

Из решения Коллегии Счетной палаты Российской Федерации от 30 сентября 2016 года № 51К (1126) «О результатах контрольного мероприятия «Проверка обоснованности направления и эффективности использования средств Резервного фонда Правительства Российской Федерации, выделенных на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского, а также распределения поступлений при его подготовке и проведении»:

Утвердить отчет о результатах контрольного мероприятия.

Направить представления Счетной палаты Российской Федерации Министерству культуры Российской Федерации, Министерству финансов Российской Федерации, руководителю некоммерческого партнерства содействия развитию культуры и искусства «Содружество - 21 век».

Направить информационные письма в Правительство Российской Федерации, Федеральную антимонопольную службу, Федеральную службу по труду и занятости.

Направить обращение Счетной палаты Российской Федерации в Генеральную прокуратуру Российской Федерации.

Направить информацию об основных итогах и отчет о результатах контрольного мероприятия в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

ОТЧЕТ

о результатах контрольного мероприятия «Проверка обоснованности направления и эффективности использования средств Резервного фонда Правительства Российской Федерации, выделенных на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского, а также распределения поступлений при его подготовке и проведении»

Основание для проведения контрольного мероприятия: пункты 3.13.9, 3.13.9.1-3.13.9.4 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2016 год.

Предмет контрольного мероприятия

Деятельность органов государственной власти и организаций при подготовке, принятии решений, направлении и использовании бюджетных ассигнований Резервного фонда Правительства Российской Федерации на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением XV Между-

народного конкурса имени П.И. Чайковского, а также при распределении поступлений в ходе его подготовки и проведения.

Объекты контрольного мероприятия

Некоммерческое партнерство содействия развитию культуры и искусства «Содружество - 21 век» (г. Москва), федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «Росконцерт» (г. Москва), Министерство культуры Российской Федерации (г. Москва), Министерство финансов Российской Федерации (г. Москва) (камерально).

Срок проведения контрольного мероприятия: май-сентябрь 2016 года.

Цели контрольного мероприятия

1. Определить обоснованность действий органов государственной власти при подготовке, принятии решений и направлении бюджетных ассигнований Резервного фонда Правительства Российской Федерации (далее - Резервный фонд) на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского (далее - Конкурс).

2. Оценить обоснованность, эффективность и целевой характер использования бюджетных ассигнований Резервного фонда, направленных на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением Конкурса.

3. Оценить объем всех поступлений от физических и юридических лиц, полученных в ходе подготовки и проведения Конкурса, а также его распределение (за исключением субсидии на финансовое обеспечение проведения Конкурса).

Проверяемый период деятельности: 2015 год и истекший период 2016 года.

Краткая характеристика проверяемой сферы формирования и использования государственных средств и деятельности объектов проверки

Международный конкурс академических музыкантов имени П.И. Чайковского учрежден в 1956 году под председательством советского композитора и пианиста Дмитрия Шостаковича, который почти 20 лет возглавлял его организационный комитет. Первый конкурс состоялся в 1958 году и проводится с периодичностью раз в четыре года.

Международный конкурс имени П.И. Чайковского является одним из самых авторитетных мировых исполнительских конкурсов и самым крупным и значимым среди российских. Традиционно конкурс проводится в четырех музыкальных номинациях: фортепиано, скрипка, виолончель, вокал (женский, мужской).

Указом Президента Российской Федерации от 11 октября 2012 года № 1356 «О праздновании 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского» принято предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2015 году 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского и поручено Правительству Российской Федерации:

- обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского;

- образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 июля 2013 года № 1291-р утвержден план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского, согласно пункту 5 которого запланировано проведение в 2015 году XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского с объемом финансирования 300000,0 тыс. рублей за счет средств федерального бюджета. Ответственным исполнителем указанного мероприятия определено Минкультуры России.

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 января 2014 года № 88-р образован организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса (далее - Организационный комитет), который возглавили Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец и художественный руководитель - директор ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр» В.А. Гергиев.

При этом следует отметить, что ни указанным распоряжением Правительства Российской Федерации, ни иными правовыми актами не определены полномочия Организационного комитета Конкурса и порядок организации его деятельности.

В соответствии с решениями, принятыми на совещании у Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец по вопросам организации и проведения Конкурса (протокол от 14 января 2014 года № ОГ-П44-8пр), Минкультуры России были даны поручения

о предоставлении предложений по организационно-правовой форме дирекции Конкурса (далее - Дирекция).

В соответствии с информацией, изложенной в письме Минкультуры России от 11 июня 2014 года № 2754-01-07-ЕМ советнику Президента Российской Федерации В.И. Толстому, функции Дирекции были возложены на подведомственное Минкультуры России федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная концертная компания «Содружество»¹ (далее - Учреждение).

Однако документы Минкультуры России либо Организационным комитетом Конкурса о создании Дирекции, а также положение, определяющее полномочия, состав и функции Дирекции, в ходе контрольного мероприятия представлены не были.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 августа 2014 года № 1557-р Минкультуры России поручено обеспечить подготовку и проведение Конкурса. В ходе контрольного мероприятия установлено, что документы Минкультуры России, регламентирующие нормативно-правовое регулирование порядка организации и проведения Конкурса, отсутствуют.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 августа 2014 года № 1557-р принято предложение Минкультуры России о проведении Конкурса в городах Москве и Санкт-Петербурге с 15 июня по 3 июля 2015 года. Указанным распоряжением Правительства Российской Федерации Минкультуры России поручено:

- обеспечить подготовку и проведение Конкурса;
- осуществить финансирование расходов на организацию и проведение Конкурса за счет средств, предусматриваемых Минкультуры России в федеральном бюджете на соответствующий год.

Минкультуры России на основании Правил предоставления субсидий из федерального бюджета некоммерческим организациям (далее - НКО) (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям) в целях реализации творческих проектов в сфере культуры (далее - Правила), утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 19 февраля 2013 года № 143 (далее - Постановление № 143), а также порядка отбора некоммерческих организаций в целях предостав-

¹ Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 года № 2894 федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная концертная компания «Содружество» переименовано в федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «Росконцерт».

ления субсидий из федерального бюджета для реализации творческих проектов в сфере культуры (далее - Порядок), утвержденного приказом Минкультуры России от 1 апреля 2013 года № 295 (далее - Приказ № 295), был проведен отбор некоммерческих организаций для реализации творческого проекта.

По результатам указанного отбора Минкультуры России заключило соглашение от 3 марта 2015 года № 511-01-41/02-15 о предоставлении и целевом использовании субсидии на финансовое обеспечение и возмещение расходов в целях реализации творческого проекта в сфере музыкального искусства: XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского в 2015 году (далее - Соглашение, Соглашение о предоставлении субсидии) некоммерческому партнерству содействия развитию культуры и искусства «Содружество - 21 век» (далее - Партнерство) в размере 270000,0 тыс. рублей.

При этом условия Конкурса, определяющие сроки, этапы проведения Конкурса, состав членов жюри и размер выплаты за участие в Конкурсе в качестве члена жюри, порядок уплаты вступительного взноса за участие в Конкурсе, условия оплаты проезда и проживания членов жюри, почетных гостей, конкурсантов и концертмейстеров, а также количество и денежное содержание премий победителям, утверждены протоколом заседания Организационного комитета от 28 мая 2015 года (далее - условия и порядок проведения Конкурса), т.е. через 2 месяца после заключения соглашения, содержащего смету расходов.

На основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 8 июня 2015 года № 1048-р Минкультуры России были выделены в 2015 году из Резервного фонда бюджетные ассигнования в размере 71760,6 тыс. рублей на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением Конкурса, которые также в порядке Постановления № 143 и Приказа № 295 были предоставлены в качестве субсидии Партнерству.

Партнерство, в свою очередь, привлекло к реализации указанного творческого проекта Учреждение на основании договора от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4, заключенного между Партнерством и Учреждением через 2 дня после получения средств федерального бюджета на оказание услуг по подготовке и проведению Конкурса в общем объеме 132320,98 тыс. рублей, или 49 % первоначального объема субсидии, перечисленного Партнерству, или 38,7 % от общего объема субсидии в размере 341760,58 тыс. рублей, полученных Партнерством на проведение Конкурса. Указанные средства учтены Учреждением в качестве средств,

полученных при осуществлении им иной приносящей доход деятельности², что при наличии положения о закупках³ позволяло осуществлять закупки без применения Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее - Федеральный закон № 44-ФЗ).

Кроме того, в Учреждение (Дирекцию) подавались заявки на участие в Конкурсе и осуществлялась оплата невозмещаемого вступительного взноса в размере 200 долл. США. Дирекция осуществляла оповещение кандидатов о допуске к предварительным прослушиваниям, а также наряду с Партнерством приобретала билеты или оплачивала проезд, а также предоставляла проживание в гостинице и питание. Дирекции принадлежат права на трансляцию, аудио- и видеозаписи Конкурса и заключительных концертов лауреатов, равно как продажа и распространение указанных материалов.

Также генеральным директором Учреждения - руководителем Дирекции было утверждено положение о предварительных прослушиваниях Конкурса, которым определялся порядок допуска участников к участию в предварительных прослушиваниях. Протоколы проверки документов, поступивших на Конкурс, утверждения состава участников предварительных прослушиваний и их жеребьевки (очередности выступления) также утверждены генеральным директором Учреждения - руководителем Дирекции.

Следует отметить, что в соответствии с пунктом 5.32 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 года № 590, в полномочия Минкультуры России входит организация конгрессов, конференций, семинаров, творческих конкурсов, выставок и других мероприятий в установленной сфере деятельности Министерства, что, в случае ор-

² В 2015 году на основании соглашений о подготовке и проведении ряда творческих проектов в сфере культуры и искусства, заключенных между Минкультуры России и Партнерством, Партнерством было получено 509795,6 тыс. рублей.

В 2015 году Учреждением получено доходов, учтенных в бухгалтерском учете как средства от приносящей доход деятельности, в общем объеме 177135,83 тыс. рублей, что в 8,2 раза превышает объем субсидии, выделенной Учреждению на выполнение государственного задания в 2015 году (21580,1 тыс. рублей). Причем 154304,03 тыс. рублей, или 87,1 % от общего объема указанных поступлений, получены Учреждением по договорам с Партнерством на участие в организации 11 мероприятий (концерты, фестивали, семинары, дни культуры, гастроли, конкурсы и т.п.), организация, создание, исполнение и показ которых в соответствии с пунктом 19 устава Учреждения являются целью его деятельности.

³ Приказ Учреждения от 17 февраля 2014 года № 269 «Об утверждении положения о закупках товаров, работ, услуг для нужд федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российская государственная концертная компания «Содружество»».

ганизации данного мероприятия силами Министерства, потребовало бы применения конкурентных процедур, предусмотренных Федеральным законом № 44-ФЗ.

Кроме того, упомянутое выше Учреждение в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 января 2005 года № 5-р находится в ведении Минкультуры России и создано для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий Минкультуры России. Пунктом 19 устава Учреждения определено, что целью его деятельности, в том числе, является организация, создание, исполнение и показ концертных и культурно-просветительских программ, культурно-развлекательных и зрелищных мероприятий, конкурсов и фестивалей, что предполагает установление соответствующего государственного задания и предоставление субсидии на его выполнение, что также являлось бы основанием для применения Учреждением норм Федерального закона № 44-ФЗ.

Однако согласно письму Министерства финансов Российской Федерации от 17 августа 2016 года № 01-02-01/12-48227 бюджетные ассигнования на финансовое обеспечение проведения Конкурса в федеральном бюджете отдельно не обособляются. Распределение бюджетных ассигнований, предусмотренных Минкультуры России на предоставление субсидий некоммерческим организациям по конкретным творческим проектам, осуществляется Министерством культуры Российской Федерации как главным распорядителем средств федерального бюджета самостоятельно в ходе исполнения федерального бюджета.

Таким образом, использование Минкультуры России бюджетных ассигнований по виду расходов 630, предусмотренному Указаниями о порядке применения бюджетной классификации Российской Федерации, утвержденными приказом Минфина России от 1 января 2013 года № 65н, для отражения расходов федерального бюджета на предоставление субсидий НКО (за исключением государственных (муниципальных) учреждений) исключает возможность применения предусмотренных Федеральным законом № 44-ФЗ конкурентных процедур, которые могли привести к экономии средств федерального бюджета.

Учитывая, что в финансовом отчете Партнерства о целевом расходовании средств в объеме 341760,6 тыс. рублей, выделенных на финансовое обеспечение проведения Конкурса (далее - Отчет Партнерства), направленном Минкультуры России в Минфин России, расходы, произведенные

за счет средств Резервного фонда, в объеме 71760,6 тыс. рублей не выделены в общем объеме расходов на мероприятия Конкурса. В ходе контрольного мероприятия проведена проверка общего объема расходов на мероприятия Конкурса в сумме 341760,6 тыс. рублей.

Результаты контрольного мероприятия

Цель 1. Определить обоснованность действий органов государственной власти при подготовке, принятии решений и направлении бюджетных ассигнований Резервного фонда на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением Конкурса

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 июля 2013 года № 1291-р утвержден план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского, пунктом 5 которого на проведение Конкурса в 2015 году предусмотрено 300000,0 тыс. рублей за счет бюджетных ассигнований, предусмотренных Министерству культуры Российской Федерации в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период.

В соответствии с пояснениями Минкультуры России при подготовке Конкурса была сформирована предварительная смета расходов на сумму 300000,0 тыс. рублей. В связи с проведенной оптимизацией бюджетных расходов 2015 года сумма, предусмотренная Минкультуры России на проведение Конкурса, составила 270000,0 тыс. рублей.

В ходе отбора некоммерческих организаций письмом от 5 февраля 2015 года № 3 Партнерство подало в Минкультуры России заявку на реализацию проекта «Подготовка и проведение XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского в 2015 году». Причем Партнерство было единственной некоммерческой организацией, подавшей заявку на реализацию указанного творческого проекта.

При этом документы, подтверждающие опыт работы некоммерческой организации-заявителя, установленные пунктом 3.3.4 Порядка, отсутствуют.

В качестве опыта работы Партнерства в заявке отражено наличие профессиональных трудовых ресурсов: 13 человек⁴, 11 из которых являются работниками Учреждения с опытом работы в крупных проектах - государ-

⁴ Согласно штатному расписанию Партнерства, введенному приказом председателя Партнерства от 12 января 2015 года № 1/15 шт., в Партнерстве с 1 января 2015 года работало 9 человек (5 человек на полную ставку и 4 человека на ½ ставки). Из 11 работников Учреждения, указанных в заявке, только двое работали в Партнерстве на ½ ставки на дату подачи заявки.

ственных контрактах Учреждения на проведение 4 мероприятий Минкультуры России в 2014 году.

Таким образом, заявка Партнерства была принята Минкультуры России к рассмотрению в нарушение пункта 7 Порядка, в соответствии с которым в случае неполноты или недостоверности сведений, содержащихся в представленных документах, являющихся приложением к заявке, заявка к рассмотрению не принимается.

По результатам отбора Минкультуры России заключило с Партнерством Соглашение о предоставлении субсидии в размере 270000,0 тыс. рублей.

В соответствии с пунктом 2.4 Соглашения указанная субсидия перечисляется в течение 20 рабочих дней с даты представления Партнерством заявки на перечисление субсидии.

Платежным поручением от 17 марта 2015 года № 8664 (через 11 рабочих дней после заключения Соглашения) денежные средства в размере 270000,0 тыс. рублей Минкультуры России были переведены на счет Партнерства, что соответствует сроку перечисления субсидии, определенному пунктом 2.4 Соглашения.

Согласно предварительной смете предполагались следующие выплаты, определенные в долларах США (из расчета 65 рублей за 1 долл. США):

- премии лауреатам и дипломантам исполнительских дисциплин - 462000,0 долл. США (30030,0 тыс. рублей);
- гонорар членам жюри (включая предварительный отбор) - 1329900,0 долл. США (86443,5 тыс. рублей).

Иных расходов, предполагающих выплаты в иностранной валюте, предварительная смета не предусматривала.

Кроме этого, в предварительную смету были включены расходы на проезд:

- членов жюри и почетных гостей в количестве 68 человек исходя из средней стоимости проезда в оба конца 180,0 тыс. рублей, всего 12240,0 тыс. рублей;
- проезд участников конкурса в количестве 110 человек исходя из средней стоимости проезда в оба конца 48,0 тыс. рублей, всего 5280,0 тыс. рублей;
- провоз инструментов (виолончели) в количестве 22 мест по 48,0 тыс. рублей, всего 1056,0 тыс. рублей;
- проезд концертмейстеров в количестве 80 человек исходя из средней стоимости проезда в оба конца 48,0 тыс. рублей, всего 3840,0 тыс. рублей.

Согласно приложению № 3 к Соглашению «Смета расходов XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского в 2015 году» (далее - Смета № 1) расходы на вышеуказанные выплаты были определены в следующих размерах:

- гонорары творческим работникам - 88318,38 тыс. рублей⁵;
- оплата труда артистам-исполнителям согласно условиям конкурса - 30030,0 тыс. рублей;
- оплата проезда участников конкурса - 25875,7 тыс. рублей;
- транспортировка декораций, музыкальных инструментов, костюмов - 1056,0 тыс. рублей.

Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 30 апреля 2015 года направлено письмо Председателю Правительства Российской Федерации Д.А. Медведеву с просьбой о выделении дополнительных средств в размере 185000,0 тыс. рублей из Резервного фонда на проведение Конкурса в связи с образовавшимся дефицитом средств, включенных в смету Конкурса в долларах США, из-за изменившегося курса иностранных валют.

Поручением Председателя Правительства Российской Федерации от 13 мая 2015 года № ДМ-П44-3150 Минфину России и Минкультуры России поручено в срок до 18 мая 2015 года внести в установленном порядке проект соответствующего акта Правительству Российской Федерации (далее - Поручение).

В соответствии с Поручением Минкультуры России направило в Минфин России письмо от 15 мая 2015 года № 7062-01-50-НМ о выделении дополнительных средств на проведение Конкурса в размере 185000,0 тыс. рублей.

Письмом от 19 мая 2015 года № 12-06-06/28586 Минфин России запросил в Минкультуры России документы с обоснованием размера испрашиваемых средств, включая сметно-финансовые расчеты на 185000,0 тыс. рублей.

Однако предварительная смета Конкурса, на которую ссылалось Минкультуры России в письме от 15 мая 2015 года № 7062-01-50-НМ, Минфином России запрошена не была.

Письмом от 20 мая 2015 года № 7271-01-50-НМ Минкультуры России направило в Минфин России пакет документов с обоснованием потребности в средствах федерального бюджета на 2015 год для проведения Конкурса, включая сметно-финансовые расчеты на 185000,0 тыс. рублей. Во

⁵ Проверка документов, подтверждающих указанные расходы, показала, что помимо гонораров членам жюри, установленных в долларах США, данная сумма расходов включила в себя оплату творческих работников, определенную в рублях.

изменение письма от 20 мая 2015 года № 7271-01-50-НМ Минкультуры России направило письмо от 25 мая 2015 года № 7509-01-50-НМ, включая сметно-финансовые расчеты на 185801,2 тыс. рублей.

Письмом от 27 мая 2015 года № 12-06-06/30641 Минфин России указал Минкультуры России, что расчеты запрашиваемой дополнительной потребности на проведение Конкурса не подтверждены соответствующими документами. Письмом от 27 мая 2015 года № П44-26673 Аппарат Правительства Российской Федерации уведомил Минфин России и Минкультуры России о том, что Поручение в установленный срок не выполнено. Письмом от 27 мая 2015 года № 7694-01-27-ЕМ Минкультуры России направило в Аппарат Правительства Российской Федерации отчет о ходе исполнения Поручения. В Департаменте культуры Аппарата Правительства Российской Федерации 1 июня 2015 года было проведено совещание по вопросу исполнения Поручения, по итогам которого (письмо Аппарата Правительства Российской Федерации от 1 июня 2015 года № П44-27481) Минкультуры России направило в Минфин России письмо от 1 июня 2015 года № 7937-01-50-АЖ. В указанном письме Минкультуры России представлены сметно-финансовые расчеты (далее - СФР) по образовавшемуся дефициту средств, связанному с повышением курса валюты и соответствующим увеличением расходов по ряду направлений (премии и награды участникам Конкурса, гонорары членам жюри Конкурса, оплата проезда участникам Конкурса, интернет-трансляция Конкурса) на 71760,58 тыс. рублей⁶.

В этом же письме Минкультуры России указало на ряд существенных изменений и дополнений в условиях и порядке проведения Конкурса, одобренных Организационным комитетом Конкурса (протокол заседания Организационного комитета по подготовке и проведению XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского от 28 мая 2015 года, далее - Протокол) и связанных с проведением предварительных слушаний конкурсантов, а также с привлечением ведущей мировой компании в сфере интернет-трансляций мероприятий в сфере культуры и искусства - компании

⁶ Согласно письму Минкультуры России от 1 июня 2015 года № 7937-01-50-АЖ итоговая потребность средств для проведения дополнительных мероприятий Конкурса составляет 88,3 млн. рублей, и в связи с этим Минкультуры России просит изыскать возможность выделения дополнительного финансирования при очередной корректировке федерального бюджета на 2015 год и плановый период 2016-2017 годов. Однако в сметно-финансовых расчетах, направленных указанным письмом в Минфин России, дефицит средств на проведение Конкурса отражен в сумме 71760,58 тыс. рублей, которая и указана в распоряжении Правительства Российской Федерации от 8 июня 2015 года № 1048-р о выделении в 2015 году из Резервного фонда Правительства Российской Федерации бюджетных ассигнований в размере 71760,58 тыс. рублей на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением Конкурса.

«Medici.TV» (в целях эффективного освещения Конкурса в международном культурном пространстве) к организации интернет-трансляции Конкурса.

В соответствии с указанными СФР предполагалось увеличение расходов при проведении Конкурса в связи с изменением курса валюты по следующим позициям:

- проезд участников для участия в конкурсе (110000,0 долл. США): оплата стоимости проезда 110 участникам Конкурса исходя из стоимости проезда 1000,0 долл. США в оба конца, требуемая общая сумма расходов - 6765,0 тыс. рублей, увеличение на 3465,0 тыс. рублей;

- проезд концертмейстеров (80000,0 долл. США): оплата стоимости проезда 80 концертмейстерам исходя из стоимости проезда 1000,0 долл. США в оба конца, требуемая общая сумма расходов - 4920,0 тыс. рублей, увеличение на 2520,0 тыс. рублей;

- гонорар членам жюри (1300000,0 долл. США): требуемая общая сумма расходов - 79950,0 тыс. рублей, увеличение на 40950,0 тыс. рублей;

- гонорар членам жюри по отбору участников (по DVD) (85800,0 долл. США): требуемая общая сумма расходов - 5276,7 тыс. рублей, увеличение на 2702,7 тыс. рублей;

- оплата труда артистам-исполнителям согласно условиям Конкурса (премии) (362000,0 долл. США): требуемая общая сумма расходов - 22263,0 тыс. рублей, увеличение на 11403,0 тыс. рублей;

- контракт с компанией «Medici.TV» по проведению трансляции Конкурса (450415,0 евро при курсе 42 рубля за 1 евро, 18917,43 тыс. рублей): требуемая общая сумма расходов - 29637,307 тыс. рублей, увеличение на 10719,877 тыс. рублей.

При этом расходы на интернет-трансляцию Конкурса Соглашением предусмотрены не были. Следовательно, увеличение расходов на проведение Конкурса на 10719,877 тыс. рублей, предусмотренные СФР, не были связаны с изменением курса валюты.

В ходе контрольного мероприятия установлено, что при подготовке СФР Минкультуры России не учитывались суммы расходов, указанные в Смете № 1, являющейся приложением № 3 к Соглашению, а осуществлялся прямой перерасчет объема денежных средств, требуемых для обеспечения проведения Конкурса исходя из предположения, что первоначальная смета Конкурса в части валютных затрат составлялась из расчета 30 рублей за 1 долл. США.

Так, в соответствии со Сметой № 1 на оплату труда артистам-исполнителям согласно условиям Конкурса (премии) предусмотрены рас-

ходы в размере 30030,0 тыс. рублей. При этом после перерасчета, осуществленного в СФР, расходы на указанные мероприятия должны были составить 22263,0 тыс. рублей. Из этого следует, что первоначальную сумму запланированных затрат по указанной позиции в соответствии со Сметой № 1 следовало уменьшить на 7767,0 тыс. рублей. В соответствии с СФР сумму по указанной позиции следовало увеличить на 11403,0 тыс. рублей, т.е. СФР не учитывали фактические суммы предполагаемых затрат, указанные в Смете № 1. Точно так же, без учета фактических сумм, указанных в Смете № 1, в СФР осуществлялось обоснование необходимости увеличения прочих расходов на проведение Конкурса в связи с изменением курса валюты.

Информация о расходах на проведение Конкурса, которые предполагалось осуществить в иностранной валюте, указанная в Смете № 1, в приложении № 2 «Смета расходов XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского в 2015 году» к дополнительному соглашению между Минкультуры России и Партнерством от 15 сентября 2015 года № 4619-01-41/02-15 к Соглашению (далее - дополнительное соглашение, Смета № 2, соответственно) и в Отчете Партнерства представлена в следующей таблице:

(тыс. руб.)

№ п/п*	Наименование расходов	Объем расходов		
		Смета № 1	Смета № 2	Отчет
2.2	Проезд участников Конкурса	25875,70	18800,00	20641,03
6.1	Оплата членов жюри и секретарей, персонала по интернет-трансляции	88318,38	110651,00	94891,64**
6.3	Оплата труда артистам-исполнителям согласно условиям Конкурса (премии Конкурса)	30030,00	26500,00	26439,99
Итого		144224,08	155951,00	141972,66

* Номер подпункта в соответствии с пунктом Отчета Партнерства.

** Объем фактических расходов по данному пункту, установленный в ходе контрольного мероприятия. Объем расходов в соответствии с Отчетом Партнерства по данному пункту составляет 100574,87 тыс. рублей.

Из анализа приведенной таблицы следует, что итоговые расходы на проведение Конкурса, осуществленные в иностранной валюте, оказались ниже заявленных в первоначальной Смете № 1 на 2251,42 тыс. рублей. При этом Минкультуры России в своих письмах от 15 мая 2015 года № 7062-01-50-НМ, от 25 мая 2015 года № 7509-01-50-НМ и от 1 июня 2015 года № 7937-01-50-АЖ указывало, что Смета № 1 сформирована исходя из курса 30 рублей за 1 долл. США.

Пунктом 4 статьи 81 Бюджетного кодекса Российской Федерации (далее - Бюджетный кодекс) установлено, что средства резервных фондов исполнительных органов государственной власти (местных администраций)

направляются на финансовое обеспечение непредвиденных расходов, в том числе на проведение аварийно-восстановительных работ и иных мероприятий, связанных с ликвидацией последствий стихийных бедствий и других чрезвычайных ситуаций.

Пунктом 1 Положения о порядке расходования средств Резервного фонда Правительства Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 8 июля 1997 года № 838 (далее - Положение о порядке расходования средств Резервного фонда), установлено, что Резервный фонд создается для финансирования непредвиденных расходов и мероприятий федерального значения, не предусмотренных в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год.

Учитывая, что понятие непредвиденных расходов законодательством Российской Федерации не определено, изменение курса российского рубля по отношению к доллару США могло являться основанием для направления средств Резервного фонда на покрытие курсовой разницы.

Однако в ходе контрольного мероприятия было установлено, что:

- согласно предварительной смете Конкурса, предоставленной Партнерством в составе заявки на перечисление субсидии, расходы, определенные в долларах США, сформированы из расчета 65 рублей за 1 долл. США;

- обоснование потребности в дополнительных средствах на проведение Конкурса в связи с увеличением курса иностранной валюты не соответствует динамике курса российского рубля по отношению к доллару США, который с начала февраля до середины июня 2015 года (дата начала Конкурса) снизился с 69 до 54,5 рубля за 1 долл. США и резко не менялся, а также фактическому расходованию средств;

- согласно форме отчета Федерального казначейства 0503117 «Отчет об исполнении бюджета» по состоянию на 1 мая 2015 года нераспределенные бюджетные назначения по коду бюджетной классификации расходов 054 0801 1129999 630 «Субсидии некоммерческим организациям (за исключением государственных (муниципальных) учреждений)» составили 1865970,0 тыс. рублей (исполнено - 646780,0 тыс. рублей)⁷;

⁷ Минфином России доведено до Минкультуры России в 2015 году по коду бюджетной классификации расходов 054 0801 112 9999 630 бюджетных назначений на предоставление субсидий некоммерческим организациям в размере 2584510,6 тыс. рублей. В соответствии с протоколом совещания у Председателя Правительства Российской Федерации Д.А. Медведева от 12 декабря 2014 года № ДМ-П13-88пр главным распорядителям средств федерального бюджета было предоставлено право осуществлять перераспределение доведенных им лимитов бюджетных обязательств в пределах бюджетных ассигнований, утвержденных Федеральным законом от 1 декабря 2014 года № 384-ФЗ «О федеральном бюджете на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов», с учетом имеющихся приоритетов.

- выделенные из Резервного фонда средства федерального бюджета в размере 71760,6 тыс. рублей не были направлены на компенсацию курсовой разницы по затратам на реализацию мероприятий Конкурса, осуществлявшимся в иностранной валюте (либо в российских рублях по курсу доллара США), и сопоставимы с расходами на финансовое обеспечение предварительного прослушивания и интернет-трансляции Конкурса (мероприятий, не предусмотренных первоначальной сметой Конкурса).

Конкурс - мероприятие, проводившееся на основании решения Правительства Российской Федерации 2014 года, средства на его финансовое обеспечение были предусмотрены в федеральном бюджете на 2015 год.

Вышеуказанное не предполагает непредвиденность расходов - единственного условия для выделения средств из Резервного фонда, определенного пунктом 4 статьи 81 Бюджетного кодекса, и нарушает оба условия для предоставления средств Резервного фонда, установленные пунктом 1 Положения о порядке расходования средств Резервного фонда.

Из изложенного следует, что обоснование дополнительного финансирования Конкурса за счет средств Резервного фонда, указанное в письмах Минкультуры России от 15 мая 2015 года № 7062-01-50-НМ, от 25 мая 2015 года № 7509-01-50-НМ и от 1 июня 2015 года № 7937-01-50-АЖ (компенсация курсовой разницы российского рубля к доллару США), не отвечало как требованиям пункта 4 статьи 81 Бюджетного кодекса, так и требованиям Положения о порядке расходования средств Резервного фонда и не соответствовала фактической ситуации.

Следует также отметить, что пункт 1 Положения о порядке расходования средств Резервного фонда допускает финансирование мероприятий федерального значения, не предусмотренных в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год, за счет средств резервных фондов исполнительных органов государственной власти (местных администраций), что Бюджетным кодексом не предусмотрено.

Положение о порядке расходования средств Резервного фонда, изданное до принятия Федеральным законом от 31 июля 1998 года № 145-ФЗ Бюджетного кодекса, противоречит пункту 4 статьи 81 Бюджетного кодекса, так как не приведено в соответствие с его нормами.

Письмом от 2 июня 2015 года № 01-02-01/12-31937 Минфин России внес в Правительство Российской Федерации проект распоряжения Правительства Российской Федерации о выделении в 2015 году из Резервного фонда бюджетных ассигнований в размере 71760,6 тыс. рублей на финансовое

обеспечение расходов, связанных с проведением Конкурса. При этом указанным письмом Минфин России просил определить ответственным за представление указанного проекта распоряжения Правительства Российской Федерации Минкультуры России.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 июня 2015 года № 1048-р Минкультуры России были выделены в 2015 году из Резервного фонда бюджетные ассигнования в размере 71760,6 тыс. рублей на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением Конкурса.

Следует отметить, что Положением о порядке расходования средств Резервного фонда срок перечисления получателям средств Резервного фонда (федеральные органы исполнительной власти и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации) не установлен.

Дополнительные лимиты бюджетных обязательств в объеме 71760,6 тыс. рублей доведены Минфином России до Минкультуры России по коду классификации расходов бюджетов 054 0801 112 9999 630 «Субсидии некоммерческим организациям (за исключением государственных (муниципальных) учреждений)» казначейским уведомлением от 24 июня 2015 года № 054/036 (через 10 рабочих дней со дня размещения распоряжения Правительства Российской Федерации от 8 июня 2015 года № 1048-р на официальном интернет-портале правовой информации <http://www.pravo.gov.ru> - 10 июня 2015 года) на основании предложений Минкультуры России по изменению в сводную бюджетную роспись, согласно которым указанные средства отнесены к виду расходов 630 (субсидии НКО). Минкультуры России в целях предоставления данных средств также провело конкурсный отбор некоммерческих организаций на реализацию творческих проектов.

Письмом от 30 июля 2015 года № 47 Партнерство подало в Минкультуры России заявку на перечисление субсидии на реализацию творческого проекта в 2015 году «XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского». Причем Партнерство было единственной некоммерческой организацией, подавшей заявку на реализацию Конкурса.

В письме от 30 июля 2015 года № 47 Партнерство просит оказать государственную поддержку в виде субсидии на подготовку и проведение Конкурса в объеме, точно соответствовавшем объему средств, выделенных из Резервного фонда, в сумме 71760,6 тыс. рублей.

В пакет документов, направленных в Минкультуры России, в том числе, входило «Обоснование необходимости финансовой поддержки для

осуществления финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с реализацией творческого проекта (смета расходов) (возмещение расходов на реализацию XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского)». Общая сумма расходов, которые предполагалось осуществить в целях проведения Конкурса, согласно Смете № 2 составила 341760,6 тыс. рублей.

В качестве опыта работы Партнерством в заявке отражены те же профессиональные трудовые ресурсы, что и в предыдущей заявке на перечисление 270000,0 тыс. рублей: 13 человек⁸, 11 из которых являются работниками Учреждения с опытом работы в крупных проектах: государственных контрактах Учреждения на проведение 4 мероприятий Минкультуры России в 2014 году, а также неисполненное соглашение с Минкультуры России о предоставлении субсидии в размере 270000,0 тыс. рублей на подготовку и проведение Конкурса.

Однако в нарушение пункта 7 Порядка заявка Партнерства не была отклонена.

В соответствии с итоговым протоколом от 31 августа 2015 года № 76 заседания экспертного совета Минкультуры России, а также приказом Минкультуры России от 8 сентября 2015 года № 2386 Партнерство было утверждено получателем субсидии в размере 71760,6 тыс. рублей на возмещение расходов в целях реализации творческого проекта «XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского».

Минкультуры России заключило с Партнерством дополнительное соглашение от 15 сентября 2015 года № 4619-01-41/02-15 к Соглашению, в соответствии с которым общая сумма субсидии из федерального бюджета на поддержку творческого проекта в сфере культуры в 2015 году «XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского» составила 341760,6 тыс. рублей.

Платежным поручением Минкультуры России от 6 октября 2015 года № 384184 (через 15 рабочих дней после заключения дополнительного соглашения) денежные средства в размере 71760,6 тыс. рублей перечислены Партнерству, что соответствует сроку перечисления субсидии, определенному пунктом 2.4 Соглашения (20 рабочих дней с даты предоставления Партнерством заявки на перечисление субсидии).

⁸ Согласно штатному расписанию Партнерства, введенному приказом председателя Партнерства от 31 марта 2015 года № 2/15 шт., в Партнерстве с 1 апреля 2015 года работало 11 человек (5 человек на полную ставку и 6 человек на ½ ставки). Из 11 работников Учреждения, указанных в заявке, 3 работали в Партнерстве на ½ ставки на дату подачи заявки.

Цель 2. Оценить обоснованность, эффективность и целевой характер использования бюджетных ассигнований Резервного фонда, направленных на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением Конкурса

В соответствии с пунктом 3.3.5 Соглашения Партнерство вправе для осуществления проекта (Конкурса) привлекать сторонние организации в качестве соисполнителей (субподрядчиков) на основании заключенных договоров, оставаясь ответственным за их действия перед Минкультуры России.

Согласно пункту 3.3.6 Соглашения, а также приложению № 1 к дополнительному соглашению от 20 октября 2015 года № 5502-01-41/02-15 к Соглашению, творческий проект (календарный план Конкурса) заканчивается 15 декабря 2015 года сдачей Партнерством финансового отчета об использовании субсидии в Минкультуры России.

В срок, установленный Соглашением, Партнерством был подписан и 15 декабря 2015 года представлен в Минкультуры России финансовый отчет о целевом расходовании средств (далее - Отчет Партнерства, Отчет) в объеме 341760,6 тыс. рублей, выделенных на финансовое обеспечение проведения Конкурса.

Анализ Отчета Партнерства, проведенный в ходе контрольного мероприятия, показал, что в Отчет Партнерства включены расходы на оплату Учреждением субаренды помещений по адресу: г. Москва, ул. Арбат, д. 35, за период с апреля по сентябрь 2015 года в сумме 2250,1 тыс. рублей, что не соответствует пункту 2.3 Соглашения, определяющему направления расходования субсидии, и Смете № 2.

При этом согласно договору от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4, заключенному Партнерством с Учреждением на оказание услуг по подготовке и проведению Конкурса, оплата субаренды также не предусматривалась и в акт выполненных услуг от 3 декабря 2015 года № 1, подписанный Партнерством и Учреждением по результатам выполнения указанного договора, расходы на субаренду помещений Учреждением не включались.

Проверка Отчета Партнерства, а также документов, подтверждающих расходы, включенные в Отчет Партнерства, также показала, что перерасход по статье сметы 1.1 «Оплата труда персонала, привлекаемого для подготовки и проведения Конкурса» (работники Партнерства и Учреждения) составляет 64,6 % (по смете - 9353,65 тыс. рублей, фактически - 15400,78 тыс. рублей) при том, что Партнерство приняло на себя обязательства по перераспределению средств между статьями расходов сметы толь-

ко в пределах 10 % от статьи сметы, в которую вносятся изменения, и в пределах общей суммы предоставленной субсидии (пункт 3.3.3 Соглашения).

Причем на оплату труда работников Партнерства приходится 4967,85 тыс. рублей, или 2,4 % от израсходованных им 209439,6 тыс. рублей, а на оплату труда работников Учреждения - 10432,93 тыс. рублей, или 7,9 % от израсходованных им 132320,98 тыс. рублей. Таким образом, расходы на оплату труда работников Учреждения (относительно общего объема расходовемых средств на мероприятия Конкурса) в 3,3 раза больше аналогичных расходов Партнерства.

Кроме того, в ходе контрольного мероприятия установлено завышение расходов, отраженных в Отчете Партнерства, на 984,5 тыс. рублей (самым значительным из которых является двойное отражение в Отчете выплаты вознаграждения за участие в Конкурсе в качестве члена жюри гражданину Ирландии William Barry Douglas в размере 862,7 тыс. рублей, пункты 6.1.5 и 6.1.7 Отчета), а также использование субсидии на цели, не соответствующие целям ее предоставления, в сумме 100,0 тыс. рублей и оплата оказанных услуг, не соответствующих условиям договора от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4, в размере 250,6 тыс. рублей.

Учитывая, что дополнительное соглашение было подписано 15 сентября 2015 года, т.е. по прошествии более чем месяца по окончании Конкурса, Партнерство должно было осуществлять расходы в соответствии со Сметой № 1.

Однако до подписания дополнительного соглашения к Соглашению о предоставлении субсидии Партнерством были приняты обязательства по договорам на подготовку и проведение Конкурса на сумму, сопоставимую с объемом средств, размер которой установлен данным дополнительным соглашением, в том числе на интернет-трансляцию Конкурса, которая была предусмотрена неподписанной на тот момент Сметой № 2.

Анализ содержания Сметы № 1 и Сметы № 2 показал следующее.

Расходы на проезд участников Конкурса в Смете № 2 сокращены на 27 % по сравнению со Сметой № 1. Расходы на аренду сценических площадок (пункт 4.1) увеличились в Смете № 2 на 52 % по сравнению со Сметой № 1 (при том, что все сценические площадки арендованы у подведомственных Минкультуры России учреждений и их стоимость не зависит от курса доллара США). Расходы на монтаж/демонтаж декораций и художественное оформление сценических площадок были запланированы в Смете № 1 в объеме 286,0 тыс. рублей, в Смете № 2 - в размере более 9000,0 тыс. рублей. Как ранее отмечено в отчете, расходы на выплату пре-

мии лауреатам и дипломантам конкурса в Смете № 2 меньше аналогичных расходов, указанных в Смете № 1.

Таким образом, дополнительным соглашением о предоставлении субсидии, по сути, Минкультуры России были согласованы уже принятые Партнерством обязательства как по сумме, так и по направлению расходов.

В ходе контрольного мероприятия была проведена проверка целевого и эффективного расходования средств федерального бюджета, выделенных на финансовое обеспечение проведения Конкурса в сумме 341760,6 тыс. рублей, и установлено следующее.

В ходе проверки установлено, что в ходе подготовки и проведения Конкурса подведомственным Минкультуры России федеральным государственным учреждениям перечислено 176946,4 тыс. рублей, или 51,8 % от общего объема средств, выделенных из федерального бюджета на подготовку и проведение Конкурса:

- 44625,45 тыс. рублей - расходы на аренду сценических площадок у 6 учреждений, подведомственных Минкультуры России;

- 132320,98 тыс. рублей - расходы по договору от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4, заключенному между Партнерством и Учреждением, на оказание услуг по подготовке и проведению Конкурса.

Согласно пункту 3.3.7 Соглашения о предоставлении субсидии Партнерство обязано представлять первичные документы, подтверждающие расходы на реализацию данного проекта, по требованию Минкультуры России или контролирующих органов. Однако условиями большинства договоров, заключенных Партнерством на оказание отдельных видов услуг, не предусмотрено представление первичных документов, а фактом, подтверждающим оказание услуг, является акт приемки-сдачи.

В ходе контрольного мероприятия выявлены нарушения.

В нарушение статьи 309 Гражданского кодекса Российской Федерации и пункта 1.1 договора от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4 Партнерством приняты и оплачены расходы Учреждения на проживание категории лиц, не предусмотренных условиями указанного договора, на общую сумму 143,18 тыс. рублей: Е.А. Барбашина и А.И. Ушаковой (специалисты, привлеченные для интернет-трансляции Конкурса). Кроме того, оплата проживания данной категории лиц не была также предусмотрена сметой расходов к Соглашению о предоставлении субсидии на поддержку проекта и дополнительным соглашением от 15 сентября 2015 года № 4619-01-41/02-15, заключенным между Минкультуры России и Партнерством.

Учреждение заключило договор возмездного оказания услуг (гражданско-правового характера):

- с Е.А. Барбашиным от 1 июня 2015 года № 181 (сроком до 3 июля 2015 года) на оказание услуг руководителя проекта интернет-трансляции конкурсных прослушиваний;

- с А.И. Ушаковой от 15 апреля 2015 года № 8/5 на оказание услуг по поддержке организации интернет-трансляции проходящих в Санкт-Петербурге мероприятий Конкурса (сроком до 5 июля 2015 года).

Указанными договорами возмещение расходов по проживанию (либо выплата каких-либо компенсационных расходов) также не предусмотрено.

Однако Учреждением оплачено проживание в гостинице г. Москвы «Кортъярд Марриотт», и данные расходы включены Партнерством в Отчет:

- Е.А. Барбашину в сумме 97,5 тыс. рублей в период с 5 по 6 июня 2015 года, с 13 по 16 июня 2015 года, с 24 по 26 июня 2015 года и с 29 июня по 3 июля 2015 года;

- А.И. Ушаковой в сумме 45,7 тыс. рублей в период с 28 по 30 мая 2015 года и с 1 по 3 июля 2015 года.

Размер вознаграждения члену жюри В.В. Третьякову согласно приложению № 3 условий и порядка проведения Конкурса, а также договору Учреждения от 1 июня 2015 года № 194, заключенному с В.В. Третьяковым, составляет 22,0 тыс. долл. США (пункт 3.2.1 договора) с условием выплаты вознаграждения в российских рублях по курсу Центрального банка Российской Федерации (далее - Банк России) на день подписания акта оказанных услуг (пункт 3.3 договора).

Акт приема-сдачи оказанных услуг подписан 30 июня 2015 года. Курс российского рубля к доллару США по состоянию на 30 июня 2015 года составлял 55,5240 рубля за 1 долл. США. Таким образом, общая сумма вознаграждения на день подписания акта оказанных услуг должна была составить 1221,5 тыс. рублей.

Однако оплата услуг В.В. Третьякову по указанному договору осуществлялась в соответствии с расходным кассовым ордером Учреждения от 1 июля 2015 года № 356 в сумме 558,4 тыс. рублей и платежным поручением Учреждения от 9 июля 2015 года № 862512 в размере 756,5 тыс. рублей (в общем объеме 1314,9 тыс. рублей), что на 93,4 тыс. рублей больше размера вознаграждения, предусмотренного договором.

Кроме того, согласно пункту 3.2 договора НДФЛ с указанной суммы вознаграждения составляет 3287,38 долл. США, что по курсу Банка России на 30 июня 2015 года составляет 182,5 тыс. рублей. Однако НДФЛ был ис-

числен и уплачен в размере 196,5 тыс. рублей, что на 14,0 тыс. рублей превышает сумму НДС по указанному договору.

Таким образом, Партнерством включены в Отчет расходы, произведенные Учреждением в нарушение пункта 3.2.1 договора от 1 июня 2015 года № 194, заключенного Учреждением с В.В. Третьяковым, а также приложения № 3 условий и порядка проведения Конкурса.

По договору от 2 февраля 2015 года № АЛ-СТ-23-2, заключенному Учреждением с индивидуальным предпринимателем В.А. Пономаренко (далее - ИП Пономаренко В.А.), Учреждению передается в полном объеме исключительное право на разработанную ИП Пономаренко В.А. дизайн-концепцию сайта Учреждения, расположенного по адресу <http://rosconcertcompany.ru/>, а Учреждение обязуется выплатить вознаграждение за передачу исключительного права в размере 100,0 тыс. рублей.

Согласно акту отчуждения исключительного права от 20 марта 2015 года № 1 ИП Пономаренко В.А. подтвердил отчуждение Учреждению в полном объеме исключительного права, предусмотренного указанным договором.

Платежным поручением от 23 марта 2015 года № 742025 Учреждение оплатило ИП Пономаренко В.А. вознаграждение в объеме 100,0 тыс. рублей и включило указанные расходы в фактические расходы по реализации Конкурса (приложение № 1 к акту сдачи-приемки выполненных работ по договору от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4).

Соответственно указанные расходы отражены в финансовом отчете Партнерства о целевом расходовании средств, выделенных на финансовое обеспечение проведения Конкурса (пункт 6.2.6 Отчета).

Однако разработка дизайн-концепции сайта Учреждения не относится к расходам по реализации Конкурса, так как договор на его разработку заключен до подписания договора от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4, определившего участие Учреждения в подготовке Конкурса. Кроме того, согласно условиям и порядку проведения Конкурса, сайтом Конкурса, на котором представлена вся информация по подаче заявок на участие в Конкурсе, уплате регистрационного (вступительного) взноса и т.п., является сайт www.tchaikovskycompetition.com.

Включение Учреждением указанных расходов в фактические расходы по реализации Конкурса (приложение № 1 к акту сдачи-приемки выполненных работ по договору от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4) противоречит смете расходов по подготовке и проведению Конкурса (приложение № 1 к договору от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4), которой расходы на разработку дизайн-концепции какого-либо сайта не предусмотрены.

Кроме того, оплата данных расходов не была предусмотрена сметами расходов к соглашению от 3 марта 2015 года № 511-01-41/02-15 о предоставлении и целевом использовании субсидии на поддержку проекта и к дополнительному соглашению от 15 сентября 2015 года № 4619-01-41/02-15, заключенным между Минкультуры России и Партнерством, в целях исполнения которых было привлечено Учреждение.

На основании составленного протокола об административном правонарушении от 8 июня 2016 года № 14-237/14-03, предусмотренного статьей 15.14 «Нецелевое использование бюджетных средств» Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, решением судьи мирового суда судебного участка № 416 г. Москвы Д.Е. Азаровой от 29 августа 2016 года по делу № 05-0297/416/2016 Учреждение было признано виновным с назначением ему административного наказания в виде уплаты штрафа в размере 5 % от суммы нецелевого расхода - 5,0 тыс. рублей.

Согласно пункту 8 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета некоммерческим организациям (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям) в целях реализации творческих проектов в сфере культуры, утвержденных Постановлением № 143, в случае установления фактов нецелевого использования субсидий и нарушения условий предоставления субсидий соответствующие средства подлежат возврату в доход федерального бюджета в порядке, установленном бюджетным законодательством Российской Федерации, в соответствии с соглашениями.

Таким образом, в ходе подготовки и проведения Конкурса осуществлена оплата оказанных услуг в нарушение пунктов 2.3 и 3.3.3 Соглашения, услуг, не соответствующих условиям договора от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4, а также в нарушение условий оплаты по договору от 1 июня 2015 года № 194 на общую сумму 4446,4 тыс. рублей:

- 100,0 тыс. рублей - расходы на разработку дизайн-концепции сайта Учреждения, к расходам по подготовке и реализации Конкурса не относящиеся;

- 97,5 тыс. рублей - оплата проживания Е.А. Барбашина в гостинице г. Москвы «Кортъярд Марриотт» с 5 по 6 июня 2015 года, с 13 по 16 июня 2015 года, с 24 по 26 июня 2015 года и с 29 июня по 3 июля 2015 года;

- 45,7 тыс. рублей - оплата проживания А.И. Ушаковой в гостинице г. Москвы «Кортъярд Марриотт» с 28 по 30 мая 2015 года и с 1 по 3 июля 2015 года;

- 107,4 тыс. рублей - излишняя оплата вознаграждения члену жюри Конкурса В.В. Третьякову (не было предусмотрено договором от 1 июня 2015 года № 194, заключенным Учреждением с В.В. Третьяковым);

- 1845,7 тыс. рублей - расходы в нарушение разрешенного 10-процентного перераспределения от статьи сметы (за счет уменьшения расходов по остальным статьям сметы Конкурса);

- 2250,1 тыс. рублей - расходы на оплату субаренды помещений Учреждения по адресу: г. Москва, ул. Арбат, д. 35, за период с апреля по сентябрь 2015 года.

Указанные нарушения свидетельствуют о ненадлежащем контроле Минкультуры России за использованием Партнерством субсидии (которая включала, в том числе, средства Резервного фонда), полномочия на осуществление которого предусмотрены пунктом 10 Правил, утвержденных постановлением № 143, и пунктом 3.2.2 Соглашения и о невыполнении Минкультуры России полномочий главного распорядителя бюджетных средств, предусмотренных подпунктом 10 пункта 1 статьи 158 Бюджетного кодекса.

Кроме того, согласно Отчету Партнерства расходы Партнерства по проведению Конкурса составляют 203197,8 тыс. рублей, что с учетом того факта, что Учреждению на основании заключенного между Партнерством и Учреждением договора от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4 было перечислено 132321,0 тыс. рублей, свидетельствует о том, что Партнерство не отчиталось о расходовании средств федерального бюджета на 6241,8 тыс. рублей, при этом согласно Отчету расходы Учреждения превышали на указанную сумму объем перечисленных ему средств.

Как следует из пояснений Минкультуры России, после окончания Конкурса Партнерством был представлен в Минкультуры России финансовый отчет о целевом использовании бюджетных средств на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением Конкурса, а также копии первичных документов, подтверждающих фактические расходы. Минкультуры России также пояснило, что осуществило проверку указанных первичных документов на предмет комплектности документов, целевого расходования средств, а также соблюдения условий Соглашения по перераспределению средств между статьями расходов сметы в пределах 10 % от статьи сметы, однако нарушений в ходе проверки установлено не было, результаты проверки актом (либо иным документом) не оформлялись.

По информации Минкультуры России, в период подготовки и проведения Конкурса вопросы организационного и финансового характера 2 раза в неделю рассматривались на совещаниях в Минкультуры России, на кото-

рых присутствовало руководство Партнерства как получателя субсидии в лице председателя Партнерства Л.Д. Гончаровой, а также Дирекции Конкурса в лице генерального директора Учреждения А.В. Малышева. Также из пояснения Минкультуры России следует, что как Организационным комитетом, так и Минкультуры России осуществлялся контроль процесса подготовки и проведения Конкурса.

Согласно абзацу 3 пункта 4 Положения о порядке расходования средств Резервного фонда органы, в распоряжение которых выделяются средства Резервного фонда, в месячный срок после проведения соответствующих мероприятий представляют в Минфин России подробный отчет о целевом использовании таких средств.

Письмом от 15 января 2015 года № 06-07-03/1225 Минфин России сообщил Минкультуры России о необходимости представления отчета о целевом использовании бюджетных ассигнований Резервного фонда в размере 71760,6 тыс. рублей.

Однако вместо отчета о целевом использовании бюджетных ассигнований Резервного фонда в размере 71760,6 тыс. рублей Минкультуры России письмом от 3 февраля 2016 года № 279-02-1 представило в Минфин России финансовый отчет Партнерства от 15 декабря 2015 года о целевом расходовании средств, выделенных Партнерству по Соглашению о предоставлении субсидии на проведение Конкурса на сумму 341760,6 тыс. рублей, без выделения расходов за счет средств Резервного фонда.

Причем Отчет Партнерства направлен Минкультуры России в Минфин России с нарушением месячного срока, установленного абзацем 3 пункта 4 Положения о порядке расходования средств Резервного фонда (через 50 дней после истечения календарного плана Конкурса).

В ходе контрольного мероприятия Партнерством был подписан и 1 сентября 2016 года представлен в Минкультуры России скорректированный финансовый отчет о целевом расходовании средств, выделенных на финансовое обеспечение проведения Конкурса, который письмом Минкультуры России от 2 сентября 2016 года № 14028-01-50-АЖ был направлен в Минфин России (далее - скорректированный отчет Минкультуры России).

Однако скорректированный отчет Минкультуры России представлен в Минфин России также на всю сумму субсидии, выделенной Партнерству, - 341760,6 тыс. рублей, без выделения расходов за счет средств Резервного фонда.

Необходимо отметить, что как в отношении первоначального, так и скорректированного отчета замечания Минфина России о непредставле-

нии отчета о расходовании средств Резервного фонда в Минкультуры России не направлялись.

Анализ скорректированного отчета Минкультуры России показал, что Партнерством в нарушение пункта 3.3.3 Соглашения превышены обязательства по перераспределению средств между статьями расходов сметы (в пределах 10 % от статьи сметы, в которую вносятся изменения, и в пределах общей суммы предоставленной субсидии) на 1845,7 тыс. рублей:

- перераспределение по статье 1.1 сметы «Оплата труда персонала, привлекаемого для подготовки и проведения творческого проекта» составило +11,31 %, или 122,2 тыс. рублей;

- перераспределение по статье 2.1 сметы «Наем жилого помещения» составило +11,2 %, или 400,4 тыс. рублей;

- перераспределение по статье 4.1 сметы «Аренда сценических площадок и помещений для реализации Конкурса» составило +12 %, или 529,3 тыс. рублей;

- перераспределение по статье 4.2 сметы «Аренда звукового оборудования, светового оборудования, оргтехники, интернет-трансляции» составило +11,8 %, или 758,0 тыс. рублей;

- перераспределение по статье 5.1 сметы «Подготовка информационно-методических материалов» составило +12,12 %, или 35,8 тыс. рублей.

Письмом от 2 сентября 2016 года № 14043-01-52-АЖ Минкультуры России уведомило Счетную палату Российской Федерации о возврате Партнерством на счет Минкультуры России денежных средств в размере 1845,7 тыс. рублей (платежное поручение Партнерства от 30 августа 2016 года № 195).

Необходимо отметить, что заключенное между Партнерством и Минкультуры России Соглашение о предоставлении субсидии не содержало ответственности за нарушение получателем субсидии условия Соглашения о перераспределении средств между статьями расходов сметы в пределах 10 % от статьи сметы, предусмотренного пунктом 3.3.3 Соглашения.

Также из скорректированного отчета Минкультуры России исключены расходы на оплату субаренды помещений Учреждения по адресу: г. Москва, ул. Арбат, д. 35, за период с апреля по сентябрь 2015 года в сумме 2250,1 тыс. рублей, и указанные средства возвращены Партнерством на счет Минкультуры России (платежное поручение Партнерства от 1 сентября 2016 года № 219 в сумме 2250,0 тыс. рублей).

Несмотря на возврат Партнерством в ходе контрольного мероприятия Минкультуры России 4095,7 тыс. рублей, в скорректированном отчете

Минкультуры России общие расходы составили 339736,0 тыс. рублей, что не соответствует общему объему доведенных ассигнований.

В ходе контрольного мероприятия выявлены коррупционные риски, а также нарушения Федерального закона от 26 июля 2006 года № 135-ФЗ «О защите конкуренции» при проведении отбора НКО и использовании субсидии на финансовое обеспечение и возмещение расходов в целях реализации творческого проекта в сфере музыкального искусства: XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского в 2015 году (270000,0 тыс. рублей), и бюджетных ассигнований, выделенных в 2015 году из Резервного фонда на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением Конкурса (71760,6 тыс. рублей).

Наличию коррупционных рисков способствовало отсутствие полноценного нормативно-правового регулирования организации и проведения Конкурса, а также установленных полномочий Организационного комитета Конкурса и Дирекции Конкурса, которыми принимались решения о направлении расходования средств федерального бюджета.

Минкультуры России не реализовало имеющиеся полномочия по организации Конкурса на основании конкурентных процедур, предусмотренных Федеральным законом № 44-ФЗ, или через установление государственного задания подведомственным ему бюджетным учреждениям.

Планирование и направление бюджетных ассигнований осуществлялось Минкультуры России в форме предоставления субсидии некоммерческим организациям.

В результате на основании Правил, утвержденных Постановлением № 143, и Порядка, утвержденного Приказом № 295, Минкультуры России провело отбор НКО в целях реализации творческого проекта - Конкурса, единственным участником и победителем которого являлось Партнерство. При этом реализация мероприятий по организации и проведению Конкурса на общую сумму 176946,43 тыс. рублей, или почти 51,8 % средств, полученных Партнерством в виде субсидии, фактически осуществлялась подведомственными бюджетными учреждениями Минкультуры России (44625,45 тыс. рублей - расходы на аренду сценических площадок у 6 учреждений, подведомственных Минкультуры России, 132320,98 тыс. рублей - расходы по договору от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4, заключенному между Партнерством и Учреждением на оказание услуг по подготовке и проведению Конкурса).

Данные средства являлись для указанных учреждений средствами, полученными при осуществлении ими иной приносящий доход деятельности.

В ходе проверки установлено, что Минкультуры России проведен⁹ отбор некоммерческих организаций, претендующих на получение субсидий в целях обеспечения проведения Конкурса, «под заранее известного поставщика услуг» - Партнерство.

Анализ информации о проведении данных отборов свидетельствует о признаках нарушения Минкультуры России подпункта б пункта 1 статьи 15 Федерального закона от 26 июля 2006 года № 135-ФЗ «О защите конкуренции», а именно: Минкультуры России предоставило Партнерству приоритетное право доступа к информации о Конкурсе и выбрало Партнерство победителем отборов с нарушением Порядка, утвержденного Приказом № 295.

Так, опубликованные 29 января и 28 июля 2015 года на сайте Минкультуры России объявления о приеме заявок от некоммерческих организаций, претендующих на получение субсидий из федерального бюджета на творческий проект по направлению музыкальное искусство, исполнительский конкурс по программам: «сольное пение», «фортепиано», «скрипка», «виолончель», не содержали информации о том, что указанным творческим проектом является XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского, а также о размере субсидий, предусмотренных для реализации указанного проекта.

Партнерство в своих заявках (письма от 5 февраля 2015 года № 3 и от 30 июля 2015 года № 47) указало наименование планируемого мероприятия «Конкурс П.И. Чайковского» и суммы планируемых расходов (270000,0 тыс. рублей в первой заявке и 71760,6 тыс. рублей во второй заявке), точно соответствующие объему ассигнований, запланированному Минкультуры России на проведение Конкурса.

При этом Партнерство, созданное за 5 месяцев до подачи заявки на получение субсидии (запись о создании внесена в ЕГРЮЛ 6 августа 2014 года), было единственной некоммерческой организацией, подавшей заявку на реализацию указанного творческого проекта.

Согласно пункту 7 Порядка в случае неполноты или недостоверности сведений, содержащихся в документах, представления неполного комплекта документов заявка к рассмотрению не принимается.

⁹ С учетом положений постановления Правительства Российской Федерации от 19 февраля 2013 года № 143 «Об утверждении Правил предоставления субсидий из федерального бюджета некоммерческим организациям (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям) в целях реализации творческих проектов в сфере культуры» и в соответствии с порядком отбора некоммерческих организаций в целях предоставления субсидий из федерального бюджета для реализации творческих проектов в сфере культуры, утвержденным приказом Минкультуры России от 1 апреля 2013 года № 295.

Однако в нарушение пункта 7 Порядка при отсутствии в заявках Партнерства документов, подтверждающих опыт работы некоммерческой организации-заявителя (в качестве опыта работы Партнерство указало наличие профессиональных трудовых ресурсов - 13 человек, из которых 11 являлись работниками Учреждения с опытом работы в крупных проектах, проведенных в рамках 4 государственных контрактов, заключенных Учреждением с Минкультуры России в 2014 году), Минкультуры России заявки Партнерства были приняты к рассмотрению, в результате чего с Партнерством были заключены соглашения о предоставлении субсидии и дополнительное соглашение к нему.

Партнерство привлекло к организации конкурса третьих лиц, в частности, подведомственное Минкультуры России Учреждение (договор от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4), которому за оказание услуг по подготовке и проведению Конкурса направлено финансовых средств в общем объеме 132320,98 тыс. рублей (почти 40 % от общего объема субсидии в размере 341760,58 тыс. рублей, полученных Партнерством на проведение Конкурса).

При этом Партнерство образовано решением общего собрания 3 учредителей: В.Р. Лащениковой - администратором Учреждения; И.А. Малышевой - супругой генерального директора Учреждения А.В. Малышева; Л.Д. Гончаровой, назначенной председателем Партнерства.

Таким образом, согласно пункту 7 части 1 статьи 9 Федерального закона от 26 июля 2006 года № 135-ФЗ «О защите конкуренции» супруги И.А. Малышева и А.В. Малышев признаются группой лиц, согласованные действия которых могли привести к ограничению конкуренции.

Также согласно свидетельству о государственной регистрации Партнерства место его нахождения: Москва, ул. Арбат, д. 35, офис 544, - одно из помещений, в которых размещается Учреждение.

По результатам проведения анализа данных о физических лицах и организациях, участвующих в подготовке Конкурса, выявлены взаимосвязи и группы лиц, что также не исключает риски нарушения Федерального закона от 26 июля 2006 года № 135-ФЗ «О защите конкуренции».

Одним из соисполнителей услуг по обеспечению организации и проведения Конкурса, привлеченных Партнерством на основании договора от 2 марта 2015 года № 02/03-2015/21-7-0-1 (услуги по организации деловых и иных поездок для творческих коллективов и иных лиц), являлось ООО «Туристический клуб «Сахар» (ИНН 7736652463, прекратило деятельность 1 июля 2016 года), которому за вышеуказанные услуги Партнерством перечислено 40065,3 тыс. рублей.

Согласно информации, размещенной в системе СПАРК (www.spark-interfax.ru), председателем Партнерства является Л.Д. Гончарова. Соучредителем ООО «Туристический клуб «Сахар» до 30 декабря 2015 года являлась О.В. Гончарова. Также Л.Д. Гончарова до 5 марта 2008 года являлась соучредителем ООО «КСЕНИЯ». С 5 марта 2008 года соучредителем ООО «КСЕНИЯ» с той же долей в уставном капитале стал В.А. Гончаров. Кроме того, по информации уполномоченного органа, О.В. Гончарова, Л.Д. Гончарова, В.А. Гончаров имеют идентичный адрес регистрации места жительства, что может свидетельствовать о родственных отношениях данных физических лиц.

При этом согласно пункту 7 части 1 статьи 9 Федерального закона от 26 июля 2006 года № 135-ФЗ «О защите конкуренции» Л.Д. Гончарова и О.В. Гончарова имеют признаки группы лиц, согласованные действия которых могли привести к ограничению конкуренции.

Также в ходе контрольного мероприятия установлены связи некоммерческого партнерства содействия развитию культуры и искусства «Содружество - 21 век» с организациями, с которыми данное НКО заключало договоры на выполнение работ (оказание услуг) в целях обеспечения проведения XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

Партнерством был заключен договор от 11 июня 2015 года № 21-7-2-38 на оказание услуг по информационному, редакторскому и методическому обеспечению на общую сумму 4476,00 тыс. рублей с ООО «АРКАЛИС» (ИНН 7714863943).

При этом Партнерство и ООО «АРКАЛИС» согласно информации, размещенной в системе СПАРК (www.spark-interfax.ru), связаны через цепочку из 3 организаций, 2 из которых исключены из ЕГРЮЛ по причине непредставления отчетности.

Партнерством были заключены договоры от 17 апреля 2015 года № 21-7-2-6, от 20 апреля 2015 года № 21-7-2-11, от 5 июня 2015 года № 21-7-2-36 на оказание услуг по транспортировке технического оборудования на сценические площадки, по подготовке и проведению пресс-конференций, на оказание рекламно-информационных услуг на общую сумму 10001,50 тыс. рублей с ООО «БФ-ПРОДАКШН» (ИНН 7716752646).

При этом Партнерство и ООО «БФ-ПРОДАКШН» согласно информации, размещенной в системе СПАРК (www.spark-interfax.ru), связаны через цепочку из 4 организаций, 2 из которых ликвидированы, 1 - по причине банкротства.

Таким образом, Партнерство в целях обеспечения проведения Конкурса заключило с указанными организациями (федеральное государствен-

ное бюджетное учреждение культуры «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «Росконцерт», ООО «Туристический клуб «Сахар», ООО «БФ-ПРОДАКШН», ООО «АРКАЛИС») договоры на выполнение работ (оказание услуг) на общую сумму 186863,78 тыс. рублей.

Кроме того, ООО «Туристический клуб «Сахар» в рамках проведения Конкурса имело договорные отношения с Учреждением (договор от 25 августа 2014 года № 0373100075914000002-0192569-01 на оказание услуг по организации деловых поездок для творческих коллективов и иных лиц на сумму 42059,5 тыс. рублей), о взаимосвязи которых с Партнерством указано ранее. Учреждением за оказанные ООО «Туристический клуб «Сахар» услуги по обеспечению организации и проведению Конкурса перечислено 2333,3 тыс. рублей.

Все указанные организации оказывали посреднические услуги и за исключением Учреждения являются коммерческими, целью деятельности которых является извлечение прибыли.

Однако в заключенных договорах отсутствовал установленный размер вознаграждения. Кроме того, проверка показала, что подтвердить обоснованность расходования средств Партнерством, в том числе в рамках договоров с указанными организациями, не представляется возможным, поскольку заключаемые договоры не предусматривали предоставление документов, подтверждающих факт оказания услуг (проездные билеты, счета гостиниц и т.п.).

В актах выполненных работ размер комиссии также не выделен. Установлен единичный случай, когда в акте выполненных работ на общую сумму 94,4 тыс. рублей, помимо стоимости приобретенных билетов на сумму 64,1 тыс. рублей, включены такие расходы, как сбор поставщика, сервисный сбор и агентская комиссия в совокупности составляющие 26 тыс. рублей, или 27,5 % от общей суммы счета.

Кроме того, в ходе проверки установлено, что Учреждение за период с 1 января по 18 марта 2015 года, т.е. до заключения договора с Партнерством от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4 и получения аванса от Партнерства по указанному договору, произвело расходов в общей сумме 3866,5 тыс. рублей, которые были включены в Отчет.

Также Учреждением заключено 9 срочных трудовых договоров с физическими лицами, которые заключены 1 марта 2015 года, т.е. за 18 дней до заключения договора с Партнерством о привлечении Учреждения соисполнителем реализации Конкурса и за 2 дня до заключения Соглашения между Минкультуры России и Партнерством.

Данные факты свидетельствуют о том, что решение о привлечении Учреждения к реализации Конкурса принималось заранее, до заключения с Партнерством договора от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4.

При этом один из указанных срочных трудовых договоров (от 1 марта 2015 года № 83 с О.В. Шадринной) заключен в нарушение статей 15 и 57 Трудового кодекса Российской Федерации на работу по должности, не предусмотренной штатным расписанием Учреждения: руководитель пресс-службы XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

Указанный трудовой договор заключен на определенный срок: с 1 марта по 31 июля 2015 года с должностным окладом, ставкой заработной платы в размере 156,0 тыс. рублей в месяц. По указанному трудовому договору Учреждение произвело расходов на общую сумму 1191,36 тыс. рублей (пункт 6.1.110 Отчета).

За указанное нарушение трудового законодательства Российской Федерации предусмотрена административная ответственность по части 1 статьи 5.27 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, привлечение к которой в соответствии со статьей 23.12 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях осуществляет федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий федеральный государственный надзор за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права.

Цель 3. Оценить объем всех поступлений от физических и юридических лиц, полученных в ходе подготовки и проведения Конкурса, а также его распределение (за исключением субсидии на финансовое обеспечение проведения Конкурса)

По результатам контрольного мероприятия установлено, что доходы организаций в виде поступлений денежных средств, в том числе от продажи билетов на мероприятия Конкурса, от аудио- и видеотрансляций Конкурса, рекламы и невозмещаемого вступительного взноса, уплачиваемого конкурсантами, составили 22733,35 тыс. рублей.

Согласно пояснению Минкультуры России решение о выделении средств федерального бюджета Минкультуры России принимало согласно сложившейся мировой практике с учетом возможных поступлений от продажи билетов и иных доходов, так как, как правило, средства федерального бюджета покрывают лишь часть расходов по проведению крупных мероприятий, таких, как конкурсы и смотры, а средства, посту-

пившие в качестве вступительных взносов от участников, а также от реализации входных билетов, направляются на финансовое обеспечение проведения Конкурсов.

При этом ни актами Минкультуры России, ни условиями и порядком проведения Конкурса, утвержденными протоколом заседания Организационного комитета от 28 мая 2015 года, не определялись направления расходования доходов, полученных при проведении Конкурса.

Условиями и порядком проведения Конкурса установлено, что для участия в Конкурсе необходимо заплатить (банковским переводом на счет Учреждения) невозмещаемый вступительный взнос в размере 200,0 долл. США (далее - вступительный взнос) или сумму в российских рублях, эквивалентную указанной сумме в долларах США по курсу Банка России на день оплаты.

Учреждением получено 578 вступительных взносов на общую сумму 7360,9 тыс. рублей. Указанные поступления вступительных взносов учтены в бухгалтерском учете Учреждения как внебюджетные средства, поступившие в виде безвозмездных поступлений (добровольных пожертвований), полученных от российских и иностранных юридических и физических лиц.

Указанные средства были израсходованы Учреждением в 2015 году в сумме 2797,8 тыс. рублей, или 38 % от общего объема поступлений, на:

- комиссию за перевод вступительных взносов, поступивших в иностранной валюте, в валюту Российской Федерации - 111,5 тыс. рублей;
- приобретение расходных материалов (картриджи, бумага, канцелярские товары и т.п.) на организацию и проведение Конкурса - 221,7 тыс. рублей;
- оплату услуг международной и междугородной связи и предоставления услуг интернета с марта по июль 2015 год - 214,5 тыс. рублей;
- оплату субаренды помещений по адресу: г. Москва, ул. Арбат, д. 35, за период с апреля по сентябрь 2015 года - 2250,1 тыс. рублей.

Как отмечалось выше, расходы Учреждения на оплату субаренды помещений по адресу: г. Москва, ул. Арбат, д. 35, за период с апреля по сентябрь 2015 года в сумме 2250,1 тыс. рублей, произведенные Учреждением в 2015 году за счет вступительных взносов, включены Партнерством в финансовый отчет о целевом использовании субсидии, полученной на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением Конкурса в сумме 341760,6 тыс. рублей (подписанный Минкультуры России и направленный в Минфин России). При этом следует отметить, что ука-

занные помещения арендуются в связи с осуществлением его деятельности, а не проведением Конкурса.

Остаток суммы вступительных взносов на лицевом счете Учреждения по состоянию на 1 января 2016 года составил 4563,1 тыс. рублей.

В ходе контрольного мероприятия установлено, что на счет Партнерства поступили денежные средства в размере 12405,4 тыс. рублей:

- по 4 договорам о возврате части выручки от продажи билетов на мероприятия Конкурса - 10257,7 тыс. рублей;

- по 4 договорам рекламы роялей (Fazioli, Yamaha, Kawai, Steinway) - 2141,7 тыс. рублей;

- по 6 договорам разрешения на трансляцию - 6,0 тыс. рублей.

Причем продажа билетов осуществлялась в соответствии с 5 договорами, заключенными Партнерством с федеральными государственными бюджетными учреждениями, подведомственными Минкультуры России, на сцене которых проводились мероприятия Конкурса:

- федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Московская государственная академическая филармония» (договор от 30 марта 2015 года № 104/21-7-2-8) - получено доходов 1693,7 тыс. рублей, перечислено Партнерству (за минусом расходов на продажу билетов) 1589,2 тыс. рублей;

- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория (университет)» - получено доходов 7761,0 тыс. рублей, перечислено Партнерству 7761,0 тыс. рублей;

- федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургская академическая филармония имени Д.Д. Шостаковича» (договоры от 27 марта 2015 года № 21-7-2-9 и № 21-7-2-10) - получено доходов 1134,35 тыс. рублей, перечислено Партнерству (за минусом расходов на продажу билетов) 907,5 тыс. рублей;

- федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический Мариинский театр» (договор от 15 июня 2015 года № 21-7-2-62) - получено доходов 2635,7 тыс. рублей, Партнерству доходы от продажи билетов не перечислялись (согласно пункту 7.1 договора сборы от продажи билетов принадлежат театру).

Таким образом, из поступлений от продажи билетов в общем объеме 13224,7 тыс. рублей Партнерству перечислено 10257,7 тыс. рублей, или 77,6 процента.

Поступления от рекламы, продажи билетов и разрешения на трансляцию израсходованы Партнерством в 2015 году в сумме 10369,4 тыс. рублей, или 83,6 % от общего объема поступлений, на:

- оплату Общероссийской общественной организации «Российское авторское общество» лицензий на право использования обнародованных произведений - 602,4 тыс. рублей;

- оплату ООО «КИНО-ЦЕНТР» услуг материального обеспечения и подбора персонала в целях проведения Конкурса и осуществления аудио- и видеозаписи по договору от 3 июня 2015 года № 03/07/21-7-2-33 - 3000,1 тыс. рублей;

- изготовление билетных книжек - 97,6 тыс. рублей;

- субаренду помещений по адресу: г. Москва, ул. Арбат, д. 35, офисы 544 и 546, за период с октября по декабрь 2015 года - 254,9 тыс. рублей;

- выплату заработной платы работникам Партнерства за период с сентября по декабрь 2015 года - 4794,0 тыс. рублей;

- уплату налога на прибыль за 2015 год - 1620,4 тыс. рублей.

Кроме того, за пределами календарного плана Конкурса (приложение № 2 к Соглашению), срок проведения которого истекает 15 декабря 2015 года, Партнерством за счет вышеуказанных поступлений произведены расходы в общем объеме 1450,7 тыс. рублей на оплату за период с 16 по 31 декабря 2015 года:

- заработной платы - 1406,7 тыс. рублей;

- субаренды помещений по адресу: г. Москва, ул. Арбат, д. 35, офисы 544 и 546, - 43,9 тыс. рублей.

Однако учитывая структуру указанных расходов, большинство из них связано не только с проведением Конкурса, но и с текущей деятельностью Партнерства и Учреждения, не связанной с подготовкой и проведением Конкурса.

Нераспределенный остаток указанных поступлений на 1 января 2016 года составил 6597,1 тыс. рублей, или 33,4 % от 19766,3 тыс. рублей общего объема указанных поступлений (7360,9 тыс. рублей - Учреждения и 12405,4 тыс. рублей - Партнерства).

Таким образом, ввиду отсутствия нормативных правовых актов, регулирующих целевое направление расходования поступлений при проведении Конкурса, вступительные взносы, поступления от продажи билетов на мероприятия Конкурса, доходы от рекламы роялей и разрешения на сообщение передачи в эфир на мероприятия Конкурса практически не направлялись, указанные поступления стали источником дополнительного

финансирования текущей деятельности в основном Партнерства и учреждений, подведомственных Минкультуры России.

Возражения или замечания руководителя объекта контрольного мероприятия на результаты контрольного мероприятия

Акты по результатам контрольного мероприятия в Министерстве финансов Российской Федерации, некоммерческом партнерстве содействия развитию культуры и искусства «Содружество - 21 век» и федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «Росконцерт» подписаны без возражений или замечаний руководителей объектов контрольного мероприятия.

Замечания Министерства культуры Российской Федерации получены Счетной палатой Российской Федерации 2 сентября 2016 года (вх. № 6575) на 4 листах с приложением на 189 листах. Заключение на замечание подготовлено и утверждено аудитором Счетной палаты Российской Федерации М.С. Рохмистровым 6 сентября 2016 года.

Выводы

По цели 1

1. В ходе проверки установлено, что организация и проведение XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского в 2015 году не были в полной мере нормативно урегулированы.

Так, распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 января 2014 года № 88-р образован организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса. При этом ни указанным распоряжением Правительства Российской Федерации, ни иными правовыми актами не определены полномочия указанного организационного комитета и порядок организации его деятельности.

В рамках проведения Конкурса предполагалось создание Дирекции, в качестве которой письмом от 11 июня 2014 года № 2754-01-07-ЕМ советнику Президента Российской Федерации В.И. Толстому Минкультуры России определило подведомственное ему Учреждение. При этом документы Минкультуры России либо Организационным комитетом Конкурса о создании Дирекции, а также положение, определяющее полномочия, состав и функции Дирекции, в ходе контрольного мероприятия представлены не были.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 августа 2014 года № 1557-р Минкультуры России поручено обеспечить подго-

товку и проведение Конкурса. При этом Минкультуры России документы, регламентирующие порядок организации и проведения Конкурса, не принимались.

2. Финансирование мероприятий XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского осуществлялось путем предоставления Минкультуры России в 2015 году бюджетных ассигнований в виде субсидии на реализацию творческих проектов в общем объеме 341760,6 тыс. рублей, в том числе 71760,6 тыс. рублей, полученных из Резервного фонда Правительства Российской Федерации.

3. Средства Резервного фонда выделены в нарушение пункта 4 статьи 81 Бюджетного кодекса и пункта 1 Положения о порядке расходования средств Резервного фонда.

Обоснования дополнительного финансирования Конкурса за счет средств Резервного фонда в связи со значительным изменением курсовой разницы российского рубля к доллару США, направленные Минкультуры России в Минфин России в апреле-мае 2015 года, не отвечали требованиям вышеуказанных нормативных правовых актов и не соответствовали фактической ситуации.

В ходе контрольного мероприятия установлено, что обоснование Минкультуры России потребности в дополнительных средствах на проведение Конкурса в связи с увеличением курса иностранной валюты не соответствовали предварительной смете Конкурса, представленной Партнерством в составе заявки на перечисление субсидии, сформированной из расчета 65 рублей за 1 долл. США (Минкультуры России указывало, что изначально расходы формировались исходя из курса 30 рублей за 1 долл. США), а также динамике курса российского рубля по отношению к доллару США в указанный период.

Кроме того, у Минкультуры России на 1 мая 2015 года имелись нераспределенные бюджетные назначения по коду бюджетной классификации расходов 054 0801 1129999 630 «Субсидии некоммерческим организациям (за исключением государственных (муниципальных) учреждений)», которые составляли 1865970,0 тыс. рублей и могли быть перераспределены в соответствии с имеющимися приоритетными задачами.

При выделении средств Резервного фонда Минфином России не запрашивалась предварительная смета, что позволило бы установить представление недостоверной информации и исключить выделение средств Резервного фонда.

Установлено, что выделенные из Резервного фонда средства федерального бюджета в размере 71760,6 тыс. рублей были направлены и сопоставимы с расходами на финансовое обеспечение предварительного прослушивания и интернет-трансляции Конкурса (мероприятия, не предусмотренные Сметой № 1 Конкурса).

4. Пункт 1 Положения о порядке расходования средств Резервного фонда, изданного до принятия Федеральным законом от 31 июля 1998 года № 145-ФЗ Бюджетного кодекса, предусматривающий возможность финансирования мероприятий федерального значения, не предусмотренных в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год за счет средств резервных фондов исполнительных органов государственной власти (местных администраций), противоречит пункту 4 статьи 81 Бюджетного кодекса, предусматривающему, что средства резервных фондов исполнительных органов государственной власти (местных администраций) направляются на финансовое обеспечение непредвиденных расходов, в том числе на проведение аварийно-восстановительных работ и иных мероприятий, связанных с ликвидацией последствий стихийных бедствий и других чрезвычайных ситуаций, так как не приведен в соответствие его нормам.

По цели 2

5. По результатам контрольного мероприятия выявлены коррупционные риски при проведении отбора и использовании субсидии на организацию и проведение XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского в 2015 году, а также нарушения Федерального закона от 26 июля 2006 года № 135-ФЗ «О защите конкуренции».

5.1. Отсутствие нормативного правового регулирования организации и проведения Конкурса, а также установленных полномочий Организационного комитета Конкурса и Дирекции Конкурса, которыми принимались решения о направлении расходования средств федерального бюджета.

5.2. Планирование и направление бюджетных ассигнований осуществлялось Минкультуры России в форме предоставления субсидии некоммерческим организациям, имеющиеся полномочия по организации Конкурса на основании конкурентных процедур, предусмотренных Федеральным законом № 44-ФЗ, или через установление государственного задания подведомственным ему бюджетным учреждениям Минкультуры России не реализовало.

На основании Правил, утвержденных Постановлением № 143, и Порядка, утвержденного Приказом № 295, Минкультуры России провело отбор

НКО в целях реализации творческого проекта - Конкурса, единственным участником и победителем которого являлось Партнерство. При этом реализация мероприятий по организации и проведению Конкурса на общую сумму 176946,43 тыс. рублей, или почти 51,8 % средств, полученных Партнерством в виде субсидии, фактически осуществлялась подведомственными бюджетными учреждениями Минкультуры России.

5.3. Отбор некоммерческих организаций, претендующих на получение субсидий в целях обеспечения проведения Конкурса, проведен Минкультуры России «под заранее известного поставщика услуг» - некоммерческое партнерство содействия развитию культуры и искусства «Содружество - 21 век».

В ходе контрольного мероприятия установлено, что при проведении Минкультуры России отборов некоммерческих организаций, претендующих на получение субсидии из федерального бюджета в целях обеспечения организации и проведения XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского, объявления о проведении отборов не содержали указание на наименование творческого проекта и о его стоимости, при этом заявки Партнерства эту информацию содержали, что свидетельствует о том, что Партнерство располагало данной информацией, и о признаках нарушения Минкультуры России подпункта 6 пункта 1 статьи 15 Федерального закона от 26 июля 2006 года № 135-ФЗ «О защите конкуренции» (предоставление хозяйствующему субъекту доступа к информации в приоритетном порядке).

Кроме того, заявки Партнерства были приняты Минкультуры России с нарушением пунктов 3, 7 порядка отбора некоммерческих организаций в целях предоставления субсидий из федерального бюджета для реализации творческих проектов в сфере культуры, утвержденного приказом Минкультуры России от 1 апреля 2013 года № 295, в части принятия заявок Партнерства при отсутствии в них документов, подтверждающих опыт работы организации.

5.4. Партнерство, созданное за 5 месяцев до подачи заявки на получение субсидии (запись о создании внесена в ЕГРЮЛ 6 августа 2014 года), образовано решением общего собрания 3 учредителей: В.Р. Лащениковой - администратором Учреждения, И.А. Малышевой - супругой генерального директора Учреждения А.В. Малышева, Л.Д. Гончаровой, назначенной председателем Партнерства.

Таким образом, согласно пункту 7 части 1 статьи 9 Федерального закона от 26 июля 2006 года № 135-ФЗ «О защите конкуренции» супруги И.А. Малышева и А.В. Малышев признаются группой лиц, согласованные действия которых могли привести к ограничению конкуренции.

5.5. Партнерство в целях обеспечения проведения Конкурса заключило со связанными организациями договоры на выполнение работ (оказание услуг) на общую сумму 186863,78 тыс. рублей, или 55 % от общей суммы затрат на организацию и проведение Конкурса (федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «Росконцерт», ООО «Туристический клуб «Сахар», ООО «БФ-ПРОДАКШН», ООО «АРКАЛИС»). При этом проверка показала, что подтвердить обоснованность расходования средств Партнерством (в том числе в рамках субподрядных договоров с указанными организациями) не представляется возможным из-за отсутствия документов, подтверждающих факт оказания услуг (проездные билеты, счета гостиниц и т.п.).

5.6. В ходе проверки установлено, что Учреждение за период с 1 января по 18 марта 2015 года, т.е. до заключения договора с Партнерством от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4 и получения аванса от Партнерства по указанному договору, произвело расходы в общей сумме 3866,5 тыс. рублей, включенные в Отчет.

Также Учреждением заключено 9 срочных трудовых договоров с физическими лицами, которые заключены 1 марта 2015 года, т.е. за 18 дней до заключения договора с Партнерством о привлечении Учреждения соисполнителем реализации Конкурса и за 2 дня до заключения Соглашения между Минкультуры России и Партнерством, т.е. в отсутствие правовых оснований для принятия указанных обязательств.

Указанные факты свидетельствуют о том, что решение о привлечении Учреждения к реализации Конкурса принималось заранее, до заключения с Партнерством договора от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4.

При этом в нарушение статей 15 и 57 Трудового кодекса Российской Федерации заключен один из срочных трудовых договоров (от 1 марта 2015 года № 83 с О.В. Шадринной) на работу на должность, не предусмотренную штатным расписанием Учреждения, - руководитель пресс-службы XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

6. Минкультуры России не обеспечен контроль за использованием Партнерством субсидии (которая включала, в том числе, средства Резервного фонда), полномочия на проведение которого предусмотрены пунктом 10 Правил, утвержденных Постановлением № 143, и пунктом 3.2.2 Соглашения, что свидетельствует о ненадлежащем выполнении Минкультуры России как главным распорядителем бюджетных средств полномочий, предусмотренных подпунктом 10 пункта 1 статьи 158 Бюджетного кодекса.

6.1. В нарушение условий договора от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4, заключенного между Партнерством и Учреждением, последнее произвело расходы на цели, не предусмотренные сметой расходов по подготовке и проведению Международного конкурса имени П.И. Чайковского, являющейся приложением к указанному договору, а именно: оплатило ИП Пономаренко В.А. расходы в сумме 100,0 тыс. рублей на разработку дизайн-концепции сайта Учреждения, который не являлся официальным сайтом Конкурса.

Оплата данных расходов не была также предусмотрена сметой расходов к соглашению от 3 марта 2015 года № 511-01-41/02-15 о предоставлении и целевом использовании субсидии на поддержку проекта и дополнительному соглашению от 15 сентября 2015 года № 4619-01-41/02-15, заключенным между Минкультуры России и Партнерством, в целях исполнения которых было привлечено Учреждение.

6.2. В нарушение статьи 309 Гражданского кодекса Российской Федерации и пункта 1.1 договора от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4 Партнерством приняты и оплачены расходы Учреждения на проживание категории лиц, не предусмотренных условиями указанного договора, на общую сумму 143,18 тыс. рублей: Е.А. Барбашина и А.И. Ушаковой (специалисты, привлеченные для интернет-трансляции Конкурса). Оплата проживания данной категории лиц не была также предусмотрена сметой расходов к соглашению от 3 марта 2015 года № 511-01-41/02-15 о предоставлении и целевом использовании субсидии на поддержку проекта и дополнительным соглашением от 15 сентября 2015 года № 4619-01-41/02-15, заключенным между Минкультуры России и Партнерством.

6.3. В нарушение условий соглашения от 3 марта 2015 года № 511-01-41/02-15 (пункта 2.3 сметы расходов, являющейся приложением № 3 к Соглашению) в отчет Минкультуры России включены расходы на оплату субаренды помещений Учреждения по адресу: г. Москва, ул. Арбат, д. 35, за период с апреля по сентябрь 2015 года в сумме 2250,1 тыс. рублей.

Вместе с тем согласно договору от 19 марта 2015 года № 21-7-2-4, заключенному Партнерством с Учреждением на оказание услуг по подготовке и проведению Конкурса, Учреждение средства на оплату субаренды помещений не получало и в акт выполненных услуг от 3 декабря 2015 года № 1, подписанный по результатам выполнения указанного договора, расходы на субаренду помещений не включало.

6.4. Партнерством в нарушение пункта 3.3.3 соглашения от 3 марта 2015 года № 511-01-41/02-15 о предоставлении и целевом использовании

субсидии разрешенное 10-процентное перераспределение от статьи сметы (за счет уменьшения расходов по остальным статьям сметы Конкурса) превышено на 1845,7 тыс. рублей.

Необходимо отметить, что заключенное между Партнерством и Минкультуры России Соглашение о предоставлении субсидии не содержало ответственности за нарушение условия соглашения о перераспределении средств между статьями расходов сметы в пределах 10 % от статьи сметы, в которую вносятся изменения и в пределах общей суммы предоставленной субсидии.

6.5. В нарушение пункта 3.2.1 договора от 1 июня 2015 года № 194, заключенного Учреждением с В.В. Третьяковым, приложения № 3 условий и порядка проведения XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского (утверждены протоколом Организационного комитета Конкурса от 28 мая 2015 года) Учреждением выплачено вознаграждение члену жюри В.В. Третьякову, а также НДФЛ с указанной суммы, в размере, превышавшем размер вознаграждения и НДФЛ, отраженный в договоре и предусмотренный условиями и порядком проведения Конкурса, на 107,38 тыс. рублей. Данные расходы включены Партнерством в отчет об использовании субсидии по Соглашению.

7. Отчет о целевом использовании средств Резервного фонда не был направлен Минкультуры России в Минфин России.

При этом с нарушением месячного срока, установленного пунктом 4 Положения о порядке расходования средств Резервного фонда Правительства Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 8 июля 1997 года № 838 (через 50 дней после истечения срока), Минкультуры России представлен в Минфин России отчет о целевом использовании общего объема субсидий, предоставленных Партнерству в объеме 341760,6 тыс. рублей, а не отчет о целевом использовании средств Резервного фонда на сумму 71760,6 тыс. рублей, что не соответствует требованиям пункта 4 Положения о порядке расходования средств Резервного фонда.

8. В результате проверки документов, подтверждающих расходы на проведение Конкурса, установлено завышение расходов, отраженных в отчете Партнерства о целевом расходовании средств, выделенных на финансовое обеспечение проведения Конкурса, на 984,5 тыс. рублей (самым крупным из которых является двойное отражение в отчете выплаты вознаграждения за участие в Конкурсе в качестве члена жюри гражданину Ирландии William Barry Douglas в размере 862,7 тыс. рублей).

Кроме того, в нарушение пункта 3.3.6 Соглашения о предоставлении и целевом использовании субсидии на поддержку проекта Партнерство не отчиталось о расходовании средств федерального бюджета на 6241,8 тыс. рублей.

В ходе контрольного мероприятия Партнерством был подписан и 1 сентября 2016 года представлен в Минкультуры России скорректированный финансовый отчет о целевом расходовании средств, выделенных на финансовое обеспечение проведения Конкурса, которым указанные нарушения устранены (письмом Минкультуры России от 2 сентября 2016 года № 14028-01-50-АЖ скорректированный отчет направлен в Минфин России).

Также в ходе проведения контрольного мероприятия Партнерством осуществлен возврат средств, израсходованных в нарушение пункта 3.3.3 соглашения от 3 марта 2015 года № 511-01-41/02-15 о предоставлении и целевом использовании субсидии, в соответствии с которым разрешенное 10-процентное перераспределение от статьи сметы (за счет уменьшения расходов по остальным статьям сметы Конкурса) превышено на 1845,7 тыс. рублей, и средств, израсходованных в нарушение пункта 2.3 соглашения от 3 марта 2015 года № 511-01-41/02-15, на оплату субаренды помещений Росконцерта в сумме 2250,0 тыс. рублей.

Однако несмотря на это, в скорректированном отчете Минкультуры России общие расходы составили 339736,0 тыс. рублей, что не соответствует общему объему доведенных бюджетных ассигнований.

По цели 3

9. По результатам контрольного мероприятия установлено, что доходы организаций в виде поступлений денежных средств, в том числе от продажи билетов на мероприятия Конкурса, от аудио- и видеотрансляций Конкурса, рекламы и невозмещаемого вступительного взноса, уплачиваемого конкурсантами, составили почти 22733,35 тыс. рублей.

При этом ни актами Минкультуры России, ни условиями и порядком проведения Конкурса, утвержденными протоколом заседания Организационного комитета от 28 мая 2015 года, не определялись направления расходования доходов, полученных при проведении Конкурса.

10. Ввиду отсутствия нормативных правовых актов, регулирующих целевое направление расходования поступлений при проведении Конкурса, вступительные взносы, поступления от продажи билетов на мероприятия Конкурса, доходы от рекламы роялей и разрешения на сообщение передачи в эфир на мероприятия Конкурса практически не направлялись, указанные поступления стали источником дополнительного финансирования

текущей деятельности в основном Партнерства и учреждений, подведомственных Минкультуры России.

Указанные доходы в объеме 22733,35 тыс. рублей поступили в самостоятельное распоряжение: Партнерства - в объеме 12405,4 тыс. рублей, Учреждения - 7360,9 тыс. рублей, ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр» - 2635,7 тыс. рублей, двух подведомственных Минкультуры России учреждений, на сценических площадках которых проходили мероприятия Конкурса, в качестве процента за реализацию билетов на Конкурс - 331,35 тыс. рублей.

Предложения

1. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации Минкультуры России, Минфину России и некоммерческому партнерству содействия развитию культуры и искусства «Содружество - 21 век».

2. Направить информационные письма в Правительство Российской Федерации, Федеральную антимонопольную службу, Федеральную службу по труду и занятости.

3. Направить обращение в Генеральную прокуратуру Российской Федерации.

4. Направить отчет и информацию об основных итогах контрольного мероприятия в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

**Аудитор Счетной палаты
Российской Федерации**

М.С. РОХМИСТРОВ