



2022

Заключение

Счетной палаты Российской Федерации
о результатах внешней проверки
исполнения Федерального закона
«О федеральном бюджете на 2021 год
и на плановый период 2022 и 2023 годов»
и бюджетной отчетности об исполнении
федерального бюджета за 2021 год
в Министерстве культуры
Российской Федерации (054),
федеральном государственном
бюджетном учреждении культуры
«Государственный музей-заповедник
«Петергоф» (г. Санкт-Петербург)
(камерально)

Утвержден Коллегией Счетной палаты Российской Федерации 5 апреля 2022 года

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Счетной палаты Российской Федерации о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2021 год в Министерстве культуры Российской Федерации (054), федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (г. Санкт-Петербург) (камерально)

Утверждено Коллегией Счетной палаты Российской Федерации 5 апреля 2022 года

1. Общие положения

1.1. Заключение Счетной палаты Российской Федерации (далее – Счетная палата) о результатах внешней проверки исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2021 год в Министерстве культуры Российской Федерации, федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (г. Санкт-Петербург) (далее – Заключение Счетной палаты) подготовлено в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации и стандартом внешнего государственного аудита (контроля) СГА 203 «Последующий контроль за исполнением федерального бюджета».

Заключение Счетной палаты подготовлено на основании результатов контрольных мероприятий (далее – КМ), проведенных в Министерстве культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России, Министерство) и федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (г. Санкт-Петербург) (камерально).

По результатам КМ, проведенных Счетной палатой, составлено 2 акта, которые подписаны без замечаний.

При проведении КМ в Минкультуры России в соответствии с Методическими указаниями по оценке существенности и рисков в ходе

контрольных мероприятий, осуществляемых в виде финансового аудита, был применен уровень существенности.

В качестве контрольного показателя для расчета существенности был выбран показатель «Расходы бюджета – всего» формы 0503127 «Отчет об исполнении бюджета». Фактическое значение данного показателя по состоянию на конец отчетного периода составило 132 707,9 млн рублей (оперативные данные).

Уровень риска, присущий объекту аудита (контроля) в целом, был оценен как средний, пороговое значение было определено на уровне 1,5 %.

Уровень существенности составил 1 990,6 млн рублей.

Данный уровень существенности применялся к каждому элементу (показателю) информации об оцениваемом предмете.

При проведении КМ информация была получена из следующих информационных систем: ГИИС «Электронный бюджет», в т. ч. Подсистема бюджетного планирования, Подсистема управления национальными проектами, Подсистема учета и отчетности, Подсистема информационно-аналитического обеспечения; Единый портал бюджетной системы (ЕПБС); ИАС УВГА (ППК ПОЛИГОН-СП); Портал государственных программ; официальный сайт Федеральной адресной инвестиционной программы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; Федеральная государственная информационная система «Комплекс инструментальных средств, обеспечивающих формирование федеральной адресной инвестиционной программы» (КИС ФАИП); официальный сайт для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; Единая система в сфере закупок; Подсистема мониторинга закупок (Спарк маркетинг).

1.2. Бюджетная отчетность Минкультуры России за 2021 год представлена 15 марта 2022 года в Счетную палату в автоматизированной информационной системе «Единая проектная среда», что соответствует сроку представления годовой бюджетной отчетности, установленному статьей 264.9

Бюджетного кодекса Российской Федерации.

Бюджетная отчетность составлена в соответствии с Инструкцией о порядке составления и представления годовой, квартальной и месячной отчетности об исполнении бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, утвержденной приказом Минфина России от 28 декабря 2010 г. № 191н, и соответствует структуре и бюджетной классификации, которые применялись при утверждении федерального закона о федеральном бюджете на отчетный финансовый год и на плановый период. Организация бюджетного учета осуществляется в соответствии с Единым планом счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов) и Инструкцией по его применению, утвержденными приказом Минфина России от 1 декабря 2010 г. № 157н.

Фактов недостоверности бюджетной отчетности Минкультуры России при проверке не установлено.

Бюджетная отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Минкультуры России по состоянию на 1 января 2022 года, сформирована исходя из нормативных правовых актов, регулирующих ведение бюджетного учета и составление бюджетной отчетности, включая приказы Минфина России от 31 декабря 2016 г. № 256н «Об утверждении федерального стандарта бухгалтерского учета для организаций государственного сектора «Концептуальные основы бухгалтерского учета и отчетности организаций государственного сектора» (с изменениями и дополнениями), от 31 декабря 2016 г. № 260н «Об утверждении федерального стандарта бухгалтерского учета для организаций государственного сектора «Представление бухгалтерской (финансовой) отчетности» (с изменениями и дополнениями).

При проверке установлено, что Федеральным казначейством не в полной мере исполняются полномочия по ведению бюджетного учета и формированию бюджетной отчетности, установленные постановлением № 153¹ в отношении

¹ Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 февраля 2020 г. № 153

Минкультуры России. Так, полномочия в части начисления оплаты труда исполняются только с 1 января 2021 года (установленный срок 1 января 2020 года). При этом сопровождение операций по субсидиям (грантам в форме субсидий), которые подлежат казначейскому сопровождению², по-прежнему осуществляется сотрудниками Министерства (установленный срок передачи полномочий – 1 июля 2020 года).

При анализе взаимодействия Федерального казначейства и Минкультуры России отмеченные в 2020 году Счетной палатой проблемы централизованного бухгалтерского учета, связанные с увеличением сроков перечисления денежных средств по оплате субсидий по государственным соглашениям, контрактам и договорам, сохранились на протяжении всего 2021 года, положительных изменений не произошло.

Выявлены нарушения и недостатки, не связанные с искажениями бюджетного учета и показателей бюджетной отчетности.

1.3. Минкультуры России осуществляет свою деятельность на основании Положения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 «О Министерстве культуры Российской Федерации».

В 2021 году Минкультуры России осуществляло функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, культурного наследия (в том числе археологического наследия), кинематографии, авторского права и смежных прав и функции по управлению государственным имуществом и оказанию государственных услуг в сфере культуры и кинематографии, а также по охране культурного наследия, авторского права и смежных прав, по контролю и надзору в указанной сфере деятельности.

Минкультуры России осуществляло свою деятельность непосредственно и через свои территориальные органы во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти, в том числе с Министерством

² По ВР 632, 812.

просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации при выработке государственной политики и нормативно-правовом регулировании в сфере образования в области культуры и искусства, а также с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными объединениями и иными организациями.

На 1 января 2022 года Минкультуры России имеет 7 территориальных органов.

По состоянию на 1 января 2022 года в ведении Минкультуры России находятся 197 организаций, в том числе 190 федеральных государственных бюджетных учреждений (8 библиотек, 72 музея (в т. ч. Государственный Эрмитаж), 20 театров (в т. ч. Государственный Академический Большой театр России), 23 концертных организации и иные учреждения, 48 учреждений высшего профессионального образования, 11 учреждений среднего профессионального образования, 4 научных учреждения и 4 прочих учреждения; 1 федеральное казенное учреждение, 6 федеральных государственных унитарных предприятий (в т. ч. 1 федеральное казенное предприятие).

В 2021 году произошли следующие изменения в составе подведомственных Министерству организаций:

- создано федеральное казенное учреждение «Цифровая культура»³;
- приняты в федеральную собственность Смоленское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Объединенный мемориальный музей Ю.А. Гагарина»⁴ (переименовано в ФГБУК «Объединенный мемориальный музей Ю.А. Гагарина»), а также Псково-Изборский объединенный музей-заповедник⁵ (переименован в ФГБУК «Псково-Изборский объединенный музей-заповедник»);
- ФГУП «Творческо – производственное объединение «Киностудия «Союзмультфильм» реорганизовано в форме преобразования в АО

³ В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 августа 2021 г. № 2396-р.

⁴ В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 703-р.

⁵ В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2020 г. № 3692-р.

«КИНОСТУДИЯ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»;

- ФГУП «Государственный Республиканский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры» (Росгосэкспертиза) преобразован в ФГБУК «Государственный Всероссийский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза»⁶.

2. Результаты проверки и анализа доходов федерального бюджета

2.1. Кассовое исполнение по доходам за 2021 год Минкультуры России составило 884,6 млн рублей.

2.2. С учетом установленного уровня существенности и применения риск-ориентированного подхода анализ доходов не включался в программу контрольного мероприятия.

3. Результаты проверки и анализа исполнения расходов федерального бюджета

3.1. Общий объем бюджетных ассигнований, предусмотренный Минкультуры России Федеральным законом № 385-ФЗ на 2021 год, составил 123 095,6 млн рублей. Показатели первоначальной сводной бюджетной росписи соответствуют показателям Федерального закона № 385-ФЗ на 2021 год.

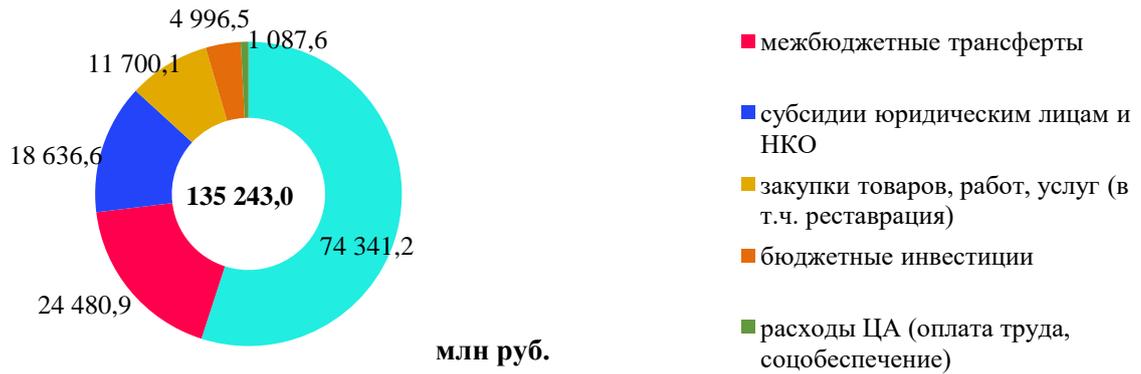
В 2021 году в ходе исполнения федерального бюджета Минкультуры России вносило изменения в сводную бюджетную роспись с учетом необходимых обоснований и согласований, из них в сторону увеличения на общую сумму 21 514,0 млн рублей, в сторону уменьшения на сумму (-) 9 366,6 млн рублей.

С учетом внесенных изменений показатели сводной бюджетной росписи федерального бюджета на 31 декабря 2021 года составили 135 243,0 млн рублей, что на 9,8 % больше первоначально утвержденных назначений.

Структура объемов бюджетных ассигнований федерального бюджета, выделенных Минкультуры России в 2021 году, представлена на диаграмме:

⁶ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 8 июня 2021 г. № 1511-р «О преобразовании ФГУП «Государственный Республиканский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза» и о внесении изменений в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3260-р».

Структура расходов Минкультуры России



Основной объем в структуре расходов Минкультуры России в 2021 году, как и в предыдущие периоды, занимают субсидии подведомственным государственным учреждениям на выполнение государственного задания и иные цели (55 %), а также межбюджетные трансферты бюджетам субъектов Российской Федерации (18 %) и субсидии юридическим лицам (14 %).

Кассовое исполнение расходов федерального бюджета за 2021 год Минкультуры России составило 133 363,1 млн рублей, или 98,6 % утвержденных бюджетных ассигнований уточненной бюджетной росписи (в 2020 году – 96,9 %, в 2019 году 88,5 %).

Исполнение расходов федерального бюджета Минкультуры России за последние 3 года представлено на диаграмме:



Уровень кассового исполнения Минкультуры России в последние годы ежегодно возрастает.

Вместе с тем на уровень кассового исполнения в 2021 году оказала влияние практика направления средств в резервный фонд Правительства

Российской Федерации в конце отчетного года ввиду невозможности их полного освоения.

Так, в 2021 году в резервный фонд Правительства Российской Федерации Минкультуры России направлено 2 933,1 млн рублей, из них в декабре 2021 года – 2 485,2 млн рублей.

Без учета бюджетных ассигнований, направленных в резервный фонд Правительства Российской Федерации в декабре 2021 года, уровень кассового исполнения Минкультуры России оценивается в 96,8 %, что соответствует уровню 2020 года.

В нарушение пункта 6 Порядка составления и ведения сводной бюджетной росписи федерального бюджета и бюджетных росписей главных распорядителей средств федерального бюджета (главных администраторов источников финансирования дефицита федерального бюджета), а также утверждения (изменения) лимитов бюджетных обязательств⁷, согласно которому утвержденные показатели сводной бюджетной росписи и обоснования бюджетных ассигнований (далее – ОБАС), формируемые и представляемые главными распорядителями средств федерального бюджета, должны соответствовать друг другу, сформированные и представленные Минкультуры России в Минфин России⁸ показатели сводной бюджетной росписи на 31 декабря 2021 года по КБК 054 08 01 11 2 05 96486 244 не соответствуют ОБАС, сформированному Минкультуры России по указанному коду бюджетной классификации.

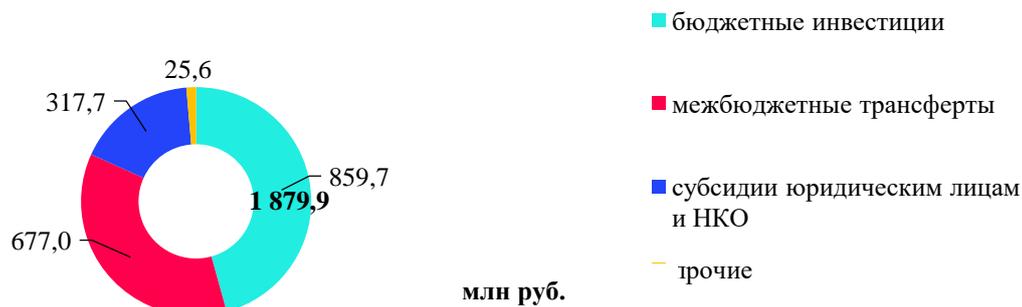
3.2. Комплексная оценка причин неисполнения расходов федерального бюджета

Неисполненные назначения Минкультуры России на 1 января 2022 года составили 1 879,9 млн рублей, или 1,4 % от утвержденных бюджетных ассигнований (в 2020 году – 4 478,3 млн рублей, или 3,1 %, в 2019 году – 15 919,3 млн рублей, или 11,5 %).

⁷ Утвержденного приказом Минфина России от 27 августа 2018 г. № 184н.

⁸⁸ В ГИИС «Электронный бюджет» 28 декабря 2021 года.

Структура неисполненных бюджетных ассигнований представлена на диаграмме:



Основной объем неиспользованных бюджетных ассигнований в 2021 году, как и в предыдущие периоды, сложился по бюджетным инвестициям в сумме 859,7 млн рублей, в том числе по следующим объектам:

- ГМИИ им. А.С. Пушкина – 255,6 млн рублей в связи с поздними сроками прохождения государственной экспертизы проектной документации;
- Политехнический музей – 276,5 млн рублей, Пензенский цирк – 59,8 млн рублей в связи с низкими темпами работ на объектах;
- Новгородский музей-заповедник – 42,9 млн рублей в связи с поздними сроками проведения конкурсных процедур;
- музей «Ясная Поляна» – 0,6 млн рублей в связи с приостановкой работ на объекте (ведется работа по консервации объекта).

Неиспользованные объемы межбюджетных трансфертов субъектам Российской Федерации составили 677,0 млн рублей, в основном остатки сложились по:

- субсидиям на софинансирование капитальных вложений в региональные объекты (в сумме 540,3 млн рублей) в объекты Саратовской области (театр оперы и балета) в сумме 290,7 млн рублей в связи с отставанием от графика работ, непредвиденными работами и необходимостью корректировки проекта; Мурманской области (краеведческий музей) в сумме 28,1 млн рублей в связи с корректировкой проекта; Республики Бурятия (национальная библиотека) в сумме 31,6 млн рублей в связи с планируемым регионом переносом средств на 2022 год;

- субсидиям на создание центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 тыс. человек (в сумме 102,5 млн рублей) и субсидиям на модернизацию театров юного зрителя и театров кукол (в сумме 57,7 млн рублей) в связи с экономией по результатам конкурсных процедур. Часть указанных средств будет подтверждена к использованию на 2022 год.

Неиспользованные объемы субсидий юридическим лицам и некоммерческим организациям (за исключением государственных учреждений) составили 317,7 млн рублей. Основной объем остатков приходится на субсидию религиозной организации Русская Православная старообрядческая Церковь для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (250,0 млн рублей) и связан с нарушениями подрядными организациями сроков исполнения и условий контрактов.

3.3. Результаты проверки и анализа отчета об использовании бюджетных ассигнований резервного фонда Правительства Российской Федерации и резервного фонда Президента Российской Федерации

В 2021 году из резервных фондов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации Минкультуры России выделено 7 604,5 млн рублей, в том числе:

- из резервного фонда **Правительства** Российской Федерации:
 - в целях государственной поддержки федеральных государственных бюджетных учреждений культуры в связи с ограничением доступа посетителей из-за распространения новой коронавирусной инфекции на оплату труда отдельных категорий работников, определенных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» (далее – Указ № 597), уплату налогов и сборов, страховых взносов, установленных законодательством Российской Федерации, оплату коммунальных услуг, оплату расходов, связанных с содержанием имущества, и расходов, связанных с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, в общей сумме 2 963,7 млн рублей⁹;

⁹ Распоряжения Правительства Российской Федерации от 15 ноября 2021 г. № 3183-р, от 11 декабря 2021 г. № 3544-р.

○ на реализацию положений Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации (далее – Послание) в общей сумме 1 930,0 млн рублей¹⁰ (создание модельных муниципальных библиотек, комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации, поддержка творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров);

○ на предоставление субсидии АО «Почта Банк» в целях финансового обеспечения реализации в Российской Федерации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры («Пушкинская карта»), в сумме 1 400,0 млн рублей¹¹ и на обеспечение деятельности созданного ФКУ «Цифровая культура» в целях организационного и информационного обеспечения реализации указанной программы в сумме 43,0 млн рублей¹²;

○ на предоставление субсидии государственным цирковым организациям в целях недопущения приостановления их деятельности в условиях действующих ограничений, установленных в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, в сумме 624,8 млн рублей¹³;

○ на оказание разовой финансовой помощи бюджету Республики Северная Осетия – Алания в целях софинансирования строительства международного культурно-патриотического Центра профилактики терроризма «Беслан. Школа № 1» («Мемориальный комплекс «Город Ангелов») в сумме 75,0 млн рублей¹⁴;

○ на предоставление субсидии ООО Киностудия «Сагиттариус-Д» в целях финансового обеспечения расходов по производству национального игрового фильма «Гардемарины 1787. Война» в сумме 75,0 млн рублей¹⁵;

- из резервного фонда **Президента Российской Федерации**:

¹⁰ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 сентября 2021 г. № 2463-р.

¹¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 июля 2021 г. № 2122-р.

¹² Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27 августа 2021 г. № 2368-р.

¹³ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 26 октября 2021 г. № 3027-р.

¹⁴ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 августа 2021 г. № 2351-р.

¹⁵ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 26 мая 2021 г. № 1360-р.

о для предоставления Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» субсидии на финансовое обеспечение (возмещение) затрат, связанных с созданием и сооружением мемориального комплекса «Александр Невский с дружиной» в дер. Самолва Гдовского района Псковской области, а также с организацией и проведением мероприятий, приуроченных к открытию мемориального комплекса, в сумме 112,0 млн рублей;

о на предоставление иного межбюджетного трансферта бюджету Псковской области¹⁶ в сумме 242,4 млн рублей (остатки 2020 года).

Сведения о результатах реализации мероприятий, источником финансового обеспечения которых в текущем финансовом году являются бюджетные ассигнования резервного фонда, (по форме 0501118) направлялись Минкультуры России в Федеральное казначейство письмом от 8 февраля 2022 г. № 87-04-5 и в составе бюджетной отчетности в установленные сроки.

Соглашение с Республикой Саха (Якутия) в части софинансирования комплектования книжных фондов библиотек в рамках выделенных из резервного фонда Правительства Российской Федерации средств заключено с нарушениями установленных сроков.

3.4. Нарушения, выявленные по результатам аудита в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд

В проверяемый период Минкультуры России осуществляло свою деятельность по заключению государственных контрактов на закупки товаров, работ, услуг в соответствии с требованиями федерального законодательства¹⁷. Планы-графики закупок Минкультуры России утверждены и размещены в ЕИС¹⁸ в соответствии со сроками, установленными Федеральным законом № 44-ФЗ.

По результатам закупочных процедур в 2021 году Минкультуры России заключено 345 контрактов на общую сумму 8 791,2 млн рублей, в том числе по

¹⁶ В целях финансового обеспечения мероприятий по разработке проектно-сметной документации и проведению работ по реконструкции здания, расположенного по адресу: г. Псков, пл. Ленина, д. 3, с последующим размещением в нем историко-краеведческой библиотеки имени И.И. Василева муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» г. Пскова.

¹⁷ Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон № 44-ФЗ).

¹⁸ Единая информационная система на сайте zakupki.gov.ru (далее – ЕИС).

итогах закупок у единственного поставщика¹⁹ заключено 98 контрактов на сумму 277,0 млн рублей. По результатам проведенных конкурентных процедур за счет средств федерального бюджета экономия в 2021 году при заключении контрактов составила 474,6 млн рублей, или 5,4 % от начальных (максимальных) цен контрактов.

На момент проверки отчет об объемах закупок у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций за 2021 год не размещен Минкультуры России в ЕИС в связи с ненаступлением срока (до 1 апреля года, следующего за отчетным годом).

В этой связи в ходе КМ анализировался отчет об объемах указанных закупок за 2020 год, размещенный в ЕИС 30 марта 2021 г. В 2020 году Минкультуры России были осуществлены закупки у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций в объеме 4,07 % от совокупного объема закупок (617,4 млн рублей), что не соответствует требованиям Федерального закона № 44-ФЗ²⁰ (не менее, чем 15 % совокупного объема закупок).

Минкультуры России в 2021 году проводило претензионную работу в отношении поставщиков (подрядчиков, исполнителей) в связи с невыполнением обязательств по заключенным контрактам, в результате направлено 190 претензий на общую сумму 273,1 млн рублей, выплачено 12,9 млн рублей.

При проверке установлено нарушение части 6 статьи 19 Федерального закона № 44-ФЗ, пункта 16 Требований к порядку разработки и принятия правовых актов о нормировании в сфере закупок для обеспечения федеральных нужд, содержанию указанных актов и обеспечению их исполнения²¹: приказ об утверждении нормативных затрат на обеспечение функций ФКУ «Цифровая

¹⁹ Пункт 4 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ.

²⁰ Часть 1 статьи 30 Федерального закона № 44-ФЗ. Указанный факт содержит признаки административного правонарушения, предусмотренного частью 11 статьи 7.30 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

²¹ Утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 19 мая 2015 г. № 479.

культура»²² Минкультуры России разместило в ЕИС с нарушением установленного срока²³ на 7 рабочих дней. Указанные действия должностных лиц Минкультуры России содержат признаки состава административного правонарушения.

В ходе проверки также установлено, что Минкультуры России не в полной мере соблюдался принцип профессионализма заказчика, предусмотренный статьей 9 Федерального закона № 44-ФЗ: в состав контрактной службы Минкультуры России в 2021 году²⁴ включены сотрудники, получившие дополнительное профессиональное образование в сфере закупок более 6 лет назад.

4. Результаты анализа исполнения в 2021 году государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»

4.1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры» утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 317 (далее – ГП-11, госпрограмма).

Срок реализации: этап I: 2013–2021 г., этап II: 2022–2030 г.

Ответственным исполнителем ГП-11 является Минкультуры России, соисполнители отсутствуют, участников – 18.

Представленный анализ исполнения в 2021 году ГП-11 проведен по данным предварительного отчета о ходе реализации госпрограммы в связи с отсутствием на момент проверки уточненного отчета.

4.2. Цели и показатели госпрограммы, задачи структурных элементов госпрограммы, отраженные в паспортах ГП-11 и ее структурных элементов, в целом соответствуют национальным целям развития Российской Федерации, определенным Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (далее – Указ № 474), приоритетам социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, а также показателям, характеризующим достижение

²² От 25 октября 2021 г. № 1735 «Об утверждении нормативных затрат на обеспечение функций федерального казенного учреждения «Цифровая культура», подведомственного Министерству культуры Российской Федерации».

²³ В течение 7 рабочих дней со дня принятия правовых актов.

²⁴ Приказами Минкультуры России от 30 декабря 2020 г. № 1783, от 4 мая 2021 г. № 610.

таких приоритетов и целей, установленным документами стратегического планирования, федеральными законами, решениями Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

Сформированные цели ГП-11 в целом покрывают основные направления реализации государственной политики в сфере культуры и соответствуют положениям Указа № 474. Вместе с тем, в паспорте ГП-11 не нашел отражения или отражен частично ряд показателей развития отрасли, определенных основными стратегическими документами.

Информация о таких показателях приведена в таблице.

Цели, задачи и целевые показатели основных стратегических документов	Цели, задачи и целевые показатели, предусмотренные госпрограммой
Основы государственной культурной политики, Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года	
Показатели: доля расходов на культуру в валовом внутреннем продукте (в соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации)	Не отражено. Показатель исключен из государственной программы, начиная с 2020 года
уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации качеством предоставления государственных и муниципальных услуг в сфере культуры	Не отражено в 2021 г. Начиная с 2022 года включен показатель «Уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации доступностью и качеством услуг организаций культуры»
обеспеченность субъектов Российской Федерации учреждениями культуры (соответствие их социальным нормативам и нормам)	Отражено частично в 2021 г. (показатель госпрограммы «Уровень обеспеченности учреждениями культурно-досугового типа»). С 2022 г. включен показатель «Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры»
степень дифференциации субъектов Российской Федерации по показателю расходов на культуру и искусство в расчете на душу населения	Не отражено. Показатель «Коэффициент дифференциации субъектов Российской Федерации по показателю расходов на культуру и искусство в расчете на душу населения» исключен из госпрограммы, начиная с 2020 года.
прирост числа российских лауреатов международных конкурсов и фестивалей в сфере культуры	Не отражено. Показатель исключен из госпрограммы, начиная с 2015 года. По информации Минкультуры России получение данных не предусмотрено формами статистического наблюдения.
доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального значения, регионального значения и местного (муниципального) значения	Отражено частично Показатель был заменен, начиная с 2021 года, на показатель «Количество объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, тысяча единиц» в целях обеспечения синхронизации показателей Единого плана по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года (далее – Единый план)
доля фильмов российского производства в общем объеме проката на территории Российской Федерации	Отражено в 2021 году. С 2022 г. заменен показателем госпрограммы «Количество национальных фильмов, получивших государственную поддержку производства (нарастающим итогом)»
доля наименований книг, издаваемых в Российской Федерации, ежегодно включаемых в Национальную электронную библиотеку, в общем количестве наименований книг, издаваемых в Российской Федерации	Не отражено
Реализация Стратегии позволит: увеличить финансирование культуры за счет всех источников до 1,4 процента валового внутреннего продукта к 2030 году	Не отражено
обеспечить долю внебюджетных инвестиций в культуру на уровне не менее 25 процентов совокупных расходов на культуру за счет всех источников	Не отражено

Цели, задачи и целевые показатели основных стратегических документов	Цели, задачи и целевые показатели, предусмотренные госпрограммой
увеличить долю учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, до 90 процентов общего количества учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности	Отражено частично. Включен показатель «Доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений». К концу 2030 года значение показателя прогнозируется на уровне 95 %
создать эффективный механизм привлечения в культуру частных инвестиций, в том числе в рамках государственно-частного партнерства; создать эффективную и ресурсно обеспеченную систему сохранения объектов культурного наследия, позволяющую постоянно снижать долю памятников, находящихся в неудовлетворительном или руинированном состоянии	Отражено частично. Федеральный проект «Сохранение культурного и исторического наследия», Задача 1. Реализация к концу 2030 года не менее 365 проектов по сохранению объектов культурного наследия. Ожидаемый эффект: «Повышен уровень сохранности и созданы условия для эффективного использования объектов культурного наследия» Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для сохранения культурного и исторического наследия», Задача 1. Ежегодное обеспечение сохранности и использования не менее 480 объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности. Ожидаемый эффект: «Созданы условия для сохранения, эффективного использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
войти в пятерку стран-лидеров по количеству объектов, включенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, при этом обеспечить государственную охрану 100 процентов объектов культурного наследия путем утверждения границ их территории и предметов охраны	Отражено частично. Федеральный проект «Сохранение культурного и исторического наследия». Задача 1. Реализация к концу 2030 года не менее 365 проектов по сохранению объектов культурного наследия. Ожидаемый эффект: «Повышен уровень сохранности и созданы условия для эффективного использования объектов культурного наследия». Комплекс процессных мероприятий «Создание условий для сохранения культурного и исторического наследия», Задача 1. Ежегодное обеспечение сохранности и использования не менее 480 объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности. Ожидаемый эффект: «Созданы условия для сохранения, эффективного использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
Стратегия развития библиотечного дела на период до 2030 года	
Показатели к 2030 году: повышение охвата населения библиотечным обслуживанием до 40 процентов	Не отражено
рост посещаемости мероприятий библиотек в 3 раза к показателю 2019 года	Отражено частично. Входит в расчет комплексного показателя «Число посещений мероприятий организаций культуры»
поступление новых книг в библиотечные фонды общедоступных библиотек (в год) 2030 год – не менее 12 млн единиц	Не отражено
рост доли библиотек, соответствующих требованиям и нормативам ресурсного обеспечения, в общем количестве библиотек до 30 процентов	Не отражено
доля библиотек с возможностями широкополосного доступа к сети «Интернет» в общем количестве библиотек – не менее 90 процентов	Не отражено
количество модернизированных библиотек – не менее 1 010 единиц (нарастающим итогом)	Отражено частично. Мероприятия включены в ФП «Культурная среда». Задача 1. Граждане получают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям. Входит в расчет комплексного показателя госпрограммы «Количество организаций культуры, получивших современное оборудование»
Концепция развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года	
Реализация настоящей Концепции позволит достичь следующих результатов: «Увеличение общего количества концертов академической музыки в г. Москве и Санкт-Петербурге в 1,5 раза, в среднем по России – в 2 раза, увеличение количества слушателей концертов в среднем по России в 2 раза»	Отражено частично Сведения о количестве слушателей концертов академической музыки входят в расчет комплексного показателя госпрограммы «Число посещений мероприятий организаций культуры»
«Увеличение доли концертных программ, исполняемых молодыми приглашенными солистами и дирижерами в регионах России, до 25 процентов»	Отражено частично. Федеральный проект «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди»).

Цели, задачи и целевые показатели основных стратегических документов	Цели, задачи и целевые показатели, предусмотренные госпрограммой
	<p>Задача «Граждане получают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям».</p> <p>Ожидаемый эффект: «... Обеспечено привлечение к академической музыке широкой молодежной аудитории, созданы условия для преодоления существующей тенденции оттока талантливых музыкантов за рубеж за счет создания высокопрофессионального кадрового резерва для лучших симфонических оркестров страны»</p>
«Увеличение количества выступлений ведущих творческих коллективов в регионах России в 2 раза»	Не отражено
«Увеличение количества регионов, имеющих концертные залы, отвечающие стандартам академической музыки, для проведения концертов симфонических коллективов, в 2 раза»	<p>Отражено частично.</p> <p>Федеральный проект «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура»).</p> <p>Задача «Задача 1. Граждане получают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям</p> <p>Ожидаемый эффект: «... Обеспечено повышение доступности для жителей Российской Федерации произведений филармонической музыки за счет открытия концертных залов на площадках организаций культуры, в том числе в домах культуры, библиотеках, музеях для трансляции знаковых культурных мероприятий...»</p>
«Повышение доли государственных концертных организаций, располагающих соответствующим музыкальным инструментарием и техническим оборудованием для создания и показа концертных программ, до 80 процентов»	<p>Отражено частично</p> <p>Федеральный проект «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура»).</p> <p>Задача «Граждане получают дополнительные возможности для творческого развития и самореализации в современных учреждениях культуры, а также более широкий доступ к культурным ценностям».</p> <p>Ожидаемый эффект: «... Обеспечено повышение доступности для жителей Российской Федерации произведений филармонической музыки за счет открытия концертных залов на площадках организаций культуры, в том числе в домах культуры, библиотеках, музеях для трансляции знаковых культурных мероприятий...»</p>

Счетная палата неоднократно обращала внимание на несоответствие показателей основных стратегических отраслевых документов – Стратегии культурной политики на период до 2030 года и госпрограммы и необходимость актуализации положений указанной стратегии в соответствии с национальными целями развития Российской Федерации.

По информации Минкультуры России, в настоящее время ведется работа над новой редакцией Основ государственной культурной политики, по завершении которой планируется внести изменения в Стратегию государственной культурной политики на период до 2030 года, включая систему показателей. По итогам данной работы будет также решена задача согласования системы целевых показателей развития отрасли, установленной Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года и госпрограммой.

Кроме того, в госпрограмме не отражена часть показателей Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года и Концепции развития

концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года.

В этой связи необходимо проведение работы по актуализации всех стратегических документов в сфере культуры для обеспечения согласованности их положений.

4.3. В рамках ГП-11 в 2021 году осуществлялся мониторинг 11 показателей (индикаторов) на уровне госпрограммы и 20 показателей (индикаторов) подпрограмм.

Счетной палатой была проведена оценка состава показателей (индикаторов) ГП-11 и ее структурных элементов: показатели (индикаторы) были отнесены к непосредственным результатам, конечным результатам или итоговым эффектам, а также к иным результатам.

Параметры оценки	Количество показателей в отчетном году	Доля в общем объеме показателей отчетного года, %
Показатели (индикаторы), всего из них характеризующие:	31	100
непосредственные результаты	10	32,26
конечные результаты или итоговые эффекты	18	58,06
иные результаты	3	9,68

К показателям (индикаторам), характеризующим иные результаты (результаты самого низкого уровня, по мнению Счетной палаты), относятся, например, «Доля объектов культурного наследия федерального значения, определенных в перечне отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России, утвержденном распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. № 759-р (далее – Перечень), включенных в ЕГРОКН, сведения о границах территорий, а также о зонах охраны которых внесены в Единый государственный реестр недвижимости, в общем количестве объектов культурного наследия, определенных Перечнем», «Количество музыкантов, включенных в кадровый резерв национального молодежного симфонического оркестра (нарастающим итогом)», «Объем средств на культуру из внебюджетных источников».

К показателям (индикаторам) госпрограммы, характеризующим

непосредственные результаты, в частности, были отнесены следующие показатели (индикаторы): «Количество объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии», «Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры (нарастающим итогом)», «Количество организаций культуры, получивших современное оборудование (нарастающим итогом)», «Количество поддержанных творческих инициатив и проектов (нарастающим итогом)», «Доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений», «Количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (нарастающим итогом)».

Показатели (индикаторы), характеризующие конечные результаты или итоговые эффекты (т. е. высокоуровневые показатели), составляют 58,1 % от общего числа показателей (индикаторов). К таким показателям (индикаторам) относятся все показатели посещаемости культурных мероприятий²⁵, а также показатель «Количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности», поскольку они непосредственно характеризуют достижение национальных целей развития, определенных Указом № 474.

Также к высокоуровневым показателям отнесены показатели, включенные в основные стратегические документы и указы Президента Российской Федерации, характеризующие результаты проводимой государственной политики

²⁵ «Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2017 года», «Число посещений мероприятий организаций культуры», «Число посещений культурных мероприятий иных организаций (детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования)», «Число обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры», «Число участников межведомственного проекта «Культура для школьников», «Доля детей до 14 лет (включительно), обслуженных в библиотеках в стационарных условиях от общего числа пользователей, обслуженных в библиотеках в стационарных условиях», «Число посещений мероприятий, проведенных некоммерческими организациями, направленных на сохранение и развитие духовно-нравственных и культурных ценностей», «Число посещений всероссийских, международных и межрегиональных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства», «Средняя численность участников культурно-досуговых формирований в расчете на 1 тысячу человек».

в отрасли: «Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) по субъекту Российской Федерации», «Доля фильмов российского производства в общем объеме проката на территории Российской Федерации», «Уровень обеспеченности учреждениями культурно-досугового типа».

С учетом вышеизложенного в части оценки состава показателей (индикаторов) ГП-11 Счетной палатой присвоен «средний уровень».

4.4. За период 2019–2021 годов всего в рамках ГП-11 осуществлялся мониторинг 61 показателя (индикатора), из которых к 2021 году было исключено 30 показателей (индикаторов).

Исключение 25 показателей было обусловлено объективными причинами: исключение избыточности и дублирования показателей, группировка части показателей в высокоуровневые, перераспределение полномочий в сфере туризма, книжного дела, ограничение количества показателей в соответствии с установленными требованиями, перевод части показателей в статус контрольных событий и т. д.

При этом 5 показателей из 30, по мнению Счетной палаты, были исключены необоснованно.

Начиная с 2021 года исключен показатель госпрограммы «Доля объектов культурного наследия (являющихся объектами недвижимости), находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и заменен на показатель «Количество объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии».

Вместе с тем абсолютный показатель, характеризующий количество

объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, не отражает динамику процесса улучшения состояния объектов культурного наследия, которая более наглядно отражалась в относительном показателе доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии.

Кроме того, в показатели Стратегии культурной политики на период до 2030 года включена именно доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии.

Одновременно в ГП-11 включен относительный показатель «Доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений», который отражает динамику процесса улучшения состояния указанных зданий.

Различный подход к расчету показателей, характеризующих состояние объектов культурного наследия и зданий учреждений культуры, представляется необоснованным.

В этой связи целесообразно рассмотреть вопрос уточнения показателя «Количество объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии».

Счетной палатой неоднократно отмечалась необоснованность исключения из госпрограммы с 2021 года важнейших показателей, характеризующих удовлетворенность общества услугами в сфере культуры («Прирост доли граждан Российской Федерации, удовлетворенных качеством предоставления услуг в сфере культуры, по отношению к уровню 2018 года» и «Прирост доли граждан Российской Федерации, удовлетворенных условиями для занятия творчеством в сфере культуры, по отношению к уровню 2018 года»), а также показателя «Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации учреждениями культуры в соответствии с социальными нормативами и нормами».

Данные замечания учтены в новой редакции ГП-11, в которую по предложениям Счетной палаты начиная с 2022 года включены показатели

«Уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации доступностью и качеством услуг организаций культуры» и «Уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры», что соответствует положениям Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

Исключение показателя «Доля расходов на культуру в объеме валового внутреннего продукта» также представляется необоснованным. Кроме того, данный показатель включен в показатели Стратегии культурной политики на период до 2030 года.

По 9 показателям (индикаторам) ГП-11, связанным с НП «Культура», изменялась методика их расчета по объективным причинам (в связи с необходимостью уточнения (дополнения) источника данных, сроков представления информации и периодичности проведения мониторинга, уточнения (отражения) периода реализации НП «Культура» в методике).

В целом в части оценки стабильности состава показателей (индикаторов) ГП-11 Счетной палатой присвоен «высокий уровень».

4.5. Счетной палатой была проведена оценка динамики фактических и плановых значений показателей (индикаторов) ГП-11 за период 2019–2021 годов.

Параметры оценки	Количество показателей в отчетном году	Доля в общем объеме показателей отчетного года, %
Общее количество показателей (индикаторов), по которым осуществлялся мониторинг в отчетном году	31	100
из них: с положительной динамикой*	18	58,1
без существенной динамики*	11	35,5
с отрицательной динамикой*	2	6,5

* В целом за периоды в соответствии с Методикой оценки.

По 11 показателям (индикаторам) средний темп роста (факт 2020 / факт 2019, план 2021 / факт 2020, план 2022 / план 2021) незначителен (в диапазоне от -5 до 5 %).

По 2 показателям (индикаторам)²⁶ наблюдалось отрицательное значение фактических показателей. При этом показатель ГП-11 «Количество

²⁶ «Количество проведенных за рубежом выставок музеев, гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по отношению к 2010 году», «Количество проведенных за пределами своей территории в России гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по отношению к 2010 году».

проведенных за рубежом выставок музеев, гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по отношению к 2010 году» согласно методике расчета, рассчитывается по формуле прироста количества проведенных за рубежом гастролей театров, концертных организаций, самостоятельных коллективов, выставок музеев, что не соответствует наименованию данного показателя. В отчете о ходе реализации ГП-11 за 2020 год достигнуто отрицательное значение данного показателя «-60,7».

Представляется целесообразным уточнить наименование указанного показателя или методику его расчета в целях их соответствия. Аналогичные замечания относятся к показателю «Количество проведенных за пределами своей территории в России гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по отношению к 2010 году».

С учетом вышеизложенного обращает на себя внимание высокая доля показателей (индикаторов) без существенной динамики (более 30 %): такие показатели (индикаторы) являются ненапряженными (в 2019–2021 годах). Счетной палатой в части оцениваемого аспекта работы с госпрограммой присвоен «средний уровень».

4.6. По итогам 2021 года (по данным предварительного отчета о ходе реализации госпрограммы) из 31 показателя (индикатора) ГП-11, по которым осуществлялся мониторинг в отчетном году, по 13 показателям отсутствует как фактическое, так и предварительное значение за отчетный год, в основном сведения будут доступны в апреле 2022 года в связи со сроками предоставления первичных отчетов организаций сферы культуры по утвержденным Росстатом формам.

Параметры оценки	Количество показателей в отчетном году	Доля в общем объеме показателей отчетного года, %
Общее количество показателей (индикаторов), по которым осуществлялся мониторинг в отчетном году	31	100
из них количество показателей (индикаторов), по которым отсутствуют фактические значения за отчетный год	13	41,9
фактические значения которых носят предварительный характер	-	-

Доля показателей (индикаторов), по которым отсутствуют фактические значения за отчетный год, по госпрограмме составила 41,9 %. Счетной палатой

присвоен «низкий уровень» (по оцениваемому блоку оценки).

Вместе с тем указанная оценка может быть уточнена по итогам рассмотрения уточненного отчета о ходе реализации ГП-11.

4.7. В рамках ГП-11 в 2021 году реализовывались 3 федеральных проекта, входящих в состав НП «Культура».

Объем расходов федерального бюджета, направленных на их реализацию (в соответствии с показателями сводной бюджетной росписи федерального бюджета на 31 декабря 2021 года), равен 20 742,6 млн рублей.

Общий объем расходов федерального бюджета, направленных на реализацию госпрограммы (в соответствии с показателями сводной бюджетной росписи федерального бюджета на 31 декабря 2021 года) равен 149 928,5 млн рублей.

Доля проектной части госпрограммы равна 13,8 %.

Параметры оценки	Количество структурных элементов	Сводная бюджетная роспись с изменениями, млн руб.	Доля в общем объеме расходов на реализацию госпрограммы, %
Расходы по госпрограмме, всего	6	149 928,5	100
из них объем расходов федерального бюджета (проектная часть), направленных на реализацию:			
федеральных проектов	3	20 742,6	13,8
ведомственных проектов	-	-	-
федеральных целевых программ	-	-	-

С учетом вышеизложенного отмечается незначительный объем проектных расходов в рамках реализации ГП-11. Счетной палатой в части объема проектной части госпрограммы присвоен «низкий уровень».

Вместе с тем с 2022 года в связи с новым форматом государственных программ доля проектной части ГП-11 существенно выросла и составила 51,3 % (на 1 января 2022 года) за счет выделения в госпрограмме федеральных проектов «Сохранение культурного и исторического наследия», «Развитие музейного дела», «Развитие искусства и творчества», «Развитие культурного диалога», мероприятия которых ранее реализовывались в составе подпрограмм ГП-11, а также включения в госпрограмму новых федеральных проектов «Создание целеориентированной системы поддержки развития креативного сектора («Придумано в России»)), «Программа социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры («Пушкинская карта»))».

4.8. Несоблюдения статьи 179 Бюджетного кодекса Российской Федерации, в соответствии с которой госпрограммы подлежат приведению в соответствие с законом (решением) о бюджете не позднее 3 месяцев со дня вступления его в силу, в ходе КМ не установлено.

4.9. На 31 декабря 2021 года сводной бюджетной росписью федерального бюджета предусмотрено 149 928,5 млн рублей, кассовое исполнение за 2021 год составило 138 759,2 млн рублей²⁷, или 92,6 %.

В 2021 году исполнение расходов федерального бюджета по ГП-11 осуществляли 18 главных распорядителей бюджетных средств. Основная доля финансового обеспечения реализации мероприятий ГП-11 приходится на Минкультуры России (77,1 % от общего объема расходов, предусмотренных сводной бюджетной росписью с изменениями).

В части оценки кассового исполнения по расходам федерального бюджета на реализацию госпрограммы за 2021 год присваивается «средний уровень».

4.10. Счетной палатой в целях оценки планирования бюджетных ассигнований федерального бюджета на реализацию ГП-11 были проанализированы изменения, внесенные в сводную бюджетную роспись федерального бюджета в отчетном году и их доля к параметрам сводной бюджетной росписи федерального бюджета на реализацию ГП-11 по состоянию на 1 января отчетного года (130 026,7 млн рублей).

При этом внутренние перераспределения (изменения в рамках одной справки об изменении сводной бюджетной росписи федерального бюджета) учитывались (по модулю) только один раз.

Общий объем таких изменений составил 46 930,7 млн рублей, или 36,1 % к параметрам сводной бюджетной росписи федерального бюджета на реализацию ГП-11 (по состоянию на 1 января отчетного года).

С учетом вышеизложенного ГП-11 в части оценки объема изменений, внесенных в сводную бюджетную роспись федерального бюджета в 2021 году присваивается «средний уровень».

²⁷ Предварительные данные.

4.11. Детальным планом-графиком ГП-11 предусмотрено 496 контрольных событий (дат наступления контрольных событий), срок исполнения которых предусмотрен на 2021 год.

Параметры оценки	Количество контрольных событий в отчетном году	Доля в общем количестве контрольных событий в отчетном году, %
Общее количество контрольных событий (контрольных точек) из них:	496	100
выполнено в срок	442	89,1
выполнено с нарушением срока	19	7,1
не выполнено	35	3,8

В 2021 году:

- не завершены в срок работы на отдельных объектах культурного наследия и объектах культуры из-за замедления темпов работ в связи с удорожанием материалов, требующие дополнительного финансирования;
- отменены в связи со сложной эпидемиологической ситуацией ряд мероприятий в сфере культуры: Международный фестиваль музеев «Интермузей», Межрегиональный научно-практический семинар «Актуальные проблемы обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации», Российско-Норвежский культурный форум. Проведение IX Санкт-Петербургского международного культурного форума перенесено на 10–12 ноября 2022 года. Целый ряд контрольных событий состоялся позже запланированных сроков;
- Минстроем России нарушены сроки по разработке проектной документации по реконструкции инженерных систем Свято-Троицкой Сергиевой Лавры и Московской Духовной Академии в связи с расторжением контракта на выполнение проектных и изыскательских работ и необходимостью заключения нового контракта;
- Государственным Эрмитажем из-за просрочки исполнения контрагентами обязательств по договорам на выполнение строительно-монтажных работ и поставку оборудования не завершена вторая этап 3-й очереди строительства комплекса зданий производственной базы и фондохранилища;
- не состоялись все контрольные события по разработке инвестиционных паспортов усадеб в связи с исключением мероприятия из паспорта НП «Культура»;

- Большим театром России не выполнены контрольные события в связи с отменой гастролей за рубежом (Израиль, Аргентина, Словения) в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции;

- не выполнено контрольное событие по внесению в Правительство Российской Федерации Правил предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации с целью реализации программы «Земский работник культуры» в связи с отсутствием финансирования.

Таким образом, на выполнение в 2021 году контрольных событий госпрограммы основное влияние, как и в предыдущем году, оказали ограничительные мероприятия, введенные в связи с распространением новой коронавирусной инфекции.

Степень выполнения контрольных событий ГП-11 за 2021 год составила 89,1 %.

Изменения в госпрограмму после 1 декабря 2021 года в части исключения невыполненных контрольных событий, изменения срока наступления контрольных событий на более поздний срок не вносились.

С учетом вышеизложенного ГП-11 в части оценки выполнения контрольных событий в 2021 году присваивается «средний уровень».

4.12. Доля выполненных показателей (индикаторов) от общего количества показателей (индикаторов) на 2021 год представлена в таблице:

Параметры оценки	Количество показателей в отчетном году	Доля в общем объеме показателей отчетного года, %
Общее количество показателей (индикаторов), по которым осуществлялся мониторинг в отчетном году	31	100
в том числе:		
отсутствует как фактическое, так и предварительное значение за отчетный год	13	41,9
достигнуты плановые значения	16	51,6
не достигнуты плановые значения	2	6,5

Не достигнуто плановое значение показателя «Число посещений мероприятий организаций культуры» из-за вводимых в течение года ограничений, связанных с предотвращением распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, установленное на уровне 1,6 млрд единиц. При этом фактическое значение показателя 1,53 млрд единиц существенно превысило уровень 2020 года.

Также не достигнуто плановое значение показателя «Доля объектов культурного наследия федерального значения, определенных в перечне отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России, утвержденном распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. № 759-р (далее – Перечень), включенных в ЕГРОКН, сведения о границах территорий, а также о зонах охраны которых внесены в Единый государственный реестр недвижимости, в общем количестве объектов культурного наследия, определенных Перечнем».

Фактическое значение указанного показателя за 2021 год составило 64 % при плановом значении – 100 % в связи с необходимостью проведения инвентаризации объектов культурного наследия и невозможностью выполнения работ в полном объеме в условиях распространения новой коронавирусной инфекции. Достижение значения показателя на уровне 100 % планируется обеспечить к концу 2024 года.

Степень достижения всех показателей (индикаторов) ГП-11 (т. е. средний процент выполнения плановых значений по всем показателям (индикаторам) по итогам 2021 года составила 56,8 %.

Счетной палатой в части оценки доли выполненных показателей (индикаторов) государственной программы за 2021 год присваивается «низкий уровень», в части оценки степени достижения показателей (индикаторов) – «низкий уровень».

4.13. Анализ объемов дебиторской задолженности по расчетам по авансовым платежам в ходе КМ не проводился в связи с отсутствием на момент проверки годовой бюджетной отчетности всех участников ГП-11.

4.14. Анализ объемов расходов и уровня ввода объектов в рамках выполнения Федеральной адресной инвестиционной программы на 2021 год представлен в таблице:

Количество объектов, подлежащих введению в отчетном году в эксплуатацию, в том числе объектов капитального строительства государственной собственности субъектов Российской Федерации (муниципальной собственности), детализированных в соглашениях между главными распорядителями средств федерального бюджета и высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, ед.	11
---	----

Количество введенных в отчетном году объектов в эксплуатацию, в том числе объектов капитального строительства государственной собственности субъектов Российской Федерации (муниципальной собственности), в детализированных соглашениях между главным распорядителем средств федерального бюджета и высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, ед.	3
Степень ввода объектов в эксплуатацию в рамках государственной программы за отчетный год, %	27,3

Из 11 объектов, предусмотренных к вводу в 2021 году, введено 3 объекта. Основными причинами неисполненных назначений являются нарушения подрядными организациями сроков исполнения и иных условий контрактов.

Степень ввода объектов в эксплуатацию в рамках госпрограммы за 2021 год составила 27,3 %.

Таким образом, ГП-11 в части оценки ввода объектов в эксплуатацию в рамках госпрограммы за 2021 год присваивается «низкий уровень».

4.15. Итоговая оценка Счетной палаты по ГП-11 за 2021 год: в части оценки качества сформированной и реализованной государственной программы – «средний уровень», в части реализации – «уровень ниже среднего».

Наименование показателя оценки качества	Результат оценки (уровень)	Наименование показателя оценки реализации	Результат оценки (уровень)
Итоговая оценка качества формирования государственной программы	средний уровень	Итоговая оценка реализации государственной программы	уровень ниже среднего
оценка состава показателей (индикаторов) государственной программы	средний уровень	оценка кассового исполнения по расходам федерального бюджета а реализацию государственной программы за отчетный год	средний уровень
оценка стабильности состава показателей (индикаторов) государственной программы	высокий уровень	оценка объема изменений, внесенных в сводную бюджетную роспись федерального бюджета (в отчетном году)	средний уровень
оценка динамики плановых (фактических) значений показателей (индикаторов) государственной программы	средний уровень	степень достижения показателей (индикаторов) государственной программы за отчетный год	низкий уровень
		доля выполненных показателей (индикаторов) государственной программы за отчетный год (справочно)	низкий уровень
оценка количества показателей (индикаторов), по которым отсутствуют фактические значения за отчетный год или фактические значения которых носят предварительный характер	низкий уровень	оценка выполнения контрольных событий, контрольных точек государственной программы в отчетном году (далее – оценка выполнения контрольных событий государственной программы в отчетном году)	средний уровень
оценка объема проектной части государственной программы (справочно)	низкий уровень	оценка динамики дебиторской задолженности по расчетам по авансовым платежам (за отчетный год)	-
x	x	оценка ввода объектов в эксплуатацию в рамках реализации государственной программы (за отчетный год)	низкий уровень

Вместе с тем на указанную оценку значительно повлияло отсутствие уточненного отчета о ходе реализации ГП-11 на момент проверки в связи со сроками его подготовки. Анализ проводился на основе предварительного отчета о ходе реализации ГП-11.

По итогам рассмотрения уточненного отчета о ходе реализации ГП-11 указанная оценка может быть уточнена.

5. Результаты проверки и анализа исполнения (хода реализации) за 2021 год национального проекта «Культура» (далее – НП «Культура», нацпроект)

5.1. Основная идеология НП «Культура» – обеспечить максимальную доступность к культурным благам, что позволит гражданам как воспринимать культурные ценности, так и участвовать в их создании.

Нацпроект включает в себя три федеральных проекта: «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» (далее – ФП «Культурная среда»), «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (далее – ФП «Творческие люди») «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» (далее – ФП «Цифровая культура»).

Мероприятия нацпроекта включают модернизацию культурной среды путем создания, реновации и оснащения объектов культуры, поддержку творческих инициатив граждан и организаций, культурно-просветительских проектов, переподготовку специалистов сферы культуры, развитие волонтерского движения и внедрение информационных технологий.

НП «Культура» обеспечивает достижение национальной цели развития Российской Федерации «Возможности для самореализации и развития талантов» по четырем целевым показателям:

1. Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года.

2. Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

3. Увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой) деятельностью или вовлеченных в деятельность волонтерских (добровольческих) организаций, до 15 процентов.

4. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение

и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

5.2. В 2021 году было сформировано и утверждено 78 запросов на изменения паспортов национального и федеральных проектов, в том числе 22 изменения внесено в паспорт НП «Культура», 56 изменений внесено в паспорта федеральных проектов.

Основные изменения связаны с:

1) приведением объемов финансового обеспечения в соответствие с параметрами федеральных законов о федеральном бюджете и соответствующей корректировкой значений показателей;

2) восстановлением в установленном порядке остатков неиспользованных бюджетных ассигнований в предыдущем году;

3) выделением средств из резервного фонда Правительства Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в объеме 1 000,0 млн рублей в рамках реализации Послания;

4) перераспределением средств в рамках нацпроекта;

5) направлением средств в резервный фонд Российской Федерации в общей сумме 177,4 млн рублей (в основном в связи с экономией по итогам конкурсных процедур);

6) уточнением формулировок отдельных показателей, в том числе по замечаниям Счетной палаты, а также корректировкой сроков отдельных контрольных точек, редакционным уточнением источников данных, наименований информационной системы, ответственных лиц, исправлением технических ошибок и т. д.

В ходе КМ фактов несоблюдения требований нормативных правовых актов и методических документов при корректировке паспортов национального и федеральных проектов не установлено.

В 2021 году мероприятия по утверждению инвестиционных паспортов усадеб исключены²⁸ из паспорта ФП «Культурная среда» и паспорта НП «Культура» в связи с невостребованностью разработанных инвестиционных

²⁸ В соответствии с протоколом заочного голосования членов проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 10 июня 2021 г. № 4.

паспортов и невозможностью их передачи потенциальным арендаторам.

Данные факты свидетельствуют о недостаточно качественной проработке НП «Культура» на этапе планирования в части указанных мероприятий и неэффективном использовании средств федерального бюджета, выделенных в 2020 году на разработку 10 инвестиционных паспортов на объекты культурного наследия в объеме 100,0 млн рублей.

5.3. Первоначальный объем финансирования НП «Культура» за счет средств федерального бюджета в 2021 году, предусмотренный Федеральным законом № 385-ФЗ, составил 22 673,0 млн рублей.

С учетом внесенных изменений в сводную бюджетную роспись объем финансирования нацпроекта в 2021 году увеличился на 1 069,6 млн рублей и составил 23 742,6 млн рублей.

Кассовое исполнение средств федерального бюджета в 2021 году по НП «Культура» составило 23 451,3 млн рублей, или 98,8 % от показателя сводной бюджетной росписи, неисполненные ассигнования составили 291,3 млн рублей. В 2019–2020 годах нацпроект также был исполнен на высоком уровне – 99 и 98,5 % соответственно.

Финансовое обеспечение реализации НП «Культура» за счет средств федерального бюджета за 2019–2021 годы представлено на диаграмме:



Данные паспорта НП «Культура» в части финансового обеспечения его реализации за счет средств федерального бюджета в 2021 году не соответствуют данным сводной бюджетной росписи федерального бюджета на 31 декабря 2021 года.

Установлено, что в паспорт НП «Культура» внесены изменения в части

уменьшения финансового обеспечения и перераспределения средств в резервный фонд Правительства Российской Федерации (запрос на изменение паспорта НП «Культура» № А-2021/043, сформированный в ГИИС «Электронный бюджет», утвержден протоколом заочного голосования членов Проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 22 декабря 2021 года) до внесения соответствующих изменений в сводную бюджетную роспись федерального бюджета. При этом соответствующие изменения в сводную бюджетную роспись внесены не были.

Информация об использовании средств федерального бюджета в 2021 году в разрезе федеральных проектов НП «Культура» представлена в таблице:

(млн руб.)

Наименование	Утверждено Законом № 385-ФЗ	Утверждено росписью за отчетный период	Исполнено за 2021 год	% исполнения к росписи
НП «Культура»	22 673,0	23 742,6	23 451,3	98,8
ФП «Культурная среда»	15 418,5	16 488,2	16 200,7	98,3
ФП «Творческие люди»	3 297,0	3 297,0	3 293,1	99,9
ФП «Цифровая культура»	3 957,5	3 957,5	3 957,5	100

Основной объем остатков сложился по ФП «Культурная среда». Неполное кассовое освоение отдельных результатов ФП обусловлено экономией, полученной при осуществлении закупок («Построены центры культурного развития в субъектах Российской Федерации в городах с числом жителей до 300 000 человек» (87,1 %), «Реконструированы и (или) капитально отремонтированы региональные и (или) муниципальные театры юного зрителя и театры кукол» (94,6 %), «Проведена реновация федеральных организаций отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды» (95,8 %).

Внебюджетные источники в паспортах НП «Культура» и федеральных проектах не отражены.

В то же время фактически реализация отдельных результатов нацпроекта осуществляется с привлечением средств из внебюджетных источников финансирования. Так, начиная с 2018 года за счет внебюджетных источников осуществляется финансовое обеспечение строительства 4 культурно-

образовательных и музейных комплексов в городах Калининграде, Кемерово, Владивостоке и Севастополе, создание которых включено в НП «Культура»²⁹ в виде результата ФП «Культурная среда».

Счетная палата неоднократно обращала внимание на необходимость отражения внебюджетных источников НП «Культура» в части создания указанных комплексов.

В соответствии с замечаниями Счетной палаты³⁰, а также во исполнение поручения первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г. Обрывалина от 12 апреля 2021 г. № 45П-СО сформирован запрос на изменение паспорта НП «Культура»³¹, предусматривающий отражение в разделе «Финансовое обеспечение» результата «Создание культурно-образовательных и музейных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, а также выставочные пространства» объема внебюджетных средств: на 2021 год – 40 000,0 млн рублей, на 2022 год – 45 000,0 млн рублей, на 2023 год – 35 000,0 млн рублей. Вместе с тем впоследствии указанный запрос отозван Минкультуры России.

5.4. Межбюджетные трансферты из федерального бюджета региональным бюджетам составляют более половины общего объема финансирования НП «Культура» (в 2021 году – 58,2 %), их объем ежегодно увеличивается (в 2021 году – 13 825,2 млн рублей, в 2020 году – 8 305,1 млн рублей, в 2019 году – 6 933,4 млн рублей).

В 2021 году все соглашения с субъектами Российской Федерации о предоставлении межбюджетных трансфертов заключены в установленные сроки.

В ходе КМ несоблюдения предельного уровня софинансирования

²⁹ Для указанных целей Мариинским театром, Государственным Эрмитажем, Третьяковской галереей и Большим театром России учрежден Фонд проектов социального и культурного назначения «Национальное культурное наследие», средства которого подлежат казначейскому сопровождению в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2018 г. № 1942-р.

³⁰ По итогам проведения в Минкультуры России КМ «Проверка исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2020 год».

³¹ ЗНИ А1-2021/018.

в отношении субсидий, предоставляемых в целях софинансирования расходных обязательств субъектов Российской Федерации, возникших при реализации национального проекта (федерального проекта), не установлено.

Устанавливаемые в соглашениях с субъектами Российской Федерации результаты в основном являются количественно измеримыми, их значения напрямую связаны с объемом межбюджетных трансфертов (количество созданных и капитально отремонтированных объектов организаций культуры, количество организаций культуры, получивших современное оборудование, количество модельных библиотек, виртуальных концертных залов и т. д.).

Ранее большинство регионов оценило организацию взаимодействия с Минкультуры России по реализации нацпроекта на высоком уровне (10 баллов из 10 возможных). Предложения регионов в целом учитывались Минкультуры России в рабочем порядке³².

В целом принимаемые Минкультуры России меры являются достаточными для успешной реализации регионами мероприятий НП «Культура», что показали итоги 2019–2021 годов в виде высокого уровня кассового исполнения и достижения практически всех запланированных показателей и результатов.

По результатам экспертно-аналитического мероприятия «Оценка доступности услуг культуры для населения»³³ Счетной палатой отмечалось, что материально-техническая база муниципальных учреждений культуры имеет высокую степень изношенности зданий, оборудования, инженерных коммуникаций. Обращалось внимание, что наиболее острая ситуация сложилась в муниципальных культурно-досуговых учреждениях, библиотеках, музеях, при этом в рамках НП «Культура» не были предусмотрены мероприятия по модернизации муниципальных музеев.

³² Анализ проводился в 2020 году в рамках экспертно-аналитического мероприятия «Анализ достаточности и эффективности влияния межбюджетных трансфертов на реализацию национальных проектов и Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 15 января 2020 года (в том числе в рамках выполнения перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по развитию местного самоуправления от 30 января 2020 г. № Пр-354)» с участием всех 85 субъектов Российской Федерации.

³³ Отчет по результатам ЭАМ утвержден Коллегией Счетной палаты (протокол от 29 июня 2021 г. № ОМ-47К (1490), п. 3) (далее – ЭАМ «Оценка доступности услуг культуры для населения»).

В рамках реализации Послания в 2021–2024 годах за счет средств федерального бюджета будет дополнительно направлено не менее 24 млрд рублей на строительство, реконструкцию и капитальный ремонт сельских домов культуры, модернизацию библиотек, включая создание модельных библиотек, реконструкцию, капитальный ремонт и оснащение детских театров и муниципальных музеев³⁴.

В 2021 году из резервного фонда Правительства Российской Федерации выделено 1,93 млрд рублей на:

- создание модельных муниципальных библиотек – 1,0 млрд рублей (кассовое исполнение – 100 %, модернизированы – 154 модельные муниципальные библиотеки);
- комплектование библиотек – 0,55 млрд рублей (кассовое исполнение – 99,9 %, приобретено – 1 321 285 книг);
- поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров – 0,38 млрд руб. (кассовое исполнение – 100 %, оснащены современным оборудованием – 100 детских театров в 62 регионах).

В 2022–2024 годах в федеральном бюджете предусмотрено 22,07 млрд рублей на:

- строительство, реконструкцию и капитальный ремонт 300 сельских домов культуры на сумму 6,0 млрд рублей;
- реконструкцию 5 детских театров на сумму 3,7 млрд рублей;
- реконструкцию и капитальный ремонт 100 муниципальных музеев на сумму 2,5 млрд рублей;
- оснащение не менее 400 муниципальных музеев на сумму 1,92 млрд рублей;
- модернизацию не менее 390 библиотек на сумму 3 млрд рублей;
- комплектование библиотек около 3 млн новых книг на сумму 1,65 млрд рублей;

³⁴ Подпункт «з» пункта 1 Перечня поручений по реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 21 апреля 2021 года № Пр-753.

- капитальный ремонт 18 театров юного зрителя и театров кукол на сумму 3,3 млрд руб.

Основная часть указанных мероприятий включена в НП «Культура», в который с 2022 года включены новые результаты «Реконструированы и капитально отремонтированы муниципальные музеи», «Технически оснащены муниципальные музеи». Комплектование библиотек осуществляется в рамках ГП-11.

Всего в 2021–2024 годах на поддержку муниципальных и региональных учреждений культуры будет направлено дополнительно 24,0 млрд рублей, что соответствует положениям Послания и предложениям Счетной палаты.

В ходе КМ выявлена потребность регионов в увеличении объемов софинансирования модернизации детских школ искусств (далее – ДШИ) путем проведения реконструкции и капитального ремонта зданий.

Софинансирование мероприятий по модернизации ДШИ предусматривается в федеральном бюджете начиная с 2020 года. С 2021 года указанные мероприятия по предложениям Счетной палаты включены в НП «Культура».

На указанные цели из федерального бюджета выделено 1,6 млрд рублей в 2020 году (кассовое исполнение – 99,5 %), 3,3 млрд рублей в 2021 году (кассовое исполнение – 100 %) в виде субсидий бюджетам субъектов Российской Федерации.

За 2 года обновлено 283 здания ДШИ в 76 регионах. На конец 2021 года всего в стране функционируют около 5 тыс. ДШИ.

По данным федерального статистического наблюдения количество зданий ДШИ, нуждающихся в модернизации, ежегодно возрастает: на конец 2019 года в целом по стране требовался капитальный ремонт 1 325 зданий ДШИ, 42 здания находились в аварийном состоянии; на конец 2020 года – 1 492 и 50 зданий соответственно, на конец 2021 года – 1 605 и 70 зданий соответственно³⁵.

В 2022–2024 годах в федеральном бюджете на указанные цели в рамках

³⁵ По АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России <https://stat.mkrf.ru>

НП «Культура» предусмотрено 9,7 млрд рублей (по 3,0 млрд рублей на 2022 и 2023 годы ежегодно, 3,6 млрд рублей на 2024 год).

Согласно действующей редакции паспорта ФП «Культурная среда» к концу 2024 года будет реконструировано, капитально отремонтировано 989 региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств (в 2021 году – 276, в 2022 году – 200, в 2023 году – 166, в 2024 году – 197). Таким образом, модернизацией ДШИ к концу 2024 года может быть охвачено около 60 % зданий, требующих ремонта и реконструкции.

При этом потребность субъектов Российской Федерации в реализации данных мероприятий почти вдвое превышает предусмотренные ассигнования. Так, согласно запросу на изменение паспорта НП «Культура» (ЗНИ А-2021/004) потребность регионов в соответствии с поступившими заявками составляет на 2021–2023 годы 17,9 млрд рублей. Более половины заявленных объектов имеют необходимую документацию или таковая готовится в настоящее время.

Таким образом, целесообразно продолжение реализации мероприятий по модернизации ДШИ после 2024 года.

5.5. Согласно отчетам о реализации НП «Культура» и федеральных проектов в 2021 году все показатели НП «Культура» и входящие в его состав федеральные проекты выполнены. Практически все результаты федеральных проектов также достигнуты (установлены отклонения по достижению результатов по культурно-досуговым учреждениям в Новгородской и Калининградской области. При этом общая сумма по Российской Федерации выше планового значения в связи с перевыполнением по другим субъектам Российской Федерации).

Достижение показателей нацпроекта и входящих в его состав федеральных проектов в 2019–2021 годах, согласно отчетам о ходе реализации и информации Минкультуры России, представлено в таблице:

Показатели	2019 г.		2020 г.		2021 г.		
	план	факт	план	факт	план первоначальный	план скорректированный	факт
Национальный проект «Культура»							
Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры, ед. (нарастающим итогом)	723	1 165	318	775	1 182	1 536	1 554

Показатели	2019 г.		2020 г.		2021 г.		
	план	факт	план	факт	план первоначальный	план скорректированный	факт
Справочно: в абсолютном выражении, в том числе:	90	314	255	352	340	606	623
Создание (реконструкция) и капитальный ремонт культурно-досуговых учреждений в сельской местности	89	308	245	343	163 9 урст 154 кду	316 13 урст 303 кду	324 12 урст 312 кду
Реконструированы и (или) капитально отремонтированы региональные и муниципальные детские школы искусств по видам искусств	-	-	-	-	165	276	283
Реконструкция и (или) капитальный ремонт региональных и (или) муниципальных театров юного зрителя и театров кукол	1	6	8	8	10	9	9
Реновация федеральных учреждений отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды	-	-	1	1	1	1	2
Реновация региональных и (или) муниципальных учреждений отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды	-	-	1	0	1	4	4+1 (не выполнен ный в 2020)
Количество организаций культуры, получивших современное оборудование, ед. (нарастающим итогом)	2 399	2 523	1 970	2 922	3 745	3 910	3 911
Справочно: в абсолютном выражении, в том числе:	710	745	632	636	675	837	838
Количество приобретенных передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов)	100	100	100	103	104	106	106
Количество детских школ искусств и училищ, получивших музыкальные инструменты, оборудование и материалы	300	309	300	301	300	306	306
Количество переоснащенных муниципальных библиотек по модельному стандарту	110	134	172	172	151	305	305
Количество кинозалов, получивших современное оборудование	200	202	60	60	120	120	121
Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам, тыс. ед.	24,0	56,5	64,0	118,2	130,0	130,0	231,24
Количество поддержанных творческих инициатив и проектов, ед.	-	-	-	-	2 832	2 832	2 855
Число участников культурно-просветительских программ для школьников, тыс. чел.	-	-	-	-	230	230	232
Количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности, чел.	-	-	-	-	40 000	40 000	189 538
Исключенные показатели:							
Увеличение на 15 % числа посещений организаций культуры, %	101,0	101,9	- (103,0)	- (55,3)	-	-	-
Доля граждан Российской Федерации, удовлетворенных качеством предоставления услуг в сфере культуры, %	0	49,4	-	-	-	-	-
Федеральный проект «Творческие люди»							
Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования, чел.	14 000	14 000	26 000	26 000	40 000	40 000	40 000
Количество музыкантов, включенных в кадровый резерв национального молодежного симфонического оркестра, чел.	-	-	-	-	10	10	14
Исключенные показатели:							
Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку, ед.	20	20	20	20	-	-	-

Показатели	2019 г.		2020 г.		2021 г.		
	план	факт	план	факт	план первоначальный	план скорректированный	факт
Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры», чел. (нарастающим итогом)	10 000	42 600	25 000	71 416	-	-	-
Доля граждан Российской Федерации, удовлетворенных условиями для занятия творчеством в сфере культуры, %	0	43,3	0	-	-	-	-
Федеральный проект «Цифровая культура»							
Охват молодежной аудитории Интернет-контентом, направленным на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей, млн просмотров	251	547,8	730	2 659,69	1 711	1 711	4 487,7099
Исключенные показатели:							
Количество созданных виртуальных концертных залов, ед. (нарастающим итогом)	403	403	160	160	-	-	-
Справочно: в абсолютном выражении	80	80	80	80	-	-	-
Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности, ед. (нарастающим итогом)	75	78	150	156	-	-	-
Справочно: в абсолютном выражении	75	78	75	78	-	-	-
Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале «Культура.РФ», ед. (нарастающим итогом)	100	137	200	296	-	-	-
Справочно: в абсолютном выражении	100	137	100	159	-	-	-

Информация о достижении показателей по итогам 2021 года в разрезе федеральных проектов приведена на диаграммах:





По всем показателям фактические значения превышают плановые.

Существенное превышение (в 4,7 раза) отмечается по показателю «Количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности». Согласно отчету о ходе реализации НП «Культура» планируется корректировка базового значения в 2020 году (с 40 000 до 189 538 человек).

Продолжается рост числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры, которое составило (по предварительным данным) 231,24 млн единиц, что превысило плановое значение (130 млн единиц) в 1,8 раза и в 2 раза – уровень прошлого года.

Значительное перевыполнение показателя по охвату молодежной аудитории Интернет-контентом (в 2,6 раза), как и в предыдущем году, свидетельствует о занижении плановых значений данного показателя.

В 2021 году изменены (увеличены) значения показателей «Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры» и «Количество организаций культуры, получивших современное оборудование», установленные на 2021–2024 годы, в соответствии с пунктом 5 протокола заочного голосования членов проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 22 ноября 2021 г. № 8, а также в целях приведения параметров паспортов к Федеральному закону № 385-ФЗ.

По итогам 2020 года по результату ФП «Культурная среда» «Проведена реновация региональных и (или) муниципальных организаций отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды» в срок не завершены работы по реконструкции здания ГУК «Чувашская государственная филармония в г. Чебоксары». В целях завершения реконструкции объекта в 2021 была проведена соответствующая работа, по итогам которой получено

разрешение на ввод объекта в эксплуатацию.

По результатам ЭАМ «Оценка доступности услуг культуры для населения» Счетной палатой отмечено, что ни один показатель НП «Культура» не коррелируется с целевыми показателями Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года. Счетной палатой Правительству Российской Федерации предложено актуализировать положения Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

В 2021 году достигнуты следующие результаты федеральных проектов:

1. В рамках реализации ФП «Культурная среда»:

- *построены (реконструированы) и (или) капитально отремонтированы 312 культурно-досуговых учреждений в сельской местности (план – 303).*

Установлено отклонение по достижению результата в Новгородской области, при этом общая сумма по Российской Федерации выше планового значения в связи с перевыполнением по другим субъектам Российской Федерации;

- *в рамках мероприятий, направленных на устойчивое развитие сельских территорий построены и (или) реконструированы 12 культурно-досуговых организаций в сельской местности» (план – 13).*

Результат не достигнут в срок в связи с незавершением работ по строительству объекта «Строительство КДЦ в пос. Медовое Багратионовского городского округа» в Калининградской области. В связи с отставанием подрядной организации от графика производства работ ввод объекта в эксплуатацию перенесен на 30 мая 2022 г;

- *реконструированы и (или) капитально отремонтированы 283 региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств (план – 276), 9 региональных и (или) муниципальных театров юного зрителя и театры кукол (100 % плана);*

- *проведена реновация 2 федеральных организаций отрасли культуры (план – 1), а также 4 региональных и (или) муниципальных организаций отрасли культуры (100 % плана). Кроме того, в эксплуатацию введен объект*

2020 года в Чувашской Республике;

- введены в эксплуатацию объекты 1-й очереди культурно-образовательных и музейных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы;

- начато строительство 8 центров культурного развития в 7 субъектах Российской Федерации;

- приобретено 106 передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) (100 % плана);

- оснащено 306 образовательных учреждений в сфере культуры (детских школ искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами (100 % плана);

- открыто 305 модельных муниципальных библиотек (100 % плана), из них 98 сельских библиотек, 207 – городские, 70 библиотек расположены в малых городах. Общий охват населения составил 30 млн человек;

- модернизирован 121 кинозал в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек в 51 регионе (план – 120).

Доля населения, имеющего доступ к услугам современного кинопоказа, возросла до 70,9 %. Модернизация позволила обеспечить цифровым кинопоказом 2,6 млн человек, в том числе 638 тыс. человек ранее не имевших к нему доступа.

2. В рамках реализации ФП «Творческие люди»:

- оказана государственная поддержка 1 000 лучшим сельским учреждениям культуры и 1 000 лучшим работникам сельских учреждений культуры (100 % плана);

- реализовано 119 творческих проектов некоммерческих организаций, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел (план – 100);

- реализовано 10 всероссийских и международных творческих проектов

в области музыкального, театрального и изобразительного искусств (100 % плана);

- *создано 30 памятных мест, связанных с военной историей России (100 % плана);*

- *проведено 5 военно-исторических лагерей на территории субъектов Российской Федерации (100 % плана);*

- *проведено 5 фестивалей детского творчества всех жанров (100 % плана);*

- *проведен Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов с вручением 20 грантов лучшим коллективам (100 % плана);*

- *вручены 100 стипендий творческим деятелем (100 % плана);*

- *проведено 12 выставочных проектов федеральных и региональных музеев в субъектах Российской Федерации (100 % плана);*

- *в рамках программы «Волонтеры культуры» было проведено 118 430 мероприятий, облагорожено 1 911 объектов культурного наследия;*

- *проведено 72 культурно-просветительские программы для школьников, в которых участвовало 72 000 человек (план – 70 000 чел.);*

- *на базе 18 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры обучено 40 000 человек (100 % плана);*

- *в состав кадрового резерва для лучших симфонических оркестров вошли 14 артистов из 61 кандидата (план – 10 человек);*

3. В рамках реализации ФП «Цифровая культура»:

- *открыто 80 виртуальных концертных залов (100 % плана).*

При этом в протоколе Проектного комитета по НП «Культура» от 20 августа 2021 г. № 5 обращено внимание на отсутствие фактов проведения трансляций филармонических концертов в созданных виртуальных залах (Камчатский край, Архангельская, Курганская области) и поручено принять исчерпывающие меры по надлежащему использованию созданной инфраструктуры;

- проведено 102 онлайн-трансляции, размещаемые на портале «Культура.РФ» (план – 100);
- создано 75 мультимедиа-гидов на платформе Артефакт (100 % плана);
- оцифровано и включено в НЭБ 8 000 книжных памятников, из них РГБ оцифровано 3 000 книжных памятников, РНБ – 3 000 книжных памятников, библиотеки субъектов Российской Федерации – 2 000 книжных памятников (100 % плана);
- оцифровано 5 004 фильмовых материала на цифровых носителях Госфильмофонда России (план – 5 000);
- количество созданного и опубликованного контента, направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи, составило 8 846 единиц, количество просмотров – 1 824,5 млн единиц (план – 730 млн единиц).

В ходе КМ установлено, что данные предварительного годового отчета о ходе реализации госпрограммы и отчетов о ходе реализации НП «Культура» и ФП «Культурная среда» на 31 декабря 2021 года, размещенные в ГИИС «Электронный бюджет», не совпадают в части количества реконструированных и (или) капитально отремонтированных региональных и (или) муниципальных театров юного зрителя и театров кукол в 2021 году. Так, согласно годовому отчету о ходе реализации госпрограммы в 2021 году была проведена модернизация театров юного зрителя и театров кукол в 8 учреждениях, тогда как согласно отчетам о ходе реализации НП «Культура» и ФП «Культурная среда» – в 9 учреждениях.

В паспортах федеральных проектов НП «Культура» сроки выполнения контрольных точек «С субъектами Российской Федерации заключены соглашения о предоставлении бюджетам субъектов Российской Федерации межбюджетных трансфертов», установленные как на 2021 год, так и на 2022–2024 годы, по ряду

результатов³⁶ превышают срок, установленный Бюджетным кодексом Российской Федерации³⁷ – до 1 января текущего года для заключения соглашений о предоставлении из федерального бюджета субсидий и иных межбюджетных трансфертов бюджетам субъектов Российской Федерации, в связи с чем целесообразно уточнить сроки выполнения указанных контрольных точек.

В отчетах о ходе реализации федеральных проектов по отдельным результатам³⁸ наименования объектов капитального строительства отсутствуют.

При этом в отчете о ходе реализации госпрограммы информация о реализации отдельных мероприятий нацпроекта представлена более подробно, чем в отчетах о ходе реализации федеральных проектов, в том числе в части наименований объектов капитального строительства, маршрутов культурно-просветительских программ для школьников, результатов работы волонтеров культуры, фестивалей детского творчества, всероссийских и международных творческих проектов и других мероприятий.

Целесообразно в отчетах о ходе реализации федеральных проектов приводить более подробную информацию, позволяющую более качественно анализировать достигнутые результаты.

5.6. Рисков, связанных с возможным недостаточным финансовым обеспечением национальных проектов, Минкультуры России не выявлено. В отчетах о ходе реализации НП «Культура» за 2021 год ключевые риски отсутствуют. Риски недостижения отдельных результатов федеральных проектов отражаются в отчетах об их реализации и обсуждаются на заседаниях проектного комитета, даются соответствующие поручения Минкультуры России и регионам. Присутствуют единичные случаи недостижения параметров региональных проектов, направленных на достижение показателей и результатов ФП.

³⁶ «Построены (реконструированы) и (или) капитально отремонтированы культурно-досуговые организации в сельской местности», «Приобретены передвижные многофункциональные культурные центры (автоклубы) для обслуживания сельского населения», «Построены центры культурного развития в субъектах Российской Федерации в городах с числом жителей до 300 000 человек», «Реконструированы и (или) капитально отремонтированы региональные и (или) муниципальные театры юного зрителя и театры кукол» и другие.

³⁷ Пунктом 4.1 статьи 132 и пунктом 1.2 статьи 132.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации.

³⁸ «Реконструированы и (или) капитально отремонтированы региональные и (или) муниципальные театры юного зрителя и театры кукол», «Проведена реновация федеральных организаций отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды», «Проведена реновация региональных и (или) муниципальных организаций отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды».

Принимаемые меры по предотвращению/управлению рисками Минкультуры России считает достаточными и своевременными.

В целом система управления НП «Культура» и управления рисками реализации национального и федеральных проектов оценивается как эффективная, что подтверждают итоги 2019–2021 годов в виде высокого уровня кассового исполнения, востребованности мероприятий национального проекта регионами и достижения запланированных показателей и результатов.

В 2022 году с участием в том числе Минкультуры России на базе НП «Культура» осуществляется реализация пилотного проекта по работе с рисками реализации национальных/федеральных проектов. Итоги реализации пилотного проекта будут оценены после его завершения.

Факторами, влияющими на результативность реализации национального проекта, являются:

- своевременность освоения средств субъектами Российской Федерации;
- своевременность выполнения работ подрядчиками в рамках заключенных государственных контрактов;
- своевременный и качественный мониторинг.

6. Результаты проверки и анализ исполнения бюджетных ассигнований на реализацию бюджетных инвестиций и предоставление субсидий на осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства (приобретение объектов недвижимого имущества), оценка объемов и объектов незавершенного строительства

6.1. В рамках ФАИП в 2021 году финансировались 29 объектов (в том числе 3 укрупненных мероприятия), из них 5 объектов предусмотрены к вводу в 2021 году, по трем объектам в 2021 году средства предусмотрены исключительно на завершение ПИР.

Из предусмотренных к вводу в 2021 году 5 объектов ФАИП введено в эксплуатацию 2 объекта³⁹, не введено 3 объекта, из них 1 объект федеральной собственности «Реконструкция филиала ФКП «РГЦК «Пензенский государственный цирк», 2 объекта собственности субъектов Российской

³⁹ «Пристрой и реконструкция здания Национальной библиотеки Республики Бурятия в Советском районе, г. Улан-Удэ», «Реконструкция здания Национальной библиотеки Удмуртской Республики в г. Ижевске»

Федерации (Забайкальский край, Республика Адыгея⁴⁰), из-за позднего выполнения пуско-наладочных работ, корректировки проектной документации, которая в установленном порядке направлена на государственную экспертизу в ФАУ «Главгосэкспертиза России».

Разработка проектной документации предусматривалась по 3 федеральным объектам, по 1 объекту⁴¹ не завершена в сроки, установленные ФАИП.

Из 29 объектов капитального строительства, включенных в ФАИП: 19 объектов составляют объекты федеральной собственности; 7 объектов – собственность субъектов Российской Федерации.

Кроме того, в рамках укрупненных мероприятий, в отношении которых не требуется принятие акта Правительства Российской Федерации⁴², реализуется 84 объекта региональной и муниципальной собственности: 1 объект «Строительство международного культурно-патриотического Центра профилактики терроризма «Беслан. Школа №1»⁴³; 3 объекта: «Дом Дружбы народов» Республики Марий Эл, «Строительство фондохранилища ГУК Тульской области «Объединение историко-краеведческий и художественный музей», «Реконструкция здания ГОБУК «Мурманский областной краеведческий музей»⁴⁴; 10 центров культурного развития⁴⁵, 5 театров юного зрителя⁴⁶; 14 домов культуры⁴⁷; 51 – иной объект⁴⁸.

Из указанных 84 объектов собственности субъектов Российской Федерации (муниципальной собственности) не введены в срок 5 объектов: «Реконструкция здания ГОБУК «Мурманский областной краеведческий

⁴⁰ «Реконструкция здания ГАУК «Забайкальский краевой драматический театр» (КУ «Служба единого заказчика» Забайкальского края), «Реконструкция здания ГБУК Республики Адыгея «Национальный музей Республики Адыгея» с пристройкой фондохранилищ» (ГБУК Республики Адыгея «Национальный музей Республики Адыгея»).

⁴¹ «Объект обороны и безопасности. Техническая зона спецтранспорта ФСО России (г. Москва, Кремлевская набережная, вл. 1/9/6).

⁴² В ФАИП отражены тремя суммами по трем позициям.

⁴³ КБК 054 0801 1120556620 522.

⁴⁴ КБК 054 0801 1120551110 522.

⁴⁵ КБК 054 0801 112А152330 522, КБК 054 0801 1120551110 522.

⁴⁶ КБК 054 0801 114А154560 522.

⁴⁷ КБК 054 0801 114А155670 522.

⁴⁸ В рамках консолидированной субсидии КБК 054 0801 114А155190 523.

музей»⁴⁹; «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Коммунар» Кемеровская область»⁵⁰; «Строительство дома культуры в п. Волжский Енотаевского района», Астраханская область⁵¹; «Строительство Дома культуры в п. Медовое Багратионовского района»; «Строительство Дома культуры в п. Яснополянка Славского городского округа» Калининградская область⁵²; 2 объекта введены позже установленного срока: «КДЦ с. п. Тимашево, м. р. Кинель-Черкасский», «ДК п. Глушицкий, м. р. Большечерниговский», Самарская область⁵³.

В 2021 году объем бюджетных ассигнований на предоставление консолидированной субсидии на поддержку отрасли культуры⁵⁴, установленных бюджетной росписью, составил 8 295,1 млн рублей, кассовые расходы – 8 266,4 млн рублей, неисполненные назначения – 28,6 млн рублей. В составе указанной субсидии осуществляются капитальные вложения – развитие сети учреждений культурно-досугового типа населенных пунктов, расположенных в сельской местности в субъектах Российской Федерации.

В 2021 году были заключены соглашения с 32 субъектами Российской Федерации в сумме 1 708,4 млн рублей на строительство 50 объектов, по итогам 2021 года введены в эксплуатацию 32 объекта (27 объектов – строительство и 5 объектов – реконструкция), кроме того получено разрешение на ввод в эксплуатацию 8 объектов, строительство и реконструкция которых осуществлялась в 2020 году.

Не введены в эксплуатацию 2 объекта:

- 1) «Строительство сельского дома культуры с. Русское Маскино Краснослободского района, Республика Мордовия»;
- 2) «Реконструкция Дома культуры Губкинский городской округ, с. Уколово, Белгородская область».

⁴⁹ Строительство указанного объекта ведется с 2019 года, срок ввода переносился на 2020, 2021 годы.

⁵⁰ КБК 054 0801 114А154560 522.

⁵¹ Строительство указанного объекта ведется с 2019 года, срок ввода переносился на 2020, 2021 годы.

⁵² КБК 054 0801 114А155670 522.

⁵³ КБК 054 0801 114А155670 522.

⁵⁴ КБК 05 40801 114А155190 523.

Таким образом, при строительстве объектов региональной и муниципальной собственности 7 субъектами Российской Федерации⁵⁵ не были выполнены условия заключенных соглашений о предоставлении субсидий на софинансирование капитальных вложений в части ввода в 2021 году объектов в эксплуатацию.

Согласно ФАИП на 2021 год капитальные вложения в сферу культуры были предусмотрены в объеме 12 771,1 млн рублей, из них за счет средств федерального бюджета – 11 427,0 млн рублей, за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации – 1 258,5 млн рублей, прочих источников – 85,5 млн рублей.

Фактически профинансировано в 2021 году 11 285,6 млн рублей, или 88,4 % плановых назначений, в том числе: за счет средств федерального бюджета – 10 016,9 млн рублей, или 87,7 %, за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации – 1 189,3 млн рублей, или 94,5 %, за счет иных источников – 79,4 млн рублей, или 92,9 %.

Объем неиспользованных бюджетных ассигнований федерального бюджета по ФАИП составил 1 410,1 млн рублей, в основном по объектам Театр оперы и балета, Саратовская область (290,8 млн рублей), Политехнического музея (276,5 млн рублей), ГМИИ им. А.С. Пушкина – 253,4 млн рублей, Пензенский цирк – 59,7 млн рублей, «Строительство НИАЦ имени В.Л. Янина» ФГБУК «Новгородский музей заповедник» – 42,9 млн рублей.

Основными причинами недоиспользования средств являются: оплата работ «по факту» на основании актов выполненных работ; низкие темпы производства работ, недобросовестное исполнение контрактов подрядчиками, необходимость расторжения контрактов, проведения новых конкурсных процедур, претензионной и судебной работы.

Минкультуры России в течение 2021 года своевременно направлял обращения в Минэкономразвития России в части снятия ограничений на выполнение работ и финансирование в отношении мероприятий и объектов

⁵⁵ Астраханская, Белгородская, Калининградская области (2 объекта), Кемеровская, Мурманская, Самарская области (2 объекта), Республика Мордовия.

ФАИП, в том числе по инвестиционным проектам, требующие принятия нормативного правового акта. Сняты ограничения на общую сумму 1 186,0 млн рублей, в том числе в связи передачей ППК «Единый заказчик в сфере строительства» ассигнований по объектам капитального строительства, передаваемым от Минстроя России, бюджетные ассигнования по которым были предусмотрены Минкультуры России (984,0 млн рублей); принятием нормативного правового акта по объекту «Строительство национального историко-археологического центра имени академика В.Л. Янина»⁵⁶ (52,0 млн рублей); исключением инвестиционного проекта (реконструкция ФГБУК «Российская государственная детская библиотека» в сумме 150,0 млн рублей). Указанные изменения были внесены в ФАИП.

Минкультуры России ненадлежащим образом осуществляется контроль за соблюдением субъектами Российской Федерации обязательств, предусмотренных соглашениями о предоставлении субсидий и иных межбюджетных трансфертов в части капитальных вложений.

В результате отдельными субъектами Российской Федерации не обеспечено достижение значений результатов использования межбюджетных трансфертов и исполнение графика выполнения мероприятий по проектированию и (или) строительству (реконструкции, в том числе с элементами реставрации, техническому перевооружению) объектов капитального строительства: не введены в эксплуатацию 10 объектов капитального строительства, по одному объекту не завершена разработка проектной документации, 2 объекта введены позже установленного срока⁵⁷.

⁵⁶ Приказ Минкультуры России от 30 марта 2021 г. № 388 «Об осуществлении бюджетных инвестиций за счет средств федерального бюджета в объект капитального строительства государственной собственности Российской Федерации «Строительство национального историко-археологического центра имени академика В.Л. Янина, Российская Федерация, Новгородская область, Великий Новгород, ул. Троицкая, квартал 135», не включенный в федеральные целевые программы».

⁵⁷ «Реконструкция филиала ФКП «РГЦК «Пензенский государственный цирк»; Забайкальский край «Реконструкция здания ГАУК «Забайкальский краевой драматический театр»; Республика Адыгея «Реконструкция здания ГБУК Республики Адыгея «Национальный музей Республики Адыгея» с пристройкой фондохранилищ»; Кемеровская область «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Коммунар»; Мурманская область «Реконструкция здания ГОБУК «Мурманский областной краеведческий музей»; Астраханская область «Строительство дома культуры в п. Волжский Енотаевского района»; Калининградская область «Строительство Дома культуры в п. Медовое Багратионовского района», «Строительство Дома культуры в п. Яснополянка Славского городского округа»; Республика Мордовия «Строительство сельского дома культуры с. Русское Маскино Краснослободского района»;

В связи с внесением изменений в пункты 16–20(1) Правил формирования, предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации⁵⁸ меры принуждения к указанным субъектам Российской Федерации Минкультуры России не применялись в связи с их приостановлением с 1 января 2020 года до 1 января 2023 года⁵⁹.

В нарушение пункта 42 Порядка формирования и ведения информационного ресурса федеральной адресной инвестиционной программы⁶⁰ Минкультуры России не обеспечено представление в Минэкономразвития России с использованием федеральной государственной информационной системы «Комплекс инструментальных средств, обеспечивающих формирование федеральной адресной инвестиционной программы» (далее – КИС ФАИП) в отношении объекта «Реконструкция здания ГАУК «Забайкальский краевой драматический театр» (КУ «Служба единого заказчика» Забайкальского края) электронных (сканированных) версий документов и фотографий (с указанием даты съемки), иллюстрирующих реальный ход реконструкции.

6.2. Оценка объемов и объектов незавершенного строительства

Анализ объемов незавершенного строительства⁶¹ за 2021 год показал, что по состоянию на 1 января 2021 года объем незавершенного строительства за счет средств федерального бюджета составил 37 675,3 млн рублей (62 объектов), на 1 января 2022 года – 32 907,6 млн рублей (59 объектов), что на 4 767,7 млн рублей, или 12,7 %, меньше уровня 2020 года.

Белгородская область «Реконструкция Дома культуры Губкинский городской округ, с. Уколово»; «Объект обороны и безопасности. Техническая зона спецтранспорта ФСО России (г. Москва, Кремлевская набережная, вл. 1/9/6); Самарская область «Культурно-досуговый центр сельского поселения Тимашево, м. р. Кинель-Черкасский», «Дом культуры п. Глушицкий, м. р. Большечерниговский» «КДЦ с. п. Тимашево, м. р. Кинель-Черкасский», «ДК п. Глушицкий, м. р. Большечерниговский».

⁵⁸ Утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 30 сентября 2014 г. № 999.

⁵⁹ Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 февраля 2022 г. № 149 действие пунктов приостановлено до 1 января 2023 г. в отношении субсидий, в том числе консолидированных субсидий, из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации, предоставляемых в целях софинансирования строительства (реконструкции, в том числе с элементами реставрации, технического перевооружения) объектов капитального строительства государственной собственности субъектов Российской Федерации (муниципальной собственности), приобретения объектов недвижимого имущества в государственную собственность субъектов Российской Федерации (муниципальную собственность).

⁶⁰ Утвержден приказом Минэкономразвития России от 22 марта 2019 г. № 150 (приложение № 5).

⁶¹ По данным бюджетной отчетности Минкультуры России формы 0503190 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, объектах незавершенного строительства» (далее – форма 0503190).

По состоянию на 1 января 2022 года в общем количестве объектов незавершенного строительства (59 объектов) учтены:

- 23 объекта с общим объемом затрат на 1 января 2022 года в сумме 27 022,3 млн рублей, строительство (реконструкция, техническое перевооружение) которых продолжается;
- 19 объектов с общим объемом затрат на 1 января 2022 года в сумме 2 088,1 млн рублей, произведенных в объекты, строительство которых не начиналось, из них расходы на проектно-изыскательские работы и проектно-сметную документацию составляют 1 623,2 млн рублей на 12 объектов;
- 3 объекта законченного строительства, введенные в эксплуатацию, прошедшие государственную регистрацию с общим объемом затрат на 1 января 2021 года в сумме 5 629,2 млн рублей, на 1 января 2022 года – 0,0 млн рублей;
- 4 объекта с общим объемом затрат на 1 января 2022 года в сумме 1 267,9 млн рублей, строительство которых приостановлено без консервации;
- 8 объектов с общим объемом затрат на 1 января 2022 года в сумме 384 816,1 млн рублей, документы по которым направлены на согласование⁶², после чего будет принято решение о списании объектов незавершенного строительства с балансового учета.

По состоянию на 1 января 2022 года общий объем кассовых расходов на бюджетные инвестиции в объекты капитального вложения составил 49 703,9 млн рублей при объеме принятых работ 32 907,6 млн рублей. Таким образом, объем неосвоенных авансовых платежей составил 16 796,3 млн рублей, или 33,7 % общего объема расходов.

План снижения объемов и количества объектов незавершенного строительства по Минкультуры России на 2021 год⁶³ включает 36 пунктов⁶⁴, сроки завершения строительства определены только по 3 объектам (в 2020–2023 годах), по 7 объектам (со 100 % степенью завершения строительства)

⁶² В Минэкономразвития России, Минфин России, Минстрой России, Росимущество, Федеральное казначейство.

⁶³ Утвержден 17 марта 2021 года заместителем Министра культуры Российской Федерации В.Г. Осинцевым.

⁶⁴ Которые отражены в форме 0503190 «Сведения о вложениях в объекты недвижимого имущества, объектах незавершенного строительства».

предлагается принятие решения о передаче в государственную казну (в 2022–2023 годах).

При этом в указанный план включены только 27,5 % общего количества объектов (пунктов) незавершенного строительства, числящихся в бюджетном учете Минкультуры России в 2021 году, из них 20 объектов незавершенного строительства, которые финансировались в рамках ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)», а 2 объекта – в рамках ФЦП «Культура России (2006–2011 годы)».

7. Результаты проверки и анализа дебиторской задолженности

Общий объем дебиторской задолженности Минкультуры России по состоянию на 1 января 2022 года составил 31 040,6 млн рублей и по сравнению с началом 2021 года уменьшился на 24 % (9 811,2 млн рублей)⁶⁵ за счет исполнения обязательств по государственным контрактам на проведение реставрационных работ, а также по субсидиям на поддержку кинематографии в связи с окончанием производства фильмов, имеющих 2–3 годичный цикл производства.

По состоянию на 1 января 2022 года в общем объеме дебиторской задолженности объем долгосрочной задолженности сократился на 267,5 млн рублей и составил 2 331,5 млн рублей (7,5 % от общего объема задолженности).

В 2021 году объем просроченной дебиторской задолженности снизился на 11,7 млн рублей и составил 94,7 млн рублей (0,3 % от общего объема дебиторской задолженности).

8. Результаты проверки и анализа кредиторской задолженности

Кредиторская задолженность на начало 2021 года составляет 182,1 млн рублей, на конец 2021 года – 213,7 млн рублей, увеличилась за отчетный период на 31,6 млн рублей.

В структуре кредиторской задолженности наибольшую долю составляет задолженность по расчетам по принятым обязательствам 170,5 млн рублей, или 79,8 % от общего объема задолженности.

Увеличение кредиторской задолженности в основном связано с поступлением в доход федерального бюджета штрафов без подтверждающих

⁶⁵ Форма 0503169 «Сведения по дебиторской и кредиторской задолженности» за 2021 год.

административное правонарушение документов, в связи с чем сумма поступивших штрафов не начислена в бюджетном учете.

Вышеуказанные штрафы поступили по КБК 054 1 16 01071 01 0013 140 за правонарушения в области охраны собственности (глава 7 КоАП⁶⁶) и КБК 054 1 16 01191 01 0005 140 за нарушения, связанные с порядком управления собственностью (глава 19 КоАП).

9. Результаты проверки и анализа результативности использования средств федерального бюджета, выделенных в виде субсидий на финансовое обеспечение государственных заданий и субсидий на иные цели

В 2021 году Минкультуры России на предоставление субсидий подведомственным федеральным государственным бюджетным учреждениям были предусмотрены бюджетные ассигнования в общей сумме 74 341,2 млн рублей, в том числе 54 211,9 млн рублей – на выполнение государственного задания, 20 129,3 млн рублей – на иные цели.

9.1. В 2021 году Минкультуры России субсидии на выполнение государственного задания за счет средств федерального бюджета были распределены 188 подведомственным бюджетным учреждениям в общей сумме 54 211,9 млн рублей, или 100 % утвержденных бюджетных назначений (за исключением учреждений, являющихся ГРБС).

В общем объеме расходов Минкультуры России субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного задания в 2021 году составили 40,1 % от общего объема лимитов бюджетных обязательств (135 222,5 млн рублей).

Государственные задания в отношении подведомственных Минкультуры России учреждений формировались на основании их основных видов деятельности⁶⁷.

Проверка показала, что Минкультуры России в целях доведения объема финансового обеспечения выполнения государственного задания⁶⁸ до уровня

⁶⁶ Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (далее – КоАП).

⁶⁷ Перечень основных видов деятельности определен приказом Минфина России от 18 октября 2017 г. № 153н.

⁶⁸ Объем финансового обеспечения выполнения государственного задания рассчитан в соответствии с Положением о формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансовом обеспечении выполнения

финансового обеспечения в пределах предусмотренных бюджетных ассигнований на предоставление субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, применялись коэффициенты выравнивания.

Анализ государственных заданий указанных учреждений показал, что коэффициент выравнивания более 1,2 установлен в 12 государственных заданиях. Применение коэффициента выравнивания, превышающего значение 1,2, обусловлено особенными условиями функционирования в 2021 году (распространение новой коронавирусной инфекции (COVID-19)). В условиях снижения количества посетителей (зрителей) и значительного сокращения внебюджетных доходов предоставление дополнительного финансирования (на текущую деятельность, фонд оплаты труда, укрепление материально-технической базы, содержание имущества) посредством увеличения показателей, характеризующих объем государственного задания, не представлялось возможным.

В соответствии со статьей 10 Федерального закона от 29 ноября 2021 г. № 384-ФЗ⁶⁹ определено, что государственное (муниципальное) задание, установленное в отношении государственных (муниципальных) учреждений на 2021 год, не признается невыполненным в случае недостижения (превышения допустимого (возможного) отклонения) показателей государственного (муниципального) задания, характеризующих качество и (или) объем оказываемых государственных (муниципальных) услуг (выполняемых работ), в связи с приостановлением (ограничением) в 2021 году деятельности указанных учреждений, связанным с профилактикой и устранением последствий распространения коронавирусной инфекции.

Анализ сведений о результатах учреждений по исполнению государственного (муниципального) задания показал, что государственные задания бюджетными учреждениями, подведомственными Минкультуры

государственного задания, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 г. № 640 (далее – Положение о формировании госзадания).

⁶⁹ «О внесении изменений в Бюджетный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации и установлении особенностей исполнения бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в 2022 году».

России, деятельность которых связана с посещением учреждений в стационарных условиях потребителями услуг, в 2021 году выполнены не в полном объеме из-за вводимых ограничительных мероприятий, связанных с распространением коронавирусной инфекции.

В нарушение пункта 47 Положения № 640, пункта 8 Правил осуществления контроля за выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) федеральными государственными бюджетными учреждениями, находящимися в ведении Минкультуры России⁷⁰, отчеты о выполнении государственного задания за 2021 год, сформированы 12 бюджетными учреждениями в ГИИС «Электронный бюджет» с нарушением установленных сроков (позднее 15 января финансового года, следующего за отчетным).

9.2. Кассовые расходы Минкультуры России на предоставление субсидий на иные цели составили в общей сумме 20 129,1 млн рублей, или 99,99 % утвержденных бюджетных назначений.

В 2021 году субсидии на иные цели предоставлялись подведомственным учреждениям Минкультуры России на основании соглашений и дополнительных соглашений, заключенных между Минкультуры России и учреждениями в ГИИС Электронный бюджет в соответствии с типовой формой.

Проверкой установлено, что в нарушение пункта 13 Порядка № 1714⁷¹, пункта 4.3.4 соглашений, заключенных Минкультуры России с подведомственными учреждениями, источником которых является предоставление субсидии в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации, не представлены в ГИИС «Электронный бюджет»:

- отчеты о расходах за I, II, III и IV кварталы 2021 года ФГБУК «Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя»

⁷⁰ Утверждены приказом Минкультуры России от 12 сентября 2018 года № 1600.

⁷¹ Порядка определения объема и условий предоставления из федерального бюджета государственным бюджетным учреждениям, находящимся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, субсидий на цели, не связанные с выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), утвержденного приказом Минкультуры России от 25 декабря 2020 г.

(соглашение от 29 января 2021 года № 054-02-2021-240), ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (соглашение от 21 января 2021 года № 054-02-2021-332), ФГБУК «Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские» (соглашение от 8 февраля 2021 г. № 054-02-2021-340);

- отчеты о расходах за IV квартал 2021 года (годовой) ФГБПОУ «Палехское художественное училище имени Горького» (соглашения от 24 января 2021 г. № 054-02-2021-141, от 17 февраля 2021 г. № 054-02-2021-357, от 22 декабря 2021 г. № 054-02-2021-550), ФГБУК «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (соглашения от 28 января 2021 г. № 054-02-2021-301, от 26 февраля 2021 г. № 054-02-2021-359), ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» (соглашение от 17 февраля 2021 г. № 054-02-2021-369), ФГБУ «Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации» (соглашения от 26 мая 2021 г. № 054-02-2021-403, от 31 мая 2021 г. № 054-02-2021-407), ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации» (соглашение от 26 мая 2021 г. № 054-02-2021-406), ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (соглашение от 16 ноября 2021 г. № 054-02-2021-449), ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» (соглашение от 27 декабря 2021 г. № 054-02-2021-559), ФГБПОУ «Новосибирское государственное хореографическое училище» (соглашение от 23 декабря 2021 г. № 054-02-2021-561), ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (соглашение от 22 декабря 2021 г. № 054-02-2021-573);

- отчеты о достижении значений результатов предоставления субсидии за 2021 год (годовой) ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (соглашение от 22 декабря 2021 года № 054-02-2021-549), ФГБПОУ «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша)» (соглашение от 22 декабря 2021 года

№ 054-02-2021-552), ФГБПОУ «Московское академическое художественное училище» (соглашение от 23 декабря 2021 года № 054-02-2021-553), ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова» (соглашение от 22 декабря 2021 года № 054-02-2021-557), ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (соглашение от 22 декабря 2021 года № 054-02-2021-558), ФГБОУ ВО «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» (соглашение от 23 декабря 2021 года № 054-02-2021-565), ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (соглашение от 22 декабря 2021 года № 054-02-2021-568), ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (соглашение от 22 декабря 2021 года № 054-02-2021-578), ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры» (соглашение от 22 декабря 2021 года № 054-02-2021-579);

- отчеты о расходах и достижении значений результатов предоставления субсидии за 2021 год (годовой) ФГБПОУ «Школа-студия (училище) при государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева» (соглашение от 22 декабря 2021 года № 054-02-2021-551).

Таким образом, контроль соблюдения подведомственными учреждениями целей и условий предоставления целевых субсидий, предусмотренный заключенными в 2021 году соглашениями о предоставлении из федерального бюджета субсидий в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации, осуществлялся Минкультуры России ненадлежащим образом.

10. Результаты проверки и анализа использования субсидий, предоставленных юридическим лицам (за исключением субсидий федеральным бюджетным и автономным учреждениям, субсидий федеральным государственным унитарным предприятиям на осуществление капитальных вложений)

В 2021 году общий объем субсидий юридическим лицам из федерального бюджета, предусмотренных Минкультуры России, составил 17 013,2 млн рублей, данные по основным видам субсидий приведены на диаграмме:



Кассовое исполнение составило 16 695,5 млн рублей, или 98,1 % утвержденных бюджетных назначений.

Неиспользованные объемы субсидий юридическим лицам составили 317,7 млн рублей, основной объем сложился по субсидии религиозной организации Русская Православная старообрядческая Церковь для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав «Ансамбль Рогожской старообрядческой общины, XIX – начало XX вв.» и «Ансамбль памятников Преображенской старообрядческой общины» в сумме 250,0 млн рублей в связи с нарушениями подрядными организациями сроков исполнения и условий контрактов.

В 2021 году Минкультуры России из резервного фонда Правительства Российской Федерации было выделено в общей сумме 2 089,8 млн рублей для предоставления субсидий юридическим лицам (3 субсидии), что составляет 12,3 % от всей суммы выделенных субсидий юридическим лицам.

Наиболее значительный объем поддержки из резервного фонда Правительства Российской Федерации в 2021 году предоставлен АО «Почта Банк» на финансовое обеспечение реализации в Российской Федерации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры («Пушкинская карта») и составил 1 400,0 млн рублей. Кассовое исполнение составило 1 399,9 млн рублей, или 99,99 % утвержденных бюджетных назначений.

С помощью средств «Пушкинская карта» в организациях культуры было куплено 3 112 099 билетов на сумму 1 880,4 млн рублей (в среднем 2,4 билета на 1 благополучателя). Средний чек составил 604 рубля.

В ходе реализации программы «Пушкинская карта» на примере ФГБУК «Государственный Эрмитаж» установлены следующие проблемы:

- разработанный проект типового соглашения АО «Почта Банк» предполагает возложение полной ответственности на учреждения культуры, в том числе за деятельность третьих лиц (банка-эквайера, разработчика билетной системы, платформы Pro.Культура, держателя карты);
- отсутствует порядок взаимодействия с АО «Почта Банк» банков, оказывающих услуги эквайринга учреждениям культуры;
- отсутствует регламент по работе через платформу Pro.Культура, что приводит к несогласованным с учреждениями отключениям событий и блокировке продажи билетов.

В рамках проверки других субсидий юридическим лицам установлено недостижение отдельных результатов их предоставления.

Так, согласно отчету о достижении значений результатов предоставления субсидии, предоставленной АНО «Возрождение объектов культурного наследия в городе Пскове Псковской области» для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия Псковской области⁷², по состоянию на 1 января 2022 года не обеспечено достижение значений результатов «Количество выполненных работ в целях сохранения объектов». Фактически с даты заключения соглашения выполнены работы в отношении 12 объектов (при плане 21), из них с начала текущего финансового года – 9 объектов (при плане 12).

При этом Минкультуры России не направлялось АНО «Возрождение объектов культурного наследия в городе Пскове Псковской области» требование о возврате субсидии в связи с недостижением значений результатов ее предоставления.

⁷² На основании соглашения от 7 февраля 2020 г. № 054-10-2020-008.

При этом Минкультуры России ненадлежащим образом осуществлялся контроль соблюдения порядка, целей и условий предоставления субсидии, в результате АНО «Возрождение объектов культурного наследия в городе Пскове Псковской области» представлен отчет о достижении значений результатов предоставления субсидии на 1 января 2022 года с нарушением установленного срока на 12 рабочих дней.

11. Результаты проверки и анализа осуществления бюджетных полномочий в части предоставления межбюджетных трансфертов Минкультуры России

В 2021 году Минкультуры России субъектам Российской Федерации из федерального бюджета предоставлено 30 межбюджетных трансфертов, в том числе 18 субсидий бюджетам субъектов Российской Федерации, 12 иных межбюджетных трансфертов.

Минкультуры России бюджетные ассигнования на финансирование межбюджетных трансфертов утверждены Федеральным законом № 385-ФЗ в сумме 20 861,1 млн рублей, сводной бюджетной росписью в сумме 24 480,9 млн рублей. Лимиты бюджетных ассигнований на финансирование межбюджетных трансфертов соответствуют сводной бюджетной росписи и доведены до Минкультуры России в сумме 24 480,9 млн рублей, из них на субсидии бюджетам субъектов Российской Федерации приходится 18 784,4 млн рублей, на иные межбюджетные трансферты – 5 696,5 млн рублей.

Увеличение объема бюджетных ассигнований в 2021 году в основном связано с предоставлением межбюджетных трансфертов за счет средств резервных фондов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации в общей сумме 2 875,1 млн рублей⁷³.

Кассовые расходы Минкультуры России за счет средств межбюджетных трансфертов в 2021 году составили 23 803,9 млн рублей (97,2 % доведенных лимитов бюджетных обязательств), из них субсидии⁷⁴ – 18 119,7 млн рублей

⁷³ КБК 0801 11 1 02 58640 540, 0801 1 11 A1 5454F 540, 0801 1 12 05 56620 522, 0801 1 14 03 5517F 521, 0801 1 14 03 5519F 523, Калужская область (КБК 054 0801 1 11 01 53670 540), Ростовская область (054 0801 1 11 01 55960 540), Тульская область (КБК 054 0801 1 11 03 53690 540).

⁷⁴ По ВР 521, 522, 523.

или 76,1 % от общего объема расходов, иных межбюджетных трансфертов⁷⁵ – 5 684,2 млн рублей, или 23,9 % от общего объема расходов.

По состоянию на 1 января 2022 года неиспользованные бюджетные ассигнования составили 675,0 млн рублей, или 2,8 % от доведенных лимитов бюджетных обязательств, из них на субсидии приходится 662,8 млн рублей, на иные межбюджетные трансферты – 12,3 млн рублей.

В основном остатки сложились по субсидиям бюджетам субъектов Российской Федерации в объекты капитально строительства государственной (муниципальной) собственности в связи с экономией по результатам конкурсных процедур (476,1 млн рублей), низкими темпами работ на объектах (102,5 млн рублей).

Минкультуры России в нарушение пункта 3 распоряжения Правительства Российской Федерации 6 сентября 2021 г. № 2463 заключило с Республикой Саха (Якутия) соглашение от 11 октября 2021 г. № 054-09-2021-586 на 5 дней позже установленного срока⁷⁶.

Минкультуры России ненадлежащим образом осуществляется контроль соблюдения субъектами Российской Федерации условий предоставления межбюджетных трансфертов и других обязательств, предусмотренный соглашениями о предоставлении субсидий и иных межбюджетных трансфертов, в результате субъектами Российской Федерации нарушались сроки предоставления в ГИИС «Электронный бюджет» отчетов о расходах бюджета субъекта Российской Федерации, об исполнении графика выполнения мероприятий, а также отчетов о достижении результатов:

- в нарушение пункта 4.3.5 соглашения от 2 декабря 2020 г. № 054-09-2021-17 Кемеровской областью ежегодный уточненный отчет о расходах и отчет о достижении значений результатов использования субсидии за

⁷⁵ По ВР 540.

⁷⁶ Заключить соглашения в течение 30 дней со дня вступления в силу настоящего распоряжения (6 сентября 2021 года).

2021 год представлен в форме электронного документа в ГИИС «Электронный бюджет» с нарушением установленного срока (от 2 до 5 дней)⁷⁷;

- в нарушение пункта 4.3.5 соглашений по состоянию от 16 сентября 2021 г. № 054-09-2021-483 Республикой Северная Осетия – Алания отчет о расходах и отчет о исполнении графика выполнения мероприятий за 2021 год не представлены;

- в нарушение пункта 4.3.3 соглашений по состоянию от 29 апреля 2021 г. № 054-17-2021-253 Псковской областью отчет о расходах и отчет о достижении значений результатов использования иного межбюджетного трансферта за 2021 год не представлены;

- в нарушение пункта 4.3.4 соглашений по состоянию на 18 марта 2022 года два субъекта Российской Федерации (Липецкая область – соглашение № 054-17-2021-228, Еврейская автономная область – соглашение № 054-17-2021-258) отчеты на 1 января 2022 года не представили, 9 субъектов Российской Федерации (Волгоградская область – соглашение № 054-17-2021-130, Забайкальский край – соглашение № 054-17-2021-183, Республика Тыва – соглашение № 054-17-2021-188, Приморский край – соглашение № 054-17-2021-22, Республика Калмыкия – соглашение № 054-27-2021-224, Смоленская область – соглашение № 054-17-2021-233, Пермский край – соглашение № 054-17-2021-262, Кабардино-Балкарская Республика – соглашение № 054-17-2021-268) представили отчеты в ГИИС «Электронный бюджет» с нарушением установленного срока (от 2 до 15 дней)⁷⁸;

- в нарушение пункта 4.3.4 соглашений по состоянию на 18 марта 2022 года два субъекта Российской Федерации (Чувашская Республика – соглашение № 054-09-2021-564, Еврейская автономная область – соглашение № 054-09-2021-622) отчеты на 1 января 2022 года не представили; 2 субъекта Российской Федерации (Республика Калмыкия – соглашение № 054-09-2021-579, Вологодская область – соглашение № 054-09-2021-591) представляли отчеты

⁷⁷ По КБК 054 0801 114A154560 522.

⁷⁸ По КБК 054 0801 11 1 A1 5454F 540.

в ГИИС «Электронный бюджет» с нарушением установленного срока (от 2 до 5 дней)⁷⁹;

- в нарушение пункта 4.3.6 соглашения от 29 декабря 2020 г. № 054-17-2021-246 Иркутской областью отчеты за 2021 год в ГИИС «Электронный бюджет» не размещены⁸⁰;

- в нарушение пункта 4.3.4 соглашений три субъекта Российской Федерации (Волгоградская область – по соглашению № 054-09-2021-238, Еврейская автономная область – по соглашению № 054-09-2021-242, Кабардино-Балкарская Республика – по соглашению № 054-09-2021-246) представили отчеты в ГИИС «Электронный бюджет» с нарушением установленного срока (от 6 до 10 дней)⁸¹;

- в нарушение пункта 4.3.5 соглашений по состоянию на 18 марта 2022 года 5 субъектов Российской Федерации (Нижегородская область – по соглашению № 054-09-2021-343, Республика Марий Эл – по соглашению № 054-09-2021-340, Тульская область – по соглашению № 054-09-2020-328, Саратовская область – по соглашению № 054-09-2021-339, Республика Татарстан – по соглашению № 054-09-2021-339) отчеты на 1 января 2022 г. не представили⁸².

Также в результате ненадлежащего контроля со стороны Минкультуры России субъектами Российской Федерации не обеспечено достижение значений результатов использования межбюджетных трансфертов и исполнение графика выполнения мероприятий по проектированию и (или) строительству (реконструкции, в том числе с элементами реставрации, техническому перевооружению) объектов капитального строительства:

- Кемеровской областью в нарушение пунктов 4.3.3 и 4.3.4 соглашения от 21 декабря 2020 г. № 054-09-2021-171 не обеспечено достижение значений результатов использования субсидии и исполнение графика выполнения мероприятий по проектированию и (или) строительству

⁷⁹ По КБК 054 0801 11 4 03 5519F 523.

⁸⁰ По КБК 054 0801 11 4 03 50790 540.

⁸¹ По КБК 054 0801 11 4 03 54670 521.

⁸² По КБК 054 0801 11 2 05 51110 522.

(реконструкции, в том числе с элементами реставрации, техническому перевооружению) объектов капитального строительства в части своевременного ввода в эксплуатацию объекта «Модернизация театров юного зрителя и театров кукол (реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Коммунар» г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 18)». В установленные сроки ввода с 20 декабря 2021 г. по 30 декабря 2021 г. объект в эксплуатацию не введен;

- Правительством Самарской области в нарушение пункта 4.3.4 соглашения от 28 декабря 2020 г. № 054-09-2021-481 не обеспечено исполнение графика выполнения мероприятий по проектированию и (или) строительству (реконструкции, в том числе с элементами реставрации, техническому перевооружению) объектов капитального строительства (мероприятия, направленные на устойчивое развитие сельских территорий) в части своевременного ввода в эксплуатацию двух объектов (плановый срок с 1 декабря по 30 декабря 2021 года):

- Культурно-досуговый центр сельского поселения Тимашево, м. р. Кинель-Черкасский, Самарская область;

- Дом культуры п. Глушицкий, м. р. Большечерниговский, Самарская область.

Правительством Нижегородской области не достигнуты установленные в соглашении от 26 декабря 2020 г. № 054-09-2021-343 значения показателя «Уровень технической готовности объекта культуры» в размере 50 % по объекту «Реконструкция здания государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский музыкальный колледж». В соответствии с отчетом о достижении результатов использования субсидии уровень технической готовности объекта – 0 %.

12. Оценка Счетной палатой качества управления государственными финансами, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета

Итоговая оценка качества управления государственными финансами,

проведенная в соответствии Методикой проведения Счетной палатой Российской Федерацией в ходе последующего контроля за исполнением федерального бюджета оценки качества управления государственными финансами, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета⁸³, в Минкультуры России составила 37 баллов, или 74 % от максимально возможных баллов (50 баллов). В 2020 году указанная оценка составила 35 баллов.

13. Результаты проверки и анализа эффективности внутреннего финансового аудита, осуществляемого главными администраторами средств федерального бюджета

Деятельность внутреннего финансового аудита в Минкультуры России в 2021 году организована в основном в соответствии с требованиями федеральных стандартов внутреннего финансового аудита.

Ранее направленные замечания Счетной палаты⁸⁴ по организации внутреннего финансового аудита в Минкультуры России устранены в полном объеме. Документы, используемые при осуществлении внутреннего финансового аудита, оформлены в соответствии с установленными требованиями.

Надежность внутреннего финансового аудита в Минкультуры России оценена как высокая.

Вместе с тем в ходе проверки установлено нарушение требований федерального стандарта внутреннего финансового аудита «Основания и порядок организации, случаи и порядок передачи полномочий по осуществлению внутреннего финансового аудита»⁸⁵ в части подчиненности руководителя субъекта внутреннего финансового аудита.

14. Проверка и анализ эффективности и результативности использования федеральной собственности главными администраторами средств федерального бюджета

По состоянию на 1 января 2022 года в реестре федерального имущества учтены 1 земельный участок и 8 объектов недвижимого имущества общей

⁸³ Утверждена Коллегией Счетной палаты Российской Федерации (протокол от 16 мая 2018 г. № 24К (1245).

⁸⁴ По результатам контрольного мероприятия «Проверка исполнения Федерального закона «О федеральном бюджете на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов» и бюджетной отчетности об исполнении федерального бюджета за 2020 год» в Минкультуры России».

⁸⁵ Утвержденного приказом Минфина России от 18 декабря 2019 г. № 237н.

площадью 29 797,4 кв. м, закрепленные за Минкультуры России на праве оперативного управления, на праве постоянного (бессрочного пользования).

Балансовая стоимость объектов недвижимого имущества отражена в бухгалтерской отчетности Минкультуры России за 2021 год⁸⁶ в сумме 3 474,1 млн рублей. В 2021 году Министерство не арендовало недвижимое имущество.

В 2021 году в ведении Минкультуры России находилось 197 подведомственных организаций⁸⁷, в том числе: 190 ФГБУ, 6 ФГУП, 1 ФКП.

Количественный состав объектов, находящихся в федеральной собственности, закрепленных на праве оперативного управления за подведомственными Минкультуры России организациями, в 2021 году увеличился. Прирост объектов недвижимого имущества связан с передачей в федеральное ведение учреждений культуры с имущественным комплексом. По состоянию на 1 января 2022 года на балансах подведомственных Минкультуры России организаций числится:

- 6 549 объектов недвижимого имущества, право собственности Российской Федерации оформлено на 5 991 объект, государственная регистрация права оперативного управления осуществлена в отношении 5 944 объектов;

- 1 608 земельных участков, право собственности Российской Федерации оформлено на 1 581 земельный участок, государственная регистрация права постоянного (бессрочного) пользования осуществлена в отношении 1 522 земельных участков.

По замечаниям Счетной палаты Минкультуры России в 2021 году велась работа по приведению в соответствие сведений о федеральном имуществе в бухгалтерском (бюджетном) учете в отношении недвижимого имущества:

- осуществлена государственная регистрация права собственности

⁸⁶ По форме 0503130 «Баланс государственного (муниципального) учреждения» (раздел I. Нефинансовые активы по счету 010110000).

⁸⁷ Приказ Минкультуры России от 6 ноября 2020 г. № 1379 «О координации деятельности организаций, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации».

Российской Федерации на 494 объекта;

- осуществлена государственная регистрация права оперативного управления (хозяйственного ведения) на 505 объектов;
- осуществлена государственная регистрация права собственности Российской Федерации на 58 земельных участков.

Вместе с тем темпы указанной работы представляются недостаточными. По сравнению с 2020 годом количество объектов, на которых не оформлена государственная регистрация права собственности Российской Федерации, увеличилось и составило 558 объектов, или 8,5 % от общего количества объектов (в 2020 году – 431 объект, или 7,2 %), количество объектов, на которых не оформлено право оперативного управления, также увеличилось и составило 605 объектов, или 9,2 % (в 2020 году – 489 объектов, или 8,2 %).

Указанные данные свидетельствуют о ненадлежащем контроле Минкультуры России за деятельностью подведомственных организаций.

15. Результаты проверки в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее – ГМЗ «Петергоф»)

Финансовое обеспечение деятельности ГМЗ «Петергоф» в 2021 году за счет средств федерального бюджета осуществлялось путем предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания и субсидий на иные цели.

В соответствии с соглашением о предоставлении субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) от 29 декабря 2020 г. № 054-03-2021-140 и дополнений к нему общий объем субсидии на 2021 год составил 859,1 млн рублей.

Средства из федерального бюджета были перечислены своевременно в соответствии с утвержденным графиком. Кассовое исполнение составило 859,1 млн рублей (100 %).

Годовой отчет о выполнении государственного задания размещен своевременно – 12 января 2022 года. Все показатели государственного задания

выполнены в полном объеме, данные об основных показателях представлены в таблице:

Наименование показателя качества (объема)	Единица измерения	План	Факт	% исполнения
Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	ед.	18 045	20 619	114
Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	ед.	19 400	20 619	106
Число посетителей (в стационарных условиях)	человек	3 396 575	3 630 757	107
Число посетителей (через Интернет)	человек	1 038 972	4 403 753	424
Доля отреставрированных музейных предметов за отчетный период от числа предметов основного Музейного фонда учреждения, требующих реставрации	%	1,98	2,12	107
Количество выездных выставок в других регионах Российской Федерации	ед.	7	10	143
Число экскурсий	ед.	62 100	66 353	107
Количество проведенных мероприятий	ед.	15	23	153
Количество предметов Музейного фонда учреждения, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда РФ	ед.	18 000	18 703	104
Количество отреставрированных предметов	ед.	64	67	105
Количество экспозиций (выставок) в стационарных условиях	ед.	13	20	154
Количество экспозиций (выставок) через Интернет	ед.	40	42	105
Количество музейных предметов и музейных коллекций	ед.	341 189	342 209	100

В ходе проверки формирования и исполнения государственного задания нарушений не установлено.

В 2021 году ГМЗ «Петергоф» из федерального бюджета предоставлены 3 субсидии на иные цели в общей сумме 1 042,6 млн рублей, на следующие цели:

- капитальный ремонт объектов недвижимого имущества, в том числе реставрации, за исключением реконструкции с элементами реставрации;
- финансирование расходных обязательств, возникших в связи с реновацией федеральных учреждений отрасли культуры в рамках ФП «Культурная среда» НП «Культура»;
- государственная поддержка учреждениям, деятельность которых была полностью или частично приостановлена в связи с осуществлением мероприятий, направленных на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации

и предотвращение распространения заболевания, представляющего опасность для окружающих, в том числе на осуществление расходов по оплате труда работников учреждений, налогов и сборов, страховых взносов, установленных законодательством Российской Федерации, расходов, связанных с содержанием, эксплуатацией и обеспечением сохранности имущества.

В рамках выделенной субсидии на иные цели в размере 489,5 млн рублей заключено 22 договора на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. По трем договорам установлено неосвоение выделенного финансирования и невыполнение работ: по договору от 16 августа 2021 г. № КОУЭ-12/21/44 с ООО «Профиль» неосвоение составило 9,5 млн рублей, по договору от 11 октября 2021 г. № КОУЭ-13/21/44 с ООО «Возрождение» неосвоение составило 5,0 млн рублей, по договору от 15 октября 2021 г. № КОУЭ-15/21/44 с ООО «Возрождение» неосвоение составило 5,0 млн рублей.

Причиной неосвоения средств явилось позднее заключение договоров, вследствие чего разрешение на производство работ было получено только в ноябре 2021 года.

Кроме того, в рамках НП «Культура» в 2020–2021 годах ГМЗ «Петергоф» были выделены субсидии на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия «Верхний сад» в размере 161,8 млн рублей и 358,0 млн рублей соответственно. На выполнение работ было заключено 3 договора с ОАО ССУ-5⁸⁸.

Договоры не имеют казначейского сопровождения, выплаты авансов по договорам не предусмотрены. В 2020 году работы выполнены в полном объеме. В 2021 году из 358,0 млн рублей выполнение работ по документам составило 59,9 млн рублей, или 16,7 % от запланированного объема. По вышеуказанным договорам в адрес ОАО «ССУ-5» выставлены претензии на общую сумму 1,4 млн рублей.

При проверке своевременности и полноты размещения на сайте

⁸⁸ Договор ЗПЭ-2/20/44 на сумму 386, млн рублей; договор КОУЭ-8/20/44 на сумму 932,9 млн рублей; договор КОУЭ-8/20/44 на сумму 375,6 млн рублей.

информации об ГМЗ «Петергоф» установлено нарушение пункта 6 Порядка предоставления информации государственным (муниципальным) учреждением, ее размещения на официальном сайте в сети Интернет и ведения указанного сайта⁸⁹: на момент проверки на указанном сайте не была размещена информация об операциях с субсидиями на иные цели⁹⁰, а также приказ Минкультуры России о назначении на должность генерального директора⁹¹. В ходе проверки указанное нарушение было устранено, информация размещена 1 марта 2022 года.

При проверке соблюдения порядка ведения бухгалтерского учета, составления и предоставления бухгалтерской отчетности нарушений не установлено. В то же время в нарушение приказа Минфина России от 30 декабря 2017 г. № 274н «Об утверждении федерального стандарта бухгалтерского учета для организаций государственного сектора «Учетная политика, оценочные значения и ошибки», в составе Учетной политики ГМЗ «Петергоф» отсутствует Порядок организации и обеспечения внутреннего контроля. Организация внутреннего контроля осуществляется в соответствии с отдельным приказом ГМЗ «Петергоф» от 11 февраля 2015 г. № 83, т. е. утвержденным еще до ввода в действие указанного стандарта бухгалтерского учета.

ГМЗ «Петергоф» за счет средств федерального бюджета в 2021 году с единственным поставщиком (исполнителем) были заключены следующие договоры:

- договоры № 66 (сумма 361,4 тыс. рублей) и № 67 (сумма 371,8 тыс. рублей), заключенные 22 марта 2021 г. с ООО «Дедал» на оказание работ по реставрации рам для экспозиции Большого Меншиковского дворца;
- договоры № 105 (сумма 333,5 тыс. рублей) и № 106 (сумма 359,7 тыс. рублей), заключенные 2 августа 2021 г. с ООО «Дедал» на оказание работ по реставрации двух музейных предметов (табуреты с вкладными

⁸⁹ Утвержденного приказом Министерства финансов Российской Федерации от 21 июля 2011 г. № 86н.

⁹⁰ По соглашению от 26 ноября 2021 г. № 054-02-2021-49.

⁹¹ Приказ Минкультуры России от 20 января 2020 г. № 11-КФ-200120 «О назначении Е.Я. Кальницкой» на должность генерального директора ГМЗ «Петергоф».

подушками для экспозиции Китайского дворца);

- договоры № 64 (сумма 378,0 тыс. рублей) и № 65 (сумма 438,5 тыс. рублей), заключенные 1 декабря 2020 г. с ООО «Студия Южаковой» на реставрацию фарфоровых ваз;

- договоры № 001-ОС (сумма 544,9 тыс. рублей), № 003-ОС (сумма 494,8 тыс. рублей), заключенные 2 февраля 2021 г. с ООО ТД «ПРАБО» на выполнение поставки товара «Спецодежда».

Указанные договоры заключены в течение одного дня, на поставку одноименных товаров, с одним и тем же поставщиком, содержат идентичные условия и направлены на достижение единой хозяйственной цели. Договоры образуют единую сделку, искусственно раздробленную для формального соблюдения ограничения, предусмотренного пунктом 4 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ.

Таким образом, заключение договоров с единственным поставщиком лишило возможности других хозяйствующих субъектов, осуществляющих аналогичную деятельность, реализовать свое право на заключение контракта, что свидетельствует о наличии признаков нарушения ГМЗ «Петергоф» статьи 16 Федерального закона № 135-ФЗ «О защите конкуренции».

На 1 января 2022 года из 275 объектов недвижимого имущества, закрепленных за ГМЗ «Петергоф» на праве оперативного управления, в реестре федерального имущества не учтено 7 объектов:

- по объектам «Сухой пруд» и «Канал Гольца» ожидается решение Росимущества о передаче объектов в оперативное управление г. Санкт-Петербурга;

- решением Коллегии Минкультуры России от 6 декабря 2014 г. № 19 запланировано воссоздание объекта незавершенного строительства «Нижняя дача» с последующей регистрацией права оперативного управления;

- на объекте «Шлюз в Верхнем парке на канале Гольца» идут реставрационные работы, по окончании которых будет оформлено право собственности Российской Федерации и оперативного управления музея;

- водосборные сооружения Ораниенбаума находятся в стадии регистрации права собственности, после чего объекты будут переданы в оперативное управление ГМЗ «Петергоф».

16. Выводы

16.1. В 2021 году Минкультуры России расходы федерального бюджета исполнены в общей сумме 133 363,1 млн рублей, или 98,6 % уточненной бюджетной росписи (135 243,0 млн рублей), что выше уровня 2020 года (96,9 %).

Неисполненные назначения Минкультуры России на 1 января 2022 года составили 1 879,9 млн рублей, из которых основной объем, как и в предыдущем году, приходится на бюджетные инвестиции в объекты федеральной собственности, в частности объекты ГМИИ им. А.С. Пушкина, Политехнического музея, Пензенского цирка, музея «Ясная Поляна», а также межбюджетные трансферты бюджетам субъектов Российской Федерации на софинансирование региональных объектов капитального строительства и субсидии юридическим лицам.

Основными причинами недоиспользования средств являются: низкие темпы работ из-за нарушений подрядчиками обязательств по государственным контрактам, необходимость корректировки проектно-сметной документации и сроки получения государственной экспертизы, экономия по результатам конкурсных процедур.

Установлено несоответствие показателей сводной бюджетной росписи и ОБАС по КБК 054 08 01 11 2 05 96486 244.

16.2. В 2021 году из резервных фондов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации Минкультуры России выделено в общем объеме 7 604,5 млн рублей, из них около 40 % средств направлено на поддержку подведомственных учреждений в связи с ограничительными мерами по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции, 25 % средств направлено на поддержку муниципальных учреждений культуры в соответствии с положениями Послания, почти 20 % средств направлено на новую программу социальной

поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта». Также оказана поддержка цирковым организациям, бюджету Республики Северная Осетия – Алания, организации кинематографии и Российскому военно-историческому обществу.

16.3. Объем финансирования ГП-11 в 2021 году составил 149 928,5 млн рублей. Кассовое исполнение по госпрограмме составило 138 759,2 млн рублей, или 92,6 % от объемов, предусмотренных сводной бюджетной росписью на 2021 год (с изменениями).

В рамках ГП-11 в 2021 году осуществлялся мониторинг 11 показателей (индикаторов) на уровне госпрограммы и 20 показателей (индикаторов) подпрограмм. Показатели (индикаторы), характеризующие конечные результаты или итоговые эффекты, составляют 58,1 % от общего числа показателей (индикаторов).

Итоговая оценка Счетной палаты по ГП-11 за 2021 год: в части оценки качества сформированной и реализованной государственной программы – «средний уровень», в части реализации – «уровень ниже среднего».

В паспорте ГП-11 не нашел отражения или отражен частично ряд показателей развития отрасли, определенных основными стратегическими документами, в связи с чем необходимо проведение работы по актуализации всех стратегических документов в сфере культуры для обеспечения согласованности их положений.

По итогам 2021 года (по данным предварительного отчета) из 31 показателя (индикатора) ГП-11, по которым осуществлялся мониторинг в отчетном году, по 13 показателям отсутствует как фактическое, так и предварительное значение за отчетный год, в основном сведения будут доступны в апреле 2022 года в связи со сроками предоставления первичных отчетов организаций сферы культуры по утвержденным Росстатом формам.

За период 2019–2021 годов всего в рамках ГП-11 осуществлялся мониторинг 61 показателя (индикатора), из которых к 2021 году было исключено 30 показателей (индикаторов). Исключение 5 показателей

госпрограммы из мониторинга представляется необоснованным. По отдельным показателям целесообразно уточнить наименование или методику расчета в целях их соответствия.

Высока доля показателей (индикаторов) без существенной динамики (более 30 %). Степень достижения всех показателей (индикаторов) ГП-11 (т. е. средний процент выполнения плановых значений по всем показателям (индикаторам) по итогам 2021 года составила 56,8 %.

На выполнение в 2021 году контрольных событий госпрограммы основное влияние, как и в предыдущем году, оказали ограничительные мероприятия, введенные в связи с распространением новой коронавирусной инфекции. Степень выполнения контрольных событий ГП-11 за 2021 год составила 89,1 %.

Вместе с тем на оценку значительно повлияло отсутствие уточненного отчета о ходе реализации ГП-11 на момент проверки в связи со сроками его подготовки. Анализ проводился на основе предварительного отчета о ходе реализации ГП-11. По итогам рассмотрения уточненного отчета о ходе реализации ГП-11 указанная оценка может быть уточнена.

16.4. НП «Культура» в 2021 году, как и в предыдущие годы, исполнен на высоком уровне – 98,8 % от показателя сводной бюджетной росписи (23 451,3 млн рублей из предусмотренных 23 742,6 млн рублей, неисполненные ассигнования составили 291,3 млн рублей). Неисполнение обусловлено в основном экономией по результатам конкурсных процедур. Финансирование нацпроекта за счет средств федерального бюджета ежегодно возрастает, в том числе в рамках реализации Послания.

Все показатели НП «Культура» и входящих в его состав федеральных проектов выполнены. За исключением единичных отклонений, практически все результаты федеральных проектов также достигнуты.

Внесенные в 2021 году изменения в паспорта нацпроекта и федеральных проектов в целом обоснованы. При корректировке паспортов Минкультуры России в целом учитываются замечания и предложения Счетной палаты.

Вместе с тем исключение из паспорта ФП «Культурная среда» и паспорта НП «Культура» мероприятия по утверждению инвестиционных паспортов усадеб в связи с их не востребованностью и невозможностью передачи потенциальным арендаторам свидетельствует о недостаточно качественной проработке нацпроекта на этапе планирования и неэффективном использовании средств федерального бюджета, выделенных в 2020 году на разработку указанных паспортов в объеме 100,0 млн рублей.

Данные паспорта НП «Культура» в части финансового обеспечения его реализации за счет средств федерального бюджета в 2021 году не соответствуют данным сводной бюджетной росписи федерального бюджета на 31 декабря 2021 года.

Внебюджетные источники в паспортах НП «Культура» и федеральных проектов не отражены, несмотря на то, что за их счет обеспечивается реализация отдельных результатов.

Выявлена потребность регионов в увеличении объемов софинансирования модернизации ДШИ путем проведения реконструкции и капитального ремонта зданий, в связи с чем целесообразно продолжение реализации указанных мероприятий после 2024 года.

Данные предварительного отчета о ходе реализации ГП-11 и отчетов о ходе реализации НП «Культура» и ФП «Культурная среда» на 31 декабря 2021 года по отдельным результатам не совпадают. При этом в отчетности по госпрограмме информация о реализации отдельных мероприятий нацпроекта представлена более подробно, чем в отчетах о ходе реализации федеральных проектов.

В паспортах федеральных проектов по ряду результатов сроки выполнения контрольных точек по заключению соглашений о предоставлении бюджетам субъектов Российской Федерации межбюджетных трансфертов превышают срок, установленный Бюджетным кодексом Российской Федерации, в связи с чем подлежат уточнению.

В целом система управления НП «Культура» и управления рисками реализации национального и федеральных проектов оценивается как

эффективная, что подтверждают итоги 2019–2021 годов в виде высокого уровня кассового исполнения, востребованности мероприятий нацпроекта регионами и достижения запланированных показателей и результатов.

16.5. При аудите закупок выявлены нарушения требований Федерального закона № 44-ФЗ в части несоблюдения объема закупок у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций, а также нарушения сроков размещения правовых актов о нормировании в сфере закупок для обеспечения федеральных нужд.

Кроме того, Минкультуры России не в полной мере соблюдается принцип профессионализма заказчика: в состав контрактной службы Минкультуры России включены сотрудники, получившие дополнительное профессиональное образование в сфере закупок более 6 лет назад.

16.6. Выявлены нарушения при использовании федерального имущества подведомственными Минкультуры России учреждениями в части отсутствия оформления права собственности в отношении 558 объектов недвижимого имущества, отсутствия оформления права оперативного управления в отношении 605 объектов недвижимого имущества. Темпы проводимой Министерством работы по оформлению соответствующих прав недостаточны.

16.7. Государственные задания подведомственными Минкультуры России учреждениями, связанные с их посещением потребителями услуг в стационарных условиях, в 2021 году, как и годом ранее, выполнены не в полном объеме из-за вводимых ограничительных мероприятий, связанных с распространением коронавирусной инфекции.

Выявлены недостатки контроля за выполнением государственного задания подведомственными учреждениями со стороны Минкультуры России, выразившиеся в несвоевременном представлении отчетов 12 бюджетными учреждениями.

Кроме того, Минкультуры России ненадлежащим образом осуществлялся контроль соблюдения целей и условий предоставления целевых субсидий, предусмотренный заключенными в 2021 году соглашениями, в результате

рядом подведомственных учреждений отчетность по указанным соглашениям не представлена.

16.8. В 2021 году Минкультуры России субъектам Российской Федерации из федерального бюджета предоставлено 30 межбюджетных трансфертов, в том числе 18 субсидий бюджетам субъектов Российской Федерации, 12 иных межбюджетных трансфертов в общей сумме 24 480,9 млн рублей. Кассовое исполнение составило 97,2 %.

При предоставлении межбюджетных трансфертов Минкультуры России не осуществлялся в должной мере контроль за соблюдением субъектами Российской Федерации условий их предоставления и других обязательств, предусмотренных заключенными соглашениями, в результате чего целым рядом регионов не обеспечено достижение значений результатов использования межбюджетных трансфертов и исполнение графика выполнения мероприятий, нарушались сроки предоставления отчетности в ГИИС «Электронный бюджет».

Установлено нарушение сроков заключения соглашения с Республикой Саха (Якутия) в части софинансирования комплектования книжных фондов библиотек за счет средств резервного фонда Правительства Российской Федерации.

16.9. Из предусмотренных к вводу в 2021 году 5 объектов ФАИП введено в эксплуатацию 2 объекта, не введено 3 объекта, из них 1 федеральный и 2 региональных объекта (Забайкальский край, Республика Адыгея), по 1 федеральному объекту не завершена согласно срокам, установленным ФАИП, разработка проектной документации.

При строительстве объектов региональной и муниципальной собственности 7 регионами не были выполнены условия заключенных соглашений о предоставлении субсидий на софинансирование капитальных вложений в части ввода в 2021 году объектов в эксплуатацию. С учетом изменений нормативно-правовой базы меры принуждения к указанным

субъектам Российской Федерации Минкультуры России не применялись в связи с приостановлением соответствующих норм до 1 января 2023 года.

Минкультуры России не обеспечило представление в Минэкономразвития России с использованием КИС ФАИП сведений в отношении объекта капитального строительства «Реконструкция здания ГАУК «Забайкальский краевой драматический театр» (КУ «Служба единого заказчика» Забайкальского края).

16.10. На 1 января 2022 года объем незавершенного строительства за счет средств федерального бюджета по Минкультуры России составил 32 907,6 млн рублей (59 объектов). Сокращение указанного объема по сравнению с уровнем 2020 года незначительно – на 12,7%.

При этом в план снижения объемов и количества объектов незавершенного строительства по Минкультуры России на 2021 год включены только 27,5 % общего количества объектов незавершенного строительства, числящихся в бюджетном учете Минкультуры России в 2021 году, из них 22 объекта, которые финансировались в рамках федеральных целевых программ с 2011 по 2018 год.

16.11. При анализе предоставления субсидий юридическим лицам выявлено недостижение установленных показателей предоставления субсидии из федерального бюджета АНО «Возрождение объектов культурного наследия в городе Пскове (Псковской области)» для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. При этом требование Минкультуры России о возврате части субсидии не направлялось.

Кроме того, из-за ненадлежащего контроля со стороны Министерства нарушены сроки представления отчета о достижении значений результатов предоставления указанной субсидии.

16.12. Надежность внутреннего финансового аудита в Минкультуры России оценена как высокая. Вместе с тем установлено нарушение требований федерального стандарта внутреннего финансового аудита в части подчиненности руководителя субъекта внутреннего финансового аудита.

16.13. При проверке в ГМЗ «Петергоф» нарушений формирования и исполнения государственного задания не установлено. Выявленные нарушения в части размещения информации на официальном сайте устранены.

Выделенные из федерального бюджета субсидии на иные цели освоены ГМЗ «Петергоф» не в полном объеме в связи с поздним заключением договоров.

Выявлены признаки нарушения ГМЗ «Петергоф» статьи 16 Федерального закона № 135-ФЗ «О защите конкуренции», нарушения федерального стандарта бухгалтерского учета.

17. Предложения

17.1. Учесть результаты проверки в Заключении Счетной палаты Российской Федерации на отчет об исполнении федерального бюджета за 2021 год.

17.2. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации Министру культуры Российской Федерации.

17.3. Направить информационное письмо в Федеральную антимонопольную службу Российской Федерации.

17.4. Направить Заключение Счетной палаты в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

Аудитор

С.И. Штогрин

