

Из постановления Коллегии Счетной палаты Российской Федерации от 18 апреля 1997 года № 15(86) «О результатах проверки в Министерстве культуры Российской Федерации и Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева целевого и эффективного использования средств федерального бюджета на мероприятия федеральной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в Российской Федерации» в части расходов на музейное дело в 1995-1996 годах, а также использования средств на содержание министерства»:

С учетом замечаний и предложений членов Коллегии согласиться с предложением Аудитора Счетной палаты П. В. Черноморда о направлении по результатам проверки представления Министру культуры Российской Федерации Е. Ю. Сидорову.

Направить письма Счетной палаты по результатам указанной проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации, а также в Правительство Российской Федерации.

Аудитору Счетной палаты П. В. Черноморду направить информацию по результатам проверки в средства массовой информации.

ОТЧЕТ

о результатах проверки в Министерстве культуры Российской Федерации, Центральном музее древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева целевого и эффективного использования средств федерального бюджета на мероприятия федеральной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в Российской Федерации» в части расходов на музейное дело в 1995-1996 годах, а также использования средств на содержание аппарата Министерства

В соответствии с планом работы Счетной палаты Российской Федерации на 1997 год и обращением Комитета по культуре Государственной Думы Российской Федерации от 23 октября 1996 г. № 3-26-923/272 Направлением по контролю расходов федерального бюджета на социальную сферу и науку проведена проверка в Министерстве культуры Российской Федерации и Центральном музее древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева целевого и эффективного использования средств федерального бюджета на мероприятия федеральной программы «Развитие и сохранение культуры и искусства в Российской Федерации» в части расходов на музейное дело в 1995-1996 годах, а также использования средств на содержание аппарата министерства.

В системе Минкультуры России находятся 43 музея с 40 филиалами. В оперативное управление музеев федерального ведения передано недвижимое имущество зданий общей площадью 810 тыс. кв. м, в том числе экспозиционно-выставочная площадь составляет 226,6 тыс. кв. м, площадь под хранение музейных фондов - 98,2 тыс. кв. м.

Музейные предметы и музейные коллекции, входящие в состав Музейного фонда Российской Федерации, отражены в статистическом отчете в числе экспонатов основного фонда в количестве

13785,1 тыс. единиц и в числе экспонатов научно-вспомогательного фонда - 1526,4 тыс. единиц.

Выполняя основную функцию по сохранению музейных предметов и музейных коллекций, музеи в 1996 году провели реставрацию 3282,2 тыс. экспонатов, научную инвентаризацию 8071,2 тыс. музейных предметов, организовали и провели 163,1 тыс. экскурсий, 13,5 тыс. лекций, открыли по наименованиям 733 выставок, в том числе 122 - за рубежом. Число индивидуальных посещений музеев составило 11292 тыс. человек, в организованных экскурсиях приняло участие 3637,2 тыс. человек.

Советом Министров-Правительством Российской Федерации в июле 1993 г. была одобрена разработанная Минкультуры России федеральная целевая программа «Сохранение и развитие культуры и искусства на 1993-1995 годы». Постановлением Правительства Российской Федерации от 1 мая 1996 г. № 541 «О продлении сроков реализации федеральных целевых программ на 1996 год» она была продлена на 1996 год.

В рамках этой программы по реализации подпрограммы «Сохранение и развитие культуры» государственным заказчиком определено Министерство культуры Российской Федерации.

В развитие указанной программы была подготовлена и одобрена Правительством Российской

Федерации (протокол от 14.09.95 г. № 32) федеральная целевая программа "Развитие и сохранение культуры и искусства в Российской Федерации (1997-1999 годы)". Указом Президента Российской Федерации от 1 июля 1996 г. № 1010 этой программе присвоен статус президентской.

В соответствии с требованиями статьи 45 Закона Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" на финансирование культуры и культурной деятельности должно ежегодно направляться не менее 2 процентов средств республиканского бюджета Российской Федерации. В то же время в 1995 году расходы федерального бюджета на культуру и искусство были предусмотрены лишь в размере 0,58 процента от общих расходов федерального бюджета, в 1996 году - 0,62 процента, в 1997 году они составили 0,63 процента.

На содержание музеев в 1995 году предусмотрено 616,8 млрд рублей, в 1996 году - 1078,6 млрд рублей. По отдельным договорам, заключенным управлениями Минкультуры России, на реализацию мероприятий, предусмотренных другими разделами подпрограммы "Сохранение и развитие культуры" (организацию выставок, приобретение произведений искусства и других), музеям были направлены бюджетные средства в 1995 г. - 22,1 млрд рублей и в 1996 г. - 2,4 млрд рублей. Кроме того, на финансирование музеев были направлены внебюджетные средства в 1995 г. в сумме 110,5 млрд рублей и в 1996 г. - 157,7 млрд рублей, или соответственно 23 и 66 процентов от фактических объемов бюджетного финансирования в эти годы.

Как показала проверка, в связи с недофинансированием Минфином России расходов, предусмотренных бюджетом на реализацию подпрограммы, и слабым руководством со стороны Минкультуры России ряд задач, предусмотренных подпрограммой 1993-1996 гг., остался нереализованным.

Фактическое финансирование на содержание музеев в 1995 году составило 481,9 млрд рублей и в 1996 г. - 240,7 млрд рублей, или соответственно 78,1 процента и 22,3 процента от плановых назначений.

При сокращении в 1996 году ассигнований на культуру и искусство против 1995 года в 1,6 раза объем финансирования на содержание музеев Министерством культуры Российской Федерации был уменьшен в 2 раза, а по не включенным в свод особо ценных объектов культурного наследия Российской Федерации - в 3 раза.

Следует отметить, что ассигнования на финансирование музеев Минкультуры России распределялись неравномерно. Так, при общем финансировании музеев в 1996 г. в размере 22,3 процента, Государственный Эрмитаж профинансирован на 62,1 процента, Государственная Третьяковская галерея - на 36,6 процента, Государственный мемори-

альный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина "Михайловское" - на 45,3 процента. В то же время Государственный Исторический музей и Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль" профинансированы лишь на 14 процентов. Еще ниже профинансированы музеи, не включенные в свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Например, на финансирование музея-усадьбы "Остафьево" направлено 8,3 процента, Музея истории религии - 8,4 процента, Историко-архитектурного музея "Царицыно" - 9,8 процента, Государственного музея "Прохоровское поле" - 11,9 процента.

Согласно Положению о Минкультуры России, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 21 января 1993 г. № 69, и требованиям Федерального закона "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ, на Министерство культуры Российской Федерации возложено ведение Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, в состав которого включаются музейные предметы и музейные коллекции, являющиеся неотъемлемой частью культурного наследия народов Российской Федерации. Однако проекты положений о Музейном фонде и о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации направлены министерством для утверждения в Правительство Российской Федерации лишь в январе 1997 года. На момент проверки указанные нормативные акты Правительством Российской Федерации утверждены не были.

В соответствии с Положением о Государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 6 октября 1994 г. № 1143, Министерство культуры Российской Федерации является депозитарием Государственного свода. Согласно этому Положению, Минкультуры России должно было разработать и утвердить форму регистрационного реестра, а также структуру документально-информационного фонда Государственного свода. Однако министерством указанная работа не проводилась, и ведение Министерством культуры Российской Федерации регистрационного реестра Государственного свода не осуществляется. Например, РОСИЗО, в соответствии с приказом Минкультуры России от 7 апреля 1993 г. № 208, отнесен к крупнейшим музеям, имеющим особую общественную значимость. Однако выделение бюджетных средств на содержание РОСИЗО осуществляется как для учреждения искусства. В состав музеев федерального ведения РОСИЗО не включен, и отчетность по музейной деятельности не представляется.

В нарушение статьи 52 Гражданского кодекса Российской Федерации и статьи 29 Федерального закона "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", предписывающих производить учреждение государственных музеев на основании акта Правительства Российской Федерации, Председателем Правительства Российской Федерации В. С. Черномырдиным (поручение от 30.04.96 г. № ВЧ-П16-14576) утверждение уставов организаций, отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, поручено федеральным органам исполнительной власти с возложением на них функций учредителя. В соответствии с этим поручением приказами Минкультуры России в октябре-ноябре 1996 г. неправомочно были переутверждены уставы по двум музеям и вновь утверждены еще по двум музеям федерального ведения, включенным в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Проверкой установлено, что Минкультуры России и его подведомственные учреждения и организации допускали нарушения в исполнении федеральных законов о федеральных бюджетах на 1995 и 1996 годы в части нецелевого и неэффективного расходования бюджетных средств, выделенных на культуру и искусство. Допускались нарушения в финансовом планировании, в управлении собственностью и ее сохранности, несоблюдение действующих норм ведения договорной работы, полноты и своевременности поступления бухгалтерской и статистической отчетности.

Неправомочно в 1995 году министерством были выделены бюджетные средства на содержание хозрасчетной организации Минкультуры России - Центра по сохранению памятников и воинских захоронений за рубежом в сумме **259, 9 млн рублей**, в том числе на заработную плату с начислениями - 95 млн рублей. Отчет об использовании организацией бюджетных ассигнований не представлен.

Из-за бесконтрольности Минкультуры России Государственным мемориальным и природным заповедником "Музей-усадьба Л. Н. Толстого "Ясная Поляна" в 1995 году бюджетные средства в сумме **3965,4 млн рублей**, предусмотренные на содержание музея, были отвлечены на приобретение здания дома отдыха "Ясная Поляна", жилого дома для директора музея и реконструкцию переданного музею здания в г. Туле. При этом в государственной статистической отчетности по форме 8-нк приобретенная площадь не отражена, а ранее числящаяся на балансе уменьшена на 1644 кв. метра.

Выполняя свои уставные обязанности, связанные с пополнением государственных музейных фондов художественными произведениями, Государственный музейно-выставочный центр РОСИЗО в договоры на выполнение работ по социально-творческому заказу, заключаемых с Управлением

музеев Минкультуры России, неправомочно включал начисления накладных расходов в размере 3% от стоимости закупаемых произведений. За период 1995-1996 гг. сумма накладных расходов РОСИЗО, как нецелевое использование бюджетных средств, составила 191,1 млн рублей, в том числе в 1996 году - 42 млн рублей.

Имеют место факты, когда без разрешения Госкомимущества России федеральная собственность, переданная в оперативное управление музеям, сдавалась в аренду и передавалась безвозмездно в муниципальную собственность. Например, Всероссийским музеем декоративно-прикладного и народного искусства неправомочно сдано в аренду коммерческим структурам 1002,8 кв. метра, Государственным историко-мемориальным заповедником "Родина В. И. Ленина" безвозмездно передана в муниципальную собственность жилая площадь балансовой стоимостью в сумме 5082,4 млн рублей, а Мемориальным музеем немецких антифашистов - строение площадью 78 кв. метров.

Проверкой установлены серьезные нарушения при оформлении договоров в Министерстве. Так, без оформления доверенности на право заключения договоров должностными лицами Управления музеев заключались договоры на выполнение работ в 1996 г. по социально-творческому заказу с Государственным музейно-выставочным центром РОСИЗО на приобретение художественных произведений. Более того, от лица министерства два договора подписаны лицами, подписи которых не расшифрованы и заверены печатью Управления музеев.

Также без доверенности начальником Управления по охране культурного наследия И. А. Маркиной был заключен договор от 28 марта 1996 года № 1-ГИМ-96 с Государственным Историческим музеем на выполнение НИР по теме "Уточнение списка исторических памятников федерального значения, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176" на сумму 150 млн рублей.

Управлением по делам музеев не ведется контроль за своевременностью представления музеями государственных статистических наблюдений по форме 8-нк "Сведения о деятельности музея за год". Спустя полтора месяца после срока представления статистической формы отчетности за 1996 г. - 15 января 1997 г. - из 43 музеев федерального ведения в ГИВЦ Министерства поступили отчеты лишь по 31 музею.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 1995 г. № 609 Минкультуры России поручалось разработать и по согласованию с Минфином России утвердить методические рекомендации по порядку ведения бухгалтерского учета в организациях культуры и искусства. Однако методические рекомендации, разработанные Минкультуры России и направленные в

Минфин России 7 декабря 1995 г., до настоящего времени не согласованы с Минфином России и не утверждены.

Подведомственными Министерству культуры Российской Федерации организациями, получающими средства из федерального бюджета, не составляется месячный отчет по форме 2-мфб "Отчет об исполнении сметы расходов учреждений, предприятий и организаций, финансируемых из федерального бюджета", а министерством не составляется сводный отчет, представление которого в Главное управление федерального казначейства предусмотрено письмом Минфина России от 2 марта 1995 года № 19.

В нарушение письма Минфина России от 27 июня 1995 года № 61 "О составлении квартальных бухгалтерских отчетов в 1995 и 1996 гг. и годового отчета за 1995 год организациями, состоящими на бюджете", музеи, являющиеся бюджетными организациями и переведенные на новые условия хозяйствования, не отражают в полном объеме в форме 2 "Отчет об исполнении сметы расходов бюджетной организации" кассовые и фактические расходы бюджетных средств.

Так, в отчете по форме № 2 за 1995 год по музеям федерального ведения кассовые расходы бюджетных средств по статьям бюджетной экономической классификации отражены лишь на 161,5 млрд рублей, что составляет 33,5% от полученных за год ассигнований. Бюджетные средства на сумму 313,1 млрд рублей, перечисленные музеям на расчетные счета, необоснованно включены в отчет по форме № 2-1 по внебюджетным источникам.

Таким образом, Министерство культуры Российской Федерации не располагает данными о поступлении бюджетных ассигнований в учреждения и организации культуры и их расходовании.

Проверкой установлены нарушения в расходовании средств федерального бюджета, выделяемых на капитальные вложения.

В нарушение Временного положения о финансировании и кредитовании капитального строительства на территории Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 21 марта 1994 г. № 220, титульные списки строек на весь период строительства Минкультуры России не составляются, в Перечень строящихся и реконструируемых объектов включена реконструкция 4 музеев при отсутствии утвержденной министерством проектно-сметной документации.

В 1996 году на финансирование инвестиций по музеям федерального ведения министерством были направлены бюджетные ассигнования в сумме 69,2 млрд рублей, в том числе на погашение кредиторской задолженности за выполненные работы по строительству объектов в 1995 г. - 45,3 млрд рублей, причем, при задолженности Бородинского государ-

ственного военно-исторического музея-заповедника за 1995 год в пределах установленного лимита 50 млн рублей последнему фактически перечислено 208 млн рублей.

В нарушение Федерального закона "О федеральном бюджете на 1996 г." Минкультуры России под поручительство Минфина России на финансирование инвестиций музеям были выделены кредиты коммерческих банков на сумму 19,7 млрд рублей и вексельные кредиты на 22,8 млрд рублей. Вексельный кредит КБ "ЭСКАДО" на сумму 10 млрд рублей, в том числе 6,5 млрд рублей - для музеев, Минфином России погашен, однако организациям культуры в счет этого кредита деньги не были перечислены.

В целом Минкультуры России на финансирование инвестиций 1996 года при установленном лимите 450,1 млрд рублей Минфин России выделил 38,1 млрд рублей, или 8,5 процента от годового объема. Соответственно музеям федерального ведения при годовом лимите инвестиций 268 млрд рублей министерством направлено 23,8 млрд рублей, или 8 процентов.

Фактическое выполнение объемов капитальных вложений музеями за 1996 год составило 131,5 млрд рублей, или 49,1 процента от установленного лимита.

В ходе проверки выявлен ряд серьезных недостатков в финансировании капитальных вложений и осуществлении Министерством культуры Российской Федерации контроля за выполнением мероприятий инвестиционной программы.

Так, в 1996 г. министерством были выделены бюджетные средства Государственному музейно-выставочному центру РОСИЗО в сумме 200 млн рублей на оплату проектно-изыскательских работ, в то время как отвод земельного участка под строительство не оформлен в установленном порядке до настоящего времени.

21 июня 1996 г. Минкультуры России под поручительство Минфина России были одновременно заключены два договора с КБ "ЭСКАДО", на 10 млрд рублей каждый, в том числе на денежное кредитование - № 5-6-96 и на вексельное кредитование - № 2-СВ-96. Договор на денежное кредитование был расторгнут Минфином России (А. П. Вавилов) 5.09.96 г. в связи с невыполнением банком "ЭСКАДО" обязательств по предоставлению денежного кредита, однако договор на вексельное кредитование аннулирован не был. 9 сентября 1996 г. Минфин России в погашение вексельного кредита перечислил этому банку 10 млрд рублей из средств федерального бюджета, однако последний не погасил свои векселя до настоящего времени.

Министерством культуры Российской Федерации не приняты действенных мер по возврату банком "ЭСКАДО" бюджетных средств.

Необходимо отметить, что определенный Минфином России для кредитования государственных инвестиций коммерческий банк "ЭСКАДО" никогда не числился в перечне уполномоченных банков и в публикуемых списках о надежности российских банков не упоминался.

Проверкой целевого и эффективного использования средств федерального бюджета в Государственном музее изобразительных искусств (далее - ГМИИ) им. А. С. Пушкина, проведенной Счетной палатой Российской Федерации в 1995 году, было установлено, что выделенные музеем Минкультуры России казначейские обязательства для расчетов с подрядными организациями были переданы по договору коммерческой структуре фирме АЗОТ "о.ХЕЙСА", которая должна была в июле 1995 года обеспечить перечисление 2,5 млрд рублей на счет капитальных вложений музея. Однако фирма свои обязательства выполнила частично, и задолженность АЗОТ "о.ХЕЙСА" ГМИИ им. А. С. Пушкина в настоящее время составляет 1,96 млрд рублей.

Использование средств на содержание аппарата Минкультуры России

Во исполнение постановлений Правительства Российской Федерации от 5.11.95 г. № 1094 "О структуре центрального аппарата федеральных органов исполнительной власти" и от 13 марта 1996 г. № 274 "О сокращении численности работников федеральных органов исполнительной власти" в Министерстве культуры Российской Федерации были проведены реорганизация и сокращение численности аппарата министерства. Приказом Министра культуры РФ от 8 августа 1996 г. № 174-ок введено новое штатное расписание центрального аппарата. Однако новые Положения о Министерстве и его структурных подразделениях не утверждены.

Фактические расходы на содержание центрального аппарата Минкультуры России составили в 1996 году 5,4 млрд рублей, или 79,7 процента от расходов, предусмотренных по смете, в том числе по оплате труда 2,4 млрд рублей - на 245 млн больше плановых бюджетных назначений.

Несмотря на то, что за несоблюдение налогового законодательства при сдаче в аренду помещений с Минкультуры России по представлению Госкомимущества России взыскано с учетом штрафных санкций 714,7 млн рублей, министерство продолжает нарушать это законодательство. В течение 1996 года 14 организаций занимали в здании министерства служебные помещения общей площадью 1697,6 кв. м (20,2% от общей площади здания) без оформления договоров аренды и взимания арендной платы. Задолженность организаций-арендаторов по оплате коммунальных расходов и услуг телефонной связи на 1.01.97 г. с учетом НДС составила 80,3 млн рублей. В то же время Министерством культуры Рос-

сийской Федерации в 1996 году за счет бюджетных средств, предусмотренных на централизованные мероприятия, направлено 700 млн рублей на погашение долгов по оплате коммунальных и других услуг.

Использование бюджетных средств и федеральной собственности в Центральном музее древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева (ЦМиАР)

Установлено, что в музее отсутствуют достоверные систематизированные учетные данные о сроках и количестве поступившего в музей экспозиционного оборудования, вспомогательных, комплектующих и ремонтных материалов немецкой фирмы "Ротштайн", их движении и списании. Отсутствуют переводы с немецкого языка сопроводительных спецификаций на поступившее оборудование и двусторонние акты на его передачу музеем от бывших Всесоюзного художественно-производственного объединения им. Е. В. Вучетича и Академии художеств.

Специализированное экспозиционное оборудование немецкой фирмы "Ротштайн", поступившее в музей в 1988-1989 годах, используется неэффективно. Так, из 292 единиц оборудования в постоянной экспозиции используются только 164, что составляет 56 процентов. Без движения с 1992 года в музее хранится 342 светильника трех видов фирмы "Эрко" и 480 погонных метров шинопровода этой фирмы. В действующей экспозиции используются только 48 эркосветильников и 32 погонных метра шинопровода. В нарушение Инструкции по бухгалтерскому учету в учреждениях и организациях, состоящих на бюджете, утвержденной приказом Минфина от 3 ноября 1993 г. № 122, в ЦМиАР не числится по складскому и бухгалтерскому учету 7 единиц экспозиционного оборудования фирмы "Ротштайн" на общую сумму 75.150 DM (255,5 млн рублей). Кроме того, 35 единиц оборудования общей стоимостью 54,9 млн рублей передавалось в аренду сторонним организациям с частичной оплатой, а в отдельных случаях и без взимания платы. Задолженность этих организаций по оплате аренды оборудования в настоящее время составляет более 36 млн рублей. При этом имеют место случаи передачи этого оборудования в аренду без ведома руководства музея.

Проверкой установлено, что из 83 единиц оборудования, хранящихся на временных складах, 44 - это экспозиционные витрины, из которых 30, или 68 процентов, имеют повреждения различной тяжести (7 витрин могут быть восстановлены с заменой верхних крышек, 21 требуют среднего и мелкого ремонта, а 3 стоимостью 4.4 млн рублей разбиты полностью). Однако руководством музея не приняты меры для выяснения причин такого положения и взыскания с виновников денежных сумм, компенсирующих нанесенный ущерб.

За последние 5 лет музеем не проводились работы по ремонту и обслуживанию этого оборудования с использованием имеющегося ремкомплекта фирмы "Ротштайн" или ремонту с заменой элементов, снятых с ранее списанных витрин. В музее, в том числе - в выставочно-экспозиционном отделе, нет данных о количестве и первоочередности витрин, подлежащих восстановительному ремонту.

Складирование и хранение в двух подвальных помещениях церкви Михаила Архангела этого дорогостоящего оборудования осуществляется бессистемно, навалом, совместно со старой мебелью, металлическими конструкциями и списанными витринами, разбитые элементы которых не сняты или не закреплены, что создает угрозу повреждения находящихся рядом целых витрин.

Так же неэффективно использованы 817 млн рублей бюджетных средств, затраченных на закупку экспозиционного оборудования (первый этап поставки) у бельгийской фирмы "Ателье Мейверт", контракт с которой заключен в сентябре 1995 г. Оплата произведена полностью в декабре 1995 г., а оборудование до настоящего времени (спустя 15 месяцев) в музей не поступило. Это явилось следствием того, что контракт был заключен без юридической проработки и согласования с министерством и не предусматривал штрафных санкций за невыполнение сроков поставки, которые неоднократно изменялись фирмой, в том числе с согласия директора музея Г. В. Попова. Таким образом, по вине руководства музея были созданы предпосылки и условия для невыполнения в установленный срок западноевропейской коммерческой структурой взятых на себя обязательств, что фактически привело к ее финансированию за счет бюджетных средств.

Установлено, что основной объем ремонтно-реставрационных работ в музее в 1995-1996 годах выполнен двумя коммерческими структурами (ТОО "ЭМБЕР" на сумму 2,2 млрд рублей и ТОО "СВИТ" на сумму 179,5 млн рублей), не имеющими лицензий на реставрационную деятельность и без утвержденной в установленном порядке проектно-сметной документации. В нарушение Положения о лицензировании деятельности по обследованию состояния, консервации, реставрации и ремонту памятников истории и культуры федерального значения, утвержденного постановлением Правительства РФ от 12.12.95 № 1228, начальником Управления по охране культурного наследия Минкультуры России И. А. Маркиной выдано временное разрешение ТОО "Эмбер" на проведение реставрационных работ. В 1995 г. Управлением госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры г. Москвы выдано разрешение на выполнение в музее работ фирмой "Эмбер" на 38 млн рублей и ТОО "Свит" на 13 млн рублей. В 1995-1996 гг. фактически оплачено по актам приемки работ ТОО "Эмбер" 1,8 млрд рублей, а ТОО "Свит" - 179,5 млн рублей. Выбо-

рочной проверкой актов выполненных этими фирмами за два года работ выявлено завышение стоимости работ (из-за неправильного применения повышающих коэффициентов на расценки стоимости реставрационных работ) на 956,8 млн рублей, из которых уже оплачено 495,4 млн рублей за счет средств федерального бюджета. Только за воссоздание 4 дверей в церкви Архангела Михаила музеем излишне выплачено ТОО "Эмбер" 118,9 млн рублей.

Кроме того, в январе 1996 г. у фирмы "Эмбер" были закуплены 6 морских контейнеров для хранения экспозиционного оборудования и для хозяйственных нужд на сумму 120 млн рублей, которые до настоящего времени практически не используются. Более того, за работы по обустройству и утеплению этих контейнеров фирме "Эмбер" выплачено 227,2 млн рублей, из которых 57,1 млн рублей составила оплата завышенных объемов работ и израсходованных материалов. Одновременно музеем с 1 декабря 1995 г. у Москомимущества арендован склад общей площадью 374,5 кв. м, на котором материальные ценности музея никогда не хранились. При этом по состоянию на 11 марта 1997 г. уже оплачено за коммунальные услуги 28,3 млн рублей, а задолженность по аренде составляла 42,5 млн рублей.

В результате нарушения директором музея Г. В. Поповым положений Кодекса законов о труде (КЗОТ) Российской Федерации по решению суда с музея взыскано 2,2 млн рублей за счет бюджетных средств.

Как следует из вышеизложенного, указанные в письме О. Е. Павловской факты нарушения финансовой дисциплины директором музея Г. В. Поповым полностью подтвердились.

Министерство культуры Российской Федерации отнеслось к проверке обращения О. Е. Павловской в Государственную Думу Российской Федерации без должной ответственности и представило в Комитет по образованию, культуре и науке Государственной Думы Российской Федерации информацию (письмо от 28 декабря 1995 г. № П-1548-01-66) за подписью заместителя Министра М. Е. Швыдкого, не соответствующую действительности, что повлекло за собой повторное обращение О. Е. Павловской в Государственную Думу Российской Федерации в 1996 году.

Кроме того, проверкой выявлены и другие нарушения финансовой дисциплины.

Установлено, что в музее отсутствует финансовый отчет о целевом использовании средств на сумму 119,57 млн рублей, затраченных ЦМиАР на участие в выставке "Москва в гостях" в г. Майнце (Германия) в марте 1996 года. Указанные бюджетные средства перечислены по договору от 11 декабря 1995 г. №28/2 АОЗТ "Русская Галерея" и в тече-

ние года числятся в бухгалтерской отчетности музея как дебиторская задолженность.

С 1994 года в дебиторской задолженности числятся 147,8 млн рублей бюджетных средств, израсходованных музеем на покупку 3 квартир. Документы, подтверждающие получение этих квартир музеем в собственность, и акты передачи жилой площади трем сотрудникам ЦМиАР, проживающим в них с мая 1995 года, в бухгалтерии музея отсутствуют.

В нарушение действующего законодательства музеем переданы в безвозмездное пользование приходскому совету Спасского собора памятники истории и культуры, являющиеся федеральной собственностью: Спасский собор, Покойницкая площадь 83,1 кв. м и первый этаж северо-западной угловой башни Андроньевского монастыря площадью 12,7 кв. м.

Ежегодная сумма расходов ЦМиАР по арендным и коммунальным платежам за эти помещения из средств федерального бюджета составляет 36,4 млн рублей.

Исходя из изложенного, Направление Счетной палаты Российской Федерации по контролю расходов федерального бюджета на социальную сферу и науку считает необходимым:

1. Правительству Российской Федерации:

- во исполнение статьи 29 Федерального закона "О Музейном фонде и музеях в Российской Фе-

дерации" отменить поручение от 30 апреля 1996 г. № ВЧ-П16-14576;

- обязать Министерство культуры Российской Федерации разработать уставы музеев и представить в кратчайший срок для утверждения в Правительство Российской Федерации;

- обязать Минфин России осуществлять финансирование объектов культуры в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" и федеральных законов о федеральных бюджетах на соответствующий год.

2. Министерству культуры Российской Федерации:

- принять незамедлительные меры по наведению порядка в расходовании бюджетных ассигнований и использовании федеральной собственности; решить вопрос о возврате использованных по нецелевому назначению бюджетных средств в сумме 17,5 млрд рублей, в том числе по музею имени А. Рублева - 764,8 млн рублей;

- устранить отмеченные недостатки при оформлении управлениями Минкультуры России договоров на выполнение работ и услуг подведомственными организациями;

- обеспечить эффективный ведомственный контроль в министерстве за расходованием бюджетных средств, своевременность и полноту поступления бухгалтерской и статистической отчетности.

**Аудитор Счетной палаты
Российской Федерации**

П. В. ЧЕРНОМОРД