

Из решения Коллегии Счетной палаты Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 58К (1279) «О результатах контрольного мероприятия «Проверка полноты, обоснованности, результативности и эффективности расходования в 2016-2017 годах и истекшем периоде 2018 года средств федерального бюджета, направленных учреждениям, подведомственным федеральным органам, на финансовое обеспечение предоставления государственных услуг в сфере культуры»:

Утвердить отчет о результатах контрольного мероприятия.

Направить представления Счетной палаты Российской Федерации директору федерального государственного бюджетного учреждения «Государственный музей спорта», директору федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный академический театр Российской Армии».

Направить информационные письма в Федеральную антимонопольную службу, Федеральную службу государственной статистики и Федеральную налоговую службу.

Направить обращение Счетной палаты Российской Федерации в Генеральную прокуратуру Российской Федерации.

Направить информацию об основных итогах и отчет о результатах контрольного мероприятия в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

ОТЧЕТ

о результатах контрольного мероприятия «Проверка полноты, обоснованности, результативности и эффективности расходования в 2016-2017 годах и истекшем периоде 2018 года средств федерального бюджета, направленных учреждениям, подведомственным федеральным органам, на финансовое обеспечение предоставления государственных услуг в сфере культуры»

Основание для проведения контрольного мероприятия: пункты 3.11.0.6, 3.11.0.6.1, 3.11.0.6.2 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2018 год.

Предмет контрольного мероприятия

Оценка полноты, обоснованности, результативности и эффективности расходования в 2016-2017 годах и истекшем периоде 2018 года средств федерального бюджета, направленных учреждениям, подведомственным федеральным органам, на финансовое обеспечение предоставления государственных услуг в сфере культуры.

Объекты контрольного мероприятия

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Центральный академический театр Российской Армии» Министерства обороны Российской Федерации (г. Москва); федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственный музей спорта» (г. Москва).

Срок проведения контрольного мероприятия: с 18 июня 2018 года по 9 ноября 2018 года.

Цели контрольного мероприятия

1. Оценить обоснованность объема государственных услуг, установленных государственными заданиями.
2. Оценить обоснованность объема субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания и провести анализ эффективности их расходования.
3. Провести анализ затрат, связанных с уставной деятельностью учреждений.
4. Оценить достижение запланированных результатов оказания государственных услуг, а также результатов деятельности учреждений.

Проверяемый период деятельности: 2016-2017 годы, истекший период 2018 года.

Краткая характеристика проверяемой сферы формирования и использования государственных средств и деятельности объектов проверки

Учредителем федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный академический театр Российской Армии» (далее - Театр) и федерального государственного бюджетного учреждения «Государственный музей спорта» (далее - Музей) является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении Театра осуществляет Министерство обороны Российской Федерации, в отношении Музея - Министерство спорта Российской Федерации.

В проверяемый период Театр и Музей осуществляли свою деятельность в соответствии с уставами, утвержденными приказами Минобороны России (от 17 января 2014 года № 40, от 26 декабря 2016 года № 3081) и Минспорта России (от 20 августа 2012 года № 115 в редакции приказа от 9 июня 2017 года № 504), соответственно.

Театр образован в 1929 году в целях удовлетворения духовных потребностей, просвещения, воспитания и организации культурного досуга военнослужащих, членов их семей, гражданского персонала Вооруженных Сил, а также пропаганды воинских традиций народов России.

Музей создан в 1987 году в целях сбора, хранения, исследования и пропаганды в стране и за рубежом документов об истории развития и достижения физической культуры и спорта.

Согласно пунктам 1 и 3 статьи 9.2 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» бюджетные учреждения деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к их основным видам деятельности, предусмотренным учредительными документами, в том числе в сфере культуры, осуществляют в соответствии с государственными заданиями.

Положение о формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2015 года № 640 (далее - положение № 640).

Результаты контрольного мероприятия

1. Оценить обоснованность объема государственных услуг, установленных государственными заданиями

1.1. В соответствии с пунктом 5 положения № 640 государственное задание формируется в процессе формирования федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период и утверждается в отношении федеральных бюджетных учреждений органами, осуществляющими функции и полномочия учредителя. В проверяемый период государственное задание Театру формировало и утверждало Минобороны России, Музею - Минспорт России.

Минобороны России Театру на 2016-2018 годы устанавливало государственные задания на оказание государственных услуг и выполнение работ: «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) на стационаре, на выезде», «Создание спектаклей», «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (фестивали, конкурсы, смотры)», которые соответствуют основным видам деятельности учреждения, предусмотренным пунктом 20 устава Театра¹ (в редакциях, действующих в период формирования государственного задания на проверяемый период).

¹ Устав в редакции приказов Минобороны России от 17 января 2014 года № 40, от 26 декабря 2016 года № 3081.

В целях реализации положения № 640 Минобороны России издан приказ от 23 августа 2016 года № 520 «Об организации работы по формированию государственных заданий на оказание услуг (выполнение работ) федеральным бюджетным и автономным учреждениям, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Минобороны России» (далее - приказ Минобороны России № 520).

Согласно подпунктам «д» и «е» пункта 13 приказа Минобороны России № 520 Театром ежегодно в департамент культуры Минобороны России на согласование представляются предложения по внесению изменений (дополнений) в ведомственный перечень, а также информация (сведения, исходные данные, расчеты и обоснования), необходимая для определения объемов субсидии, обоснование планируемых затрат на выполнение государственного задания.

Минспортом России Музею государственные задания на 2016-2018 годы утверждены на выполнение следующих работ: «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций», «Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций», «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий», «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»², «Ведение Государственного Музейного каталога Музейного фонда Российской Федерации».

Минспорт России нормативный акт об организации работы по формированию государственных заданий подведомственным федеральным бюджетным учреждениям в сфере культуры не разрабатывал. При формировании государственных заданий Музею на 2016-2018 годы Минспорт России руководствовался положением № 640 с учетом предложений учреждения. При этом документы, подтверждающие доведение Музеем до Минспорта России предложений, касающихся потребности в соответствующих работах, в Музее отсутствуют, так как согласно пояснениям заместителя директора Музея представление учредителю указанных сведений осуществляется в ходе рабочих совещаний, проводимых Министерством в период формирования проекта бюджета на соответствующий период.

Государственные задания, утвержденные на 2016-2018 годы Театру Минобороны России, Музею Минспортом России, сформированы в соот-

² Работа «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» (код по общероссийскому базовому перечню (ФИ) АГ60) установлена в государственном задании на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов.

ветствии с действующими в указанный период ведомственными перечнями (на период 2016 и 2017 годов), общероссийским базовым (отраслевым) перечнем, утвержденным Минкультуры России (на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов), соответствующими федеральными перечнями.

1.2. В проверяемый период финансовое обеспечение выполнения государственных заданий, установленных Театру и Музею, осуществлялось на основании соглашений о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, заключаемых ежегодно Минобороны России и Минспортом России, соответственно.

Сведения об объемах субсидий, выделенных Музею и Театру на финансовое обеспечение выполнения государственного задания в 2016-2017 годах и за I полугодие 2018 года, приведены в таблице:

(тыс. руб.)

Период	Реквизиты соглашения	Остаток на начало года	Предусмотрено соглашением	Исполнено
Театр				
2016 г.	от 19.02.2016 г. № 12/644 КБК 187 0801 9990090059 611	9018,3	275810,6	284828,9
2017 г.	от 20.02.2017 г. № 15/644 КБК 187 0801 9990090059 611	0,0	246040,4	246040,4
2018 г.	от 05.02.2018 г. № 18/644 КБК 187 0801 9990090059 611	0,0	138738,9	52161,0
Музей				
2016 г.	от 25.01.2016 г. № 777-03-009 КБК 777 0801 1110390059 611	0,0	133674,7	133674,7
2017 г.	от 20.02.2017 г. № 777-03-012 КБК 777 0801 1110390059 611	0,0	127040,1	127040,1
2018 г.	от 05.02.2018 г. № 18/644 КБК 777 0801 1110390059 611	0,0	123173,5	61586,8

Анализ стоимости услуги «Показ спектаклей на стационаре», оказанной Театром в рамках государственных заданий в 2016-2017 годах, показал, что при одинаковых плановых показателях объема стоимость указанной услуги в 2017 году по сравнению с 2016 годом увеличилась на 5,9 рубля и составила 714,5 рубля, стоимость показа спектаклей «на выезде» изменилась незначительно (431,2 и 431,3 рубля, соответственно).

Сведения об объемах государственных услуг и затрат на единицу оказания государственной услуги за 2016-2018 годы Театром представлены в таблице:

Наименование государственной работы	Плановые значения показателей ГЗ на 2016 г.		Плановые значения показателей ГЗ на 2017 г.		Плановые значения показателей ГЗ на 2018 г.	
	сумма, руб.	количество	сумма, руб.	количество	сумма, руб.	количество
Показ спектаклей на стационаре, (драма, большая форма), чел.	708,6	110500	-	-	-	-
Показ спектаклей на стационаре, (драма, малая форма), чел.	2014,3	1200	-	-	-	-
Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (с учетом всех форм) на стационаре, платная, чел.	-	-	714,5	110500	714,5	110500
Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (с учетом всех форм) на стационаре, бесплатная, чел.	-	-	2319,69	4800	2319,69	4800
Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (драма, малая форма), на выезде, чел.	431,2	6000				
Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (с учетом всех форм), на выезде, чел.			431,3	6000	431,3	6000
Создание спектаклей (драма, большая форма), ед.	8625424,8	4				
Создание спектаклей (драма, малая форма), ед.	2361798,0	2	-	-	-	-
Создание спектаклей (с учетом всех форм, большая форма), ед.	-	-	11459779,6	3	14165786,0	3
Организация мероприятий (фестивали, по месту расположения), ед.	7571906,8	1	4311477,14	4	2194504,78	1

Анализ стоимости единицы работы, установленной в государственном задании Музею, показал, что в 2017 году стоимость работ по формированию, учету, изучению, обеспечению физического сохранения и безопасности одного музейного предмета составила 2,1 тыс. рублей, что в 2 раза меньше уровня 2016 года. В то же время в 2017 году по сравнению с 2016 годом увеличилась стоимость организации одного мероприятия на 80,3 % и составила 4340,1 тыс. рублей (в 2016 году - 2407,2 тыс. рублей), стоимость осуществления реставрации одного музейного предмета - на 66,1 %. Сведения о стоимости единицы государственных работ, установленных Музею в государственном задании на 2016-2018 годы, приведены в таблице:

Наименование государственной работы	2016 г.			2017 г.			2018 г.
	количество, ед.	сумма, руб.	стоимость единицы, руб.	количество, ед.	сумма, руб.	стоимость единицы, руб.	количество (план), ед.
Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	14607	56099,5	4,04	14945	31978,7	2,1	15430,0
Осуществление реставрации музейных предметов, музейных коллекций	250	2950,8	11,8	200	3919,3	19,6	200,0
Организация мероприятий	31	74624,4	2407,2	21	91142,1	4340,1	7,0
Ведение Государственного Музейного каталога Музейного фонда Российской Федерации, (удаленно через сеть Интернет)	-	-	-	-	-	-	2000,0
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок, в стационарных условиях	-	-	-	-	-	-	11,0
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок, вне стационара	-	-	-	-	-	-	8,0

1.3. Согласно пункту 11 положения № 640 объем финансового обеспечения выполнения государственного задания рассчитывается, в том числе, с учетом затрат на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается имущество учреждения.

Согласно свидетельству о государственной регистрации права от 23 декабря 2010 года 77 АМ № 836557 на основании приказа Минобороны России от 11 ноября 2009 года № 1234 и акта о приеме-передаче здания (сооружения) от 2 декабря 2009 года № 1 за Театром на праве оперативного управления закреплено нежилое здание Центрального академического театра Российской Армии общей площадью 33988,3 кв. м по адресу: г. Москва, ул. Суворовская, д. 2 (кадастровый номер 77-77-13/016/2009-10).

Абзацем 4 пункта 31 устава Театра установлено, что учреждение обязано начислять и своевременно осуществлять уплату налогов и других обязательных платежей в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Согласно налоговым декларациям за 2016-2017 годы и I квартал 2018 года налог на имущество Театром не уплачивался.

В проверяемый период Минобороны России при расчете объемов субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания (далее - субсидия на госзадание) Театру не учитывало затраты на уплату

налога на имущество организации (на 2016 год - 9811,6 тыс. рублей, на 2017 год - 8899,5 тыс. рублей).

В соответствии с подпунктом 2 пункта 4 статьи 374 Налогового кодекса Российской Федерации (далее - Налоговый кодекс) имущество, принадлежащее на праве оперативного управления федеральным органам исполнительной власти и федеральным государственным органам, в которых законодательством Российской Федерации предусмотрена военная и (или) приравненная к ней служба, используемое этими органами для нужд обороны, гражданской обороны, обеспечения безопасности и охраны правопорядка в Российской Федерации, не признается объектом налогообложения.

Театр, согласно пункту 4 устава, является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий Минобороны России в сфере культурно-досуговой и социальной деятельности, и фактически не используется для нужд обороны, гражданской обороны, обеспечения безопасности и охраны правопорядка в Российской Федерации.

Кроме того, согласно штату Театра от 28 ноября 2015 года № 48/100, утвержденному заместителем начальника Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации, прохождение военной или приравненной к ней службы в учреждении не предусмотрено.

Из содержания писем Минфина России от 5 августа 2004 года № 01-02-01/03-1625, от 3 марта 2006 года № 03-06-01-02/09 следует, что подведомственные Минобороны России учреждения и унитарные (казенные) предприятия, являющиеся самостоятельными юридическими лицами, не относятся к федеральным органам исполнительной власти и должны уплачивать налог на имущество организаций в отношении принадлежащего им на праве оперативного управления либо хозяйственного ведения имущества в порядке, предусмотренном главой 30 «Налог на имущество организаций» Налогового кодекса, включая и возможность применения установленных этой главой налоговых льгот. Исходя из положений статьи 299 Гражданского кодекса Российской Федерации, имущество, закрепленное на праве хозяйственного ведения либо оперативного управления за подведомственными Минобороны России учреждениями и предприятиями, не может одновременно принадлежать на праве оперативного управления Минобороны России.

Данный вопрос рассматривался Минфином России в соответствии с поручением Правительства Российской Федерации от 19 июня 2004 года

№ АЖ-П4-3725 на основании обращения Минобороны России с участием Минэкономразвития России, ФСБ России, СВР России, ФСО России по вопросу уплаты налога на имущество организаций и транспортного налога учреждениями и организациями, подведомственными Минобороны России.

По результатам рассмотрения данного обращения Правительство Российской Федерации направило федеральным органам исполнительной власти поручение от 16 августа 2004 года № АЖ-П4-4707, согласно которому при организации финансово-хозяйственной деятельности подведомственных организаций и учреждений поручалось руководствоваться разъяснениями Минфина России от 5 августа 2004 года № 01-02-01/03-1625.

Вместе с тем Театр в анализируемый период не руководствовался письмом Минфина России от 5 августа 2004 года № 01-02-01/03-1625 и налог на имущество организаций не уплачивал.

2. Оценить обоснованность объема субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания и провести анализ эффективности их расходования

2.1. Доходы учреждений

Доходы Театра (за счет всех источников финансирования) в 2017 году составили 407670,7 тыс. рублей, что на 9,2 % больше уровня 2016 года (373246,3 тыс. рублей) и обусловлено предоставлением Театру в 2017 году целевых субсидий на осуществление капитального ремонта. Доходы Музея в 2017 году составили 129110,8 тыс. рублей, или 96,1 % к уровню 2016 года.

Наибольшую долю в доходах учреждений составляют субсидии на госзадание: в 2017 году у Театра - 60,4 %, у Музея - 98,5 процента.

В составе поступлений Театра от приносящей доход деятельности незначительную долю составляют пожертвования на постановку новых спектаклей (добровольные): в 2016 году - 800,0 тыс. рублей, или 0,9 %, в 2018 году (на 1 июня) - 1,5 %. В 2017 году благотворительные пожертвования в Театр не поступали. В проверяемый период в доход Музея благотворительные взносы (пожертвования) не поступали.

В 2018 году Театр по договору пожертвования от 17 апреля 2018 года № 11, заключенного с гражданином Российской Федерации, получил безвозмездные поступления (пожертвования) в сумме 650,0 тыс. рублей для использования в уставной деятельности учреждения.

В нарушение пункта 93 Инструкции по применению Плана счетов бухгалтерского учета бюджетных учреждений, утвержденной приказом Мин-

фина России от 16 декабря 2010 года № 174н (далее - Инструкция № 174н), согласно которому начисление безвозмездных поступлений, в том числе полученных пожертвований, отражаются по дебету счета аналитического учета 220589000 «Расчеты по иным доходам», Театром доходы начислений по договору пожертвования от 17 апреля 2018 года № 11 в сумме 650,0 тыс. рублей отражены по счету аналитического учета 20531000 «Расчеты по доходам от оказания платных услуг (работ)».

2.2. Расходы учреждений

Расходы Театра в 2017 году по сравнению с 2016 годом увеличились на 5,6 % и составили 394826,9 тыс. рублей. Расходы Музея в указанный период уменьшились на 4,1 % и в 2017 году составили 128731,8 тыс. рублей.

Согласно отчетам об исполнении плана финансово-хозяйственной деятельности по форме 0503737 Театром и Музеем расходы за счет субсидии на госзадание в 2016-2017 годах исполнены в полном объеме (на 100 процентов).

Сведения об объеме расходов Театра и Музея в разрезе источников финансирования за 2016-2017 годы и истекший период 2018 года по данным форм бухгалтерской отчетности 0503737 приведены в таблице:

(тыс. руб.)

Источник финансирования	2016 г.		2017 г.		2018 г.*	
	план	факт	план	факт	план	факт
Театр						
Субсидия на госзадание	284828,9	284828,9	246040,4	246040,4	138738,9	52161,0
Субсидия на иные цели	9840,6	40,6	77017,2	63127,2	0,0	0,0
Доходы от предпринимательской и иной деятельности	98015,3	89090,0	103338,40	85659,30	110679,1	14136,20
Итого	392684,8	373959,5	426396,0	394826,9	249418,0	66297,2
Музей						
Субсидия на госзадание	133674,7	133674,7	127040,1	127109,1	123173,5	45923,7
Доходы от предпринимательской и иной деятельности	667,6	611,3	1622,7	1622,7	2504,3	503,5
Итого	134342,3	134286,0	128662,8	128731,8	125677,8	46427,2

* Сведения за 2018 год по Театру приведены по состоянию на 1 апреля 2018 года, по Музею - по состоянию на 1 июля 2018 года.

Согласно бухгалтерской отчетности по форме 0503769 дебиторская задолженность Театра по состоянию на 1 января 2018 года составила 4596,8 тыс. рублей, или 1,2 % к кассовым расходам, по расходам за счет субсидии на госзадание - отсутствовала. В период 2016-2017 годов общий объем за-

долженности уменьшился на 33,2 %. Дебиторская задолженность Музея по состоянию на 1 января 2016 года и на 1 января 2018 года отсутствовала.

Объем кредиторской задолженности Театра в период 2016-2017 годов увеличился на 72,1 % и по состоянию на 1 января 2018 года составил 19265,5 тыс. рублей, что связано, в том числе, с поздним перечислением Минобороны России (соглашение от 4 мая 2017 года №16/644) на счет учреждения субсидии на иные цели в объеме 13890,0 тыс. рублей (29 декабря 2017 года) и невозможностью их освоения в текущем финансовом году. В период 2016-2017 годов объем кредиторской задолженности Музея уменьшился на 86 % и по состоянию на 1 января 2018 года составил 170,8 тыс. рублей.

В нарушение пункта 3 требований к плану финансово-хозяйственной деятельности государственного (муниципального) учреждения, утвержденных приказом Минфина России от 28 июля 2010 года № 81н (далее - требования № 81н), Театром планы финансово-хозяйственной деятельности (далее - ФХД) утверждены на один финансовый год (на 2017 год и на 2018 год) при том, что федеральные бюджеты на 2018 год и на 2019 год утверждены также и на плановые периоды (Федеральный закон от 19 декабря 2016 года № 415-ФЗ и Федеральный закон от 5 декабря 2017 года № 362-ФЗ, соответственно).

В нарушение подпунктов 5 и 6 пункта 8.1 требований № 81н в Плане ФХД Музея на 2017 год (утвержден 29 декабря 2017 года) плановые показатели выплат по расходам на закупку товаров, работ, услуг на 2017 год в соответствии с Федеральным законом от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и Федеральным законом от 18 июля 2011 года № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» составили 103040,6 тыс. рублей и 1299,0 тыс. рублей, соответственно (строка 0001 таблицы 2.1 «Показатели выплат по расходам на закупку товаров, работ и услуг Учреждения»), что меньше показателя расходов на закупку товаров, работ и услуг за счет поступлений от оказания услуг за счет субсидии на госзадание на 2017 год и больше показателя расходов на закупку товаров, работ и услуг за счет поступлений от оказания услуг на платной основе и от иной приносящей доход деятельности на 2017 год (строка 260 таблицы 2 «Показатели по поступлениям и выплатам Учреждения») на 590,1 тыс. рублей, в связи с чем не обеспечено соотношение указанных показателей.

2.3. В ходе проверки порядка ведения бухгалтерского учета, составления и представления бухгалтерской отчетности установлены нарушения ведения бухгалтерского учета, повлекшие искажение бухгалтерской отчетности за 2016-2017 годы Театра (по формам 0503730, 0503738, 0503762) и Музея (по формам 0503730, 0503762, 0503769).

1. В нарушение пункта 69 Инструкции о порядке составления, представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 25 марта 2011 года № 33н (далее - Инструкция № 33н), при наличии у Музея дебиторской задолженности по аналитическому счету бухгалтерского учета 2.20626 «Расчеты по авансам по прочим работам, услугам» на 1 января 2016 года, на 1 января 2017 года и на 1 января 2018 года в отчетных формах 0503769 «Сведения по дебиторской и кредиторской задолженности учреждения» за 2016 и 2017 годы сведения о дебиторской задолженности по субсидии на госзадание в сумме 253,5 тыс. рублей не отражены, что привело к искажению формы бухгалтерской отчетности 0503769 Музея за 2016 и 2017 годы более чем на 10 процентов.

Указанная дебиторская задолженность сложилась в связи с ошибочным зачислением Музеем средств ООО «МЕГАПОЛИС КЕЙТЕРИНГ», в отношении которого впоследствии Музеем подан иск о возврате указанных средств.

В ходе контрольного мероприятия на основании приказа от 25 июля 2018 года № 20/Б и акта о результатах инвентаризации от 25 июля 2018 года № 00000001 дебиторская задолженность ООО «МЕГАПОЛИС КЕЙТЕРИНГ» в сумме 253,5 тыс. рублей учтена на забалансовом счете 04 «Задолженность неплатежеспособных дебиторов».

2. В нарушение пункта 65.1 Инструкции № 33н в бухгалтерской отчетности по форме 0503762 «Сведения о результатах деятельности учреждения по исполнению государственного (муниципального) задания» (далее - форма 0503762) Театром и Музеем за 2016-2017 годы отражены значения показателей исполнения государственного задания равные плановым, вместо фактически достигнутых в соответствующие периоды.

Так, Театром в графе 6 «Количество фактически» формы 0503762 за 2016 год вместо фактически достигнутых значений показателя услуги по показу (организации показа) спектаклей (театральных постановок) на стационаре (драма, большая форма) 141112 человек отражено плановое значение показателя 110500 человек, по услуге «Показ (организация показа)

спектаклей (театральных постановок) на стационаре (драма, малая форма)» вместо 3271 зрителя отражены 1200 человек (сведения приведены в приложении № 2, приложения в Бюллетене не публикуются).

За 2017 год по услуге «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм, на стационаре» вместо фактически достигнутых значений показателя» 179170 человек отражено плановое значение показателя 110500 человек, по услуге «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм, на выезде» вместо 9337 зрителей отражены 6000 человек, по работе «Создание спектаклей» вместо фактических созданных 4 спектаклей указаны 3 спектакля.

Музеем в графе 6 «Количество фактически» формы 0503762 за 2016 год вместо фактически достигнутых значений показателей работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» 14610 ед. отражено плановое значение показателя 14607 ед.; за 2017 год - вместо 14895 ед. отражены 14945,0 ед. По работе «Проведение реставрации и консервации музейных предметов» за 2017 год вместо фактического значения показателя 202 отреставрированных предмета указан показатель 200 единиц.

3. В нарушение пунктов 34 и 64 Инструкции по применению Единого плана счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов), органов местного самоуправления, органов управления государственными внебюджетными фондами, государственных академий наук, государственных (муниципальных) учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 1 декабря 2010 года № 157н (далее - Инструкция № 157н), и пунктов 14 и 15 Инструкции № 174н Музеем не приняты нематериальные активы к бухгалтерскому учету по счету 1 102 3000 «Нематериальные активы - иное движимое имущество учреждения» в 2016 году на общую сумму 518,4 тыс. рублей (информационные системы и программное обеспечение), в 2017 году - на общую сумму 1417,3 тыс. рублей (649,0 тыс. рублей - информационные системы и программное обеспечение, 768,3 тыс. рублей - исключительные права), в 2018 году - 1407,0 тыс. рублей (информационные системы и программное обеспечение) (приложение № 2).

Аналогичное нарушение допущено Театром, которым в 2017 году к бухгалтерскому учету по счету 1 102 3000 «Нематериальные активы - иное движимое имущество учреждения» не приняты исключительные права, приобретенные на общую сумму 2229,0 тыс. рублей по 4 договорам: от

19 сентября 2017 года № 40 на сумму 69,0 тыс. рублей (музыкальное оформление спектакля «Юг против Севера»), от 19 сентября 2017 года № 4 на сумму 230,0 тыс. рублей (разработка и постановка мизансцен, связанных с пластическим решением художественного образа), от 5 мая 2017 года № 015 на сумму 1130,0 тыс. рублей (создание режиссерского проекта постановки спектакля «Юг против Севера»), от 4 апреля 2017 года № 011 на сумму 800,0 тыс. рублей (создание видеоконтента).

4. В нарушение пункта 48 Инструкции № 33н, согласно которому в форме бухгалтерской отчетности 0503738 формируется раздел «Обязательства финансовых годов, следующих за текущим (отчетным) финансовым годом», Театром в форме 0503738, составленной за 2017 год, не отражены сведения о принятых обязательствах на следующий год (раздел 3, строка 900) по 7 договорам, заключенным в 2017 году при условии исполнения обязательств и оплаты в 2018 году на общую сумму 20475,7 тыс. рублей.

Аналогичное нарушение допущено Музеем. Так, в 2016 году учреждением были заключены 9 договоров, содержащих обязательства на 2017 год, на общую сумму 20686,8 тыс. рублей, при этом в форме бухгалтерской отчетности 0503738 (раздел 3, строка 900) за 2016 год отражены сведения о принятых обязательствах на 2017 год в сумме 20161,8 тыс. рублей, что на 525,0 тыс. рублей меньше суммы соответствующих договоров. В бухгалтерской отчетности за 2017 год отражены сведения о принятых обязательствах на 2018 год по 6 договорам, заключенным в 2017 году на общую сумму 17301,0 тыс. рублей, в то время как фактически учреждением объем принятых обязательств на следующий за текущим финансовым периодом составил 14492,3 тыс. рублей (приложение № 3), что привело к искажению формы бухгалтерской отчетности 0503738 (раздел 3, строка 900) на 2808,7 тыс. рублей.

5. В нарушение пунктов 30 и 32 Инструкции № 174н Музеем материалы общей стоимостью 7989,3 тыс. рублей, полученные по товарной накладной от 16 августа 2016 года № 15 в рамках государственного контракта от 22 июля 2016 года № 0373100028716000016-0045118-01, в бухгалтерском учете (счет 010500000 «Материальные запасы») не учтены.

В нарушение пунктов 7 и 9 Инструкции № 174н, согласно которым принятие к бухгалтерскому учету основных средств, за исключением объектов движимого имущества, стоимостью 10000 рублей включительно, а также увеличение стоимости основных средств в результате работ по их достройке, реконструкции, модернизации, дооборудованию отражаются по дебету соответствующих счетов аналитического учета счета 010100000 «Основные средства», Музеем элементы артобъектов, созданных в рамках

государственных контрактов от 22 июля 2016 года № 0373100028716000016-0045118-01 стоимостью 7989,3 тыс. рублей (витрина в гардеробе, декоративная арка с подсветкой, зеркало настенное, вешалка для одежды, диван); от 19 августа 2016 года № 0373100028716000018-0045118-01 стоимостью 19017,9 тыс. рублей (горизонтальная витрина, навесной экспозиционный подиум, вертикальная витрина пристенная, настенные витрины 2 типов, пристенный короб, потолочно-настенная декоративная панель, декоративная арочная витражная панель, декоративная арочная панель, вертикальная пристенная конструкция «Глыба», пристенная витрина, пристенная выставочная стойка, витрины призм 4 типов, декоративный купол-табло) в бухгалтерском учете учреждения не учтены, что повлекло искажение бухгалтерской отчетности Музея на конец отчетного периода за 2016 год по форме 0503730 «Баланс» (строки 010, 013) на сумму 27007,2 тыс. рублей.

Аналогичное нарушение установлено по договору от 19 апреля 2018 года № 0373100028718000002-0045118-02 стоимостью 14692,4 тыс. рублей, в рамках которого созданы 2 светопрозрачные конструкции декоративной арочной витражной панели, что влечет риск искажения бухгалтерской отчетности за 2018 год.

6. В нарушение пунктов 332 и 333 Инструкции № 157н Музеем музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и по состоянию на 1 января 2018 года составляющие 19302 ед. хранения, в бухгалтерском учете на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование» не отражены.

В результате, в нарушение пункта 21 Инструкции № 33н Музеем при формировании и представлении годовых отчетов за 2016-2017 годы в справках о наличии имущества и обязательств на забалансовых счетах учреждения (форма 0503730) не отражены количественно-суммовые данные по музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

7. В нарушение пункта 381 Инструкции № 157н в бухгалтерском учете Театра на забалансовом счете 25 «Имущество, переданное в возмездное пользование (аренду)» не учтено переданное в аренду имущество балансовой стоимостью по состоянию: на 1 января 2016 года - 4335,8 тыс. рублей (договор от 24 апреля 2012 года № 141/3/АИ-263/2 с ООО «МАРИУС», договор от 30 августа 2011 года № 141/3/АИ-135 с ООО «Деко»); на 1 января 2017 года - 298,1 тыс. рублей (договор от 24 апреля 2012 года

№ 141/3/АИ-263/2 с ООО «МАРИУС»); на 1 января 2018 года - 1709,0 тыс. рублей (договор от 22 сентября 2017 года № 1А/17 с ООО «САНДР»).

В ходе контрольного мероприятия Театром помещение балансовой стоимостью 1709,0 тыс. рублей, переданное в аренду по договору от 22 сентября 2017 года № 1А/17, поставлено на учет на забалансовый счет 25 «Имущество, переданное в возмездное пользование (аренду)».

8. В нарушение пункта 351 Инструкции № 157н, пункта 21 Инструкции № 33н Музеем на забалансовом счете 10 «Обеспечение исполнения обязательств» не отражены суммы банковских гарантий по состоянию на 1 января 2017 года на сумму 2492,2 тыс. рублей, по состоянию на 1 января 2018 года на сумму 1841,5 тыс. рублей.

В ходе контрольного мероприятия Музеем суммы банковских гарантий, предоставленных исполнителями договоров, контрактов, действующих в 2018 году, отражены на забалансовом счете 10 «Обеспечение исполнения обязательств» на сумму 4749,5 тыс. рублей.

В результате установленных фактов бухгалтерская отчетность за 2016 и 2017 годы Музея и Театра по формам 0503730 «Баланс бюджетного учреждения» (строки 040, 042), 0503768 «Сведения о движении нефинансовых активов учреждения» (строка 110), 0503773 «Сведения об изменении остатков валюты баланса учреждения» (строки 040, 042) не соответствовала общим требованиям, установленным пунктом 1 статьи 13 Федерального закона от 6 декабря 2011 года № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете»: не давала достоверного представления о финансовом положении экономического субъекта, финансовых результатах его деятельности и движении денежных средств за отчетный период (установлено искажение отчетности Музея за 2016 год на сумму 50958,1 тыс. рублей, за 2017 год - на сумму 18004,6 тыс. рублей, Театра за 2016 год - на сумму 298,1 тыс. рублей, за 2017 год - на сумму 24413,7 тыс. рублей).

По указанным фактам в соответствии со статьей 15.11 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях в отношении главных бухгалтеров Театра и Музея составлены протоколы об административном правонарушении.

В ходе контрольного мероприятия Театром и Музеем выявленные неучтенные нематериальные активы и основные средства приняты к бухгалтерскому учету, что подтверждается приказами об инвентаризации, инвентаризационными ведомостями и бухгалтерскими справками учреждений.

2.4. Театром в 2016-2018 годах за счет субсидии, выделенной на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, на основании со-

глашений от 19 февраля 2016 года № 12/644, от 20 февраля 2017 года № 15/644, от 5 февраля 2018 года № 18/644 в общей сумме 2463,6 тыс. рублей (в 2016 году - 920,8 тыс. рублей, в 2017 году - 1073,1 тыс. рублей, за 5 месяцев 2018 года - 469,7 тыс. рублей) осуществлялась оплата труда медицинского персонала.

Так, пунктом 20 уставов Театра, утвержденных приказами директора департамента имущественных отношений Министерства обороны Российской Федерации от 17 января 2014 года № 40 и от 26 декабря 2016 года № 3081, установлен исчерпывающий перечень основных видов деятельности, осуществляемых в пределах государственного задания, который не содержит вид деятельности по организации оказания медицинских услуг.

Вместе с тем в структуре Театра функционировал медицинский пункт (далее - медпункт), функциями которого в соответствии с положением о медицинском пункте учреждения, утвержденном директором Театра от 17 марта 2016 года, являлось оказание первичной доврачебной помощи сотрудникам и посетителям Театра.

В нарушение пункта 46 части 1 статьи 12 Федерального закона от 4 мая 2011 года № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» Театр в проверяемый период осуществлял медицинскую деятельность в отсутствие лицензии.

В ходе проверки приказом директора Театра от 28 июня 2018 года № 202 деятельность медицинского пункта приостановлена, затраты в сумме 469,7 тыс. рублей, оплаченные за счет субсидии на госзадание за 5 месяцев 2018 года - КФО 4 (оплата труда медперсоналу) возмещены за счет доходов от предпринимательской деятельности - КФО 2 (бухгалтерская справка от 20 июня 2018 года № 00000000010).

Принимая во внимание, что выявленное нарушение содержит признаки причинения ущерба здоровью граждан, требует незамедлительного реагирования, в ходе контрольного мероприятия направлено информационное письмо Счетной палаты Российской Федерации от 28 июня 2018 года № 12-331/12-02 руководителю Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения. Согласно письму Росздравнадзора от 4 июля 2018 года № 01-30028/18 информация о безлицензионной медицинской деятельности Театра направлена в МВД России.

3. Провести анализ затрат, связанных с уставной деятельностью учреждений

3.1. В 2016 году Театру были выделены целевые субсидии в сумме 9800,0 тыс. рублей на ремонт экспериментальной сцены общей площадью

606 кв. м. Согласно пояснениям Театра при обосновании целевой субсидии в размере 9,8 млн. рублей были составлены сметы на каждое помещение, при этом дизайнерское решение оформления сценического пространства не учитывалось.

В 2017 году за счет целевой субсидии на указанные ремонтные работы Театром с АО «Главное управление обустройства войск» (далее - АО «ГУОВ»), определенное в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2016 года № 2849-р³ единственным исполнителем, был заключен договор от 20 июня 2017 года № 027 стоимостью 9798,5 тыс. рублей, сроком выполнения работ до 31 августа 2017 года, предметом которого предусмотрен ремонт по перечню помещений, соответствующему обоснованию субсидии.

При осмотре помещений установлено, что фактические ремонтные работы проведены в помещениях Театра общей площадью 241,2 кв. м, что соответствует объему, предусмотренному в техническом задании (приложение № 3 к договору от 20 июня 2017 года № 027), локальной смете (без номера), утвержденной директором Театра и согласованной заместителем генерального директора АО «ГУОВ» (приложение № 5 к указанному договору), и принятому по акту выполненных работ (форма № КС-2) от 18 декабря 2017 года № 1. Оплата за выполненные работы произведена в сумме 9798,5 тыс. рублей (платежные поручения от 31 октября 2017 года № 40540 на сумму 2939,7 тыс. рублей и от 27 декабря 2017 года № 439506 на сумму 6858,8 тыс. рублей).

По пояснениям Театра в предмете договора была допущена техническая ошибка в части перечня помещений, подлежащих ремонту в рамках данного договора.

Таким образом, в целях исключения завышения стоимости работ за счет субсидии считаем необходимым поручить Театру провести независимую экспертизу объема и стоимости выполненных работ.

³ В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2016 года № 2849-р АО «ГУОВ» определено единственным исполнителем осуществляемых в 2017-2018 годах закупок товаров, работ, услуг, связанных с выполнением проектно-изыскательских работ, работ по строительству, ремонту и реконструкции объектов казарменно-жилищного фонда, в том числе объектов хозяйственного назначения, объектов технического, тылового, медицинского назначения, объектов учебно-материальной базы боевой подготовки, воспитательной работы и службы войск, производственно-логистических комплексов, объектов специального и производственного назначения, обеспечивающих оборону страны и безопасность государства, объектов мобилизационного назначения для федеральных органов исполнительной власти, объектов оперативного оборудования территории Российской Федерации в целях обороны страны, а также закупок товаров, материалов, конструкций, техники, оборудования и мебели, необходимых для эксплуатации объектов по назначению.

Кроме того, анализ закупки № 0373100050117000025 (договор от 20 июня 2017 года № 027) на проведение ремонта нежилых помещений Театра у единственного исполнителя АО «ГУОВ», определенного в соответствии с пунктом 2 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2016 года № 2849-р, показал, что исполнителем был заключен субподрядный договор от 22 сентября 2017 года № 2017/2-3058 на сумму 7466,1 тыс. рублей, в результате разница между общей ценой договора, заключенного Театром с исполнителем, и договора, заключенного исполнителем с субподрядной организацией, составила 2332,4 тыс. рублей.

3.2. Проверкой соблюдения учреждениями законодательства в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд установлены нарушения, допущенные Театром и Музеем.

Театр

Анализ договоров, заключенных Театром в 2016 году с ООО «Секрет уборки»⁴ на общую сумму 1140,0 тыс. рублей, показал следующее.

В соответствии с приложением № 2 к договорам исполнитель (ООО «Секрет уборки») обязуется выполнять ежедневную уборку помещений и прилегающей территории Театра площадью 19421,8 кв. м и 8081,0 кв. метра.

В соответствии с пунктом 11.1 договоров от 21 марта 2016 года № СКУ-4/16, № СКУ-5/16, № СКУ-6/16 договоры распространяют свое действие на правоотношения сторон, возникшие с 1 января 2016 года и действующие по 20 января 2016 года, с 21 января 2016 года по 10 февраля 2016 года, с 11 февраля 2016 года по 29 февраля 2016 года, соответственно.

Услуги были оплачены в полном объеме платежными поручениями № 891816 от 1 апреля 2016 года в сумме 395,0 тыс. рублей, № 891818 от 1 апреля 2016 года в сумме 350,0 тыс. рублей, № 891816 от 1 апреля 2016 года в сумме 395,0 тыс. рублей.

Согласно части 1 статьи 94 Федерального закона № 44-ФЗ исполнение контракта включает в себя комплекс мер, реализуемых после заключения контракта и направленных на достижение целей осуществления закупки путем взаимодействия заказчика с поставщиком (подрядчиком, исполнителем).

Таким образом, возможность заключения контракта позднее даты его фактического исполнения положениями Федерального закона № 44-ФЗ

⁴ Согласно выписке из ЕГРЮЛ от 28 июня 2018 года учредителем ООО «Секрет уборки» является организация «УАЙТБЕЛЛ ГЛОБАЛ КОРП», зарегистрированная по адресу: 8 Коптхолл, Розы Уалли 00152, Содружество Доминики.

не предусмотрена (письмо Минэкономразвития России от 29 июля 2015 года № ОГ-Д28-10150).

Учитывая изложенное, в нарушение пункта 2 статьи 425 Гражданского кодекса Российской Федерации, пункта 3 статьи 3, части 1 статьи 94 Федерального закона № 44-ФЗ договоры, заключенные Театром с ООО «Секрет уборки» от 21 марта 2016 года № СКУ-4/16, № СКУ-5/16, № СКУ-6/16, содержат условия о распространении действия данных договоров на отношения сторон, возникшие до их заключения.

Музей

1. В нарушение части 10 статьи 21 Федерального закона № 44-ФЗ, подпункта «б» пункта 2 Правил формирования, утверждения и ведения плана-графика закупок товаров, работ, услуг для обеспечения федеральных нужд, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 553, в соответствии с которыми план-график закупок разрабатывается ежегодно на один год и утверждается заказчиком в течение десяти рабочих дней после утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации, Музеем план-график закупок на 2016 год утвержден 12 января 2016 года, то есть ранее даты утверждения плана ФХД (10 февраля 2016 года).

2. В нарушение части 5 статьи 22 Федерального закона № 44-ФЗ, согласно которой информация о ценах товаров, работ, услуг запрашивается заказчиком у поставщиков (подрядчиков, исполнителей), осуществляющих поставки идентичных, а при их отсутствии однородных товаров, работ, услуг, Музеем при определении начальной (максимальной) цены закупки на оказание услуг по созданию макетов для экспозиции «Зарождение технических видов спорта» (государственный контракт от 15 марта 2016 года № 0373100028716000001-0045118-01 на сумму 1101,7 тыс. рублей заключен с ООО «АН Формат» по результатам электронного аукциона, закупка № 0373100028716000001) запросы о предоставлении ценовой информации направлялись исполнителям, не осуществляющим поставку идентичных и однородных услуг.

Так, согласно выпискам из ЕГРЮЛ ФНС России от 1 августа 2018 года, полученных через систему СПАРК, ООО «Музейный мастер» (31.01 «Производство мебели для офисов и предприятий торговли»), ООО «Флагман» (46.39 «Торговля оптовая неспециализированная пищевыми продуктами, напитками и табачными изделиями»), ООО «АН Формат» (77.11 «Деятельность в области архитектуры») оказывают услуги по видам деятельности,

не соответствующие объекту закупки - создание макетов для экспозиции «Зарождение технических видов спорта», установленному в извещении о проведении электронного аукциона.

3. Определение начальной (максимальной) цены по 9 контрактам⁵, общей стоимостью 76010,4 тыс. рублей осуществлялось Музеем без учета требований части 5 статьи 22 Федерального закона № 44-ФЗ, согласно которой в целях применения метода сопоставимых рыночных цен (анализа рынка) может использоваться информация о ценах товаров, работ, услуг, полученная по запросу заказчика у поставщиков (подрядчиков, исполнителей), а также методических рекомендаций по применению методов определения начальной (максимальной) цены контракта, цены контракта, заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем), утвержденных приказом Минэкономразвития России от 2 октября 2013 года № 567 (далее - методические рекомендации).

Так, документы, содержащие ценовую информацию, полученные по запросам, направленным исполнителям для определения начальной (максимальной) цены контракта, которые в соответствии с пунктом 3.12 методических рекомендаций рекомендуется регистрировать в делопроизводстве заказчика, уполномоченного учреждения и использовать в расчетах НМЦК, в Музее отсутствуют, в связи с чем невозможно установить обоснованность начальной (максимальной) цены контрактов.

4. Музеем 19 апреля 2018 года заключен с ООО «Музейный консалтинг» государственный контракт № 0373100028718000002-0045118-02 на

⁵ ООО «Музейный мастер» от 19 августа 2016 года № 0373100028716000018-0045118-01 на оказание услуг по организации выставочного пространства в зале Музея стоимостью 19017,9 тыс. рублей;
ООО «Музейный консалтинг» от 19 апреля 2018 года № 0373100028718000002-0045118-02 на оказание услуг по организации выставочного пространства в помещениях Музея стоимостью 14692,4 тыс. рублей;
ЗАО «Ремстрой-Алекс» от 28 декабря 2016 года № 0173100014416000036-00455118-02 на оказание услуг по техническому и коммунальному обслуживанию, содержанию и эксплуатации зданий, сооружений, инженерных сетей в 2017 году стоимостью 14784,0 тыс. рублей;
ООО «Аквавита 91» от 26 декабря 2017 года № 0173100014417000029-00455118-02 на оказание услуг по техническому и коммунальному обслуживанию, содержанию и эксплуатации зданий, сооружений, инженерных сетей и территории имущественного комплекса стоимостью 13051,2 тыс. рублей;
ООО ЧОП «Альфа-Набат» от 31 декабря 2015 года № 50/15 (№ 0373100042415000026) на оказание услуг по охране зданий/помещений в зданиях, сооружениях и имущества стоимостью 2400,0 тыс. рублей;
ООО ЧОП «Альфа-Набат» от 30 декабря 2016 года № 2К/16 (№ 0373100042416000057) на оказание услуг по охране комплекса зданий, сооружений и государственного имущества Музея стоимостью 4320,0 тыс. рублей;
ООО ЧОП «Альфа-Набат» от 9 января 2018 года № 1/18 (№ 03731000042417000013) на оказание услуг по охране комплекса зданий, сооружений и государственного имущества Музея стоимостью 4248,0 тыс. рублей;
ООО «Центр реставрации музейных фондов» от 5 июля 2018 года № 3-18 на выполнение работ по реставрации музейных предметов стоимостью 2261,9 тыс. рублей;
ООО «Центр реставрации музейных фондов» от 2 декабря 2017 года № 48/17 на выполнение работ по реставрации музейных предметов стоимостью 1235,0 тыс. рублей.

оказание услуг по организации выставочного пространства в помещениях Музея, по адресу: г. Москва, ул. Казакова, д. 18, стр. 1 (памятник культурного наследия федерального значения «Городская усадьба Разумовских»), путем проведения аукциона в электронной форме (протокол № 0373100028716000002) за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания стоимостью 14692,4 тыс. рублей.

Согласно техническому заданию к указанному контракту оказание услуг по созданию выставочного пространства представляет собой изготовление объектов и выполнение ряда работ, в том числе создание конструкций, декоративных арок, сводов, организацию освещения зала, художественно-декоративные работы.

В соответствии с актом сдачи-приемки от 11 мая 2018 года услуги, предусмотренные техническим заданием к контракту, оказаны в полном объеме и в срок.

При этом в ходе контрольного мероприятия установлено, что в помещении 57,7 кв. м в соответствии с техническим заданием фактически выполнены электромонтажные работы (протяжка в коробах со сверлением и штроблением стен, скрытая протяжка кабеля от электрощитовой до зала и подключение оборудования) и художественно-декоративные работы (удаление старой штукатурки, зачистка, шкурение, грунтовка стен, декорирование стен под каменную кладку штукатуркой).

В соответствии с положением об организации и проведении реконструкции, ремонта и технического обслуживания зданий, объектов коммунального и социально-культурного назначения, утвержденным приказом Госкомархитектуры от 23 ноября 1988 года № 312, устройство инженерных систем (электромонтажных работ) и проведение работ по внутренней отделке помещений входят в перечень работ, предусмотренных текущим (капитальным) ремонтом. Однако установить фактически выполненный и оплаченный Музеем объем работ и их стоимость не представляется возможным в связи с отсутствием соответствующей сметы.

Кроме того, ремонтные работы на объекте культурного наследия в соответствии с требованиями части 1 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» должны проводиться на основании задания и разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия.

Также в нарушение пункта 3 статьи 94 Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ и подпункта «д» пункта 3.3 государственного контракта

от 19 апреля 2018 года № 0373100028718000002-0045118-02 документы, подтверждающие проведение экспертизы оказанных услуг по государственному контракту, на момент проведения проверки в Музее отсутствуют.

Таким образом, в рамках контракта выполнены работы, не соответствующие его предмету, фактически осуществлен ремонт помещений вместо организации выставочного пространства, что явилось следствием заключения контракта, техническим заданием которого не определены объемы работ, не детализирована стоимость работ и материалов.

Аналогичные нарушения установлены при выполнении идентичных услуг по созданию выставочного пространства, в том числе по государственным контрактам от 22 июля 2016 года № 0373100028716000016-0045118-01 стоимостью 7989,3 тыс. рублей; от 19 августа 2016 года № 0373100028716000018-0045118-01 стоимостью 19017,9 тыс. рублей; от 2 мая 2017 года № 0373100028717000001-0045118-01 стоимостью 12022,7 тыс. рублей; от 26 июня 2017 года № 0373100028717000002-0045118-01 стоимостью 18222,5 тыс. рублей; от 11 августа 2017 года № 0373100028717000004-0045118-01 стоимостью 6860,0 тыс. рублей.

5. Следует отметить, что ряд закупок товаров, работ, услуг, осуществленный Театром (в 2016 году на общую сумму 2575,0 тыс. рублей, в 2017 году - 1640,5 тыс. рублей) и Музеем (в 2016 году - 1026,8 тыс. рублей, в 2017 году - 1109,0 тыс. рублей) за счет субсидии на госзадание у единственного поставщика (исполнителя) в соответствии с пунктом 5 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ, имел признаки дробления на сумму до 400000 рублей (приложение № 4).

Так, Театром за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания в 2017 году с единственным поставщиком (исполнителем) в соответствии с пунктом 5 части 1 статьи 93 Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ были заключены 5 договоров с ООО «АСИС» на общую сумму 1640,5 тыс. рублей на предоставление услуг по техническому обеспечению звуковым оборудованием от 2 июня 2017 года № А-02-06 стоимостью 375,9 тыс. рублей, от 5 июня 2017 года № А-05-06 стоимостью 329,2 тыс. рублей, от 6 июня 2017 года № А-06-06 стоимостью 207,8 тыс. рублей и техническому обеспечению световым оборудованием от 1 июня 2017 года № А-01-06/1 стоимостью 361,1 тыс. рублей, № А-01-06 стоимостью 366,5 тыс. рублей.

Фактически все договоры заключены в короткий временной период - в течение 6 дней - и образуют единую сделку, искусственно раздробленную и оформленную 5 самостоятельными договорами для формального

соблюдения ограничения, предусмотренного пунктом 4 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ.

Согласно Общероссийскому классификатору продукции по видам экономической деятельности (ОКПД), утвержденному приказом Росстандарта от 31 января 2014 года № 14-ст, услуги по обеспечению световым и звуковым оборудованием относятся к одному подклассу - услуги в области творчества, искусства и развлечений (код по ОКПД 90.0), к одной группе - услуги по поддержке исполнительских искусств (код по ОКПД 90.02), к одному виду - услуги по поддержке в области исполнительских искусств (прочие), включающие вспомогательные услуги, связанные с исполнительскими видами искусства, не включенные в другие группировки (эксплуатация декораций и художественного оформления, осветительного и звукового оборудования для исполнительских видов искусства) (код по ОКПД 90.02.19).

Таким образом, можно сделать вывод о тождественности предметов закупки, объекты которых функционально или технически дополняли друг друга.

Принимая во внимание тождественность предметов закупок, временной интервал, в течение которого были заключены договоры (две и более закупки произведены у одного и того же поставщика с небольшим перерывом), единую цель договоров - предоставление услуг по техническому обеспечению звуковым и световым оборудованием, Театром указанная закупка была разбита на 5 договоров в целях обеспечения формальной возможности непроведения конкурентных процедур и заключения договоров с единственным поставщиком.

Таким образом, заключение договора с единственным поставщиком и отсутствие конкурентных процедур способствовали созданию преимущественного положения ООО «АСИС» и лишили возможности других хозяйствующих субъектов, осуществляющих аналогичную деятельность, реализовать свое право на заключение контракта, что свидетельствует о наличии признаков нарушения Театром статьи 16 Федерального закона от 26 июля 2006 года № 135-ФЗ «О защите конкуренции».

Аналогичные действия были допущены Театром при заключении в 2016 году 3 договоров на общую сумму 1090,0 тыс. рублей с ООО «Секрет уборки» и 4 договоров на общую сумму 1485,0 тыс. рублей с ООО «Миллениум Клин» на уборку помещений; Музеем при заключении 3 договоров с ООО «Премьер» на общую сумму 1026,8 тыс. рублей на поставку музейного оборудования для проведения выставки «История ГТО. Вклад ГТО в Победу. Герои спорта - герои Великой Победы», в 2017 году - при за-

ключении 3 договоров с ООО «Выставочный сервис» на общую сумму 1109,0 тыс. рублей, предметом которых является создание международной выставки «СПОРТ 17».

Согласно Общероссийскому классификатору видов экономической деятельности (ОКВЭД), утвержденному приказом Росстандарта от 31 января 2014 года № 14-ст, услуги по организации выставок относятся к одному классу - деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений (код по ОКВЭД 90), в который, в том числе, входит зрелищно-развлекательная деятельность, а именно: организация и реклама театральных и концертных постановок, развлекательных мероприятий и выставок, создание условий для творческой деятельности в области искусств и организации досуга населения.

3.3. Проверкой организации учета и соблюдения порядка распоряжения и использования федерального имущества объектами контроля, в том числе используемого для организации выставочной деятельности, а также музейного фонда установлено следующее.

Театр

1. В 2017 году на основании письма директора Театра от 28 сентября 2017 года № 01-07/412А ООО «САНДР» организовано буфетное обслуживание зрителей, посещающих спектакли и другие культурно-зрелищные мероприятия, проходящие в здании Театра, на основании договора от 29 сентября 2017 года № 60 (сроком оказания услуг с 10 октября 2017 года по 30 июня 2018 года).

В соответствии с пунктом 3.1 договора от 29 сентября 2017 года № 60 стоимость оказываемых услуг на период действия договора определена в сумме 281,5 тыс. рублей из расчета 31,3 тыс. рублей в месяц. Организация буфетного обслуживания посетителей Театра осуществляется путем предоставления Театром помещений ООО «САНДР» на период проведения спектаклей и иных мероприятий в здании Театра.

Согласно расчету оплаты предоставляемых мест (приложение к договору от 29 сентября 2017 года № 60) площадь предоставляемых помещений определена в объеме 179 кв. м, из них: буфеты фойе гардероба - 20 кв. м, буфеты фойе амфитеатра - 104,8 кв. м, буфет Малой сцены - 54 кв. м. Стоимость за 2 часа обслуживания на площади 179 кв. м в день установлена в размере 1202,9 рубля, за 26 дней (период работы Театра) - 31,3 тыс. рублей.

В соответствии с условиями пункта 3.2 договора от 29 сентября 2017 года № 60 ООО «САНДР» осуществляет оплату Театру за оказываемые услуги по организации буфетного обслуживания один раз в период (театральный се-

зон) на основании акта оказанных услуг. Согласно акту об оказании услуг от 18 июня 2018 года № 00000089 сумма оплаты за оказанные услуги театрального сезона октябрь 2017 года - июнь 2018 года составляет 281,5 тыс. рублей. ООО «САНДР» оплата осуществлена платежным поручением от 21 июня 2018 года № 165 в полном объеме.

Осмотр помещений организации буфетного обслуживания посетителей показал, что фактически буфетное обслуживание осуществляется в помещениях площадью 358,8 кв. м, что больше площади, предусмотренной договором от 29 сентября 2017 года № 60 на 179,8 кв. м. Расчетно сумма оплаты за предоставление помещений площадью 358,8 кв. м под организацию буфетного обслуживания составляет 458,0 тыс. рублей.

Таким образом, Театром в рамках реализации договора от 29 сентября 2017 года № 60 недополучено доходов на сумму 176,5 тыс. рублей (расчетно).

В ходе проверки между Театром и ООО «САНДР» заключено дополнительное соглашение от 2 июля 2018 года без номера к договору от 29 сентября 2017 года № 60, в соответствии с которым стоимость указанных услуг составляет 458,0 тыс. рублей (приложение № 2 к договору от 29 сентября 2017 года № 60). Оплата в сумме 176,5 тыс. рублей осуществлена ООО «САНДР» платежным поручением от 3 июля 2018 года № 174.

2. В соответствии с пунктом 1 статьи 1232 Гражданского кодекса Российской Федерации исключительное право на средство индивидуализации признается и охраняется при условии государственной регистрации такого средства. Товарный знак является средством индивидуализации юридического лица, которому предоставляется правовая охрана (статья 1225 Гражданского кодекса Российской Федерации). В соответствии с пунктом 1 статьи 1477 Гражданского кодекса Российской Федерации на товарный знак признается исключительное право, удостоверяемое свидетельством на товарный знак. По договору об отчуждении исключительного права от 22 мая 2017 года № 26 на сумму 34,5 тыс. рублей Театром за счет субсидии на госзадание приобретено в полном объеме исключительное право на произведение - изображение (логотип ЦАТРА).

При этом Театром заявление о государственной регистрации обозначения в качестве товарного знака в соответствии с Правилами составления, подачи и рассмотрения документов, являющихся основанием для совершения юридически значимых действий по государственной регистрации товарных знаков, знаков обслуживания, коллективных знаков, утвержденными приказом Минэкономразвития России от 20 июля 2015 № 482, в Роспатент не направлялось, в связи с чем возникает риск утраты Театром

права на объект интеллектуальной собственности, приобретенный за счет субсидии на госзадание.

Музей

1. Музеем за счет субсидии на госзадание осуществлялись расходы по виду расходов (ВР) 853 «Уплата иных платежей», в том числе штрафов за несвоевременную уплату налогов: в 2016 году - 23,4 тыс. рублей, в 2017 году - 22,0 тыс. рублей, в 2018 году (на 1 июля 2018 года) - 101,3 тыс. рублей, что свидетельствует о недостаточном уровне финансовой дисциплины.

2. За Музеем на праве оперативного управления закреплены 3 объекта недвижимого имущества общей площадью 5087,0 кв. метра⁶.

Выходом на объект установлено, что Музей без оформления в установленном порядке права пользования недвижимым имуществом (безвозмездное пользование) (статья 689 Гражданского кодекса Российской Федерации) предоставил Минспорту России помещения общей площадью 2048,9 кв. м из 5087,0 кв. м (или 40,3 %). Сумма оплаты Музеем коммунальных услуг за помещения, занимаемые Минспортом России без оформления права пользования, составила (расчетно): в 2016 году - 5379,1 тыс. рублей (40,3 % от общей суммы), в 2017 году - 5134,5 тыс. рублей; в I полугодии 2018 года - 2640,5 тыс. рублей.

В бухгалтерской отчетности Музея возмещение в проверяемый период Минспортом России коммунальных услуг не отражено.

В ходе подготовки отчета Музеем заключен договор от 12 октября 2018 года № 37/18 безвозмездного пользования нежилыми помещениями общей площадью 2152,6 кв. м Минспортом России, который направлен в Росимущество для регистрации в соответствии с установленным законодательством порядком.

3. В нарушение пункта 19 Положения об учете федерального имущества, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 года № 447 «О совершенствовании учета федерального имущества», Музеем не направлены в автоматизированную систему учета федерального имущества для внесения в реестр федерального имущества карты сведений об объектах учета и документы в отношении

⁶ Государственная регистрация прав на 3 объекта недвижимого имущества, закрепленного за Музеем на праве оперативного управления, осуществлена в соответствии с частью 1 статьи 131 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также частью 1 статьи 4 Федерального закона от 21 июля 1997 года № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» (период действия до 1 января 2017 года), частью 6 статьи 1 Федерального закона от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости».

2712 ед. особо ценного движимого имущества, числящегося на балансе Музея по состоянию на 1 июля 2018 года.

4. Порядок и основные формы учета, методы хранения и реставрации музейных ценностей, включения музейных предметов и музейных коллекций в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации регулируются Федеральным законом от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Положением о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 года № 179 (далее - Положение о Музейном фонде) и Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 года № 290 (далее - Инструкция № 290), внутримузеевой инструкцией по учету и хранению музейного фонда Центрального музея физической культуры и спорта, утвержденной директором Музея 27 ноября 2009 года (далее - инструкция Музея).

Следует отметить, что инструкция Музея в части положений, предусматривающих порядок регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, не соответствует Федеральному закону от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 3 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»).

В ходе контрольного мероприятия директором Музея 30 июля 2018 года утверждена внутримузеевая инструкция по учету и хранению музейного фонда с учетом вступивших в силу с 1 января 2017 года положений Федерального закона № 54-ФЗ.

В соответствии с пунктами 3 и 4 Инструкции № 290 ответственность за создание надлежащих условий для хранения музейных ценностей, за их полную сохранность, за состояние учета, научную инвентаризацию, реставрацию и консервацию, за обеспечение их охраны в дневное и ночное время, а также за противопожарное состояние музея несет директор музея, ответственность за целостность и сохранность музейных ценностей, за состояние и правильную постановку их учета, консервации и реставрации наряду с директором несет главный хранитель.

Согласно справке главного хранителя книги поступлений с даты основания Музея - 1987 год, описи музейных предметов и какая-либо другая учетная документация до 2008 года в Музее отсутствуют.

При смене главного хранителя в 2013 году Музеем в нарушение пункта 10 Инструкции № 290 прием и сдача дел по актам, фиксирующим наличие и сохранность музейных фондов, состояние учета и хранения, инженерно-техническое состояние помещений и оборудования хранилищ, экспозиционных залов и реставрационных мастерских, характер температурно-влажностного и светового режима на день составления акта, не произведены.

Согласно пунктам 22 и 27 Инструкции № 290 учет и хранение музейных ценностей осуществляют хранители фондов и экспозиций Музея. Хранители отвечают в установленном законом порядке за музейные ценности, находящиеся на их хранении, за правильный их учет и сохранность от повреждений и хищения. Следует отметить, что основной фонд Музея состоит из 14 коллекций музейных ценностей. При этом за хранителями отдела фондов Музея конкретные коллекции музейных ценностей не закреплены. Таким образом, в Музее осуществляется комплексное хранение музейных ценностей, что снижает качество учета и хранения ценностей, находящихся в распоряжении Музея.

Фактически Музеем учет музейных предметов, принятых в постоянное пользование, ведется в главной инвентарной книге - книге поступлений основного фонда (далее - книга поступлений). Запись в книге поступлений ведется на основании актов приема музейных предметов на постоянное пользование (хранение) (далее - акт пп), начиная с 2008 года.

В результате анализа учетных документов Музея выявлено расхождение между количеством музейных предметов, зарегистрированных в главной инвентарной книге (книге поступлений), и количеством музейных ценностей, принятых по актам приема музейных предметов на постоянное пользование (хранение).

Так, по состоянию на 27 июля 2018 года Музеем представлены 24 тома книги поступлений. Количество музейных ценностей, принятых по актам приема музейных предметов на постоянное пользование (хранение) согласно книге поступлений, составляет 21451 ед. (17389 учетных записей, акт пп № 35 от 5 сентября 2014 года).

Согласно актам пп, на основании которых музейные предметы вносятся в книгу поступлений, в Музее на постоянное хранение по состоянию на 27 июля 2018 года принято 30124 ед., из них: основной фонд - 28726 ед., научно-вспомогательный фонд - 1398 единиц.

В нарушение пункта 100 Инструкции № 290 и пункта 2.14 инструкции Музея, согласно которым все предметы, поступившие в Музей на постоян-

ное хранение, после активирования и рассмотрения на фондово-закупочной комиссии в течение месяца вносятся в книги поступлений основного фонда, Музеем по состоянию на 27 июля 2018 года в книге поступлений не зарегистрированы 8673 музейных предмета, принятых на постоянное хранение с 2014 года.

5. Музейные предметы, не использованные в экспозициях, хранятся в фондохранилищах Музея по адресам: г. Москва, ул. Казакова, д. 18, стр. 1 (площадь 18,4 кв. м), г. Москва, ул. Казакова, д. 18, стр. 2 (площадь 42,4 кв. м), находящихся на праве оперативного управления Музея; а также в складском помещении по адресу: г. Москва, ул. Казакова, д. 18, стр. 13 (бокс 3) (площадь 167,8 кв. м) (далее - фондохранилище № 13), закрепленном на праве оперативного управления за Минспортом России.

В нарушение пунктов 202, 208 и 214 Инструкции № 290 Музеем музейные предметы размещены в фондохранилище № 13, не имеющем запасные выходы и соответствующее противопожарное оборудование, не оснащенном регулируемыми системами вентиляции и отопления, а также приборами, регистрирующими температурно-влажностный режим (психрометры, термометры, гигрометры и прочие), что влечет риск утраты музейных ценностей.

В нарушение пункта 338 Инструкции № 290, согласно которому позитивы (фотографии) должны храниться в пакетах от фотобумаги соответствующих размеров, не более 10 шт. в одном пакете, Музеем не обеспечены требуемые условия хранения фотографий, которые лежат в открытом виде на столах, полках и стеллажах. Аналогичное нарушение установлено в фондохранилище по адресу: г. Москва, ул. Казакова, д. 18, стр. 2.

В нарушение пункта 153 Инструкции № 290 Музеем не составлены на стеллажи фондохранилища № 13 топографические описи (штандарты) с обязательной отметкой в них сведений о всех перемещениях предметов с указанием наименования предмета, его инвентарного номера и номера по книге поступлений.

В нарушение пункта 7 инструкции Музея, согласно которой крупногабаритный спортивный инвентарь - лыжи, лыжные палки, снегоступы хранятся в отдельном помещении, на специальных оборудованных стеллажах, в фондохранилище № 13 лыжи стоят на полу между стеллажами в общем помещении.

В нарушение пункта 8 инструкции Музея, согласно которому спортивные кубки и призы должны быть защищены от пыли индивидуальной упаковкой, исключающей их повреждение, и размещены на стеллажах раз-

дельно по их материалам, кубки хранятся без упаковок, в том числе вне стеллажей, подвергнуты воздействию внешней среды.

В нарушение пункта 124 Инструкции № 290 Музеем план проверки наличия предметов, предусматривающий очередность и точные сроки начала и окончания переучета музейных ценностей по каждой коллекции музея, не составлялся.

Согласно пункту 89 Инструкции № 290 прием и выдача предметов, состоящих из драгоценных металлов и камней, производится в строгом соответствии с действующей Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 15 декабря 1987 года № 513 (далее - Инструкция № 513).

По состоянию на 1 июля 2018 года согласно актам результатов опробирования драгоценных металлов в коллекции Музея выявлено 133 предмета, содержащих драгоценные металлы, из которых в инвентарных книгах зарегистрированы 82 предмета.

В нарушение пункта 111 Инструкции № 290 Музеем:

- 51 предмет, содержащий драгоценные металлы, не учтен в специальных инвентарных книгах драгоценных металлов и драгоценных камней, в порядке, предусмотренном Инструкцией № 513;

- в инвентарных книгах Музея не отражены данные об общем весе предмета (в граммах), содержащего драгоценный металл, сведения об учетных номерах по специальным инвентарным книгам драгоценных металлов и по Государственному каталогу Музейного фонда Российской Федерации.

В нарушение пункта 54 Инструкции № 513 Музеем в 2017 году переучет - сверка наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней с записями в учетных документах (актах поступлений и выдачи, передачи на материально ответственное хранение, книгах поступлений, инвентарных книгах, специальных инвентарных книгах) не производилась.

В нарушение пункта 46 Инструкции № 513 топографические описи фондохранилища - оружейной комнаты Музея не содержат номер инвентарной книги и номер специальной инвентарной книги, в графе «Примечание» не отражены сведения о движении предмета: выдача в экспозицию, временная передача другому музею, перемещение внутри хранилища, и не подписаны хранителем.

В нарушение пункта 64 Инструкции № 513 несгораемые шкафы и сейфы, расположенные в фондохранилище - оружейной комнате Музея, охранной и противопожарной сигнализацией не снабжены.

В нарушение пункта 61 Инструкции № 513 Музеем допущено хранение музейных предметов из драгоценных металлов вне сейфов и за пределами фондохранилища - оружейной комнаты в открытом доступе (на раскладке).

В нарушение пункта 62 Инструкции № 513 предметы из драгоценных металлов, выданные из фондохранилища на экспозицию в залах «Хоккей» и «Единоборства», размещены в витринах, не обеспечивающих их сохранность (опломбированных и опечатанных личными печатями материально ответственного лица, снабженных особыми запорами и сигнальными устройствами). Кроме того, в указанных залах смотрители отсутствуют.

В нарушение абзаца 1 статьи 195.3 Трудового кодекса Российской Федерации Музеем принят на должность хранителя сотрудник, не имеющий стажа работы в музее и высшего образования, то есть несоответствующий квалификационным требованиям, установленным профессиональным стандартом «Хранитель музейных ценностей», утвержденным приказом Минтруда от 4 августа 2014 года № 537н.

В нарушение пункта 35 Инструкции № 290 Музеем не создан специальный реставрационный совет при наличии в штате реставраторов.

4. Оценить достижение запланированных результатов оказания государственных услуг, а также результатов деятельности учреждений

4.1. За 2016-2017 годы Театром при стопроцентном освоении субсидии на госзадание государственные задания выполнены в полном объеме, в том числе с превышением над установленными значениями.

Количественные показатели по показу спектаклей на стационаре (драма, малая форма) исполнены с превышением по количеству зрителей в 2016 году на 2071 человека, в 2017 году - на 68670 человек. Общее число показов спектаклей составило в 2016 году 276 ед., при плане - 254, в 2017 году - 330 ед., при плане 320 единиц.

Средняя заполняемость зрительного зала в 2016 году составила 64,3 %, из них: 2021 человек - по билетам, 1250 человек - по пригласительным билетам; в 2017 году - 91,0 % заполняемости зала, из них: 74220 человек - по билетам, 104905 человек - по пригласительным билетам.

Следует отметить, что доля зрителей, посетивших спектакли Театра по пригласительным билетам (на безвозмездной основе), превышает количество зрителей, посетивших спектакли по билетам, на 41,3 процента.

Количественные показатели по созданию новых постановок и проведению мероприятий в 2016 году выполнены на уровне плановых значений, из них 3 спектакля и 4 мероприятия. В 2017 году количество новых постановок составило 4 спектакля при плане 3 ед., мероприятий - 4 ед., что соответствует плановому значению.

Средняя стоимость одного билета на спектакль Театра в 2017 году (по сравнению с 2016 годом) увеличилась на 4,2 % и в разрезе репертуара составляла:

Репертуар	Количество спектаклей			Средняя стоимость билета, руб.			Загрузка зала, %		
	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Русская классика	61	76	43	678,54	665,28	763,65	29,0	24,6	18,2
Советская классика	51	90	60	595,13	586,42	672,45	41,0	49,8	28,8
Зарубежная классика	102	66	67	633,07	719,56	682,44	36,6	37,1	37,3
Зарубежная современная пьеса	49	61	56	708,53	700,51	591,07	40,4	37,4	22,4
Российская современная пьеса	25	37	63	979,69	1074,83	1028,22	78,1	47,9	26,2
Итого	288	330	289	719,00	749,32	747,57	39,2	37,4	27,8

4.2. За 2016-2017 годы Музеем при стопроцентном освоении субсидии на госзадание государственные задания выполнены в полном объеме, в том числе с превышением над установленными значениями по государственной работе «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» в 2016 году на 77 ед., в 2017 году - на 415 ед. (приложение № 5).

Анализ динамики показателей объема выполняемой государственной работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, в стационарных условиях» за 2016-2018 годы показал, что в 2018 году по сравнению с 2017 годом количество музейных предметов и музейных коллекций, подлежащих публикации путем воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, в том числе в виртуальном режиме, увеличилось в 2,5 раза и составило 2500 предметов.

Установленные государственным заданием значения плановых показателей объема для работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, в стационарных условиях» в 2016-2017 годах не изменялись при ежегодном перевыполнении установленных плановых показателей.

Так, фактическое значение показателя «Проведение сверки наличия предметов и обследования состояния, количество предметов» превысило плановые значения в 2016 году на 2,1 %, в 2017 году - на 6,1 %, при этом корректировка значений плановых показателей не производилась.

Следует отметить, что государственными заданиями на 2016-2018 годы услуга «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» Музею Минспортом России не устанавливалась. При этом в указанный период Музеем осуществлялось экскурсионное обслуживание населения.

Порядок реализации билетов в целях посещения Музея определен Положением о предоставлении платных услуг в ФГБУ «Государственный музей спорта», утвержденным директором Музея 15 января 2016 года (далее - положение о предоставлении платных услуг). Цены на входные билеты утверждаются приказами директора Музея «Об утверждении стоимости входного билета».

Информация о ценах на входные билеты, действующих в проверяемый период, представлена в таблице:

(руб.)

	Приказ от 7.05.2013 г. № 13	Приказ от 21.01.2015 г. № 2	Приказ от 14.04.2016 г. № 15	Приказ от 16.07.2017 г. № 17-б
Входной билет (взрослый) с экскурсоводом	250,0	250,0	250,0	250,0
Входной билет для учащихся с экскурсоводом	100,0	150,0	150,0	150,0
Входной билет на участие в экскурсионных проектах в формате квест-игры			300,0	300,0
Входной билет (взрослый) без экскурсовода			150,0	150,0
Входной билет для учащихся без экскурсовода			50,0	50,0
Входной билет для иностранных граждан			450,0	600,0

Расчетно по количеству билетов число посетителей Музея в месяц составило: в 2016 году - 257 человек, в 2017 году - 431 человек, за I полугодие 2018 года - 334 человека.

Следует отметить, что Музеем осуществлялось экскурсионное обслуживание по письмам на безвозмездной основе, что не предусмотрено положением о предоставлении платных услуг.

Согласно пункту 2.5 положения о предоставлении платных услуг экскурсионное посещение выставок и экспозиций обеспечивается билетами установленного образца. При этом бланки строгой отчетности, утвержденные приказом Минкультуры России от 17 декабря 2008 года № 257 - «Билет», «Абонемент», «Экскурсионная путевка», с указанием соответствующего номинала в отношении указанных услуг в Музее отсутствуют, в связи

с чем установить фактическое число посетителей, получивших услуги по проведению экскурсий, не представляется возможным.

Учитывая, что в проверяемый период стоимость входного билета с экскурсоводом для учащихся составляла 150,0 рубля, для взрослого с экскурсоводом - 250,0 рубля, Музеем согласно обращениям сторонних организаций недополучено доходов в сумме 562,0 тыс. рублей (расчетно: 3480 чел. x 150,0 рубля и 60 чел. x 250,0 рубля).

Кроме того, в нарушение пункта 2 приказа Росстата от 7 декабря 2016 года № 764 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры», согласно которому юридические лица - музеи, подведомственные федеральному органу исполнительной власти Российской Федерации, кроме Министерства культуры Российской Федерации, предоставляют годовую форму федерального статистического наблюдения № 8-НК «Сведения о деятельности музея» Министерству культуры Российской Федерации 20 января года, следующего за отчетным, Музеем форма № 8-НК в проверяемый период (за 2016 и 2017 годы) не составлялась и в Минкультуры России не предоставлялась.

Нарушение порядка представления статистической информации, а равно представление недостоверной статистической информации влечет ответственность, установленную статьей 13.19 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

По результатам контрольного мероприятия составлено два акта, один из которых подписан с замечаниями проверяемой стороны (Минспорт России), на замечания подготовлено соответствующее заключение Счетной палаты Российской Федерации.

Выводы

1. Государственные задания, утвержденные на 2016-2018 годы Минобороны России Театру, Минспортом России Музею, сформированы в соответствии с действующими в указанный период ведомственными перечнями (на период 2016-2017 годов), общероссийским базовым (отраслевым) перечнем, утвержденным Минкультуры России (на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов), соответствующими федеральными перечнями.

2. Бухгалтерская отчетность за 2016 и 2017 годы Музея и Театра по формам 0503730 «Баланс бюджетного учреждения» (строки 040, 042),

0503768 «Сведения о движении нефинансовых активов учреждения» (строка 110), 0503773 «Сведения об изменении остатков валюты баланса учреждения» (строки 040, 042) не соответствовала общим требованиям, установленным пунктом 1 статьи 13 Федерального закона от 6 декабря 2011 года № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете»: не давала достоверного представления о финансовом положении экономического субъекта, финансовых результатах его деятельности и движении денежных средств за отчетный период (установлено искажение отчетности Музея за 2016 год на 50958,1 тыс. рублей, за 2017 год - 18004,6 тыс. рублей, Театра за 2016 год - 298,1 тыс. рублей, за 2017 год - 235587,0 тыс. рублей).

При этом Театром и Музеем допущены нарушения Инструкции № 33н (пункты 21, 48, 65.1, 69), Инструкции № 157н (пункты 34, 64, 332, 333, 351, 381), Инструкции № 174н (пункты 7, 9, 30, 32), в том числе:

- не приняты к учету нематериальные активы: Музеем - информационные системы и программное обеспечение, исключительные права; Театром - исключительные права на создание режиссерского проекта, видеоконтента, музыкального оформления спектакля;

- не приняты к учету Музеем основные средства - элементы арт-объектов общей стоимостью 27007,2 тыс. рублей;

- не отражались музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование».

Из общего объема искажения бухгалтерской отчетности допущено грубых нарушений правил ведения бухгалтерского учета (искажение не менее 10 %) в 2017 году Театром на сумму 231649,0 тыс. рублей, Музеем - на 5654,1 тыс. рублей.

В соответствии со статьей 15.11 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях в отношении главных бухгалтеров Театра и Музея составлены протоколы об административном правонарушении.

3. Согласно налоговым декларациям за 2016-2017 годы и I квартал 2018 года налог на имущество Театром не уплачивался, так как Минобороны России при расчете объемов субсидии на госзадание Театру не учитывало затраты на уплату налога на имущество организации (на 2016 год в размере 9811,6 тыс. рублей, на 2017 год - 8899,5 тыс. рублей).

При этом основанием для неуплаты учреждением культуры, подведомственным Минобороны России, налога на имущество послужил подпункт 2 пункта 4 статьи 374 Налогового кодекса, согласно которому иму-

щество, принадлежащее на праве оперативного управления федеральным органам исполнительной власти и федеральным государственным органам, в которых законодательством Российской Федерации предусмотрена военная и (или) приравненная к ней служба, используемое этими органами для нужд обороны, гражданской обороны, обеспечения безопасности и охраны правопорядка в Российской Федерации, не признается объектом налогообложения.

Из содержания писем Минфина России от 5 августа 2004 года № 01-02-01/03-1625, от 3 марта 2006 года № 03-06-01-02/09 следует, что подведомственные Минобороны России учреждения и унитарные (казенные) предприятия, являющиеся самостоятельными юридическими лицами, не относятся к федеральным органам исполнительной власти и должны уплачивать налог на имущество организаций в отношении принадлежащего им на праве оперативного управления либо хозяйственного ведения имущества в порядке, предусмотренном главой 30 «Налог на имущество организаций» Налогового кодекса, включая и возможность применения установленных этой главой налоговых льгот. Исходя из положений статьи 299 Гражданского кодекса Российской Федерации, имущество, закрепленное на праве хозяйственного ведения либо оперативного управления за подведомственными Минобороны России учреждениями и предприятиями, не может одновременно принадлежать на праве оперативного управления Минобороны России.

Данный вопрос рассматривался Минфином России в соответствии с поручением Правительства Российской Федерации от 19 июня 2004 года № АЖ-П4-3725 на основании обращения Минобороны России с участием Минэкономразвития России, ФСБ России, СВР России, ФСО России по вопросу уплаты налога на имущество организаций и транспортного налога учреждениями и организациями, подведомственными Минобороны России.

По результатам рассмотрения данного обращения Правительство Российской Федерации направило федеральным органам исполнительной власти поручение от 16 августа 2004 года № АЖ-П4-4707, согласно которому при организации финансово-хозяйственной деятельности подведомственных организаций и учреждений поручалось руководствоваться разъяснениями Минфина России от 5 августа 2004 года № 01-02-01/03-1625.

Вместе с тем учреждения культуры, подведомственные Минобороны России, в анализируемый период не руководствовались письмом Минфина России от 5 августа 2004 года № 01-02-01/03-1625 и не уплачивали налог на имущество организаций.

4. Театром в 2016-2018 годах за счет субсидии, выделенной на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на основании соглашений от 19 февраля 2016 года № 12/644, от 20 февраля 2017 года № 15/644, от 5 февраля 2018 года № 18/644 в общей сумме 2463,6 тыс. рублей, осуществлялась оплата труда медицинского персонала.

В структуре Театра функционировал медпункт, функциями которого в соответствии с положением о медицинском пункте учреждения, утвержденном директором Театра от 17 марта 2016 года, являлось оказание первичной доврачебной помощи сотрудникам и посетителям Театра.

В нарушение пункта 46 части 1 статьи 12 Федерального закона от 4 мая 2011 года № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» Театр в проверяемый период осуществлял медицинскую деятельность в отсутствие лицензии.

Принимая во внимание, что выявленное нарушение содержит признаки причинения ущерба здоровью граждан и требует незамедлительного реагирования, в ходе контрольного мероприятия направлено информационное письмо Счетной палаты Российской Федерации от 28 июня 2018 года № 12-331/12-02 руководителю Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения. Согласно письму Росздравнадзора от 4 июля 2018 года № 01-30028/18 информация о безлицензионной медицинской деятельности Театра направлена в МВД России.

5. В 2016 году Театру были выделены целевые субсидии в сумме 9800,0 тыс. рублей на ремонт экспериментальной сцены общей площадью 606 кв. м. Согласно пояснениям Театра при обосновании целевой субсидии в размере 9,8 млн. рублей были составлены сметы на каждое помещение, при этом дизайнерское решение оформления сценического пространства не учитывалось.

В 2017 году за счет целевой субсидии на указанные ремонтные работы Театром с АО «ГУОВ» был заключен договор от 20 июня 2017 года № 027 стоимостью 9798,5 тыс. рублей, сроком выполнения работ до 31 августа 2017 года, предметом которого предусмотрен ремонт по перечню помещений, соответствующему обоснованию субсидии.

При осмотре помещений установлено, что фактические ремонтные работы проведены в помещениях Театра общей площадью 241,2 кв. м, что соответствует объему, предусмотренному в техническом задании (приложение № 3 к договору от 20 июня 2017 года № 027), локальной смете (без номера), утвержденной директором Театра и согласованной заместителем

генерального директора АО «ГУОВ» (приложение № 5 к указанному договору), и принятому по акту выполненных работ (форма № КС-2) от 18 декабря 2017 года № 1. Оплата за выполненные работы произведена в сумме 9798,5 тыс. рублей (платежные поручения от 31 октября 2017 года № 40540 на сумму 2939,7 тыс. рублей и от 27 декабря 2017 года № 439506 на сумму 6858,8 тыс. рублей).

По пояснениям Театра в предмете договора была допущена техническая ошибка в части перечня помещений, подлежащих ремонту в рамках данного договора.

Таким образом, в целях исключения завышения стоимости работ за счет субсидии считаем необходимым поручить Театру провести независимую экспертизу объема и стоимости выполненных работ.

6. Проверкой соблюдения учреждениями законодательства в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд установлены нарушения, допущенные Театром и Музеем.

6.1. В нарушение пункта 2 статьи 425 Гражданского кодекса Российской Федерации, пункта 3 статьи 3, части 1 статьи 94 Федерального закона № 44-ФЗ договоры, заключенные Театром с ООО «Секрет уборки» от 21 марта 2016 года № СКУ-4/16, № СКУ-5/16, № СКУ-6/16, содержат условия о распространении действия данных договоров на отношения сторон, возникшие до их заключения.

6.2. В нарушение части 10 статьи 21 Федерального закона № 44-ФЗ, подпункта «б» пункта 2 Правил формирования, утверждения и ведения плана-графика закупок товаров, работ, услуг для обеспечения федеральных нужд, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 553, в соответствии с которыми план-график закупок разрабатывается ежегодно на один год и утверждается заказчиком в течение десяти рабочих дней после утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации, Музеем план-график закупок на 2016 год утвержден 12 января 2016 года, то есть ранее даты утверждения планов ФХД (10 февраля 2016 года).

Музеем определение первоначальной (максимальной) цены 10 закупок осуществлялось с нарушением требований части 5 статьи 22 Федерального закона № 44-ФЗ:

- по 1 закупке - запросы о предоставлении ценовой информации направлялись исполнителям, не осуществляющим поставку идентичных и однородных услуг;

- по 9 закупкам - документы, содержащие ценовую информацию, полученную, по запросам, направленным исполнителям для определения начальной (максимальной) цены 9 контрактов общей стоимостью 76010,4 тыс. рублей, которые в соответствии с пунктом 3.12 методических рекомендаций по применению методов определения начальной (максимальной) цены контракта, цены контракта, заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем), утвержденных приказом Минэкономразвития России от 2 октября 2013 года № 567, рекомендуется регистрировать в делопроизводстве заказчика, уполномоченного учреждения и использовать в расчетах НМЦК, в Музее отсутствуют, в связи с чем невозможно установить обоснованность начальной (максимальной) цены контрактов.

7. Проверкой организации учета и соблюдения порядка распоряжения и использования федерального имущества объектами контроля, в том числе используемого для организации выставочной деятельности, а также музейного фонда установлено следующее.

7.1. В рамках исполнения договора от 29 сентября 2017 года № 60, заключенного Театром с ООО «САНДР» на организацию буфетного обслуживания посетителей, при расчете платы за оказанные услуги была занижена площадь используемых помещений на 179,8 кв. м, в связи с чем Театром недополучено доходов на сумму 176,5 тыс. рублей.

7.2. По договору об отчуждении исключительного права от 22 мая 2017 года № 26 на сумму 34,5 тыс. рублей Театром за счет субсидии на госзадание приобретено в полном объеме исключительное право на произведение - изображение (логотип ЦАТРА), при этом заявление о государственной регистрации обозначения в качестве товарного знака в соответствии с Правилами составления, подачи и рассмотрения документов, являющихся основанием для совершения юридически значимых действий по государственной регистрации товарных знаков, знаков обслуживания, коллективных знаков, утвержденными приказом Минэкономразвития России от 20 июля 2015 года № 482, в Роспатент не направлялось, в связи с чем возникает риск утраты Театром права на объект интеллектуальной собственности, приобретенный за счет субсидии на госзадание.

7.3. В нарушение пункта 19 Положения об учете федерального имущества, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 года № 447 «О совершенствовании учета федерального имущества», Музеем не направлены в автоматизированную систему учета

федерального имущества для внесения в реестр федерального имущества карты сведений об объектах учета и документы в отношении 2712 ед. особо ценного движимого имущества, числящегося на балансе Музея по состоянию на 1 июля 2018 года.

7.4. Музеем за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания заключены 6 контрактов на общую сумму 78804,8 тыс. рублей с ООО «Музейный мастер» на оказание услуг по организации выставочного пространства в помещениях Музея. Осмотром помещений установлено, что в рамках указанных контрактов выполнены работы, которые в соответствии с Положением об организации и проведении реконструкции, ремонта и технического обслуживания зданий, объектов коммунального и социально-культурного назначения, утвержденным приказом Госкомархитектуры от 23 ноября 1988 года № 312, входят в перечень работ, предусмотренных текущим (капитальным) ремонтом, и не соответствуют предмету контрактов. Однако установить фактически выполненный и оплаченный Музеем объем работ и их стоимость не представляется возможным в связи с отсутствием соответствующей сметы.

Также в нарушение пункта 3 статьи 94 Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ и подпункта «д» пункта 3.3 государственного контракта от 19 апреля 2018 года № 0373100028718000002-0045118-02 документы, подтверждающие проведение экспертизы оказанных услуг по государственному контракту, на момент проведения проверки в Музее отсутствуют.

7.5. Музеем без оформления в установленном порядке права пользования недвижимым имуществом (статья 689 Гражданского кодекса Российской Федерации) предоставлены Минспорту России помещения общей площадью 2048,9 кв. м из 5087,0 кв. м (или 40,3 %), закрепленных за учреждением на праве оперативного управления.

Сумма оплаты Музеем коммунальных услуг за помещения, занимаемые Минспортом России, составила (расчетно): в 2016 году - 5379,1 тыс. рублей (40,3 % от общей суммы), в 2017 году - 5134,5 тыс. рублей; в I полугодии 2018 года - 2640,5 тыс. рублей. В бухгалтерской отчетности Музея возмещение в проверяемый период Минспортом России коммунальных услуг не отражено.

8. При осуществлении учета и хранения музейных ценностей в количестве 30124 ед., из них: основной фонд - 28726 ед., научно-вспомогательный фонд - 1398 ед. (по состоянию на 27 июля 2018 года), Музеем допущены

многочисленные нарушения Инструкции № 290 (пункты 10, 22, 27, 35, 100, 111, 124, 153, 200, 208, 214, 338), Инструкции № 513 (пункты 54, 46, 61, 62, 64), в том числе:

- по состоянию на 27 июля 2018 года в книге поступлений не зарегистрированы 8673 музейных предмета, принятых на постоянное хранение с 2014 года;

- музейные предметы, не использованные в экспозициях, хранятся в фондохранилищах, не имеющих запасные выходы и соответствующее противопожарное оборудование, не оснащенных регулируемыми системами вентиляции и отопления, а также приборами, регистрирующими температурно-влажностный режим (психрометры, термометры, гигрометры и прочие), что влечет риск утраты музейных ценностей;

- 51 предмет, содержащий драгоценные металлы, не учтен в специальных инвентарных книгах драгоценных металлов и драгоценных камней;

- предметы из драгоценных металлов, выданные из фондохранилища на экспозицию, размещены в витринах, не обеспечивающих их сохранность.

В нарушение абзаца 1 статьи 195.3 Трудового кодекса Российской Федерации Музеем принят на должность хранителя сотрудник, не имеющий стажа работы в музее и высшего образования, то есть не соответствующий квалификационным требованиям, установленным профессиональным стандартом «Хранитель музейных ценностей», утвержденным приказом Минтруда России от 4 августа 2014 года № 537н.

9. В нарушение пункта 2 приказа Росстата от 7 декабря 2016 года № 764, согласно которому юридические лица - музеи, подведомственные федеральному органу исполнительной власти Российской Федерации, кроме Министерства культуры Российской Федерации, предоставляют годовую форму № 8-НК Министерству культуры Российской Федерации 20 января года, следующего за отчетным, Музеем форма № 8-НК в проверяемый период (за 2016-2017 годы) не составлялась и в Минкультуры России не предоставлялась.

В ходе контрольного мероприятия Театром и Музеем устранены отдельные нарушения и недостатки.

Так, Театром и Музеем выявленные неучтенные нематериальные активы и основные средства приняты к бухгалтерскому учету, что подтверждается приказами об инвентаризации, инвентаризационными ведомостями и бухгалтерскими справками учреждений.

На основании приказа директора Театра от 28 июня 2018 года № 202 деятельность медицинского пункта приостановлена, затраты в сумме 469,7 тыс. рублей, оплаченные за счет субсидии на госзадание в 2018 году, возмещены за счет доходов от предпринимательской деятельности.

Театром помещение балансовой стоимостью 1709,0 тыс. рублей, переданное в аренду по договору от 22 сентября 2017 года № 1А/17, поставлено на учет на забалансовый счет 25 «Имущество, переданное в возмездное пользование (аренду)».

Согласно выписке из приказа директора Театра от 2 октября 2018 года № 254 установлены сотрудники Театра, допустившие нарушения, изложенные в акте Счетной палаты Российской Федерации от 6 июля 2018 года.

Музеем суммы банковских гарантий, предоставленных исполнителями договоров, контрактов, действующих в 2018 году, на сумму 4749,5 тыс. рублей, отражены на забалансовом счете 10 «Обеспечение исполнения обязательств».

На основании приказа от 25 июля 2018 года № 20/Б и акта о результатах инвентаризации от 25 июля 2018 года № 00000001 дебиторская задолженность ООО «МЕГАПОЛИС КЕЙТЕРИНГ» в сумме 253,5 тыс. рублей учтена на забалансовом счете 04 «Задолженность неплатежеспособных дебиторов».

Директором Музея утверждена 30 июля 2018 года внутримузейная инструкция по учету и хранению музейного фонда с учетом вступивших в силу с 1 января 2017 года положений Федерального закона № 54-ФЗ.

Предложения

1. Направить представление директору федерального государственного учреждения «Государственный музей спорта».

2. Направить представление директору федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный академический театр Российской Армии».

3. Направить обращение в Генеральную прокуратуру Российской Федерации.

4. Направить письмо в Федеральную антимонопольную службу.

5. Направить письмо в Федеральную службу государственной статистики.

6. Направить письмо в Федеральную налоговую службу.

7. Учесть результаты контрольного мероприятия при подготовке информационного письма Министру обороны Российской Федерации с уче-

том результатов экспертно-аналитического мероприятия по пункту 3.11.0.7 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2018 год.

8. Учесть результаты контрольного мероприятия при подготовке информационного письма Министру спорта Российской Федерации с учетом результатов экспертно-аналитического мероприятия по пункту 3.11.0.7 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2018 год.

9. Учесть результаты контрольного мероприятия при подготовке информационного письма Министру культуры Российской Федерации с учетом результатов экспертно-аналитического мероприятия по пункту 3.11.0.7 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2018 год.

10. Направить информацию об основных итогах и отчет о результатах контрольного мероприятия в Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

**Аудитор Счетной палаты
Российской Федерации**

М.А. МЕНЬ