



2020

Отчет

о результатах контрольного мероприятия «Аудит эффективности расходования Министерством промышленности и торговли Российской Федерации в 2017–2019 годах бюджетных ассигнований федерального бюджета на закупки музыкальных инструментов, а также услуг по их доставке до конечного потребителя»



А.В.ПЕРЧЯН
Аудитор Счетной палаты
Российской Федерации

Результаты контрольного мероприятия

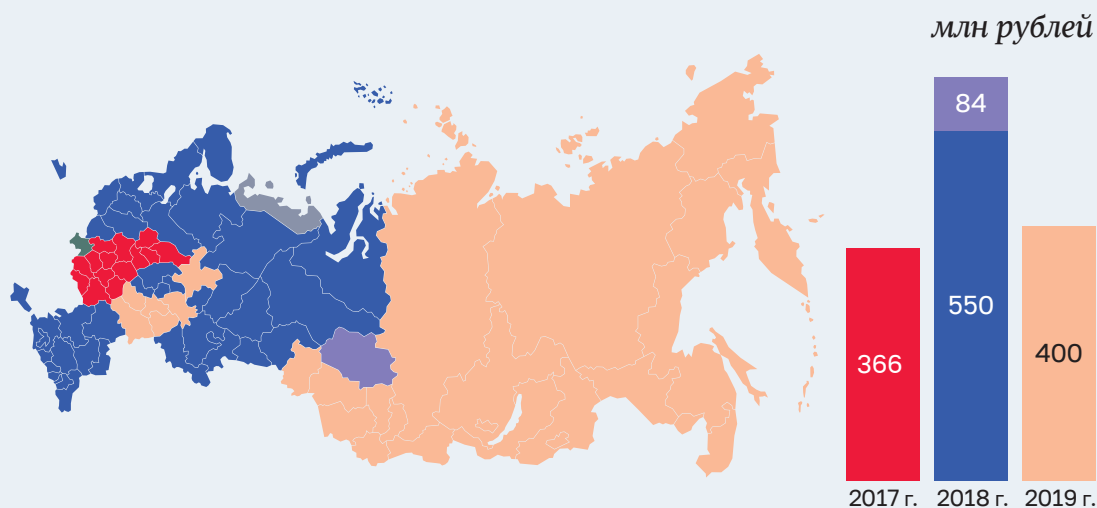
Цель

Проверить использование средств федерального бюджета, выделенных на закупку музыкальных инструментов и услуг по их доставке до конечного потребителя.

Итоги проверки

Минпромторгом России всего за 2017–2019 годы закуплено и поставлено в 82 субъекта Российской Федерации 3 282 пианино и 36 наборов духовых инструментов (792 инструмента) на общую сумму 1,4 млрд рублей.

Поставка музыкальных инструментов в детские школы искусств и объемы финансирования



- Пианино в 2017 году (15 субъектов ЦФО Российской Федерации).
- Пианино в 2018 году (41 субъект Российской Федерации).
- Духовые инструменты в 2018 году (Курская и Томская области).
- Пианино в 2019 году (27 субъектов Российской Федерации).

Заявки субъектов на пианино удовлетворены на 13,2 %, на духовые инструменты – на 5,1 %. В образовательные учреждения, расположенные в районных центрах и сельских поселениях, поставлено 77,8 % музыкальных инструментов.

В 2018 году духовые инструменты были распределены только между двумя областями (Курская и Томская области) в количестве, превышающем заявленную ими потребность в 2,9 и 2,8 раза (484 единиц и 308 единиц) соответственно. Заявки на духовые инструменты по остальным субъектам Российской Федерации (15,3 тыс. единиц) не удовлетворены.

Минпромторгом России музыкальные инструменты закупались по ценам ниже цены их реализации другим заказчикам в среднем на 18,7 % (расчетно).

При заключении отдельных госконтрактов на поставку музыкальных инструментов в 2018–2019 годах Министерство не включало условие по переходу на российские сырье и комплектующие изделия.

Целевые показатели, определяющие уровень обеспеченности субъектов музыкальными инструментами, госпрограммой «Развитие образования» не предусмотрены.

Выводы

В 2017–2019 годах реализация программы закупки музыкальных инструментов оказала положительное влияние на развитие отрасли: созданы дополнительные рабочие места, увеличились объем производства и объем реализации продукции, повышается уровень доверия к компаниям среди потребителей за счет внедрения новой линейки продукции. Индекс промышленного производства музыкальных инструментов в 2018 году увеличился более чем в 2 раза по сравнению с 2017 годом. По состоянию на 1 декабря 2019 года объем производства музыкальных инструментов вырос в 5 раз и составил 1 млрд рублей, объем рынка музыкальных изделий – в 1,4 раза (8,25 млрд рублей).

В то же время Минпромторгом России сроки по переходу на российские сырье и комплектующие рядом госконтрактов установлены позже сроков, указанных в материалах к проектам распоряжений; плановые значения показателя по локализации в отдельных госконтрактах ниже значений, заявленных в Правительство Российской Федерации.

Субъектами Российской Федерации в реестрах государственного и муниципального имущества учтено около 33 % общего количества поставленных музыкальных инструментов.

Рекомендации Счетной палаты Российской Федерации

Правительству Российской Федерации проработать вопросы

- установления показателя (ожидаемого результата), характеризующего уровень обеспеченности (оснащения) детских школ искусств в субъектах Российской Федерации музыкальными инструментами;
- распределения музыкальных инструментов между субъектами Российской Федерации с учетом их потребности и степени износа музыкальных инструментов.

Минкультуры России

- рассмотреть вопрос об определении порядка (методики) распределения по субъектам Российской Федерации музыкальных инструментов, включая духовые и иные музыкальные инструменты, планируемые к закупке.

Отчет о результатах контрольного мероприятия «Аудит эффективности расходования Министерством промышленности и торговли Российской Федерации в 2017–2019 годах бюджетных ассигнований федерального бюджета на закупки музыкальных инструментов, а также услуг по их доставке до конечного потребителя»

Утвержден Коллегией Счетной палаты Российской Федерации
28 января 2020 года

1. Основание для проведения контрольного мероприятия

Пункт 3.7.0.1 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2020 год (переходящее из Плана на 2019 год, пункт 3.7.0.9), поручение Президента Российской Федерации от 25 сентября 2018 г. № Пр-1748.

2. Предмет контрольного мероприятия

Использование средств федерального бюджета, выделенных Минпромторгу России в 2017–2019 годах на закупку музыкальных инструментов и услуг по их доставке до конечного потребителя.

3. Объект контрольного мероприятия

Министерство промышленности и торговли Российской Федерации (г. Москва).

4. Срок проведения контрольного мероприятия

Октябрь 2019 года – январь 2020 года.

5. Цель контрольного мероприятия

Оценить эффективное и целевое использование средств федерального бюджета, выделенных на закупку музыкальных инструментов и услуг по их доставке

до конечного потребителя, исполнение организациями, определенными единственными исполнителями, встречных обязательств по развитию производства отечественных музыкальных инструментов.

6. Проверяемый период деятельности

2017–2019 годы.

7. Результаты контрольного мероприятия

7.1. Проверить соблюдение при заключении и исполнении государственных контрактов Минпромторгом России, получателями, конечными потребителями и единственными исполнителями осуществляемых закупок музыкальных инструментов и услуг по их доставке в субъекты Российской Федерации требований, установленных бюджетным законодательством Российской Федерации, законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок и определенных распоряжениями Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2017 г. № 2601-р и от 3 ноября 2018 г. № 2397-р

Согласно пункту «в» перечня поручений по итогам совещания у Президента Российской Федерации 26 апреля 2017 года¹ Правительству Российской Федерации поручено представить предложения по мерам поддержки производства музыкальных инструментов в целях оснащения ими организаций дополнительного образования.

Минпромторгу России поручено разработать программу поддержки производства фортепиано российскими производителями при условии их сотрудничества с одним из ведущих мировых производителей музыкальных инструментов с началом ее реализации в 2017 году. Программа должна предусматривать в том числе необходимые объемы производства фортепиано, требования к их качеству, ее поэтапную реализацию с учетом необходимости оснащения музыкальными инструментами образовательных учреждений и учреждений культуры в Российской Федерации. Также Минпромторгу России совместно с Минфином России поручено проработать вопросы, связанные с финансовым обеспечением программы закупки музыкальных инструментов российских производителей².

1. Утвержден 17 мая 2017 г. № Пр-956 (далее – перечень поручений Президента Российской Федерации).

2. Протокол совещания у Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2017 г. № ОГ-П44-111пр (далее – протокол совещания от 24 апреля 2017 г. № ОГ-П44-111пр).

Пунктом 1 перечня поручений Председателя Правительства Российской Федерации Д.А.Медведева по итогам форума Всероссийской политической партии «Единая Россия» «Культура – национальный приоритет» (г. Омск, 25 апреля 2017 года) от 10 мая 2017 г. № ДМ-П44–2952 Минфину России и Минкультуры России поручено при подготовке проекта федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон от 19 декабря 2016 г. № 415-ФЗ «О федеральном бюджете на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов» предусмотреть дополнительные бюджетные ассигнования на закупку музыкальных инструментов для оснащения детских школ искусств (далее – ДШИ) в объеме до 400 млн рублей.

Во исполнение пункта 2 протокола совещания от 24 апреля 2017 г. № ОГ-П44-111пр Минкультуры России представлено в Минпромторг России техническое задание для закупки музыкальных инструментов с учетом видов образовательных учреждений позже срока, установленного указанным протоколом (5 мая 2017 года), на 2 рабочих дня³. Следует отметить, что по результатам проведенного Минпромторгом России совместно с Минкультуры России анализа обеспеченности музыкальными инструментами государственных и муниципальных учреждений в сфере культуры и образования, а также на основании информации, представленной субъектами Российской Федерации в соответствии с запросом Минпромторга России от 20 октября 2016 г. № 66969/25, установлено, что наибольший уровень износа среди музыкальных инструментов отмечается по пианино⁴ (81 %).

Для формирования модели обеспечения потребности ДШИ музыкальными инструментами на примере пианино (как самого востребованного музыкального инструмента) Минпромторгом России проведен анализ необходимого количества пианино для оснащения учреждений дополнительного образования детей на основании данных демографического прогноза Росстата, а также в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимальному содержанию, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ. По результатам анализа установлено увеличение потребности в пианино, находящихся в ДШИ, в связи с ростом числа детей – потенциальных обучающихся ДШИ.

Так, потребность в пианино, находящихся в ДШИ, составлявшая в 2018 году 38,5 тыс. единиц, к 2026 году увеличится до 75 тыс. единиц в связи с ростом числа детей соответствующей возрастной группы, к 2036 году – снизится до 60 тыс. единиц. В целях поддержания среднего износа пианино в пределах 50 % к 2036 году необходимо ежегодно обеспечивать ДШИ пианино в количестве не менее 3 тыс. единиц.

Минпромторг России с учетом проведенной им работы по изучению возможности локализации производства ведущих иностранных производителей пианино в партнерстве с отечественными компаниями, а также в связи с отсутствием действующих производств пианино, предложил как наиболее действенную программу поддержки на первом этапе – размещение на предприятиях гарантированного

3. Письмо Минкультуры России от 11 мая 2017 г. № 7310-01.1-54-А.

4. Наиболее доступная по цене и габаритам разновидность фортепиано используется в качестве аккомпанемента на концертных выступлениях, а также в музыкальных школах.

государственного заказа с использованием механизма закупки для государственных нужд у единственного исполнителя из числа заявивших о готовности к выпуску российских производителей музыкальных инструментов. Такой заказ, помимо решения задачи обеспечения учреждений музыкальными инструментами, позволил бы им сформировать производственные мощности и выйти на самоокупаемость за период действия программы⁵.

В целях рассмотрения вопросов оценки качества продукции отечественных производителей музыкальных инструментов для оснащения ДШИ, определенных Минкультуры России в субъектах Российской Федерации, Минпромторгом России совместно с Минкультуры России образован Межведомственный экспертный совет по оценке качества продукции отечественных производителей музыкальных инструментов (далее – Межведомственный экспертный совет, Совет).

В состав Совета вошли представители Минпромторга России, Минкультуры России, организаций музыкальной промышленности, организаций образования и культуры в области музыкального искусства, а также деятели искусства (представители Санкт-Петербургской и Московской государственных консерваторий, Московской государственной академической филармонии, Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, ФГБУК «Государственный академический Большой театр России», Ассоциации фортепианных мастеров России, Государственного музыкального училища им. Гнесиных, Большого симфонического оркестра им. П.И.Чайковского, Центра развития духовой музыки Российского национального музея музыки, при участии композитора, народного артиста Российской Федерации Д.Ю.Маликова, народного артиста Российской Федерации И.М.Бутмана, заслуженного артиста Российской Федерации С.В.Мазаева и пианиста, солистки Московской государственной академической филармонии Е.В.Мечетиной).

Отбор потенциальных производителей музыкальных инструментов осуществлялся комиссией Межведомственного экспертного совета⁶, по результатам которого четыре эталонных образца пианино из пяти образцов, представленных организациями, признаны соответствующими требованиям к качеству комплектации и звучанию музыкальных инструментов для обучения в образовательных учреждениях (модель «Аврора G20» производства ООО «Аврора», модель «Николай Рубинштейн» HP122A производства ООО «ИндиКом», модель «HV120» производства ООО «Нева-Саунд», модель «Гармония» производства ООО «Тюльская Гармонь»).

Изложенные подходы к организации закупок музыкальных инструментов были доложены Заместителю Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю.Голодец⁷ с последующим докладом Президенту Российской Федерации В.В.Путину, вследствие чего Правительству Российской Федерации было поручено⁸

5. Письмо Минпромторга России от 22 мая 2017 г. № ГК-32542/25 «О закупке в 2017-2018 годах музыкальных инструментов».

6. Протокол Совета от 4 сентября 2017 г. № ГК-106.

7. Письмо от 22 мая 2017 г. № ГК-32542/25.

8. Поручение Президента Российской Федерации от 23 октября 2017 г. № Пр-2131 (далее – Поручение № Пр-2131).

определить единственных исполнителей из числа российских организаций – производителей музыкальных инструментов осуществляемых Минпромторгом России в 2017 году закупок музыкальных инструментов и услуг по их доставке в субъекты Российской Федерации, предусмотрев обязанность заказчика установить требование обеспечения исполнения контрактов, требование предоставления гарантий поставщика (производителя) данных инструментов и срок действия таких гарантий (не менее трех лет), а также встречные обязательства организаций, определенных единственным исполнителем, по развитию производства отечественных музыкальных инструментов, в срок – до 15 ноября 2017 года.

Во исполнение указанного поручения Президента Российской Федерации распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2017 г. № 2601-р (далее – распоряжение № 2601-р) определен перечень единственных исполнителей осуществляемых Минпромторгом России в 2017 году закупок музыкальных инструментов и услуг по их доставке в субъекты Российской Федерации (ООО «Аврора», ООО «ИндиКом Инновационная Дистрибьютерская Компания» (далее – ООО «ИндиКом»), ООО «Нева-Саунд», ООО «Тульская Гармония») (далее – единственные исполнители), а также произведено распределение по субъектам Российской Федерации музыкальных инструментов отечественного производства.

Согласно распоряжению № 2601-р музыкальные инструменты (пианино) в количестве 982 единиц распределены между 17 субъектами Российской Федерации, находящимися в Центральном федеральном округе. При их распределении учтены предложения Минкультуры России, сформированные на основании заявленной потребности ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, а также методики распределения музыкальных инструментов российского производства по субъектам Российской Федерации.

Следует отметить, что распоряжение № 2601-р принято позже срока (до 15 ноября 2017 года), установленного Поручением № Пр-2131, на 8 дней.

Программа поддержки производства музыкальных инструментов отечественного производства продолжена в 2018–2019 годах.

По итогам совещания у Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2017 года⁹ Минпромторгу России совместно с другими федеральными органами исполнительной власти было поручено представить в Правительство Российской Федерации предложения об оснащении за счет средств федерального бюджета духовыми музыкальными инструментами отечественного производства организаций дополнительного образования детей.

Кроме того, Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю.Голодец¹⁰ поручила Минпромторгу России, Минкультуры России, Минфину России и Минэкономразвития России предусмотреть в 2018 году дополнительные бюджетные ассигнования на оснащение организаций дополнительного образования

9. Протокол № ОГ-П8-289пр.

10. Поручение от 18 февраля 2018 г. № ОГ-П44-907.

детей духовыми музыкальными инструментами отечественного производства при корректировке федерального бюджета на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов.

По данному вопросу Президентом Российской Федерации Правительству Российской Федерации дано поручение от 25 сентября 2018 г. № Пр-1748 (далее – Поручение № Пр-1748), согласно которому следовало определить единственных исполнителей из числа российских организаций – производителей музыкальных инструментов осуществляемых Минпромторгом России в 2018–2019 годах закупок музыкальных инструментов и услуг по их доставке в субъекты Российской Федерации, предусмотрев обязанность заказчика установить требование обеспечения исполнения контрактов, требование предоставления гарантий поставщика (производителя) данных инструментов и срок действия таких гарантий (не менее трех лет), а также встречные обязательства организаций, определенных единственным исполнителем, по развитию производства отечественных музыкальных инструментов, включая планомерный переход на российские сырье и комплектующие изделия. Срок выполнения поручения – до 20 октября 2018 года.

Решениями Межведомственного экспертного совета признаны соответствующими требованиям по качеству комплектующих и звучанию музыкальных инструментов для обучения в образовательных учреждениях отрасли культуры следующие эталонные образцы:

- пианино с локализованными комплектующими ООО «Тульская Гармонь» (модель «Мелодия-120», модель «Мелодия-118»), ООО «ФРП «Аккорд» (модель «Николай Рубинштейн»), ООО «Нева-Саунд» (модель «Михаил Глинка»)¹¹;
- духовые музыкальные инструменты ООО «Ателье Гончарова» (образцы «флейта», «габой», «кларнет», «фагот», «саксофон-альт», «саксофон-тенор», «труба», «валторна», «трамбон», «туба», «тенор», «баритон»)¹².

Во исполнение Поручения № Пр-1748 распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 ноября 2018 г. № 2397-р (далее – распоряжение № 2397-р) определен перечень единственных исполнителей осуществляемых Минпромторгом России в 2018–2019 годах закупок музыкальных инструментов и услуг по их доставке в субъекты Российской Федерации (ООО «ФРП «Аккорд», ООО «Нева-Саунд», ООО «Тульская Гармонь» и ООО «Ателье Гончарова»), а также произведено распределение по субъектам Российской Федерации музыкальных инструментов (в 2018 году – 1413 пианино (в 41 субъект Российской Федерации), 36 наборов духовых инструментов (в 2 субъекта Российской Федерации); в 2019 году – 987 пианино (в 27 субъектов Российской Федерации). При этом распоряжение № 2397-р принято позже срока (20 октября 2018 года), установленного Поручением № Пр-1748, на 12 дней.

Следует отметить, что указанный проект распоряжения Правительства Российской Федерации согласован всеми заинтересованными федеральными органами

11. Протокол заседания Межведомственного экспертного совета от 27 сентября 2018 г. № ДК-1/МЭС.

12. Протокол заседания Межведомственного экспертного совета от 27 сентября 2018 г. № ДК-2/МЭС.

исполнительной власти за исключением Минфина России по следующим основаниям. Согласно положениям статей 31 и 65 Бюджетного кодекса Российской Федерации формирование расходов бюджетов бюджетной системы Российской Федерации осуществляется в соответствии с расходными обязательствами, обусловленными установленным законодательством Российской Федерации разграничением полномочий федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, исполнение которых согласно законодательству Российской Федерации, международным и иным договорам и соглашениям должно происходить в очередном финансовом году за счет средств соответствующих бюджетов.

Учитывая, что в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации в целях софинансирования расходных обязательств одного публично-правового образования Российской Федерации из бюджета другого публично-правового образования могут предоставляться средства в форме межбюджетных трансфертов, определение единственных поставщиков может быть поддержано как условие предоставления межбюджетного трансферта из федерального бюджета в соответствии с частью 6 статьи 26 Федерального закона № 44-ФЗ¹³ в случае осуществления закупки заказчиками, осуществляющими закупки в целях обеспечения нужд субъектов Российской Федерации (муниципальных нужд) у указанных единственных поставщиков¹⁴. Таким образом, по мнению Минфина России, осуществление Минпромторгом России закупок музыкальных инструментов и их доставка получателям в субъектах Российской Федерации не соответствует бюджетному законодательству Российской Федерации.

В 2017–2019 годах реализация мероприятия по закупке музыкальных инструментов для оснащения детских школ искусств осуществлялась Минпромторгом России в рамках основного мероприятия «Содействие развитию дополнительного образования и социализации детей» подпрограммы «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»¹⁵. Ответственный исполнитель госпрограммы – Минобрнауки России.

Следует отметить, что ГП-2, а также государственными программами субъектов Российской Федерации, показатели (индикаторы), определяющие уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации (оснащение учреждений дополнительного образования детей) музыкальными инструментами, не предусмотрены, что не позволяет оценить эффективность реализации указанного мероприятия и дальнейшее планирование закупки музыкальных инструментов.

-
13. Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон № 44-ФЗ).
 14. Письмо Минфина России от 16 октября 2018 г. № 24-06-06/74215 «О рассмотрении доработанного проекта распоряжения Правительства Российской Федерации об определении единственных исполнителей осуществляемых Минпромторгом России в 2018–2019 годах закупок музыкальных инструментов и услуг по их доставке в субъекты Российской Федерации».
 15. Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (далее – ГП-2, госпрограмма).

Вместе с тем в госпрограммы отдельных субъектов Российской Федерации¹⁶ включены целевые показатели, на достижение которых оказала влияние закупка музыкальных инструментов.

В 2019 году мероприятие по оснащению детских школ искусств пианино отечественного производства в рамках совместной программы Минпромторга России и Минкультуры России включено в федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура»¹⁷.

Одной из задач федерального проекта «Культурная среда», реализуемой во исполнение подпункта «в» пункта 12 Указа № 204¹⁸, является обеспечение детских музыкальных, художественных, хореографических школ, училищ и школ искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами. Результатом реализации указанной задачи предусмотрено оснащение ДШИ до 31 декабря 2019 года пианино отечественного производства в количестве 900 штук, что на 9,1% ниже общего количества пианино, предусмотренного распоряжением № 2397-р. В связи с этим требуется внесение изменений в паспорт федерального проекта в части объема закупок музыкальных инструментов.

Следует отметить, что в рамках указанного федерального проекта мероприятия по оснащению музыкальными инструментами образовательных учреждений в сфере культуры осуществляются и Минкультуры России.

Правительством Российской Федерации по итогам заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура»¹⁹ Минпромторгу России и Минфину России поручено принять исчерпывающие меры по дополнительному финансовому обеспечению производства и поставки музыкальных инструментов (пианино, духовые и ударные музыкальные инструменты) в 2020 году, а также предусмотреть необходимые бюджетные ассигнования на указанные цели в 2021–2023 годах.

Минпромторгом России письмом²⁰ в Минфин Российской Федерации направлен проект распоряжения о предоставлении Минпромторгу России в 2020 году дополнительных бюджетных ассигнований в размере 500 млн рублей из резервного фонда Правительства Российской Федерации для осуществления закупок музыкальных инструментов.

-
16. Республика Башкортостан (доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях в целях выявления и поддержки юных талантов, в общем числе детей), Чувашская Республика, Мурманская, Костромская области (обеспечение образовательных учреждений в сфере культуры (ДШИ по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами), Республика Адыгея, Хабаровский край, Волгоградская, Воронежская, Новосибирская, Тамбовская, Самарская, Ленинградская, Брянская, Рязанская области, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (доля детских школ искусств, оснащенных современным материально-техническим оборудованием, в общем количестве ДШИ области), Республика Коми, Владимирская, Вологодская области (охват художественным образованием учащихся 1-8 классов общеобразовательных школ области).
 17. Утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16). Срок реализации федерального проекта «Культурная среда» – с 1 января 2019 года по 31 декабря 2024 года.
 18. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ № 204).
 19. Протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 20 ноября 2019 г. № 5.
 20. От 19 декабря 2019 г. № ГК-92365/25.

В соответствии с реестром производителей музыкальных инструментов и их комплектующих, составленным Минпромторгом России по результатам анализа данных, представленных субъектами Российской Федерации, производителями музыкальных инструментов в Российской Федерации являются 48 организаций малого и среднего бизнеса из 20 регионов России. При этом 25 организаций, включенных в указанный реестр, специализируются на производстве народных инструментов²¹.

В России отсутствуют утвержденные профессиональные стандарты работников производств музыкальных инструментов и их комплектующих, а также соответствующие актуальные федеральные государственные образовательные стандарты. Также, по экспертным оценкам, нет научно-исследовательских институтов и научных групп, на регулярной основе занимающихся разработками в области акустической физики музыкальных инструментов²².

Помимо производителей музыкальных инструментов основными российскими участниками рынка также являются дистрибьюторы (средняя наценка – 14 %) и ритейлеры (27 %) музыкальных инструментов и звукового оборудования. В связи с наличием указанных наценок и таможенных пошлин музыкальные инструменты в России стоят существенно дороже, чем в стране-производителе²³.

В рамках исполнения поручений²⁴ Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю.Голодец Минпромторгом России с представителями отрасли и индустрии музыкальных инструментов проведены совещания по вопросам восстановления законсервированных производственных мощностей и разворачиванию крупноузлового производства фортепиано в Российской Федерации, а также реализации программы поддержки производства духовых музыкальных инструментов. На совещания приглашались ООО «ЛЮТНЕР СПб», ООО «Фабрика аккорд», ООО «КМИ «Лира», ООО «Невский блюз», ООО «Ижевский завод Т.И.М.», ООО «ДОФФ», ООО «Резонанс-Харпс», ООО «Ателье Гончарова», ООО «Нева-Саунд», ОАО «Завод духовых музыкальных инструментов», ИП Бушуев Богдан Николаевич, Мастерская флейт «Гармония звука».

По итогам совещаний принято решение в качестве подхода по оснащению организаций дополнительного образования детей за счет средств федерального бюджета музыкальными инструментами отечественного производства принять осуществление закупки музыкальных инструментов для государственных нужд из числа российских производителей музыкальных инструментов, заявивших о готовности участвовать в программе, а также изготовить собственными силами опытные образцы музыкальных инструментов с уровнем, удовлетворяющим

21. Письмо Минпромторга России от 23 декабря 2016 г. № ГК-84234/25 «О состоянии музыкальной промышленности России».

22. Конструирование и настройка, компьютерный анализ мелодии, эргономика, эстетика и т. д.

23. По данным ФТС России и ФНС России, объем рынка музыкальных инструментов в 2016 году составлял 4,8 млрд рублей, в 2018 году – 5,9 млрд рублей, из которых на российских производителей приходится менее 5%; объем производства в 2016 году – 0,2 млрд рублей, в 2018 году – 0,5 млрд рублей; импорт и экспорт музыкальных инструментов в 2016 году составлял 3,3 млрд рублей и 0,1 млрд рублей, в 2018 году составил 3,9 млрд рублей и 0,3 млрд рублей соответственно.

24. От 29 декабря 2016 г. № ОГ-П44-310пр и от 7 декабря 2017 г. № ОГ-П8-289пр.

потребности дирижерского и хорового отделения консерваторий, музыкальных училищ (по оценке экспертов)²⁵. Производителями музыкальных инструментов в Минпромторг России направлены сведения о производственных возможностях по выпуску музыкальных инструментов, отпускных ценах продукции, иностранных партнерах и предложения по увеличению уровня локализации производства.

В соответствии с пунктом 2 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ обоснование начальной максимальной цены государственного контракта (далее – обоснование цены контракта), заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем), прилагается к проекту распоряжения Правительства Российской Федерации и разрабатывается в соответствии с требованиями статьи 22 указанного Закона.

Анализ документов, представленных Минпромторгом России в качестве обоснования цены контрактов с единственными исполнителями, показал следующее.

Во исполнение пункта 2 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ Минпромторгом России как государственным заказчиком в качестве обоснования цены контрактов, заключаемых с единственными исполнителями, в Правительство Российской Федерации одновременно с проектами распоряжений направлены подготовленные единственными исполнителями плановые калькуляции затрат на производство в 2017–2019 годах музыкальных инструментов (пианино и наборы музыкальных инструментов)²⁶.

Частью 1 статьи 22 Федерального закона № 44-ФЗ определено, что цена контракта, заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем), определяется и обосновывается заказчиком посредством применения одного или нескольких из следующих методов: метод сопоставимых рыночных цен (анализа рынка), нормативный метод, тарифный метод, проектно-сметный метод, затратный метод.

Согласно справкам по определению цены контрактов с единственными поставщиками (далее – Справка), представленным Минпромторгом России в составе обосновывающих материалов к проектам распоряжений Правительства Российской Федерации, начальная максимальная цена государственного контракта (далее – НМЦК) определена с использованием затратного метода²⁷, который заключается в определении цены контракта, заключаемого с единственным поставщиком, как суммы произведенных затрат и обычной для определенной сферы деятельности прибыли. При этом учитываются обычные в подобных случаях прямые и косвенные затраты на производство или приобретение и (или) реализацию товаров, работ, услуг, затраты на транспортировку, хранение страхование и иные затраты.

25. Протокол совещания у директора департамента развития промышленности социально значимых товаров Минпромторга России Д.В.Колобова по вопросу восстановления законсервированных производственных мощностей и развитию существующего производства фортепиано и роялей в Российской Федерации от 13 января 2017 г. № 25-1 и протокол совещания по вопросу оснащения организаций дополнительного образования детей за счет средств федерального бюджета духовыми музыкальными инструментами отечественного производства от 22 декабря 2017 г. № ДК-3/ПМИ.

26. Письма Минпромторга России от 1 ноября 2017 г. № РО-71975/25, от 8 ноября 2017 г. № ГК-73204/25, от 16 октября 2018 г. № РО-67076/25.

27. Часть 10 статьи 22 Федерального закона № 44-ФЗ.

Информация об обычной прибыли для определенной сферы деятельности может быть получена заказчиком исходя из анализа контрактов, размещенных в единой информационной системе, других общедоступных источников информации, в том числе информации информационно-ценовых агентств, общедоступных результатов изучения рынка, а также результатов изучения рынка, проведенного по инициативе заказчика. Вместе с тем в обосновывающих материалах к проектам распоряжений Правительства Российской Федерации на поставку музыкальных инструментов обоснование прибыли единственных исполнителей отсутствует. При этом в плановых калькуляциях заложенная производителями пианино прибыль варьируется от 3,7 % (ООО «Тульская Гармония») до 8,7 % (ООО «Нева-Саунд»).

Затратный метод определения НМЦК применялся Минпромторгом России в связи с невозможностью применения более приоритетных методов определения НМЦК ввиду отсутствия на территории Российской Федерации (по данным субъектов Российской Федерации) производства пианино и духовых музыкальных инструментов (за исключением разворачиваемого в рамках программы господдержки), высокой добавленной стоимости однородных товаров в силу малого объема рынка по ним (по данным ФТС России и Росстата – около 7 500 инструментов).

В рамках обоснования цены контракта Минпромторгом России проведен анализ и оценка представленных единственными исполнителями калькуляций затрат, в рабочем порядке у потенциальных производителей запрошены комментарии и отдельные подтверждающие документы. По итогам проведенного анализа принято решение о том, что представленные калькуляции с учетом полученных комментариев отражают прямые и косвенные затраты на производство, приобретение и (или) реализацию товаров, предполагаемых к закупке, затраты на транспортировку, хранение, страхование и иные затраты.

Минпромторгом России в целях обеспечения единой стоимости поставляемых моделей музыкальных инструментов во все субъекты Российской Федерации формирование итоговых цен контрактов произведено с учетом средней стоимости доставки музыкальных инструментов, рассчитанной как отношение общих затрат производителя на доставку в соответствующие субъекты Российской Федерации к общему объему поставки конкретного производителя. Следует отметить, что стоимость доставки музыкальных инструментов до получателей в государственных контрактах отдельной строкой не выделена. Усредненная плановая стоимость доставки включена в цену государственного контракта без указания ее объема.

Минпромторгом России затратный метод определения НМЦК использован в дополнение к методу анализа сопоставимых рыночных цен (анализ рынка). В целях определения цены однородных товаров Минпромторгом России были определены российские дилеры иностранных производителей, осуществляющие продажу соответствующих моделей инструментов. При этом экономически целесообразной принята закупка по цене ниже соответствующих зарубежных моделей. По результатам проведенного анализа цены товаров-аналогов оказались выше предложенных участниками закупки.

В соответствии с пунктом 2.1 Методических рекомендаций по применению методов определения начальной (максимальной) цены контракта, цены контракта,

заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем) (далее – Методические рекомендации)²⁸, обоснование цены контракта, заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем), заключается в выполнении расчета указанной цены с приложением справочной информации и документов, либо с указанием реквизитов документов, на основании которых выполнен расчет.

Вместе с тем в обосновывающих материалах к проектам распоряжений расчет, а также рекомендуемая форма обоснования НМЦК, сформированная в соответствии с приложением № 1 Методических рекомендаций, отсутствуют (пункт 2.2.8 Методических рекомендаций).

Кроме того, к проекту распоряжения на 2018–2019 годы в качестве документов, подтверждающих стоимость пианино GEBR SCHULZ и зарубежных духовых музыкальных инструментов, содержатся снимки экрана («скриншоты») страниц сайтов без указания даты и времени их формирования, что не соответствует пункту 2.1 Методических рекомендаций.

В целом на осуществление закупки в 2017–2019 годах музыкальных инструментов в соответствии с распоряжениями № 2601-р и № 2397-р доведены бюджетные ассигнования в объеме 1434 млн рублей.

Сведения о предусмотренном объеме финансирования, а также о распределении между единственными исполнителями осуществляемых Минпромторгом России закупок музыкальных инструментов (пианино и духовых инструментов) в соответствии с потребностями субъектов Российской Федерации, представлены в таблице:

Распоряжение Правительства Российской Федерации	Объем финансирования, млн руб.	Количество музыкальных инструментов, ед.							Всего
		2017 г.			2018–2019 гг.				
		ООО «ИндиКом» (пианино модель 2)	ООО «Нева-Саунд» (пианино модель 3)	ООО «Тюльская Гармонь» (пианино модель 4)	ООО «ФРП «Аккорд» (пианино модель 1)	ООО «Нева-Саунд» (пианино модель 2)	ООО «Тюльская Гармонь» (пианино модель 3)	ООО «Ателье Гончарова» (набор духовых инструментов)	
Распоряжение № 2601-р	400	450	238	194					882
Распоряжение № 2397-р, в том числе:	1 034								
2018 г.	634				556	300	557	36	1 449
2019 г.	400				329	329	329	-	987
Итого	1 434	450	238	194	885	629	886	36	3 318

28. Утверждены приказом Минэкономразвития России от 2 октября 2013 г. № 567.

Сравнительный анализ прогнозной стоимости музыкальных инструментов (пианино) показал, что наиболее высокая цена пианино установлена по моделям производителя ООО «Нева-Саунд» (в 2017 году – 550 тыс. рублей, в 2018–2019 годах – 494 тыс. рублей), наименьшая – по моделям ООО «ФРП «Аккорд» (в 2017 году – 358 тыс. рублей, в 2018–2019 годах – 349 тыс. рублей). Таким образом, цена реализации пианино в 2017 году производства ООО «Нева-Саунд» на 53,6 % выше цены пианино производителя ООО «ФРП «Аккорд», в 2018–2019 годах – на 41,5 %. Различия в стоимости пианино связаны с отличиями в уровне готовности организаций к развертыванию производства, месте расположения производства, а также механизме осуществления взаимодействия с участниками производственных коопераций, в том числе в части поставок комплектующих.

В ходе контрольного мероприятия проведен сравнительный анализ плановых и фактических калькуляций расходов на производство единицы пианино и музыкальных инструментов, входящих в состав набора духовых инструментов за 2017–2019 годы, в ходе которого установлено следующее.

У всех единственных исполнителей в составе затрат существенно увеличились общепроизводственные и общехозяйственные расходы (от 1,1 до 11,2 раза относительно планируемых) в основном за счет расходов на ремонт производственных помещений и арендную плату, а также прочих расходов, связанных с производством и реализацией продукции. При этом расходы на оплату труда основных производственных рабочих (ООО «ФРП «Аккорд» (ООО «ИндиКом»), ООО «Тюльская Гармонь») снизились (от 35,7 до 66,4 %).

Так, по ООО «ИндиКом» фактические расходы в 2017 году по статье «Общепроизводственные и общехозяйственные расходы» увеличились в 11,2 раза (с 25 до 280,6 тыс. рублей). При этом объем расходов на ремонт и аренду производственных помещений, а также объем прочих расходов, связанных с производством и реализацией продукции, превышает объем расходов на оплату труда основных производственных рабочих в 21,1 раза и в 1,5 раза соответственно. Кроме того, в соответствии с плановой калькуляцией ООО «ИндиКом» в расчете на одно пианино заложена прибыль в размере 17,4 тыс. рублей (5,7 %), при этом фактически сложился убыток в размере (-) 176 тыс. рублей, или 58 % цены реализации (без НДС). Аналогичное отмечено и по калькуляциям других единственных исполнителей.

Вместе с тем Минпромторг России не учитывал фактические затраты исполнителей при производстве ими пианино и духовых инструментов при формировании цены закупки музыкальных инструментов в последующие плановые периоды.

Следует отметить, что у всех единственных исполнителей в плановых калькуляциях на производство музыкальных инструментов предусмотрена прибыль. Наибольший процент прибыли заложен в цену музыкального инструмента у ООО «Нева-Саунд» (8,2–8,7 %).

При этом согласно фактическим калькуляциям единственных исполнителей ООО «ФРП «Аккорд» (2019 год), ООО «Нева-Саунд» (2017 год), ООО «Тульская Гармонь» (2017–2019 годы), ООО «Ателье Гончарова» (2018 год) за счет снижения себестоимости производства музыкальных инструментов (от 0,8 до 8,6 %) фактическая прибыль увеличилась в 1,1–3,1 раза.

Так, по ООО «Тульская Гармонь» при росте общепроизводственных расходов в 5,2 раза (преимущественно за счет расходов на закупку инструмента, производственного и хозяйственного инвентаря, а также расходов на ремонт и содержание помещения), снижении затрат на заработную плату основных производственных рабочих в 6,5 раза, и расходов на материалы на 0,8 % сумма фактической прибыли на единицу изделия увеличилась в 3,1 раза относительно плановой.

Вместе с тем сравнительный анализ цен на музыкальные инструменты в рамках осуществленных Минпромторгом России в 2017–2019 годах закупок у единственных исполнителей и цен на аналогичные модели музыкальных инструментов при их реализации единственными исполнителями другим заказчикам показал, что цена закупленных Минпромторгом России музыкальных инструментов ниже цены их реализации другим заказчикам в среднем на 18,7 % (расчетно)²⁹. Таким образом, критерий оценки эффективности использования федеральных и иных ресурсов «Цена музыкальных инструментов и услуг по их доставке в субъекты Российской Федерации в рамках закупок, осуществленных Минпромторгом России в 2017–2019 годах, ниже рыночной цены идентичных музыкальных инструментов (не менее 15 %)» достигнут³⁰.

В ходе проверки соответствия технических характеристик изготовленных музыкальных инструментов техническим требованиям, предусмотренным распоряжениями Правительства Российской Федерации, установлено следующее.

В соответствии с приложением № 1 к распоряжению № 2397-р в набор духовых инструментов производства ООО «Ателье Гончарова» входит саксофон-альт со следующими техническими характеристиками: материал корпуса – латунь, материал клапанов – нейзильбер. Вместе с тем Минпромторг России заключил

29. ООО «ФРП «Аккорд» в 2019 году реализовано 40 единиц пианино по средней цене 439,3 тыс. рублей (дороже на 25,8 %); ООО «Нева-Саунд» в 2018 году – 30 единиц по средней цене 501,4 тыс. рублей (дороже на 1,5 %), в 2019 году – 170 единиц по средней цене 597,6 тыс. рублей (дороже на 20,9 %); ООО «Тульская Гармонь» в 2019 году – 22 единицы по средней цене 419 тыс. рублей (дороже на 12,6 %).

ООО «Ателье Гончарова» духовые музыкальные инструменты моделей, закупаемых Минпромторгом России, на рыночных условиях не реализовывало.

30. Программой проведения контрольного мероприятия предусмотрено три критерия оценки эффективности использования федеральных и иных ресурсов:

цена музыкальных инструментов и услуг по их доставке в субъекты Российской Федерации в рамках закупок, осуществленных Минпромторгом России в 2017–2019 годах, ниже рыночной цены идентичных музыкальных инструментов (не менее 15 %);

выполнение единственными исполнителями – производителями музыкальных инструментов показателей, предусмотренных государственными контрактами на поставку музыкальных инструментов и услуг по их доставке в субъекты Российской Федерации (100 %);

развитие производства музыкальных инструментов единственными исполнителями (осуществление капитальных вложений, рост объема производства музыкальных инструментов, рост производительности труда) (да/нет).

государственные контракты³¹ на поставку набора духовых музыкальных инструментов, а также на оказание услуг по их доставке, на предусматривающие поставку саксофонов-альтов с иными техническими характеристиками: материал корпуса – латунь, материал клапана – латунь.

В целях организации работ по выполнению распоряжений № 2601-р, № 2397-р Минпромторгом России³² утверждены перечни закупок у единственного поставщика на 2017–2018 годы в рамках ГП-2, в 2019 году – в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура».

В нарушение подпункта «а» пункта 2, подпункта «в» пункта 4 Правил формирования, утверждения и ведения плана закупок товаров, работ, услуг для обеспечения федеральных нужд³³, согласно которым заказчики после уточнения планов закупок и доведения до государственного заказчика объема прав в денежном выражении на принятие и (или) исполнение обязательств в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации утверждают сформированные планы закупок в течение 10 рабочих дней после доведения объема прав в денежном выражении. Минпромторг России утвердил планы закупок позже установленного срока.

Так, план закупок на 2017 год (версия 34) утвержден 2 ноября 2017 года, то есть позже установленного срока на 76 рабочих дней (казначейское уведомление о доведении бюджетных ассигнований и лимитов бюджетных обязательств от 5 июля 2017 г. № 020/042).

План закупок на 2018 год (версия 0) утвержден 23 января 2018 года, то есть позже установленного срока на 12 рабочих дней (казначейское уведомление о доведении бюджетных ассигнований и лимитов бюджетных обязательств от 14 декабря 2017 г. № 020/004).

В 2017 году на основании распоряжения № 2601-р Минпромторгом России с субъектами Российской Федерации заключено 18 госконтрактов на поставку музыкальных инструментов и оказание услуг по их доставке на общую сумму 365,8 млн рублей (три госконтракта на сумму 34,2 тыс. рублей не заключены по причине отсутствия у исполнителя обеспечения исполнения госконтракта), в 2018 году в рамках распоряжения № 2397-р – 44 госконтракта на общую сумму 633,7 млн рублей, в 2019 году – 27 госконтрактов на общую сумму 399,7 млн рублей.

Следует отметить, что в соответствии с подпунктом «а» пункта 3 распоряжения № 2397-р высшим органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации рекомендовано обеспечить заключение получателями госконтрактов в 2018 году в течение 10 рабочих дней со дня вступления в силу указанного распоряжения.

Вместе с тем в 2018 году госконтракты подписаны представителями субъектов Российской Федерации 30 ноября 2018 года, то есть позже на 20 рабочих дней.

31. От 30 ноября 2018 г. №№ 2397/АГ-46-42, 2397/АГ-46-43 и 2397/АГ-70-44.

32. Приказами от 1 декабря 2017 г. № 4217, от 19 ноября 2018 года № 4569, от 22 мая 2019 года № 1726 соответственно.

33. Утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 5 июня 2015 г. № 552.

Согласно распоряжениям № 2601-р и № 2397-р установлены условия, которые Минпромторг России был обязан включить в государственные контракты на поставку музыкальных инструментов и оказание услуг по их доставке³⁴.

В ходе проверки выполнения условий, предусмотренных государственными контрактами, установлено следующее.

В 2017–2019 годах Минпромторгом России заключены четырехсторонние госконтракты на поставку музыкальных инструментов в субъекты Российской Федерации и оказание услуг по их доставке, сторонами которых являются: Минпромторг России, единственный исполнитель, получатель в субъекте Российской Федерации (министерство (комитет, департамент) культуры субъекта Российской Федерации (далее – Получатель), а также высший орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

В соответствии с пунктами 3.1 и 4.1.1 государственных контрактов единственные исполнители в срок, предусмотренный госконтрактами, самостоятельно доставляют товар по указанным в них адресам конечных потребителей и передают его Получателю.

По результатам анализа актов приема-передачи товара, подписанных поставщиками музыкальных инструментов и их получателями, установлено, что в 2017–2019 годах сроки поставок музыкальных инструментов нарушены всеми единственными исполнителями (нарушение срока составляет от 1,5 до 7,5 месяцев)³⁵.

Так, по госконтракту от 30 ноября 2018 г. № 2397/ТГ-23-17 ООО «Тюльская Гармонь» самостоятельно доставляет товар (105 единиц на сумму 39 060 тыс. рублей) Получателю в срок до 21 декабря 2018 года. Вместе с тем поставка музыкальных инструментов (пианино) в Краснодарский край произведена частично. По состоянию на 21 ноября 2019 года по данному госконтракту поставлено 32 музыкальных инструмента. Согласно информации ООО «Тюльская Гармонь», 73 единицы планируется поставить в срок до 31 декабря 2019 года. Причинами нарушения срока поставки являются перебои в поставках комплектующих от иностранных партнеров, а также несоблюдение иностранными партнерами транспортировки резонансной деки

-
34. Осуществление единственным исполнителем поставки музыкальных инструментов, включающей их доставку в субъекты Российской Федерации до конечных потребителей, определенных Минкультуры России, осуществление получателем приемки музыкальных инструментов в соответствии с условиями заключенного государственного контракта, осуществление Минпромторгом России оплаты поставки музыкальных инструментов, включающей услуги по их доставке, требование обеспечения исполнения государственных контрактов, требование, касающееся предоставления единственным исполнителем гарантий на музыкальные инструменты со сроком действия таких гарантий (не менее 3 лет), обеспечение получателем осуществления установки и настройки музыкальных инструментов, возникновение права собственности субъекта Российской Федерации на музыкальные инструменты с момента их передачи на основании актов приема-передачи, подписанных единственным исполнителем и получателем, а также встречные обязательства единственного исполнителя по развитию производства отечественных музыкальных инструментов, включая планомерный переход на российские сырье и комплектующие изделия, и ответственность за их неисполнение.
35. В 2017 году: ООО «ИндиКом» – по 11 госконтрактам (100 %), ООО «Нева-Саунд» – по 3 (69,7%), ООО «Тюльская Гармонь» – по 2 (56,4 %);
в 2018 году: ООО «ФРП «Аккорд» – по 13 госконтрактам (81,3%), ООО «Нева-Саунд» – по 10 (89,2%), ООО «Тюльская Гармонь» – по 14 (100 %), ООО «Ателье Гончарова» – по 3 (100 %);
в 2019 году: ООО «ФРП «Аккорд» – по трем госконтрактам (100 %), ООО «Нева-Саунд» – по 1 (14,5 %), ООО «Тюльская Гармонь» – по 1 госконтракту (16,6 %).

(дека деформирована), что привело к некачественной сборке партии заказанных акустических элементов пианино³⁶.

Согласно пункту 7.3 (8.3) государственных контрактов в случае просрочки исполнения единственными исполнителями обязательств по контрактам, исполнители выплачивают заказчику пени.

В связи с нарушением единственными исполнителями сроков поставки музыкальных инструментов, предусмотренных пунктом 3.1 госконтрактов, Минпромторгом России в соответствии с пунктом 7.3 (8.3) госконтрактов начислены пени в общей сумме 25,9 млн рублей, в том числе: в 2017 году – 5,9 млн рублей (оплачено 187,2 тыс. рублей, или 3,1 % начисленной суммы), в 2018 году – 19,8 млн рублей (0 тыс. рублей), в 2019 году – 240,2 тыс. рублей³⁷. При этом в судебные органы материалы о взыскании пени Минпромторгом России в проверяемом периоде не направлялись.

Требование об уплате пени по госконтракту от 30 ноября 2018 г. № 2397/АК-89-26 за нарушение срока поставки музыкальных инструментов (согласно пункту 3.1 госконтракта срок поставки до 21 декабря 2018 года, фактически поставка осуществлена 30 июня 2019 года) в сумме 26,9 тыс. рублей направлено в ходе контрольного мероприятия (письмо от 26 ноября 2019 г. № 83761/25).

Кроме того, в соответствии с пунктом 2.5 государственных контрактов для подтверждения исполнения обязательств по нему единственный исполнитель представляет в Минпромторг России подписанный со своей стороны акт о поставке музыкальных инструментов и оказанной услуге по их доставке Получателю с приложением следующих документов на каждую единицу товара: подписанный Получателем и исполнителем акт приема-передачи музыкальных инструментов и услуг по его доставке, товарную накладную (ф. № ТОРГ-12) и счет-фактуру.

Минпромторг России в течение 15 рабочих дней проверяет представленные в соответствии с пунктами 2.5 и 2.6 госконтрактов документы и при отсутствии замечаний подписывает со своей стороны акт о поставке музыкальных инструментов и оказанной услуге по их доставке.

По состоянию на 20 января 2020 года Минпромторгом России представлены подписанные со своей стороны акты о поставке музыкальных инструментов (пианино и наборов духовых инструментов): в 2017 году – 882 единицы (100 %), в 2018 году – 1449 единиц (100 %), в 2019 году – 987 единиц (100 %). Таким образом, в соответствии с представленной Минпромторгом России информацией о приемке музыкальных инструментов обязательства по поставке выполнены в объеме 100 % от общего объема госконтрактов.

36. Письмо ООО «Тулльская Гармония» от 15 ноября 2019 г. № 226.

37. ООО «Тулльская Гармония» – 7,7 млн рублей (письма от 16 октября 2018 г. № 66861/25, от 2 августа 2019 г. № 52534/25 и 17 сентября 2019 г. № 64150/25); ООО «ФРП «Аккорд» – 3,9 млн рублей (письмо от 31 июля 2019 г. № 51 746/25, от 31 декабря 2019 г. № 95946/25); ООО «Ателье Гончарова» – 3 млн рублей (письмо от 11 июля 2019 г. № 46 813/25); ООО «ИндиКом» – 4,3 млн рублей (письмо от 16 октября 2018 г. № 66872/25); ООО «Нева-Саунд» – 4,4 млн рублей (письма от 5 июля 2019 г. № 45659/25, от 16 октября 2018 г. № 66864/25).

Обязанность Минпромторга России провести оплату поставки музыкальных инструментов, включая услуги по их доставке в порядке и сроки, указанные в разделе II госконтрактов, предусмотрена пунктом 4.3.1 госконтрактов.

Так, по состоянию на 20 января 2020 года произведена оплата государственных контрактов (с учетом авансов) в общей сумме 1 399,2 млн рублей, или 100 % общей стоимости заключенных контрактов³⁸.

Требование обеспечения исполнения госконтрактов (банковская гарантия или внесение денежных средств на указанный заказчиком счет) предусмотрено в разделах 8 (9) «Обеспечение исполнения государственных контрактов» госконтрактов. Обеспечение исполнения обязательств исполнителя по государственным контрактам установлено в размере от 5 % до 70 % цены госконтракта³⁹.

В ходе анализа банковских гарантий, представленных единственными исполнителями в качестве обеспечения исполнения госконтрактов, установлено, что по ряду из них до момента завершения поставок истекли сроки обеспечения обязательств⁴⁰.

В соответствии с пунктом 5.3 госконтрактов во все заключенные госконтракты включено условие, что гарантийный срок эксплуатации музыкального инструмента, установленный единственным исполнителем, составляет три года и исчисляется с момента подписания сторонами документов, указанных в пункте 3.5 госконтрактов, при условии соблюдения требований по эксплуатации музыкальных инструментов.

Кроме того, в ходе проверки установлено, что поставленные в 13 субъектов Российской Федерации музыкальные инструменты имели ряд дефектов, в том числе полученные при разгрузке инструментов (сколы), а также связанные с некачественной работой местных настройщиков при разблокировке и первичной настройке инструментов, которые были устранены исполнителями в сроки, установленные госконтрактами⁴¹.

Обязанность Получателя обеспечить установку и настройку принятых музыкальных инструментов предусмотрена пунктом 4.5.4 госконтрактов. Согласно информации, полученной от субъектов Российской Федерации, установка и настройка музыкальных инструментов осуществлялась сотрудниками детских школ искусств, иные расходы не осуществлялись.

38. По госконтрактам 2017 года оплата поставленных в субъекты Российской Федерации музыкальных инструментов произведена в объеме 100 % суммы, предусмотренной госконтрактами (365,8 млн рублей), по контрактам 2018 года – в объеме 633,7 млн рублей (100 %), по контрактам 2019 года (с учетом авансов) – 399,7 млн рублей (100 %).

39. Пунктом 4 статьи 96 Федерального закона № 44-ФЗ предусмотрено, что госконтракт заключается после предоставления участником закупки, с которым заключается госконтракт, обеспечения исполнения госконтракта.

40. Госконтракты ООО «Тульская Гармонь» от 30 ноября 2018 г. № 2397/ТГ-23-17, ООО «Ателье Гончарова» – от 30 ноября 2018 г. № 2397/АГ-70-44, от 30 ноября 2018 г. № 2397/АГ-46-43, ООО «ФРП «Аккорд» – от 30 ноября 2018 г. № 2397/Ак-56-40, от 30 ноября 2018 г. № 2397/Ак-89-26, от 30 ноября 2018 г. № 2397/Ак-74-24.

41. ООО «Нева-Саунд» (пять рекламаций: Ленинградская, Архангельская, Магаданская области, Республика Саха (Якутия) и Республика Алтай), ООО «Тульская Гармонь» (две рекламации, Тульская и Красноярская области) и ООО «ФРП «Аккорд» (шесть рекламаций: Воронежская, Свердловская, Ярославская, Тамбовская области, Чувашская Республика, Ямало-Ненецкий автономный округ). По ООО «Ателье Гончарова» рекламации отсутствуют.

Согласно пояснительным запискам к проектам распоряжений на 2017 год и на 2018–2019 годы осуществление государственной закупки музыкальных инструментов позволит предприятиям в условиях обеспеченного спроса восстановить утраченные компетенции специалистов, планомерно перейти на отечественные сырье и комплектующие при обеспечении заданного уровня качества изделия и выйти на требуемый уровень локализации.

В этой связи Минпромторгом России при внесении в Правительство Российской Федерации проектов распоряжений на 2017 год и на 2018–2019 годы представлены материалы по определению единственных исполнителей, включающие поэтапные планы локализации и планы по переходу на российские сырье и комплектующие изделия.

Однако Минпромторгом России в госконтракты включены условия по обеспечению уровня локализации музыкальных инструментов, существенно заниженные относительно заявленных в Правительство Российской Федерации при согласовании проектов распоряжений на 2017 год и на 2018–2019 годы:

(%)

		Плановая локализация			
		2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
ООО «ИндиКом»	Обоснования к проекту распоряжения на 2017 г.	54	62	76	-
	Государственные контракты, заключенные в 2017 г.	20	38	-	-
ООО «Нева- Саунд»	Обоснования к проекту распоряжения на 2017 г.	39,8	46,5	55,5	-
	Государственные контракты, заключенные в 2017 г.	20	37	-	-
	Обоснования к проекту распоряжения на 2018-2019 гг.	-	47	51	55
	Государственные контракты, заключенные в 2018 г.	-	45	50	-
	Государственные контракты, заключенные в 2019 г.	-	-	50	55
ООО «Тульская Гармонь»	Обоснования к проекту распоряжения на 2017 г.	24	35	53	-
	Государственные контракты, заключенные в 2017 г.	20	37	-	-
	Обоснования к проекту распоряжения на 2018-2019 гг.	-	45	53	54
	Государственные контракты, заключенные в 2018 г.	-	45	50	-
	Государственные контракты, заключенные в 2019 г.	-	-	50	55

		Плановая локализация			
		2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
ООО «ФРП «Аккорд»	Обоснования к проекту распоряжения на 2018–2019 г.	-	50	65	78
	Государственные контракты, заключенные в 2018 г.	-	45	50	-
	Государственные контракты, заключенные в 2019 г.	-	-	50	55
ООО «Ателье Гончарова»	Обоснования к проекту распоряжения на 2018–2019 гг.	-			
	Флейта, фагот, кларнет, гобой	-	25	35	55
	Туба, труба, тромбон, тенор, саксофон, валторна, баритон	-	25	45	55
	Государственные контракты, заключенные в 2018 г.	-	25	35	-

Кроме того, сроки по переходу на российские сырье и комплектующие изделия, предусмотренные госконтрактами, также установлены позже сроков, указанных в обосновывающих материалах к проектам распоряжений Правительства Российской Федерации.

В нарушение подпункта «б» пункта 1 распоряжения № 2397-р, согласно которому Минпромторг России обязан заключить государственные контракты на поставку музыкальных инструментов, включая услуги по их доставке, предусмотрев в государственных контрактах в том числе существенные условия о встречных обязательствах единственного исполнителя по развитию производства отечественных инструментов, включая планомерный переход на российские сырье и комплектующие изделия, и ответственность за их неисполнение, Минпромторг России заключил государственные контракты, не предусмотрев в них указанные условия.

Так, в государственных контрактах на поставку набора духовых музыкальных инструментов, а также на оказание услуг по их доставке⁴², не предусмотрены обязательства единственного исполнителя (ООО «Ателье Гончарова») по планомерному переходу на российское сырье при производстве духовых музыкальных инструментов.

Кроме того, пунктами 6.3 (7.3) госконтрактов 2018–2019 годов установлено, что рост уровня локализации производства музыкальных инструментов будет обеспечен в соответствии с приложением № 6 к госконтрактам посредством замены комплектующих иностранного происхождения на комплектующие российского происхождения.

42. От 30 ноября 2018 г. № 2397/АГ-46-42, № 2397/АГ-46-43, № 2397/АГ-70-44.

При этом расчет уровня локализации (пункты 6.2 (7.2) госконтрактов) осуществляется по формуле, применение которой не обеспечивает определение роста уровня локализации производства музыкальных инструментов посредством замены комплектующих изделий иностранного происхождения на комплектующие изделия российского происхождения, а именно:

$$L=(1-V/P)\times 100\%, \text{ где:}$$

L – уровень локализации производства музыкальных инструментов;

V – таможенная стоимость всех комплектующих изделий и материалов, использованных исполнителем для производства поставленных в течение трех месяцев, предшествующих отчетной дате, музыкальных инструментов;

P – общая стоимость всех произведенных исполнителем музыкальных инструментов без учета НДС, поставленных в течение трех месяцев, предшествующих отчетной дате.

Таким образом, достижение уровня локализации по указанной формуле возможно без замены комплектующих изделий иностранного происхождения на сырье и комплектующие изделия российского происхождения. Например, за счет снижения стоимости закупаемых комплектующих иностранного происхождения, увеличения отпускных (продажных) цен музыкальных инструментов.

В случае недостижения исполнителем уровня локализации музыкальных инструментов, указанных в пунктах 6.1 (7.1) госконтрактов, исполнитель уплачивает штраф в размере, установленном пунктами 6.4 (7.4) госконтрактов.

При этом в нарушение подпункта «б» пункта 1 распоряжения № 2397-р Минпромторгом России в госконтракты 2018–2019 годов условие, предусматривающее ответственность единственных исполнителей (ООО «Нева-Саунд», ООО «Тюльская Гармонь», ООО «ФРП «Аккорд», ООО «Ателье Гончарова») за неисполнение встречных обязательств по планомерному переходу на российские сырье и комплектующие изделия при производстве пианино не включено.

Согласно отчетам единственных исполнителей по итогам II полугодия 2019 года предусмотренный госконтрактами плановый уровень локализации производства музыкальных инструментов достигнут (ООО «Нева-Саунд» – 50,29 %, ООО «Тюльская Гармонь» – 50 %, ООО «ФРП «Аккорд» – 59,57 %, ООО «Ателье Гончарова» – 30,36 %).

Вместе с тем проверкой установлено, что мероприятия по переходу на отечественные сырье и комплектующие при производстве музыкальных инструментов в сроки, установленные в приложении № 6 к государственным контрактам, ООО «Нева-Саунд» и ООО «ФРП «Аккорд» не выполняются.

Сравнение поэтапных планов локализации пианино ООО «Нева-Саунд», содержащихся в приложении № 6 к госконтрактам, заключенным в 2017–2019 годах, приведено в таблице:

Этап локализации	Приложение № 6 к госконтрактам, заключенным:		
	в 2017 г.	в 2018 г.	в 2019 г.
Производство корпусов	IV квартал 2018 г.		
Производство деталей футора (шпрейцы)	IV квартал 2018 г.	исключено	исключено
Сборка корпусов	-	-	II квартал 2019 г.
Сборка клавиатуры	-	IV квартал 2018 г.	
Сборка механики	-	IV квартал 2018 г.	
Производство и установка струн	-	IV квартал 2019 г.	III квартал 2020 г.
Производство деталей механики и клавиатуры, педального механизма	-	-	III квартал 2020 г.
Период локализации	2017–2018 гг.	2018–2019 гг.	2019–2020 гг.

Таким образом, Минпромторгом России при заключении госконтрактов с ООО «Нева-Саунд» в 2018–2019 годах мероприятие по производству деталей футора (шпрейцы) исключено, мероприятие по производству и установке струн пианино перенесено с IV квартала 2019 года на III квартал 2020 года.

В таблице ниже приведено сравнение поэтапных планов локализации пианино ООО «ФРП «Аккорд», содержащихся в приложении № 6 к госконтрактам, заключенным в 2018–2019 годах:

Этап локализации	Приложение № 6 к госконтрактам, заключенным:	
	в 2018 г.	в 2019 г.
Производство деталей корпус пианино	IV квартал 2018 г.	
Производство футора	I квартал 2019 г.	III квартал 2019 г.
Производство резонансной деки	I квартал 2019 г.	IV квартал 2019 г.
Производство вирбельбанка	I квартал 2019 г.	III квартал 2020 г.
Производство чугунной рамы	-	III квартал 2020 г.
Производство штегов	-	II квартал 2020 г.
Производство клавиатуры	-	IV квартал 2020 г.
Период локализации	2018–2019 гг.	2019–2020 гг.

Таким образом, Минпромторгом России при заключении госконтрактов с ООО «ФРП «Аккорд» в 2019 году мероприятие по производству футора перенесено с I квартала 2019 года на III квартал 2019 года, мероприятие по производству

резонансной деки перенесено с I квартала 2019 года на IV квартал 2019 года, мероприятие по производству вирбельбанка перенесено с I квартала 2019 года на III квартал 2020 года⁴³.

7.2. Анализ распределения Минкультуры России по субъектам Российской Федерации музыкальных инструментов с учетом потребности

Согласно информации Минкультуры России, по состоянию на 1 января 2019 года общее количество ДШИ в субъектах Российской Федерации составляло 4 811 единиц, что на 2,9 % меньше, чем в 2017 году, из них: музыкальных школ – 1 100 единиц, школ искусств – 3 153 единицы, что на 5,2 % и 2,2 % меньше, чем в 2017 году соответственно. При этом количество обучающихся человек в 2018 году по сравнению с 2017 годом увеличилось на 6 987 человек, или на 0,4 %, и составило 1 603,4 тыс. человек⁴⁴.

По состоянию на 1 января 2019 года из общего количества музыкальных инструментов, используемых в учебном процессе, в количестве 77 827 единиц пианино и 35 285 единиц духовых инструментов, доля устаревших и подлежащих списанию составила 46,3 % (пианино) и 38 % (духовые инструменты). Заявленная потребность субъектов Российской Федерации составила 27 897 единиц пианино и 15 618 единиц духовых инструментов.

В настоящее время законодательством Российской Федерации норматив для расчета потребности ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, в количестве музыкальных инструментов не установлен.

В рамках подготовки распоряжений № 2601-р и № 2397-р Минкультуры России представлены в Минпромторг России перечни получателей и перечни конечных потребителей музыкальных инструментов, поставляемых в субъекты Российской Федерации⁴⁵. Распределение музыкальных инструментов российского производства (пианино) по субъектам Российской Федерации Минкультуры России проведено в соответствии с Методикой распределения музыкальных инструментов российского производства (пианино) по субъектам Российской Федерации (далее – Методика). Вместе с тем указанной Методикой порядок распределения по субъектам Российской Федерации духовых инструментов не предусмотрен.

Распределение пианино Минкультуры России осуществлялось по федеральным округам исходя из экономической целесообразности, сроков и объемов производимой продукции, в том числе:

- на 2017 год – Центральный федеральный округ (за исключением г. Москвы) – музыкальные инструменты распределены в 17 субъектов Российской Федерации;

43. По информации ООО «ФРП «Аккорд» (письмо от 28 октября 2019 г. № 140), по состоянию на 1 октября 2019 года на предприятии не организовано производство футоров, резонансных дек и вирбельбанков.

44. Письмо Минкультуры России от 29 октября 2019 г. № 16874-01.1-52-НО.

45. Письма Минкультуры России от 28 ноября 2017 г. № 19376-01.1-54-ВА и от 10 октября 2018 г. № 16002-01.1-54-НМ.

- на 2018–2019 годы – Дальневосточный федеральный округ – в 9 субъектов Российской Федерации, Южный федеральный округ – в 8, Уральский федеральный округ – в 6, Северо-Западный федеральный округ – в 9, Северо-Кавказский федеральный округ – в 7, Сибирский федеральный округ – в 12, Приволжский федеральный округ – в 14 субъектов Российской Федерации.

Следует отметить, что в период 2018–2019 годов не заключались госконтракты на поставку пианино в г. Москву, г. Санкт-Петербург и Ненецкий автономный округ, заявленная потребность которых составила 1586, 338 и 15 единиц соответственно.

Минкультуры России совместно с Минпромторгом России проведен анализ обеспеченности музыкальными инструментами государственных и муниципальных учреждений в сфере культуры и образования, расположенных в субъектах Российской Федерации, с учетом степени износа.

Согласно представленной Минкультуры России информации, наибольший процент износа музыкальных инструментов (пианино) отмечен по 6 субъектам Российской Федерации: по состоянию на 1 января 2018 года – от 70,8 до 89,8 %⁴⁶, по состоянию на 1 января 2019 года – от 70 до 80,4 %⁴⁷.

В соответствии с Методикой возможность применения указанного механизма должна позволить обеспечить оснащение пианино отечественного производства всех ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, а также оказать дополнительную поддержку субъектам Российской Федерации с наиболее развитым музыкальным образованием, которые наиболее нуждаются в обновлении парка музыкальных инструментов.

Согласно Методике показателями, на основе которых осуществлялся отбор субъектов Российской Федерации, являлись:

- а) количество ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- б) доля обучающихся в ДШИ по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства от общего количества обучающихся в ДШИ по образовательным программам в области музыкального искусства;
- в) заявленная субъектами Российской Федерации потребность в пианино;
- г) количество детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 16 лет, проживающих на территории субъекта Российской Федерации.

Методикой предусмотрен расчет распределения пианино как между субъектами Российской Федерации, так и по ДШИ, реализующим предпрофессиональные

46. Город Севастополь: количество пианино, находящихся на балансе образовательного учреждения, – 196 ед., доля устаревших и подлежащих списанию пианино – 89,8 %, Ростовская область – 1 805 ед. (89,1 %), город Москва – 4 391 ед. (81 %), Республика Дагестан – 415 ед. (72,5 %), Республика Крым – 1 350 ед. (72 %), Республика Алтай – 106 ед. (70,8 %).

47. Забайкальский край: количество пианино, находящихся на балансе образовательного учреждения, – 596 ед., доля устаревших и подлежащих списанию пианино – 80,4 %, Республика Хакасия – 391 ед. (78,8 %), Республика Северная Осетия – Алания – 373 ед. (72,1 %), Пермский край – 1 245 ед. (70,7 %), Ростовская область – 1 222 ед. (70 %), Новгородская область – 4187 ед. (66,6 %).

образовательные программы в области музыкального искусства в конкретном субъекте.

Согласно Методике при расчете количества поставленных пианино в субъекты Российской Федерации применялся коэффициент выравнивания потребности отдельно взятого субъекта, при исчислении которого использованы показатели:

N_i – количество детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 16 лет, проживающих на территории этого субъекта;

D_i – доля обучающихся в ДШИ, заявившие ненулевую потребность в пианино, по предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства от общего количества обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства в отдельно взятом субъекте.

При расчете распределения пианино по ДШИ, реализующим предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства в отдельно взятом субъекте Российской Федерации, применен коэффициент охвата обучающихся предпрофессиональными образовательными программами в области музыкального искусства (K_{ij}).

В случае образования остатка нераспределенных пианино после округления в расчетах, распределение производится посредством постепенного увеличения коэффициента (W_i) (варьируемого в целях полного распределения количества пианино, поставляемых в отдельно взятый субъект Российской Федерации до достижения суммы M_{ij} значения, равного количеству пианино, поставляемых в отдельно взятый субъект Российской Федерации).

Общая потребность в музыкальных инструментах (пианино) по 81⁴⁸ субъекту Российской Федерации составила 13 038 единиц, из них 2 681 единица – по Центральному федеральному округу (далее – ЦФО).

Всего в 2017 году планировалось закупить 982 пианино. Фактически закуплено 882 пианино, то есть меньше на 100 штук ввиду отсутствия заключенных государственных контрактов на поставку пианино (модель 1) с ООО «Аврора» (в связи с отсутствием у организации банковской гарантии). Таким образом, в 2017 году потребность в пианино, заявленная 15 субъектами ЦФО Российской Федерации удовлетворена на 35,7%, в том числе: по 1 субъекту Российской Федерации – на 8%⁴⁹, по 9 субъектам – до 43%, по 4 субъектам – до 54,3%, по 1 субъекту Российской Федерации – 100% (Московская область, поправочный коэффициент для расчета по указанному субъекту Российской Федерации не применялся).

В 2018 году общая потребность в пианино по 85 субъектам Российской Федерации составила 27 897 единиц, в период 2018–2019 годов закуплено 2 400 единиц пианино (в 2018 год – 1 413 единиц, в 2019 году – 987 единиц).

48. По информации Минкультуры России, в 2017 году данные о количестве пианино, находящихся на балансе образовательных учреждений, и доле устаревших и подлежащих списанию пианино, представлены 81 субъектом Российской Федерации, по 4 субъектам (Сахалинская область, Республика Ингушетия, Карачаево-Черкесская Республика, Еврейская автономная область) информация отсутствует.

49. По Ярославской области (в связи с недопоставкой 24 музыкальных инструментов ООО «Аврора»). В Смоленскую и Тверскую области поставка музыкальных инструментов ООО «Аврора» не осуществлялась.

Уровень удовлетворения потребности в пианино, заявленной 68 субъектами Российской Федерации (в которые осуществлялась их поставка в 2018–2019 годах) составил: по 49 субъектам Российской Федерации – до 14,8 %, по 17 субъектам Российской Федерации – до 38,5 %, по 2 субъектам Российской Федерации – до 48,5 %. В целом заявленная субъектами Российской Федерации потребность в пианино на 2017–2019 годы удовлетворена на 13,2 %.

Заявленная потребность субъектов Российской Федерации в духовых музыкальных инструментах на 1 января 2018 года составила 15 618 единиц, фактически поставлено 792 единицы (5,1 %).

Минкультуры России распределение наборов духовых инструментов (36 наборов)⁵⁰ в соответствии с распоряжением № 2397-р произведено по двум субъектам Российской Федерации⁵¹: в Курскую область – 22, в Томскую область – 14.

Анализ удовлетворения заявленной потребности указанных субъектов Российской Федерации в духовых музыкальных инструментах показал, что по Курской области заявленная потребность (167 единиц) удовлетворена в количестве 484 единиц (2,9 раза больше), по Томской области (109 единиц) – 308 единиц (в 2,8 раза больше).

Так, заявленная потребность по Курской области в гобоях и фаготах составила по 2 единицы каждого инструмента, фактически поставлено – 44 и 22 единицы инструмента соответственно. Потребность в валторнах и тромбонах заявлена в количестве 15 и 11 единиц соответственно, фактически поставлено по 44 единицы каждого инструмента.

При этом потребность остальных субъектов Российской Федерации в духовых музыкальных инструментах составляет 15 342 единицы. В связи с этим было бы целесообразно излишнюю потребность в музыкальных инструментах указанных субъектов Российской Федерации перераспределить (в составе набора) по другим субъектам Российской Федерации.

В целом заявленная субъектами Российской Федерации потребность в духовых музыкальных инструментах в 2018 году удовлетворена на 5,1 %.

Количество конечных потребителей музыкальных инструментов, поставляемых в субъекты Российской Федерации, составило 721 учреждение дополнительного

50. В набор духовых музыкальных инструментов (22 единицы) входят:

- 2 флейты (диаметр мензуры 18,9 мм, материал клапанов – нейзильбер посеребренный, материал корпуса – нейзильбер посеребренный),
- 2 гобоя (материал корпуса – порошок черного дерева и эпоксидная смола, материал клапанов – нейзильбер посеребренный),
- 3 кларнета (материал корпуса – пластик АБС, материал клапанов – нейзильбер посеребренный),
- 1 фагот (материал корпуса – альпийский клен, материал клапанов – медно-никелевый сплав),
- 2 саксофона-альта (материал корпуса – латунь, материал клапанов – нейзильбер),
- 4 трубы (диаметр раструба – 123 мм, диаметр мензуры – 11,7 мм, материал корпуса – латунь),
- 2 валторны (диаметр раструба – 310 мм, диаметр мензуры – 11,9 мм, материал корпуса – латунь),
- 2 тромбона (диаметр раструба – 203 мм, диаметр мензуры – 12,7 мм, материал корпуса – латунь),
- 1 туба (диаметр раструба – 406 мм, диаметр мензуры – 17,5 мм, материал корпуса – латунь),
- 2 тенора (диаметр раструба – 203 мм, диаметр мензуры – 13,1 мм, материал корпуса – латунь),
- 1 баритон (диаметр раструба – 279 мм, диаметр мензуры – 14,7 мм, материал корпуса – латунь).

51. Письмо Минкультуры России от 4 октября 2018 г. № 2800-06-02.

образования. Анализ распределения полученных субъектами Российской Федерации музыкальных инструментов между учреждениями дополнительного образования, расположенными в муниципальных образованиях, показал, что основное количество музыкальных инструментов (77,8 %) поставлено в образовательные учреждения, расположенные в районных центрах и сельских поселениях. В столицы субъектов Российской Федерации поставлено 22,2 % общего количества поставленных в рамках двух распоряжений Правительства Российской Федерации музыкальных инструментов.

7.3. Проверка осуществления регистрации и учета в реестрах государственного имущества субъектов Российской Федерации полученных музыкальных инструментов

В соответствии с подпунктом «в» пункта 3 распоряжений № 2601-р и № 2397-р высшим исполнительным органам государственной власти субъектов Российской Федерации рекомендовано обеспечить регистрацию и учет в реестрах государственного имущества субъектов Российской Федерации в установленном порядке поставленных музыкальных инструментов.

В соответствии с пунктом 4.7 госконтрактов в обязанности субъекта Российской Федерации входит обеспечение регистрации и учета музыкальных инструментов в реестре государственного имущества субъекта Российской Федерации в установленном порядке, передача их на баланс конечных потребителей, а также представление в Минпромторг России в течение 45 рабочих дней с момента подписания исполнителем и Получателем акта приема-передачи музыкальных инструментов заверенных в установленном порядке выписки из реестра государственного имущества субъекта Российской Федерации и документов, подтверждающих передачу их на баланс конечных потребителей (далее – подтверждающие документы).

По состоянию на 20 января 2020 года зарегистрированы и учтены в реестрах государственного имущества субъектов Российской Федерации (муниципальных образований) 1068 музыкальных инструментов, или 32,5 % общего количества поставленных инструментов в рамках двух распоряжений Правительства Российской Федерации (3282 единицы), в том числе:

- в рамках распоряжения № 2601-р – 882 пианино (по 15 субъектам Российской Федерации), или 100 % общего количества поставленных инструментов;
- в рамках распоряжения № 2397-р – 186 пианино (по 5 субъектам Российской Федерации), или 7,8 % общего количества поставленных инструментов.

По 62 субъектам Российской Федерации документы, подтверждающие регистрацию и учет музыкальных инструментов в реестрах государственного имущества субъектов Российской Федерации, в Минпромторге России отсутствуют (или представлены не в полном объеме).

7.4. Проверка выполнения единственными исполнителями обязательств по развитию производства отечественных музыкальных инструментов

Заключенные начиная с 2018 года госконтракты с ООО «Нева-Саунд», ООО «Тульская Гармонь» и ООО «ФРП «Аккорд» помимо обязательств по обеспечению уровня локализации производства пианино включают в себя особые условия по развитию производства отечественных музыкальных инструментов, среди них:

- обеспечение обучения всех сотрудников, реализующих производственные операции, указанные в поэтапном плане локализации производства пианино, на базе зарубежного производителя, с которым у исполнителя заключено соглашение о технологическом партнерстве, либо в российской или иностранной организации, имеющей лицензию на осуществление образовательной деятельности по соответствующим профессиям;
- реализация комплекса мер, направленных на продвижение пианино, при производстве которого были использованы комплектующие изделия российского происхождения, в соответствии с поэтапным планом локализации производства пианино на территории Российской Федерации и за рубежом (размещение информации о продукции на сайтах интернет-магазинов ритейлеров музыкальных инструментов, участие в профильных международных выставках и т. д.);
- обеспечение с даты заключения государственного контракта до 31 декабря 2019 года реализации не менее 10 % локализованного пианино (в штуках) сверх общего объема поставки товара по государственным контрактам 2018 года (пункт 6.8 государственных контрактов 2018 года), до 31 декабря 2020 года – не менее 20 % объема поставки по государственным контрактам 2019 года (пункт 7.9 государственных контрактов 2019 года);
- обеспечение на базе собственного производства производственных операций наличия соответствующего производственного оборудования и сотрудников, соответствующих профессиям, связанным с производством музыкальных инструментов в соответствии с единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (выпуск 59)⁵².

Срок представления единственными исполнителями в Минпромторг России отчетов о выполнении указанных обязательств по контрактам 2018 года – до 15 января 2020 года, по контрактам 2019 года – до 15 января 2021 года.

Согласно представленной информации ООО «Нева-Саунд», ООО «Тульская Гармонь» и ООО «ФРП «Аккорд», реализуется комплекс мер, направленный на обучение сотрудников и продвижение пианино на рынке.

Кроме того, по состоянию на 30 сентября 2019 года сверх общего объема поставки по государственным контрактам ООО «Нева-Саунд» реализовано 163 пианино

52. Утвержден постановлением Минтруда России от 26 апреля 2004 г. № 63.

«Михаил Глинка», ООО «Тульская Гармонь» – 22 пианино, ООО «ФРП «Аккорд» – 153 пианино «Николай Рубинштейн» НР-122.

Учитывая, что ООО «Тульская Гармонь» по состоянию на 30 сентября 2019 года поставлено только 3,9 % пианино сверх объема поставки в рамках госконтрактов 2018 года, что на 6,1 % (53 штуки) меньше требуемого объема, существует риск невыполнения предприятием указанного обязательства.

Государственная закупка музыкальных инструментов в рамках распоряжений № 2601-р и № 2397-р положительно повлияла на финансово-хозяйственную деятельность предприятий: созданы дополнительные рабочие места, увеличились объем производства и объем реализации продукции, повышается уровень доверия к компаниям среди потребителей за счет внедрения новой линейки продукции⁵³.

Согласно статистической отчетности ООО «Тульская Гармонь» по форме 1-П «Сведения о производстве и отгрузке товаров и услуг» за 2017–2019 годы, установлено, что в 2019 году объем производства музыкальных инструментов (раздел 2 формы 1-П) по сравнению с 2018 годом увеличился в 12,1 раза (211,1 млн рублей), в 2017 году по сравнению с 2016 годом – в 21,3 раза (47,9 млн рублей).

Следует отметить, что ООО «ФРП «Аккорд», ООО «Ателье Гончарова» и ООО «Нева-Саунд» статистическую отчетность по форме 1-П «Сведения о производстве и отгрузке товаров и услуг» за 2017–2019 годы в Росстат не представляли, так как по критериям (доходы до 800 млн рублей, численность до 100 человек) относятся к субъектам малого предпринимательства.

В ходе анализа финансовой отчетности единственных исполнителей за 2017–2018 годы и 9 месяцев 2019 года установлено увеличение объема выручки от реализации продукции по всем единственным исполнителям⁵⁴.

53. По ООО «Тульская Гармонь» доля производства пианино в рамках госзакупки в общем объеме производства продукции составила в 2017–2019 годах 28 %, 17 % и 66 % соответственно. Увеличение объемов производства продукции за 9 месяцев 2019 года по сравнению с аналогичным периодом 2017 года составило 92 % (прирост). Дополнительно созданы рабочие места: в 2017 году – 3 рабочих места, в 2018 году – 2, в 2019 году – 15 рабочих мест.

По ООО «Нева-Саунд» доля производства пианино в рамках госзакупки в общем объеме собственного производства продукции составила в 2017–2019 годах 100 %, 87 % и 61 % соответственно. Увеличение объемов производства продукции за 9 месяцев 2019 года по сравнению с аналогичным периодом 2018 года составило 158 %. Дополнительно созданы рабочие места: в 2018 году – 10 рабочих мест, в 2019 году – 24 рабочих места.

По ООО «ФРП «Аккорд» доля производства пианино в рамках госзакупки в общем объеме производства продукции составила в 2017–2019 годах 100 %, 96 % и 72 % соответственно. Увеличение объемов производства продукции за 9 месяцев 2019 года по сравнению с аналогичным периодом 2018 года составило 24 %. Дополнительно созданы рабочие места: в 2017 году – 4 рабочих места, в 2018 году – 14 рабочих мест, в 2019 году – 28 рабочих мест.

По ООО «Ателье Гончарова» доля производства духовых инструментов в рамках госзакупки в общем объеме производства продукции составила в 2018–2019 годах 100 % и 79 % соответственно. Увеличение объемов производства продукции за 9 месяцев 2019 года по сравнению с аналогичным периодом 2018 года составило 7,21 раза. Дополнительно созданы рабочие места: в 2018 году – 5 рабочих мест, в 2019 году – 10 рабочих мест.

54. По ООО «Нева-Саунд» выручка от реализации продукции увеличилась от 18,5 % в 2017 году до 55 % в 2018 году, за 9 месяцев 2019 года – на 76,6 % по сравнению с аналогичным периодом 2018 года;

по ООО «Тульская Гармонь» выручка от реализации продукции в 2017 году увеличилась на 48,3 % относительно 2016 года, за 9 месяцев 2019 года – в 3,1 раза;

по ООО «ФРП «Аккорд» увеличение объема выручки пришлось на 2018 год – в 13 раз по сравнению с 2017 годом, за 9 месяцев 2019 года – в 1,5 раза;

по ООО «Ателье Гончарова» также наблюдается положительная динамика в объемах производства продукции: за 9 месяцев 2019 года – 122 207 тыс. рублей, за 2018 год – 9 252 тыс. рублей.

Учитывая, что в 2019 году передача музыкальных инструментов проведена в ноябре–декабре 2019 года, оценить эффективность влияния мероприятия по закупке музыкальных инструментов на финансово-производственную деятельность предприятий индустрии музыкальных инструментов в целом за 2019 год можно будет по результатам представления единственными исполнителями финансовой отчетности по итогам 2019 года.

В целом оказанная мера господдержки производства музыкальных инструментов привела к росту индекса промышленного производства музыкальных инструментов, который в 2018 году по отношению к 2017 году составил 2,17⁵⁵. Объем рынка музыкальных инструментов в 2018 году вырос по сравнению с 2016 годом в 1,2 раза и составил 5,9 млрд рублей. За январь–ноябрь 2019 года – 8,25 млрд рублей. Объем производства музыкальных инструментов за этот же период увеличился в 2,5 раза (0,5 млрд рублей). За январь–ноябрь 2019 года – 1 млрд рублей⁵⁶.

В целях развития сбыта на внутреннем рынке и экспорта продукции отечественных музыкальных инструментов Минпромторгом России начата работа по представлению и позиционированию отечественных производителей на российском и международном рынках⁵⁷.

Так, в период с 2018 года по первое полугодие 2019 года организованы коллективные стенды российских производителей музыкальных инструментов на таких крупнейших международных выставках как: Musikmesse (г. Франкфурт-на-Майне, Германия), NAMM Musikmesse Russia (г. Москва, Россия), Music China (г. Шанхай, Китай), а также на Санкт-Петербургском международном культурном форуме.

8. Возражения или замечания руководителя объекта

Возражения или замечания руководителя объекта контрольного мероприятия на результаты контрольного мероприятия отсутствуют.

9. Выводы

9.1. Объем бюджетных ассигнований, выделенных Минпромторгу России в 2017–2019 годах на осуществление закупки музыкальных инструментов (пианино и наборы музыкальных инструментов) составил 1434 млн рублей, в том числе в 2017 году – 400 млн рублей, в 2018–2019 годах – 1034 млн рублей.

9.2. Во исполнение поручений Президента Российской Федерации от 23 октября 2017 г. № Пр-2131 и от 25 сентября 2018 г. № Пр-1748 закуплено и поставлено

55. Рассчитан Минпромторгом России на основании статистических данных и отчетности предприятий.

56. Рассчитан Минпромторгом России на основании отчетности предприятий.

57. Письмо Минпромторга России от 4 июля 2019 г. № ЦС-44975/25 «Об исполнении поручения Президента Российской Федерации от 17 мая 2017 г. № Пр-956».

в субъекты Российской Федерации 3 282 пианино и 36 наборов духовых инструментов (792 инструмента) с гарантийным сроком эксплуатации – три года⁵⁸. Вместе с тем заявленная потребность субъектов Российской Федерации в пианино удовлетворена на 13,2 %, в духовых инструментах – на 5,1 %.

9.3. Сравнительный анализ цен на музыкальные инструменты в рамках осуществленных Минпромторгом России в 2017–2019 годах закупок у единственных исполнителей и цен на аналогичные модели музыкальных инструментов при их реализации единственными исполнителями другим заказчикам показал, что цена закупленных Минпромторгом России музыкальных инструментов ниже цены их реализации другим заказчикам в среднем на 18,7 % (расчетно).

9.4. Единственными исполнителями осуществленной Минпромторгом России закупки музыкальных инструментов, а также услуг по их доставке до конечного получателя в субъектах Российской Федерации, являлись:

- по распоряжению № 2601-р – ООО «ИндиКом», ООО «Нева-Саунд», ООО «Тульская Гармонь» и ООО «Аврора»;
- по распоряжению № 2397 – ООО «ФРП «Аккорд», ООО «Нева-Саунд», ООО «Тульская Гармонь» и ООО «Ателье Гончарова».

9.5. Распоряжения Правительства Российской Федерации № 2601-р и № 2397-р утверждены позже сроков, установленных поручениями Президента Российской Федерации от 23 октября 2017 г. № Пр-2131 (до 15 ноября 2017 года) – на 8 дней, от 25 сентября 2018 г. № Пр-1748 (до 20 октября 2018 года) – на 12 дней.

9.6. В 2017–2019 годах распределение пианино осуществлялось в соответствии с Методикой, разработанной Минкультуры России. При этом указанной Методикой порядок распределения по субъектам Российской Федерации духовых инструментов не предусмотрен.

В настоящее время законодательством Российской Федерации норматив для расчета потребности ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства в количестве музыкальных инструментов не установлен.

9.6.1. В целом потребность в пианино, заявленная субъектами Российской Федерации в 2017–2019 годах удовлетворена на 13,2 %, в том числе:

- в 2017 году потребность 15 субъектов ЦФО (в которые осуществлялась поставка в 2017 году) удовлетворена на 35,7 %, из них: по 1 субъекту – на 8 %; по 9 субъектам – до 43 %; по 4 субъектам – до 54,3 %, по 1 субъекту – 100 % (по Московской области

58. У ООО «ФРП «Аккорд» (в 2017 году ООО «ИндиКом») – 1 335 пианино на сумму 469,9 млн рублей, ООО «Нева-Саунд» – 867 (441,6 млн рублей), ООО «Тульская Гармонь» – 1 080 (403,4 млн рублей), ООО «Ателье Гончарова» – 36 наборов духовых инструментов (84,3 млн рублей).

поправочный коэффициент для расчета по указанному субъекту Российской Федерации не применялся);

- в 2018–2019 годы потребность 68 субъектов Российской Федерации (в которые осуществлялась поставка в 2018–2019 годах) удовлетворена на 11,7 %, из них: по 49 субъектам Российской Федерации – до 14,8 %; по 17 субъектам – до 38,5 %; по 2 субъектам – до 48,5 %.

9.6.2. Анализ удовлетворения заявленной потребности Томской и Курской областей в духовых музыкальных инструментах (в которые осуществлялась их поставка в 2018 году) показал, что в Томскую область поставлено 308 единиц музыкальных инструментов, что превышает объем заявленной областью потребности (109 единиц) в 2,8 раза, в Курскую область – 484 единицы, что в 2,9 раза больше заявленной потребности (167 единиц).

Так, заявленная потребность по Курской области в гобоях и фаготах составила по 2 единицы каждого инструмента, фактически поставлено – 44 и 22 инструмента соответственно. Потребность в валторнах и тромбонах заявлена в количестве 15 и 11 единиц соответственно, фактически поставлено – по 44 единицы каждого инструмента.

При этом в целом потребность субъектов Российской Федерации в духовых музыкальных инструментах (15 618 единиц) удовлетворена на 5,1 % (поставлено 792 духовых инструмента). В связи с этим было бы целесообразно излишнюю потребность в музыкальных инструментах указанных субъектов Российской Федерации перераспределить (в составе набора) по другим субъектам Российской Федерации.

9.7. Анализ распределения полученных субъектами Российской Федерации музыкальных инструментов между учреждениями дополнительного образования, расположенными в муниципальных образованиях, показал, что основное количество музыкальных инструментов (77,8 %) поставлено в образовательные учреждения, расположенные в районных центрах и сельских поселениях.

9.8. В 2017–2019 годах реализация мероприятия по закупке музыкальных инструментов для оснащения ДШИ осуществлялось Минпромторгом России в рамках основного мероприятия «Содействие развитию дополнительного образования и социализации детей» подпрограммы «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики» ГП-2.

Следует отметить, что госпрограммой (ГП-2) показатели (индикаторы), определяющие уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации (оснащение учреждений дополнительного образования детей) музыкальными инструментами, не предусмотрены, что не позволяет оценить эффективность реализации указанного мероприятия и дальнейшее планирование закупки музыкальных инструментов.

В 2019 году мероприятие по оснащению детских школ искусств пианино отечественного производства в рамках совместной программы Минпромторга России

и Минкультуры России включено в федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура». Одной из задач федерального проекта «Культурная среда», реализуемой во исполнение подпункта «в» пункта 12 Указа № 204, является обеспечение детских музыкальных, художественных, хореографических школ, училищ и школ искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами. Результатом реализации указанной задачи предусмотрено оснащение ДШИ до 31 декабря 2019 года пианино отечественного производства в количестве 900 штук, что на 9,1% ниже объема закупок пианино, предусмотренного распоряжением № 2397-р.

В связи с этим требуется внесение изменений в паспорт федерального проекта в части объема закупок музыкальных инструментов.

9.9. В рамках указанного федерального проекта мероприятия по оснащению музыкальными инструментами образовательных учреждений в сфере культуры осуществляются и Минкультуры России.

Потребность в пианино, находящихся в детских школах искусств, составлявшая в 2018 году 38,5 тыс. единиц, к 2026 году увеличится до 75 тыс. единиц в связи с ростом числа детей соответствующей возрастной группы, с последующим снижением к 2036 году до 60 тыс. единиц. В целях поддержания среднего износа пианино в пределах 50% к 2036 году необходимо ежегодно обеспечивать детские школы искусств пианино в количестве не менее 3 тыс. единиц.

9.10. Определение и обоснование НМЦК осуществлялось Минпромторгом России с использованием затратного метода в дополнение к методу сопоставимых рыночных цен. При этом экономически целесообразной принята закупка по цене ниже соответствующих зарубежных моделей.

В соответствии с пунктом 2.1 Методических рекомендаций обоснование цены контракта, заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем), заключается в выполнении расчета указанной цены с приложением справочной информации и документов, либо с указанием реквизитов документов, на основании которых выполнен расчет. В обосновывающих материалах к проектам распоряжений расчет, а также рекомендуемая форма обоснования НМЦК, сформированная в соответствии с приложением № 1 (пункт 2.2.8 Методических рекомендаций), отсутствуют.

Кроме того, к проекту распоряжения на 2018–2019 годы в качестве документов, подтверждающих стоимость пианино GEBR SCHULZ и зарубежных духовых музыкальных инструментов, содержатся снимки экрана («скриншоты») страниц сайтов без указания даты и времени их формирования, что не соответствует пункту 2.1 Методических рекомендаций.

9.11. Согласно части 10 статьи 22 Федерального закона № 44-ФЗ затратный метод заключается в определении цены госконтракта, заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем), как суммы произведенных затрат и обычной для определенной сферы деятельности прибыли. При этом учитываются

обычные в подобных случаях прямые и косвенные затраты на производство или приобретение и (или) реализацию товаров, работ, услуг, затраты на транспортировку, хранение, страхование и иные затраты.

Информация об обычной прибыли для определенной сферы деятельности может быть получена заказчиком исходя из анализа контрактов, размещенных в единой информационной системе, других общедоступных источников информации, в том числе информации информационно-ценовых агентств, общедоступных результатов изучения рынка, а также результатов изучения рынка, проведенного по инициативе заказчика.

По информации Минпромторга России, в рамках обоснования цены контракта Министерством проведены анализ и оценка представленных единственными исполнителями калькуляций затрат, в рабочем порядке у потенциальных производителей запрошены комментарии и отдельные подтверждающие документы. По итогам проведенного анализа принято решение о том, что представленные калькуляции с учетом полученных комментариев отражают прямые и косвенные затраты на производство и приобретение и (или) реализацию товаров, предполагаемых к закупке, затраты на транспортировку, хранение, страхование и иные затраты. При этом в обосновывающих материалах к проектам распоряжений Правительства Российской Федерации на поставку музыкальных инструментов обоснование прибыли единственных исполнителей отсутствует.

9.12. Сравнительный анализ прогнозной стоимости моделей музыкальных инструментов (пианино) показал, что цена реализации пианино в 2017 году производства ООО «Нева-Саунд» (550 тыс. рублей) на 53,6 % выше цены пианино производителя ООО «ФРП «Аккорд» (358 тыс. рублей), в 2018–2019 годах – на 41,5 % (494 тыс. рублей и 349 тыс. рублей соответственно). Различия в стоимости пианино связаны с отличиями в уровне готовности организаций к развертыванию производства, месте расположения производства, а также механизме осуществления взаимодействия с участниками производственных коопераций, в том числе в части поставок комплектующих.

9.13. В ходе сравнительного анализа плановых и фактических калькуляций расходов на производство единицы пианино и музыкальных инструментов, входящих в состав набора духовых инструментов за 2017–2019 годы, установлено, что по всем единственным исполнителям музыкальных инструментов в составе затрат существенно увеличились общепроизводственные и общехозяйственные расходы (от 1,1 раза до 11,2 раза относительно планируемых) в основном за счет расходов на ремонт производственных помещений и арендную плату, а также прочих расходов, связанных с производством и реализацией продукции. При этом расходы на оплату труда основных производственных рабочих (ООО «ФРП «Аккорд» (ООО «ИндиКом»), ООО «Тульская Гармонь») снизились (от 35,7 до 66,4 %).

Так, по ООО «ИндиКом» фактические расходы в 2017 году по указанной статье расходов увеличились в 11,2 раза (с 25 тыс. рублей до 280,6 тыс. рублей). При этом объем расходов на ремонт и аренду производственных помещений, а также объем

прочих расходов, связанных с производством и реализацией продукции, превышает объем расходов на оплату труда основных производственных рабочих в 21,1 раза и в 1,5 раза соответственно.

Вместе с тем Минпромторг России не учитывал фактические затраты исполнителей при производстве ими пианино и духовых инструментов при формировании цены закупки музыкальных инструментов в последующие плановые периоды.

9.14. В соответствии с приложением № 1 к распоряжению № 2397-р в набор духовых инструментов производства ООО «Ателье Гончарова» входит саксофон-альт со следующими техническими характеристиками: материал корпуса – латунь, материал клапанов – нейзильбер.

Вместе с тем Минпромторг России заключил государственные контракты на поставку набора духовых музыкальных инструментов, а также на оказание услуг по их доставке, от 30 ноября 2018 года, в том числе на поставку саксофонов-альтов с иными техническими характеристиками: материал корпуса – латунь, материал клапана – латунь.

9.15. Согласно пояснительным запискам к проектам распоряжений осуществление государственной закупки музыкальных инструментов позволит предприятиям в условиях обеспеченного спроса восстановить утраченные компетенции специалистов, планомерно перейти на отечественные сырье и комплектующие при обеспечении заданного уровня качества изделия и выйти на требуемый уровень локализации.

В этой связи при внесении в Правительство Российской Федерации проектов распоряжений на 2017 год и на 2018–2019 годы представлены материалы по определению единственных исполнителей, включающие поэтапные планы локализации и планы по переходу на российские сырье и комплектующие изделия.

При этом Минпромторгом России в государственные контракты включены условия по обеспечению уровня локализации музыкальных инструментов, существенно заниженные относительно заявленных в Правительство Российской Федерации при согласовании проектов распоряжений № 2601-р и № 2397-р.

Сроки по переходу на российские сырье и комплектующие изделия, предусмотренные госконтрактами, также установлены позже сроков, указанных в обосновывающих материалах к проектам распоряжений Правительства Российской Федерации.

9.15.1. В нарушение подпункта «б» пункта 1 распоряжения № 2397-р, согласно которому Минпромторг России обязан заключить государственные контракты на поставку музыкальных инструментов, включая услуги по их доставке, предусмотрев в государственных контрактах в том числе существенные условия о встречных обязательствах единственного исполнителя по развитию производства отечественных инструментов, включая планомерный переход на российские сырье и комплектующие изделия, и ответственность за их неисполнение, Минпромторг России заключил государственные контракты, не предусмотрев в них указанные условия.

Так, в государственных контрактах на поставку набора духовых музыкальных инструментов, а также на оказание услуг по их доставке, от 30 ноября 2018 года не предусмотрены обязательства единственного исполнителя (ООО «Ателье Гончарова») по планомерному переходу на российское сырье при производстве духовых музыкальных инструментов.

Кроме того, в государственных контрактах на 2018–2019 годы, заключенных с ООО «Нева-Саунд», ООО «ФРП «Аккорд», ООО «Тульская Гармония» и ООО «Ателье Гончарова», не установлены условия, предусматривающие ответственность единственных исполнителей за неисполнение встречных обязательств по планомерному переходу на российские сырье и комплектующие изделия.

В ходе контрольного мероприятия установлено, что ООО «Нева-Саунд» и ООО «ФРП «Аккорд» не выполняются мероприятия по переходу на отечественные сырье и комплектующие при производстве музыкальных инструментов в сроки, установленные в приложении № 6 к государственным контрактам.

9.16. По итогам проверки госконтрактов на поставку музыкальных инструментов, а также услуг по их доставке до конечного потребителя, заключенных Минпромторгом России с единственными исполнителями, а также выполнения сторонами условий указанных госконтрактов, установлено следующее:

9.16.1. Минпромторгом России с субъектами Российской Федерации всего заключено 89 госконтрактов на поставку музыкальных инструментов, а также услуг по их доставке, на общую сумму 1 399,2 млн рублей, в том числе в рамках распоряжений № 2601-р в 2017 году – 18 госконтрактов на сумму 365,8 млн рублей (три госконтракта на сумму 34,2 тыс. рублей не заключены по причине отсутствия у ООО «Аврора» банковской лицензии), в рамках распоряжения № 2397-р в 2018 году – 44 (633,7 млн рублей), в 2019 году – 27 (399,7 млн рублей).

9.16.2. Оплата поставленных в субъекты Российской Федерации музыкальных инструментов произведена Минпромторгом России в общей сумме 1 399,2 млн рублей, или 100 % общей стоимости заключенных контрактов.

9.16.3. По результатам анализа актов приема-передачи товара, подписанных поставщиками музыкальных инструментов и их получателями, установлено, что в 2017–2019 годах сроки поставок музыкальных инструментов нарушены всеми единственными исполнителями (нарушение сроков составило от 1,5 до 7,5 месяца).

В связи с этим Минпромторгом России начислены пени в общей сумме 25,9 млн рублей, из них в 2017 году – 5,9 млн рублей (оплачено 187,2 тыс. рублей, или 3,1 % начисленной суммы). При этом в судебные органы материалы о взыскании пени Минпромторгом России в проверяемом периоде не направлялись.

9.16.4. В ходе проверки установлено, что поставленные в 13 субъектов Российской Федерации музыкальные инструменты имели ряд дефектов, в том числе полученные при разгрузке инструментов (сколы), а также связанные с некачественной работой

местных настройщиков при разблокировке и первичной настройке инструментов, которые были устранены исполнителями в сроки, установленные госконтрактами.

9.16.5. Согласно информации, полученной от субъектов Российской Федерации, установка и настройка музыкальных инструментов осуществлялась сотрудниками ДШИ, иные расходы не осуществлялись.

9.16.6. По состоянию на текущую дату зарегистрированы и учтены в реестрах государственного имущества субъектов Российской Федерации (муниципальных образований) 32,5 % общего количества поставленных в 2017–2019 годах музыкальных инструментов. Поставленные в 2017 году музыкальные инструменты зарегистрированы и учтены в реестрах государственного имущества субъектов Российской Федерации (муниципальных образований) в полном объеме.

9.16.7. В нарушение подпункта «а» пункта 2, подпункта «в» пункта 4 Правил формирования, утверждения и ведения плана закупок товаров, работ, услуг для обеспечения федеральных нужд, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 июня 2015 г. № 552, согласно которым заказчики после уточнения планов закупок и доведения до государственного заказчика объема прав в денежном выражении на принятие и (или) исполнение обязательств в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации утверждают сформированные планы закупок в течение 10 рабочих дней после доведения объема прав в денежном выражении, Минпромторг России утвердил планы закупок позже установленного срока.

Так, план закупок на 2017 год (версия 34) утвержден 2 ноября 2017 года, то есть позже установленного срока на 76 рабочих дней (казначейское уведомление о доведении бюджетных ассигнований и лимитов бюджетных обязательств от 5 июля 2017 г. № 020/042).

План закупок на 2018 год (версия 0) утвержден 23 января 2018 года, то есть позже установленного срока на 12 рабочих дней (казначейское уведомление о доведении бюджетных ассигнований и лимитов бюджетных обязательств от 14 декабря 2017 г. № 020/004).

9.16.8. В соответствии с подпунктом «а» пункта 3 распоряжения № 2397-р высшим органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации рекомендовано обеспечить заключение получателями госконтрактов в 2018 году в течение 10 рабочих дней со дня вступления в силу указанного распоряжения. Вместе с тем в 2018 году госконтракты подписаны представителями всех субъектов Российской Федерации 30 ноября 2018 года, то есть позже на 20 рабочих дней.

9.17. Заключенные с 2018 года государственные контракты с ООО «Нева-Саунд», ООО «Тульская Гармонь» и ООО «ФРП «Аккорд» помимо обязательств по обеспечению уровня локализации производства пианино включают в себя

в том числе условие обеспечения реализации пианино сверх общего объема поставки товара по госконтрактам до 31 декабря 2019 года – не менее 10 % объема поставки 2018 года (пункт 6.8 госконтрактов 2018 года).

Учитывая, что ООО «Тульская Гармония» по состоянию на 30 сентября 2019 года поставлено пианино только 3,9 % сверх объема поставки в рамках госконтрактов 2018 года, что на 6,1 % (53 штуки) меньше требуемого объема, в связи с чем существует риск невыполнения предприятием указанного обязательства.

9.18. Государственная закупка музыкальных инструментов в рамках распоряжений № 2601-р и № 2397-р положительно повлияла на финансово-хозяйственную деятельность предприятий: созданы дополнительные рабочие места, увеличился объем производства и объем реализации продукции, повышается уровень доверия к компаниям среди потребителей за счет внедрения новой линейки продукции. В целом оказанная мера господдержки производства музыкальных инструментов привела к росту индекса промышленного производства музыкальных инструментов, который в 2018 году по отношению к 2017 году составил 2,17.

Объем рынка музыкальных инструментов в 2018 году вырос по сравнению с 2016 годом в 1,2 раза и составил 5,9 млрд рублей. За январь–ноябрь 2019 года – 8,25 млрд рублей. Объем производства музыкальных инструментов за этот же период увеличился в 2,5 раза (0,5 млрд рублей). За январь–ноябрь 2019 года – 1 млрд рублей.

В целях развития сбыта на внутреннем рынке и экспорта продукции отечественных музыкальных инструментов Минпромторгом России начата работа по представлению и позиционированию отечественных производителей на российском и международном рынках.

9. Предложения

9.1. Направить информационное письмо Президенту Российской Федерации В.В.Путину.

9.2. Направить представление Министру промышленности и торговли Российской Федерации.

9.3. Направить информационное письмо в Министерство культуры Российской Федерации.

9.4. Направить информацию об основных итогах контрольного мероприятия и отчет о результатах контрольного мероприятия в Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

