

Из постановления Коллегии Счетной Российской Федерации от 6 сентября 1999 года № 26(177) «О результатах проверки в Минкультуры России полноты поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета в части расходов на музейное дело»:

Утвердить отчет о результатах проверки.

Поддержать предложение аудитора Счетной палаты П. В. Черноморда о направлении представлений Счетной палаты по результатам проверки Министру культуры Российской Федерации, директору Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль», Министру финансов Российской Федерации, Министру государственного имущества Российской Федерации, Председателю Государственного таможенного комитета Российской Федерации, председателю правительства Москвы.

Направить по результатам проверки письма в Правительство Российской Федерации и Министерство Российской Федерации по налогам и сборам, Управление охраны Кремля, главе администрации Московской области.

Направить отчет о результатах проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

Направить материалы проверки в Генеральную прокуратуру Российской Федерации.

ОТЧЕТ

о результатах проверки в Минкультуры России полноты поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета в части расходов на музейное дело и Государственном историко-культурном музее-заповеднике «Московский Кремль»

В соответствии с Федеральным законом «О Счетной палате Российской Федерации» и планом работы Счетной палаты на 1999 год проведена проверка в Минкультуры России полноты поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета в части расходов на музейное дело. Также проведена проверка полноты поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета, внебюджетных источников и федеральной собственности в Государственном историко-культурном музее-заповеднике «Московский Кремль» за 1997-1998 годы и I полугодие 1999 года.

Проверка проводилась Направлением деятельности по контролю расходов федерального бюджета на социальную сферу и науку. В ходе проверки использованы законодательные, нормативно-правовые акты и иные документы согласно прилагаемому перечню.

С актом проверки в Минкультуры России от 15 июня 1999 г. ознакомлены Министр культуры Российской Федерации В. К. Егоров и начальник Отдела бухгалтерского учета и контроля - главный бухгалтер Минкультуры России Н. С. Куликова. Имеются замечания к акту проверки от 8 июля 1999 года, на которые дано заключение. Замечания Минкультуры России в отдельных случаях учтены в настоящем отчете по результатам проверки. С актом проверки в Государственном историко-культурном музее-заповеднике «Московский Кремль» от 25 июня 1999 г. ознакомлены директор Музея И. А. Родимцева и главный бухгалтер Музея Л. В. Фадеева. Имеются замечания к акту проверки от 19 июля 1999 года, на которые дано заключение. Следует отметить, что большинство замечаний по установленным фактам нарушений не подтверждено документально.

Проверка проводилась выборочным методом. Приведенные в настоящем отчете суммы в рублях указаны в деноминированном масштабе.

Общие вопросы

Министерство культуры Российской Федерации (далее - Минкультуры России) осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 6 июня 1997 г. № 679. Минкультуры России является федеральным органом исполнительной власти, проводящим государственную политику в области культуры, искусства, охраны и использования историко-культурного наследия, а также осуществляющим государственное регулирование и координацию деятельности иных федеральных органов исполнительной власти в этой сфере. В соответствии с законодательством Российской Федерации Минкультуры России является специально уполномоченным государственным органом охраны памятников истории и культуры, а также специально уполномоченным органом государственного контроля за соблюдением установленного порядка вывоза из Российской Федерации и ввоза на ее территорию культурных ценностей, реализации предметов антиквариата, а также правил внешнеэкономической деятельности в отношении культурных ценностей.

В проверяемом периоде министрами культуры Российской Федерации являлись: Е. Ю. Сидоров - до 28 августа 1997 года; Н.Л. Дементьева - с 28 августа 1997 года по 30 сентября 1998 года; В. К. Егоров - с 1 октября 1998 года по настоящее время.

Директором Государственного историко-куль-турного музея-заповедника "Московский Кремль" с 1987 года является И. А. Родимцева, утвержденная в этой должности распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 июля 1994 г. № 1060-р.

Памятники истории и архитектуры - Оружейная палата, Успенский собор, Благовещенский собор, Архангельский собор, Колокольня "Иван Великий", Звонница, Патриаршие палаты с собором Двенадцати Апостолов, Царь-пушка, Царь-колокол и экспозиция пушек по периметру здания Арсенала - были переданы в ведение Министерства культуры СССР в 1960 году.

Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль" (далее - Музей) создан на основании Указа Президента СССР от 26 октября 1991 г. № УП-2795. Создание Музея предусматривалось на базе государственных музеев Московского Кремля, выставки "Алмазный фонд СССР", мемориального музея "Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле" под патронатом Президента СССР и Президента РСФСР. Указом Президента СССР установлено, что территория музея-заповедника включает Московский Кремль, Красную площадь и Александровский сад.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 18 декабря 1991 г. № 294 "Об особо ценных объектах национального наследия России" Музей отнесен к особо ценным объектам культурного наследия и является достоянием народов России.

Положение о Государственном историко-куль-турном музее-заповеднике "Московский Кремль" и перечень недвижимых памятников истории и культуры, находящихся на территории Московского Кремля и входящих в состав Музея, утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 6 июля 1994 г. № 799. Проверкой установлено, что фактически Музей был создан только на базе государственных музеев Московского Кремля, в его состав не были включены выставка "Алмазный фонд СССР" и мемориальный музей "Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле". Выставка "Алмазный фонд" является подразделением Гохрана России и находится в ведении Минфина России, а экспозиция мемориального музея "Кабинет и квартира В.И. Ленина в Кремле" в связи с реконструкцией корпуса № 1 Московского Кремля и на основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 мая 1994 г. № 651-р передана Государственному историческому заповеднику "Горки Ленинские" Минкультуры России.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 6 июля 1994 года № 799 был утвержден перечень недвижимых памятников истории и культуры, находящихся на территории Московского Кремля и входящих в состав Музея "Московский Кремль", в который были включены Успенский собор, Благовещенский собор, Архангельский собор, Колокольня "Иван Великий", Успенская звонница, Филаретова пристройка, Церковь Ризоположения, Патриарший дворец с собором Двенадцати Апостолов, здание Государственной Оружейной палаты.

В соответствии с Положением о Музее, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации, памятники истории и культуры используются для размещения музейных экспозиций, выставочных залов и хранения фондов музея. Кроме того, Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, Церковь Двенадцати Апостолов, Церковь Ризоположения и Церковь Иоанна Лествичника с колокольней Ивана Великого в соответствии с соглашением между Минкультуры России и Московской Патриархией Русской Православной Церкви, заключенным на основании Указа Президента Российской Федерации от 18 ноября 1991 г. № 220 "Об использовании Московской Патриархией отдельных храмов "Московского Кремля", предоставляются Московской Патриархии для использования их по церковному назначению.

Проверкой установлено, что деятельность Минкультуры России и Государственного историко-культурного музея-заповедника "Московский Кремль" в проверяемом периоде не полностью отвечала требованиям Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей", Федерального закона от 26 мая 1996 г. № 54 ФЗ "О музейном фонде и музеях в Российской Федерации" и Положения о Минкультуры России, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 6 июня 1997 г. № 679, устава и Положения о Музее, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 6 июля 1994 года № 799.

В нарушение Гражданского кодекса Российской Федерации и Федерального закона "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" уставы государственных музеев утверждены не Правительством Российской Федерации, а Минкультуры России.

Так, в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и Федеральным законом "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" Устав Государственного историко-культурного музея-заповедника "Московский Кремль" должен был быть утвержден в 1996 году Правительством Российской Федерации. Однако устав Музея утвержден приказом Минкультуры России (В. К. Егоров) от 17 февраля 1999г. № 86.

В нарушение Федерального закона "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" и постановления Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 "Об утверждении положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации"

Минкультуры России до настоящего времени не сформирован и не ведется Государственный каталог Музейного фонда, музейные предметы и музейные коллекции государственных музеев не включены в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Также в нарушение вышеуказанных федерального закона и постановления Правительства Российской Федерации Минкультуры России не проведено лицензирование деятельности музеев в Российской Федерации. За период с 1996 года по настоящее время Минкультуры России не выданы лицензии даже 54 государственным музеям, находящимся в ведении Минкультуры России. Исходя из того, что общее количество музеев России составляет 1870 и плата за выдачу лицензий предусмотрена в размере 3-кратной минимальной ставки заработной платы, объем неполученных Минкультуры России средств составляет около 470 тыс. рублей.

Проверкой установлено, что музейные предметы и музейные коллекции Государственного историко-культурного музея-заповедника "Московский Кремль" также не зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации и Музеем не получена лицензия.

В нарушение Федерального закона "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" и постановления Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 Минкультуры России не утверждены формы договоров на передачу музейных предметов и музейных коллекций в безвозмездное бессрочное пользование или пользование на определенный срок, типовой договор на временный вывоз культурных ценностей на международные выставки за рубежом.

В нарушение Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4806-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей" Положение о порядке экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей не разработано Минкультуры России в установленном порядке и до настоящего времени Правительством Российской Федерации не утверждено. Минкультуры России не разработана методика определения размеров оплаты за показ культурных ценностей на выставках за рубежом.

Также в нарушение вышеуказанного Закона Российской Федерации и Указа Президента Российской Федерации от 14 августа 1996 г. № 1177 не разработана Минкультуры России и не утверждена Правительством Российской Федерации форма свидетельства на право вывоза культурных ценностей.

Проверка показала, что временный вывоз культурных ценностей музеев осуществлялся на основании свидетельств на право вывоза культурных ценностей из Российской Федерации, выдаваемых Департаментом по сохранению культурных ценностей Министерства, а не Минкультуры России. При этом свидетельства оформлялись на бланке несуществующего Министерства культуры и туризма Российской Федерации. В 1997 году отдельные свидетельства и списки экспонатов к ним, по представленным документам, не были заверены печатью Минкультуры России, а заверялись квадратным штампом несуществующего Министерства культуры СССР.

В 1997 году Департаментом Минкультуры России было выдано 969 свидетельств на право вывоза культурных ценностей, за 1998 год - 4971 и за I полугодие 1999 года - 1292 свидетельства.

Проверка показала, что в нарушение статьи 423 Гражданского кодекса Российской Федерации, Закона Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей", Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, Минкультуры России не заключает договоры на временный вывоз культурных ценностей на выставки за рубежом, предусматривающие возмездный или безвозмездный характер проведения выставок. Минкультуры России также не заключает с ходатайствующей стороной договоры о сохранности и возврате временно вывозимых культурных ценностей. Решения о безвозмездном характере предоставления культурных ценностей, являющихся федеральной собственностью, на выставки за рубежом принимаются руководством государственных музеев.

Выборочная проверка показала, что из 124 выставок, проведенных за рубежом музеями Российской Федерации в 1998 году только по 48 выставкам условиям контрактов была предусмотрена оплата за предоставление экспонатов для их проведения в общей сумме 1992,0 тыс. долларов США. В то же время по 76 выставкам за рубежом в нарушение действующего законодательства оплата за предоставление экспонатов не была предусмотрена. Так, Государственным музеем им. А. С. Пушкина в 1998 году было проведено 15 выставок за рубежом, из которых только по 6 была предусмотрена оплата за предоставление экспонатов в общей сумме 40 тыс. долларов США.

В результате проведения выставок на безвозмездной основе государственными музеями страны сумма недополученных средств за проверяемый период, определенных расчетным путем, исходя из усредненных сумм компенсации, составила не менее 6 млн. долларов США.

Суммы компенсации за проведенные выставки за рубежом в нарушение Федерального закона "О бухгалтерском учете", а также инструкций Минфина России от 26 августа 1997 г. № 63-н и от 9 сентября 1996 г. № 79 в бухгалтерской отчетности (форма № 4) государственных музеев, подведомственных Минкультуры России, не отражены.

Государственным историко-культурным музеем-заповедником "Московский Кремль" фактически в 1997 году было проведено 8 международных выставок, из которых по 3 выставкам в нарушение ст. 423 ГК РФ в договорах не предусматривалась оплата (компенсация) за предоставление экспонатов из фондов Музея. В 1998 году было проведено 4 выставки, из которых по 2 компенсации не предусматривалась, в том числе по выставке "Арсенал русских царей" в Лондоне, проводимой на основе обмена. При заключении контрактов

на проведение выставок за рубежом решения о размерах компенсации за предоставление экспонатов Музея или безвозмездном характере проведения выставок принимались директором Музея И. А. Родимцевой.

По выставке “Сокровищница-97”, проходившей в г. Антверпене (Бельгия) в период с 2 по 29 июня 1997 года, Музеем не представлены контракт, копия свидетельства на право временного вывоза культурных ценностей из Российской Федерации, список экспонатов выставки, согласованный с Минкультуры России, и другая документация. Согласно имеющемуся в Музее приглашению Высшего Совета по алмазам Мирового центра по алмазам в Антверпене от 25 февраля 1997 г., подписанному менеджером по связям с общественностью В. Баертом, Музеем предлагалось заключить контракт с условием, что “весь доход от проведения выставки будет передан в Красный Крест”. Сметы доходов и расходов на проведение выставки, а также документы, подтверждающие фактические расходы организатора выставки и использование полученных доходов, в Музее отсутствуют. В бухгалтерском учете и отчетности Музея суммы расходов на проведение указанной выставки и полученных компенсационных выплат не отражены. Сумма недополученного дохода от участия Музея в выставке составляет расчетно 175,0 тыс. долларов США.

Проверкой установлено, что в договорах на проведение в 1997 году выставок “Слава Византии” в г. Нью-Йорк (США) и “Золотые ворота Польши” в г. Гданьске (Польша), подписанных директором Музея И. А. Родимцевой, в нарушение статьи 423 ГК РФ не был определен безвозмездный характер выставок, а также не была предусмотрена плата за предоставление экспонатов Музеем организаторами выставок - Метрополитэн-музеем и Национальным музеем г. Гданьска. Расчетная сумма недополученных компенсационных выплат по этим выставкам составляет более 359,0 тыс. долларов США. Кроме того, в бухгалтерской учете и отчетности Музея не отражены предусмотренные договорами затраты по организации выставок, включающие транспортные расходы, оплату суточных и проживания хранителей Музея, сопровождающих экспонаты.

В 1998 году Музеем была проведена выставка в г. Варшаве (Польша) “Сокровища Кремля. Дары Речи Посполитой”. Согласно контракту от 25 февраля 1998 г. № 4, подписанному директором Музея И. А. Родимцевой, оплата за предоставление уникальных экспонатов из собраний Музея не предусматривалась. Вместо этого принимающая польская сторона - музей “Варшавский Королевский замок” - обязалась в качестве компенсации опубликовать за свой счет на русском и польском языках каталоги “Художественное серебро Польши из собраний Государственной Оружейной палаты”. Однако до настоящего времени каталоги не изданы. Сумма затрат на издание каталогов расчетно составила 76,4 тыс. долларов США. В бухгалтерском учете и отчетности задолженность польской стороны не отражена, также не отражены предусмотренные договором затраты по организации выставки, включающие транспортные расходы, оплату суточных и проживания хранителей Музея, сопровождающих экспонаты.

В соответствии с договорами, подписанными директором Музея И. А. Родимцевой, по 10 международным выставкам: “Серебро Кремля. Дары Шведской Короны” в г. Стокгольм, “Книжные переплеты. Ева Маннергейм Спарре” в Финляндии, “Природа алмазов” в США, “Между небом и землей” в Германии, “Екатерина Великая и Москва” в Германии, “Искусство Святой Руси. Иконы из Москвы” в Великобритании, “Сокровища Московского Кремля. Арсенал русских царей” в г. Лондоне, “Сокровища Кремля. Дары Речи Посполитой” в Польше, “Слава Византии” в США, “Век Фаберже” в Финляндии - было предусмотрено издание выставочных каталогов организаторами международных выставок. При этом авторами статей к каталогам и каталожных описаний экспонатов являлись 27 штатных сотрудников Музея, в том числе: главный хранитель О. И. Миронова, заведующие секторами научно-хранительского отдела А. К. Левыкин и Г. А. Маркова, старший научный сотрудник В. М. Никитина и другие. Контрактами предусматривались выплаты авторских гонораров этим сотрудникам за рубежом, но без указания размеров выплат. Документы, подтверждающие суммы фактически полученных гонораров работниками Музея за рубежом, не представлены.

Проверкой установлено, что согласно договору по выставке “Золотые ворота Польши” в г. Гданьске от 10 апреля 1997 г., подписанному директором Музея И. А. Родимцевой, предусматривалась оплата съемок и изготовления слайдов экспонатов на основе 100%-ной предоплаты. Однако до настоящего времени оплата не произведена. Более того, счет за эту выполненную Музеем работу организатору выставки - Национальному музею Польши в г. Гданьске - Музеем даже не выставлялся. Фактическая сумма неполученной валютной выручки расчетно составила 1,2 тыс. долларов США. Задолженность польской стороны в бухгалтерском учете и отчетности Музея не отражена. Аналогично по выставке “Природа алмазов”, проведенной в США в 1998 году, организатором выставки - Музеем натуральной истории США - не были оплачены Музеем 850,0 долларов США за изготовление слайдов. По другим выставкам, проводимым за рубежом в 1997-1998 гг., Музеем недополучено оплаты за изготовление слайдов расчетно 39,5 тыс. долларов США. Указанные суммы задолженности в бухгалтерском учете и отчетности Музея не отражены.

Согласно контракту от 23 июня 1998 г., заключенному Музеем (И. А. Родимцева) с финской фирмой “RH-Consultants” и Музеем искусства и дизайна (г. Хельсинки) международная выставка “Век Фаберже” должна была проводиться в период с 16 марта 1999 года по 16 мая 1999 года. Отдельным контрактом также от 23 июня 1998 г. между Музеем (И. А. Родимцева) и фирмой-организатором “RH-Consultants” была определена оплата за предоставление экспонатов в сумме 200,0 тыс. долларов США, которая перечислена Музеем в мае 1999 года.

Проверкой установлено, что 29 апреля 1999 года Музей (И. А. Родимцева), фирма “RH-Consultants” и Музей искусства и дизайна (г. Хельсинки) подписали Дополнение к контракту, которым время экспонирования выставки было продлено до 30 мая 1999 года, но без увеличения соответствующей компенсационной выплаты Музею со стороны организаторов выставки. Расчетно эта выплата должна была составить не менее 50,0 тыс. долларов США.

Также проверкой установлено, что только после завершения выставки, которая имела в Финляндии значительный коммерческий успех, директором Музея И. А. Родимцевой было направлено организатору выставки фирме “RH-Consultants” очередное дополнение без даты и номера к контракту о необходимости выплаты 50,0 тыс. долларов США за продление срока проведения выставки на 14 дней.

Указанное дополнение к контракту было отправлено в Финляндию с сотрудником Музея Г. Н. Хатиной, командированной в период завершения выставки с 31 мая по 4 июня 1999 года, однако оно не было подписано. В то же время Г. Н. Хатина 4 июня 1999 года привезла из Финляндии, согласно таможенной декларации, 6,5 тыс. долларов США как личные средства, которые не были сданы в кассу Музея и не приходовались. Документы, подтверждающие назначение платежа, отсутствуют. По акту проверки Счетной палаты указанные средства оприходованы в кассу Музея.

Проверкой установлено, что в нарушение статьи 32 Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 “О вывозе и ввозе культурных ценностей” директором Музея И. А. Родимцевой и заместителем директора В. И. Нарожной систематически изменялись условия временного вывоза культурных ценностей после получения свидетельств на право временного вывоза культурных ценностей, выдаваемых Департаментом по сохранению культурных ценностей Минкультуры России.

Так, дополнением от 18 ноября 1996 года (В. И. Нарожная) к контракту от 7 октября 1996 года по выставке “Цветок Анютины Глазки” в г. Вашингтоне (США) сумма компенсации за предоставление экспонатов необоснованно уменьшена на 5,0 тыс. долларов США.

Дополнением от 5 марта 1998 года к контракту от 25 февраля 1998 года (И. А. Родимцева) по выставке “Между небом и землей”, проведенной в 1998 году в г. Лондоне (Великобритания), необоснованно уменьшена компенсация Музею с 10% стоимости тиража печатной продукции до 3 процентов. Недополученная валютная выручка составила (расчетно) 2,0 тыс. долларов США.

Дополнением от 29 апреля 1999 года (И. А. Родимцева) к контракту от 13 июня 1998 года по выставке “Век Фаберже” в г. Хельсинки (Финляндия) был продлен срок проведения выставки без увеличения суммы компенсационной выплаты. В результате Музеем недополучено (расчетно) 50,0 тыс. долларов США.

По результатам выставки “Между небом и землей”, проведенной в 1997 году в Германии, Музеем недополучено 10,0 тыс. долларов США, или 50% от 20,0 тыс. долларов США компенсационной выплаты, а также 600,0 долларов США (расчетно) выручки от реализованной печатной продукции, что было предусмотрено контрактом от 25 сентября 1997 года.

Полнота поступления, целевое и эффективное использование средств федерального бюджета, внебюджетных источников

Финансирование текущих расходов на содержание музеев и централизованных мероприятий в части музейного дела осуществляются по Федеральной целевой программе “Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 годы)”, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 19 июня 1996 года № 715.

Согласно Федеральному закону “О федеральном бюджете на 1997 год” Минкультуры России предусматривались ассигнования на содержание музеев в сумме 1109,5 млн. рублей. Фактически выделено на содержание музеев в 1997 году 1195,7 млн. рублей, в том числе 858,1 млн. рублей в виде денежных зачетов. Реально музеи получили 337,6 млн. рублей, или 27% от ассигнований, предусмотренных бюджетом. Кроме того, финансирование централизованных мероприятий в части музейного дела составило 6,8 млн. рублей. В 1998 году на содержание музеев было выделено 419,4 млн. рублей, или 25% от ассигнований, предусмотренных федеральным бюджетом на 1998 год. На централизованные мероприятия в части музейного дела в 1998 году было выделено 24,4 млн. рублей. В I полугодии 1999 года на содержание музеев Минкультуры России было выделено 448,9 млн. рублей.

Проверкой установлено, что в нарушение приказа Минфина России от 17 февраля 1995 г. № 111 “О порядке перечисления бюджетных средств для осуществления финансирования расходов и мероприятий федерального бюджета”, предусматривающего перечисление средств федерального бюджета только на бюджетные счета в отделениях федерального казначейства, часть средств федерального бюджета перечисляется Министерством на расчетные счета организаций культуры в коммерческих банках. Так, только в 1997 году в нарушение установленного порядка на расчетные счета была перечислено 62,3 млн. рублей.

Проверкой использования средств федерального бюджета по централизованным мероприятиям установлено, что в нарушение Федерального закона от 13 декабря 1994 г. № 60 ФЗ “О поставках продукции для федеральных государственных нужд” и постановления Правительства Российской Федерации от 26 июня 1995 г. № 594 “О реализации Федерального закона “О поставках продукции для федеральных государственных нужд” финансирование организаций осуществлялась Минкультуры России в отдельных случаях без заключения договоров. Календарные планы, технические задания и акты выполненных работ по

заключенным договорам, как правило, не составлялись. Так, без наличия акта приемки-сдачи выполненных работ и финансового отчета на расходы списаны 1,7 млн. рублей, выделенные Государственному Эрмитажу по договору от 23 июля 1997г. на организацию и подготовку выставки “Государственный Герб России–500 лет”. За период 1997-1998 гг. средства федерального бюджета в общей сумме 9,3 млн. рублей списаны финансовыми службами Минкультуры России на расходы без наличия актов выполненных работ.

Проверкой использования средств инвестиционной программы установлено, что Государственным историческим музеем произведена покупка квартиры бывшему первому заместителю Министра культуры Российской Федерации В. С. Евстигнееву за счет бюджетных средств, перечисленных музеем в 1998 году по государственной инвестиционной программе в сумме 800,0 тыс. рублей.

Неправомерное финансирование покупки квартиры было произведено Минкультуры России (Н. Л. Дементьева, В. И. Антонов) через Государственный исторический музей. Федеральной целевой программой “Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 годы)” не были предусмотрены государственные инвестиции на строительство жилья, долевое участие в строительстве жилья и покупку квартир, однако заместителем Министра экономики Российской Федерации В. В. Коссовым было дано неправомерное разрешение на перераспределение средств на долевое участие в строительстве жилья.

Покупка квартиры площадью 59,1 кв. м в доме новостройке по адресу: ул. М. Почтовая, 10/19, бы-ла осуществлена по распоряжению бывшего Министра культуры Российской Федерации Н. Л. Дементьевой. Стоимость квартиры для бывшего заместителя Министра культуры была определена в сумме 797,9 тыс. рублей.

Следует отметить, что по инвестиционной программе на строительство культурно-реставрационного центра Государственному историко-культурному музею-заповеднику “Московский Кремль” Минкультуры России в 1998 году было выделено лишь 550 тыс. рублей.

Федеральными законами “О федеральном бюджете на 1997 год” и “О федеральном бюджете на 1998 год” Музею были предусмотрены бюджетные ассигнования на текущие расходы в сумме соответственно 66309,6 тыс. и 76081,6 тыс. рублей, государственные инвестиции - в сумме 7000,0 тыс. рублей ежегодно. Фактическое финансирование текущих расходов Музея было осуществлено Минкультуры России в 1997 году за счет средств федерального бюджета в сумме 18430,7 тыс. рублей, что составило 27,8% от утвержденных законом объемов бюджетных ассигнований. Не обеспечено выполнение требований Федерального закона “О федеральном бюджете на 1997 год” (ст. 75) в части финансирования расходов на содержание особо ценных объектов культурного наследия в полном объеме. В 1998 году общая сумма финансирования составила 17194,1 тыс. рублей, или 22,5% от утвержденных законом объемов бюджетных ассигнований и 34,4% к лимитам бюджетных обязательств. В полном объеме профинансированы только расходы на оплату труда с начислениями.

В нарушение приказа Минфина России от 17 февраля 1995 г. № 111 бюджетные средства частично перечислялись Минкультуры России на расчетные счета Музея. Так, в 1997 году на расчетный счет необоснованно было перечислено 12550 тыс. рублей (68 % от суммы бюджетного финансирования), при этом 750 тыс. рублей, перечисленные Минкультуры России, не отражены в балансе и в отчете об исполнении сметы расходов (форма 2). В 1998 году на расчетный счет Музея необоснованно перечислено Минкультуры России 352,3 тыс. рублей средств федерального бюджета. Поступление указанных средств отражено в бухгалтерской отчетности дважды.

В нарушение порядка финансирования, установленного Минфином России и ЦБ России (№№ 3-А1-18, 237 от 12 февраля 1996 г.), средства федерального бюджета на выплату заработной платы с начислениями перечислены Минкультуры России в 1998 году на один счет с материальными затратами в общей сумме 8750,4 тыс. рублей, в то время как Музеем были открыты отдельные бюджетные счета в ОФК по ЦАО г. Москвы.

Общая сумма средств федерального бюджета, полученная Музеем в 1997 году составила 22543,9 тыс. рублей, в 1998 году - 17800,3 тыс. рублей.

Основным внебюджетным источником Музея являются поступления от продажи билетов и экскурсионного обслуживания. В 1997 году эти доходы составили 85,2% от общей суммы рублевых поступлений, в 1998 году - 93,6%. Всего Музеем получено внебюджетных средств в 1997 году - 27740,1 тыс. рублей, в 1998 году - 49383,1 тыс. рублей.

Общий объем финансовых ресурсов Музея в 1997 году составил 50284 тыс. рублей, в 1998 году - 67183,4 тыс. рублей. В 1997 году сумма внебюджетных средств в общем объеме финансовых ресурсов Музея составила 55,2 %, за 1998 год – 73,5 процентов.

В 1997 году Музеем произведены текущие расходы за счет средств федерального бюджета в размере выделенного финансирования, однако проверкой установлены факты необоснованного перераспределения средств на расходы по командировкам и приобретение оборудования в общей сумме 915,9 тыс. рублей. На указанные расходы бюджетные средства Минкультуры России не выделялись, и они необоснованно произведены за счет средств, предназначенных на оплату капитального ремонта и прочих услуг, при этом на расчетном и валютном счетах Музея на конец 1997 года остатки неиспользованных внебюджетных средств составили 8546,3 тыс. рублей.

Расходы за счет средств федерального бюджета произведены Музеем в 1998 году в размере 12562,1 тыс. рублей, что составляет 73% от общей суммы финансирования. В результате несвоевременного финансирования Музея в 1998 году остаток неиспользованных средств федерального бюджета на бюджетном счете в ОФК ЦАО г. Москвы составил 2924,7 тыс. рублей, который направлен на оплату расходов 1999 года.

Кроме того, в 1998 году средства Музея в АКБ “Мосбизнесбанк” в сумме 1707,3 тыс. рублей в связи с его неплатежеспособностью были задержаны на корсчете банка. Руководством Музея не было принято должных мер по возврату средства федерального бюджета, и на момент проверки Музеем они не возвращены.

Проверкой установлено, что Российским гуманитарным научным фондом Музеем были выделены целевым назначением средства федерального бюджета для обеспечения работ по исследовательским проектам в 1997 году в сумме 13,2 тыс. рублей, в 1998 году - 56,2 тыс. рублей. Однако в сметы расходов по индивидуальным исследовательским проектам в 1997 году необоснованно был включен “налог на прибыль” в сумме 3,52 тыс. рублей.

Проверка показала, что в нарушение федеральных законов о федеральных бюджетах на 1997 и 1998 годы, Федерального закона “О бюджетной классификации Российской Федерации” за счет средств федерального бюджета содержался Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ), который является неправительственной, общественной организацией. Председателем ИКОМ России является И. А. Родимцева – директор Музея. Только за 1997-1998 гг. за счет средств федерального бюджета работникам ИКОМ России была выплачена заработная плата с начислениями в сумме 163,0 тыс. рублей, а за счет внебюджетных средств Музея - 332,6 тыс. рублей. Кроме того, за счет средств Музея перечислялся индивидуальный членский взнос в ИКОМ за ответственного секретаря ИКОМ в сумме 100 долларов США ежегодно. За 1997-1998 годы эти взносы составили за 1997-1998 гг. 1,65 тыс. рублей. Следует отметить, что выплаты индивидуальных членских взносов в ИКОМ произведены в 1997 году за 10 и в 1998 году - за 11 сотрудников Музея на общую сумму 17,2 тыс. рублей, однако в нарушение налогового законодательства эти суммы не включались в совокупный доход, и с них не взимался подоходный налог. Общая сумма подоходного налога, недополученная бюджетом, составила за 1997-1998 гг. расчетно более 2 тыс. рублей.

Кроме того, на оплату командировок на различные конференции и заседания ИКОМ работников ИКОМ России, Председателя ИКОМ России И. А. Родимцевой (директора Музея) необоснованно израсходовано только за 1997 год 60,9 тыс. рублей из федерального бюджета. В 1998 году на оплату командировок этих членов ИКОМ России необоснованно израсходовано 134,4 тыс. рублей средств Музея. При этом превышение норм расходов по отдельным командировкам работников ИКОМ России составило в 1997 году 3,9 тыс. рублей (в т.ч. проезд на такси, телефонные переговоры, цветы и т.п.). В нарушение налогового законодательства Российской Федерации суммы командировочных расходов с превышением норм не включены в совокупный доход работников ИКОМ, и с них не взыскан подоходный налог в сумме 0,8 тыс. рублей (расчетно). В 1998 году превышение норм по отдельным командировкам составило 17 тыс. рублей.

Проверкой установлено, что за счет средств Музея на служебные командировки в 1998 году необоснованно выплачено 38,2 тыс. рублей - расходы, не относящиеся к уставной деятельности Музея и музейной деятельности согласно Федеральному закону “О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”.

Так, сотрудник Музея Р. Х. Кириченко направлялась якобы в служебные командировки в Финляндию для участия в марафоне “Лыжня Финляндии-98” в феврале 1998 года, в Италию и Германию для участия в лыжных марафонах в январе 1999 года. На указанные “командировки” Музеем израсходовано 20,4 тыс. рублей государственных средств. При этом в нарушение Закона Российской Федерации “О подоходном налоге с физических лиц” с этих сумм не взыскан подоходный налог расчетно в сумме 3,1 тыс. рублей.

Согласно приказам директора И.А. Родимцевой и заместителя директора В. Н. Толкова были направлены в феврале и июне 1998 года в заграничные командировки, не имеющие отношение к музейной деятельности, в Италию начальник хозяйственного управления Музея Р. Х. Нуреев и коммерческий директор АОЗТ “Фонд русского наследия” А. Д. Родимцев “для ознакомления с процессом производства при-форм, работой оборудования по розливу воды для дальнейшего взаимовыгодного сотрудничества с фирмой MASTERGEST S.R.L.”, а также “для участия в конференции по новым системам музейной безопасности”. Расходы на эти командировки составили 38,0 тыс. рублей, в том числе на командировки А. Д. Родимцева - 18,95 тыс. рублей. Приказами по Музеем было предусмотрено, что Фонд возвращает средства, израсходованные на командировки А. Д. Родимцева, однако задолженность в сумме 18,95 тыс. рублей Фондом (А. Д. Родимцев) погашена лишь в ходе проведения проверки - 15 июля 1999 года.

Проверкой установлено, что Музеем нерационально использовались собственные средства. Так, в 1991 году Музеем (И. А. Родимцева) и производственным объединением “Гжель” было учреждено акционерное общество “Фонд русского наследия”. Коммерческим директором Фонда является А. Д. Родимцев – сын директора Музея И. А. Родимцевой.

АОЗТ “Фонд русского наследия” было необоснованно образовано Музеем без разрешения учредителя - Правительства Российской Федерации, однако заместитель Министра культуры Российской Федерации М. Е. Швыдкой 2 февраля 1995 года неправомочно согласовывает участие Музея в этом акционерном обществе.

Директором Музея И. А. Родимцевой был предоставлен юридический адрес для АОЗТ “Фонд русского наследия” - гор. Москва, Кремль, и в нарушение порядка использования зданий и помещений, являющихся федеральной собственностью, без согласования с Мингосимуществом России в здании Государственной Оружейной палаты был размещен магазин-салон Фонда. Договор аренды помещений в здании Оружейной палаты отсутствует, оплата Музею коммунальных и прочих услуг Фондом не производилась.

Следует отметить, что срок действия лицензии на право осуществлять реализацию непродовольственных товаров, выданной Фонду в 1994 году, закончился в марте 1995 года. Разрешение на право торговли только сувенирами и печатной продукцией выдано Фонду в ходе проверки 11 июня 1999 года. Таким образом, в течение ряда лет Фондом осуществлялась деятельность, которую можно рассматривать как незаконное предпринимательство.

АОЗТ “Фонд русского наследия” был создан с целью содействия развитию музейного дела, однако в дальнейшем взаимоотношения партнеров основывались на договоре о совместной деятельности Музея (И. А. Родимцева), Фонда (И. А. Долгов) и ТОО “Гжель” (В. М. Логинов) от 1 сентября 1993 г. по изготовлению ювелирных изделий из золота, серебра, драгоценных и полудрагоценных камней, с последующей реализацией через собственную и совместную торговую сеть. Лицензий на реализацию ювелирных изделий из драгметаллов и камней ни Музей, ни Фонд не имеют, и данную совместную деятельность можно рассматривать как незаконное предпринимательство (ст. 171 УК РФ).

Согласно условиям указанного договора Музей предоставил авторские эскизы и произведения искусств, а также перечислил 7 сентября 1993 г. денежные средства в рублях (из расчета 250 тыс. долларов США) - 297 млн. неденоминированных рублей - Московскому заводу сплавов для закупки драгметалла и камней. Кроме того, в нарушение Закона Российской Федерации “О валютном регулировании и валютном контроле в Российской Федерации” Музеем были перечислены на совместную деятельность валютные средства в сумме 150 тыс. долларов США на валютный счет ТОО “Гжель” на территории Российской Федерации.

Данные о поступлениях денежных средств либо продукции совместного производства в Музее отсутствуют и в бухгалтерском учете и отчетности Музея не отражены. Также отсутствуют данные об использовании коммерческими организациями денежного вклада Музея в сумме 400 тыс. долларов США в валюте и рублевом эквиваленте в течение более 5 лет и об использовании закупленных драгоценных металлов и камней.

По договоренности сторон денежный вклад Музея, вместо сумм перечислений, возвращался посудой и сувенирной продукцией “Гжель”, которая затем передавалась на реализацию в АОЗТ “Фонд русского наследия”. За 1995-1998 годы музеем передано продукции “Гжель” на общую сумму 212,1 тыс. долларов США. По состоянию на 1 января 1999 г. задолженность ЗАО “Объединение Гжель” составила 187,9 тыс. долларов США и отражена в бухгалтерском балансе Музея в рублевом эквиваленте в сумме 4,5 млн. рублей.

В результате осуществления Музеем и ЗАО “Объединение Гжель” совместной предпринимательской деятельности с нарушением договорной и финансовой дисциплины, нецелевого и неэффективного использования собственных средств в течение 1994-1998 гг. и I полугодия 1999 г., Музею причинен финансовый ущерб, определенный расчетным путем, исходя из средней кредитной ставки Центрального банка России, в общей сумме не менее 10,9 млн. рублей.

Согласно договору о сотрудничестве между Музеем и Фондом от 20 октября 1994 г., последний был обязан организовать самостоятельно собственным штатом торговлю и реализовывать через магазин-салон печатную продукцию Музеев Кремля. Однако в нарушение условий договора торговля с прилавков Музея в зданиях Оружейной палаты и соборах Кремля печатной продукцией Музея осуществляется штатными работниками Музея, которые получают по трудовым соглашениям с Фондом 5% от выручки. За 1997-1998 годы работниками Музея было продано печатных изданий на 544,4 тыс. рублей, и им неправомерно выплачена зарплата в сумме 27,2 тыс. рублей.

Общая стоимость переданной Музеем АОЗТ “Фонд русского наследия” печатной, видео- и аудиопродукции составила в 1997 году 577,0 тыс. рублей, оплачено Фондом 562,7 тыс. рублей. В 1998 году общая стоимость переданной Музеем Фонду печатной, видео- и аудиопродукции составила 2568,0 тыс. рублей, а оплачено Фондом лишь 899,3 тыс. рублей. Также Музеем передавалась Фонду на реализацию сувенирная продукция производства “Гжель” в 1997 году на сумму 72,8 тыс. рублей и в 1998 году - на сумму 80,4 тыс. рублей, которая не оплачена Фондом до настоящего времени. Общая сумма задолженности Фонда перед Музеем на 1 января 1998 г. составляла 497,2 тыс. рублей, а по состоянию на 1 января 1999 г. - 2265,2 тыс. рублей. Меры по своевременному взысканию необоснованно образованной задолженности Музеем не принимались.

Проверкой установлено, что в нарушение Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности» Музей неправомерно поручил проведение реставрационных работ в Государственной Оружейной палате ООО “Ренесанс”, не имеющему лицензий на деятельность по ремонту и реставрации объектов культурного наследия и деятельность по реставрации музейных предметов. Генеральным директором ООО “Ренесанс” является А. Д. Родимцев - сын директора музея И. А. Родимцевой.

Проверкой выполнения ООО “Ренесанс” работ в Государственной Оружейной палате, оплаченных Музеем из средств федерального бюджета в сумме 209,9 тыс. рублей, выявлены приписки к отчетности в сумме 20,3 тыс. рублей. Кроме того, проверкой установлено, что согласно договорам и актам сдачи-приема

работ, подписанным директором Музея И. А. Родимцевой, ООО “Ренесансь” необоснованно оплачены в сумме 98,7 тыс. рублей реставрационные работы, которые были фактически выполнены работниками иных организаций - АО “Слобода”, АО “Купина” или совсем не выполнялись.

Коммерческим организациям АОЗТ “Фонд русского наследия” и ООО “Ренесансь” были созданы льготные условия, предоставлены помещения общей площадью более 411 кв. метров в зданиях музея без заключения договоров аренды и взимания арендных и коммунальных платежей расчетно в сумме 546,1 тыс. рублей.

Федеральным законом “О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”, Положением о Музее не предусматривалась медицинская и концертная деятельность музея. Однако в структуру Музея необоснованно включен медпункт, оказывающий медицинские услуги сотрудникам и посетителям Музея, а также Хоровая капелла, осуществляющая выступления и концертную деятельность, в том числе за рубежом. Следует отметить, что у Музея отсутствует лицензия на медицинскую деятельность. Работникам медпункта и капеллы выплачивалась заработная плата за счет средств федерального бюджета и внебюджетных средств. Общая сумма необоснованных расходов на содержание медпункта и капеллы в 1997-1998 гг. и I полугодии 1999 г. составила 1,8 млн. рублей.

Кроме того, Музей обеспечивает экскурсоведение по выставке “Алмазный фонд” силами своих штатных сотрудников. Необоснованные расходы Музея за счет средств федерального бюджета по оплате труда своих сотрудников, обслуживающих выставку, составили в 1997-1998 годах 200 тыс. рублей. Доходы от продажи билетов и экскурсионного обслуживания посетителей выставки “Алмазный фонд” поступают не Музею, а Гохрану России при Минфине России.

Проверкой установлено, что в нарушение договора на выполнение работ по проведению выставки, посвященной 500-летию первого использования двуглавого орла в качестве государственного символа России, на сумму 1,3 млн. рублей Музеем не был представлен заказчику - Минкультуры России текстовый и финансовый отчеты о проведении выставки “Российский герб - 500 лет” и целевом использовании средств федерального бюджета. Проверкой установлены нарушения договорной и финансовой дисциплины, использования средств федерального бюджета, выделенных на подготовку и проведение выставки.

Так, в нарушение Инструкции ЦБ РФ от 29 июня 1992 г. № 7, определившей “Порядок покупки иностранной валюты на внутреннем валютном рынке”, 888,2 тыс. рублей бюджетных средств необоснованно направлены на приобретение валюты.

В нарушение распоряжения Президента Российской Федерации от 10 февраля 1996 г. № 59-рп выставка экспонатов Музея была проведена не в Оружейной палате Московского Кремля, а в Успенской Звоннице. В связи с этим Музеем была приобретена встроенная витрина у фирмы “Ротштайн Витринен ГмбХ” (ФРГ) стоимостью 122,3 тыс. немецких марки, что не предусматривалось утвержденной Минкультуры России сметой расходов на выставку “Российский герб - 500 лет”.

В нарушение совместной инструкции Центробанка России и ГТК России от 26 июля 1995 г. № 30 Музеем была произведена 100%-ная предоплата фирме “Ротштайн” в размере 122,3 тыс. немецких марок. Однако оборудование в комплекте в срок, определенный контрактом, поставлено не было. Фактически витрина была поставлена полностью лишь 5 декабря 1997 г. вместо 29 сентября, т.е. после закрытия выставки. Постановка на учет витрины общей стоимостью 396 тыс. рублей (122,3 тыс. немецких марок) была произведена лишь 30 декабря 1997 года.

На расходы по изготовлению сувенирной продукции, не предусмотренные утвержденной сметой, Музеем было необоснованно выплачено ТОО “Гелла-принт” 16,9 тыс. рублей.

На производство видеофильма “Российский герб. 500 лет” Музеем необоснованно было израсходовано 29,4 тыс. рублей бюджетных средств. Эти средства были перечислены АОЗТ “Фонд русского наследия”, фактически выполнившему посредническую функцию. Согласно договору, подписанному директором Музея И. А. Родимцевой, предусматривалась съемка, монтаж и озвучание видеофильма “Российский герб. 500 лет” хронометражом 26 минут. Смета затрат на съемку фильма отсутствует. Актом приема-передачи без даты, утвержденным директором Музея И. А. Родимцевой, видеофильм хронометражом 60 минут был принят Музеем. Режиссером видеофильма был С. А. Ветлин - сотрудник Музея. Производство фильма осуществлялось 8 частными лицами, работавшими по трудовым соглашениям с Фондом, но без подтверждения их профессиональной квалификации. Из-за низкого качества производства видеофильма Музеем не получено в установленном порядке “Прокатное удостоверение” Госкино России.

Проверкой установлено, что в нарушение Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ “Об обязательном экземпляре документов”, определившего государственную политику в области формирования, обеспечения сохранности и общественного использования национального фонда исторических и культурных документов Российской Федерации, Музеем не сдаются в установленном порядке обязательные экземпляры производимой видео- и аудиопродукции.

Проверкой использования средств Музея и спонсорских средств на создание музейного образовательного мультимедиа Интернет-центра установлены факты нарушения законодательства Российской Федерации, финансовой дисциплины и приказа Музея от 15 апреля 1998 г. “Об организации музейного образовательного мультимедиа Интернет-центра”.

Согласно договору дарения от 2 сентября 1997 г. компанией “Сан Майкросистемс АБ” в декабре 1997 г. было поставлено Музеем компьютерное оборудование стоимостью, согласно спецификации, 94,6 тыс. долларов

США. В нарушение Таможенного Кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 5 ноября 1992 г. № 856 и указания Государственного таможенного комитета Российской Федерации от 9 июня 1997 г. № 01-14/736 Музеем (зам. директора Н. С. Владимирская) через фирму «Панальпина Уорлд Транспорт ЗАО», осуществлявшей транспортно-экспедиторские услуги, в таможенные органы была представлена недостоверная информация о стоимости данного оборудования в сумме 14,6 тыс. долларов США. Таможенные органы для расчетов таможенных сборов и пошлин использовали список оборудования с заниженной стоимостью, в результате бюджетом было недополучено 25,2 тыс. долларов США, или 611,1 тыс. рублей.

Более того, в Музее отсутствуют документы, подтверждающие фактическую оплату фирмой «Панальпина Уорлд Транспорт ЗАО» таможенных сборов, пошлин, и акт сдачи-приемки транспортно-экспедиторских работ, оплаченных Музеем этой фирме в сумме 8,5 тыс. долларов США. Отсутствует акт сдачи-приемки оборудования компании «Сан Майросистемс АБ», и по состоянию на 15 июня 1999 г. в бухгалтерском учете Музея это оборудование не числится.

Проверкой установлено, что руководством Музея не осуществлялся контроль за поступлением и использованием внебюджетных средств на расходы при создании Интернет-центра. Так, в 1998 году «Фонд Мотта» выделил Музею субсидию в размере 6,5 тыс. долларов США (рублевый эквивалент - 104,4 тыс. рублей), на приобретение мебели для Интернет-центра. Указанные средства поступили 30 сентября 1998 года на текущий валютный счет Музея в банке «Менатеп», который к этому времени был уже неплатежеспособен, и Музеем с 22 сентября 1998 г. был открыт валютный счет в КБ «Европейский трастовый банк». В результате на приобретение мебели для Интернет-центра вторично было израсходовано 106,5 тыс. рублей внебюджетных средств Музея, что не предусматривалось сметой на 1998 год.

Согласно договору о сотрудничестве между Музеем и ЗАО «Интерактивное Видео» от 14 апреля 1998 г. и протоколу от 20 ноября 1998 г. работниками общества в помещениях Интернет центра осуществляется эксплуатация программно-технического комплекса. Музеем предоставлены три рабочих места для специалистов ЗАО «Интерактивное Видео», в том числе постоянно работающих системного программиста и инженера электронщика. Акты выполненных специалистами ЗАО работ за период с 20 ноября 1998 г. по 25 июня 1999 г. в Музее отсутствуют. Деятельность ЗАО «Интерактивное Видео» в Центре руководством Музея не регламентирована, и фактически сотрудники этой коммерческой организации имеют неконтролируемый доступ к компьютерному оборудованию и каналам связи Московского Кремля.

Проверкой поступления, учета и использования Музеем спонсорских денежных средств, материальных ценностей, работ и услуг Интернет-центра установлено, что в нарушение Федерального закона «О бухгалтерском учете», приказа Минфина России от 26 декабря 1994 г. № 170, приказа Минфина России от 29 июля 1998 г. № 34-н не принято на учет актами компьютерное и другое оборудование на сумму 4084,8 тыс. рублей, и по состоянию на 15 июня 1999 г. на балансовых и забалансовых счетах бухгалтерского учета Музея указанное оборудование не числится. Также не были оформлены актами сдачи-приемки выполненные в качестве спонсорской помощи работы и оказанные услуги по установке и подключению указанного оборудования на сумму 14,4 тыс. долларов США и не отражены в бухгалтерском учете и отчетности Музея.

Выборочной проверкой выполнения договоров установлено, что руководством Музея не осуществляется в должной мере контроль за исполнением условий заключенных Музеем договоров и использованием средств по целевому назначению.

Так, генеральным соглашением о совместной деятельности между Музеем (И. А. Родимцева), комендатурой Московского Кремля и АО «Арт Видео Интернэшнл» (далее - «АВИ») от 21 июля 1993 года было определено, что «АВИ» выпустит 7-серийный видеофильм «Московский Кремль - девять веков». Стороны обеспечивают финансирование в размере 105 тыс. рублей, или по 35 тыс. рублей каждая сторона. Проверкой установлено, что в нарушение Соглашения в Музее отсутствуют календарно-постановочный план и смета расходов, акты о приеме законченных серий фильма, гарантийные письма «АВИ» и иные документы о выплате вознаграждения авторам литературного сценария и научным консультантам. Главным научным консультантом этого фильма являлась И. А. Родимцева – директор Музея. Фактически «АВИ» было снято лишь 4 серии из 7 предусмотренных Соглашением. Возврат денежных средств Музею в размере 15,0 тыс. рублей фирмой не производился, однако в бухгалтерском учете и отчетности указанная задолженность не числится.

Дополнительно к вышеуказанному соглашению по договору между Музеем, Главным управлением охраны Российской Федерации (ранее - Комендатура) и «Студией ФФ» от 28.04 94 г. (без указания суммы затрат) студией были выполнены дополнительные работы по съемкам 2 серий видеофильма. Стоимость этих фильмов по балансу Музея на 1 января 1999 г. составила 272,2 тыс. рублей, однако «Студией ФФ» документально подтверждены лишь затраты в размере 77,3 тыс. рублей. Таким образом, в стоимость 2 серий фильма необоснованно включено 194,9 тыс. рублей. Следует отметить, что «Прокатное удостоверение» Госкино России на один видеофильм - «Неизвестный Кремль» - у Музея отсутствует.

Согласно дополнительному соглашению от 1 октября 1996 г. и акту окончательных расчетов от 30 апреля 1997 г. между Музеем и ФСО России (ранее - Главное управление охраны Российской Федерации) по совместному производству видеосериала «Московский Кремль. 9 веков», подписанным директором Музея И. А. Родимцевой, в 1997 году необоснованно компенсированы затраты на производство видеосериала, якобы произведенные ФСО России, путем передачи ФСО России сувенирной продукции ТОО «Гжель» на общую

сумму 131,3 тыс. долларов США, или 730,1 тыс. рублей. В Музее отсутствуют сметы расходов на производство фильмов и документы, подтверждающие фактические затраты ФСО России. В бухгалтерском учете и отчетности Музея указанные затраты не отражены.

Проверкой установлено, что 4 фильма из 6 были поставлены Музеем на учет без определения стоимости каждого видеофильма. Суммарные затраты на производство 4 фильмов в размере 765,1 тыс. рублей необоснованно отнесены по указанию директора Музея И. А. Родимцевой на общие затраты Музея, стоимость каждого из 4-х фильмов не отражена в бухгалтерском учете Музея в составе основных средств.

Государственные инвестиции и капитальный ремонт

Федеральной целевой программой “Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 годы)”, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 19 июня 1996 г. № 715, предусмотрено финансирование из средств федерального бюджета для строительства культурно-реставрационного центра Государственного историко-культурного музея-заповедника “Московский Кремль” на 1997 и 1998 годы по 60 млн. рублей на каждый год.

Федеральными законами о федеральных бюджетах на 1997 и 1998 годы Музею в рамках финансирования указанной Федеральной целевой программы определены государственные инвестиции по 7 млн. рублей на каждый год, что составляет лишь по 12 % от годовых объемов государственных инвестиций, предусмотренных Федеральной целевой программой на соответствующие годы.

Фактически музеем получено от Минкультуры России средств федерального бюджета на капитальное строительство в 1997 году 2,8 млн. рублей, что составляет 40 % от объема инвестиций, установленного музеем Федеральным законом “О Федеральном бюджете на 1997 год”, и в 1998 году - 0,55 млн. рублей, что составляет соответственно 8% от объема инвестиций, установленного музеем Федеральным законом “О федеральном бюджете на 1998 год”.

Объем выполненных работ по капитальному строительству составил в 1997 г. 6,01 млн. рублей и в 1998 г. - 0,67 млн. рублей, всего за проверяемый период - 6,68 млн. рублей. Задолженность музея подрядной организации фирме “Мосстрой-4” АО “Моспромстрой” за выполненные объемы работ по состоянию на 1 января 1999 г. составляет 1683,4 тыс. рублей.

Следует отметить, что бухгалтерский учет капитальных затрат ведется музеем с нарушением порядка, установленного Федеральным законом “О бухгалтерском учете”: отсутствует ряд первичных документов (“Акт приемки выполненных строительно-монтажных работ”, форма № 2), принятых к оплате, а отдельные акты даже не подписаны подрядчиком или заказчиком. В музее отсутствует учет затрат и незавершенного строительства в разрезе отдельных объектов строительства и подрядных организаций.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 18 ноября 1991 г. № 220 “Об использовании Московской Патриархией отдельных храмов Московского Кремля” постановлением Правительства Москвы от 30 мая 1995 г. № 485 определено создание Многофункционального культурно-реставрационного центра Музея в кварталах №№ 29 и 39 Центрального административного округа.

В нарушение постановления Правительства Российской Федерации от 20 июня 1993 г. № 585 “О государственной экспертизе градостроительной и проектно-сметной документации и утверждении проектов строительства”, согласно которому проекты строительства, осуществляемого за счет средств федерального бюджета, подлежат государственной экспертизе в Главгосэкспертизе России и должны утверждаться Госстроем России, технико-экономическое обоснование строительства культурно-реставрационного центра Музея Главгосэкспертизой России не рассматривалось и Госстроем России не утверждалось.

Согласно этим технико-экономическим обоснованиям было предусмотрено новое строительство на свободном от застройки участке и реконструкция с реставрацией существующих зданий по ул. Манежной, д. 7, и по ул. Волхонка, д. 5/6, стр. 8, и д. 3/4, стр. 3,4, однако Музеем и Минкультуры России было принято решение о приспособлении зданий по ул. Волхонка, д. 5/6, стр. 8, и д. 3/4, стр. 3,4, а также арендованных помещений по ул. Генерала Кузнецова, д. 20, для временного размещения сотрудников Музея и склада на период реставрации усадебного комплекса по ул. Манежной, д. 7.

В нарушение постановления Правительства Российской Федерации от 20 июня 1993 г. № 585 “О государственной экспертизе градостроительной и проектно-сметной документации и утверждении проектов строительства” Музеем произведены капитальные затраты на реставрацию усадебного комплекса по ул. Манежной, д. 7, приспособление зданий по ул. Волхонка, д. 5/6, стр. 8, д. 3/4, стр. 3,4, для временного размещения сотрудников музея и приспособление арендованного помещения по ул. Генерала Кузнецова, д. 20, для временного хранения имущества музея без утвержденной в установленном порядке проектно-сметной документации.

В нарушение Закона РСФСР “Об основах бюджетного устройства” и федеральных законов “О бюджетной классификации Российской Федерации” и “О бухгалтерском учете” Музеем осуществлялось финансирование капитального строительства не только за счет средств федерального бюджета, выделенных на эти цели, а и за счет средств федерального бюджета, выделенных на капитальный ремонт и реставрацию, в сумме 3 млн. рублей. Объем выполненных работ по капитальному строительству в сумме 2,4 млн. рублей неправомерно учтен Музеем как капитальный ремонт без включения в объем незавершенного строительства и последующего зачисления в состав основных средств, что привело к искажению бухгалтерского учета и отчетности за 1997 и 1998 годы.

В ходе выборочной проверки объемов работ, выполненных на указанных объектах, принятых музеем на выполнение и оплаченных за счет средств федерального бюджета в сумме 1638,8 тыс. рублей, выявлено, что фактически выполненный объем работ составил лишь 1336,5 тыс. рублей. Неправомерное завышение объемов и приписки в учете в отчетности Музея составили 302,3 тыс. рублей, или 18,4% от объемов, принятых музеем.

Проверкой установлено, что в нарушение Гражданского кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 12 декабря 1995 г. № 1228 “Об утверждении Положения о лицензировании деятельности по обследованию состояния, консервации, реставрации и ремонту памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения” Музей неправомерно поручал выполнение работ на усадьбе по ул. Волхонка, д.3/4, стр. 3,4, ООО “Гефест” без оформления договора подряда и без наличия у объединения лицензии на реставрацию и ремонт памятников истории и культуры.

Проверкой установлено, что в 1997 средства федерального бюджета, выделенные на капитальный ремонт, в сумме 10,35 млн. рублей были неправомерно зачислены на расчетный счет. Музеем не осуществляется отдельный учет средств федерального бюджета и собственных средств, учет фактических и кассовых расходов. В 1998 году Музеем получено на капитальный ремонт из федерального бюджета 5 млн. рублей. Из указанной суммы 1,7 млн. рублей были зачислены на счет в неплатежеспособном Мосбизнесбанке, а средства в сумме 1,37 млн. рублей не использованы до конца года и перешли на 1999 год.

Проверкой установлено, что в нарушение постановления Правительства Российской Федерации от 12 декабря 1995 г. № 1228 “Об утверждении Положения о лицензировании деятельности по обследованию состояния, консервации, реставрации и ремонту памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения” Музей неправомерно поручил проведение консервационно-реставрационных работ в Государственной Оружейной палате Московского Кремля Обществу с ограниченной ответственностью “Ренесанс”, не имеющему лицензии на осуществление работ на памятниках культуры и искусства.

Работы в сумме 209,9 тыс. рублей осуществлены ООО “Ренесанс” в Оружейной палате в нарушение Закона РСФСР “Об охране и использованию памятников истории и культуры”, Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13 мая 1986 г. № 203, приказа Минкультуры России от 28 мая 1996 г. № 431 без разработанной в установленном порядке, согласованной с государственным органом охраны памятников и утвержденной Минкультуры России проектной документации. При этом проверкой выявлено неправомерное завышение объемов работ и приписки к отчетности в сумме 20,3 тыс. рублей, оплаченные Музеем из средств федерального бюджета.

Кроме того, согласно договорам, подписанным директором Музея И. А. Родимцевой, необоснованно поручалось ООО “Ренесанс”, не имеющему лицензии на проведение работ на памятниках истории и культуры, выполнение таких работ, как реставрация старинных карет и реставрация рамы картины. ООО “Ренесанс” выполнялись лишь посреднические функции, а работы фактически выполнены работниками иных организаций. Так, реставрация кареты немецкой работы XVIII века стоимостью работ 9,6 тыс. рублей осуществлена реставратором акционерного общества “Слобода” В. А. Прядиловым. Реставрация переднего стана кареты Императрицы Елизаветы Петровны стоимостью работ 35,6 тыс. рублей в настоящее время осуществляется реставратором акционерного общества “Купина” А. А. Козьминым. Реставрация рамы к картине “Портрет Великого князя Александра Павловича в младенчестве” стоимостью работ 8,6 тыс. рублей осуществлена АО “Купина”.

Согласно договору от 6 мая 1997 г. (И. А. Родимцева) Музей необоснованно перечислил из средств федерального бюджета 36 тыс. рублей ООО “Ренесанс” за изготовление ландшафтного макета ансамбля “Московский Кремль” с нанесением рельефа и основных памятников архитектуры первой трети XIV века для выставки в колокольне Ивана Великого. Выставка Музеем не проводилась, макет не использовался и с 1997 года по настоящее время хранится в разобранном виде на складе, в связи с чем определить полноту выполненных работ не представляется возможным. Однако согласно акту приемки выполненных работ от 14 октября 1997 г. (И. А. Родимцева) указанная сумма отнесена в отчетности Музея на расходы федерального бюджета.

Согласно договору от 25 мая 1998 г. (И. А. Родимцева) ООО “Ренесанс” перечислено 32 тыс. рублей из средств федерального бюджета за выполнение адаптации конкурсного проекта Боровицкой площади. Проверкой установлено, что работа ООО “Ренесанс” не выполнялась, однако согласно акту сдачи-приемки работ, подписанному заместителем директора Музея В. Н. Толковым, указанная сумма отнесена в отчетности Музея на расходы федерального бюджета.

Музеем дважды принят на выполнение и необоснованно оплачен из средств федерального бюджета один и тот же акт о приеме работ, выполненных в Оружейной палате ООО “Гефест”, на сумму 5,3 тыс. рублей.

В нарушение Закона РСФСР от 15 декабря 1978 г. “Об охране и использовании памятников истории и культуры”, постановлений Правительства Российской Федерации от 20 июня 1993 г. № 585 “О государственной экспертизе градостроительной и проектно-сметной документации и утверждении проектов строительства”, от 12 декабря 1995 г. № 1228 “Об утверждении Положения о лицензировании деятельности по обследованию состояния, консервации, реставрации и ремонту памятников истории и культуры федерального

(общероссийского) значения” и приказа Минкультуры России от 28 мая 1996 г. № 431 “О порядке рассмотрения и согласования градостроительной и проектно-сметной документации для реставрации памятников истории и культуры”, в 1995-1998 годах Музеем неправомерно перечислено ТОО “Гефест”, не имеющему соответствующей лицензии, 4012,4 тыс. рублей (1264,2 тыс. рублей из средств федерального бюджета и 2748,2 тыс. рублей из внебюджетных средств) на реставрацию объектов памятника архитектуры и садово-паркового искусства XVIII-XIX веков усадебного комплекса “Сенницы” в Озерском районе Московской области без разработанной и утвержденной в установленном порядке проектно-сметной документации.

Постановлением главы администрации Московской области от 5 ноября 1992 г. № 220 “О мерах по сохранению памятника архитектуры и садово-паркового искусства усадьбы “Сенницы” Озерского района” было определено согласиться с предложениями Комитета по культуре администрации Московской области, администрации Озерского района, согласованными с Минкультуры России, о передаче усадебного комплекса “Сенницы” Музею для реставрации, восстановления и использования в научных, культурных и рекреационных целях, а также поручалось заключить в установленном порядке с Комитетом по культуре администрации Московской области договор на право пользования памятником архитектуры и садово-паркового искусства усадьбы “Сенницы” и его территории, однако договор не был заключен.

В то же время Музеем было разработано технико-экономическое обоснование на реставрацию, восстановление, использование в научных, культурных и рекреационных целях усадьбы “Сенницы” со строительством базы отдыха на 300 мест сметной стоимостью 48,2 млн. долларов США. В нарушение постановления Правительства Российской Федерации “О государственной экспертизе градостроительной и проектно-сметной документации и утверждении проектов строительства” указанное технико-экономическое обоснование на экспертизу не направлялось и не утверждалось в установленном порядке. Источники финансирования проекта не были определены.

Более того, выборочной проверкой объемов работ, выполненных ТОО “Гефест” в 1997-1998 годах по реставрации усадьбы “Сенницы”, на сумму 3207,5 тыс. рублей выявлены приписки в сумме 2566,4 тыс. рублей, или 80 % от принятого объема работ (за счет средств федерального бюджета - 611,7 тыс. рублей и за счет внебюджетных средств - 1954,7 тыс. рублей). Проверкой на объекте установлено, что такие работы, как рытье шурфов в зоне памятника, реставрация и усиление фундамента, устройство стропильных конструкций из бревен, устройство слухового окна, приобретение и установка импортных душевых кабин, умывальников, унитазов, моек, смесителей, электрических водонагревателей и другие работы, принятые и оплаченные Музеем, вообще не выполнялись. Вышеуказанное оборудование на балансе Музея не числится.

Использование федеральной собственности, памятников истории и культуры, зданий и сооружений

Проверкой установлено, что договоры с Мингосимуществом России о закреплении памятников истории и культуры Государственного историко-культурного музея-заповедника “Московский Кремль” на праве оперативного управления Музеем не оформлены. В нарушение постановления Правительства Российской Федерации от 3 июля 1998 г. № 696 Музеем не получены свидетельства о регистрации в реестре федеральной собственности.

В соответствии с “Инструкцией о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры”, утвержденной приказом Министра культуры СССР от 13 мая 1986 г. № 203, порядок и условия использования памятников истории и культуры устанавливаются государственными органами охраны памятников и определяются для каждого памятника, находящегося в пользовании или собственности предприятий, учреждений, организаций и граждан, соответствующим охранным документом, в данном случае охранным обязательством. В нарушение указанной инструкции охранный документ у Музея отсутствует.

В здании Государственной Оружейной палаты без согласования с Мингосимуществом России и без заключения договора аренды помещений, располагается выставка “Алмазный фонд” Гохрана России при Минфине России, занимающая площадь 716 кв. метров.

Основанием для размещения выставки “Алмазный фонд” в здании Оружейной палаты являлось постановление Совмина СССР 1967 года, которым было определено организовать выставку “Алмазный фонд СССР” к 50-летию Советской власти в здании Государственной Оружейной палаты. Распоряжением Совмина СССР от 9 сентября 1968 г. № 1891 выставку Алмазного фонда СССР было решено считать постоянно действующей. Нормативные акты Российской Федерации, регламентирующие в настоящее время размещение выставки “Алмазный фонд” в здании Оружейной палаты, отсутствуют.

Сумма недополученной Музеем арендной платы за помещения, занимаемые выставкой “Алмазный фонд”, за период с 1997 года по июнь 1999 года в соответствии с минимальными ставками Мингосимущества России составила расчетно 309,3 тыс. рублей.

Проверкой установлено, что в нарушение порядка использования зданий и помещений, являющихся федеральной собственностью, без согласования с Мингосимуществом России с ноября 1997 года по декабрь 1998 года Музей ежемесячно предоставлял помещения в здании Государственной Оружейной палаты и в Крестовой палате Патриаршего дворца, являющихся памятниками истории и культуры, региональной общественной организации “Клуб “Ротари Москва-Кремль” для проведения заседаний.

Согласно договору от 23 сентября 1997 г. между Музеем и “Клубом “Ротари Москва-Кремль”, Клуб оказывает благотворительную помощь, а Музей оказывает содействие в проведении ежемесячных заседаний Клуба на территории Московского Кремля.

“Клуб “Ротари Москва-Кремль” входит в Международную ассоциацию “Ротари Интернэшнл”, созданную в Чикаго (США), и включает в себя руководителей ряда коммерческих предприятий, банков, представителей московской общественности и членов Правительства Москвы. Как следует из рекламно-информационного листа № 1 “Ротари Интернэшнл”, заседания членов “Клуба “Ротари Москва-Кремль” проходят для укрепления дружеских отношений и обсуждения практической работы и задач Клуба, что не относится к целям музейной деятельности, определенным федеральным законом “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”.

Более того, в соответствии с “Инструкцией о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры” и Положением о Музее, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 6 июля 1994 г. № 799, наиболее ценные памятники истории и культуры должны быть использованы исключительно в музейных, культурно-просветительных, учебно-воспитательных целях, обеспечивающих их оптимальную сохранность и доступность для экскурсионного осмотра.

С ноября 1997 года по декабрь 1998 года было проведено 12 заседаний Клуба. Размер благотворительной помощи, полученной Музеем от “Клуба “Ротари Москва-Кремль” в 1998 году, составил 160 тыс. рублей. Фактически эта благотворительная помощь является скрытой формой арендной платы. При этом Музеем не уплачен НДС в размере 32 тыс. рублей.

Выборочной проверкой установлено, что в зданиях, являющихся памятниками истории и культуры, за 1997-1998 годы Музеем проведено 30 спецмероприятий по программе “Один день в Московском Кремле”, включающей в себя ознакомление с памятниками, обед, концерт капеллы “Московский Кремль”. В нарушение “Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры” и “Правил посещения Московского Кремля и некрополя у Кремлевской стены”, утвержденных приказом Главного управления охраны Российской Федерации от 29 июня 1995 г. № 153, для ряда фирм и организаций были проведены мероприятия по VIP-программе в зданиях Государственной Оружейной палаты и Патриаршего дворца, включающей в себя кофе-брейк, фуршет или ужин “при свечах” непосредственно среди культурных и исторических ценностей.

Спецмероприятия по VIP-программе проведены Музеем для фирм: Русский туристский дом “Виктория”, Московский фондовый клуб, “Рургаз”, Межкомбанк, туристическая компания “Столица”, Фонд Ч. С. Мотта, Международный союз экономистов, фирма ЛТД, ресторан “Потель и шабо”, ABN-AMRO Bank. За 1997-1998 годы от проведения указанных спецмероприятий Музеем получено 451 тыс. рублей и 8,5 тыс. долл. США.

Указом Президента Российской Федерации от 18 ноября 1991 г. № 220 Правительству Москвы поручалось передать Музею необходимые для размещения музейных экспозиций помещения из нежилого фонда города.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации в целях улучшения хранения, реставрации и популяризации уникальных сокровищ из фондов Музея постановлением Правительства Москвы от 6 июля 1993 г. № 636 было определено создание Многофункционального культурно-реставрационно-го центра Музея в кварталах 29 и 39 Центрального административного округа г. Москвы.

Согласно постановлению Правительства Москвы от 30 мая 1995 г. № 489, в целях укрепления материально-технической базы Музея, обеспечения своевременной реконструкции, реставрации и строительства для создания Многофункционального культурно-реставрационного центра Москомимуществу поручалось с момента расторжения в установленном порядке правоотношений и полного отселения арендаторов и собственников оформить в месячный срок передачу в долгосрочную аренду Музею зданий по улице Волхонка: дом № 3/4, строения 3 и 4; дом № 5/6, строения 4, 7, 8, 9, 9а; по ул. Манежная: дом № 7, строения 1 и 2.

Указанным постановлением Департаменту муниципального жилья, Москомимуществу совместно с префектурой Центрального административного округа поручалось обеспечить освобождение указанных строений.

В нарушение постановления Правительства Москвы от 30 мая 1995 г. № 489 здания № 3/4 и № 5/6 по ул. Волхонка полностью не освобождены, договоры аренды Музеем с Москомимуществом не оформлены.

Здания по ул. Манежной являлись федеральной собственностью и согласно договору от 20 декабря 1995 г. между Музеем и Госкомимуществом России закреплены за Музеем на праве оперативного управления.

Проверкой установлено, что согласно договору купли-продажи от 24 октября 1995 г. (И. А. Родимцева) у ТОО “Аллего” Музеем были приобретены нежилые помещения общей площадью 875,9 кв. м. в здании по ул. Волхонка, дом 5/6, строение 8, подлежащем передаче Музею в долгосрочную аренду в соответствии с постановлением Правительства Москвы. Договор аренды с Москомимуществом не был заключен, а вместо этого приобретена часть здания.

Согласно справке БТИ ЦАО г. Москвы, выданной 6 октября 1995 года, инвентаризационная стоимость помещения составляла 578,3 тыс. рублей. Однако рыночная стоимость помещения была определена продавцом и покупателем в размере 2470 тыс. долларов США в рублях по курсу ММВБ на момент оплаты.

Музей выплатил из внебюджетных средств 11,2 млн. рублей, что превышало инвентаризационную стоимость в 20 раз. Кроме того, дополнительные затраты Музея на ремонт приобретенных помещений и приспособление их для временного размещения сотрудников составили 4,5 млн. рублей. Балансовая стоимость указанного помещения по состоянию на 1 января 1999 г. с учетом переоценки составила 20,7 млн. рублей.

Следует отметить, что в договоре купли-продажи не был указан получатель средств и согласно письму ТОО “Аллего” без номера от 24 октября 1995 г. Музеем произведена оплата 14 ноября 1995 года в адрес третьего лица - ЗАО “Райд”. Проверкой установлено, что ЗАО “Райд”, учрежденное физическим лицом И. В. Соловьевым в июне 1995 года, конвертировало указанные средства и 22 ноября 1995 года перечислило 2,4 млн. долларов США на счет EVLANA LIMITED в банке BARCLAYS BANK PLC (г. Лондон, Великобритания). На основании предписания ГНИ № 8 ЦАО г. Москвы и в связи с не предоставлением бухгалтерских отчетов и расчетов по налогам за 1995 год расходные операции по расчетному счету ЗАО “Райд” в 1996 году были приостановлены. Операции по расчетному счету ЗАО “Райд” в КБ “Российский капитал” с ноября 1995 года по настоящее время не проводились, остаток средств составил 510 рублей.

Кроме того, ТОО “Аллего” передало Музею свои права по договору аренды на оставшуюся часть помещения размером 588,3 кв. м. в том же здании. Таким образом, фактически все здание, расположенное по ул. Волхонка, д. 5/6, стр. 8, находится в распоряжении Музея, однако договор аренды с Москомимуществом на момент проведения проверки не оформлен, арендная плата и оплата коммунальных услуг Музеем не производилась. Расчетная сумма задолженности по коммунальным платежам за период с 1997 г. по июнь 1999 г. составляет 177 тыс. рублей.

Проверкой использования служебных помещений в административном здании Музея по ул. Волхонка, д. 5/6, стр. 8, установлено, что в помещениях первого этажа расположена ювелирная фирма “Парюра”, фактически занимающая площадь 138 кв. м., в том числе 37 кв. м. - служебные помещения, являющиеся федеральной собственностью, и 101 кв. м. площадей, подлежащих передаче Музею в долгосрочную аренду в соответствии с постановлением Правительства Москвы. Указанные помещения административного здания Музея оборудованы фирмой под свои производственные и складские помещения.

Необходимо отметить, что ювелирная фирма “Парюра” необоснованно создана при Музее “Фондом русского наследия” и ей предоставлен юридический адрес - г. Москва, Кремль. Часть своей продукции фирма “Парюра” реализует в магазине-салоне Фонда, расположенном без каких-либо правовых оснований в здании Государственной Оружейной палаты. При этом в нарушение Закона г. Москвы от 20 января 1999 года № 3 без разрешения Межведомственной комиссии правительства Москвы по выдаче разрешений на право использования московской символики на упаковке готовой продукции фирмы “Парюра” изображены архитектурно-исторические памятники Московского Кремля.

В нарушение Федерального закона “О лицензировании отдельных видов деятельности” ювелирная фирма “Парюра” не имеет лицензии на производство ювелирных изделий, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, а также не имеет лицензии на оптовую торговлю ювелирными изделиями, содержащими драгоценные металлы и драгоценные камни. В нарушение постановления правительства Москвы от 25 июня 1996 г. № 551 “Об утверждении Положений о лицензировании деятельности по реализации товаров, облагаемых в установленном порядке акцизами, в г. Москве” фирма “Парюра” не имеет лицензии на право реализации ювелирных изделий.

Фирма “Парюра” осуществляет изготовление и ремонт ювелирных изделий из драгоценных металлов и камней с последующей их реализацией оптом и в розницу. Фирмой “Парюра” изготавливались произведения церковного искусства и копии экспонатов Музея. При этом договоры о сотрудничестве между Музеем и фирмой “Парюра” отсутствуют. Для осуществления деятельности фирмой “Парюра” в сентябре 1997 года было приобретено золота и серебра на 162,5 тыс. рублей. Выручка от реализации продукции в 1998 году составила 792 тыс. рублей, за 1 полугодие 1999 г. – 490 тыс. рублей. Прибыль от финансово-хозяйственной деятельности составила в 1998 году 271 тыс. рублей, за I полугодие 1999 г. – 230 тыс. рублей.

Договор аренды фирмой “Парюра” помещений Музея не оформлен. За период с 1 января 1997 года по июнь 1999 года с ведома руководства Музея оплата коммунальных услуг, услуг телефонной связи, охранной сигнализации и услуг охраны указанной фирмой не производилась. Частичная компенсация затрат музея по ремонту помещений, занимаемых фирмой, также не производилась. В результате Музеем недополучено только арендной платы от фирмы “Парюра” в соответствии с минимальными ставками Мингосимущества России и Москомимущества за период с 1 января 1997 года по настоящее время 145,4 тыс. рублей (расчетно). Сумма неоплаченных фирмой коммунальных услуг за тот же период составляет расчетно 35,7 тыс. рублей.

В связи с изложенным деятельность ювелирной фирмы “Парюра”, не имеющей соответствующих лицензий, можно рассматривать как незаконное предпринимательство (ст. 171 УК РФ). Вместе с тем на основании обращения директора Музея И. А. Родимцевой комиссией по художественному убранству Храма Христа Спасителя Музею “Московский Кремль” совместно с фирмой “Парюра” предложено воссоздать утраченную уникальную церковную утварь Храма, и 12 мая 1999 года принято решение заключить с фирмой “Парюра” договор на изготовление части церковной утвари для Храма Христа Спасителя. Проверкой

установлено, что договоры о сотрудничестве ювелирной фирмы “Парюра” с Музеем отсутствуют и на момент проверки не представлены.

Необходимо отметить, что в нарушение федеральных законов от 26 марта 1998 г. № 41-ФЗ «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» и от 25 сентября 1998 г. № 158-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» Минфин России и Минэкономики России до настоящего времени не представили Правительству Российской Федерации предложения об утверждении Порядка лицензирования деятельности по производству, ремонту и реализации ювелирных изделий из драгоценных металлов и драгоценных камней. При этом Федеральным законом «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» было предусмотрено приведение в соответствие с законом правовых актов Правительства Российской Федерации в течение 3-х месяцев.

Возложенные постановлением Правительства Российской Федерации от 6 марта 1998 года № 273 на Минфин России функции контроля за извлечением, переработкой, использованием, учетом и хранением драгоценных металлов и драгоценных камней, выдачей регистрационных удостоверений организациям, использующим в своей деятельности драгоценные металлы и драгоценные камни, и по осуществлению лицензионной деятельности выполняются не в полной мере. Однако Минфин России сообщил Счетной палате Российской Федерации (письмо от 9 сентября 1999 г. № 01ГК-32/1-100), что невыполнение вышеуказанных федеральных законов соответствует реально сложившейся ситуации.

Проверкой использования здания по адресу ул. Волхонка, д.3/4, стр. 3 и 4, являющегося памятником истории и культуры, площадью 502,6 кв. м установлено, что на это здание, переданное Музеем в 1995 году для реконструкции и реставрации в целях создания культурно-реставрационного центра, Музеем до настоящего времени не оформлен договор долгосрочной аренды с Москомимуществом. Затраты Музея по этому зданию на оплату коммунальных услуг за 1997-1998 годы составили 96,3 тыс. рублей, а также на реконструкцию и приспособление его для временного размещения израсходовано 232 тыс. рублей.

Проверкой установлено, что в помещениях этого здания располагается общественная организация - Российский комитет Международного Совета музеев (ИКОМ России), председателем которого является директор Музея И. А. Родимцева. ИКОМ России занимает помещения площадью 83 кв. м без оформления договора аренды. Сумма неполученных арендных платежей от ИКОМ за период с 1 января 1997 года по июнь 1999 года в соответствии с минимальными ставками Москомимущества составляет 42,6 тыс. рублей (расчетно). Кроме того, за указанный период оплата коммунальных услуг, услуг телефонной связи и услуг охраны, а также частичная компенсация затрат музея по ремонту помещений ИКОМ не производилась. Расчетная сумма неоплаченных ИКОМ коммунальных услуг за период с 1 января 1997 года по июнь 1999 года составляет 16,4 тыс. рублей.

В нарушение постановлений Правительства Москвы от 30 мая 1995 г. № 489 и от 13 августа 1996 г. № 689 Музеем и Москомимуществом не принято никаких действенных мер по освобождению арендаторами нежилых помещений в зданиях по адресу ул. Волхонка, д. 5/6, строения 4 и 7. В здании по согласованию с руководством Музея, но без заключения договоров аренды и каких-либо правовых оснований, располагаются различные фирмы: “Стильпром”, “Леспром М”, Московское городское бюро путешествий “Центр”, свадебный салон “Вера”, “Магик тур”, правовое общество “А-Дато”, общественная организация “Наука разума”, Центр “Пирамэкс”, предприятие по оптовой торговле № 5 Главснаба, журнал “Мир музеев”, ООО “Ренессанс”, АОЗТ “Фонд русского наследия”. Следует отметить, что коммерческий директор АОЗТ “Фонд русского наследия” А. Д. Родимцев одновременно является и генеральным директором ООО “Ренессанс”.

Указанные фирмы занимают помещения общей площадью 1508,2 кв. метров, платежи за аренду и коммунальные услуги от фирм Музеем не поступают, в учете и отчетности Музея суммы задолженности не отражаются.

В результате нарушения действующего законодательства Музеем не получено за период 1997 г. – I полугодие 1999 г. арендных и коммунальных платежей расчетно в общей сумме 2,4 млн. рублей. Соответственно в бюджет не был уплачен НДС в сумме 400 тыс. рублей (расчетно).

Проверкой установлено, что в 1995 году Музеем были приобретены 3 квартиры по ул. Бакинская, д. 25, корп. 2, за которые перечислено 600,7 тыс. рублей (эквивалент 146,2 тыс. долларов США) бюджетных и внебюджетных средств, в том числе 14,3 тыс. рублей за пролонгацию договора.

Договором о долевом участии в строительстве предусматривалась передача дольщикам причитающейся им жилой площади на правах собственности. Однако акты приема-передачи квартир в собственность Музеем отсутствуют. В нарушение установленного порядка Музей после приобретения квартир не оформил договоры с Мингосимуществом России о закреплении их на праве оперативного управления.

В то же время, согласно данным Южного территориального БТИ № 5 г. Москвы, все три квартиры были зарегистрированы по праву собственности за Департаментом муниципального жилья г. Москвы, и им выданы ордера для заселения квартир сотрудниками музея. Разрешение Мингосимущества России на передачу квартир, принадлежащих Музеем и являющихся федеральной собственностью, в собственность Департамента муниципального жилья г. Москвы отсутствует.

Учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций

Проверкой учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций установлено, что в нарушение Федерального закона “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации” и

постановления Правительства Российской Федерации “Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации” руководством Музея передана в мае 1999 года серия из 6 картин художника Ф. А. Моллера, являющихся экспонатами Музея, для оформления постоянной экспозиции в Александровском зале Большого Кремлевского дворца. Однако в Музее отсутствуют акты передачи экспонатов, компенсация затрат за реставрацию картин в размере 1026,4 тыс. рублей произведена в мае 1999 года фирмой “МТ Мерката Трейдинг и Инжиниринг СА”.

В нарушение законодательства Российской Федерации руководством Музея в 1996 году переданы культурные ценности из фондов Музея - 4 вазы - для оформления интерьера Сената. Продление срока выдачи экспонатов произведено по неправомерному разрешению от 12 февраля 1999 года заместителя начальника управления по делам музеев Минкультуры России А. С. Колупаевой.

Аналогично согласно договору от 16 декабря 1998 года Музеем передано 29 музейных экспонатов (государственных наград России). Разрешение на выдачу музейных ценностей на “ответственное хранение” от 16 декабря 1998 года неправомерно подписано начальником управления по делам музеев Минкультуры России В. А. Лебедевой.

Выводы

Проверкой установлено, что деятельность Министерства культуры Российской Федерации и Государственного историко-культурного музея-заповедника “Московский Кремль” не полностью отвечала требованиям Закона Российской Федерации “О вывозе и ввозе культурных ценностей”, федеральных законов “О Музейном фонде и музеях в Российской Федерации”, “Об обязательном экземпляре документов”, “О федеральном бюджете на 1997 год”, “О федеральном бюджете на 1998 год”, “О бухгалтерском учете”, Гражданского кодекса Российской Федерации и постановлений Правительства Российской Федерации по использованию федеральной собственности, оплате аренды и коммунальных услуг.

В нарушение Федерального закона “О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации” и постановления Правительства Российской Федерации, Минкультуры России не завершены работы по формированию Государственного каталога Музейного фонда для включения музейных предметов и музейных коллекций государственных музеев в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Минкультуры России не осуществлялось лицензирование деятельности музеев в Российской Федерации.

Минкультуры России не утверждены формы договоров и не заключались договора на передачу музейных предметов и музейных коллекций в безвозмездное бессрочное пользование или пользование на определенный срок.

В нарушение Закона Российской Федерации “О ввозе и вывозе культурных ценностей” и Указа Президента Российской Федерации, Минкультуры России не разработано и не утверждено Правительством Российской Федерации Положение о порядке экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей и форма свидетельства на право вывоза культурных ценностей.

Минкультуры России не разработан порядок определения компенсационных выплат, обеспечивающих сохранность культурных ценностей, имеющих мировое значение, а также методика определения дохода от проведения выставок за рубежом.

Минкультуры России не осуществлялся в должной мере контроль за финансово-хозяйственной деятельностью государственных музеев, вывозом культурных ценностей на зарубежные выставки. Договоры на временный вывоз культурных ценностей на выставки за рубежом, о сохранности и возврате временно вывозимых культурных ценностей Министерством не заключались. Решения о безвозмездном или возмездном характере проведения выставок принимались руководством музеев.

Руководством Государственного историко-культурного музея-заповедника “Московский Кремль” допускались предоставление экспонатов на выставки за рубежом без определения компенсации и дохода от их показа, нецелевое использование средств федерального бюджета, внебюджетных источников и федеральной собственности, осуществление Музеем коммерческой деятельности с нарушением договорной и финансовой дисциплины.

При проведении выставок за рубежом Музеем допускались нарушения законодательства Российской Федерации и невыполнение условий контрактов. В результате невыполнения условий контрактов зарубежными партнерами и отсутствия контроля за поступлением валютной выручки Музеем недополучено 109,25 тыс. долларов США. Вследствие необоснованного решения руководства Музея о безвозмездном характере предоставления культурных ценностей Российской Федерации на выставки за рубежом Музеем недополучено 610,4 тыс. долларов США.

Проверкой установлено нецелевое использование средств федерального бюджета, выделенных Музею-заповеднику, в сумме 6,5 млн. рублей, а также внебюджетных средств в сумме 5,2 млн. рублей.

Руководством Музея допускалось содержание за счет средств федерального бюджета общественных и коммерческих организаций в сумме 349, 4 тыс. рублей, не взыскание с них задолженности по платежам в сумме 2,3 млн. рублей и 187,9 тыс. долларов США, создание льготных условий для коммерческих организаций, в которых работают родственники директора Музея.

Музей неэффективно вел финансовую деятельность, нерационально использовал собственные средства. В результате нарушений договорной дисциплины Музею причинен финансовый ущерб в сумме 10,9 млн. рублей.

При Музее необоснованно созданы коммерческие организации: АОЗТ «Фонд русского наследия», магазин-салон «Оружейная палата», ювелирная фирма «Парюра», ООО «Ренесансь». Этим организациям предоставлены юридический адрес: Москва, Кремль, который они использовали в рекламно-коммерческих целях.

Музеем незаконно поручалось выполнение реставрационных и иных работ коммерческим организациям, не имеющим лицензии на соответствующие виды деятельности: ООО «Гефест», ООО «Ренесансь», фирме «Парюра», АОЗТ «Фонд русского наследия». Музеем также необоснованно передавались другим организациям культурные ценности.

Проверкой выявлены нарушения Музеем действующего законодательства в использовании федеральной собственности, порядка использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Руководством Музея допущена неправомерная передача квартир балансовой стоимостью 1,2 млн. рублей, являющихся федеральной собственностью, в муниципальную собственность.

В нарушение Указа Президента Российской Федерации и постановления Правительства Москвы Музеем в установленном порядке с 1995 года не оформлена передача из нежилого фонда города помещений для размещения музейных экспозиций и создания многофункционального культурно-реставрационного центра. Руководством Музея допущена неправомерная передача в пользование 14 коммерческим организациям помещений площадью 1508,2 кв. метров в зданиях, предназначенных согласно постановлению Правительства Москвы от 30 мая 1995 г. для размещения культурно-реставрационного центра Музея.

В результате нарушения порядка использования зданий и помещений, отсутствия оформленных в установленном порядке договоров аренды Музеем не получено арендных и коммунальных платежей за период 1997-1998 годы и I полугодие 1999 года расчетно в сумме 2,4 млн. рублей.

Проверкой установлено, что капитальное строительство, реставрация и капитальный ремонт осуществляются Музеем с нарушением законодательства Российской Федерации. Выявлены приписки и необоснованное завышение объемов работ в сумме 2,9 млн. рублей, или 80% к принятым и оплаченным Музеем работам.

В нарушение налогового и таможенного законодательства в бюджет Музеем не перечислен подоходный налог в сумме 16,6 тыс. рублей, налог на добавленную стоимость - 929,6 тыс. рублей, таможенные сборы и пошлины - 194,0 тыс. рублей.

Допускались нарушения порядка ведения бухгалтерского учета, недостоверность и искажение бухгалтерской отчетности, списание денежных средств без документального подтверждения, неоприходование оборудования на сумму 4084,8 тыс. рублей и денежных средств в сумме 6,5 тыс. долларов США.

Проверкой установлены неудовлетворительное состояние внутреннего контроля и недостатки в осуществлении Минфином России контроля за расходованием средств федерального бюджета, выделяемых Минкультуры России на музейное дело.

Предложения

В целях устранения выявленных нарушений законодательства Российской Федерации, недостатков и нарушений в использовании бюджетных и внебюджетных средств, федеральной собственности, ведении бухгалтерского учета, составления отчетности и внутреннего контроля Счетная палата Российской Федерации предлагает:

1. Направить представление Минкультуры России для принятия следующих мер по устранению выявленных проверкой нарушений и недостатков:

- в соответствии с Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» завершить работы по формированию Государственного каталога Музейного фонда для включения музейных предметов и музейных коллекций государственных музеев в состав Музейного фонда Российской Федерации;

- в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» незамедлительно представить Правительству Российской Федерации на утверждение Уставы государственных музеев;

- во исполнение Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 осуществить лицензирование деятельности музеев в Российской Федерации;

- утвердить формы договоров на передачу музейных предметов и музейных коллекций в безвозмездное бессрочное пользование или пользование на определенный срок, на предоставление музейных экспонатов на выставки за рубежом, предусмотрев в них в соответствии с действующим законодательством компенсационные выплаты, обеспечивающие сохранность культурных ценностей, имеющих мировое значение;

- согласно Закону Российской Федерации «О ввозе и вывозе культурных ценностей» и Гражданскому кодексу Российской Федерации подготовить и представить на утверждение в Правительство Российской Федерации

Федерации Положение о порядке экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей и форму свидетельства на право вывоза культурных ценностей, а также разработать методику определения дохода от проведения выставок за рубежом;

- незамедлительно прекратить выдачу свидетельств на право вывоза культурных ценностей за рубеж, оформленных в нарушение Закона Российской Федерации “О ввозе и вывозе культурных ценностей”;

- обеспечить возмещение в федеральный бюджет средств, использованных не по целевому назначению на покупку квартиры, в сумме 797,9 тыс. рублей и средств федерального бюджета, использованных Музеем “Московский Кремль” не по целевому назначению, в сумме 6,5 млн. рублей;

- обеспечить уплату Музеем в бюджет причитающихся налогов и сборов в сумме 1,1 млн. рублей, а также возмещение Музею задолженности коммерческих организаций, финансового ущерба, арендных и коммунальных платежей в общей сумме 15,6 млн. рублей;

- в соответствии с законом “О бухгалтерском учете” обеспечить достоверность отчетности и ведение бухгалтерского учета в установленном порядке, не допускать списание средств и материальных ценностей без документального подтверждения, а также принять действенные меры по усилению внутреннего контроля;

- принять меры по наведению порядка в финансово-хозяйственной деятельности Музея «Московский Кремль», соблюдению руководством Музея действующего законодательства и государственной дисциплины в расходовании бюджетных и внебюджетных средств;

- принять меры по прекращению необоснованного создания Музеем коммерческих организаций, предоставления им адреса – Москва, Кремль, а также незаконных взаимоотношений Музея с коммерческими организациями, не имеющими лицензий на соответствующие виды деятельности;

- сократить предусмотренные по смете Музея расходы за счет средств федерального бюджета на содержание общественной организации ИКОМ России в сумме 223,9 тыс. рублей и на содержание созданных Музеем коммерческих организаций: АОЗТ «Фонд русского наследия», ювелирная фирма «Парюра», ООО «Ренессанс», в сумме 125,5 тыс. рублей;

- рассмотреть вопрос об ответственности должностных лиц Минкультуры России и Музея “Московский Кремль”, допустивших нарушения государственной финансовой дисциплины, нецелевое и неэффективное использование бюджетных и внебюджетных средств, федеральной собственности, неправомерное создание коммерческих организаций и незаконные взаимоотношения с ними, недостоверность данных бухгалтерского учета и отчетности, нарушение порядка и отсутствие контроля за вывозом культурных ценностей за рубеж, необоснованное безвозмездное предоставление культурных ценностей на выставки за рубежом, неудовлетворительное состояние внутреннего контроля.

2. Направить представление Государственному историко-культурному музею-заповеднику “Московский Кремль”, во исполнение которого необходимо:

- рассмотреть результаты проверки и принять меры по устранению выявленных нарушений законодательства Российской Федерации, нормативных актов, нарушений и недостатков в использовании средств федерального бюджета, внебюджетных источников и федеральной собственности;

- в соответствии Федеральным законом “О музейном фонде и музеях в Российской Федерации” направить учетную документацию музейных предметов и музейных коллекций в Минкультуры России для занесения в Государственный каталог, получить лицензию на осуществление деятельности музея;

- неукоснительно соблюдать требования Гражданского кодекса Российской Федерации и Закона Российской Федерации “О вывозе и ввозе культурных ценностей” при заключении контрактов и проведении выставок за рубежом, а также при определении компенсационных выплат, обеспечивающих сохранность культурных ценностей, и дохода от проведения выставок за рубежом;

- использование памятников истории и культуры привести в соответствие с действующим законодательством и Инструкцией о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, а также получить охранные обязательства;

- в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1998 г. № 696 получить свидетельства о регистрации в реестре федеральной собственности недвижимого имущества Музея;

- принять действенные меры по оформлению в установленном порядке передачи Музею зданий и помещений по ул. Волхонка для размещения многофункционального культурно-реставрационного центра в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 18 ноября 1991 г. и постановлением Правительства Москвы от 30 мая 1995 года;

- в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации по согласованию с Мингосимуществом России и Москомимуществом незамедлительно оформить договоры аренды помещений Музея, занимаемых коммерческими организациями АОЗТ “Фонд русского наследия” (в. ч. магазин-салон), ТОО фирма “Парюра”, ООО “Ренессанс”, “Стильпром”, “Леспром М”, Московское городское бюро путешествий “Центр”, свадебный салон “Вера”, “Магик тур”, правовое общество “А-Дато”, Центр “Пирамэкс”, Службой экстренной социальной помощи москвичам, предприятием по оптовой торговле № 5 Главнаба, журналом “Мир музеев”, общественными организациями “Наука разума” и ИКОМ России, предусмотрев в договорах оплату коммунальных и иных услуг; взыскать арендную плату и оплату коммунальных услуг за период 1997 г. – I полугодие 1999 г. расчетно в сумме 2,4 млн. рублей;

- привести в соответствие с действующим законодательством учредительные документы созданных Музеем коммерческих организаций и взаимоотношения Музея с этими организациями;
 - осуществлять капитальное строительство, реставрацию и капитальный ремонт в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами, обеспечить возмещение средств в сумме 2,9 млн. рублей, неправомерно израсходованных в ходе проведения строительных и ремонтных работ;
 - в соответствии с Федеральным законом “О лицензировании отдельных видов деятельности” не допускать заключение договоров и оплату работ организациям, не имеющим лицензий на соответствующие виды деятельности;
 - строго соблюдать договорную дисциплину, незамедлительно взыскать задолженность коммерческих организаций Музею в сумме 187,9 тыс. долларов США и 2,3 млн. рублей, а также принять меры по возмещению Музею финансового ущерба в сумме 10,9 млн. рублей;
 - неукоснительно соблюдать требования Федерального закона “О бухгалтерском учете”, не допускать факты недостоверности данных бухгалтерского учета и отчетности, списания средств на расходы без документального подтверждения;
 - упорядочить оплату труда работников Музея в соответствии с действующими нормами и правилами, не допускать необоснованных выплат;
 - сократить расходы на содержание Музея за счет средств федерального бюджета, исключив из них расходы на содержание общественных организаций и не относящиеся к основной деятельности Музея; внести в федеральный бюджет средства, использованные не по целевому назначению в сумме 6,5 млн. рублей;
 - строго соблюдать требования налогового, валютного и таможенного законодательства, внести в доход бюджета все суммы причитающихся налогов: подоходного налога 16,6 тыс. рублей, налога на добавленную стоимость 929,6 тыс. рублей, таможенных сбора и пошлины 194,0 тыс. рублей;
 - рассмотреть вопрос об ответственности должностных лиц, допустивших нарушения государственной финансовой дисциплины, нецелевое и неэффективное использование бюджетных и внебюджетных средств, федеральной собственности, неправомерное создание коммерческих организаций и незаконные взаимоотношения с ними, недостоверность данных бухгалтерского учета и отчетности.
3. Направить представление Минфину России для принятия мер по:
- соблюдению требований федеральных законов о федеральном бюджете на соответствующий год в части финансирования расходов на музейное дело;
 - упорядочению арендных отношений выставки «Алмазный фонд» с Музеем и возмещению Музею арендных платежей в сумме 309,3 тыс. рублей;
 - взысканию в бюджет средств федерального бюджета, использованных не по целевому назначению Минкультуры России в сумме 797,9 тыс. рублей и Музеем “Московский Кремль” в сумме 6,5 млн. рублей;
 - подготовке и внесению в Правительство Российской Федерации проекта Порядка лицензирования деятельности по производству драгоценных металлов, ювелирных изделий, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, оптовой торговле драгоценными металлами, драгоценными камнями, а также ювелирными изделиями, содержащими драгоценные металлы и драгоценные камни;
 - срочному предоставлению ответа на запросы Счетной палаты Российской Федерации (письма от 3 августа 1999 г. № 12-22/396, 30 августа 1999 г. № 439, 6 сентября 1999 г. № 12-22/476);
 - усилению контроля за целевым использованием средств федерального бюджета и достоверностью принимаемой отчетности, а также извлечением переработкой, использованием, учетом и хранением драгоценных металлов и драгоценных камней в организациях.
4. Направить представления Мингосимущество России и Правительству Москвы для принятия мер по устранению нарушений и недостатков в использовании федеральной собственности и соблюдению законодательства и нормативных актов в арендных отношениях.
5. Направить представление Государственному таможенному комитету Российской Федерации для принятия мер по устранению выявленных проверкой нарушений и усилению контроля за соблюдением Минкультуры России и Музеем “Московский Кремль” таможенного законодательства.
6. Направить письмо в Министерство Российской Федерации по налогам и сборам для принятия мер по усилению контроля за соблюдением налогового законодательства Музеем “Московский Кремль” и взысканию в доход бюджета всех сумм причитающихся налогов: подоходного налога - 16,6 тыс. рублей, налога на добавленную стоимость - 929,6 тыс. рублей, таможенных сбора и пошлины - 194,0 тыс. рублей.
7. Направить письмо Главе администрации Московской области для принятия мер по устранению нарушений в использовании Музеем “Московский Кремль” усадебного комплекса «Сенницы» и упорядочению арендных отношений.
8. Направить письмо в Федеральную службу охраны Российской Федерации для принятия мер по устранению выявленных проверкой нарушений и усилению контроля за соблюдением Музеем “Московский Кремль” установленного порядка посещения Московского Кремля.
9. Направить материалы проверки в Генеральную прокуратуру Российской Федерации для правовой оценки фактов нарушения действующего законодательства и принятия мер по возмещению материального ущерба, нанесенного государству.
10. Направить письмо в Правительство Российской Федерации для рассмотрения и принятия мер.

11. Направить отчет о результатах проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

**Аудитор Счетной палаты
Российской Федерации**

П. В. ЧЕРНОМОРД