,2	1,3	4823,1	1,1	61207,6	4,8

\* В 2015 году получены доходы в общей сумме 243342,5 тыс. рублей, из них по новым фильмам - 185,8 тыс. рублей.

В структуре доходов Предприятия доля доходов, полученных от предоставления исключительных и неисключительных лицензий, увеличилась с 31,9 % в 2012 году до 45,2 % в 2014 году. Следует отметить, что в период 2013-2014 годов в полученных доходах от проката кинофильмов основную долю составляли доходы, полученные от кинопроката картин, снятых Мосфильмом в период до 2000 года (около 99 процентов).

Доля доходов, полученных от проката созданных Мосфильмом новых фильмов, составляла в 2013-2014 годах чуть более 1 %, при этом из вновь созданных кинокартин прокат короткометражного художественного фильма «Ванька Тепляшин», созданного в 2012 году, в проверяемый период не осуществлялся в связи с невостребованностью (длительность фильма составляет 18 минут).



Передача исключительных и неисключительных прав кино-, телестудиям и другим компаниям (лицензиатам) на пользование художественными произведениями осуществлялась Мосфильмом за вознаграждение в соответствии с заключенными лицензионными договорами на использование фильмов путем их сообщения в эфир, по кабелю на определяемой договором территории использования, на количество фильмов, показов, кадров, сроки использования.

Выборочной проверкой заключенных Предприятием лицензионных договоров установлено, что размер вознаграждения по лицензионным договорам определяется Мосфильмом в процессе переговоров с каждым лицензиатом, при этом следует отметить, что порядок определения (расчета) стоимости вознаграждения за передачу исключительных и неисключительных прав на использование кинофильмов в Мосфильме отсутствует.

Приказом Мосфильма от 18 декабря 2014 года № 341 утверждена стоимость использования на телевизионных каналах одной минуты хронометража фрагментов фильмов, исключительные имущественные права на которые принадлежат Мосфильму. Согласно приложению № 1 к указанному приказу стоимость одной минуты хронометража при использовании на телевизионных каналах составляет от 1,5 тыс. рублей до 15,0 тыс. рублей. Так, стоимость 1 минуты на каналах: «Первый канал», «Россия», «НТВ» составляет 10,0 тыс. рублей; «СТС», «Рен-ТВ», «ТВ-3», «Домашний» - 8,0 тыс. рублей; «Звезда» - 5,0 тыс. рублей; «Культура» - 3,0 тыс. рублей; «Просвещение», «Радость моя», «Ностальгия» - 1,5 тыс. рублей.

По информации Предприятия, стоимость переданных прав на использование телеканалами кинофильмов устанавливалась в зависимости от территории (зоны) вещания канала, объема охватываемой им аудитории и стоимости одной минуты рекламного времени на конкретном телеканале.

Мосфильм осуществлял предоставление исключительных и неисключительных прав для проката кинокартин как на территории Российской Федерации, так и за рубежом для показа: на телевизионных (кабельных) платных и бесплатных каналах; в кинотеатрах; в воздушном и железнодорожном транспорте; в сети Интернет на сайте [www.cinema.mosfilm.ru](http://www.cinema.mosfilm.ru); во всех форматах и носителях, в том числе на цифровых дисках (DVD, Blu-ray и VHS).

На сайте [www.mosfilm.ru](http://www.mosfilm.ru) размещен каталог кинофильмов Мосфильма, позволяющий выбрать телевизионным каналам (студиям) репертуар фильмов по режиссерам, актерам и году создания фильма, также разработан англоязычный каталог. На указанном сайте также размещены сведения о новых

снятых кинокартинах: «Белый тигр» (2012 год), «Исчезнувшая империя» (2008 год), «Пассажирка» (2009 год), «Кромов» (2009 год), «Палата № 6» (2009 год), «Перемирие» (2010 год). При этом вновь созданные Мосфильмом в 2012 году короткометражные фильмы «Ванька Тепляшин» и «В окружении» в каталоге не представлены.

### **Телевизионный показ**

Мосфильмом в проверяемый период заключались лицензионные договоры на предоставление исключительных и неисключительных прав на показ созданных кинофильмов с рядом центральных («Первый канал», ВГТРК «Россия 1», «НТВ», «СТС», «ТВ-3», «Рен-ТВ», «ТВ-Центр» и др.), региональных телевизионных каналов и каналов стран СНГ.

Так, телеканалом «Культура», осуществляющим вещание без рекламных блоков, приобретались права по более низким ценам, чем крупными центральными каналами с большим количеством рекламы.

В период с 2012 года по май 2015 года осуществлялось заключение лицензионных договоров по заявкам зарубежных компаний на прокат отечественных кинофильмов. Всего было заключено 56 лицензионных договоров с такими странами, как Япония, ФРГ, Швейцария, Австрия, Лихтенштейн, Люксембург, Франция, Бельгия, Китай, Италия и др.

Репертуар художественных фильмов, передаваемых в прокат по заключенным с телевизионными компаниями лицензионным договорам, в основном включает в себя художественные фильмы, созданные до 2000 года, среди них: «Андрей Рублев», «Москва слезам не верит», «Иваново детство», «Солярис», «Сталкер», «Война и мир», «Летят журавли», «Зеркало» и др.; из вновь созданных - «Белый тигр».

### **Кинотеатральный показ**

В проверяемый период из 5 вновь созданных картин собственного производства Мосфильма в кинотеатральный коммерческий прокат вышли 2 художественных фильма: «Белый тигр» и «Дорога на Берлин». В кинотеатрах коммерческий прокат данных кинофильмов осуществлялся ООО «Каропрокат» на основании заключенных с Мосфильмом договоров.

За период 2012-2013 годов за прокат в кинотеатрах кинофильма «Белый тигр» Мосфильмом получено доходов в сумме 21493,7 тыс. рублей.

По данным из Единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах, количество сеансов кинофильма «Белый тигр» всего составило 5422, количество зрителей, посетивших показ художественного фильма, составило 120137 человек. Объем

совокупных кассовых сборов за период проката данного фильма составил 27586,2 тыс. рублей, средняя стоимость билета составила 229,6 рубля.

С мая 2015 года начат прокат кинофильма «Дорога на Берлин» в кинотеатрах на территориях Российской Федерации и республик Армения, Беларусь и Казахстан. По состоянию на 19 июня 2015 года доходы от проката фильма Предприятию не поступали. По дополнительной информации, представленной Мосфильмом по окончании проверки, 22 июня 2015 года на счет Киноконцерна «Мосфильм» поступили денежные средства в размере 3639,99 тыс. рублей.

Кроме того, с просьбой о предоставлении для бесплатного показа кинокартин в Мосфильм в проверяемый период обращались органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры, учреждения культуры, администрации муниципальных районов, кинотеатры.

Бесплатный кинопоказ фильмов, как правило, был приурочен к различным знаменательным датам, а также осуществлялся в летний период в городских парках и на кинофорумах. Согласование перечня кинофильмов для некоммерческого показа по заявкам органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и организаций культуры осуществлялось по решению генерального директора Мосфильма.

Так, в рамках празднования 70-летия победы в Великой Отечественной войне областное автономное учреждение культуры «Липецкоблкиноцентр» обращалось в Мосфильм для согласования репертуара кинофильмов военной тематики для показа ветеранам Великой Отечественной войны в сельских поселениях на DVD-дисках с использованием видеопроигрывателей. Из 19 запрошенных для показа кинофильмов исключительные права принадлежали Мосфильму только на 7 кинокартин, которые и были согласованы для показа.

В рамках проведения ежегодного социально значимого проекта «Кинолето Ретро-FM» по обращению группы компаний «Выбери Радио» Мосфильмом были предоставлены исключительные права на один некоммерческий показ (без права продажи билетов) на 14 фильмов.

### **Прокат фильмов на дисках DVD, Blu-ray**

В проверяемый период Мосфильмом была предоставлена исключительная лицензия на воспроизведение на цифровых носителях «домашнего видео» DVD/HD, DVD/Blu-ray, их аналогах и модификациях ЗАО «Кино-видеообъединение «Крупный план» на основании заключенного договора

от 29 декабря 2009 года № 1/296 на 384 художественных полнометражных фильма, указанных в приложении № 1 к договору. Согласно данному договору ЗАО «Киноvideообъединение «Крупный план» обязуется обеспечить изготовление видеоносителей с записью фильмов в соответствии с действующими техническими стандартами. За использование фильмов ЗАО «Киноvideообъединение «Крупный план» выплачено Предприятию вознаграждение за период действия договора в сумме 55641,25 тыс. рублей, в том числе: в 2010 году - 20000,0 тыс. рублей, в 2011 году - 10350,0 тыс. рублей, в 2012 году - 10140,0 тыс. рублей, в 2013 году - 8140,0 тыс. рублей, в 2015 году - 1000,0 тыс. рублей.

### **Показ художественных фильмов в транспортных средствах**

В проверяемый период Мосфильмом передавались права на использование художественных фильмов путем многократного публичного исполнения на языке оригинала и в дублированных и (или) субтитрированных на английский язык версиях на бортах воздушных судов авиакомпаний «Трансаэро», «Аэрофлот - российские авиалинии» и «Азербайджанские авиалинии», а также в вагонах первого класса высокоскоростных поездов «Сапсан» по маршрутам: «Москва - Санкт-Петербург», «Санкт-Петербург - Москва», «Москва - Нижний Новгород», «Нижний Новгород - Москва».

Так, за период 2012-2015 годов Мосфильмом получены доходы за передачу прав на пользование новыми художественными фильмами на бортах воздушных судов и в высокоскоростных поездах в общей сумме 637,0 тыс. рублей.

### **Интернет показ (на сайте [www.cinema.mosfilm.ru](http://www.cinema.mosfilm.ru))**

В 2010 году введен в эксплуатацию онлайн кинотеатр Мосфильма [www.cinema.mosfilm.ru](http://www.cinema.mosfilm.ru) для просмотра в оптимальном качестве и на законном основании кинокартин из коллекции Мосфильма. По каждому фильму на сайте представлена информация о его создателях, актерском составе, о призах, полученных фильмом. На сайте предоставлена возможность выборки фильмов по персоналиям, жанрам, году создания.

На момент проведения контрольного мероприятия на сайте размещено около 600 фильмов, из них более 100 фильмов снабжены субтитрами на английском языке, более 30 фильмов - на французском языке.

На сайте предоставлена возможность бесплатного онлайн просмотра фильмов и платного (за оплату посредством различных платежных систем) скачивания фильмов для личного пользования.

В соответствии со статьей 5 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ одним из направлений деятельности федерального органа исполнительной власти в области кинематографии является разработка системы государственной статистической отчетности в области кинематографии.

Постановлением Федеральной службы государственной статистики (далее - Росстат) от 11 июля 2005 года № 43 «Об утверждении статистического инструментария для организации Роскультурой статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры, искусства и кинематографии» утверждены формы федерального государственного статистического наблюдения, сбор и обработка данных по которым осуществляются Роскультурой, в том числе № 2-ПФ «Сведения о производстве фильмов».

Согласно указанному постановлению Росстата форма № 2-ПФ «Сведения о производстве фильмов» представляется юридическими лицами, осуществляющими производство фильмов, в Роскультуру. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2008 года № 724 «Вопросы системы и структуры федеральных органов исполнительной власти» (пункт 11) Роскультура была упразднена, а ее функции переданы Минкультуры России.

Проверкой установлено, что Мосфильмом в проверяемый период данная форма статистического наблюдения не заполнялась и в Минкультуры России как правопреемнику Роскультуры не направлялась.

Минкультуры России ежегодно определяет перечень форм государственной и отраслевой отчетности, предоставляемой организациями сферы культуры, искусства и кинематографии в Минкультуры России.

Вместе с тем в перечнях форм государственной и отраслевой статистической отчетности, предоставляемой организациями сферы культуры, искусства и кинематографии, подготовленных федеральным государственным унитарным предприятием «Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации» в период 2012-2014 годов, форма федерального государственного статистического наблюдения № 2-ПФ «Сведения о производстве фильмов» отсутствовала.

Таким образом, малый объем производства собственных кинокартин, а также деятельность Мосфильма, ориентированная преимущественно на

оказание услуг по предоставлению собственной производственной базы иным кинокомпаниям, не позволяет в значительной степени участвовать Мосфильму в мероприятиях, направленных на развитие отечественной кинематографии, в том числе влиять на конкурентоспособность и идейное содержание отечественного кинематографа.

**Цель 2. Установить соответствие финансово-хозяйственной деятельности объекта контроля уставным целям, задачам и законодательству в целом**

**Анализ исполнения нормативных правовых актов и распорядительных документов, регламентирующих организационно правовую форму Мосфильма и его финансово-хозяйственную деятельность**

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 августа 2009 года № 1226-р утвержден перечень стратегических организаций, а также федеральных органов исполнительной власти, обеспечивающих реализацию единой государственной политики в отраслях экономики, в которых осуществляют деятельность эти организации. В указанный перечень включен, в том числе, Мосфильм.

В проверяемый период Мосфильм осуществлял свою деятельность в соответствии с Федеральным законом от 14 ноября 2002 года № 161-ФЗ «О государственных и муниципальных унитарных предприятиях» (далее - Федеральный закон от 14 ноября 2002 года № 161-ФЗ).

Кроме того, Мосфильм осуществляет свою деятельность на основании устава, утвержденного приказом Минкультуры России от 26 февраля 2001 года № 163 и согласованного распоряжением Минимущества России от 26 февраля 2001 года № 470-р.

В результате проверки осуществления Предприятием уставной деятельности установлено, что некоторые виды деятельности, предусмотренные уставом, Мосфильму несвойственны и в проверяемый период им не осуществлялись.

Так, Мосфильмом не осуществляются: издательская деятельность; туроператорская и турагентская деятельность, туристская деятельность, деятельность по организации туристического обслуживания, предоставлению туристических информационных и экскурсионных услуг, паспортно-визовых услуг; деятельность по строительству и эксплуатации объектов социально-культурного назначения, включая детские сады, оздоровитель-

ные лагеря, базы отдыха, в том числе для обслуживания сотрудников Предприятия и членов их семей.

Кроме того, в рамках осуществления Мосфильмом медицинской деятельности, предусмотренной уставом, выявлено несоответствие локальных нормативных документов положениям Федерального закона от 21 ноября 2011 года № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». Так, медицинская деятельность, в том числе по обеспечению профилактических осмотров, оказанию помощи сотрудникам и членам их семей, осуществляется структурным подразделением Предприятия «Амбулатория Киноконцерта «Мосфильм» (далее - Амбулатория) в соответствии с лицензией на осуществление медицинской деятельности от 4 марта 2013 года № ФС-99-01-008252.

Согласно пункту 2.1 положения об Амбулатории, утвержденного заместителем генерального директора Мосфильма В.П. Рясовым от 14 января 2004 года № 44/12, основной задачей Амбулатории является, в том числе, оказание специализированной медицинской помощи работникам Предприятия, что не соответствует положениям части 2 статьи 34 Федерального закона от 21 ноября 2011 года № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», согласно которым специализированная медицинская помощь оказывается в стационарных условиях и в условиях дневного стационара.

Также в рамках осуществления Мосфильмом музейной деятельности установлено следующее.

В соответствии с приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии (далее - Роскультура) от 25 апреля 2005 года № 211 Мосфильму в безвозмездное (бессрочное) пользование переданы музейные предметы, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации (приказ Роскультуры от 11 ноября 2004 года № 152). Данная музейная коллекция состоит из 1067 предметов (керамика, иконы, мебель, часы и т.д.).

Согласно пункту 2 приказа Роскультуры от 25 апреля 2005 года № 211 с Мосфильмом заключен договор о передаче музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и являющихся федеральной собственностью, в безвозмездное пользование Мосфильму от 3 мая 2005 года № 12-07/1-1765 (далее - договор от 3 мая 2005 года № 12-07/1-1765).

Пунктом 2 договора от 3 мая 2005 года № 12-07/1-1765 установлены обязанности Мосфильма, в том числе по обеспечению в установленном порядке доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям.

Во исполнение обязательств договора от 3 мая 2005 года № 12-07/1-1765 генеральным директором Мосфильма К.Г. Шахназаровым утверждено Положение о Музейном фонде ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм» (приказ от 27 июля 2005 года № 769). Вместе с тем данным положением не предусмотрено обеспечение в установленном порядке доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям.

Переданные в пользование Мосфильму музейные предметы хранятся в специально оборудованном помещении главного корпуса производственно-технической базы Мосфильма. Доступ граждан к музейным предметам не осуществляется. Предметы используются в съемках фильма только по решению руководства Предприятия. При этом последний раз предметы использовались в съемках в 2008 году.

Пунктом 2 договора от 3 мая 2005 года № 12-07/1-1765 установлены обязанности Роскультуры, в том числе: осуществлять проверки состояния сохранности, учета и хранения музейных предметов, производить в рамках реализации федеральных целевых программ в сфере культуры финансирование работ по реставрации, обеспечению безопасности и публикации музейных предметов и музейных коллекций.

В рамках реализации своих обязанностей Роскультурой проведены проверки состояния сохранности, учета и хранения музейных предметов в 2005 и 2007 годах, больше таких проверок в период с 2008 года по настоящее время Роскультурой и Минкультуры России, как правопреемником Роскультуры, не проводилось. Финансирование работ по реставрации, обеспечению безопасности и публикации музейных предметов и музейных коллекций с момента заключения договора от 3 мая 2005 года № 12-07/1-1765 из средств федерального бюджета не осуществлялось.

Таким образом, условия договора от 3 мая 2005 года № 12-07/1-1765 сторонами в полной мере не исполняются. Кроме того, Минкультуры России не выполняют требования статьи 17 Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», согласно которой государственный контроль за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации осуществляется Минкультуры России, в том числе в форме проверки состояния сохранности и условий хранения музейных предметов и музейных коллекций.



Как следует из представленной Минкультуры России информации (письмо от 22 июля 2015 года № 2287-05-05), основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, должны содержаться в электронной базе - Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, который на момент проведения проверки находится в стадии формирования, в связи с чем сведения о музейных предметах и музейных коллекциях Мосфильма на данный момент не зарегистрированы.

Таким образом, существует риск утраты вышеуказанных музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

### **Анализ реализации стратегии развития и программы деятельности Мосфильма**

Согласно пункту 1 постановления Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 228 «О мерах по повышению эффективности использования федерального имущества, закрепленного в хозяйственном ведении федеральных государственных унитарных предприятий» (далее - постановление Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 228) федеральные органы исполнительной власти в отношении находящихся в их ведении федеральных государственных унитарных предприятий, за исключением федеральных государственных унитарных предприятий, включенных в прогнозный план (программу) приватизации федерального имущества, либо в отношении которых приняты в установленном порядке решения о ликвидации, утверждают стратегии развития федеральных государственных унитарных предприятий на срок от 3 до 5 лет.

Разработанный проект стратегии был направлен Мосфильмом в Минкультуры России в июне 2012 года (письмо от 1 июня 2012 года № А4-1-52).

Вместе с тем на момент проведения проверки стратегия развития Предприятия не утверждена (отсутствует), ответ от Минкультуры России в Мосфильм не поступал. При этом Мосфильм повторно письмо в Минкультуры России об утверждении проекта стратегии развития не направлял.

В соответствии с пунктом 1 Правил разработки и утверждения программ деятельности и определения подлежащей перечислению в федеральный бюджет части прибыли федеральных государственных унитарных

предприятий, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 228 (далее - Правила разработки программ) руководитель федерального государственного унитарного предприятия представляет ежегодно, до 1 августа, в федеральный орган исполнительной власти, в ведении которого находится Предприятие, проект программы деятельности предприятия на следующий год.

В нарушение указанной выше нормы проекты программ деятельности предприятия на следующий год ежегодно направлялись Мосфильмом в Минкультуры России с нарушением срока: в 2012 году - на 2 дня, в 2014 году - на 5 дней.

При этом пунктом 1 постановления Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 228 установлено, что программа деятельности федерального государственного унитарного предприятия должна основываться на утвержденной в установленном порядке стратегии развития предприятия.

В соответствии с Правилами разработки программ мероприятия программы деятельности предприятия должны соответствовать основным направлениям его деятельности (в планируемом периоде) по достижению целей и выполнению задач, определенных стратегией развития предприятия на срок от 3 до 5 лет, уставом предприятия, решениями Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, федеральных органов исполнительной власти.

Программы деятельности Мосфильма на 2013-2015 годы утверждены Минкультуры России в установленном пунктом 2 Правил разработки программ срок (до 1 ноября), программа на 2012 год, была утверждена 26 апреля 2012 года, то есть с нарушением срока более чем на 6 месяцев.

Следует отметить, что содержания утвержденных Минкультуры России программ на соответствующий год не соответствуют положениям формы программы деятельности федерального государственного унитарного предприятия (приложение к постановлению Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 228).

Так, в разделе I «Краткая характеристика хода реализации программы деятельности предприятия в предыдущем году и в первом полугодии текущего года, в том числе в соответствии с утвержденной стратегией развития предприятия» отсутствует анализ причин отклонения (в том числе ожидаемого) фактических показателей деятельности предприятия от утвержденных (подпункт 1.2 формы) и не указаны основные мероприятия по достижению целей

и выполнению задач, определенных стратегией развития предприятия, а также планируемые значения показателей деятельности (подпункт 1.3 формы).

В разделе II:

- в подраздел 1 «Снабженческо-сбытовая сфера» не включены следующие мероприятия (в том числе в форме совершения сделок): модернизация действующих систем анализа и прогнозирования состояния и развития рынков, а также внедрение новых систем; развитие деятельности по закупке материалов, сырья и полуфабрикатов для производства продукции (работ, услуг); развитие транспортно-складского хозяйства; развитие деятельности по реализации продукции (работ, услуг) предприятия и ее продвижению на рынках сбыта; повышение конкурентоспособности; развитие рынков и привлечение новых потребителей;

- в подраздел 2 «Производственная сфера» не включены такие мероприятия, как: совершенствование действующих технологий производства и внедрение новых; консервация, списание и отчуждение незадействованных и изношенных производственных мощностей; разработка и совершенствование производственных программ, внедрение программ перепрофилирования; снижение материалоемкости, энергоемкости и фондоемкости производства;

- в подраздел 3 «Финансово-инвестиционная сфера» не включены следующие мероприятия (в том числе в форме совершения сделок): оптимизация структуры активов предприятия и обеспечение финансовой устойчивости предприятия; совершенствование механизма привлечения и использования кредитных ресурсов; обеспечение инвестиционной привлекательности предприятия; совершенствование налогового планирования и оптимизация налогообложения; совершенствование учетной политики; повышение эффективности долгосрочных и краткосрочных финансовых вложений предприятия; снижение издержек; повышение рентабельности;

- в подраздел 4 «Социальная сфера» не включены такие мероприятия, как: совершенствование действующих систем социального обеспечения работников предприятия и членов их семей и внедрение новых систем; оптимизация затрат на содержание лечебно-оздоровительной, культурной и жилищно-коммунальной сферы;

- в графе «Ожидаемый эффект» не отражен прогноз увеличения (уменьшения) чистой прибыли предприятия в результате реализации мероприятий в планируемом году, году, следующем за планируемым, и во втором году, следующим за планируемым.

Кроме того, в указанных программах в разделе III «Бюджет предприятия на планируемый период (финансовое обеспечение программы)» отсут-

ствуют (не отражены) показатели по коду 13200 «Внереализационные доходы». При этом согласно представленной отчетности по форме 0710002 «Отчет о финансовых результатах» внереализационные доходы получены Предприятием в 2012 году в сумме 117790,0 тыс. рублей, в 2013 году - 91729,0 тыс. рублей, в 2014 году - 411985,0 тыс. рублей, за январь-апрель 2015 года - 190848,0 тыс. рублей.

Из анализа выполнения прогноза показателей экономической эффективности программ на соответствующий год следует, что показатель «Выручка от реализации» в проверяемый период регулярно не достигается: в 2012 году - на 108165,0 тыс. рублей (или на 7,9 %), в 2013 году - на 410517,0 тыс. рублей (или на 27,7 %), в 2014 году - на 259475,0 тыс. рублей (или на 20,8 процента).

Показатель «Чистая прибыль» в 2012 году не выполнен на 47590,0 тыс. рублей (или на 56,0 %), в 2013 году перевыполнен на 11513,0 тыс. рублей (или на 13,5 %), в 2014 году перевыполнен на 415615,0 тыс. рублей (или на 577,2 процента).

Показатель «Чистые активы» в 2012 году не выполнен на 29555,0 тыс. рублей (или на 1,1 %), в 2013 году перевыполнен на 20837,0 тыс. рублей (или на 0,8 %), в 2014 году перевыполнен на 479055,0 тыс. рублей (или на 18 процентов).

В соответствии с пунктом 5 Правил разработки программ Мосфильм ежегодно направлял в Минкультуры России отчеты о деятельности Предприятия за прошедший год по форме, утвержденной приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 20 января 2012 года № 18 «Об утверждении формы отчета руководителя федерального государственного унитарного предприятия и методических указаний по ее заполнению».

Анализ представленных отчетов показал, что в проверяемый период плановое значение показателя «Доля по основному продукту (работе/услуге) на рынке деятельности предприятия» в соответствии с программой деятельности Предприятия ежегодно снижалось. Так, в 2012 году значение показателя составляло 0,81 единицы, в 2013 году - 0,73 единицы, в 2014 году - 0,71 единицы.

Фактически значение указанного показателя в проверяемый период Предприятием не было достигнуто и составляло: в 2012 году - 0,68 единицы (84 % от планового значения), в 2013 году - 0,57 единицы (78 % от планового значения), в 2014 году - 0,55 единицы (78 % от планового значения).

Плановое значение показателя «Себестоимость на рубль продаж (отношение себестоимости продаж к выручке)» составляло в 2012 году 0,68 единицы, в 2013 году - 0,57 единицы, в 2014 году - 0,52 единицы.

Фактически значение указанного показателя в проверяемый период перевыполнено и в 2012 году составляло 0,64 единицы (94 % от планового значения), в 2013 году - 0,48 единицы (84 % от планового значения), в 2014 году - 0,32 единицы (62 % от планового значения).

Фактическое значение показателя «Рентабельность по чистой прибыли (отношение чистой прибыли к выручке)» за 2012 год составило 0,03 единицы, что меньше планового на 0,02 единицы (или на 40 %); за 2013 год - 0,09 единицы, что больше планового на 0,03 единицы (или на 50 %); за 2014 год составило 0,49 единицы, что больше планового на 0,43 единицы (или на 717 процентов).

**Проверка полноты и своевременности перечислений  
Мосфильмом части прибыли, подлежащей зачислению  
в доход федерального бюджета**

Согласно пункту 6 Правил разработки программ часть прибыли Предприятия за предыдущий год, подлежащая перечислению в федеральный бюджет в текущем году, определялась решением Минкультуры России не позднее 1 мая на основании отчета о деятельности Предприятия за прошедший год и утвержденной программы деятельности Предприятия.

При этом часть прибыли, подлежащая перечислению в федеральный бюджет, определялась как часть прибыли, остающейся в распоряжении Предприятия после уплаты налогов и иных обязательных платежей, уменьшенной на сумму расходов на реализацию мероприятий по развитию Предприятия, утвержденных в составе программы деятельности Предприятия на текущий финансовый год, осуществляемых за счет чистой прибыли.

Согласно данным бухгалтерской отчетности общая сумма чистой прибыли Предприятия за период с 2011 года по 2014 год включительно составила 740885,0 тыс. рублей.

	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.	Всего
Чистая прибыль	119347,0	37410,0	96513,0	487615,0	740885,0
Часть чистой прибыли, подлежащая перечислению в федеральный бюджет	29836,8	9352,5	24128,3	121903,8	185221,4
Перечислено в федеральный бюджет % от чистой прибыли	Освобождено от уплаты	9352,5 25	Освобождено от уплаты	121903,8 25	131256,3

(тыс. руб.)

В установленные сроки часть прибыли за 2012 и 2014 годы Мосфильмом была перечислена в федеральный бюджет. За 2011 и 2013 годы Предприятие было освобождено от перечисления части прибыли в федеральный бюджет.

Так, согласно протоколу совещания у Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 19 июля 2012 года № ОГ-П44-23 Мосфильм освобожден от обязанности по перечислению в федеральный бюджет в 2012 году части чистой прибыли, полученной по итогам работы за 2011 год, при условии направления всей полученной прибыли на техническое развитие Предприятия.

В целях выполнения принятого решения Мосфильмом заключен договор от 7 ноября 2012 года № 2/291-12 с ООО «НПФ «Сфера-Видео» на поставку оборудования на сумму 36937,2 тыс. рублей. Оборудование поставлено, произведена конфигурация, настройка, монтаж и установка. Оплата произведена Предприятием в полном объеме.

Согласно пункту 3 протокола от 29 апреля 2014 года № 1 заседания комиссии Минкультуры России по анализу экономической эффективности деятельности предприятий, подведомственных Минкультуры России (далее - Комиссия), Комиссией во исполнение поручения Председателя Правительства Российской Федерации, председателя Правительственного совета по развитию отечественной кинематографии принято решение освободить от перечисления части чистой прибыли в федеральный бюджет по итогам финансово-хозяйственной деятельности Мосфильма за 2013 год и направить чистую прибыль в размере не менее 12513,0 тыс. рублей на реализацию мероприятий по переводу в цифровой формат киноколлекции Мосфильма.

Мосфильмом издан приказ от 30 апреля 2014 года № 92 о переводе в цифровой формат полнометражных художественных фильмов. Затраты Мосфильма на осуществление работ по переводу полнометражных художественных фильмов в 2014 году в цифровой формат составили в общей сумме 15305,0 тыс. рублей.

### **Анализ результативности и экономической эффективности финансово-хозяйственной деятельности Мосфильма**

Анализ финансового состояния Предприятия был осуществлен на основе данных бухгалтерской отчетности и баланса за 2012-2014 годы.

Валюта баланса Предприятия на 1 января 2012 года составляла 2777562,0 тыс. рублей, за 2012 и 2013 годы валюта баланса существенно не изменилась, а за 2014 год увеличилась на 17,2 % и составила на 1 января 2015 года 3238894,0 тыс. рублей.

В 2014 году увеличение валюты баланса обусловлено ростом финансовых вложений, а именно: увеличением суммы денежных средств Предприятия и размещенных средств на депозитных счетах в кредитных организациях.

На 1 января 2015 года совокупная доля указанных средств составляет 66,9 % валюты баланса.

Основную долю в балансе Предприятия в проверяемый период составляли в активе: вложения в финансовые активы и стоимость основных средств; в пассиве - нераспределенная прибыль.

За период 2012-2014 годов стоимость основных средств Предприятия уменьшилась на 403334,0 тыс. рублей за счет начисления амортизации и составила 620434,0 тыс. рублей.

Дебиторская задолженность на 1 января 2015 года составляет 91793,0 тыс. рублей, что меньше на 11,7 % по сравнению с данными на 1 января 2012 года, на 33,4 % - по сравнению с данными на 1 января 2013 года.

На 1 января 2015 года дебиторская задолженность увеличилась в 2,5 раза по сравнению с данными на 1 января 2014 года за счет внесенных Мосфильмом авансовых платежей и прочей задолженности.

Вместе с тем доля дебиторской задолженности в валюте баланса снизилась, на 1 января 2015 года составляла 2,8 % и носит текущий характер.

Значительную долю в активе баланса Предприятия составляют финансовые вложения, доля которых в проверяемый период составляла от 38,2 % до 51,3 % актива баланса.

Сумма финансовых вложений Предприятия на 1 января 2012 года составляла 1060291,0 тыс. рублей, на 1 января 2013 года - 1154243,0 тыс. рублей, на 1 января 2014 года - 1419384,0 тыс. рублей, на 1 января 2015 года - 1094680,0 тыс. рублей.

Объем денежных средств, размещенных Мосфильмом в 5 кредитных организациях, в период 2012-2013 годов ежегодно увеличивался, а в 2014 году объем финансовых вложений уменьшился на 324704,0 тыс. рублей за счет закрытия вкладов в 3 кредитных организациях.

Значительную долю в пассиве баланса Предприятия составляет нераспределенная прибыль. Из анализа показателей пассива баланса Предприятия за 2012-2014 годы следует, что показатель «Нераспределенная прибыль» ежегодно увеличивается и в различный период его доля составляла от 68,1 % до 75,1 % валюты баланса.

Чистая прибыль Предприятия за 2012 год составила 37410,0 тыс. рублей, за 2013 год - 96513,0 тыс. рублей, за 2014 год - 487615,0 тыс. рублей.

Согласно приказам Мосфильма по результатам деятельности Предприятия за 2012-2014 годы чистая прибыль, оставшаяся после налогообложения, распределена в фонд накоплений для финансового обеспечения развития кинопроизводства и капитальных вложений: в 2012 году - 70,6 % от общей суммы чистой прибыли, в 2013 году - 74,0 % и в 2014 году - 95 %, а также в фонд потребления - 29,4 %, 26 % и 5 %, соответственно.

Объем средств, направленных на развитие материально-технической базы Предприятия, в 2012 году составил 87640,2 тыс. рублей, в 2013 году - 30972,6 тыс. рублей, в 2014 году - 73253,3 тыс. рублей, что составляет долю в общих расходах Предприятия, равную 6,1 %, 2,7 % и 8,3 %, соответственно.

В проверяемый период Предприятием получены доходы в общей сумме 4538034,8 тыс. рублей, из них: выручка от реализации - 3725682,8 тыс. рублей, внереализационные доходы - 812352,0 тыс. рублей.

Основную долю доходов Предприятия составляли:

- доходы, полученные от оказания услуг по кинопроизводству, доля которых составляла в 2012 году 59,1 % от общего объема доходов, в 2013 году - 52,2 %, в 2014 году - 34,6 %, в истекшем периоде 2015 года - 23,1 %;

- доходы, полученные от передачи исключительных и неисключительных прав на использование кинофильмов, доля которых составляла в 2012 году 29,2 % от общего объема доходов, в 2013 году - 35,4 %, в 2014 году - 32 %, в истекшем периоде 2015 года - 41,1 процента.

Таким образом, в проверяемый период отмечается тенденция увеличения доли доходов, полученных Мосфильмом от передачи исключительных и неисключительных прав на использование кинофильмов, с 29,2 % в общем объеме доходов в 2012 году и до 32 % в 2014 году и снижение доли доходов от оказания услуг по производству с 59,1 % в 2012 году до 34,6 % в 2014 году.

По состоянию на 1 января 2014 года кредиторская задолженность Мосфильма составила 80629,0 тыс. рублей, что меньше на 40,2 % по сравнению с данными на 1 января 2012 года, на 27,5 % - по сравнению с данными на 1 января 2013 года.

На 1 января 2015 года объем кредиторской задолженности увеличился на 19,1 % по сравнению с данными на 1 января 2014 года за счет увеличения авансовых платежей, полученных от заказчиков и покупателей в счет предстоящего выполнения работ и оказания услуг; задолженности по оплате труда персоналу; задолженности по расчетам по налогу на прибыль.

По состоянию на 1 января 2015 года доля кредиторской задолженности в валюте баланса составляет около 3 % и носит текущий характер.



## **Соблюдение законодательства при заключении и исполнении контрактов (договоров)**

Деятельность Мосфильма по заключению договоров на закупки товаров, работ, услуг регулируется Федеральным законом от 18 июля 2011 года № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» (далее - Федеральный закон от 18 июля 2011 года № 223-ФЗ).

В период 2012-2014 годов Предприятием утверждались положения «О порядке проведения закупок товаров, работ, услуг для нужд ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм» (приказы от 30 марта 2012 года № 78, от 24 сентября 2013 года № 241, от 21 ноября 2014 года № 303).

Мосфильм осуществлял размещение извещений о запросе предложений на сайте [www.zakupki.gov.ru](http://www.zakupki.gov.ru) и согласование крупных сделок с Минкультуры России в установленном порядке.

Выборочной проверкой заключенных договоров установлено, что при несоблюдении исполнителями сроков выполнения работ по отдельным договорам претензионная работа Мосфильмом не велась.

Так, в соответствии с договором подряда от 4 марта 2014 года № 2/34-14 на выполнение ремонта павильона № 8 в блоке № 3, строение № 18 на сумму 17057,5 тыс. рублей, заключенным Мосфильмом с ООО «Сфера», в установленный договором срок (12 мая 2014 года) подрядной организацией работы не были выполнены.

Дополнительным соглашением от 21 июля 2014 года № 1 к вышеуказанному договору объем выполняемых работ изменен и стоимость составила 16357,3 тыс. рублей.

Из представленных в ходе проверки документов следует, что Мосфильмом приемка выполненных работ осуществлялась 30 июня 2014 года (акт о приемке выполненных работ по форме КС-2 № б/н на сумму 12795,8 тыс. рублей) и 18 июля 2014 года (акты о приемке выполненных работ по форме КС-2 №№ 1, 2, 3 на сумму 3561,5 тыс. рублей).

Выполненные подрядной организацией работы оплачены Мосфильмом в полном объеме.

Пунктом 9.1 данного договора за невыполнение работ в установленные сроки предусмотрена выплата подрядчиком заказчику пени в размере 5 % от стоимости невыполненного объема работ за каждый календарный день просрочки.

Вместе с тем претензия за невыполнение работ в установленные договором сроки Мосфильмом в адрес ООО «Сфера» не направлялась, измене-

ния в договор в части уточнения сроков выполнения работ не вносились. Объем пени за несвоевременное выполнение работ составляет 6476,1 тыс. рублей (расчетно).

В соответствии с договором подряда от 14 июня 2013 года № 2/125-13 на выполнение ремонта павильона № 7 в блоке № 2, строение № 20 на сумму 16762,2 тыс. рублей, заключенным Мосфильмом с ООО «Сфера», в установленный договором срок (17 августа 2013 года) работы подрядной организацией в полном объеме выполнены не были.

Согласно условиям договора (пункт 4.1) срок выполнения работ составляет 60 календарных дней с момента перечисления аванса.

Аванс в сумме 6704,9 тыс. рублей перечислен 18 июня 2013 года. Таким образом, срок выполнения работ по договору подряда между Мосфильмом и ООО «Сфера» от 14 июня 2013 года № 2/125-13 в соответствии с пунктом 4.1 истек 17 августа 2013 года.

Согласно представленным актам о приемке выполненных работ по форме КС-2 в установленный срок были выполнены ремонтные работы на сумму 6785,8 тыс. рублей (акт КС-2 от 28 июня 2013 года № б/н), что составляет 40,5 % от предусмотренного договором объема работ.

Остальная часть работ принята Мосфильмом 29 августа 2013 года (акты КС-2 №№ 1, 2). Выполненные подрядной организацией работы Мосфильмом оплачены в полном объеме.

Письмом от 17 июня 2013 года № А4-2-338/А срок начала работ перенесен Мосфильмом на 1 июля 2013 года, в связи с чем претензионная работа Мосфильмом не велась, вместе с тем сроки исполнения договора в связи с несвоевременным началом работ дополнительным соглашением не были изменены.

**Цель 3. Определить эффективность использования  
объектом контроля федеральной собственности  
при реализации уставных целей и задач**

**Организация учета федерального имущества,  
закрепленного за объектом контроля**

Согласно уставу имущество Мосфильма находится в федеральной собственности, является неделимым и не может быть распределено по вкладкам, в том числе между работниками Предприятия, принадлежит Предприятию на праве хозяйственного ведения.

Имущественный комплекс Мосфильма, состоящий из производственно-технической базы и военно-технической кинобазы, располагается на

2 земельных участках общей площадью 47,0283 га, расположенных по адресу: г. Москва, ул. Мосфильмовская, вл. 1 и Московская область, Наро-Фоминский р-н, 7 км ММК «Киевско-Минское шоссе», А-107, вл. 1.

Данные земельные участки предоставлены Мосфильму на основании договоров аренды, заключенных с Территориальным управлением Росимущества в г. Москве на 49 лет.

Пообъектный состав недвижимого имущества, находящегося на балансе Мосфильма, утвержден распоряжением Минимущества России от 12 июля 2001 года № 1977-р и распоряжением Территориального управления Росимущества в г. Москве от 13 декабря 2011 года № 1722.

За Мосфильмом закреплены на праве хозяйственного ведения 102 объекта недвижимого имущества (здания, сооружения, помещения) общей площадью 179369,8 кв. метра.

По состоянию на 1 июня 2015 года государственная регистрация права хозяйственного ведения осуществлена в отношении 98 объектов недвижимости.

В нарушение пункта 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также части 1 статьи 4 Федерального закона от 21 июля 1997 года № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» не оформлена государственная регистрация права хозяйственного ведения в отношении 4 объектов, из них: 3 объекта (здания и помещения) общей площадью 6695,8 кв. м (3,7 % от общей площади объектов недвижимости) и 1 объект «Сад им. Довженко» площадью 15000 кв. метров.

Сведения о государственной регистрации права собственности Российской Федерации в отношении 4 объектов недвижимости (здания, помещения) общей площадью 7519,9 кв. м (4,2 % от общей площади объектов недвижимости) и в отношении территории «Сад им. Довженко» площадью 15000 кв. м в Мосфильме отсутствуют.

Процедура учета в реестре федерального имущества Мосфильмом осуществляется в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 года № 447 «О совершенствовании учета федерального имущества».

Объекты недвижимости, закрепленные за Мосфильмом на праве хозяйственного ведения, учтены в реестре федерального имущества не в полном объеме.

Так, из 102 объектов недвижимого имущества, закрепленных за Мосфильмом на праве хозяйственного ведения, в отношении 27 объектов учета

в 2012 году присвоены временные реестровые номера федерального имущества. Такое решение принимается в случае неполноты и (или) недостоверности дополнительно представленных правообладателем документов и (или) содержащихся в них сведений либо несоответствия указанных документов установленным законодательством Российской Федерации требованиям, а также в случае непредоставления правообладателем в установленный срок дополнительных документов. Таким образом, учет указанных объектов в реестре федерального имущества не завершен.

Необходимые для завершения учета документы с июля 2014 года Мосфильмом в территориальные органы Росимущества не направлялись.

В нарушение пункта 14 Положения об учете федерального имущества, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 года № 447 (далее - Положение об учете федерального имущества), сведения, необходимые для учета движимого имущества в реестре федерального имущества в территориальные органы Росимущества в проверяемый период Мосфильмом не представлялись.

Согласно представленным данным об основных средствах по состоянию на 30 апреля 2015 года на балансе Мосфильма числился 701 объект движимого имущества, первоначальная стоимость которого равна или превышает 500 тыс. рублей, общей стоимостью 1757660,6 тыс. рублей. В реестре федерального имущества данные объекты не учтены.

Также по состоянию на 30 апреля 2015 года на балансе Мосфильма числятся нематериальные активы (товарные знаки, исключительные права на произведения) в количестве 63 единиц, первоначальная стоимость которых равна или превышает 500 тыс. рублей, общей стоимостью 742606,8 тыс. рублей. В реестре федерального имущества указанные объекты не учтены.

Кроме того, в нарушение пункта 14 Положения об учете федерального имущества Мосфильмом не предоставлялись в Росимущество сведения о движимом имуществе Мосфильма: акциях, долях (вкладах) в уставном (складочном) капитале хозяйственного общества или товарищества, в связи с чем сведения об участии Мосфильма в 2 коммерческих и 2 некоммерческих организациях в реестре федерального имущества не учтены.

По 7 объектам недвижимости установленная в технических документах (Ростехинвентаризация) общая площадь не соответствует площади, указанной в распорядительном акте Минимущества России, что затрудняет осуществление Мосфильмом государственной регистрации права хозяйственного ведения на данные объекты.

Новый распорядительный акт, утверждающий пообъектный состав недвижимого имущества Мосфильма, с уточненными техническими характеристиками Росимуществом не издавался.

Разница в площадях обусловлена, в том числе, проведением на объектах перепланировок помещений без соответствующего разрешения, о чем свидетельствуют отметки в технической документации на объекты.

Согласно информации, представленной за подписью первого заместителя генерального директора по экономике - главного бухгалтера Мосфильма Е.В. Большаковой, а также с учетом данных, полученных из системы «СПАРК-Интерфакс», в проверяемый период Предприятие являлось участником (учредителем) в 2 коммерческих организациях (открытое акционерное общество «Мировые и отечественные фестивали» (далее - ОАО «Мофест»), общество с ограниченной ответственностью «Мосфильм-Мастер» (далее - Общество), а также в 2 некоммерческих организациях («Российский союз кинопромышленников», «Фонд развития «Мосфильма» (далее - Фонд).

#### **Открытое акционерное общество «Мировые и отечественные фестивали»**

Основной деятельностью ОАО «Мофест» являются организация и проведение национальных и международных творческих фестивалей в России и за рубежом. Дата регистрации юридического лица - 5 августа 1999 года. Учредительный договор с участием Мосфильма заключен в 1999 году. Доля в уставном капитале - 25 %, или 25 обыкновенных акций на сумму 25,0 тыс. рублей (п/п от 7 июля 2000 года № 1371). Членом совета директоров ОАО «Мофест» от Мосфильма является К.Г. Шахназаров.

В соответствии с пунктом 7 учредительного договора о создании и деятельности ОАО «Мофест» каждый участник имеет право участвовать в управлении делами общества и использовании прибыли, а также получать информацию о деятельности общества и знакомиться с его документацией.

Мосфильм не располагает сведениями о финансово-хозяйственной деятельности ОАО «Мофест». В заседаниях совета директоров ОАО «Мофест» К.Г. Шахназаров не принимал участие с 1999 года. С момента регистрации ОАО «Мофест» дивиденды Мосфильму не выплачивались. В системе «СПАРК-Интерфакс» финансовая информация в отношении ОАО «Мофест» отсутствует с 2002 года.

Таким образом, Мосфильмом не реализованы права участника общества, предусмотренные учредительным договором о создании и деятельности ОАО «Мофест».

**Общество с ограниченной ответственностью  
«Мосфильм-Мастер»**

Основной деятельностью Общества является производство, прокат и показ фильмов. Запись в Едином государственном реестре юридических лиц от 23 июля 2002 года. Участие Мосфильма с 20 мая 2002 года (протокол общего собрания учредителей от 20 мая 2002 года № 1). Доля в уставном капитале - 10 %, взнос - 1,0 тыс. рублей (п/п от 17 января 2013 года № 154). Директором Общества является штатный сотрудник Мосфильма.

На основании протокольных решений общего собрания участников Общества Мосфильму в качестве дивидендов за период 2012-2014 годов выплачены денежные средства в размере 2074,4 тыс. рублей. Данные средства были направлены на реализацию мероприятий, предусмотренных программами деятельности Мосфильма в соответствующем периоде.

**Некоммерческая организация  
«Российский союз кинопромышленников»**

Организация создана с целью содействия созданию необходимых правовых условий для развития российской кинематографии. Решение об участии Мосфильма в некоммерческой организации согласовано Роскультурой (письмо от 10 ноября 2006 года № 02-09-2968) и Росимуществом (письмо от 3 ноября 2006 года № ЮМ-11/25479). Доля в уставном капитале - 20 %, взнос - 15,0 тыс. рублей (п/п от 30 января 2007 года № 247).

**Некоммерческая организация  
«Фонд развития «Мосфильма»**

Фонд образован во исполнение поручения Президента Российской Федерации от 28 июля 2014 года № Пр-1833. Запись в Едином государственном реестре юридических лиц от 21 января 2015 года. Решение об участии Мосфильма в Фонде согласовано Минкультуры России (письмо от 16 октября 2014 года № 9263-01-64/03ВА) и Росимуществом (письмо от 2 октября 2014 года № НБ-08/41991).

Порядок формирования имущества Фонда на начальном этапе его деятельности определен за счет единовременного поступления от учредителя денежных средств в размере 100,0 тыс. рублей. Единственным учредителем Фонда является Мосфильм (доля 100 процентов).

По состоянию на 31 марта 2015 года Фондом представлены в Федеральную налоговую службу нулевой баланс и уведомление об отсутствии финансово-хозяйственной деятельности Фонда в I квартале 2015 года.

Кроме того, ранее Мосфильм являлся участником акционерного общества «Коммерческий банк «Гагаринский» (далее - Банк). Во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации от 2 апреля 2002 года № 454-р и на основании передаточного распоряжения от 29 августа 2002 года Мосфильмом переданы Минимущество России ценные бумаги (15000 акций Банка), что подтверждается письмом Банка от 30 августа 2002 года № 1742 о внесении в реестр акционеров Банка записи о переходе прав собственности на ценные бумаги.

Вместе с тем соответствующие изменения в Единый государственный реестр юридических лиц не внесены, в связи с чем согласно сведениям, содержащимся в системе «СПАРК-Интерфакс», Мосфильм до сих пор является участником Банка.

Так, согласно выписке из Единого государственного реестра юридических лиц от 16 мая 2015 года, полученной через систему «СПАРК-Интерфакс» в отношении Банка, одним из учредителей является Мосфильм с размером вклада в уставной капитал равным 1,5 тыс. рублей (доля 5,43 процента).

**Соблюдение объектом контроля порядка распоряжения  
и использования федерального имущества, а также анализ  
эффективности использования объектом контроля федерального  
имущества, переданного ему в хозяйственное ведение**

Проверка соблюдения Мосфильмом порядка использования и распоряжения федерального имущества, а также анализ эффективности использования федерального имущества, переданного ему в хозяйственное ведение, показала следующее.

**Производственно-техническая база Мосфильма**

Производственно-техническая база Мосфильма состоит из 73 объектов (здания, сооружения), общая площадь которых составляет 155036,3 кв. м. Согласно техническим характеристикам помещения данных объектов разделяются на производственные, офисные, складские, павильоны и т.д.

В проверяемый период помещения производственно-технической базы Мосфильма использовались сторонними организациями. По состоянию на 16 июня 2015 года помещения производственно-технической базы Мосфильма общей площадью 45938,3 кв. м, или 29,6 % от всех помещений, предоставляются организациям по следующим основаниям.

## Договоры об оказании производственно-технических услуг

Предметом договоров об оказании организациям производственно-технических услуг является оказание Мосфильмом услуги по техническому обеспечению производства, тиражирования и прокату фильма на производственной базе и мощностях Предприятия.

Согласно условиям указанных договоров на период проведения работ по производству фильма Мосфильм закрепляет за заказчиком офисные помещения для съемочных групп и костюмерные для размещения костюмов и реквизита. Работы, связанные с содержанием и эксплуатацией таких помещений, выполняются Мосфильмом самостоятельно, счета за коммунальные услуги организациям по данным договорам не выставляются и оплачиваются Предприятием.

Согласно прейскуранту цен на услуги технической базы Мосфильма на 2015 год стоимость 1 кв. м офисных помещений для съемочных групп составляет 979 рублей в месяц, стоимость 1 кв. м помещений для размещения костюмов и реквизита составляет 599 рублей в месяц, стоимость использования павильонов в сутки составляет от 9,0 до 39,0 тыс. рублей. Указанная стоимость определялась на основании анализа рыночных арендных цен на помещения такого типа.

Срок использования заказчиком помещений, павильонов по договорам составляет от нескольких дней до 1 года и более.

Вместе с тем в проверяемый период на основании ежегодных договоров об оказании производственных услуг павильоны № 2 и № 5 общей площадью 1585 кв. м с оборудованием использовались открытым акционерным обществом «ТВ Центр» более 3 лет, что может иметь признаки скрытой аренды.

В результате оказания Мосфильмом производственных услуг организациям в части предоставления в пользование федерального имущества (помещения) общая сумма доходов за проверяемый период составила 614961,5 тыс. рублей, в том числе: в 2012 году - 164135,9 тыс. рублей, в 2013 году - 186776,9 тыс. рублей, в 2014 году - 204307,3 тыс. рублей.

## Договоры аренды с участием Росимущества

По результатам аукционов на помещения производственно-технической базы общей площадью 3024,8 кв. м (или 6,5 % от помещений, предоставляемых организациям) заключено 12 договоров аренды с участием Росимущества. Государственная регистрация договоров осуществлена в установленном порядке.



Сумма средств, полученных Мосфильмом по договорам аренды, составила: в 2012 году - 27579,9 тыс. рублей, в 2013 году - 25808,1 тыс. рублей, в 2014 году - 27427,7 тыс. рублей.

Также на основании трехстороннего договора безвозмездного пользования, заключенного с участием Росимущества от 6 февраля 2006 года № Д-30/175 федеральному государственному учреждению культуры «Государственный центральный музей кино» предоставлены помещения Мосфильма общей площадью 930,1 кв. м на срок до 1 июля 2018 года для использования под комплектование, хранение, изучение и публичное предоставление музейных предметов, фондовых коллекций и материалов Государственного центрального музея кино.

#### Приказы генерального директора Мосфильма

Часть помещений производственно-технической базы общей площадью 904,1 кв. м предоставлены на безвозмездной основе ООО «Киностудия «Курьер» и ООО «Мосфильм-мастер» на основании приказов генерального директора Мосфильма от 5 февраля 2015 года № 26 и от 9 апреля 2015 года № 72 о подготовке и запуске Мосфильмом в производство собственных кинофильмов в рамках реализации договоров на оказание услуг по производству кинофильмов от 16 апреля 2015 года № 1/125-15 («Анна Каренина») и от 21 мая 2015 года № 1/165-15 («Охота на дьявола»). Плата за использование помещений и за коммунальные услуги Мосфильмом с организаций не взимается.

Кроме того, в здании производственного корпуса Мосфильма, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мосфильмовская, д. 1, стр. 2, ряд помещений закреплен за штатными работниками Мосфильма, в том числе являющимися членами Правления Киноконцерна «Мосфильм». Функциональное назначение указанных помещений определено приказом генерального директора от 8 февраля 2013 года № 28 как административные помещения.

Вместе с тем согласно сведениям, полученным из системы «СПАРК-Интерфакс», данным из Единого государственного реестра юридических лиц и данным, опубликованным на официальном сайте Мосфильма, в помещениях по вышеуказанному адресу общей площадью 582,7 кв. м зарегистрированы сторонние организации, художественными руководителями которых являются вышеуказанные штатные работники Мосфильма либо члены Правления Киноконцерна «Мосфильм».

Перечень указанных помещений отражен в таблице:

Наименование организации	Адрес	Площадь, кв. м
ООО «Киностудия «АРК-ФИЛЬМ»	г. Москва, ул. Мосфильмовская, д. 1, стр. 2, кабинеты №№ 412, 420, 424	97,2
ООО «Киностудия «ВЕРТИКАЛЬ»	г. Москва, ул. Мосфильмовская, д. 1, стр. 2, кабинеты №№ 439, 440, 443	82,0
ООО «Киностудия «Жанр»	г. Москва, ул. Мосфильмовская, д. 1, стр. 2, кабинеты №№ 539, 542, 542а, 550, 552	96,3
ООО «Киностудия «Курьер»	г. Москва, ул. Мосфильмовская, д. 1, стр. 2, кабинеты №№ 415, 417, 418	57,1
ООО «Киностудия «Линия Кино» студия	г. Москва, ул. Мосфильмовская, д. 1, стр. 2, кабинеты №№ 506, 508, 326	97,9
ООО «Киностудия «Продюсерская кино-телевизионная компания «Ритм»	г. Москва, ул. Мосфильмовская, д. 1, стр. 2, кабинеты №№ 303, 307, 310	96,4
ООО «Киностудия «Телефильм»	г. Москва, ул. Мосфильмовская, д. 1, стр. 2, кабинеты №№ 337, 344	55,8

Согласно информации, представленной Мосфильмом, данные помещения указаны как кабинеты художественных киностудий, созданных из творческих объединений в период с 1990 по 2015 год.

При этом документы, являющиеся основанием для нахождения сторонних организаций в указанных помещениях, в ходе проверки не представлены.

Оплата коммунальных услуг по указанным помещениям осуществляется Мосфильмом.

В ходе визуального осмотра производственно-технической базы Мосфильма на некоторых объектах отмечена неполная загруженность производственных мощностей Предприятия.

Так, здание лаборатории обработки пленки площадью 4925,7 кв. м используется только работниками структурного подразделения Мосфильма «Лаборатория обработки пленки». При этом в связи с переходом производства фильмов на цифровой формат и сокращением персонала на Предприятии (на 26 % за 3 года) штатная численность данного подразделения на 1 июня 2015 года равна 16 человекам. С учетом декретных отпусков фактически в здании площадью 4925,7 кв. м работают 14 человек. При осмотре выявлено, что часть помещений пустует.

Пиротехнический участок производственно-технической базы представляет собой здание цеха и 6 складских строений общей площадью 443,8 кв. м. В соответствии с приказом генерального директора Предприятия от 8 мая 2009 года № 131 пиротехнический участок выведен из производственной структуры Мосфильма по причине отсутствия спроса на пиротехническую продукцию, в связи с чем помещения пиротехнического участка с 2009 го-

да законсервированы и не используются. Коммунальные платежи с момента закрытия не начисляются.

Согласно проекту концепции инвестиционного проекта «Создание на базе ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мосфильмовская, д. 1, крупного многофункционального культурного центра» объекты пиротехнического цеха подлежат сносу, и на их месте планируется возведение новых объектов. В рамках реализации данного инвестиционного проекта постановлением Правительства Российской Федерации от 6 июля 2015 года № 673 согласовано предложение Минэкономразвития России и Мосфильма о заключении инвестиционного договора с обществом с ограниченной ответственностью «Альтера Парк».

### **Военно-техническая кинобаза Мосфильма**

Военно-техническая кинобаза состоит из 28 объектов (здания и строения) общей площадью 23187,2 кв. м преимущественно складского типа.

Данные объекты используются Мосфильмом для хранения и использования военной техники (устаревших образцов), различного вида оружия и патронов к ним.

По результатам проведенной Мосфильмом инвентаризации на складе военно-технической кинобазы хранятся 6743 единицы охолощенного оружия и 1556,6 тыс. единиц холостых патронов, что соответствует учетным данным описи номерного учета охолощенного оружия и патронов к нему, хранящихся на территории военно-технической кинобазы, составленной в 2015 году.

Также на территории военно-технической кинобазы хранятся числящиеся на балансе Мосфильма 263 единицы боевой техники, в том числе танки различной модификации: танк Т-34 - 32 единицы, танк Т-55 - 27 единиц, танк Т-44 «Тигр» - 15 единиц, танк СУ-100 - 15 единиц и т.д.

Данная боевая техника и указанное выше оружие использовались Мосфильмом в проверяемый период на съемках кинофильмов, а также предоставлялись по договорам возмездного оказания услуг, заключенным с закрытым акционерным обществом «Воентур М».

Предметом договоров с ЗАО «Воентур М» является оказание Мосфильмом услуг по обеспечению демонстрации военной техники, включающих в себя проведение интерактивных программ экспонирования техники с поездкой внутри танка на штатных местах экипажа и осуществлением выстрела. Стоимость услуг по договору определяется на основании прейскуранта цен.

Так, согласно прейскуранту цен на услуги технической базы Мосфильма на 2015 год цена для экспонирования одного танка Т-34-85 со-

ставляет 18,0 тыс. рублей и 23,0 тыс. рублей с выстрелом, БМП-1 - 9,0 тыс. рублей и 14,0 тыс. рублей с выстрелом. Цена экспонирования противотанкового ружья ПТРД и ПТРС составляет 1,5 тыс. рублей, с выстрелом - 2,15 тыс. рублей, автомата ППШ - 0,5 тыс. рублей, с выстрелом - 1,05 тыс. рублей и т.д.

Всего в проверяемый период были заключены 69 таких договоров на общую сумму 4595,4 тыс. рублей.

В соответствии с приказом генерального директора Мосфильма от 26 сентября 2014 года № 220 по причине отсутствия спроса на гостиничные услуги деятельность гостиницы военно-технической кинобазы приостановлена, в связи с чем часть помещений комплексного здания военно-технической кинобазы ориентировочной площадью 750 кв. м (помещения гостиничного типа) не используются. Также в комплексном здании не используются помещения буфета ориентировочной площадью 400 кв. метров.

Таким образом, комплексное здание военно-технической кинобазы общей площадью 1534 кв. м используется Мосфильмом лишь на 25 процентов.

Несмотря на то, что в проверяемый период отмечается положительная динамика увеличения доходов с одновременным снижением затрат на содержание военно-технической кинобазы совокупный убыток ее финансово-хозяйственной деятельности за проверяемый период составил 34154,9 тыс. рублей.

#### **Возражения или замечания руководителей объектов контрольного мероприятия на результаты контрольного мероприятия**

Акт подписан 23 июня 2015 года без замечаний проверяемой стороны, вместе с тем от ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм» в адрес Счетной палаты Российской Федерации поступили разногласия по акту (письмо от 8 июля 2015 года № А4-1-97). На разногласия составлено заключение Счетной палаты Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 12-993/12-02вн.

#### **Выводы**

1. В период 2012-2014 годов в нарушение пункта 1 постановления Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 228 «О мерах по повышению эффективности использования федерального имущества, закрепленного в хозяйственном ведении федеральных государственных унитарных предприятий» стратегия развития на срок от 3 до 5 лет в отно-

шении федерального государственного унитарного предприятия «Киноконцерн «Мосфильм» Минкультуры России не утверждалась.

**2.** В нарушение пункта 2 Правил разработки программ программа деятельности Мосфильма на 2012 год утверждена Минкультуры России 26 апреля 2012 года с нарушением срока более чем на 6 месяцев.

Содержание утвержденных Минкультуры России программ деятельности Мосфильма не соответствует требованиям постановления Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 228. В частности, в разделе I программы отсутствует анализ причин отклонения фактических показателей деятельности Предприятия от утвержденных, в связи с отсутствием утвержденной стратегии развития Предприятия не указаны основные мероприятия по достижению целей и выполнению задач, определенных стратегией, а также планируемые значения показателей деятельности и т.д.

**3.** В проверяемый период плановые значения показателей программ деятельности Мосфильма в полной мере не достигались.

Так, показатель «Выручка от реализации» в 2012 году был меньше планового на 108165,0 тыс. рублей (или на 7,9 %), в 2013 году - на 410517,0 тыс. рублей (или на 27,7 %), в 2014 году - на 259475,0 тыс. рублей (или на 20,8 процента).

Несмотря на то, что плановое значение показателя «Доля по основному продукту (работе/услуге) на рынке деятельности предприятия» ежегодно снижалось, фактически значение указанного показателя в проверяемый период Предприятием не было достигнуто и составляло: в 2012 году - 0,68 единицы (84 % от планового значения), в 2013 году - 0,57 единицы (78 % от планового значения), в 2014 году - 0,55 единицы (78 % от планового значения).

**4.** Несмотря на то, что средства федерального бюджета на реализацию Плана мероприятий Года культуры Мосфильму не выделялись, Предприятие за счет собственных средств приняло участие в 5 из 6 кинофестивалей, предусмотренных Планом мероприятий, предоставив для показа фильмы собственного производства. Собственное производство фильмов, предусмотренных Планом мероприятий Года культуры, Мосфильм не осуществлял, но оказывал услуги иным организациям по созданию указанных фильмов.

**5.** В нарушение пункта 2.3.1 договора от 24 декабря 2012 года № 126/5-3 о предоставлении Фондом средств на финансовое обеспечение расходов,

связанных с показом фильма «Белый тигр», Мосфильмом не исполнена обязанность по осуществлению расходования предоставленных Фондом средств исключительно в соответствии с целевым назначением согласно приложению № 1 к договору. В то же время должный контроль за соблюдением условий договоров со стороны Фонда не осуществлялся.

6. Дебиторская задолженность на 1 января 2015 года увеличилась в 2,5 раза по сравнению с данными на 1 января 2014 года за счет внесенных Мосфильмом авансовых платежей и прочей задолженности, является текущей и составляет 91793,0 тыс. рублей, или 2,8 процента.

Объем кредиторской задолженности на 1 января 2015 года составляет около 3 %, носит текущий характер и образован за счет увеличения авансовых платежей, полученных от заказчиков и покупателей в счет предстоящего выполнения работ и оказания услуг; задолженности по оплате труда персоналу; задолженности по расчетам по налогу на прибыль.

7. Всего на производственной базе Предприятия за указанный период создано 535 кинокартин, из них только 5 кинофильмов (0,9 % от всех фильмов) произведено с участием собственных средств Мосфильма с последующим приобретением исключительных прав на них. Основная доля дохода, полученного от производства фильмов, приходится на доходы, полученные от оказания услуг кинокомпаниям по производству фильмов, которая в 2012-2014 годы составляла от 93,7 % до 99 % от общего объема доходов от производства фильмов.

Таким образом, малый объем производства собственных кинокартин, а также деятельность Мосфильма, ориентированная преимущественно на оказание услуг по предоставлению собственной производственной базы, не позволяет Мосфильму в значительной степени влиять на конкурентоспособность и идейное содержание отечественного кинематографа.

8. Мосфильм является обладателем исключительного права на 1381 созданное аудиовизуальное произведение (данные по состоянию на 1 июня 2015 года).

В нарушение статьи 5 Федерального закона от 6 декабря 2011 года № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» в бухгалтерском учете Мосфильма не отражены в составе нематериальных активов права на 1321 аудиовизуальное произведение.

9. В период 2013-2014 годов в полученных доходах от проката кинофильмов основную долю составляли доходы, полученные от кинопроката

картин, снятых Мосфильмом в период до 2000 годов (около 99 %). Доля от проката собственных кинокартин, произведенных в 2012-2014 годы, составляет чуть более 1 % доходов, полученных Мосфильмом от проката фильмов.

**10.** Экономическая эффективность производства в 2012-2014 годы кинофильмов с участием средств Мосфильма в целом находится на невысоком уровне. Так, на 1 июня 2015 года Мосфильмом получены доходы от проката данных кинокартин в общей сумме 61393,5 тыс. рублей, что составляет 15,5 % от произведенных расходов.

При этом из вновь созданных кинокартин прокат короткометражного художественного фильма «Ванька Тепляшин» производства 2012 года (расходы по созданию фильма составили 1294,87 тыс. рублей) в проверяемый период не осуществлялся в связи с не востребованностью (длительность фильма составляет 18 минут).

**11.** В результате проверки осуществления Предприятием уставной деятельности установлено, что некоторые виды деятельности, предусмотренные уставом, такие, как туроператорская и турагентская деятельность, деятельность по оказанию паспортно-визовых услуг, Мосфильму не свойственны и в проверяемый период Предприятием не осуществлялись.

**12.** Положение об амбулатории Мосфильма не соответствует части 2 статьи 34 Федерального закона от 21 ноября 2011 года № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» в части оказания специализированной медицинской помощи.

**13.** В нарушение условий договора от 3 мая 2005 года № 12-07/1-1765 о передаче музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, в безвозмездное пользование Мосфильму, заключенного с Роскультурой, Предприятием не обеспечен в установленном порядке доступ граждан к музейным предметам и музейным коллекциям. В свою очередь, Минкультуры России не исполняет свои обязанности по данному договору и не выполняет требования статьи 17 Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» в части проведения проверок состояния сохранности, учета и хранения музейных предметов. Сведения о музейных предметах и музейных коллекциях Мосфильма в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации не зарегистрированы, что может повлечь риск их утраты.

**14.** Выборочной проверкой соблюдения Мосфильмом законодательства при заключении и исполнении контрактов (договоров) установлено, что при нарушении исполнителями сроков выполнения работ по договору от 4 марта 2014 года № 2/34-14 претензионная работа на общую сумму 6476,1 тыс. рублей Мосфильмом не велась.

**15.** В нарушение пункта 14 Положения об учете федерального имущества, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 года № 447 «О совершенствовании учета федерального имущества», в проверяемый период в реестре федерального имущества не учтены сведения о следующем имуществе Мосфильма:

- 701 объект движимого имущества общей стоимостью 1757660,6 тыс. рублей;

- 63 единицы нематериальных активов общей стоимостью 742606,8 тыс. рублей;

- акции, доли (вклады), участие в уставном (складочном) капитале хозяйственного общества или товарищества (2 коммерческие и 2 некоммерческие организации).

В проверяемый период необходимые для учета в реестре федерального имущества сведения в территориальные органы Росимущества Мосфильмом не представлялись.

Процедура учета в реестре федерального имущества в отношении объектов недвижимости, закрепленных за Мосфильмом на праве хозяйственного ведения, не завершена.

В отношении 27 объектов учета в 2012 году присвоены временные реестровые номера федерального имущества. Необходимые для завершения учета документы с июля 2014 года Мосфильмом в территориальные органы Росимущества не направлялись.

**16.** В нарушение части 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также части 1 статьи 4 Федерального закона от 21 июля 1997 года № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» не оформлена государственная регистрация права хозяйственного ведения в отношении 4 объектов, из них: 3 объекта (здания, помещения) общей площадью 6695,8 кв. м (3,7 % от общей площади объектов недвижимости) и 1 объект - «Сад им. Довженко» площадью 15000 кв. метров.

**17.** В здании производственного корпуса Мосфильма, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мосфильмовская, д. 1, стр. 2, ряд помещений об-



щей площадью 582,7 кв. м закреплен за штатными работниками Мосфильма, в том числе являющимися членами Правления Киноконцерна «Мосфильм». Вместе с тем в помещениях по вышеуказанному адресу зарегистрированы сторонние организации, художественными руководителями которых являются вышеуказанные штатные работники Мосфильма либо члены Правления Киноконцерна «Мосфильм».

В ходе контрольного мероприятия документы, являющиеся основанием для нахождения сторонних организаций в указанных помещениях, не представлены.

### **Предложения**

1. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации федеральному государственному унитарному предприятию «Киноконцерн «Мосфильм».

2. Направить письмо в Федеральное агентство по управлению государственным имуществом с просьбой провести проверку в федеральном государственном унитарном предприятии «Киноконцерн «Мосфильм».

3. Направить информационное письмо в Федеральную службу государственной статистики.

4. Направить информацию об основных итогах и отчет о результатах контрольного мероприятия в Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

5. Учесть результаты контрольного мероприятия при подготовке информационного письма в Министерство культуры Российской Федерации.

**Аудитор Счетной палаты  
Российской Федерации**

**А.В. ФИЛИПЕНКО**