

# СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«2» марта 2018 г.

№ ОМ-20/12-04

## ОТЧЕТ

### О РЕЗУЛЬТАТАХ КОНТРОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

**«Проверка эффективности мероприятий, направленных на реализацию  
Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597  
«О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»,  
в части создания передвижного фонда ведущих российских музеев для  
экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и  
средних городов и увеличения количества выставочных проектов,  
осуществляемых в субъектах Российской Федерации, в 2014 - 2016 годах  
и истекшем периоде 2017 года»**

(утвержден Коллегией Счетной палаты Российской Федерации  
(протокол от 19 февраля 2018 г. № 5К (1226))

**1. Основание для проведения контрольного мероприятия:** пункты 2.1.3.5, 2.1.3.5.1, 2.1.3.5.2, 2.1.3.5.3 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2017 год.

#### **2. Предмет контрольного мероприятия:**

2.1. Оценка использования средств федерального бюджета и федеральной собственности в 2014 – 2016 годах и истекшем периоде 2017 года, направленных на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», в части создания передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов и увеличения количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации.

2.2. Оценка выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», в части создания передвижного фонда ведущих российских музеев.

#### **3. Объекты контрольного мероприятия:**

3.1. Министерство культуры Российской Федерации (г. Москва)  
(камерально);

3.2. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (г. Москва) (далее – РОСИЗО);

3.3. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (г. Санкт-Петербург) (далее – Русский музей).

**4. Срок проведения контрольного мероприятия** – с 28 сентября 2017 года по 2 февраля 2018 года.

**5. Цели контрольного мероприятия:**

5.1. Цель 1. Оценить нормативную и методическую базу, регламентирующую музейную деятельность в Российской Федерации.

5.2. Цель 2. Определить эффективность использования средств федерального бюджета, направленных на обеспечение музейной деятельности.

5.3. Цель 3. Оценить степень контроля со стороны Минкультуры России за достижением показателей качества государственной услуги (работы).

**6. Проверяемый период деятельности:** 2014 - 2016 годы, истекший период 2017 года.

**7. Краткая характеристика проверяемой сферы формирования и использования государственных средств и деятельности объектов проверки.**

Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию, в том числе в сфере культурного наследия является Министерство культуры Российской Федерации, которое также в 2014–2017 годах осуществляло полномочия учредителя в отношении 64 федеральных музеев, в том числе: федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Русский музей» (далее – Русский музей, Музей) и федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (далее – РОСИЗО, учреждение).

В проверяемый период Русский музей и РОСИЗО осуществляли свою деятельность в соответствии с Уставами, утвержденными приказами Минкультуры России от 1 июня 2011 г. № 598 (в редакции приказа от 15 мая 2017 г. № 739) и от 1 июня 2011 г. № 629 (в редакции приказа от 12 октября 2016 г. № 2292) соответственно (далее – Устав Русского музея, Устав РОСИЗО). Указом Президента Российской Федерации от 5 июня 1992 г. № 558

«О Государственном Русском музее» Музей отнесен к особо ценным объектам национального наследия и является достоянием народов России. В соответствии с пунктом 10 Устава РОСИЗО в состав учреждения входят 8 филиалов.

В соответствии с частью 6 статьи 66 Гражданского кодекса Российской Федерации учреждения могут быть участниками хозяйственных обществ с разрешения собственника имущества учреждения, если иное не установлено законом. При этом Уставом РОСИЗО участие в хозяйственных обществах не предусмотрено.

По состоянию на 24 ноября 2017 г в соответствии с данными Единого государственного реестра юридических лиц (ЕГРЮЛ) РОСИЗО является соучредителем закрытого акционерного общества «Дирекция выставок и аукционов» с долей в уставном капитале 55% или 189,4 тыс. рублей (размер уставного капитала – 344,4 тыс. рублей).

В нарушение пункта 18 Инструкции о порядке составления, представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 25 марта 2011 г. № 33н (далее – Инструкция № 33н), РОСИЗО в отчете «Баланс государственного (муниципального) учреждения» по форме ОКУД 0503730 по состоянию на 1 января 2017 года в составе бухгалтерской отчетности за 2016 год сведения об акциях и иных формах участия в капитале ЗАО «Дирекция выставок и аукционов» в сумме 189,4 тыс. рублей по строке 212 «остаток по счету 020430000 «Акции и иные формы участия в капитале» не учтены.

Таким образом, выявлена недостоверность (искажение) формы 0503730 бухгалтерской отчетности за 2016 год. При этом указанная отчетность принята Минкультуры России.

**8. По результатам контрольного мероприятия установлено следующее.**

**8.1. (Цель 1). Оценить нормативную и методическую базу, регламентирующую музейную деятельность в Российской Федерации.**

**8.1.1.** Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры, включая создание и поддержку музеев, установлены статьей 37 Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Полномочия в части принятия нормативных правовых актов, регламентирующие музейную

деятельность в части организации комплектования, учета, охраны, использования (обеспечения доступа) музейных ценностей, музейных коллекций, книжных памятников, осуществляет Минкультуры России в соответствии с пунктом 5.2. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 (далее – Положение № 590).

Особенности создания и правовые положения музеев в Российской Федерации и Музейного фонда Российской Федерации определены Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 54-ФЗ).

Анализ нормативного правового регулирования в сфере музейной деятельности показал, что нормативная база сформирована недостаточно.

Так, Федеральным законом от 3 июля 2016 г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» внесены изменения в статью 5 Федерального закона № 54-ФЗ, в соответствии с которой Положение о Музейном фонде Российской Федерации утверждается федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры.

Вместе с тем по состоянию на 1 января 2018 года Минкультуры России Положение о Музейном фонде Российской Федерации не утверждено и действует Положение о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179, что не соответствует положениям статьи 5 Федерального закона № 54-ФЗ.

Кроме того, в ходе контрольного мероприятия установлено, что в целях реализации Федерального закона № 54-ФЗ (статьи 5, 12.1, 16, 35, 36) Минкультуры России не приняты и не утверждены предусмотренные пунктами 5.2.11(1) – 5.1.11(4), 5.2.11(6), 5.2.25 Положения № 590 следующие нормативные акты:

положение о Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации;

единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций;

порядок организации доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям;

порядок аттестации лиц на право проведения реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций;

форма договора о передаче в пользование физическим лицам музыкальных инструментов, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и относящихся к Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации;

порядок передачи прав на использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в федеральной собственности и включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» (далее – Указ Президента Российской Федерации № 597, Указ № 597) Правительству Российской Федерации в целях дальнейшего сохранения и развития российской культуры поручено в том числе:

обеспечить создание до 1 марта 2013 г. передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов, а также создать к 2018 году 27 виртуальных музеев (абзац 6 подпункта «н» пункта 1);

увеличить к 2018 году в два раза количество выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (абзац 7 подпункта «н» пункта 1);

обеспечить поддержку создания сайтов музеев в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (абзац 4 подпункта «н» пункта 1);

разработать до 1 ноября 2012 г. комплекс мер по расширению практики обмена выставками между музеями Российской Федерации, по работе музеев в вечернее и ночное время и обеспечить их реализацию (подпункт «б» пункта 2).

#### *Передвижной музейный фонд*

По состоянию на 1 января 2018 года действующими законодательными и нормативными правовыми актами не регулируются правовые основы создания передвижного музейного фонда. Так, в действующем законодательстве отсутствует понятие «Передвижной фонд ведущих российских музеев», не предусмотрено утверждение положения о передвижном фонде ведущих российских музеев, порядка его формирования, а также форм отчетности о количестве экспонатов, включенных в передвижной фонд ведущих российских

музеев, не определено, какие российские музеи отнесены к ведущим и должны быть привлечены к формированию передвижного фонда.

Правовая неурегулированность вопросов создания передвижного музейного фонда влечет невозможность составления форм отчетности о количестве экспонатов, включенных в передвижной фонд, что не позволяет достоверно оценить степень реализации Указа Президента Российской Федерации № 597 в части создания до 1 марта 2013 года передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов.

#### *Музейный учет*

Порядок включения музейных предметов и музейных коллекций в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, а также порядок их учета и хранения регулируются Положением о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 (далее – постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179), и Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290 (далее – Инструкция № 290).

Инструкция № 290 определяет порядок и основные формы учета, методы хранения и реставрации музейных ценностей. Следует отметить, что порядок и условия передачи на постоянное хранение в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации культурных ценностей, полученных в результате археологических полевых работ, действующими нормативными актами не установлен, что влечет риски утраты исторических значимых научных ценностей.

Кроме того, нормативными и распорядительными документами Минкультуры России не урегулирован порядок учета и хранения фотографического материала, включая негативы, в связи с чем существует риск утраты документальных материалов, имеющих историческую ценность.

Как указано выше, Минкультуры России не приняты соответствующие нормативные акты в части учета Музейного фонда Российской Федерации, необходимые для реализации Федерального закона № 54-ФЗ с учетом изменений, принятых Федеральным законом № 357-ФЗ и вступивших в силу с 1 января 2017 года.

Согласно статье 5 Федерального закона № 54-ФЗ Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утверждаются федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры. Вместе с тем до настоящего времени указанные правила Минкультуры России не утверждены, что может отражаться на обеспечении качества учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, а так же результатах проводимого Минкультуры России государственного контроля и надзора за состоянием Музейного фонда Российской Федерации, установленного пунктом 5.4.10.10 Положения № 590 Минкультуры России.

В настоящее время организация учета и хранения музейных фондов в Российской Федерации осуществляется в соответствии с Инструкцией № 290, которая принята органом исполнительной власти СССР в 1985 году и утратила свою актуальность и не соответствует действующему законодательству Российской Федерации, в том числе Федеральному закону № 54-ФЗ.

При этом согласно пункту 1.1 статьи 15 Федерального закона от 26 декабря 2008 г. № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» при проведении проверки должностные лица органа государственного контроля (надзора) не вправе проверять выполнение требований, установленных нормативными правовыми актами органов исполнительной власти СССР и РСФСР.

В целях обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации Министерством культуры Российской Федерации создана Межведомственная комиссия по обеспечению сохранности Музейного фонда Российской Федерации, положение о которой утверждено Приказом Минкультуры России от 16 января 2012 г. № 4 (далее – Межведомственная комиссия). Следует отметить, что периодичность заседаний Межведомственной комиссии Положением, утвержденным приказом Минкультуры России от 16 января 2012 г. № 4, не установлена. В ходе проверки Минкультуры России представлен только один протокол заседания Межведомственной комиссии от 6 декабря 2016 года без номера по вопросам внедрения охранной маркировки музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

По данным Минкультуры России за проверяемый период зарегистрировано 50 фактов хищения (пропажи) культурных ценностей

538 предметов из музеев и других хранилищ культурных ценностей, из них зарегистрирован в Государственном каталоге один предмет, похищенный из подведомственного Минкультуры России музея (Государственная Третьяковская галерея, кража произошла в 1985 г.)<sup>1</sup>.

#### *Создание виртуальных музеев*

Во исполнение абзаца 4 подпункта «н» пункта 1 Указа № 597 Минкультуры России разработаны технические рекомендации по созданию виртуальных музеев, которые были направлены для руководства подведомственным организациям и субъектам Российской Федерации письмами от 6 мая 2014 г. № 84-01-39/ВВ-ВА и от 28 июля 2014 г. № 156-01-39/01-ВА соответственно.

**8.1.2.** Целевые показатели, характеризующие музейную деятельность в Российской Федерации, в том числе в части реализации Указа Президента Российской Федерации № 597, установлены Планом мероприятий (дорожная карта) «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2012 г. № 2606-р (далее – Дорожная карта № 2606-р), и Государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 (далее – государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма»). Состав показателей является достаточным. Информация об их достижении изложена в соответствующем разделе настоящего отчета.

**8.2. Цель 2. Определить эффективность использования средств федерального бюджета, направленных на обеспечение музейной деятельности.**

#### **8.2.1.1. Доходы музеев**

Согласно оперативным данным Минкультуры России за 2014-2017 год общий объем поступлений на финансовое обеспечение деятельности федеральных музеев, подведомственных Минкультуры России, за счет всех источников финансирования уменьшился на 2,1 % и в 2017 году составил 32 075,3 млн. рублей (в 2014 году – 32 767,7 млн. рублей). При этом объем финансирования федеральных музеев за счет бюджетных средств уменьшился

---

<sup>1</sup> Число зарегистрированных фактов хищения культурных ценностей в 2014 году - 10 фактов (196 предметов), в 2015 году – 13 фактов (113 предметов), в 2016 году – 19 фактов (146 предметов), в 2017 году (на 1 октября 2017 года) – 8 фактов (83 предмета).



на 20,3 %, в то время как объем поступлений от приносящей доход деятельности и иных доходов увеличился на 53,2 %.

В проверяемый период финансирование деятельности Русского музея и РОСИЗО осуществлялось за счет средств федерального бюджета в виде субсидий на обеспечение выполнения государственного задания, субсидий на иные цели и поступлений от приносящей доход деятельности и иных поступлений.

Доходы Русского музея (за счет всех источников финансирования) в 2017 году<sup>2</sup> составили 1 516,7 млн. рублей, что на 13,8 % меньше уровня 2014 года (1 759,4 млн. рублей). Доходы РОСИЗО (за счет всех источников финансирования) в 2017 году составили 1 166,4 млн. рублей, или 247,3% к уровню 2014 года, что обусловлено реорганизацией учреждения путем слияния в 2016 году с ФГБУК «Государственный центр современного искусства» (далее – ГЦСИ).

Сведения об объеме поступлений РОСИЗО и Русского музея в разрезе источников финансирования за период 2014-2017 годов (с учетом филиалов) по данным форм бухгалтерской отчетности «Отчет об исполнении учреждением плана его финансово-хозяйственной деятельности» (далее – форма 0503737) приведены в следующей таблице.

Источник финансирования	2014 год		2015 год		2016 год		2017 год (01.10.17)	
	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
(млн. рублей)								
Русский музей								
субсидия на госзадание	1 088,4	1 088,4	1 048,6	1 048,6	1 085,5	1 085,5	988,5	784,3
субсидия на иные цели	243,7	243,7	111,3	111,3	23,3	23,3	0,0	0,0
доходы от предпринимательской и иной деятельности	345,3	356,7	346,3	365,2	386,3	413,1	461,4	387,7
<b>Итого</b>	<b>1 677,4</b>	<b>1 688,8</b>	<b>1 506,2</b>	<b>1 525,1</b>	<b>1 495,1</b>	<b>1 521,9</b>	<b>1 449,9</b>	<b>1 172,0</b>
РОСИЗО								
субсидия на госзадание	366,8	366,8	293,6	293,6	512,2	512,2	639,6	503,2
субсидия на иные цели	81,5	81,5	2,4	2,4	50,3	38,5	330,0	330,0
доходы от предпринимательской и иной деятельности	23,4	23,4	29,8	29,8	80,6	75,4	72,5	63,4
<b>Итого</b>	<b>471,7</b>	<b>471,7</b>	<b>325,8</b>	<b>325,8</b>	<b>643,1</b>	<b>626,1</b>	<b>1 042,1</b>	<b>896,6</b>

Следует отметить, что объем поступлений доходов РОСИЗО в разрезе источников финансирования, указанный в форме федерального статистического наблюдения № 8-НК, не соответствует данным бухгалтерской отчетности по формам 0503737 за 2014 и 2016 годы на 30 837,0 тыс. рублей и 0,9 тыс. рублей соответственно.

Источник финансирования	2014 год			2015 год			2016 год		
	Ф. 503737	8-НК	Откл.	Ф. 503737	8-НК	Откл.	Ф. 503737	8-НК	Откл.
бюджетные средства	448258,6	448314,0	55,4	295975,0	295975,0	0,0	550657,2	550658,0	0,8

<sup>2</sup> Сведения приведены по оперативным данным Русского музея и РОСИЗО.

доходы от предпринимательской и иной деятельности	23383,4	54165	30781,6	29825,1	29825,0	0,0	75408,1	75408,0	0,1
<b>Итого</b>	<b>471642,0</b>	<b>502479,0</b>	<b>30837,0</b>	<b>325800,1</b>	<b>325800,0</b>	<b>0,0</b>	<b>626065,3</b>	<b>626066,0</b>	<b>0,9</b>

Данный факт указывает на искажение статистической отчетности за соответствующие отчетные периоды и требует дополнительного рассмотрения Федеральной службой государственной статистики, так как за предоставление недостоверных первичных статистических данных влечет ответственность респондентов предусмотренную статьей 13.19 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

Наибольшую долю в доходах учреждений составляют субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания: в 2017 году Русский музей – 68,2 %, РОСИЗО – 61,4 %.

РОСИЗО часть государственных услуг (работ) на 2017 год была передана филиалам учреждения.

При этом в нарушение пункта 7 Положения о формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. № 640 (далее – Положение № 640), РОСИЗО распределение показателей объема государственных услуг (работ), содержащихся в государственном задании на 2017 год, утвержденном заместителем Министра культуры Российской Федерации 25 января 2017 года, между обособленными подразделениями РОСИЗО по форме, установленной для государственного задания (приложение № 1 к Положению № 640), не осуществлялось.

В нарушение пункта 40 Положения № 640, в соответствии с которым финансовое обеспечение оказания государственных услуг (выполнения работ) обособленными подразделениями федерального государственного учреждения, осуществляется в пределах рассчитанного в соответствии с Положением № 640 объема финансового обеспечения выполнения государственного задания федеральным государственным учреждением в соответствии с правовым актом федерального государственного учреждения, создавшего обособленное подразделение, РОСИЗО указанный правовой акт не издавался.

Согласно справке от 5 декабря 2017 года за подписью главного бухгалтера РОСИЗО в 2017 году финансирование филиалов за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания осуществлялось

ежеквартально по решению генерального директора РОСИЗО. Фактически объем финансового обеспечения деятельности филиалов осуществлялся по результатам рассмотрения заявок от руководителей филиалов с приложением документов обосновывающих расходы.

По состоянию на 1 октября 2017 года филиалам перечислены субсидии в общем объеме 97 601,3 тыс. рублей, из них на оплату труда с начислениями 61 564,2 тыс. рублей, или 63,1 % общего объема перечисленных средств, на организацию выставочной деятельности 8 751,1 тыс. рублей, или 9,0 % общего объема, на содержание имущества – 9 902,7 тыс. рублей, или 10,1 % общего объема.

Следует отметить, что РОСИЗО отчетность за 9 месяцев 2017 года по исполнению государственного задания и использования субсидии, предоставленной на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, по формам 0503737 и 0503762 представлены в Минкультуры России с учетом деятельности своих филиалов.

#### 8.2.1.2. Расходы музеев

Согласно оперативным данным Минкультуры России за 2014-2017 год расходы федеральных музеев, подведомственных Минкультуры России, за счет всех источников финансирования в проверяемый период уменьшились на 8,1 % (с учетом реорганизации 4 музеев) и в 2017 году составили 30 103,8 млн. рублей.

Расходы Русского музея в 2017 году по сравнению с 2014 годом уменьшились на 5,8 % и составили 1 533,5 млн. рублей (в 2014 году – 1 628,3 млн. рублей). Расходы РОСИЗО в указанный период увеличились на 62,6 % и в 2017 году составили 883,5 млн. рублей (в 2014 году – 543,5 млн. рублей).

Сведения об объеме и основных направлениях расходов РОСИЗО и Русского музея за период 2014-2016 годов по данным форм бухгалтерской отчетности 0503737 приведены в следующей таблице.

(млн. рублей)

Источник финансирования	2014 год		2015 год		2016 год		2017 год (01.10.17)	
	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
<b>Русский музей</b>								
субсидия на госзадание	1 139,0	1 103,6	1 084,0	1 084,0	1 085,5	1 085,5	1 048,3	
субсидия на иные цели	348,8	221,6	238,5	238,5	23,3	23,3		
доходы от предпринимательской и иной деятельности	423,9	303,1	490,8	362,7	548,9	403,7		
<b>Итого</b>	<b>1 911,7</b>	<b>1 628,3</b>	<b>1 813,3</b>	<b>1 685,2</b>	<b>1 657,7</b>	<b>1 512,5</b>		<b>1 003,7</b>
<b>РОСИЗО</b>								
субсидия на госзадание	465,8	393,9	365,5	343,2	534,4	515,6	667,0	473,2
субсидия на иные цели	164,5	123,1	43,8	43,4	55,3	10,7	362,7	47,4
доходы от предпринимательской и иной деятельности	36,5	26,5	39,9	27,8	108,0	83,6	87,2	63,2

Источник финансирования	2014 год		2015 год		2016 год		2017 год (01.10.17)	
	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
<b>Русский музей</b>								
субсидия на госзадание	1 139,0	1 103,6	1 084,0	1 084,0	1 085,5	1 085,5	1 048,3	
субсидия на иные цели	348,8	221,6	238,5	238,5	23,3	23,3		
доходы от предпринимательской и иной деятельности	423,9	303,1	490,8	362,7	548,9	403,7		
<b>Итого</b>	<b>1 911,7</b>	<b>1 628,3</b>	<b>1 813,3</b>	<b>1 685,2</b>	<b>1 657,7</b>	<b>1 512,5</b>		<b>1 003,7</b>
<b>РОСИЗО</b>								
<b>Итого</b>	<b>666,9</b>	<b>543,5</b>	<b>449,2</b>	<b>414,4</b>	<b>697,7</b>	<b>609,9</b>	<b>1 108,3</b>	<b>583,8</b>

В структуре расходов РОСИЗО затраты на оплату труда с начислениями в 2017 году составили 43,5 % (в 2014 году – 28,5 %), в Русском музее – 51,9 % (в 2014 году – 55,0 %).

При этом доля расходов на выставочную деятельность за проверяемый период в РОСИЗО сократилась на 10,6 % и в 2017 году составила 23,4 % (2014 год – 34,0 %), в Русском музее увеличилась на 7,5 % и в 2017 году составила 24 % (2014 год – 16,5 %).

Затраты Русского музея на приобретение музейных ценностей составили 20 739,0 тыс. рублей, из них 5 698,0 тыс. рублей – средства федерального бюджета за счет субсидии на выполнение государственного задания и по государственным контрактам, заключенным Музеем с Минкультуры России, 15 041,0 тыс. рублей – за счет внебюджетных источников. Доля указанных затрат в общем объеме расходов составила в 2017 году 1,35 %.

РОСИЗО в 2017 году затраты на приобретение музейных предметов составили 1 033,0 тыс. рублей за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания и в общем объеме расходов составили только 0,1 %.

В 2017 году доля затрат на содержание имущества в общем объеме расходов Русского музея составила 12 %, по сравнению с 2014 годом увеличилась на 1,5 %. Затраты на содержание имущества РОСИЗО в 2016-2017 году увеличились в связи с реорганизацией и присоединением имущественного комплекса ГЦИ. В результате в 2017 году в общем объеме расходов доля затрат на содержание имущества составила 14 %.

**8.2.1.3.** Анализ расходования субсидий, предоставленных Минкультуры России подведомственным федеральным музеям на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, показал, что в 2017 году (с учетом плановых значений) по сравнению с 2014 годом их объем увеличился на 7,9 % и составил 14 531,2 млн. рублей (в 2014 году – 13 468,5 млн. рублей).

Объем субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания Русскому музею в 2017 году по сравнению с

2014 годом уменьшился на 3 % и составил 1 048,3 млн. рублей (в 2014 году – 1 088,4 млн. рублей), РОСИЗО – увеличился на 74,4 % и составил 639,6 млн. рублей (в 2014 году – 366,8 млн. рублей), что обусловлено реорганизацией учреждения.

В общем объеме указанной субсидии доля средств, выделенных на повышение оплаты труда в рамках Указа Президента Российской Федерации № 597, в проверяемый период изменилась незначительно в сторону уменьшения и в 2017 году у Русского музея составила 22,1 %, или 231,5 млн. рублей, у РОСИЗО – 21,6 %, или 60,1 млн. рублей.

Виды поступлений	(млн. рублей)	
	2014	2017 год
<b>Русский музей</b>		
субсидий на выполнение государственного задания	1 088,4	1 048,3
субсидии на выполнение государственного задания		816,8
В рамках Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597		231,5
<b>РОСИЗО</b>		
субсидий на выполнение государственного задания	393,9	658,4
субсидии на выполнение государственного задания		598,3
В рамках Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597		60,1

В период 2015-2017 годов исполнение Русским музеем субсидии на финансовое обеспечение государственного задания составило 100 %, у РОСИЗО остатки субсидии составили в 2014 году – 71 935,9 тыс. рублей (15,4 % плановых назначений), в 2015 году – 22 259,4 тыс. рублей (6 %), в 2016 году – 18 795,8 тыс. рублей (3,5 %).

По данным РОСИЗО остатки субсидии за 2014-2015 годы образовались в связи с наличием переходящих выставок и обязательств по заключенным контрактам, в 2016 году – в результате реорганизации путем присоединения ГЦСИ филиалы не могли производить выплаты по принятым обязательствам, в связи с отсутствием открытых лицевых счетов.

Анализ сведений о результатах учреждения по исполнению государственного (муниципального) задания (ф.0503762) показал, что государственные задания РОСИЗО и Русским музеем в 2014-2017 годах выполнены и перевыполнены в пределах допустимых отклонений.

При этом РОСИЗО исполнение показателей достигается при систематическом наличии остатков субсидии на конец отчетного периода (сведения по форме 0503737): в 2014 году - 71 935,9 тыс. рублей, в 2015 году – 22 259,4 тыс. рублей, в 2016 году – 18 795,8 тыс. рублей.

Следует отметить, что выполнение и перевыполнение количественных показателей государственного задания при наличии неиспользованных остатков субсидии может свидетельствовать о завышении норматива затрат

(стоимости) единицы услуги и нуждается в анализе Минкультуры России.

Норматив затрат на оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (в стационарных условиях)» у Русского музея в 2017 году по сравнению с 2016 годом увеличился в 2,5 раза и составил 126,28 рублей за единицу (в 2016 году - 51,05 рублей), РОСИЗО увеличился на 9,9 % и составил 472,06 рублей за единицу (в 2016 году - 429,42 рублей). На увеличение стоимости единицы услуги оказали влияние следующие факторы: увеличение значения территориального коэффициента и введение в 2017 году коэффициента на повышение заработной платы. Таблица по показателям госзадания приведена в приложении № 3.

РОСИЗО за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания, предоставленной в соответствии с соглашениями от 18 января 2016 года № 131-01-41/04-16 и от 26 января 2016 года № 054-03-202, оплачены членские взносы за участие международной организации – некоммерческое партнерство «Российский комитет Международного совета Музеев», в общей сумме 89,0 тыс. рублей, из них 45,0 тыс. рублей за 2016 годы, 44,0 тыс. рублей – за 2017 год, которые государственным заданием на 2016 и 2017 годы не были предусмотрены.

В соответствии с пунктом 22 Устава РОСИЗО к основным видам деятельности в пределах государственного задания членство в международных организациях не отнесено.

Таким образом, РОСИЗО осуществлено направление субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания в сумме 89,0 тыс. рублей на цели, не предусмотренные государственным заданием.

По указанному факту в соответствии со статьей 15.14 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях составлен протокол об административном правонарушении от 19 декабря 2017 г. № ПА-388/12-02.

В ходе проверки РОСИЗО осуществлен возврат в доход бюджета расходов в части уплаты членских взносов за 2016 год в сумме 67,0 тыс. рублей за участие в заседании Международного совета музеев (платежное поручение от 8 декабря 2017 г. № 444585). Кроме того, бухгалтерской справкой от 7 декабря 2017 года осуществлен перенос затрат в сумме 22,0 тыс. рублей, оплаченных за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного

задания – КФО 4, на затраты за счет доходов от предпринимательской деятельности КФО 2.

**8.2.1.4.** В общем объеме доходов Русского музея субсидии на иные цели составили в 2014 году – 15 %, в 2016 году – 2 %, в 2017 году – не выделялись. В общем объеме доходов РОСИЗО доля указанной субсидии не превышала 6 % – 7 % (в 2014 и 2017 годы соответственно).

В рамках проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия регионального значения «Дом русского летчика Россинского Б.И.», расположенного по адресу: г. Москва, Малый Власьевский пер., д. 4, стр. 1», включая проведение вентиляционных работ, РОСИЗО был заключен договор от 26 мая 2014 г. № 157/ГИ-14 с ООО «Строймонтаж» (далее – договор № 157/ГИ-14) стоимостью 45 702,0 тыс. рублей (с учетом допсоглашений).

РОСИЗО оплата за выполненные работы осуществлена в полном объеме в сумме 45 702,0 тыс. рублей по актам КС-2 и КС-3.

В период *гарантийного* срока на указанном объекте вследствие некачественно выполненных работ ООО «Строймонтаж» произошла авария системы вентиляционного оборудования. РОСИЗО направлена претензия подрядчику, которая удовлетворена не была, в связи с чем учреждением привлечены сторонние организации для устранения последствий аварии.

Стоимость выполненных работ на объекте оплаченных сторонним организациям составила 1 996,6 тыс. рублей, из них 1 300,0 тыс. рублей за счет субсидии на иные цели, 696,6 тыс. рублей – за счет внебюджетных источников.

В соответствии с пунктом 3.1.4 договора № 157/ГИ-14 подрядчик возмещает заказчику убытки, связанные с производством работ третьими лицами, которые подрядчик должен был осуществить в рамках гарантийных обязательств.

РОСИЗО указанным правом по взысканию убытков с ООО «Строймонтаж» общую сумму 1 996,6 тыс. рублей не воспользовалось.

Кроме того, РОСИЗО не воспользовалось правом, предусмотренным пунктом 6.5 договора № 157/ГИ-14 о применении к ООО «Строймонтаж» штрафной неустойки в размере 10 % от стоимости выполненных с ненадлежащим качеством работ на общую сумму 745,4 тыс. рублей, которая расчетно составляет 74,5 тыс. рублей.

По договору от 23 августа 2016 г. № 279/16 на разработку проектно-

сметной документации подрядчиком АО «Спецпроектреставрация» нарушен срок выполнения работ на 125 дней. РОСИЗО направлена претензия на взыскание пеней за просрочку исполнения обязательств в размере 2 928,7 тыс. рублей (письмо от 28 июля 2017 г. № 456-АХД), а также повторная претензия (письмо от 28 августа 2017 г. № 509-АХД), которая на момент проверки не удовлетворена, пени в размере 2 928,7 тыс. рублей не уплачены. При этом РОСИЗО не воспользовалось правом обращения в судебном порядке о взыскании неустойки с АО «Спецпроектреставрация».

Таким образом, РОСИЗО не организована надлежащим образом претензионно-исковая работа по взысканию суммы неустойки (штрафы, пени) за ненадлежащее исполнение условий договоров от 23 августа 2016 г. № 279/16 и от 26 мая 2014 г. № 157/ГИ-14, что влечет недополучение учреждением средств в общей сумме 3 003,2 тыс. рублей (расчетно).

**8.2.1.5.** В проверяемый период объем бюджетных ассигнований, предусмотренный Минкультуры России в части государственной поддержки обеспечения музейной деятельности в Российской Федерации, по объектам ФАИП увеличился на 15,5 %. Так, в ФАИП на 2014 год включены 20 объектов с объемом финансирования 6 736,5 млн. рублей, на 2017 год 22 объекта с объемом финансирования 7 779,6 млн. рублей, из них 4 объекта включают затраты на строительство (реконструкцию) фондохранилищ в общем объеме 1 177 489,3 тыс. рублей.

В период 2014 – 2017 годов предусматривался ввод 8 объектов строительства. В установленные сроки введен только 1 объект, подлежащий вводу в 2014 году – «Реконструкция цокольного этажа ГБУ «Национальный музей имени Алдан-Мандыр Республики Тыва» с обустройством встроенных помещений». По 7 объектам первоначально установленные сроки перенесены (г. Калининград, г. Омск, г. Москва, г. Рязань, г. Калуга).

Кроме того, своевременно не принимаются проектно-изыскательские работы по объектам, в результате чего возникают риски несвоевременного начала строительства.

Так, сроки принятия проектно-изыскательских работ по объектам «Строительство объектов I очереди Мемориального комплекса «Медное» (Тверская область), «Строительство мемориального комплекса «Катынь» (Смоленская область), «Строительство комплекса зданий музея-усадьбы Л.Н.Толстого «Ясная Поляна» - фондохранилище, реставрационные



мастерские, фестивальныи центр, центр приема и обслуживания посетителей» (Тульская область), установленные в ФАИП, с 2015 перенесены на 2016 год.

По объекту «Строительство и реконструкция объектов музейно-выставочного комплекса в с.Абрамцево» (Московская область) с плановым сроком ввода в эксплуатацию в 2018 году принятие проектно-изыскательских работ перенесено с 2015 года на 2017 год, в связи с чем возникли риски неисполнения ввода объекта в планируемый период. В результате в ФАИП на 2018-2020 годы финансирование строительства объекта не включено.

Таким образом, нарушение сроков проведения реконструкции, реставрации, разработки проектной документации объектов капитального строительства создает риски удорожания стоимости строительно-монтажных работ и увеличения расходов федерального бюджета.

В нарушение части 1 статьи 95 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон № 44-ФЗ) дополнительным соглашением от 20 октября 2015 г. № 2 к государственному контракту от 10 декабря 2014 г. № 79/30-14, заключенному Русским музеем с ООО «Профиль» на выполнение работ по реконструкции и реставрации с элементами воссоздания ансамбля-памятника «Летний сад» и Домика Петра I на Петровской Набережной, II очередь (Домик Петра I и Летний дворец Петра I), 1-ый этап – «Реконструкция и реставрация с элементами воссоздания Летнего дворца Петра I» (далее – Домик Петра I) на сумму 219 931,0 тыс. рублей изменено существенное условие контракта в части выплаты аванса в размере 50 000,0 тыс. рублей, который контрактом не был предусмотрен.

*8.2.2. В ходе проверки организации учета и соблюдения порядка распоряжения и использования федерального имущества объектами контроля, в том числе используемого для организации выставочной деятельности, а также музейного фонда установлено следующее.*

**8.2.2.1.** Общая площадь помещений, занимаемая музеями, подведомственными Минкультуры России, по данным федерального статистического наблюдения в 2017 году увеличилась по отношению к 2014 году на 9,3 % и составляла 1 579,0 тыс. кв. метров, в том числе: площади, используемые под экспозиционно-выставочную деятельность – на 11,8 % и составили 390,2 тыс. кв. метров (в 2014 году 348,9 тыс. кв.м). Площади,

используемые музеями под фондохранилища в проверяемый период увеличились только на 0,8 % и в 2017 году составили 173,3 тыс. кв.м (в 2014 году – 172,0 тыс. кв. метров).

В 2017 году число строений, требующих капитального ремонта и находящихся в аварийном состоянии, федеральных музеев, подведомственных Минкультуры России, составило 708 ед, и к уровню 2014 года увеличилось на 3 ед.

В нарушение части 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации и части 6 статьи 1 Федерального закона от 13 июля 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» (далее – Федеральный закон № 218-ФЗ) Русским музеем не обеспечена государственная регистрация права оперативного управления на 9<sup>3</sup> объектов недвижимости из 26, РОСИЗО – на 16<sup>4</sup> объектов недвижимости из 32.

В нарушение пункта 19 Положения об учете федерального имущества, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 г. № 447 «О совершенствовании учета федерального имущества» не направлены в систему учета территориального органа Росимущества для внесения в реестр федерального имущества сведения и документы Русским музеем на земельный участок с кадастровым номером 78:31:1021:1, РОСИЗО на 4 объекта недвижимости (с кадастровыми номерами 39:15:132510:38, 39:15:132510:110, 77:01:0001057:1011, 77:01:0001057:1063) и 2 земельных участка (с кадастровыми номерами 39:15:132510:28, 52:18:0060033:36).

### *Русский музей*

В нарушение пункта 1 статьи 25 Земельного кодекса Российской Федерации и части 6 статьи 1 Федерального закона № 218-ФЗ Русским музеем

<sup>3</sup> Объекты Русского музея: 1. нежилое здание (Корпус Росси) по адресу: Санкт-Петербург, Инженерная ул., д.2-4, литер Г, площадью 7 460,5 кв.м.; 2. нежилое здание (Михайловский дворец и Михайловский сад) по адресу: Санкт-Петербург, Инженерная ул., д.2-4, литеры Б, Г1, Г3-Г6, Д-и К, Садовая ул., 1, общей площадью 30 901,8 кв.м.; 3. нежилое здание (кардегардия) по адресу: Санкт-Петербург, Инженерная ул., д.10, литер А, площадью 1 551,2 кв.м.; 4. нежилое здание (кардегардия) по адресу: Санкт-Петербург, Инженерная ул., д.8, литер А, площадью 1 564,5 кв.м.; 5. Нежилое здание (Строгановский дворец) по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.17, литер А, площадью 5 345,6 кв.м.; 6. Нежилое здание (Инженерный замок) по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., д.10, литер А, площадью 22 013,2 кв.м.; 7. Нежилые здания (Летний дворец Петра I и Летний сад) по адресу: Санкт-Петербург, Летний сад, литер А-Б, Г, Г1, Д, И, К, Садовая ул., д. 2, Петровская наб., д. 6, лит.А-Б, площадью 1 620,93 кв.м.; 8. Нежилое здание (Мраморный дворец) по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.5/1, площадью 10 472,4 кв.м.; 9. Павильон «Ферма» с сооружениями на прилегающей территории по адресу: Санкт-Петербург, пос.Тярлево, Нововестинская ул., д.18, литеры А-В и Д, площадью 1 369,3 кв.м.

<sup>4</sup> Объекты РОСИЗО: г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Лит.А; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Склад вещевого, Лит.Б; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Склад вещевого, Лит.В; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Склад вещевого, Лит.Г; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Склад вещевого, Лит.С; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Узел управления (нежилое здание), Лит.М; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Контрольно-пропускной пункт, Лит. К; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Склад вещевого, Лит.СС1; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Нежилое здание, Лит. К; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Нежилое здание, Лит. Б; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Нежилое здание хранилища, Лит.Д; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Склад вещевого, Лит.Д; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Подземные и надземные эл.сети лит IV; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Водопровод от ВК1 до потребителя в/г 14,в/г15, лит. II; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Канализационная сеть от зданий в/г №15 до КК1, лит. III; г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д.2, в/г 14, в/г 15, Наружная тепловая сеть от колодца до здания в/г, лит. I.

не обеспечена государственная регистрация права постоянного (бессрочного) пользования на 1 земельный участок площадью 3 406,0 кв. метра (кадастровый номер 78:31:1021:1).

В период с 2014 по 2017 годы директором Русского музея Гусевым В.А. издавались приказы «О работе сторонних организаций на территории Михайловского сада в летний период», согласно которым на территории Михайловского сада Музея ежегодно разрешалась работа следующим организациям: ООО «Смольнинское пароходство», ООО «Русмарк», ООО «Престер», ООО «Сладкий миндаль», ИП «Юцкевич», ООО «Маунтайн Кулнесс», ИП С.И.Объезжев, ООО «Парк», которые осуществляли услуги по организации водных экскурсий и торговли продуктами питания. Также приказами установлено утверждение места расположения торговых точек в Михайловском саду и обеспечение их подключения к электрическим сетям Русского музея. При этом договорные отношения, между Русским музеем и указанными организациями, не оформлялись.

Основаниями для издания приказов являлись обращения Санкт-Петербургского общественного благотворительного Фонда восстановления дворцов Русского музея (далее – Фонд), директором которого является Цветкова А.Ю. – заместитель директора Русского музея по развитию и связям с общественностью. Учредителями Фонда являются: заместитель директора по комплексной реконструкции и капитальному ремонту; заведующий филиалом Мраморный дворец и Строгановский дворец.

Необходимо отметить, что с указанными организациями в период с 2014 по 2017 года Фондом были заключены возмездные договоры на право организации передвижных торговых мест временного характера на территории Михайловского сада и Летнего сада (всего 16 договоров), согласно которым установлена плата за оказанные Фондом услуги (право оборудования торговых точек). Кроме того, Фондом приняты обязательства по обеспечению указанных организаций электроэнергией.

Однако, возмещение затрат Русского музея на оплату электроэнергии за подключенные торговые точки, оплачиваемых за счет субсидий, предоставленной из федерального бюджета, Фондом не осуществлялось, вследствие чего имеются основания полагать наличие факта причинения материального ущерба.

Необходимо отметить, что Русским музеем в 2014 - 2017 годах были заключены 13 договоров с другими организациями на общую сумму 9 983,7 тыс. рублей на право организации передвижных торговых мест временного характера на территории Михайловского сада, Летнего сада, курдонера Михайловского дворца и территории, прилегающей к Домику Петра I, с определением расположения торгового места и с установлением ежемесячной платы. Так же условиями договоров установлена обязанность Русского музея по обеспечению передвижных торговых мест электроэнергией.

Согласно справке главного бухгалтера Музея Петрович Г.С. (от 11 января 2018 года) Русский музей при расчете стоимости за предоставление права выездной торговли на открытых территориях Русского музея руководствуется стоимостью платы за право выездной торговли и коммунальных услуг из расчета за 1 кв. метр в соответствии с размером используемой площади.

Учитывая изложенное, директором Русского музея для организаций, которые осуществляли торговлю без оформления договорных отношений с Русским музеем, созданы преимущественные условия осуществления торговой деятельности по сравнению с организациями, с которыми были заключены возмездные договоры на организацию торговых мест временного характера на территории.

Таким образом, в действиях директора Музея Гусева В.А. и его заместителя Цветковой А.Ю. содержатся возможные признаки злоупотребления должностными полномочиями из корыстной или иной личной заинтересованности.

В нарушение пункта 3 статьи 298 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также пункта 10 статьи 9.2 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ, в соответствии с положениями которых, бюджетное учреждение без согласия собственника не вправе распоряжаться недвижимым имуществом, Русский музей без согласования с Минкультуры России распорядился следующим недвижимым имуществом, в том числе:

на основании договора от 3 октября 2017 г. № 643, заключенного с ООО «Национальная вендинговая компания» о предоставлении имущества в безвозмездное пользование, в зданиях Музея по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 2-4; ул. Инженерная, д. 8; ул. Садовая, д. 2 установлены 4 кофейных автомата;

на основании 4 договоров комиссии<sup>5</sup> установлены 16 вендинговых аппаратов по продаже сувенирных жетонов, за вознаграждение в размере 30 % от стоимости проданного товара;

без оформления договорных отношений в здании Музея по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 2-4 установлен банкомат ОАО «Сбербанк России»;

без оформления договорных отношений в помещениях Музея (Кардегардии – западный павильон) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 8 с 2015 года размещено и эксплуатируется оборудование в количестве 264 единицы, принадлежащее Некоммерческому партнерству «Виртуальный Русский музей»;

заключено 76 договоров на общую сумму 36 669,4 тыс. рублей о предоставлении помещений Музея (Михайловского замка, Мраморного дворца)<sup>6</sup> сторонним организациям для проведения торжественных мероприятий культурологического характера (в том числе банкетов и фуршетов). При этом согласно приказам директора Музея в период проведения торжественных мероприятий помещения Музея, в которых проводились мероприятия, были закрыты для посетителей музея.

Управлением Госинспекции по охране памятников истории и культуры, Русскому музею на объект недвижимости «Кофейный домик, первая четверть XIX века» по адресу: г. Санкт-Петербург, Летний сад, лит. «Б» (далее – Кофейный домик) в целях его дальнейшего сохранения как памятника истории и культуры выдано охранное обязательство от 13 апреля 1989 г. № 350, согласно которому указанный объект должен использоваться исключительно под музей.

В нарушение пункта 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ) Русским музеем условия охранного обязательства от 13 апреля 1989 г. № 350 в части использования Кофейного домика исключительно под музей, не выполняется, так как объект используется для

---

<sup>5</sup> от 20 августа 2013 г. № 464 с Санкт-Петербургской общественной благотворительной организацией инвалидов «Милосердие и бизнес»; от 1 февраля 2014 г. № 0102/14-СМ-1 с ООО «Регион-Инвест»; от 19 июня 2014 г. № 409 с ООО «Европейские музейные технологии»; от 4 апреля 2017 г. № 181 с ООО «Медный всадник. Искусство».

<sup>6</sup> Помещения Михайловского замка (площадью 340,0 кв. метров (что составляет 10,4 % от экспозиционных площадей) и дополнительные помещения площадью 280,0 кв. метров) и Мраморного дворца (два зала: Белый зал – площадью 387,23 кв. метра (22,9 % от экспозиционных площадей) с дополнительными помещениями общей площадью 136,22 кв. метра; Мраморный зал – площадью 183,96 кв. метра (10,9 % от экспозиционных площадей) с дополнительными помещениями общей площадью 99,18 кв. метра).

оказания услуг по общественному питанию на основании договоров, заключенных Музеем с ООО «Базель Трейд Компани».

Согласно условиям договоров от 24 декабря 2013 г. № 196/1-13 о проведении выставки и от 23 декабря 2014 г. № 320 заключенным Музеем (А.В.Гусев) с ООО «Восковые фигуры» (С.Э.Калюжин), в помещениях филиала Музея «Строгановский дворец», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 17 Музей организует выставку восковых фигур, предоставляемых ООО «Восковые фигуры». При этом Музей обеспечивает необходимые температурные и климатологические условия, способствующие сохранности экспонатов; обеспечивает в помещениях, отведенных для размещения выставки, оказание необходимых коммунальных услуг, обеспечение электроэнергией, вывоз бытового мусора; оказывает содействие в организации рекламы выставки; организует и осуществляет продажу билетов на посещение выставки. Кроме того, Музей выплачивает ООО «Восковые фигуры» вознаграждение за предоставление восковых фигур, исторической одежды, проведение реставрационных работ, предоставление квалифицированного персонала для обслуживания экспозиции в сумме 10,5 тыс. рублей в месяц.

Согласно условиям указанных договоров Русскому музею предусмотрено право реализации входных билетов в среднем в количестве 3 билета в день в зимний период и 5 билетов в день в летний период по цене 300 рублей. Возмещение Музеем оплаты коммунальных услуг и арендная плата за предоставленные ООО «Восковые фигуры» помещения, указанными договорами не предусмотрено.

Общий объем доходов Музея за период 2014 – 2017 годы от проведения вышеуказанных выставок (реализации билетов) составил 1 001,1 тыс. рублей. Расходы Музея составили в общей сумме 977,4 тыс. рублей (расчетно).

Таким образом, при наличии в Музее не используемых в экспонировании 97,4 % музейных фондов, выставочные площади предоставляются сторонней организации, при этом прибыль Русского музея за 2014-2017 годы составила только 23,7 тыс. рублей, что может свидетельствовать об экономической нецелесообразности заключения договора с ООО «Восковые фигуры».

Музеем и ООО «Конкорд Менеджмент и Консалтинг» был заключен договор аренды от 20 июля 2009 г. № 156/41-09 на предоставление нежилых помещений (24Н) общей площадью 183,4 кв. метра, расположенные по адресу:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 17 для размещения дегустационного зала. В нарушение статьи 651 Гражданского кодекса Российской Федерации Русским музеем не обеспечена государственная регистрация договора аренды от 20 июля 2009 г. № 156/41-09, заключенного на срок более года.

В нарушение пункта 11 статьи 47<sup>6</sup> Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ Русским музеем не обеспечено выполнение пункта 2.8. Охранного обязательства от 10 февраля 2011 г. № 9968, выданного Русскому музею, согласно которому производить установку систем технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждений Памятника культуры возможно исключительно с разрешения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Так, Русским музеем без согласования с указанным Комитетом допущено закрепление на фасаде объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Строгановых» деталей перехода от кафе до здания музея, что содержит риски причинения ущерба указанному объекту культурного наследия.

В соответствии с договором аренды земельного участка от 24 февраля 2000 г. № 00/ЗД-00988(10) между ООО «Конкорд менеджмент и Консалтинг» и Комитетом по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, в пользование на правах аренды ООО «Конкорд менеджмент и Консалтинг» предоставлена часть земельного участка площадью 403,0 кв. метра из земельного участка площадью 4 410,0 кв. метра (кадастровый номер 78:1290:6), находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 17, находящегося в бессрочном постоянном пользовании у федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Русский музей», для использования под сезонное кафе.

В ходе проведения контрольного мероприятия установлено, что фактически ООО «Конкорд менеджмент и Консалтинг» использует часть земельного участка площадью 474,5 кв. метра, на 71,5 кв. метра больше, чем передано согласно договору аренды земельного участка от 24 февраля 2000 г. № 00/ЗД-00988(10): для использования под сезонное кафе – 403,0 кв. метра, летнюю веранду – 51,0 кв. метр и переход, соединяющий кафе и здание Музея – 20,5 кв. метра.

### *РОСИЗО*

В ходе проведения реорганизации ФГБУК «Государственный центр современного искусства» (далее – ГЦСИ) в форме присоединения ГЦСИ к

РОСИЗО в качестве структурного подразделения генеральным директором Перовым С.Е. и главным бухгалтером Бутковым А.А. согласно передаточному акту от 31 октября 2016 года, утвержденному первым заместителем Министра культуры Российской Федерации Аристарховым А.А., приняты на баланс РОСИЗО объекты (строения 3 и 4), расположенные по адресу: г. Москва, ул. Зоологическая, д. 13 балансовой стоимостью 986,5 тыс. рублей.

При этом указанные объекты на момент приемки фактически отсутствовали. Согласно справке директора дирекции по финансово-экономической деятельности (А.А.Бутков) при проведении капитального ремонта, осуществляемого по контракту от 29 апреля 2016 г. № 0373100030915000011-0101546-03 заключенному между ГЦСИ и ООО «Интеграл», без согласия собственника были снесены.

Таким образом, должностными лицами Минкультуры России и РОСИЗО приняты фактически отсутствующие здания, что свидетельствует о ненадлежащем исполнении указанными должностными лицами своих обязанностей и повлекло причинение ущерба.

В нарушение пункта 38 Инструкции 157н принято на баланс утраченное имущество балансовой стоимостью 986,5 тыс. рублей.

Из общей площади всех объектов, находящихся на момент проведения проверки в пользовании РОСИЗО, в том числе, находящихся в безвозмездном пользовании и аренде (48 050,7 кв. метров): под выставочную деятельность используются 11,9 % от общей площади (5 727,5 кв. метра); 4,9 % от общей площади (2 357,9 кв. метра) – под фондохранилища; 13,7 % от общей площади (6 599,8 кв. метра) используются под офисные помещения; 17,4 % от общей площади (8 362,1 кв. метра) – помещения общего пользования; 52,1 % от общей площади (25 003,4 кв. метра) – площадь объектов, которые не представляется возможным использовать в виду их неудовлетворительного состояния (сведения об использовании площадей РОСИЗО и его филиалами представлены в приложении № 3).

Необходимо отметить, что РОСИЗО принято по согласованию с Минкультуры России в безвозмездное пользование имущество («Комплекс мучных складов торгового дома «Кондратий Рейнеке и сыновья») балансовой стоимостью 288 392,2 тыс. рублей для использования в культурно-просветительских целях для размещения культурно-выставочного центра, (12 зданий и 4 сооружения) общей площадью 7 024,2 кв. метра (договор от



14 апреля 2017 года б/н), из которых 8 зданий являются объектами культурного наследия регионального значения Саратовской области.

При этом указанные здания согласно Акту технического состояния ОКН от 23 января 2017 г. № 26 здания и сооружения (год строительства 1890 гг.) находятся в неудовлетворительном состоянии. В целях обеспечения сохранности объекта собственник или иной законный владелец (РОСИЗО) обязан: провести инженерно-техническое обследование основных несущих конструкций зданий до 31 декабря 2017 года; выполнить ремонтно-реставрационные работы по сохранению объекта культурного наследия согласно научно-проектной документации, согласованной с Госорганом до 31 декабря 2020 года.

На момент проведения проверки проводится процедура государственной регистрации права собственности Российской Федерации.

Таким образом, РОСИЗО по согласованию с Минкультуры России приняло (с учетом последующей передачи в федеральную собственность) региональный объект культурного наследия, находящийся в неудовлетворительном состоянии и требующий значительных затрат из федерального бюджета. При этом использование его в предусмотренных целях – для создания культурно-выставочного центра не представляется возможным.

**8.2.2.2.** По оперативным данным, представленным Минкультуры России, на 1 января 2018 года общий объем музейного фонда федеральных музеев, подведомственных Министерству, составил 22 240,7 тыс. ед. музейных предметов и музейных коллекций, из них 18 871,9 тыс. ед. – число предметов основного фонда музеев.

Музейное собрание РОСИЗО состоит из музейных произведений живописи, графики, скульптуры, прикладного искусства, насчитывает 44,7 тыс. ед., из них 39,3 тыс. ед. основного фонда, научно-вспомогательный фонд представлен 141 ед. хранения.

Музейный фонд Русского музея состоит из основного фонда (рукописи, живопись, народное прикладное искусство, древнерусское прикладное искусство, русский рисунок, рисунок, гравюра, скульптура, нумизматика, новейшие течения), научно-вспомогательного фонда, библиотечного фонда (редкие книги, научная литература, библиографии), фототеки, ведомственного архива. Согласно инвентарным книгам в собрании Русского музея по числится 413,7 тыс. ед. музейных предметов основного фонда, 21,4 тыс. ед. научно-

вспомогательного фонда, 116,7 тыс. предметов библиотечного фонда, 209,5 ед. хранения сектора архива изображений (фототека), 20,3 ед. хранения ведомственного архива.

В отсутствие методического руководства по порядку учета и хранения фотографического материала, включая негативы (как указывалось выше), фотоматериалы Русского музея не включены в состав основного музейного фонда и они не регистрируются в Госкаталоге.

В 1920-1930-е годы учет в Русском музее осуществлялся, в том числе, путем упрощенной фиксации музейных поступлений – экспонаты вносились в книгу поступлений группами (ящиками, пакетами, портфелями) без обозначения количества и названия (например: «КП 121/1925 г. Картины и скульптуры. Передача из Гатчинского дворца»). При этом ряд предметов не имеют первичных документов. Анализ коллекции Музея показывает, что 77 112 записей музейных предметов (18,6% коллекции музея) не имеют номеров книги поступлений, а за номерами в книгах поступлений КП1-КП7040 числится 129 343 предмета, то есть 31,3 % (12 785) предметов коллекции музея не имеют уникальных номеров, что не позволяет их учесть в Государственном каталоге. Данная ситуация свидетельствует о недостаточном контроле Минкультуры России за состоянием Музейного фонда Российской Федерации, установленном пунктом 5.4.10.10 Положения № 590, что влечет риски утраты музейных ценностей.

*Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации* как федеральная государственная информационная система (далее – Госкаталог) зарегистрирован в реестре федеральных государственных информационных систем (электронный паспорт № ФС-77150436 от 26 ноября 2015 года). В соответствии со статьей 10 Федерального закона № 54-ФЗ Минкультуры России приказом от 17 апреля 2017 г. № 576 полномочия по ведению Госкаталога переданы федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации» (далее – ГИВЦ).

В соответствии с частями 2 и 3 статьи 2 Федерального № 357 сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, не зарегистрированных на день вступления в силу Федерального закона № 357-ФЗ в Государственном каталоге государственными и муниципальными музеями, иными государственными и муниципальными организациями, в пользовании которых они находятся, но

зарегистрированные в книгах поступлений основного фонда музеев (главных инвентарных книгах) этих музеев и организаций, подлежат внесению в Государственный каталог в срок не позднее 31 декабря 2025 года.

По данным Минкультуры России на 17 октября 2017 года из 66,9 млн. музейных предметов, в отношении которых осуществлен первичный государственный учет (регистрация в книгах поступлений основного фонда), внесены в Государственный каталог 20,4 млн. музейных предметов (30,5 % объема Музейного фонда Российской Федерации) При этом федеральными музеями, подведомственными Минкультуры России, в государственный каталог внесено 85,0 % общего количества музейных предметов, составляющих основной фонд музеев. .

Из федеральных музеев, подведомственных Минкультуры России, наименьшая доля музейных предметов учтенных в Государственном каталоге в общем объеме музейного фонда установлена у ФГБУК «Государственный Эрмитаж» (4,8 %), ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (16,1 %), из подведомственных Минобороны России – у федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи» (0,7 %), ФГБУКИ «Военно-медицинский музей» (0,12 %), ФГБУКИ «Центральный военно-морской музей» (0,2 %); из подведомственных Российской академии наук – у федерального государственного бюджетного учреждения науки «Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук» (только 37 предметов из 1,125 млн.ед.).

Следует отметить, что по данным Минкультуры России в период 2014-2017 годов за несвоевременное представление материалов для регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге в качестве мер по привлечению к ответственности должностных лиц проводилось депремирование руководителей федеральных музеев, подведомственных Минкультуры (ГМИИ им Пушкина, Российский Этнографический музей и т.д.) до 30 %.

В 2017 году учет музейных предметов и музейных коллекций осуществляли только 1 224 музеев (43,6 % общего количества включенных в реестр музеев), из них 83 федеральных музея (55,0 % общего количества федеральных музеев), 1127 государственных (муниципальных) музеев

субъектов Российской Федерации (43,0% общего количества региональных музеев), 14 частных музеев (34,2 % общего количества частных музеев).

По состоянию на 1 января 2018 года число зарегистрированных в ФГИС Госкаталог музейных предметов Русского музея составило 355,0 тыс. ед., или 86,0 % основного музейного фонда (415,0 тыс. ед.), РОСИЗО – 27,4 ед., или 61,2 % основного музейного фонда (44,8 тыс. ед). В нарушение пункта 5 Положения о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179, Минкультуры России за Русским музеем не закреплены на праве оперативного управления 874 музейных предмета, зарегистрированных Музеем в Госкаталоге.

В нарушение пункта 3 приказа Минкультуры России от 23 ноября 2011 г. № 1082 «Об определении видов и Перечней особо ценного движимого имущества федеральных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации» в проверяемый период при увеличении коллекции основных фондов Русского музея на 8 470 предметов Русским музеем обращения о включении указанных музейных предметов в Перечень особо ценного движимого имущества с копиями документов-основаниями приобретения имущества в Минкультуры России не направлялись.

В соответствии с пунктом 112 Инструкции № 290 основанием для списания и исключения музейных предметов из инвентарных книг музеев союзного подчинения является приказ Министра культуры СССР (или его заместителя). В случае хищения, утраты музейного предмета музеи должны возбуждать ходатайство перед министерствами культуры СССР.

По решениям Экспертной фондово-закупочной комиссии, положение о которой утверждено приказом Русского музея от 4 августа 2015 г. № 264 (далее – ЭФЗК), в Минкультуры России направлены ходатайства о списании 69 музейных предметов, из которых 38 предметов числятся в Государственном каталоге. Согласно протоколам ЭФЗК 45 предметов выданы для экспонирования на выставках, и не были возвращены или отсутствуют по иным причинам (не обнаружены в ходе приема фонда). Согласно справке исполняющей обязанности заместителя директора по учету, хранению и реставрации музейных ценностей от 2 ноября 2017 г. Русским музеем в

отношении указанных музейных предметов направлены обращения в ГУВД по г. Санкт-Петербургу (управление уголовного розыска криминальной милиции).

На момент проведения проверки Минкультуры России результаты рассмотрения ходатайств Русского музея о списании 69 ед. до Русского музея не доведены.

В связи с проведением реорганизации РОСИЗО составлен план-график проведения сверок музейного фонда на период 2017-2023 годы, направленный письмом от 28 февраля 2017 г. № 71-МК на согласование Минкультуры России. По состоянию на 1 января 2018 года указанный график Министерством не согласован, и результаты рассмотрения указанного обращения до учреждения не доведены.

Вышеуказанные факты свидетельствуют о ненадлежащем исполнении Минкультуры России полномочий по осуществлению государственного контроля за состоянием Музейного фонда Российской Федерации, предусмотренного пунктом 5.4.10.10. Положения № 590.

**8.2.2.3.** Приказом Минкультуры России от 12 августа 2011 г. № 863 утверждены эксперты, уполномоченные на осуществление экспертизы культурных ценностей, заявленных к вывозу, временному вывозу, возвращенных после временного вывоза, а также конфискованных или задержанных таможенными и правоохранительными органами, специалистов музеев, архивов, библиотек, реставрационных, научно-исследовательских и иных организаций. Приказом Минкультуры России от 5 сентября 2013 г. № 1301 создана рабочая группа по вопросам приобретения музейных предметов.

При этом порядок организации и проведения оценки страховой стоимости музейных предметов и коллекций нормативными правовыми актами не установлены. Указанные мероприятия регулируются локальными актами учреждений.

Так, в соответствии с пунктом 1.1.1 Порядка постановки новых поступлений на государственный учет, утвержденный в приложении № 1 к Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в Русском музее, утвержденной приказом директора Русского музея от 2 июля 2007 г. № 161, в составе пакета документов, необходимых для представления на ЭФЗК, требуется экспертное заключение, которым предусмотрена оценочная часть с обоснованием предполагаемой цены предмета.

В соответствии с протоколом заседания ЭФЗК от 25 июля 2017 г. № 466 комиссией рассмотрен вопрос о приобретении коллекции из 18 произведений лаковой миниатюрной живописи по папье-маше, выполненных художниками Палеха в 1920-1950 годы. При этом было представлено два экспертных заключения стоимостной оценки указанных произведений с одинаковой суммой оценки - 8 250,0 тыс. рублей: подготовленные научным сотрудником Русского музея и ведущим специалистом ФГБУК «Российский этнографический музей» – экспертом Минкультуры России.

При этом письменное обращение к эксперту Минкультуры России о проведении экспертизы стоимостной вышеуказанных предметов музеем не составлялось. Следует отметить, что по пояснениям заведующей отделом оформления фондово-закупочной документации и консультационных услуг (справка от 2 ноября 2017 года) договор на проведение экспертизы указанной коллекции между Русским музеем и ФГБУК «Российский этнографический музей» не заключался. Изучение предметов осуществлялось на территории Музея. Вместе с тем документальное подтверждение проведения указанным экспертом экспертизы 18 коллекционных предметов на территории Русского музея отсутствует.

В нарушение требований пункта 64 Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в Русском музее, утвержденной приказом Музея от 2 июля 2007 г. № 161 (в редакции приказа от 5 июня 2015 г. № 197), согласно которому передачи предметов из одного отдела Русского музея в другой производятся по распоряжению заместителя директора по учету, хранению и реставрации музейных ценностей, решению ЭФЗК, решению реставрационного совета и оформляются соответствующим актом, при переносе коллекционных предметов внутри музея записи в учетных книгах на 18 предметов не осуществлялись.

В результате подтвердить факт проведения стоимостной оценки не представляется возможным, так как документы, отражающие каким способом и какой продолжительностью времени изучались вышеуказанные предметы в целях определения экспертом Минкультуры России их оценочной стоимости отсутствуют.

РОСИЗО в целях организации и проведения работы по экспертизе культурных ценностей, их стоимостной оценке, грифом «утверждено

генеральным директором РОСИЗО» издано от 28 февраля 2014 г. Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии (далее – ЭФЗК РОСИЗО).

Согласно справке директора дирекции по выставочной деятельности РОСИЗО от 30 ноября 2017 года страховая оценка музейных предметов устанавливается членами комиссии ЭФЗК РОСИЗО без привлечения внешних экспертов.

Таким образом, отсутствие нормативной правовой базы в части процедуры проведения стоимостной оценки музейных предметов в случае приобретения, а также при предоставлении для экспонирования на выездных выставках, и отсутствие требований к содержанию экспертного заключения, в том числе наличия обосновывающих данных определения страховой стоимости музейного предмета, создает риски как завышения покупной стоимости произведений искусства для собрания музеев, так и занижения страховой стоимости экспонируемых музейных ценностей, что в свою очередь может повлечь снижение уровня безопасности при перемещении музейных предметов на выставки и их утрату.

*Проверкой установлены нарушения ведения учетной документации и организации хранения музейных предметов.*

В соответствии с пунктом 100 Инструкции № 290 предметы (произведения искусства), поступившие на временное хранение, регистрируются в книге временных поступлений.

В нарушение пункта 100 Инструкции № 290 музейные ценности (произведения современного искусства (картины, металлические, деревянные и из иных материалов экспонаты), принятые на ответственное хранение РОСИЗО при перемещении из фондохранилищ ГЦСИ, расположенных по адресу: г. Москва, ул. Зоологическая, д.13, стр.2 и ул. Магистральная, д. 8, при отсутствии учетной-хранительской документации), в книге временных поступлений не зарегистрированы.

**8.2.2.4.** В соответствии с методическими рекомендациями Минкультуры России по организации выставочной деятельности в малых и средних городах субъектов Российской Федерации во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597, направленными музеем федерального ведения письмом Минкультуры России от 30 июня 2013 г. № 63-01-39/05-АМ (далее – методические рекомендации по организации выставочной деятельности), транспортировка выставочного груза осуществляется

специализированным автотранспортом, оборудованным для перевозки музейных ценностей гидробортом с пневмоподвеской и системой GPS (Глонасс), под постоянной вооруженной охраной.

РОСИЗО для перевозки выставочного оборудования и выставочных экспонатов используются 5 автомобилей (2 микроавтобуса и 3 фургона), не оборудованные гидробортом с пневматической подвеской, а также климатическим контролем кузова. Кроме того, не во всех автомобилях имеется возможность крепления экспонатов стяжными ремнями. Согласно справке начальника транспортного отдела РОСИЗО от 1 декабря 2017 г. ни один автомобиль не оборудован системой «Глонасс».

Вместе с тем в 2017 году при организации выставок в г. Белгороде «Книжная иллюстрация» и г. Санкт-Петербурге «Актуальная Россия: игра в классиков», РОСИЗО на основании приказов РОСИЗО от 7 сентября 2017 г. № 242-ПР и от 23 мая 2017 г. № 336-ПР транспортировка 45 и 47 музейных экспонатов общей стоимостью 20,0 млн. рублей от места хранения до экспозиции и обратно обеспечивалась собственным транспортом, не отвечающим требованиям, установленным методическими рекомендациями по организации выставочной деятельности.

*8.2.3. В ходе проверки порядка ведения бухгалтерского учета, составления и представления бухгалтерской отчетности установлены следующие нарушения.*

#### *Русский музей*

Русский музей использует мультимедийный программный продукт «Виртуальный Русский музей», который размещен на сайте с IP-адресом <http://rusmuseumvrm.ru>. В соответствии с условиями договора от 27 февраля 2015 г. № 81, заключенного Русским музеем с ЗАО «ЭПОС инт», Музеем переданы исключительные права на указанный информационный ресурс.

Русским музеем в соответствии с пунктом 1 статьи 1232 Гражданского кодекса Российской Федерации, согласно которой исключительное право на результат интеллектуальной деятельности признается при условии государственной регистрации такого права, пакет соответствующих документов направлен в ООО «Агентство патентных поверенных «АРС-ПАТЕНТ» письмом от 26 января 2016 года (без номера). На момент проверки вышеуказанное право не зарегистрировано, однако иные меры по оформлению исключительного права на информационный ресурс Музеем не применялись.



Согласно данным информационного ресурса СПАРК ЗАО «ЭПОС инт» прекратило деятельность (ЕГРЮЛ 27.01.2016). Таким образом, в результате непринятия соответствующих мер к оформлению государственной регистрации исключительных прав на мультимедийный программный продукт «Виртуальный Русский музей», государственная охрана на право владения информационным ресурсом не распространяется на Русский музей. В данной связи возникает риск признания договора об отчуждении исключительных прав Русскому музею на информационный ресурс недействительным и утраты права пользования мультимедийным программным продуктом «Виртуальный Русский музей».

Проверка исполнения 7 договоров<sup>7</sup>, заключенных Русским музеем на создание информационных ресурсов – аудиовизуальных произведений с передачей на них исключительных прав, стоимостью в общей сумме 7 034,0 тыс. рублей, оплата которых осуществлялась в проверяемый период за счет субсидии на выполнение государственного задания на 2014 год. В соответствии с условиями указанных договоров на результаты интеллектуальной деятельности исключительные права на использование аудиовизуальных произведений от исполнителей должны быть переданы Русскому музею. На момент проведения проверки исключительные права на их использование не оформлены, лицензии на исключительные права отсутствуют.

### РОСИЗО

В нарушение пункта 64 Инструкции № 157н товарные знаки «Государственный музейно-выставочный центр РОСИЗО» свидетельство № 585246 от 29 августа 2016 года и «Stat Museum and Exhibition Center ROSIZO» – свидетельство № 591985 от 24 октября 2016 года РОСИЗО к бухгалтерскому учету в момент возникновения исключительного права на товарные знаки первоначальной (балансовой) стоимостью 16,2 тыс. рублей не приняты, в связи с чем не были отражены в бухгалтерской отчетности на конец отчетного периода по формам 0503730 «Баланс бюджетного учреждения» (строки 040, 042), 0503768 «Сведения о движении нефинансовых активов учреждения» (строка 110), 0503773 «Сведения об изменении остатков валюты

<sup>7</sup> Договор от 27 декабря 2013 г. № 189/22-13 с гражданкой Российской Федерации М.А.Петровой на сумму 500,0 тыс. рублей; договор от 27 декабря 2013 г. № 190/22-13 с гражданкой Российской Федерации М.Б.Матвеевой на сумму 2 999,9 тыс. рублей; договор от 27 декабря 2013 г. № 192/22-13 с гражданином Российской Федерации С.Н.Красовым на сумму 900,0 тыс. рублей; договор от 27 декабря 2013 г. № 193/22-13 с гражданином Российской Федерации Е.А.Чуруксаевым на сумму 800,0 тыс. рублей; договор от 27 декабря 2013 г. № 194/22-13 с гражданином Российской Федерации П.В.Жуковым на сумму 1 700,0 тыс. рублей; договор от 27 декабря 2013 г. № 195/22-13 с гражданином Российской Федерации В.М.Якубовым на сумму 1500,0 тыс. рублей; договор от 27 декабря 2013 г. № 191/22-13 с гражданином Российской Федерации В.М.Крамер на сумму 1 634,0 тыс. рублей.

баланса учреждения» (строки 040, 042). Также по состоянию на 21 ноября 2017 года в бухгалтерском учете РОСИЗО не учтены товарные знаки<sup>8</sup>, правообладателем которых являлось ФГУК «Государственный центр современного искусства».

В соответствии с пунктами 46 и 48 Инструкции № 33н учреждением в составе бухгалтерской отчетности формируется Отчет об обязательствах учреждения (форма 0503738) (далее - форма 0503738) отдельно по каждому коду вида финансового обеспечения (деятельности).

В соответствии с пунктом 48 Инструкции № 33н при формировании раздела «Обязательства текущего (отчетного) финансового года по расходам» в графе 7 отражаются показатели на основании данных по дебетовым оборотам соответствующих счетов аналитического учета счета 050217000 «Принимаемые обязательства» в корреспонденции с кредитом соответствующих счетов аналитического учета счета 050211000 «Принятые обязательства на текущий финансовый год».

Согласно данным бухгалтерского учета РОСИЗО в карточках счета 502.17 «Принимаемые обязательства» по дебету отражены принятые обязательства по договорам, заключенным РОСИЗО конкурентными способами в общей сумме 32 510,0 тыс. рублей. При этом в нарушение пункта 48 Инструкции № 33н в отчете об обязательствах учреждения РОСИЗО по форме 0503738 за 2016 год не отражены показатели принятых обязательств РОСИЗО финансовых годов, следующих за текущим (отчетным) финансовым годом с применением конкурентных способов в сумме 32 510,0 тыс. рублей.

По факту грубого нарушения требований к бухгалтерскому учету, в том числе к бухгалтерской (финансовой) отчетности, предусмотренного частью 1 статьи 15.11 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, составлен протокол об административном правонарушении от 19 декабря 2017 г. № ПА-389/12-02.

В соответствии с пунктом 51 Инструкции № 157н включение объекта имущества в состав государственной части Музейного фонда Российской

---

<sup>8</sup> «Всероссийский конкурс в области современного визуального искусства ИННОВАЦИЯ» – свидетельство № 483300 зарегистрировано в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации 25 марта 2013 года сроком действия до 21 июня 2021 года;

«Уральская индустриальная биеннале современного искусства» – свидетельство № 481302 зарегистрировано в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации 21 февраля 2013 года сроком действия до 21 июня 2021 года;

«НССАГЦСИ...ГЦСИНССА» – свидетельство № 435949 зарегистрировано в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации 25 апреля 2011 года сроком действия до 11 мая 2020 года;

Логотип Московской международной биеннале молодого искусства – свидетельство о депонировании произведения № 013-002422 от 21 февраля 2013 г. зарегистрировано в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации 25 апреля 2011 года сроком действия до 11 мая 2020 года.

Федерации является одним из оснований для отражения в бухгалтерском учете выбытия объекта основных средств. Исходя из этого приобретенный музейный предмет (коллекция) до момента его включения в состав государственной части Музейного фонда признается объектом основных средств. По факту включения в Музейный фонд Российской Федерации данный объект списывается с баланса.

Согласно требованиям пункта 332 Инструкции № 157н на забалансовых счетах учреждением учитываются в том числе музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации. В соответствии с пунктом 333 Инструкции № 157н музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, подлежат учету на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование».

В нарушение пункта 332 Инструкции № 157н Русским музеем и РОСИЗО музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, и по состоянию на 31 декабря 2016 года составляющие 413 683 и 39 332 единицы хранения соответственно, в бухгалтерском учете на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование» не отражены.

В результате, в нарушение пункта 21 Инструкции № 33н указанными учреждениями при формировании и представлении годовых отчетов за 2016 год в справках о наличии имущества и обязательств на забалансовых счетах учреждения (ф. 0503730) не отражены количественно-суммовые данные (пункт 334 Инструкции № 157н) по музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

Следует отметить, что по состоянию на 24 ноября 2017 года музейные ценности и музейные коллекции Музейного фонда РОСИЗО на забалансовых счетах не учтены, Русским музеем – отражены на забалансовом счете 01.21 «Имущество, полученное в пользование – произведения искусства» на сумму 328,141 тыс. рублей только предметы, включенные в Государственный каталог Российской Федерации в количестве 328 141, что на 85 542 ед. меньше числа музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

В соответствии с пунктом 333 Инструкции № 157н внутренние перемещения материальных ценностей в учреждении отражаются по забалансовому счету на основании оправдательных первичных документов путем изменения материально ответственного лица и (или) места хранения.

В нарушение пункта 9 Инструкции по применению Плана счетов бухгалтерского учета бюджетных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 16 декабря 2010 г. № 174н (далее – Инструкция № 174н), перемещение оборудования в составе: видеопанель Sony KD-84X9005, тип ЖК-панель, разрешение 4К (3840x2160) диагональ 84 (214см), навесная аудиосистема в количестве 3 штук, выбывшее со склада РОСИЗО на проведение выставки «Актуальная Россия» на территории ВГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» согласно служебной записке на срок: с 30 ноября 2017 года по 28 января 2018 года, на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование» РОСИЗО не отражено.

При проведении проверки фактического наличия оборудования на складах РОСИЗО, приобретенного у ООО «ЭЛЕОН» по договору от 30 декабря 2013 г. № 256/ОХ-13 на общую сумму 21 950,0 тыс. рублей за счет субсидии на иные цели, установлено отсутствие компьютерного монитора Samsung S 2C200B, входящего в комплекс экспозиционного оборудования, при этом документ, подтверждающий убытие указанного объекта учета со склада, отсутствует, в связи с чем возникает риск его утраты.

**8.2.4.** *В ходе анализа поступлений доходов от организации выставочной деятельности, в том числе с использованием передвижного музейного фонда, выявлены следующие замечания и недостатки.*

Объем средств поступивших от приносящей доход деятельности и иных доходов федеральных музеев, подведомственных Минкультуры России, в 2017 году к уровню 2014 года увеличился на 53,6 % и составил 12 196,5 млн. рублей (в 2014 году – 7 940,0 млн. рублей). В общем объеме доходов федеральных музеев, подведомственных Минкультуры России, доля поступлений от приносящей доход деятельности и иных доходов в 2017 году составила 38,0 %.

Объем поступлений от выставочной деятельности Русского музея в проверяемый период увеличился на 33,6 % и в 2017 году составил 279,9 млн. рублей. Доходы от выставочной деятельности РОСИЗО в 2017 году (с учетом

объединения с ГЦСИ) составили 52,1 млн. рублей, что на 12,6 % больше уровня 2016 года (46,3 млн. рублей).

Доля поступлений от выставочной деятельности в общем объеме доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в 2017 году составила в Русском музее – 73,3 %, в РОСИЗО – 82,2 %.

В соответствии с частью 1 статьи 8 Федерального закона от 4 ноября 2014 г. № 327-ФЗ «О меценатской деятельности» государственными гарантиями стимулирования меценатской деятельности является осуществление мер экономической поддержки меценатов и получателей меценатской поддержки.

Вместе с тем согласно справке от 18 октября 2017 года Минкультуры России информацией об источниках благотворительных и спонсорских вкладов в деятельность музеев не располагает, мониторинг подобной информации не организован.

За 2014 – 2017 годы объем благотворительных поступлений федеральным музеям, подведомственным Минкультуры России, увеличился на 12,5 % (в 2014 году – 1 046,3 млн. рублей, в 2017 году – 1 177,5 млн. рублей).

Следует отметить, что отсутствие мониторинга меценатства в сфере деятельности музеев, не позволяет Минкультуры России осуществить анализ и выработать эффективные механизмы стимулирования развития благотворительности (меценатства) в целях поддержки и продвижения культурного наследия.

В соответствии с Планом деятельности Министерства культуры Российской Федерации на период до 2018 года, утвержденным приказом от 19 июня 2013 г. № 760, установлено общее количество выставок в подведомственных Минкультуры России музеях: в 2016 году в 60 музеях – 130 выставок, в 2017 году в 60 музеях - 140 выставок, в 2018 г. в 60 музеях – 150 выставок.

Согласно данным Минкультуры России за период с 2013 по 2017 годы подведомственными музеями в малых и средних городах проведено 732 выставки, из них: в 2013 году – 58 выставок; 2014 году – 128 выставок; 2015 году – 180 выставок, 2016 году -366 выставок, 2017 году - 380 выставок.

По оперативным данным Минкультуры России подведомственными Министерству федеральными музеями проведено вне музеев 5 351 выставка, из них за рубежом 1 009 выставок, в том числе: в 2014 году – 1 418 выставок, из

них за рубежом 283 выставки; в 2015 году – 1 217 выставок и 261 выставка соответственно; 2016 году – 1 298 выставок и 208 выставок соответственно, в 2017 году – 1 418 выставок и 257 выставок соответственно.

Согласно данным, представленным федеральными музеями, подведомственными Минкультуры России:

всего на территории Российской Федерации (включая крупные города) в 2014 году проведено 755 выездных выставок, 2015 году – 704 выставки, в 2016 году – 793 выставки, за 9 месяцев 2017 года – 722 выставки;

за рубежом в 2014 году проведено 148 выставок, 2015 году – 153 выставки, в 2016 году – 128 выставок, за 9 месяцев 2017 года – 133 выставки.

При этом следует отметить неравномерный охват регионов выездными выставками. Наибольшее количество выездных выставок проводилось в Москве – 758 выставок за проверяемый период или 25,5 % от общего количества выездных выставок проведенных на территории Российской Федерации, в Санкт-Петербурге – 201 выставка (6,8 %), в Республике Карелия – 166 выставок (5,6 %), в Московской области – 161 выставка (5,4 %), в Тульской области – 159 выставок (5,3 %), в Калининградской области – 109 выставок (3,7 %), в Белгородской области – 101 выставка (3,4 %).

Анализ выездных выставок показал, что в 2017 году ни одной выездной выставки не проведено в 21 субъекте Российской Федерации, в 2016 году, в 2015 году и 2014 году число таких регионов составляло 17, 24 и 13 соответственно. В 6 субъектах Российской Федерации не проводилось выездных выставок федеральных музеев в течение четырех лет подряд (Курганской области, Республике Ингушетия, Карачаево-Черкесской Республике, Республике Бурятия, Камчатском крае, Магаданской области), кроме того в 8 субъектах Российской Федерации ни проводилось выездных выставок в течение трех лет (Республике Мордовия, Республике Калмыкия, Республике Дагестан, Республике Северная Осетия-Алания, Республике Тыва, Алтайском крае, Амурской области, Еврейской автономной области).

Указанная ситуация обусловлена отсутствием Порядка определения регионов для проведения выставок при установлении государственного задания подведомственным музеям, а также взаимодействия между Минкультуры России и субъектами Российской Федерации по вопросам организации выставок.

В отдельных субъектах Российской Федерации выездные выставки, в основном, были проведены федеральными музеями, расположенными в этом же субъекте:

Во Владимирской области из 89 выставок, проведенных в регионе, в 2014-2017 годах году 75 выставок (84,3 % общего количества) были проведены ФГБУК «Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;

в Костромской области из 21 выставки, проведенной в регионе, 17 выставок (81 %) проведены ФГБУК «Государственный мемориальный и природный музей-заповедник А.Н.Островского «Щелыково»;

в Смоленской области из 30 выставок, проведенных в регионе, 18 выставок (60 %) проведены ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С.Грибоедова «Хмелита»;

в Ульяновской области из 95 выставок, проведенных в регионе, 72 выставки (75,8 %) проведены ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И.Ленина»;

в Республике Карелия из 141 выставки, проведенной в регионе, 118 выставок (83,7 %) проведены ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»;

в Калининградской области из 109 выставок, проведенных в регионе, 93 выставки (85 %) проведены ФГБУК «Музей Мирового океана»;

в Вологодской области из 28 выставок, проведенных в регионе, 24 выставки (85,7 %) проведены ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Анализ предоставленной федеральными музеями информации показал, что при организации выездных выставок используются современные цифровые копии музейных предметов. Кроме того, федеральные музеи, подведомственные Минкультуры России, в том числе РОСИЗО, при организации выездных выставок в малых и средних городах, за рубежом, в отдельных случаях экспонируют копии (репродукции) произведений искусства. Это обусловлено тем, что в большинстве музеев и галерей малых и средних городов отсутствует необходимое оборудование для соблюдения условий освещенности, влажности и температуры для временного хранения и экспонирования музейных предметов (картины, скульптуры, исторический костюм).

Следует отметить, что нормативными документами, а также условиями контрактов (договоров) требования к копиям музейных предметов не установлены, в связи с чем возникает риск искажения передачи оригинала музейного произведения искусства.

Согласно данным, представленным федеральными музеями, из проведенных выездных выставок за рубежом наибольшее количество выставок проводилось в Германии – 59 выставок за проверяемый период или 10,5 % от общего количества выездных выставок проведенных за рубежом, в Италии – 54 выставки (9,6 %), в Швейцарии и Франции по 38 выставок (по 6,8 %), в Китае – 35 выставок (6,2 %), в Великобритании – 33 выставки (5,9 %), в Австрии – 32 выставки (5,7 %), в Испании – 27 выставок (4,8 %).

Анализ предоставленной федеральными музеями информации показал, что Государственным музеем-заповедником «Петергоф» в 2017 году в субъектах Российской Федерации выездные выставки не проводились, в то время как за рубежом было организовано 3 выездные выставки, Государственным музеем героической обороны и освобождения Севастополя аналогично 1 выездная выставка за рубеж, в 2016 году Государственным музейно-выставочным центром РОСФОТО 2 выставки за рубеж.

По данным федерального статистического наблюдения число выставок РОСИЗО в 2017 году к уровню 2014 года увеличилось в 2,2 раза и составило 153 ед. (2014 год – 71 выставка), что обусловлено реорганизацией учреждения. При этом в субъектах Российской Федерации в 2017 году проведено 32 выставки, или 21 % общего количества выставок, что соответствует уровню 2014 года, число зарубежных выставок сократилось на 26,7 % (в 2017 году – 11 выставок, в 2014 году – 15 выставок).

В проверяемый период ежегодное число выставок Русского музея составляет в среднем 110 выставок, из них 48,2 % составляют выездные выставки в субъекты Российской Федерации, 16,4 % - зарубежные выставки. Число выставочных проектов РОСИЗО в 2017 году составило 160 выставок, из них 101 выставка, или 63,1 % общего числа выставок, проведена в не музея.

**8.2.5. Проверкой соблюдения учреждениями законодательства в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд установлены нарушения, допущенные РОСИЗО.**

В нарушение части 15 статьи 21 Федерального закона № 44-ФЗ план-график осуществления закупок на 2017 год, утвержденный заместителем



генерального директора РОСИЗО от 6 февраля 2017 года, размещен в единой информационной системе в сфере закупок (15 февраля 2017 года) с нарушением установленного срока (в течение 3 рабочих дней с даты утверждения) на 6 дней.

В нарушение пункта 11 Правила формирования, утверждения и ведения плана-графика закупок товаров, работ, услуг для обеспечения федеральных нужд, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 5 июня 2015 г. № 553, согласно которому план-график закупок заказчика должен содержать приложения в части обоснования по каждому объекту закупки, включающие обоснование начальной (максимальной) цены контракта или цены контракта, заключаемого с единственным поставщиком; способа определения поставщика (подрядчика, исполнителя), План-график РОСИЗО на 2016 год, размещенный учреждением в единой информационной системе 30 декабря 2015 года с объемом закупок 150 101,0 тыс. рублей, не содержит приложения обоснования начальной цены.

При этом объем закупок в указанном плане-графике предусмотрен на общую сумму 5 484,5 тыс. рублей, в то время как Планом финансово-хозяйственной деятельности общий объем расходов на закупку товаров, работ, услуг составил 687 104,6 тыс. рублей, из них за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания – 250 356,7 тыс. рублей, за счет субсидий на иные цели – 362 742,3 тыс. рублей, что свидетельствует о недостаточном качестве планирования закупок для нужд учреждения.

В соответствии с пунктом 5 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ закупка у единственного поставщика осуществляется в случае закупки товара, работы или услуги государственным учреждением культуры на сумму, не превышающую четырехсот тысяч рублей. При этом годовой объем указанных закупок не должен превышать пятьдесят процентов совокупного годового объема закупок заказчика и не должен составлять более чем двадцать миллионов рублей.

В нарушение пункта 5 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ годовой объем закупок РОСИЗО у единственного поставщика на сумму, не превышающую четыреста тысяч рублей, составил в 2015 году 34 754,5 тыс. рублей, в 2016 году – 41 481,0 тыс. рублей, в 2017 году (по состоянию на 1 октября 2017 года) – 40 094,9 тыс. рублей, что превышает установленный указанным пунктом размер закупок у единственного поставщика для

учреждения культуры (не более чем 20,0 млн. рублей) на 14 754,5 тыс. рублей, 21 481,0 тыс. рублей и 20 094,9 тыс. рублей соответственно.

В соответствии с частью 1 статьи 30 Федерального закона № 44-ФЗ заказчики обязаны осуществлять закупки у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций в объеме не менее чем пятнадцать процентов совокупного годового объема закупок, рассчитанного с учетом части 1.1 статьи 30 Федерального закона № 44-ФЗ.

В нарушение требований части 1 статьи 30 Федерального закона № 44-ФЗ РОСИЗО в 2014-2017 годах закупки у субъектов малого предпринимательства составили менее 15 % (в 2014 году – 0,0 %, в 2015 году – 1,6%, в 2016 году – 0,93 %, в 2017 году – 0,7%, при совокупном годовом объеме закупок в 2014 году 252 106,0 тыс. рублей, 2015 году – 314 437,5 тыс. рублей, в 2016 году – 107 231,2 тыс. рублей, в 2017 году – 107 000,0 тыс. рублей).

В нарушение требований части 1 статьи 95 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ, согласно которой изменение существенных условий контракта при его исполнении не допускается, РОСИЗО:

в ходе исполнения договора от 26 мая 2014 г. № 157/ГИ-14, заключенного с ООО «Строймонтаж» на реставрационные работы объекта культурного наследия регионального значения «Дом русского летчика Россинского Б.И.», расположенного по адресу: г. Москва, Малый Власьевский пер., д. 4, стр. 1», стоимостью 45 702,0 тыс. рублей, сроком выполнения работ не более 11 месяцев с момента заключения договора, изменены существенные условия договора путем заключения сторонами дополнительного соглашения от 20 мая 2015 г. № 7 в части увеличения срока выполнения работ на 2 месяца. При этом принятое изменение условия контракта по увеличению срока выполнения работ не позднее 20 июня 2015 года, не покрывается банковской гарантией, со сроком действия по 30 апреля 2015 года, предоставленной ООО «Строймонтаж» в обеспечение исполнения обязательств по договору от 26 мая 2014 г. № 157/ГИ-14;

в ходе исполнения 18 договоров (от 25 ноября 2016 г. №№ 430/16, 431/16, 432/16 и от 1 декабря 2016 г. №№ 457/16, 458/16, 459/16, 460/16, 461/16, 462/16, 463/16, 464/16, 465/16, 466/16, 467/16, 468/16, 469/16, 470/16, 471/16), заключенных с ООО «Зодчие Северо-Запада» на проведение капитального ремонта и реставрации первоочередных работ по сохранению объекта

культурного наследия федерального значения «Башня Крон-Принц» Литер «Ж», по адресу: г. Калининград, ул. Литовский вал, д. 38, на общую сумму 6 329,4 тыс. рублей, изменены существенные условия указанных договоров путем заключения дополнительных соглашений от 16 декабря 2016 года в части изменения состава и объема ремонтных работ;

в ходе исполнения вышеуказанных 18 договоров, заключенных на срок выполнения работ до 20 декабря 2016 года, изменены существенные условия указанных договоров путем заключения дополнительных соглашений от 16 декабря 2016 года в части увеличения срока выполнения работ до 20 января 2017 года.

В ходе проверки установлено, что закупка товаров, работ, услуг, осуществленная РОСИЗО в 2016 году у единственного поставщика (исполнителя) в соответствии с пунктом 5 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ на общую сумму 8 331,1 тыс. рублей имела признаки дробления на сумму до 400 000 рублей.

Так, РОСИЗО в 2016 году были заключены с ООО «Зодчие Северо-Запада» как с единственным поставщиком 12 договоров на общую сумму 4 179,6 тыс. рублей за счет субсидии на иные цели, предметом которых предусмотрено «Выполнение в рамках капитального ремонта и реставрации первоочередных работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Башня Крон-Принц» Литер «Ж», по адресу: г. Калининград, ул. Литовский вал, д. 38».

Кроме того, 3 договора (от 25 ноября 2016 г. №№ 430/16, 431/16, 432/16) на общую сумму 1 185,3 тыс. рублей, предметом которых предусмотрено «Выполнение в рамках капитального ремонта и реставрации первоочередных работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание котельной», по адресу: г. Калининград, ул. Литовский вал, д. 38», то есть потому же адресу, заключены как с единственным подрядчиком - ООО «Зодчие Северо-Запада», что указывает на дробление взаимовязанных работ стоимостью до 400,0 тыс. рублей (приложение № 2).

Принимая во внимание тождественность предметов закупок, объекты которых функционально или технически дополняли друг друга, короткий временной интервал (две и более закупки произведены у одного и того же поставщика с небольшим перерывом), сделки образовывали единые закупки, искусственно раздробленные и оформленные самостоятельными контрактами

для формального соблюдения ограничения, предусмотренного пунктом 4 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ.

Аналогичное замечание установлено в ходе проверки исполнения 65 договоров стоимостью до 100 тыс. рублей (из них заключены в декабре – 64 договора) на общую сумму 5 735,0 тыс. рублей, заключенных Минкультуры России на оказание услуг по созданию экспозиции выставки «Жизнь и творчество Г.Исхаки во исполнение мероприятия «Создание условий для обеспечения доступности музейных фондов» федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186 (далее – ФЦП «Культура России (2012 - 2018 годы)» (приложение № 2).

Таким образом, дробление объектов одноименных закупок на несколько закупок с последующим заключением договоров с единственным поставщиком содержат признаки преднамеренного ухода от проведения конкурентных процедур.

**8.2.6.** В ходе проверки выявлены факты неэффективного использования РОСИЗО федерального имущества, приобретенного для организации выставочных проектов с привлечением средств федерального бюджета на общую сумму 11 802,2 тыс. рублей.

Так, при исполнении договора от 4 апреля 2016 г. № 90/16, заключенного РОСИЗО с ООО «Инфотех» на выполнение поставки, монтажа, внедрения, ввода в эксплуатацию локальной билетно-пропускной системы по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 119, пав. 66 «Культура» («Узбекская ССР»), за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания были приобретены: оборудование на сумму 2 937,8 тыс. рублей (39 ед.), 13 лицензий на прикладные программные обеспечения стоимостью 817,0 тыс. рублей и сублицензия на систему управления базой данных стоимостью 340,0 тыс. рублей. При выходе на объект установлено, что указанные лицензии на программное обеспечение в РОСИЗО отсутствуют, оборудование в количестве 27 ед. общей стоимостью 2 768,2 тыс. рублей не используется более 8 месяцев, хранится в разобранном виде на складе по адресу: г. Москва ул. Люблинская, д.48 стр.1 (склад, помещение № 15 и 209). В связи с тем, что локальная билетно-пропускная система на момент проведения проверки демонтирована и не функционирует, установить фактическое наличие и функциональность программного обеспечения не представляется возможным.

В рамках договора от 10 мая 2016 г. № 151/16, заключенного РОСИЗО с ООО «Москапстрой» на поставку оборудования, выполнение работ по монтажу, пуско-наладке и сдаче в эксплуатацию системы видеонаблюдения на объекте, расположенном по адресу: г. Москва, пр. Мира, д. 119, пав. 6б, за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания приобретено оборудование стоимостью 1 341,4 тыс. рублей. На момент проведения проверки видеооборудование стоимостью 204,8 тыс. рублей демонтировано, не используется и находится на складе по адресу: ул. Люблинская, д. 48, стр. 1, что свидетельствует о его неэффективном использовании.

В рамках исполнения договора от 22 апреля 2016 г. № 118/16, заключенного РОСИЗО с ООО «Спецэлектропоставка», за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания приобретено климатическое оборудование для обеспечения проведения выставочных работ общей стоимостью 1 819,0 тыс. рублей. По состоянию на 1 декабря 2017 года оно не функционирует, находится на складах учреждения (г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 76, ул. Люблинская, д. 48, стр. 1), что свидетельствует о его неэффективном использовании.

В рамках исполнения договора от 12 апреля 2016 г. № 98/16 с ООО «АлТехно» РОСИЗО за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания приобретены осветительные приборы для организации выставочного пространства общей стоимостью 987,5 тыс. рублей. Проверкой эксплуатации осветительного оборудования установлено, что по состоянию на 1 декабря 2017 года приборы стоимостью 102,0 тыс. рублей не функционируют и находятся на складе по адресу: г. Москва, ул. Люблинская, д. 48, стр. 1, что свидетельствует о его неэффективном использовании.

На входе в здание РОСИЗО по адресу: г. Москва, ул. Люблинская, д. 48, стр. 1 установлена рентгенотелевизионная установка (интерскоп) Astrophysics XIS-5335 № M000004757 стоимостью 1 868,0 тыс. рублей, приобретенная по контракту от 17 декабря 2012 г. № 0373100017812000014-0049813-01 за счет субсидии на выполнение государственного задания, которая с июля 2015 года до настоящего времени, то есть более двух лет, не эксплуатируется, что свидетельствует о ее неэффективном использовании.

В нарушение пункта 157 Инструкции № 290, в соответствии с которым приспособление чердачных и подвальных помещений под фондохранилища воспрещается, РОСИЗО на цокольном этаже (подвал) здания по адресу:

г. Москва, ул. Люблинская, д. 48, стр. 1 за счет субсидии на иные цели были оборудованы 2 помещения общей площадью 89,6 кв. метра под фондохранилища с установкой системы безопасности и системы пожаротушения стоимостью 4 406,2 тыс. рублей, а также с установкой соответствующего специализированного оборудования для хранения экспонатов стоимостью 634 тыс. рублей. Выходом на объект установлено, что указанные помещения не используются, системы безопасности и системы пожаротушения, а также оборудование для хранения экспонатов общей стоимостью 5 040,2 тыс. рублей не эксплуатируются с 2012 года, что свидетельствует о неэффективном использовании федерального имущества.

#### *Русский музей*

Русским музеем за счет субсидии на иные цели, выделенной из федерального бюджета в 2014 году, для реализации в Михайловском замке выставочного проекта «Театр Российской истории. Дом Романовых: факты, легенды и мифы. Сага о династии» заключен контракт от 2 февраля 2015 г. № 3/41-15 с ЗАО Лаборатория новых информационных технологий «Ланит» на поставку мультимедийного оборудования стоимостью 15 246,0 тыс. рублей, условиями которого предусмотрено, что в стоимость оборудования входят работы по его установке и настройке.

Техническим заданием (приложение № 1 к контракту) установлено, что закупаемое оборудование предназначено для создания трех мультимедийных инсталляций: «Макетная»; «Детская»; «Опочивальня» на экспозиции Михайловского замка Русского музея.

Согласно актам приема-передачи оборудования от 1 апреля 2015 года, подписанным директором Русского музея Гусевым В.А., поставщиком осуществлена поставка и монтаж мультимедийных комплексов «Макетная» «Опочивальня» «Детская» на общую сумму 15 246,0 тыс. рублей. Оплата поставленного и смонтированного оборудования осуществлена Русским музеем в полном объеме (платежное поручение № 801665 от 6 мая 2015 г).

В ходе контрольного мероприятия установлено, что мультимедийные инсталляции «Детская» и «Опочивальня» в Михайловском замке Русского музея не созданы, оборудование, оплаченное за счет субсидии на иные цели в размере 12 331,2 тыс. рублей, не установлено, одно из помещений, предназначенное для установки оборудования, не отремонтировано и закрыто для доступа посетителей, что указывает на признаки причинения

материального ущерба.

*Прочие нарушения и замечания, выявленные проверкой исполнения государственных контрактов (договоров).*

#### РОСИЗО

За счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания РОСИЗО в проверяемый период заключено 2 договора на выполнение оказание услуг по уборке служебных помещений и прилегающей территории на общую сумму 16 231,5 тыс. рублей, в том числе:

от 1 февраля 2016 г. № 5/16 с ООО «Примекс-Дейли» стоимостью 7 070,7 тыс. рублей на оказание услуг по уборке помещений общей площадью 9 828,0 кв. метра и прилегающей территории общей площадью 6 169,0 кв. метра; от 13 января 2017 г. № 9/17 с ООО «Универсал Клининг Сервис» стоимостью 9 160,8 тыс. рублей на оказание услуг по уборке помещений общей площадью 11 323,0 кв. метра и прилегающей территории общей площадью 7 435,0 кв. метра.

Проверкой установлено, что указанная в договорах площадь служебных помещений подлежащих уборке, превышает площадь этих же помещений установленную правоустанавливающими документами, в том числе по договору: от 1 февраля 2016 г. № 5/16 на 1 111,4 кв. метра (или на 11,3 %); от 13 января 2017 г. № 9/17 на 762,5 кв. метра (или на 6,0 %).

Следует отметить, что в вышеуказанных договорах и документации об аукционе в электронной форме, размещенной на официальном сайте единой информационной системы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [www.zakupki.gov.ru](http://www.zakupki.gov.ru), отсутствуют расценки по объемам и видам работ на оказание услуг по уборке помещений и прилегающей территории, в связи с чем, установить размер ущерба не представляется возможным.

Таким образом, РОСИЗО за счет субсидии на выполнение государственного задания заключены договоры об оказании услуг с завышением фактической площади помещений на 1 873,9 кв. метра, что указывает на признаки причинения материального ущерба.

#### *Русский музей*

В соответствии с подпунктом «л» пункта 23 Устава Русского Музея к основным видам деятельности в рамках государственного задания отнесено проведение мониторинга технического состояния и эксплуатации объектов культурного наследия, входящих в состав Музея, а также осуществлять

деятельность по эксплуатации объектов инфраструктуры (в том числе зданий, строений, сооружений, помещений), закрепленных на праве оперативного управления за Музеем. В соответствии с подпунктом «м» пункта 29 Устава РОСИЗО учреждение обязано определять и обеспечивать установленный режим содержания, использования и сохранности занимаемых зданий, сооружений и иного имущества.

Эксплуатационный контроль за техническим состоянием зданий, сооружений, предусмотренный частью 7 статьи 55.24 Градостроительного кодекса Российской Федерации, структурными подразделениями Русского Музея<sup>9</sup> и РОСИЗО<sup>10</sup>, отвечающими за содержание и эксплуатацию зданий и сооружений, надлежащим образом не осуществляется.

В нарушение части 5 статьи 55.25 Градостроительного кодекса Российской Федерации Русским Музеем и РОСИЗО не обеспечено ведение журналов эксплуатации помещений, закрепленных за учреждениями.

#### *Минкультуры России*

В ходе реализации мероприятия «Создание условий для обеспечения доступности музейных фондов» ФЦП «Культура России (2012 – 2018 годы)» Минкультуры России было заключено 5 государственных контрактов<sup>11</sup> с ООО «ЭКОКУЛЬТУРА» на оказание услуг по организации и проведению Межрегиональных научно-практических семинаров «Актуальные проблемы обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации» на общую сумму 7 568,98 тыс. рублей.

Кроме того, Минкультуры России с ООО «ЭКОКУЛЬТУРА» был заключен государственный контракт от 13 октября 2014 г. № 4507-01-41/05-14 на оказание услуг по организации и проведению Всероссийского совещания хранителей музеев (Союз музеев России) общей стоимостью 9 940,0 тыс. рублей.

При этом по данным информационной системы «Спарк-Интерфакс» основной вид деятельности ООО «ЭКОКУЛЬТУРА» по коду ОКВЭД 71.12.13 «Разработка проектов по кондиционированию воздуха, холодильной технике, санитарной технике и мониторингу загрязнения окружающей среды, строительной акустике». Таким образом, при оказании услуг непрофильными

<sup>9</sup> Хозяйственный отдел Русского музея, входящий в компетенцию заместителя директора Русского музея по организационно-административной деятельности.

<sup>10</sup> Дирекции по эксплуатации и управлению имуществом РОСИЗО (директор дирекции А.А.Мкртчян).

<sup>11</sup> от 12 сентября 2014 г. № 3870-01-41/05-14 стоимостью 4 995 тыс. рублей; от 10 ноября 2015 г. № 5988-01-41/05-15 стоимостью 1 595 тыс. рублей; от 4 апреля 2017 г. № 651-01.1-41/05-17 стоимостью 779 тыс. рублей; от 5 апреля 2017 г. № 661-01.1-41/05-17 на сумму 99,99 тыс. рублей; от 5 апреля 2017 г. № 662-01.1-41/05-17 на сумму 99,99 тыс. рублей.



организациями возникает риск получения государственным заказчиком получения услуги или работы ненадлежащего качества.

**8.2.7.** Согласно требованиям постановления Правительства Российской Федерации от 5 июля 2013 г. № 568 «О распространении на отдельные категории граждан ограничений, запретов и обязанностей, установленных Федеральным законом «О противодействии коррупции» и другими федеральными законами в целях противодействия коррупции» (далее – постановление Правительства Российской Федерации от 5 июля 2013 г. № 568) работники, замещающие должности руководителей в федеральных государственных учреждениях не могут осуществлять трудовую деятельность в случае близкого родства или свойства (родители, супруги, дети, братья, сестры, а также братья, сестры, родители, дети супругов и супруги детей) с работником соответствующего учреждения, замещающим должность главного бухгалтера и должность, связанную с осуществлением финансово-хозяйственных полномочий, если осуществление трудовой деятельности связано с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью одного из них другому.

В нарушение пункта 4 постановления Правительства Российской Федерации от 5 июля 2013 г. № 568 в РОСИЗО осуществляли трудовую деятельность сотрудники, находящиеся в близком родстве (свойстве), замещающие должности, связанные с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью одного из них другому, а именно: заместитель директора дирекции по выставочной деятельности являлся супругом 1-ого заместителя генерального директора и находился в прямом ее подчинении; главный специалист отдела формирования и пополнения музейного фонда дирекции по учету и хранению фондов являлся супругом начальника отдела формирования и пополнения музейного фонда дирекции по учету и хранению фондов и находился в прямом его подчинении.

В ходе проверки указанные лица переведены на должности, не связанные с непосредственным подчинением друг другу.

**8.3. Цель 3. Оценить степень контроля со стороны Минкультуры России за достижением показателей качества государственной услуги (работы).**

**8.3.1.** Показатели качества государственных услуг музеям устанавливаются в государственном (муниципальном) задании на

соответствующий отчетный период. Так, для государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» Минкультуры России в государственных заданиях подведомственным музеям устанавливает значения двух показателей, характеризующий ее качество: «Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения, в стационарных условиях, %» и «Доля опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения, %».

Как отмечалось выше федеральными музеями, подведомственными Минкультуры России, в проверяемый период показатели объемов государственных услуг, установленные государственными заданиями, выполнены и перевыполнены в пределах финансового обеспечения государственного задания.

При этом, в представленных подведомственными Минкультуры России музеями отчетах о выполнении государственного задания достоверность достижения значений показателя качества государственной услуги «Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения, в стационарных условиях, %» проверить не представляется возможным, поскольку какие-либо источники, предусматривающее получение данной информации, отсутствуют. Необходимо отметить, что форма 8-НК предусматривает учет показателя «Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного периода» без разбивки по месту публикации музейных предметов: на стационаре и вне стационара.

В данной связи представляется целесообразным рекомендовать Минкультуры России в качестве показателей качества государственных услуг устанавливать показатели предусмотренные формами федерального статистического наблюдения, либо включить в формы статистического наблюдения устанавливаемые в государственных заданиях показатели.

Анализ достижения значений показателей, характеризующих музейную деятельность, в том числе реализацию Указа Президента Российской Федерации № 597, показал следующее.

В рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма» предусмотрено 9 показателей, характеризующих музейную деятельность в

Российской Федерации, из них 4 показателя<sup>12</sup> определяют степень реализации Указа Президента Российской Федерации № 597.

Кроме того, Минкультуры России приказом от 31 мая 2013 г. № 611 утвержден План мероприятий Министерства культуры Российской Федерации по реализации Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2012 г. № 2606-р, в отношении подведомственных федеральных государственных учреждений культуры и соответствующих категорий работников» (далее – Дорожная карта Минкультуры России), в котором также установлены значения 6 показателей<sup>13</sup>, характеризующих выполнение мероприятий Указа Президента Российской Федерации № 597 в сфере музейной деятельности.

Следует отметить, что из указанных показателей методики сбора информации для расчетов значений 5 показателей<sup>14</sup> Минкультуры России нормативными актами не утверждены, что не позволяет обеспечить достоверность и объективность представляемых данных. Также следует отметить, что плановые значения и единицы измерения показателей, характеризующих развитие музейной деятельности, установленные государственной программой «Развитие культуры и туризма» и Дорожной картой Минкультуры России не взаимосвязаны, в связи с чем ожидаемые результаты в рамках указанных документов отличаются и несопоставимы.

Во исполнение Дорожной карты Минкультуры России всеми подведомственными учреждениями приняты свои дорожные карты. Вместе с тем набор показателей, установленный дорожными картами 37 музеев, не соответствует Дорожной карте Минкультуры России.

<sup>12</sup> Показатели, характеризующие реализацию Указа Президента Российской Федерации № 597, включенные в государственную программу «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы: доля музеев, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в общем количестве музеев Российской Федерации; объем передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов России (ед.); количество виртуальных музеев, созданных при поддержке федерального бюджета (ед.); прирост количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (по отношению к 2012 году) (%).

<sup>13</sup> 6 показателей, характеризующие реализацию Указа Президента Российской Федерации, предусмотренные Дорожной картой Минкультуры России: «увеличение доли представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда», «увеличение посещаемости музейных учреждений», «увеличение доли музеев, имеющих сайт в сети Интернет, в общем количестве музеев Российской Федерации», «увеличение объема передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов России», «увеличение количества виртуальных музеев, созданных при поддержке федерального бюджета», «увеличение количества выставочных проектов, осуществляемых подведомственными федеральными государственными учреждениями культуры в субъектах Российской Федерации».

<sup>14</sup> 5 показателей, характеризующие реализацию Указа Президента Российской Федерации, предусмотренные ФЦП «Культура России (2012 – 2018 годы)» в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма»: «количество проведенных за рубежом выставок музеев по отношению к 2010 году (%)», «доля музеев, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в общем количестве музеев Российской Федерации (%)», «объем передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов России (ед.)», «среднее количество выставок в расчете на 10 тыс. человек», «доля отреставрированных предметов музейного фонда в общем числе требующих реставрации предметов основного фонда музеев (%)».

Нормативными актами и иными методическими документами Минкультуры России представление подведомственными учреждениями отчетов о достижении значений показателей, установленных Дорожной картой Минкультуры России не предусмотрено, что снижает уровень ответственности подведомственных министерству учреждений по выполнению Дорожной карты Минкультуры России и не обеспечивает результативность выполнения мероприятий Указа Президента Российской Федерации № 597. Сведения о составе показателей, определяющих степень реализации Указа Президента Российской Федерации № 597, установленных дорожными картами музеев, приведены в приложении № 7.

Согласно оперативным данным представленным подведомственными Минкультуры России федеральными музеями достижение плановых значений показателей, установленных в дорожных картах на 2017 год, в полном объеме выполнено у 47 учреждений. При этом 26 музеями<sup>15</sup> значения отдельных показателей дорожных карт перевыполнены в разы, что свидетельствует о ненадлежащем уровне планирования учреждениями значений указанных показателей. В тоже время 17 музеями плановые значения отдельных показателей дорожных карт на 2017 год не достигнуты.

По состоянию на 1 января 2018 года подведомственными Минкультуры России федеральными музеями плановые значения показателей, определяющие степень реализации Указа Президента Российской Федерации № 597 в основном достигнуты. Вместе с тем отмечается неисполнение планового значения показателя «соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры до средней заработной платы в соответствующем регионе», установленное Дорожной картой Минкультуры России на уровне 90 %, у федеральных музеев, расположенных в 8<sup>16</sup> из 47 субъектов Российской

<sup>15</sup> ФГБУК «Государственный центральный музей кино», ФГБУК «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле», "Государственный историко-мемориальный музей-заповедник "Родина В.И. Ленина", «Государственный мемориальный и природный музей-заповедник А.Н. Островского «Щелыково», «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва», «Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова», «Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М.И. Глинки», «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник», «Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина», «Музей Московского Художественного академического театра», «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева», «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля», «Государственный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник)», «Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского», «Государственный музей-заповедник "Царское Село", «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник», "Государственный музей-заповедник "Петергоф", «Музей Мирового океана», "Государственный музейно-выставочный центр "РОСИЗО", «Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», «Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя», «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический», «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства», «Государственный историко-художественный и литературный Музей-заповедник «Абрамцево», «Всероссийский музей А.С.Пушкина».

<sup>16</sup> Чувашская Республика и Курская область по 68,9 %. Санкт-Петербург – 78,3 %, Калужская область -78,9 %, Тверская область – 77,1 %, Ярославская область – 70,5 %, Томская область – 77,0 %, Нижегородская область -77,1 %.

Федерации (наименьший уровень в Чувашской Республики и Курской области – 68,9 %).

По данным федерального статистического наблюдения за 2017 год по форме № ЗП-культура, установленное Дорожной картой № 2606-р, значение целевого показателя в целом по Российской Федерации достигнуто и составило 90,3% (27 080 рублей).

Средняя заработная плата работников учреждений культуры за 2017 год увеличилась по сравнению с уровнем средней заработной платы за 2016 год на 6,3% (25 485 рублей в 2016 году), в том числе по федеральным учреждениям культуры на 2,7 % (50 146 рублей за 2016 год) и составила 51 499 рублей, по государственным учреждениям культуры субъектов Российской Федерации на 7,2 % (30 269 рублей за 2016 год) и составила 32 436 рублей, по муниципальным учреждениям на 4,9% (19 247 рублей за 2016 год) и составила 20 184 рубля.

За 2017 год среднемесячная заработная плата работников Русского музея составила 51 044 рублей, или 99,6 % к уровню средней заработной платы по г. Санкт-Петербургу (51 267 рублей), работников РОСИЗО (с учетом филиалов) – 63 870,2 рублей, или 116,6 % к средней заработной плате по регионам. Таким образом, уровень соотношения средней заработной платы работников проверяемых учреждений к средней заработной плате по соответствующему субъекту Российской Федерации, установленный Планами мероприятий по повышению эффективности деятельности учреждений (Русский музей – 90 % и РОСИЗО – 90 %), в проверяемый период достигнуто.

Следует отметить, что РОСИЗО, несмотря на реорганизацию в 2016 году путем присоединения ГЦСИ, в связи с чем численность работников учреждения увеличилась в 4 раза (в 2014 году – 98 чел., в 2017 году – 382 чел.), План мероприятий по повышению эффективности деятельности учреждения на 2013-2018 годы, утвержденный приказом РОСИЗО от 30 января 2013 г. № 7, не скорректирован в сторону увеличения значений показателей дорожной карты учреждения.

*создать прозрачный механизм оплаты труда руководителей организаций, финансируемых за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, установив соотношение средней заработной платы руководителей и работников этих организаций и предусмотрев представление руководителями этих организаций сведений о доходах, об имуществе и*

*обязательствах имущественного характера (подпункт «жс» пункта 1 Указа № 597);*

Дорожными картами Русского музея и РОСИЗО предусмотрено заключение эффективных контрактов с работниками основного персонала учреждений. На момент проведения проверки эффективные контракты указанных учреждений заключены со всеми работниками основного персонала.

В нарушение пункта 9 Положения об установлении систем оплаты труда работников федеральных бюджетных, автономных и казенных учреждений, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2008 г. № 583, предельный (8-кратный) уровень соотношения среднемесячной заработной платы руководителя и работников Русского музея по итогам 2017 года составил 10,1.

*Обеспечить создание до 1 марта 2013 г. передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов (абзац 6 подпункта «н» пункта 1)*

Несмотря на отмеченное выше отсутствие нормативного регулирования и отсутствие возможности оценить достоверность данных о составе передвижного фонда музеями реализуются передвижные выставочные проекты. Например, РОСИЗО не имеет постоянной экспозиции из собрания музейного фонда учреждения, в связи с чем все выставочные проекты, организованные РОСИЗО, могут быть отнесены к передвижному фонду.

Методическими рекомендациями по организации выставочной деятельности в малых и средних городах субъектов Российской Федерации во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597, направленными органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры и охраны культурного наследия, а также музеям федерального ведения письмом Минкультуры России от 30 июня 2013 г. № 63-01-39/05-АМ установлено, что «порядок формирования передвижного фонда ведущих российских музеев на 2013 – 2014 и последующие годы будет осуществляться за счет проведения регулярно обновляемых передвижных выставок из собраний ведущих музеев. Предметы, участвующие в таких выставках, будут составлять передвижной фонд ведущих российских музеев, направляемый для экспонирования в музеях малых и средних городов России».

Согласно отчетам Минкультуры России об исполнении государственной программы «Развитие культуры и туризма» фактическое значение показателя

«увеличение объема передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городах России, ед.» ежегодно соответствуют плановым, то есть выполнены на 100 % (в 2014 году – 400 ед., в 2017 году – 700 ед.).

Вместе с тем какие-либо формы отчетности о количестве экспонатов, включенных в передвижной фонд отсутствуют, что не позволяет достоверно оценить степень реализации данного мероприятия.

*увеличить к 2018 году в два раза количество выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (абзац 7 подпункта «н» пункта 1);*

В проверяемый период общее число выездных выставок федеральными музеями, подведомственными Минкультуры России, уменьшилось на 8,5 %. При этом в 2017 году число выставок в субъектах Российской Федерации сократилось на 4 % и составило 1090 ед., зарубежных выставок – на 26,5 % и составило 208 ед.

Вместе с тем согласно данным Минкультуры России число выставок в малых и средних городах, проведенных федеральными музеями, увеличилось в 6,3 раза и в 2017 году составило 366 ед. (в 2014 году 58 ед.).

Кроме того, в проверяемый период возросло число посетителей музеев на 28,5 % и в 2017 году составило 111,6 млн. чел. (в 2014 году – 86,9 млн. чел.), что свидетельствует о сохраняющемся спросе на музейные услуги.

Следует отметить, что к 2012 году общее количество выездных выставок федеральными музеями в субъектах Российской Федерации в 2017 году увеличилось только на 34,4 % (составило в 2017 году – 1 090 ед., в 2012 году – 811 ед.) вместо 100 %. Таким образом, задача, поставленная Указом Президента Российской Федерации № 597 в части увеличения выставочных проектов в два раза не выполнена.

По данным Минкультуры России мониторинг реализации выставочных проектов в субъектах Российской Федерации выявил слабую материально-техническую базу и ресурсную оснащенность выставочных площадок, недостаточность финансирования региональных музеев другие проблемы, что ограничивает выставочную деятельность, позволяя проводить в основном фотовыставки и выставки копий художественных произведений.

Минкультуры России письмом от 19 сентября 2017 г. № 14625-01.1-28-ВМ направило в Правительство Российской Федерации предложение

отказаться от количественного показателя оценки выставочной деятельности в связи с ухудшением качества выставок, вызванного необходимостью роста количества.

*Расширение практики обмена выставками между музеями Российской Федерации*

Анализ реестра выданных Минкультуры России разрешений на выдачу музейных предметов из фондов федеральных музеев, подведомственных Министерству, показал увеличение в 2016 году к уровню 2014 года количества заявок на экспонирование музейных предметов между музеями на 7,6 %. По итогам 9 месяцев 2017 года указанная тенденция сохраняется.

В 2017 году согласно реестру разрешений Минкультуры России на выдачу для экспонирования музейных предметов федеральных музеев подведомственных Минкультуры России обменные выставки прошли в 31 субъекте Российской Федерации (без учета г. Москвы, г. Санкт-Петербурга), что составило 6,3 % общего количества проведенных обменных выставок. При этом в городах федерального значения обменные выставки составили 76 % общего количества.

Так, ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский» из числа выездных выставок на основе фондового собрания музея была подготовлена одна выставка - «Небеса Заонежья» для обменного экспонирования, которая экспонировалась в выставочном центре «Манеж» (г. Казань) с 20 августа по 18 октября 2015 г. На выставке была представлена 31 икона из собрания музея.

*создать к 2018 году 27 виртуальных музеев (абзац 6 подпункта «н» пункта 1 Указа № 597)*

Целевой показатель государственной программы «Развитие культуры и туризма» «Количество виртуальных музеев, созданных при поддержке федерального бюджета» с плановым значением на 2016 год и 2017 год 20 и 85 и музеев перевыполнен и составил 87 музеев.

По состоянию на 1 января 2018 года на портале «Культура.РФ» опубликовано 235 виртуальных музеев, из которых 87 создано при поддержке Минкультуры России за счет средств федерального бюджета.

*обеспечить поддержку создания сайтов музеев в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (абзац 4 подпункта «н» пункта 1 Указа № 597)*



Плановый показатель практически достигнут. По данным федерального статистического наблюдения по форме 8-НК на 1 января 2018 года доля музеев, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в общем количестве музеев Российской Федерации составила 76,4 % (2016 из 2637 музеев) при плановом значении указанного показателя 77,0 %.

**8.3.2.** Ежегодно в проверяемый период в соответствии Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета некоммерческим организациям (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям) в целях реализации творческих проектов в сфере культуры, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 19 февраля 2013 г. № 143, Минкультуры России из федерального бюджета предоставлялись субсидии некоммерческим организациям для реализации творческих проектов в сфере культуры, в том числе выставочной деятельности.

Объем оказанной поддержки увеличился более чем в 7 раз и в 2016 году составил 369,7 млн. рублей (в 2014 году – 49,9 млн. рублей), в 2017 году (по состоянию на 1 октября 2017 г.) 216,1 млн. рублей.

Согласно представленным Минкультуры России данным в проверяемый период в рамках поддержки творческих проектов в сфере музейной деятельности Министерством субсидий из федерального бюджета предоставлены 46 некоммерческим организациям на общую сумму 814,1 млн. рублей.

**8.3.2.2.** В рамках ФЦП «Культура России» (2012-2018 годы) предусмотрена реализация 11 мероприятий (приложение № 6 к ФЦП), направленных на обеспечение сохранности музейного фонда и развитие музеев, общий объем финансового обеспечения которых за проверяемый период уменьшился с 427,8 млн. рублей в 2014 году до 93,0 млн. рублей в 2017 году, или на 78,3 %.

Минкультуры России ожидаемые результаты реализации двух мероприятий ФЦП «Культура России (2012 – 2018 годы)»: «Пополнение государственной части Музейного фонда Российской Федерации произведениями изобразительного искусства современных авторов - федеральный бюджет (Минкультуры России) (прочие нужды)» и «государственная поддержка развития казачьих музеев» (пункты 77 и 82 приложения № 6 ФЦП), в проверяемый период **не достигнуты**.

По 3 мероприятиям: «Научно-методическое обеспечение отрасли»,

«Проведение работ по совершенствованию обеспечения уровня безопасности посетителей и работников музеев, безопасности и сохранности предметов Музейного фонда Российской Федерации», «Приобретение уникального оборудования (музыкальных инструментов, свето- и звукотехнического оборудования, фондового и экспозиционного оборудования, компьютерного оборудования и т.д.) для учреждений культуры» (пункты 83, 102 и 115) ожидаемые результаты **не содержат количественные показатели**, в связи с чем не представляется возможным определить их эффективность и достаточность.

Так, на реализацию мероприятия *«Пополнение государственной части Музейного фонда Российской Федерации произведениями изобразительного искусства современных авторов - федеральный бюджет (Минкультуры России) (прочие нужды)»* (пункт 77 приложения № 6 ФЦП) объем финансового обеспечения за счет средств федерального бюджета составил 9,8 млн. рублей. Ожидаемый результат: пополнение ежегодно государственной части Музейного фонда Российской Федерации произведениями изобразительного искусства современных авторов (не менее 2 единиц).

В 2015 году Музейный фонд Российской Федерации в рамках реализации указанного мероприятия был пополнен только одним музейным предметом. На реализацию данного мероприятия средства федерального бюджета на 2016-2017 годы не предусматривались. Таким образом, ожидаемый результат реализации мероприятия в указанный период **не достигнут**.

На реализацию мероприятия *«Ведение базы данных Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации»* (пункт 78 приложения № 6 ФЦП) объем финансового обеспечения за счет средств федерального бюджета составил 83,6 млн. рублей. Ожидаемый результат: не менее 10 млн. записей Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.

По состоянию на 17 октября 2017 года количество музейных предметов, учтенных в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации составило 8,86 млн. музейных предметов, или 88,6 %, ожидаемого результата.

На реализацию мероприятия *«Издание полных научных каталогов собраний музеев»* (пункт 79 приложения № 6 ФЦП) объем финансового обеспечения за счет средств федерального бюджета составил 31,7 млн. рублей.

Ожидаемый результат: издание не менее 100 научных каталогов собраний музеев.

Минкультуры России в 2014-2016 годах на реализацию указанного мероприятия были заключены 118 государственных контрактов (договоров), в ходе выполнения которых было издано всего 75 каталогов, или 75 % ожидаемого результата.

В рамках выполнения мероприятия *по государственной поддержке развития казачьих музеев* (пункт 82 приложения № 6 ФЦП) Минкультуры России в 2014 году заключены 3 соглашения о предоставлении субсидии из федерального бюджета на софинансирование расходных обязательств по развитию учреждений культуры на общую сумму 9,5 млн. рублей, в 2016 году – 4 соглашения на общую сумму 5,42 тыс. рублей. На 2017-2018 годы бюджетные ассигнования на указанное мероприятие не предусмотрены. Ожидаемый результат реализации мероприятия предусмотрен в виде оказания поддержки не менее 10 - 15 казачьих музеям. Фактически поддержка в виде субсидий оказана 7 музеям в 6 субъектах Российской Федерации, в связи с чем ожидаемый результат **не достигнут**.

Так, по мероприятию «Научно-методическое обеспечение отрасли» (пункт 83 приложения № 6 ФЦП) с объемом финансового обеспечения за счет средств федерального бюджета – 4,25 млн. рублей, ожидаемый результат предусмотрен как проведение обучающих семинаров, а также издание научно-методических пособий без установления количественных показателей;

По мероприятию «Проведение работ по совершенствованию обеспечения уровня безопасности посетителей и работников музеев, безопасности и сохранности предметов Музейного фонда Российской Федерации» (пункт 102 приложения № 6 ФЦП) с объемом финансового обеспечения за счет средств федерального бюджета – 109,0 млн. рублей, ожидаемый результат определен как обеспечение современными техническими средствами охраны федеральных музеев и региональных музеев с учетом приоритета, а также обслуживание действующих технических средств охраны, но не содержит количественных показателей;

По мероприятию «Приобретение уникального оборудования (музыкальных инструментов, свето- и звукотехнического оборудования, фондового и экспозиционного оборудования, компьютерного оборудования и т.д.) для учреждений культуры» (пункт 115 приложения № 6 ФЦП) с объемом

финансового обеспечения за счет средств федерального бюджета – 473,75 млн. рублей, ожидаемый результат предусмотрен как повышение уровня обеспеченности учреждений культуры современным оборудованием (до 42,5 % необходимой потребности). При этом не определены базовые показатели в разрезе каждого вида оборудования, относительно которых необходимо рассчитывать достижение ожидаемого результата.

9. По результатам контрольного мероприятия составлено три акта, один из которых подписан с замечаниями проверяемой стороны (Минкультуры России), на замечания подготовлено соответствующее заключение Счетной палаты.

#### **10. Выводы:**

10.1. Анализ нормативного правового регулирования в сфере музейной деятельности показал, что нормативная база сформирована недостаточно.

10.1.1. В ходе контрольного мероприятия установлено, что в целях реализации Федерального закона № 54-ФЗ (статьи 5, 12.1, 16, 35, 36) Минкультуры России не приняты и не утверждены предусмотренные пунктами 5.2.11(1) – 5.1.11(4), 5.2.11(6), 5.2.25 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 следующие нормативные акты:

положение о Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации;

единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций;

порядок организации доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям;

порядок аттестации лиц на право проведения реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций;

форма договора о передаче в пользование физическим лицам музыкальных инструментов, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и относящихся к Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации;

порядок передачи прав на использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в

федеральной собственности и включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

10.1.2. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» предусмотрено Правительству Российской Федерации в целях дальнейшего сохранения и развития российской культуры поручено обеспечить создание до 1 марта 2013 г. передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов.

По состоянию на 1 января 2018 года действующими законодательными и нормативными правовыми актами не регулируются правовые основы создания передвижного музейного фонда. Так, в действующем законодательстве отсутствует понятие «Передвижной фонд ведущих российских музеев», не предусмотрено утверждение положения о передвижном фонде ведущих российских музеев, порядка его формирования, а также форм отчетности о количестве экспонатов, включенных в передвижной фонд ведущих российских музеев, не определено, какие российские музеи отнесены к ведущим и должны быть привлечены к формированию передвижного фонда.

Правовая неурегулированность вопросов создания передвижного музейного фонда влечет невозможность составления форм отчетности о количестве экспонатов, включенных в передвижной фонд, что не позволяет достоверно оценить степень реализации Указа Президента Российской Федерации № 597 в части создания до 1 марта 2013 года передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов.

10.1.3. Анализ предоставленной федеральными музеями информации показал, что при организации выездных выставок используются современные цифровые копии музейных предметов. Кроме того, федеральные музеи, подведомственные Минкультуры России, в том числе РОСИЗО, при организации выездных выставок в малых и средних городах, за рубежом, в отдельных случаях экспонируют копии (репродукции) произведений искусства. Это обусловлено тем, что в большинстве музеев и галерей малых и средних городов отсутствует необходимое оборудование для соблюдения условий освещенности, влажности и температуры для временного хранения и экспонирования музейных предметов (картины, скульптуры, исторический

костюм).

Следует отметить, что нормативными документами, а также условиями контрактов (договоров) требования к копиям музейных предметов не установлены, в связи с чем возникает риск искажения передачи оригинала музейного произведения искусства.

10.1.4. Анализ выездных выставок показал, что в 2017 году ни одной выездной выставки не проведено в 21 субъекте Российской Федерации, в 2016 году, в 2015 году и 2014 году число таких регионов составляло 17, 24 и 13 соответственно. В 6 субъектах Российской Федерации не проводилось выездных выставок федеральных музеев в течение четырех лет подряд, кроме того в 8 субъектах Российской Федерации ни проводилось выездных выставок в течение трех лет.

Указанная ситуация обусловлена отсутствием Порядка определения регионов для проведения выставок при установлении государственного задания подведомственным музеям, а также взаимодействия между Минкультуры России и субъектами Российской Федерации по вопросам организации выставок.

10.1.5. Отсутствие нормативной правовой базы в части процедуры проведения стоимостной оценки музейных предметов в случае приобретения, а также при предоставлении для экспонирования на выездных выставках, и отсутствие требований к содержанию экспертного заключения, в том числе наличия обосновывающих данных определения страховой стоимости музейного предмета, создает риски как завышения покупной стоимости произведений искусства для собрания музеев, так и занижения страховой стоимости экспонируемых музейных ценностей, что в свою очередь может повлечь снижение уровня безопасности при перемещении музейных предметов на выставки и их утрату.

10.1.6. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденная приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290, определяет порядок и основные формы учета, методы хранения и реставрации музейных ценностей. Следует отметить, что порядок и условия передачи на постоянное хранение в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации культурных ценностей, полученных в результате археологических полевых работ,

действующими нормативными актами не установлен, что влечет риски утраты исторических значимых научных ценностей.

**10.2.** Минкультуры России информацией об источниках благотворительных и спонсорских вкладов в деятельность музеев не располагает, мониторинг подобной информации не организован. За 2014 – 2017 годы объем благотворительных поступлений федеральным музеям, подведомственным Минкультуры России, увеличился на 12,5 % (в 2014 году – 1 046,3 млн. рублей, в 2017 году – 1 177,5 млн. рублей). Отсутствие мониторинга меценатства в сфере деятельности музеев, не позволяет Минкультуры России осуществить анализ и выработать эффективные механизмы стимулирования развития благотворительности (меценатства) в целях поддержки и продвижения культурного наследия.

**10.3.** В представленных подведомственными Минкультуры России музеями отчетах о выполнении государственного задания достоверность достижения значений показателя качества государственной услуги «Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения, в стационарных условиях, %» проверить не представляется возможным, поскольку какие-либо источники, предусматривающее получение данной информации, отсутствуют. Необходимо отметить, что форма 8-НК предусматривает учет показателя «Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного периода» без разбивки по месту публикации музейных предметов: на стационаре и вне стационара.

**10.4.** Проверкой осуществления учреждениями выставочной деятельности и учета музейного фонда выявлены следующие нарушения и недостатки.

#### *РОСИЗО*

10.4.1. В нарушение пункта 4 постановления Правительства Российской Федерации от 5 июля 2013 г. № 568 «О распространении на отдельные категории граждан ограничений, запретов и обязанностей, установленных Федеральным законом «О противодействии коррупции» и другими федеральными законами в целях противодействия коррупции» в РОСИЗО осуществляли трудовую деятельность сотрудники, находящиеся в близком родстве (свойстве), замещающие должности, связанные с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью одного из них другому, а именно:

заместитель директора дирекции по выставочной деятельности являлся супругом 1-ого заместителя генерального директора и находился в прямом ее подчинении; главный специалист отдела формирования и пополнения музейного фонда дирекции по учету и хранению фондов являлся супругом начальника отдела формирования и пополнения музейного фонда дирекции по учету и хранению фондов и находился в прямом его подчинении.

10.4.2. В нарушение пункта 7 Положения о формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. № 640 (далее – Положение № 640), РОСИЗО распределение показателей объема государственных услуг (работ), содержащихся в государственном задании на 2017 год, утвержденном заместителем Министра культуры Российской Федерации 25 января 2017 года, между обособленными подразделениями РОСИЗО по форме, установленной для государственного задания (приложение № 1 к Положению № 640), не осуществлялось.

В нарушение пункта 40 Положения № 640, в соответствии с которым финансовое обеспечение оказания государственных услуг (выполнения работ) обособленными подразделениями федерального государственного учреждения, осуществляется в пределах рассчитанного в соответствии с Положением № 640 объема финансового обеспечения выполнения государственного задания федеральным государственным учреждением в соответствии с правовым актом федерального государственного учреждения, создавшего обособленное подразделение, РОСИЗО указанный правовой акт не издавался.

10.4.3. РОСИЗО за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания, предоставленной в соответствии с соглашениями от 18 января 2016 года № 131-01-41/04-16 и от 26 января 2016 года № 054-03-202, оплачены членские взносы за участие международной организации – некоммерческое партнерство «Российский комитет Международного совета Музеев», в общей сумме 89,0 тыс. рублей, из них 45,0 тыс. рублей за 2016 год, 44,0 тыс. рублей – за 2017 год, которые государственным заданием на 2016 и 2017 годы не были предусмотрены.



В соответствии с пунктом 22 Устава РОСИЗО к основным видам деятельности в пределах государственного задания членство в международных организациях не отнесено.

Таким образом, РОСИЗО осуществлено направление субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания в сумме 89,0 тыс. рублей на цели, не предусмотренные государственным заданием.

10.4.4. РОСИЗО, несмотря на реорганизацию в 2016 году путем присоединения ГЦСИ, в связи с чем численность работников учреждения увеличилась в 4 раза (в 2014 году – 98 чел., в 2017 году – 382 чел.), План мероприятий по повышению эффективности деятельности учреждения на 2013-2018 годы, утвержденный приказом РОСИЗО от 30 января 2013 г. № 7, не скорректирован в сторону увеличения значений показателей дорожной карты учреждения.

10.4.5. Объем поступлений доходов РОСИЗО в разрезе источников финансирования, указанный в форме федерального статистического наблюдения № 8-НК, не соответствует данным бухгалтерской отчетности по формам 0503737 за 2014 и 2016 годы на 30 837,0 тыс. рублей и 0,9 тыс. рублей соответственно. Данный факт указывает на искажение статистической отчетности за соответствующие отчетные периоды и требует дополнительного рассмотрения Федеральной службой государственной статистики, так как за предоставление недостоверных первичных статистических данных влечет ответственность респондентов, предусмотренную статьей 13.19 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

10.4.6. В 2017 году при организации выставок в г. Белгороде «Книжная иллюстрация» и г. Санкт-Петербурге «Актуальная Россия: игра в классиков», РОСИЗО на основании приказов РОСИЗО от 7 сентября 2017 г. № 242-ПР и от 23 мая 2017 г. № 336-ПР транспортировка 45 и 47 музейных экспонатов общей стоимостью 20,0 млн. рублей от места хранения до экспозиции и обратно обеспечивалась собственным транспортом, не отвечающим требованиям, установленным методическими рекомендациями по организации выставочной деятельности.

10.4.7. В нарушение пункта 100 Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290, музейные ценности (произведения современного искусства (картины,

металлические, деревянные и из иных материалов экспонаты), принятые на ответственное хранение РОСИЗО при перемещении из фондохранилищ ГЦСИ, расположенных по адресу: г. Москва, ул. Зоологическая, д.13, стр.2 и ул. Магистральная, д. 8, при отсутствии учетной-хранительской документации, в книге временных поступлений не зарегистрированы.

#### *Русский музей*

10.4.8. В нарушение пункта 3 приказа Минкультуры России от 23 ноября 2011 г. № 1082 «Об определении видов и Перечней особо ценного движимого имущества федеральных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации» в проверяемый период при увеличении коллекции основных фондов Русского музея на 8 470 предметов Русским музеем обращения о включении указанных музейных предметов в Перечень особо ценного движимого имущества с копиями документов-основаниями приобретения имущества в Минкультуры России не направлялись.

10.4.9. В нарушение требований пункта 64 Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в Русском музее, утвержденной приказом Музея от 2 июля 2007 г. № 161 (в редакции приказа от 5 июня 2015 г. № 197), согласно которому передачи предметов из одного отдела Русского музея в другой производятся по распоряжению заместителя директора по учету, хранению и реставрации музейных ценностей, решению ЭФЗК, решению реставрационного совета и оформляются соответствующим актом, при переносе коллекционных предметов внутри музея записи в учетных книгах на 18 предметов не осуществлялись.

В результате подтвердить факт проведения стоимостной оценки не представляется возможным, так как документы, отражающие каким способом и какой продолжительностью времени изучались вышеуказанные предметы в целях определения экспертом Минкультуры России их оценочной стоимости отсутствуют.

10.4.10. В нарушение пункта 5 Положения о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179, Минкультуры России за Русским музеем не закреплены на праве оперативного управления 874 музейных предмета, зарегистрированных Музеем в Госкаталоге.

10.4.11. Русским музеем в соответствии с пунктом 1 статьи 1232 Гражданского кодекса Российской Федерации, согласно которой исключительное право на результат интеллектуальной деятельности признается при условии государственной регистрации такого права, пакет соответствующих документов направлен в ООО «Агентство патентных поверенных «АРС-ПАТЕНТ» письмом от 26 января 2016 года (без номера). На момент проверки вышеуказанное право не зарегистрировано, однако иные меры по оформлению исключительного права на информационный ресурс Музеем не применялись.

Кроме того, по 7 договорам, заключенным Русским музеем на создание информационных ресурсов – аудиовизуальных произведений с передачей на них исключительных прав, стоимостью в общей сумме 7 034,0 тыс. рублей, оплата которых осуществлялась в проверяемый период за счет субсидии на выполнение государственного задания на 2014 год. Результаты интеллектуальной деятельности исключительные права на использование аудиовизуальных произведений от исполнителей должны быть переданы Русскому музею. На момент проведения проверки исключительные права на их использование не оформлены, лицензии на исключительные права отсутствуют.

10.4.12. Анализ коллекции Русского музея показывает, что 77 112 записей музейных предметов (18,6% коллекции музея) не имеют номеров книги поступлений, а за номерами в книгах поступлений КП1-КП7040 числится 129 343 предмета, то есть 31,3 % (12 785) предметов коллекции музея не имеют уникальных номеров, что не позволяет их учесть в Государственном каталоге.

Данная ситуация свидетельствует о недостаточном контроле Минкультуры России за состоянием Музейного фонда Российской Федерации, установленном пунктом 5.4.10.10 Положения № 590, что влечет риски утраты музейных ценностей.

#### *Минкультуры России*

10.4.13. В соответствии с пунктом 112 Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290, основанием для списания и исключения музейных предметов из инвентарных книг музеев союзного подчинения является приказ Министра культуры СССР (или его заместителя). В случае хищения, утраты музейного

предмета музеи должны возбуждать ходатайство перед министерствами культуры СССР.

Русским музеем в Минкультуры России направлены ходатайства о списании 69 музейных предметов, из которых 38 предметов числятся в Государственном каталоге. Минкультуры России результаты рассмотрения ходатайств Русского музея и принятые по ним решения до Русского музея не доведены.

**10.5.** В ходе проверки установлено, что мультимедийные инсталляции «Детская» и «Опочивальня» в Михайловском замке Русского музея не созданы, оборудование, оплаченное за счет субсидии на иные цели в размере 12 331,2 тыс. рублей, не установлено, одно из помещений, предназначенное для установки оборудования, не отремонтировано и закрыто для доступа посетителей, что указывает на признаки причинения материального ущерба.

РОСИЗО за счет субсидии на выполнение государственного задания заключены договоры по уборке служебных помещений с указанием площади помещений, превышающей, установленную правоустанавливающими документами на 1 873,9 кв. метра, что указывает на признаки причинения материального ущерба.

Кроме того, в ходе проверки выявлены факты неэффективного использования РОСИЗО федерального имущества, приобретенного для организации выставочных проектов с привлечением средств федерального бюджета на общую сумму 11 802,2 тыс. рублей.

**10.6.** В ходе проверки порядка ведения бухгалтерского учета, составления и представления бухгалтерской отчетности установлено следующее.

10.6.1. В нарушение пункта 332 Инструкции по применению Единого плана счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов), органов местного самоуправления, органов управления государственными внебюджетными фондами, государственных академий наук, государственных (муниципальных) учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 1 декабря 2010 г. № 157н (далее – Инструкция № 157н), Русским музеем и РОСИЗО музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, и по состоянию на 31 декабря 2016 года составляющие 413 683 и 39 332 единицы хранения соответственно, в бухгалтерском учете на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование» не отражены.

В результате, в нарушение пункта 21 Инструкции о порядке составления,

представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 25 марта 2011 г. № 33н (далее – Инструкция № 33н), указанными учреждениями при формировании и представлении годовых отчетов за 2016 год в справках о наличии имущества и обязательств на забалансовых счетах учреждения (ф. 0503730) не отражены количественно-суммовые данные (пункт 334 Инструкции № 157н) по музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

### *РОСИЗО*

10.6.2. В нарушение пункта 64 Инструкции № 157н РОСИЗО товарные знаки «Государственный музейно-выставочный центр РОСИЗО» свидетельство № 585246 от 29 августа 2016 года и «Stat Museum and Exhibition Center ROSIZO» – свидетельство № 591985 от 24 октября 2016 года РОСИЗО к бухгалтерскому учету в момент возникновения исключительного права на товарные знаки первоначальной (балансовой) стоимостью 16,2 тыс. рублей не приняты, в связи с чем не были отражены в бухгалтерской отчетности на конец отчетного периода по формам 0503730 «Баланс бюджетного учреждения» (строки 040, 042), 0503768 «Сведения о движении нефинансовых активов учреждения» (строка 110), 0503773 «Сведения об изменении остатков валюты баланса учреждения» (строки 040, 042). Также по состоянию на 21 ноября 2017 года в бухгалтерском учете РОСИЗО не учтены товарные знаки, правообладателем которых являлось ФГУК «Государственный центр современного искусства».

10.6.3. В нарушение пункта 9 Инструкции по применению Плана счетов бухгалтерского учета бюджетных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 16 декабря 2010 г. № 174н (далее – Инструкция № 174н), перемещение оборудования в составе: видеопанель Sony KD-84X9005, тип ЖК-панель, разрешение 4К (3840x2160) диагональ 84 (214см), навесная аудиосистема в количестве 3 штук, выбывшее со склада РОСИЗО на проведение выставки «Актуальная Россия» на территории ВГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» согласно служебной записке на срок: с 30 ноября 2017 года по 28 января 2018 года, на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование» РОСИЗО не отражено.

10.6.4. В нарушение пункта 38 Инструкции 157н РОСИЗО принято на баланс утраченное имущество балансовой стоимостью 986,5 тыс. рублей.

10.6.5. В нарушение пункта 48 Инструкции № 33н в отчете об обязательствах учреждения РОСИЗО по форме 0503738 за 2016 год не отражены показатели принятых обязательств РОСИЗО финансовых годов, следующих за текущим (отчетным) финансовым годом с применением конкурентных способов в сумме 32 510,0 тыс. рублей.

10.6.6. В нарушение пункта 18 Инструкции о порядке составления, представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 25 марта 2011 г. № 33н (далее – Инструкция № 33н), РОСИЗО в отчете «Баланс государственного (муниципального) учреждения» по форме ОКУД 0503730 по состоянию на 1 января 2017 года в составе бухгалтерской отчетности за 2016 год сведения об акциях и иных формах участия в капитале ЗАО «Дирекция выставок и аукционов» в сумме 189,4 тыс. рублей по строке 212 «остаток по счету 020430000 «Акции и иные формы участия в капитале» не учтены.

Таким образом, выявлена недостоверность (искажение) формы 0503730 бухгалтерской отчетности за 2016 год. При этом указанная отчетность принята Минкультуры России.

10.6.7. При проведении проверки фактического наличия оборудования на складах РОСИЗО, приобретенного у ООО «ЭЛЕОН» по договору от 30 декабря 2013 г. № 256/ОХ-13 на общую сумму 21 950,0 тыс. рублей за счет субсидии на иные цели, установлено отсутствие компьютерного монитора Samsung S 2C200B, входящего в комплекс экспозиционного оборудования, при этом документ, подтверждающий убытие указанного объекта учета со склада, отсутствует, в связи с чем возникает риск его утраты.

**10.7.** Проверкой использования учреждениями федерального имущества установлены следующие нарушения и недостатки.

10.7.1. В нарушение части 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации и части 6 статьи 1 Федерального закона от 13 июля 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» (далее – Федеральный закон № 218-ФЗ) Русским музеем не обеспечена государственная регистрация права оперативного управления на 9 объектов недвижимости из 26, РОСИЗО – на 16 объектов недвижимости из 32.

10.7.2. В нарушение пункта 19 Положения об учете федерального имущества, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 г. № 447 «О совершенствовании учета федерального имущества» не направлены в систему учета территориального органа Росимущества для внесения в реестр федерального имущества сведения и документы Русским музеем на земельный участок с кадастровым номером 78:31:1021:1, РОСИЗО на 4 объекта недвижимости (с кадастровыми номерами 39:15:132510:38, 39:15:132510:110, 77:01:0001057:1011, 77:01:0001057:1063) и 2 земельных участка (с кадастровыми номерами 39:15:132510:28, 52:18:0060033:36).

10.7.3. Эксплуатационный контроль за техническим состоянием зданий, сооружений, предусмотренный частью 7 статьи 55.24 Градостроительного кодекса Российской Федерации, структурными подразделениями Русского Музея и РОСИЗО, отвечающими за содержание и эксплуатацию зданий и сооружений, надлежащим образом не осуществляется.

В нарушение части 5 статьи 55.25 Градостроительного кодекса Российской Федерации Русским Музеем и РОСИЗО не обеспечено ведение журналов эксплуатации помещений, закрепленных за учреждениями.

*Русский музей*

10.7.4. В нарушение пункта 1 статьи 25 Земельного кодекса Российской Федерации и части 6 статьи 1 Федерального закона № 218-ФЗ Русским музеем не обеспечена государственная регистрация права постоянного бессрочного пользования на 1 земельный участок площадью 3 406,0 кв. метра (кадастровый номер 78:31:1021:1).

10.7.5. В нарушение пункта 3 статьи 298 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также пункта 10 статьи 9.2 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ, в соответствии с положениями которых, бюджетное учреждение без согласия собственника не вправе распоряжаться недвижимым имуществом, Русский музей без согласования с Минкультуры России распорядился следующим недвижимым имуществом, в том числе:

на основании договора от 3 октября 2017 г. № 643, заключенного с ООО «Национальная вендинговая компания» о предоставлении имущества в безвозмездное пользование, в зданиях Музея по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 2-4; ул. Инженерная, д. 8; ул. Садовая, д. 2 установлены 4 кофейных автомата;

на основании 4 договоров комиссии за вознаграждение в размере 30 % от стоимости проданного товара, установлены 16 вендинговых аппаратов по продаже сувенирных жетонов;

без оформления договорных отношений в здании Музея по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 2-4 установлен банкомат ОАО «Сбербанк России»;

без оформления договорных отношений в помещениях Музея (Кардегардии – западный павильон) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 8 с 2015 года размещено и эксплуатируется оборудование в количестве 264 единицы, принадлежащее Нскоммерческому партнерству «Виртуальный Русский музей»;

заключено 76 договоров на общую сумму 36 669,4 тыс. рублей о предоставлении помещений Музея (Михайловского замка, Мраморного дворца) сторонним организациям для проведения торжественных мероприятий культурологического характера (в том числе банкетов и фуршетов). При этом согласно приказам директора Музея в период проведения торжественных мероприятий помещения Музея, в которых проводились мероприятия, были закрыты для посетителей музея.

Русским музеем в 2014 - 2017 годах без оформления договорных отношений ежегодно разрешалась работа на территории Михайловского сада сторонним организациям, которые осуществляли услуги по организации водных экскурсий и торговли продуктами питания, с обеспечением торговых точек к электрическим сетям Музея.

Необходимо отметить, что с данными организациями в период с 2014 по 2017 года Фонд восстановления дворцов Русского музея (далее – Фонд), директором которого является заместитель директора Русского музея по развитию и связям с общественностью, были заключены возмездные договоры на право организации передвижных торговых мест временного характера на территории Михайловского сада и Летнего сада (всего 16 договоров), согласно которым установлена плата за оказанные Фондом услуги (право оборудования торговых точек).

Однако, возмещение затрат Русского музея на оплату электроэнергии за подключенные торговые точки, оплачиваемых за счет субсидий, предоставленной из федерального бюджета, Фондом не осуществлялось, вследствие чего имеются основания полагать наличие факта причинения материального ущерба.



Таким образом, в действиях директора Музея и его заместителя содержатся возможные признаки злоупотребления должностными полномочиями из корыстной или иной личной заинтересованности.

10.7.6. В нарушение пункта 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Русским музеем условия охранного обязательства от 13 апреля 1989 г. № 350 в части использования Кофейного домика исключительно под музей, не выполняются, так как объект используется для оказания услуг по общественному питанию на основании договоров, заключенных Музеем с ООО «Базель Трейд Компани».

10.7.7. В нарушение статьи 651 Гражданского кодекса Российской Федерации Русским музеем не обеспечена государственная регистрация договора аренды от 20 июля 2009 г. № 156/41-09, заключенного с ООО «Конкорд Менеджмент и Консалтинг» на предоставление нежилых помещений (24Н) общей площадью 183,4 кв. метра, для размещения дегустационного зала, на срок более года.

10.7.8. В нарушение пункта 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ Русским музеем не обеспечено выполнение пункта 2.8. Охранного обязательства от 10 февраля 2011 г. № 9968, выданного Русскому музею, согласно которому производить установку систем технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждений Памятника культуры возможно исключительно с разрешения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Так, Русским музеем без согласования с указанным Комитетом допущено закрепление на фасаде объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Строгановых» деталей перехода от кафе до здания музея, что содержит риски причинения ущерба указанному объекту культурного наследия.

10.7.9. При наличии в Русском музее неиспользуемых в экспонировании 97,4 % музейных фондов, выставочные площади предоставляются сторонней организации, при этом прибыль Русского музея за 2014-2017 годы составила только 23,7 тыс. рублей, что может свидетельствовать об экономической нецелесообразности заключения договора с ООО «Восковые фигуры».

10.7.10. В нарушение пункта 157 Инструкции № 290, в соответствии с которым приспособление чердачных и подвальных помещений под фондохранилища воспрещается, РОСИЗО на цокольном этаже (подвал) здания

по адресу: г. Москва, ул. Люблинская, д. 48, стр. 1 за счет субсидии на иные цели были оборудованы 2 помещения общей площадью 89,6 кв. метра под фондохранилища с установкой системы безопасности и системы пожаротушения стоимостью 4 406,2 тыс. рублей, а также с установкой соответствующего специализированного оборудования для хранения экспонатов стоимостью 634 тыс. рублей. Выходом на объект установлено, что указанные помещения не используются, системы безопасности и системы пожаротушения, а также оборудование для хранения экспонатов общей стоимостью 5 040,2 тыс. рублей не эксплуатируются с 2012 года, что свидетельствует о неэффективном использовании федерального имущества.

10.8. Установлены следующие нарушения РОСИЗО законодательства о контрактной системе в сфере закупок:

10.8.1. В нарушение пункта 11 Правил формирования, утверждения и ведения плана-графика закупок товаров, работ, услуг для обеспечения федеральных нужд, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 июня 2015 г. № 553, согласно которому план-график закупок заказчика должен содержать приложения в части обоснования по каждому объекту закупки, включающие обоснование начальной (максимальной) цены контракта или цены контракта, заключаемого с единственным поставщиком; способа определения поставщика (подрядчика, исполнителя), План-график закупок РОСИЗО на 2016 год, размещенный учреждением в единой информационной системе 30 декабря 2015 года с объемом закупок 150 101,0 тыс. рублей, не содержит приложения обоснования начальной цены.

10.8.2. В нарушение части 15 статьи 21 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» план-график осуществления закупок на 2017 год, утвержденный заместителем генерального директора РОСИЗО от 6 февраля 2017 года, размещен в единой информационной системе в сфере закупок 15 февраля 2017 года, то есть с нарушением установленного срока (в течение 3 рабочих дней с даты утверждения) на 6 дней.

При этом объем закупок в указанном плане-графике предусмотрен на общую сумму 5 484,5 тыс. рублей, в то время как Планом финансово-хозяйственной деятельности общий объем расходов на закупку товаров, работ, услуг составил 687 104,6 тыс. рублей, из них за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания – 250 356,7 тыс. рублей, за счет

субсидий на иные цели – 362 742,3 тыс. рублей, что свидетельствует о недостаточном качестве планирования закупок для нужд учреждения.

10.8.3. В нарушение пункта 5 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ годовой объем закупок РОСИЗО у единственного поставщика на сумму, не превышающую четыреста тысяч рублей, составил в 2015 году 34 754,5 тыс. рублей, в 2016 году – 41 481,0 тыс. рублей, в 2017 году (по состоянию на 1 октября 2017 года) – 40 094,9 тыс. рублей, что превышает установленный указанным пунктом размер закупок у единственного поставщика для учреждения культуры (не более чем 20,0 млн. рублей) на 14 754,5 тыс. рублей, 21 481,0 тыс. рублей и 20 094,9 тыс. рублей соответственно.

10.8.4. В нарушение требований части 1 статьи 30 Федерального закона № 44-ФЗ РОСИЗО в 2014-2017 годах закупки у субъектов малого предпринимательства составили менее 15 % (в 2014 году – 0,0 %, в 2015 году – 1,6%, в 2016 году – 0,93 %, в 2017 году – 0,7%, при совокупном годовом объеме закупок в 2014 году 252 106,0 тыс. рублей, 2015 году – 314 437,5 тыс. рублей, в 2016 году – 107 231,2 тыс. рублей, в 2017 году – 107 000,0 тыс. рублей).

10.8.5. В нарушение требований части 1 статьи 95 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ, согласно которой изменение существенных условий контракта при его исполнении не допускается РОСИЗО:

в ходе исполнения договора от 26 мая 2014 г. № 157/ГИ-14 стоимостью 45 702,0 тыс. рублей изменены существенные условия договора путем заключения сторонами дополнительного соглашения от 20 мая 2015 г. № 7 в части увеличения срока выполнения работ на 2 месяца;

в ходе исполнения 18 договоров, заключенных на общую сумму 6 329,4 тыс. рублей, изменены существенные условия договора путем заключения дополнительных соглашений от 16 декабря 2016 года в части изменения состава и объема проводимых работ;

в ходе исполнения вышеуказанных 18 договоров изменены существенные условия договоров путем заключения дополнительных соглашений от 16 декабря 2016 года в части увеличения срока выполнения работ на 1 месяц.

10.8.6. В нарушение части 1 статьи 95 Федерального закона № 44-ФЗ дополнительным соглашением от 20 октября 2015 г. № 2 к государственному контракту от 10 декабря 2014 г. № 79/30-14, заключенному Русским музеем с ООО «Профиль» на сумму 219 931,0 тыс. рублей, изменено существенное

условие контракта в части выплаты аванса в размере 50 000,0 тыс. рублей, который контрактом не был предусмотрен.

10.8.7. РОСИЗО не организована надлежащим образом претензионно-исковая работа по взысканию суммы неустойки (штрафы, пени) за ненадлежащее исполнение условий договоров от 23 августа 2016 г. № 279/16 и от 26 мая 2014 г. № 157/ГИ-14, что влечет недополучение учреждением средств в общей сумме 3 003,2 тыс. рублей (расчетно).

**10.9.** В рамках ФЦП «Культура России» (2012-2018 годы) предусмотрена реализация 11 мероприятий (приложение № 6 к ФЦП), направленных на обеспечение сохранности музейного фонда и развитие музеев, общий объем финансового обеспечения которых за проверяемый период уменьшился с 427,8 млн. рублей в 2014 году до 93,0 млн. рублей в 2017 году, или на 78,3 %.

Минкультуры России ожидаемые результаты реализации двух мероприятий ФЦП «Культура России (2012 – 2018 годы)»: «Пополнение государственной части Музейного фонда Российской Федерации произведениями изобразительного искусства современных авторов - федеральный бюджет (Минкультуры России) (прочие нужды)» и «государственная поддержка развития казачьих музеев» (пункты 77 и 82 приложения № 6 ФЦП), в проверяемый период не достигнуты.

По 3 мероприятиям: «Научно-методическое обеспечение отрасли», «Проведение работ по совершенствованию обеспечения уровня безопасности посетителей и работников музеев, безопасности и сохранности предметов Музейного фонда Российской Федерации», «Приобретение уникального оборудования (музыкальных инструментов, свето- и звукотехнического оборудования, фондового и экспозиционного оборудования, компьютерного оборудования и т.д.) для учреждений культуры» (пункты 83, 102 и 115) ожидаемые результаты не содержат количественные показатели, в связи с чем не представляется возможным определить их эффективность и достаточность.

## **11. Предложения:**

11.1. Направить представление Министру культуры Российской Федерации.

11.2. Направить представление генеральному директору федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО».

11.3. Направить представление директору федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Русский музей».

11.4. Направить обращение в Генеральную прокуратуру Российской Федерации.

11.5. Направить информационное письмо в Федеральную антимонопольную службу.

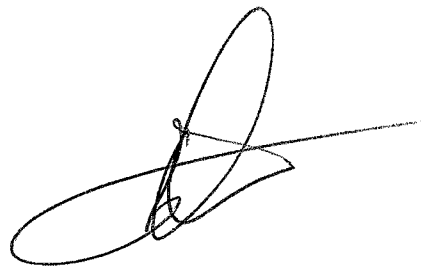
11.6. Направить информационное письмо в Федеральное агентство по управлению государственным имуществом.

11.7. Направить письмо в Федеральную службу государственной статистики.

11.8. Направить информационное письмо заместителю Председателя Правительства Российской Федерации Голодец О.Ю. с учетом результатов экспертно-аналитического мероприятия по пункту 2.1.0.6 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2018 год.

11.9. Направить информацию об основных итогах и отчет о результатах контрольного мероприятия в Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

- Приложение:
1. Перечень нормативных правовых актов на 2 л. в 1 экз.
  2. Справочный материал на 5 л. в 1 экз.



А.В.Филипенко