



2022

Отчет

о результатах контрольного мероприятия «Проверка расходования средств федерального бюджета на осуществление бюджетных инвестиций в объект капитального строительства «Реконструкция и реставрация с приспособлением для современного использования объекта федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Политехнический музей» в 2019–2020 годах и истекшем периоде 2021 года»



Ключевые итоги контрольного мероприятия

Основная цель мероприятия

Проверить расходование средств федерального бюджета на осуществление бюджетных инвестиций в объект капитального строительства «Реконструкция и реставрация с приспособлением для современного использования объекта федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Политехнический музей» (далее – Объект, ФГБУК «Политехнический музей», Музей).

Ключевые результаты мероприятия

За весь период реконструкции Объекта (2013–2021 годы) проектно-сметная документация (далее – ПСД) корректировалась 4 раза, продолжительность работ увеличилась с 48 до 103 месяцев. На все скорректированные проекты получены положительные заключения ФАУ «Главгосэкспертиза», включая заключения о достоверности определения сметной стоимости. Фактов отсутствия необходимой исходно-разрешительной документации не установлено.

Срок ввода Объекта в эксплуатацию неоднократно переносился на 2018, 2020 и 2021 годы. В запланированные сроки (2021 год) Объект в эксплуатацию не введен.

Выделяемые из федерального бюджета средства осваивались Музеем не в полном объеме. За 2017–2020 годы не использовано 5,5 млрд рублей, из которых 1,8 млрд рублей возвращено в федеральный бюджет. В 2021 году кассовое исполнение составило 0,3 %, средства в объеме 1,2 млрд рублей направлены в резервный фонд Правительства Российской Федерации.

По состоянию на 1 января 2022 года основной контракт по реконструкции Объекта от 26 ноября 2013 г. № 08ОК/13, заключенный Музеем с генподрядчиком АО «Политехстрой»¹ (далее – госконтракт № 08ОК/13), с учетом авансирования оплачен полностью (на общую сумму 10,7 млрд рублей, или 100 % цены контракта), при этом выполнены и приняты работы на сумму 5,4 млрд рублей.

При авансировании Музеем работ, выполняемых АО «Политехстрой», последующие авансы выплачивались без подтверждения выполненных работ на сумму ранее произведенного авансирования. Неотработанный аванс в объеме 5,3 млрд рублей составляет основную часть дебиторской задолженности Музея, которая

1. Ранее – ЗАО «Еврохоумбилдинг».

за 2019–2021 годы увеличилась более чем в два раза. При этом действующая банковская гарантия выдана на сумму 2,7 млрд рублей.

Выявлены нарушения и недостатки, допущенные при составлении и исполнении госконтракта № 08ОК/13.

С июня 2020 года по май 2021 года генподрядчик работы не предъявлял.

Не обеспечено страхование Объекта на весь срок выполнения работ по контракту, нарушались сроки продления банковской гарантии. При этом претензионная работа проводилась Музеем несвоевременно и не в полной мере.

Музей не обеспечил должный контроль и надзор за проведением работ на Объекте, в результате работы на Объекте проводились низкими темпами, меньшим количеством рабочих, специалистами с неподтвержденной квалификацией, без необходимых лицензий (аттестаций) Минкультуры России, что отрицательно повлияло на производительность труда и сроки выполнения работ. Строительный контроль за ходом реконструкции Объекта проводился недостаточным числом работников, ненадлежащим образом.

Длительное отсутствие детализации в графике выполнения работ снижало контрольную функцию со стороны Музея за выполнением работ на Объекте.

По состоянию на 1 января 2022 года степень технической готовности Объекта (с учетом объема принятых и оплаченных работ) оценивается не выше 51%. Сроки ввода Объекта в эксплуатацию перенесены на 2025 год.

Из-за увеличения продолжительности работ истекли сроки гарантийного обслуживания части закупленного и установленного оборудования.

На создание нового экспозиционного пространства в здании Музея после завершения реконструкции из федерального бюджета выделено 2,6 млрд рублей. Из-за недостатков в планировании более половины указанных средств до настоящего времени не использовано, на 0,61 млрд рублей не заключены контракты, часть средств использована на иные цели.

Формальный подход при проведении закупок работ по созданию новой музейной экспозиции привел к заключению контрактов с организациями, не имеющими опыт в оказании соответствующих услуг. В частности, наиболее крупные контракты заключены с АО «Политехстрой», одновременно являющимся генподрядчиком реконструкции здания Музея. Некачественное исполнение принятых обязательств подтверждается значительным количеством мотивированных отказов Музея в приемке работ.

Выявлены нарушения в организации и ведении Музеем бухгалтерского учета, составлении бухгалтерской отчетности, учете музейных предметов, факты незаконного распоряжения объектами особо ценного движимого имущества.

Наиболее значимые выводы

Исходно-разрешительная и проектная документация с положительным заключением государственной экспертизы, необходимая для осуществления работ по реконструкции Объекта, имеется.

Музеем не в полной мере исполнялись функции и полномочия государственного заказчика в отношении Объекта в части обеспечения результативности использования бюджетных ассигнований, осуществления контроля и надзора за проведением работ на Объекте, что привело к нарушениям условий госконтракта № 08ОК/13 и несоблюдению сроков ввода Объекта в эксплуатацию.

Финансирование реконструкции Объекта позволило проавансировать строительномонтажные работы и закупку строительных материалов, однако не обеспечило своевременное выполнение работ.

Практика «опережающего» авансирования, а также затягивание сроков предъявления работ генподрядчиком привели к наращиванию дебиторской задолженности Музея более чем в два раза за 2019–2021 годы.

Ненадлежащее исполнение АО «Политехстрой» обязательств по всем заключенным контрактам с Музеем с учетом размера предоставленной банковской гарантии формирует риски потери части выплаченного аванса.

Перенос сроков реконструкции Объекта в условиях роста цен на строительные материалы создает риски дополнительных расходов федерального бюджета.

Учитывая статус Объекта, значительный объем бюджетных инвестиций, перенос сроков реконструкции Объекта, а также низкий уровень контроля за ходом выполнения работ на Объекте, целесообразно передать проведение строительного контроля Минстрою России или подведомственным ему учреждениям.

Полный текст выводов приводится в соответствующем разделе отчета.

Наиболее значимые предложения (рекомендации)

- Правительству Российской Федерации:
 - рассмотреть вопрос о принятии решения о проведении строительного контроля в отношении Объекта Минстроем России или подведомственными ему учреждениями (в срок до 1 декабря 2022 года);
 - Минкультуры России:
 - обеспечить контроль за осуществлением Музеем полномочий государственного заказчика, а также за принятием Музеем мер по сокращению дебиторской задолженности с представлением доклада в Счетную палату (раз в полгода до введения Объекта в эксплуатацию);
- в срок до 1 декабря 2022 года:
- осуществить проверки соблюдения лицензионных требований при осуществлении деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении субподрядчиков, привлеченных АО «Политехстрой» для выполнения реставрационных работ на Объекте;
 - провести комплексную проверку финансово-хозяйственной деятельности Музея;
 - проработать вопрос об отнесении здания Музея к объектам культурного наследия федерального значения в целях включения Музея в Перечень объектов, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России;
 - рекомендовать Музею направить неиспользованный остаток субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на завершение работ по созданию нового экспозиционного пространства.

Полный перечень рекомендаций (предложений) приводится в соответствующем разделе отчета.

1. Основание проведения контрольного мероприятия

Пункт 4.12.0.1 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации (далее – Счетная палата) на 2022 год (переходящее из плана работы Счетной палаты на 2021 год, пункт 3.23.0.3), обращение заместителя председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре В.В.Смирнова от 8 октября 2020 г. № 41-02.220/ВС.

2. Предмет контрольного мероприятия

- Деятельность ФГБУК «Политехнический музей» по планированию и расходованию средств федерального бюджета, связанных с осуществлением бюджетных инвестиций в Объект;
- нормативные правовые акты, регулирующие использование средств федерального бюджета;
- документы, подтверждающие произведенные расходы (контракты, договоры, соглашения, а также платежные, финансовые, банковские и другие документы, подтверждающие проведение финансово-хозяйственных операций);
- бюджетная, бухгалтерская, статистическая и иная отчетность.

3. Объект контрольного мероприятия

ФГБУК «Политехнический музей» (г. Москва).

4. Срок проведения контрольного мероприятия

С 25 октября по 17 декабря 2021 года.

5. Цели контрольного мероприятия

5.1. Цель 1. Оценить деятельность ФГБУК «Политехнический музей» по осуществлению функций и полномочий государственного заказчика, а также объемы средств федерального бюджета, связанных с реконструкцией и реставрацией с приспособлением для современного использования Объекта.

5.2. Цель 2. Оценить обоснованность и законность расходования средств федерального бюджета, связанных с реконструкцией и реставрацией с приспособлением для современного использования Объекта, в том числе их целевое использование.

6. Проверяемый период деятельности

2019–2020 годы и истекший период 2021 года, при необходимости более ранние периоды.

7. Краткая характеристика сферы предмета контрольного мероприятия

Музей является федеральным государственным бюджетным учреждением культуры и находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации. Музей отнесен к особо ценным объектам национального наследия и является достоянием народов России².



Историческое здание Музея (Москва, Новая площадь, д. 3/4) расположено в центральной части города Москвы в пределах Садового кольца.

Общая площадь здания составляет более 48 тыс. кв. м.

Здание Музея является объектом культурного наследия регионального значения³, внутри которого располагается объект культурного наследия федерального значения⁴.

По поручению Президента Российской Федерации⁵ по итогам проведенного международного конкурса в 2010–2011 годах разработана⁶ и утверждена⁷ концепция создания на базе Политехнического музея в г. Москве музея науки, представляющего самые современные достижения науки и техники на основе применения передовых музейных технологий (далее – Концепция музея науки). Данная концепция предполагает реконструкцию исторического здания Музея, увеличение образовательных площадей, публичных пространств, развитие просветительских и иных коммуникационных программ для посетителей разного возраста.

2. Указ Президента Российской Федерации от 18 декабря 1991 г. № 294 «Об особо ценных объектах национального наследия России».
3. «Здание Политехнического музея, в котором в 1918 году В.И. Ленин неоднократно выступал на заседаниях и на пленумах Московского совета и митингах трудящихся».
4. «Большая аудитория Политехнического музея, в которой Ленин Владимир Ильич выступал в 1918 г.».
5. Перечень поручений Президента Российской Федерации от 30 апреля 2010 г. № Пр-1171, пункт 1, подпункт «е».
6. Победителем конкурса стала компания Event Communications (Великобритания), одно из ведущих европейских агентств, специализирующихся в области музейного планирования и проектирования.
7. Приказ Минкультуры России от 28 апреля 2011 г. № 417.

Решение об осуществлении бюджетных инвестиций в Объект было принято Правительством Российской Федерации в 2010 году⁸.

С 2007 по 2013 год осуществлены проектно-изыскательские работы, с 2013 года начаты работы по реконструкции и реставрации здания с приспособлением для современного использования, которые первоначально планировалось завершить в 2016 году. Генеральным подрядчиком реконструкции Музея по результатам проведенного в 2013 году открытого конкурса стало ЗАО «Еврохоумбилдинг», впоследствии – АО «Политехстрой».

Контрольное мероприятие (далее – КМ) проведено в форме финансового аудита.

При подготовке отчета использована информация Музея, Минкультуры России, Минстроя России, АО «Политехстрой», результаты контрольных мероприятий, проведенных ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», ФАУ «РосКапСтрой», а также проведенного в 2018 году Счетной палатой контрольного мероприятия «Проверка законности и эффективности закупок товаров, работ и услуг за счет средств федерального бюджета на осуществление капитальных вложений в объекты государственной собственности за период 2016–2017 годов» в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Политехнический музей» (г. Москва)».

Также использованы данные, размещенные на момент проведения мероприятия на едином портале бюджетной системы Российской Федерации, официальном сайте Федеральной адресной инвестиционной программы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – официальный сайт ФАИП), портале открытых данных Минкультуры России, официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в ГИИС «Электронный бюджет»⁹, единой информационной системе в сфере закупок (далее – ЕИС), а также в справочно-информационных системах.

Ограничением использования данных являлся их большой объем в связи с длительностью сроков реконструкции Объекта и многочисленность внесенных изменений, а также необходимость актуализации данных после завершения КМ на объекте по состоянию на 1 января 2022 года.

В отчете отмечена некорректность данных официального сайта ФАИП о проценте технической готовности Объекта, в связи с чем проведена оценка степени готовности Объекта по объему принятых строительно-монтажных работ.

При проведении КМ были применены количественные и качественные методы анализа данных.

Количественные методы описательной статистики использовались при анализе плановых и фактически использованных объемов средств федерального бюджета,

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2010 г. № 665 «О развитии федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Политехнический музей» (далее – постановление № 665).

9. Государственная интегрированная информационная система управления общественными финансами «Электронный бюджет».

связанных с реконструкцией Объекта, данных об исполнении госконтракта № 08ОК/13 и иных контрактов, заключенных Музеем, о лицензиях (аттестации) лиц, выполняющих реставрационные работы, численности работающих на Объекте и числе сотрудников, осуществляющих строительный контроль, степени готовности Объекта, формировании и выполнении Музеем показателей государственного задания.

При анализе изменений сметной стоимости Объекта, объемов бюджетных инвестиций, плановых сроков ввода в эксплуатацию, продолжительности строительно-монтажных работ, объемных характеристик применялись также количественные методы анализа взаимосвязи (анализ временных рядов).

Также в ходе КМ использовались качественные методы анализа – проведен контент-анализ законодательных, нормативных правовых и иных распорядительных актов, редакций соглашения о передаче полномочий государственного заказчика, государственных контрактов, заключенных Музеем, отчетов об использовании средств федерального бюджета, протоколов межведомственных совещаний, исходно-разрешительной, проектной, отчетной и исполнительной документации по вопросам реконструкции Объекта, конкурсной документации, бухгалтерской отчетности.

8. Результаты контрольного мероприятия

8.1. Оценка деятельности ФГБУК «Политехнический музей» по осуществлению функций и полномочий государственного заказчика, а также объемов средств федерального бюджета, связанных с реконструкцией и реставрацией с приспособлением для современного использования Объекта

8.1.1. Анализ деятельности объекта контроля по осуществлению функций и полномочий государственного заказчика, в том числе проверка соблюдения положений соглашения о передаче полномочий государственного заказчика

Государственным заказчиком Объекта определено Министерство культуры Российской Федерации¹⁰. Полномочия государственного заказчика¹¹ в отношении Объекта переданы Минкультуры России Музеем на основании Соглашения¹², установившего права и обязанности Музея и Минкультуры России.

Функции и полномочия государственного заказчика установлены также госконтрактом № 08ОК/13.

-
10. Постановление № 665.
 11. Состоят в заключении и исполнении от имени Российской Федерации государственных контрактов от лица Министерства культуры Российской Федерации при осуществлении бюджетных инвестиций в форме капитальных вложений в Объект.
 12. Соглашение о передаче полномочий государственного заказчика от 4 апреля 2014 г. № 734-01-40/10-14 (далее – Соглашение).

За период действия Соглашения в 2015–2021 годах его положения корректировались путем заключения 7 дополнительных соглашений¹³.

Несоответствия положений Соглашения бюджетному законодательству¹⁴ в ходе проверки не установлено. Анализ соблюдения положений Соглашения приведен в приложении № 2 к отчету.

По результатам анализа установлено, что Музеем не обеспечена результативность использования бюджетных ассигнований, предусмотренная пунктом 2.4.4 Соглашения.

Первоначально установленный постановлением № 665 срок ввода Объекта в эксплуатацию – 2016 год – неоднократно переносился, в том числе на 2018 и 2020 годы. Действующими на момент проверки редакциями Соглашения¹⁵ и постановления № 665¹⁶ данный срок был установлен на 2021 год.

Торжественное открытие Политехнического музея после реконструкции было запланировано в рамках проведения Года науки и технологий¹⁷.

В 2021 году Объект в эксплуатацию не введен, работы по реконструкции и реставрации Объекта не завершены. Федеральной адресной инвестиционной программой (далее – ФАИП) сроки ввода Объекта в эксплуатацию перенесены на 2025 год¹⁸.

В соответствии с пунктом 7.2.7 госконтракта № 080К/13 одной из обязанностей Музея как государственного заказчика является проведение¹⁹ контроля и надзора²⁰ за соответствием выполненных работ, материалов требованиям технического задания, нормам, государственным стандартам, требованиям контракта.

-
13. От 7 октября 2015 г. № 5265-01-41/10-15; от 13 июня 2017 г. № 1101-01.1-41-41/10-17; от 9 августа 2017 г. № 1381-01.1-41-41/10-17; от 7 марта 2018 г. № 102-01.1-41/10-18; от 9 апреля 2019 г. № 188-01.1-41/10-19; от 27 декабря 2019 г. № 394-01.1-41/10-19, от 3 августа 2021 г. № 157-01.1-41/01-21.
 14. Требования к содержанию соглашения о передаче полномочий государственного заказчика установлены пунктом 4 статьи 79 Бюджетного кодекса Российской Федерации, Правилами осуществления капитальных вложений в объекты государственной собственности Российской Федерации за счет средств федерального бюджета, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 13, приказом Минфина России от 21 декабря 2017 г. № 244н «Об утверждении Типовой формы соглашения о предоставлении из федерального бюджета федеральному государственному бюджетному учреждению или федеральному государственному автономному учреждению, федеральному государственному унитарному предприятию, в том числе казенному, субсидии на осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства государственной собственности Российской Федерации и приобретение объектов недвижимого имущества в государственную собственность Российской Федерации».
 15. В редакции дополнительного соглашения от 3 августа 2021 № 157-01.1-41/01-21.
 16. С учетом Протокола заседания президиума (штаба) Правительственной комиссии по региональному развитию в Российской Федерации от 13 ноября 2020 г. № 25 (раздел III пункт 2), а также положений постановления Правительства Российской Федерации от 21 мая 2020 г. № 718 «Об особенностях реализации федеральной адресной инвестиционной программы в 2020 году и о внесении изменений в Правила формирования и реализации федеральной адресной инвестиционной программы».
 17. Пункт 18 плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года науки и технологий в 2021 году, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 605-р.
 18. Согласно данным ФАИП на 2022 год, размещенным на официальном сайте ФАИП.
 19. Самостоятельно или через уполномоченного представителя.
 20. Согласно статье 1 госконтракта № 080К/13 надзор заключается в проверке соответствия объема, стоимости и качества выполняемых работ строительным нормам и правилам, государственным стандартам, а также контроле и надзоре за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения, качеством предоставленных генеральным подрядчиком материалов, оборудования (изделий).

В ходе КМ установлено, что указанная обязанность выполнялась Музеем ненадлежащим образом, в результате генподрядчиком АО «Политехстрой» при выполнении работ на Объекте не в полном объеме выполнялись требования госконтракта № 08ОК/13, технического задания²¹, а также раздела 6 «Проект организации строительства» проектной документации на Объект (корректировка)²² (далее – ПОС).

Так, в соответствии с пунктом 6.1 технического задания, а также ПОС к выполнению работ должны привлекаться только квалифицированные рабочие и специалисты, имеющие соответствующую квалификацию, и для качественного выполнения строительно-монтажных работ должна привлекаться местная рабочая сила.

На момент проверки (14 декабря 2021 года) не подтверждены в полном объеме данные о привлечении к выполнению работ на Объекте рабочих и специалистов, обладающих соответствующей квалификацией и регистрацией.

Не обеспечено исполнение требований ПОС по выполнению строительных работ на Объекте рабочими в количестве 808 человек при двухсменном рабочем режиме. Общее число работающих²³, установленное в ходе проведения КМ непосредственно на Объекте, представлено на рисунке 1.

Рисунок 1



21. Приложение № 1 к госконтракту № 08ОК/13.

22. Получила положительное заключение государственной экспертизы от 29 декабря 2020 г. № 77-1-1-3-068937-2020.

23. Письмо АО «Политехстрой» от 15 декабря 2021 г. № 4162-и-ПМ.

Несмотря на динамику численности работающих на Объекте, требования ПОС не выполняются.

Не обеспечен в полном объеме допуск к работам по реставрации лиц, которые должны иметь лицензию (аттестацию) Минкультуры России, в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ), а также госконтрактом № 08ОК/13²⁴.

В ходе проверки наличие лицензий на протяжении всего проверяемого периода подтверждено только у генподрядчика АО «Политехстрой» и генерального субподрядчика ООО «Наследие». При этом реставрационные работы выполняли не только указанными организациями, но и их субподрядчиками.

Так, в период 2019–2021 годов заключено²⁵ 89 соглашений строительного подряда (18 – между АО «Политехстрой» и субподрядчиками, 71 – между ООО «Наследие» и субподрядчиками), из них 53 – на проведение ремонтно-реставрационных работ, для которых наличие лицензии является обязательным. Наличие лицензии подтверждено только у 10 исполнителей работ²⁶.

В 2019 году из 63 сотрудников АО «Политехстрой» аттестованы Минкультуры России только 3 сотрудника, в 2020 году – 5 из 111, в 2021 году – 4 из 89²⁷. Главный архитектор проекта в 2020 году осуществлял деятельность без аттестации Минкультуры России²⁸.

В ООО «Наследие» в 2019 году из 74 сотрудников аттестованы Минкультуры России только 2 сотрудника²⁹. Руководитель отдела реставрации ООО «Наследие» Минкультуры России не аттестован³⁰.

Пунктом 2.4.12 Соглашения, а также пунктом 8.1.1 госконтракта № 08ОК/13 установлена обязанность Музея как государственного заказчика осуществлять (в том числе с привлечением третьих лиц) строительный контроль и технический надзор в целях проверки выполнения работ при реконструкции Объекта.

Строительный контроль и технический надзор на Объекте в проверяемом периоде проводился ООО «Реставратор» в соответствии с заключенными с Музеем контрактами³¹, оплата услуг по которым осуществлялась в пределах лимитов бюджетных обязательств, доведенных Музеем на соответствующий финансовый год.

Стоимость строительства Объекта в базисном уровне цен на 1 января 2000 года составляла 2 259,2 млн рублей. При указанной базисной стоимости Объекта

-
24. Пункт 6.1.10: в случае если законодательством Российской Федерации предусмотрено лицензирование отдельных видов работ, генеральный подрядчик обязан обеспечить наличие такой лицензии у лиц, осуществляющих данный вид работ по условиям госконтракта № 08ОК/13, действие которой распространяется на весь срок исполнения контракта.
 25. По информации, представленной директором по строительству АО «Политехстрой».
 26. Открытые данные Минкультуры России, https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-certified_specialist
 27. Подтверждено директором по персоналу АО «Политехстрой».
 28. Открытые данные Минкультуры России, https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-certified_specialist
 29. Подтверждено начальником отдела кадров ООО «Наследие».
 30. Открытые данные Минкультуры России, https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-certified_specialist
 31. От 7 августа 2018 г. № 0606-18/10, от 17 марта 2020 г. № 0073-20/10, от 3 декабря 2020 г. № 0017-20/10.

в соответствии с установленными требованиями³² норматив численности работников заказчика, осуществляющих строительный контроль, составляет 73 человека.

Вместе с тем численность работников ООО «Реставратор», осуществляющих строительный контроль на Объекте, составила в 2019 году 4 человека, в 2020 году – 7 человек и в 2021 году – 8 человек.

Установлено, что ООО «Реставратор» ненадлежащим образом выполнялись обязательства³³ по проверке предоставляемой АО «Политехстрой» исполнительной документации по реконструкции Объекта. В результате раздел 6 Общих журналов работ №№ 14, 16, 17, 18 не соответствует установленным требованиям³⁴, поскольку не содержит информации об актах освидетельствования работ, конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, образцов (проб) применяемых строительных материалов, результатов проведения обследований, испытаний, экспертиз выполненных работ и применяемых строительных материалов.

Данные факты свидетельствуют о ненадлежащем осуществлении строительного контроля за ходом работ на Объекте.

В целях выполнения функций и полномочий государственного заказчика Музеем создана Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации Политехнического музея (далее – Дирекция), положение о которой утверждено 15 марта 2012 года. Дирекция должна была обеспечить и контролировать своевременный ввод объектов в эксплуатацию, сокращение объемов незавершенного строительства. В 2020 году Дирекция переименована в Дирекцию по развитию имущественного комплекса.

В проверяемом периоде полномочиями проверять соответствие выполненных работ требованиям госконтракта № 08ОК/13 были наделены³⁵ четыре сотрудника Дирекции³⁶, квалификация двух из которых (главный инженер, заместитель главного инженера) не соответствует установленным требованиям в части повышения квалификации не реже одного раза в пять лет³⁷.

В ходе КМ руководством Музея приняты меры по усилению кадрового состава сотрудников: в организационную структуру и штатное расписание Музея введена³⁸ должность заместителя генерального директора по строительству, на которую

-
32. Приложение к Положению о проведении строительного контроля при осуществлении строительства, реконструкции и капитального ремонта объектов капитального строительства, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 21 июня 2010 г. № 468.
 33. Пункт 4.4.6 госконтракта от 7 августа 2018 г. № 0606-18/10, пункт 5.4.12 госконтракта от 3 декабря 2020 г. № 0017-20/10, пункт 4.4.6 госконтракта от 17 марта 2020 г. № 0073-20/10.
 34. Пункт 8.6 Порядка ведения общего и (или) специального журнала учета выполненных работ при строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства РД-11-05-2007, утвержденного приказом Ростехнадзора от 12 января 2007 г. № 7.
 35. Приказ по ФГБУК «Политехнический музей» от 10 августа 2020 г. № 96 «О наделении полномочиями проверяющих на соответствие выполненных работ требованиям государственного контракта от 26 ноября 2013 г. № 08ОК/13».
 36. Заместитель генерального директора по строительству и эксплуатации; главный инженер; заместитель главного инженера; инженер по эксплуатации климатического и вентиляционного оборудования.
 37. Установлены приказом Минздравсоцразвития России от 23 апреля 2008 г. № 188 для должности «главный инженер строительной организации».
 38. Приказ Музея от 11 ноября 2021 г. № 178-1 «О внесении изменений в организационную структуру и штатное расписание Политехнического музея».

назначен новый сотрудник, под его руководство введена Дирекция по развитию имущественного комплекса в составе четырех штатных единиц, проводится набор новых квалифицированных кадров. Однако с учетом сложности реконструируемого Объекта данные меры не могут быть рассмотрены как достаточные.

В соответствии с пунктом 21 статьи 53 Градостроительного кодекса Российской Федерации в отношении отдельных объектов федерального значения Правительство Российской Федерации в установленных им случаях принимает решение о проведении строительного контроля уполномоченным федеральным органом исполнительной власти или подведомственным указанному органу государственным учреждением. Указанное решение в отношении Объекта не принималось.

8.1.2. Оценка объемов средств федерального бюджета, связанных с реконструкцией и реставрацией с приспособлением для современного использования Объекта

Средства, связанные с реконструкцией Объекта, выделялись из федерального бюджета по нескольким направлениям. Общий объем указанных средств федерального бюджета составил более 17 млрд рублей, данные представлены на рисунке 2.

Рисунок 2

Объем средств федерального бюджета, связанных с реконструкцией Объекта



В части бюджетных инвестиций

Первоначально общий (предельный) объем бюджетных инвестиций в Объект утвержден постановлением № 665 в 2010 году.

В ходе реконструкции Объекта утвержденный объем бюджетных инвестиций неоднократно увеличивался³⁹, последний раз в 2020 году⁴⁰. В 2021 году подготовлены⁴¹ изменения в постановление № 665, предусматривающие дальнейший рост бюджетных инвестиций в Объект, которые до настоящего времени не утверждены.

Данные об изменении общего (предельного) объема бюджетных инвестиций в Объект представлены на рисунке 3.

Рисунок 3



39. Путем внесения изменений в приложение к постановлению № 665.

40. Протоколом заседания президиума (штаба) Правительственной комиссии по региональному развитию в Российской Федерации от 13 ноября 2020 г. № 25 (раздел III пункт 2) утверждено решение о внесении изменений в информацию, содержащуюся в постановлении № 665.

41. Письмом от 29 октября 2021 г. № 17260-01.1-49@-ВО Минкультуры России направило в Минэкономразвития России проект постановления Правительства Российской Федерации «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2010 г. № 665 «О развитии федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Политехнический музей».

С 2010 года общий (предельный) объем бюджетных инвестиций увеличился в 1,8 раза (с учетом предлагаемых изменений постановления № 665 – в 2 раза).

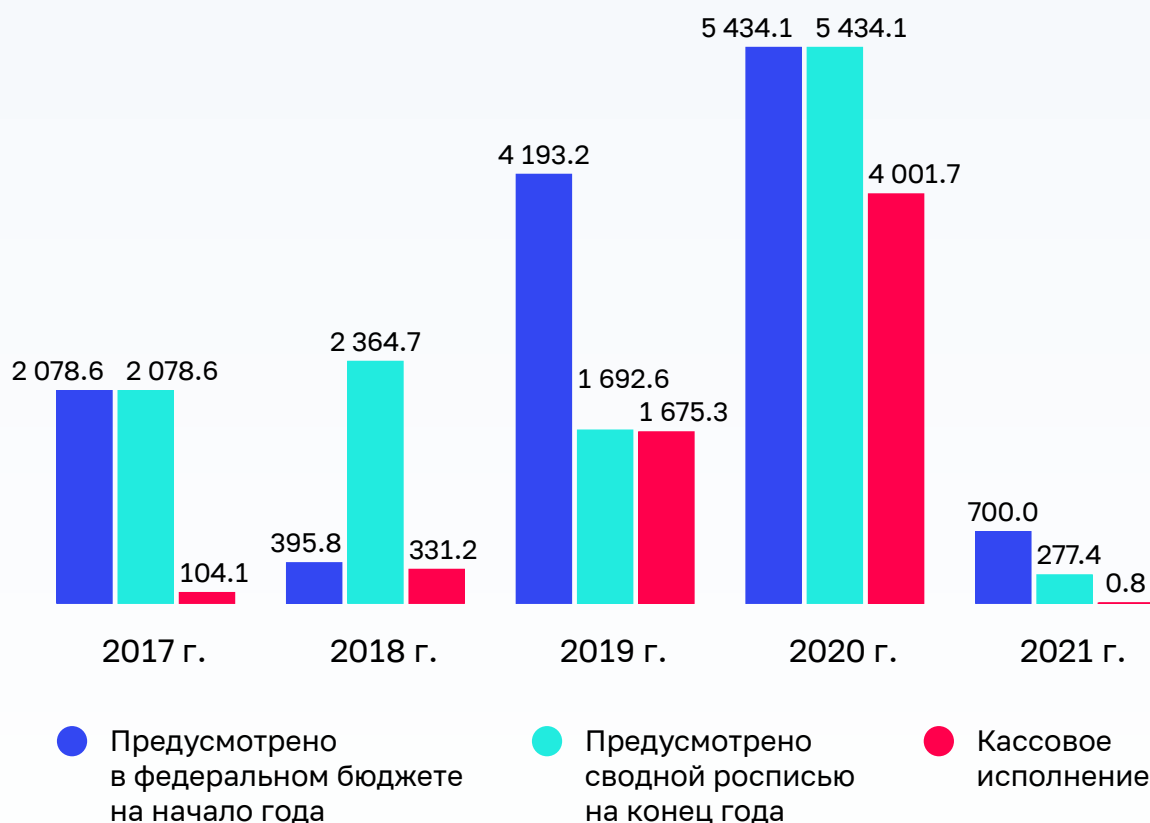
Объект включен в ФАИП, которой определен объем бюджетных инвестиций на очередной финансовый год и плановый период. В федеральном бюджете бюджетные инвестиции в Объект предусматривались Минкультуры России в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»⁴².

В проверяемом периоде предусмотренный ФАИП объем бюджетных инвестиций в Объект соответствовал показателям сводной бюджетной росписи федерального бюджета. Объемы предусмотренных бюджетных инвестиций в Объект в 2017–2021 годах и их исполнение представлены на рисунке 4.

Рисунок 4

Бюджетные инвестиции в Объект и их кассовое исполнение в 2017–2021 годах

млн руб.



Всего в 2017–2021 годах в федеральном бюджете на завершение реконструкции Объекта было предусмотрено 12 801,6 млн рублей.

42. В проверяемом периоде в составе КБК 054 08 01 11 1 03 94009 414.

В 2019 году в связи с проведением программы комплексных испытаний технологического и инженерного оборудования, до завершения которых дальнейшее проведение работ не представлялось возможным, законодательно утвержденный объем бюджетных инвестиций был сокращен⁴³ более чем наполовину (на 2 744,6 млн рублей), что потребовало выделения дополнительных средств федерального бюджета в 2020 году.

Предусмотренные объемы бюджетных инвестиций осваивались не в полном объеме. Часть остатков в установленном порядке использовалась на те же цели в очередном финансовом году, часть возвращалась в федеральный бюджет, что приводило к необходимости выделения дополнительных средств.

Данные об объеме остатков бюджетных инвестиций за 2017–2020 годы представлены на рисунке 5.

Рисунок 5



43. Федеральным законом от 18 июля 2019 г. № 175-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов».

Всего за 2017–2020 годы общий объем неиспользованных остатков бюджетных ассигнований составил 5 457,7 млн рублей, из которых 3 646,2 млн рублей подтверждены к использованию на те же цели в очередном финансовом году, 1 811,4 млн рублей возвращены в доход федерального бюджета.

В 2021 году в связи с низкими темпами работ на Объекте и невозможностью освоения средств генподрядчиком кассовое исполнение⁴⁴ составило 0,3 %, средства в объеме 1 190,3 млн рублей (подтвержденные остатки 2020 года) направлены в резервный фонд Правительства Российской Федерации, средства в сумме 660,0 млн рублей перераспределены на 2022 год.

Предусмотренный в федеральном бюджете и ФАИП на 2022–2024 годы объем бюджетных инвестиций (660 млн рублей на 2022 год) не обеспечивает в полном объеме стоимость завершения реконструкции Объекта, предусмотренную скорректированной ПСД 2020 года.

Дополнительная потребность в бюджетных инвестициях, заявленная Минкультуры России в ходе формирования проекта федерального бюджета на 2022–2024 годы, была отклонена⁴⁵.

Согласно проекту изменений постановления № 665 дополнительная потребность в средствах федерального бюджета составляет 1 450,3 млн рублей на 2025 год. С учетом неосвоенных в 2021 году средств дополнительная потребность может возрасти до 2 640,6 млн рублей.

В части создания новой музейной экспозиции

Дополнительные⁴⁶ средства на создание нового экспозиционного пространства в здании Музея после завершения реконструкции предусматривались в федеральном бюджете в 2019–2020 годах. Общий объем выделенных средств и их использование отражены на рисунке 6.

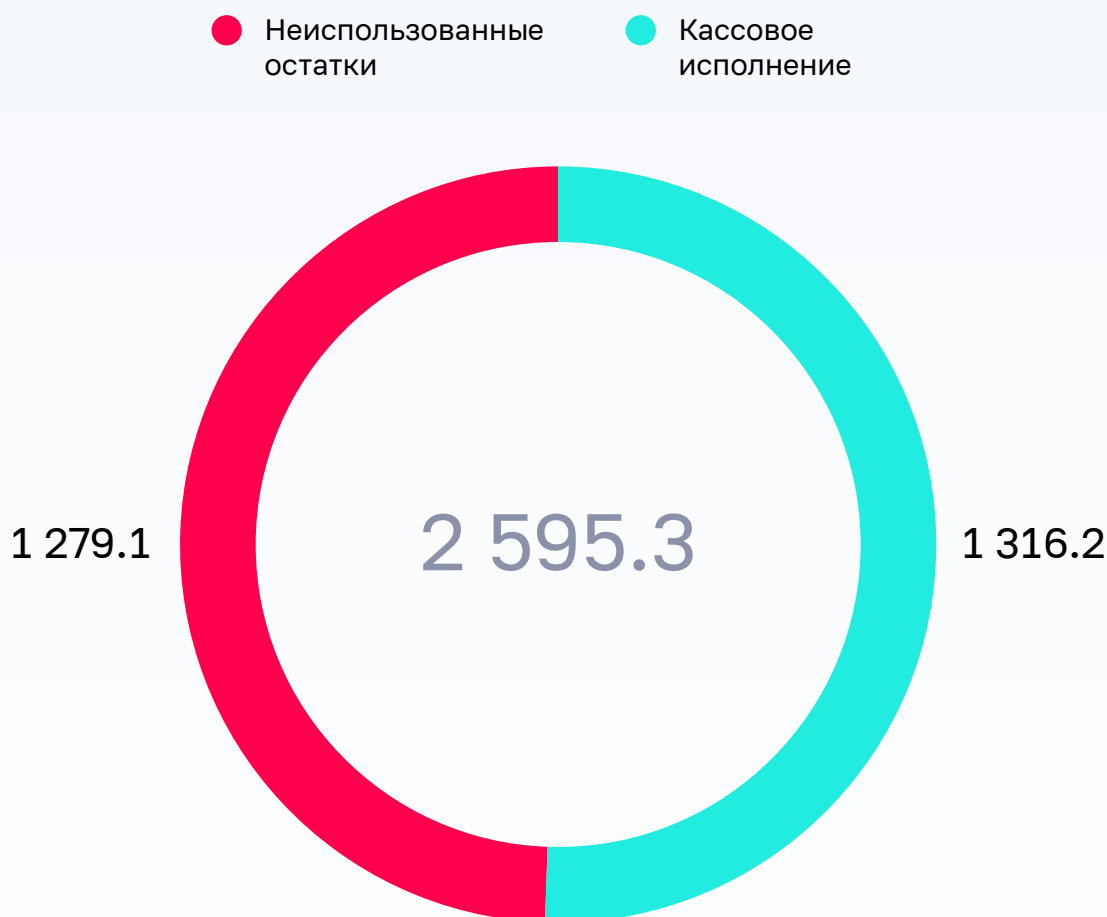
44. 0,9 млн рублей.

45. Пункт 291 Приложения № 3 «Перечень несогласованных вопросов по распределению дополнительных бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов» к Протоколу № 1 заседания Рабочей группы (подкомиссии) Правительственной комиссии по бюджетным проектировкам на очередной финансовый год и плановый период от 19 августа 2021 г. № 1.

46. В соответствии с пояснительной запиской к проекту федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» в проекте федерального бюджета на 2019–2021 годы дополнительно предусмотрено на создание нового экспозиционного пространства в здании Музея после завершения реконструкции 1 727,4 млн рублей на 2019 год и 868,3 млн рублей на 2020 год.

Объем средств федерального бюджета на создание новой музейной экспозиции

млн руб.



Музеем не использована почти половина выделенных средств, из которых на 607,8 млн рублей не заключены контракты.

Из неиспользованных средств в доход федерального бюджета возвращено только 50,8 млн рублей⁴⁷ (4%), основной объем остатков остался в распоряжении Музея, что обусловлено выбранным механизмом доведения средств – в основном в составе субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) (далее – субсидия на госзадание).

47. Выделены в виде субсидии на иные цели (ВР 612).

В соответствии с бюджетным законодательством неиспользованные средства субсидии на госзадание подлежат возврату в федеральный бюджет только в случае невыполнения показателей государственного задания.

Данные о выполнении Музеем показателей госзадания приведены в приложении № 3 к отчету. В 2019 году все установленные показатели государственного задания Музеем были достигнуты. В 2020 году показатели по публичному показу музейных предметов и музейных коллекций не достигнуты в связи с приостановлением деятельности, связанным с профилактикой и устранением последствий распространения коронавирусной инфекции, ввиду чего государственное задание не признавалось невыполненным⁴⁸.

В части аренды помещений

В связи с закрытием здания Музея на реконструкцию предметы музейного фонда (фондохранилище) и библиотека Музея в 2012 году были перемещены на территорию Технополиса «Москва» и размещены на площади 15 116,2 кв. м на условиях долгосрочной аренды (первоначально на 5 лет, впоследствии сроки аренды продлевались).

В 2014 году открыт публичный проект «Открытая коллекция», в рамках которого музейные экспонаты в режиме открытого хранения доступны для посетителей, и запущена научная деятельность (семинары, круглые столы, конференции).

Всего расходы Музея на аренду указанных помещений за 2012–2021 годы составили 532,8 млн рублей за счет средств федерального бюджета⁴⁹, из которых 208,6 млн рублей сложились в 2017–2021 годах в связи с продлением сроков аренды и изменением ставки арендной платы.

В соответствии с Концепцией музея науки в историческом здании Музея после завершения реконструкции планируется разместить новую музейную экспозицию, в связи с чем Минкультуры России прорабатывались вопросы постоянного размещения фондохранилища и библиотеки Музея на иных площадях⁵⁰. Однако до настоящего времени окончательное решение не принято.

В 2022 году Музеем планируется продлить договоры аренды помещений на территории Технополиса «Москва». При этом ставка арендной платы за время реконструкции Объекта значительно увеличилась, ее размер и динамика к 2017 году представлена на рисунке 7.

48. В соответствии с частью 20 статьи 2.1 Федерального закона от 12 ноября 2019 г. № 367-ФЗ «О приостановлении действия отдельных положений Бюджетного кодекса Российской Федерации и установлении особенностей исполнения бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в 2020 году».

49. В рамках субсидий на госзадание (договоры аренды от 02.07.2012 № 01/07/12-5К, от 16.10.2017 № 11/10/17-5К, от 06.04.2021 № 03/04/21-5К/9М, от 01.06.2014 № 06/06/14-5К/БА, от 01.12.2016 № 1412-16/08, от 11.09.2020 № 25/09/20-5К, от 26.10.2020 № 35/09/20-5К).

50. Протокол совещания Министра культуры Российской Федерации О.Б.Любимовой от 31 марта 2021 г. № П-65, пункт 8.

Ставка арендной платы и ее динамика к 2017 году

тыс. рублей за кв. м. в год



8.2. Оценка обоснованности и законности расходования средств федерального бюджета, связанных с реконструкцией и реставрацией с приспособлением для современного использования объекта федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Политехнический музей», в том числе их целевого использования

8.2.1. Анализ организации и процесса использования бюджетных средств, начиная с этапа планирования, в том числе проверка соблюдения требований законодательства Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд

В части реконструкции Объекта

В 2011 году на основе положений Концепции музея науки был объявлен⁵¹ международный архитектурный конкурс на доработку архитектурного проекта реконструкции здания, победителем которого стала концепция «Парк-музей» японского архитектора Джуны Ишигами (Junya Ishigami), созданная в партнерстве с международной компанией ARUP. Данная архитектурная концепция «Парк-музей» стала основой для разработки ПСД. В ходе проверки Музеем предоставлено

51. В соответствии с приказом Минкультуры России от 28 апреля 2011 г. № 417.

письменное подтверждение автора проекта⁵² о соответствии ПСД 2020 года архитектурной концепции.

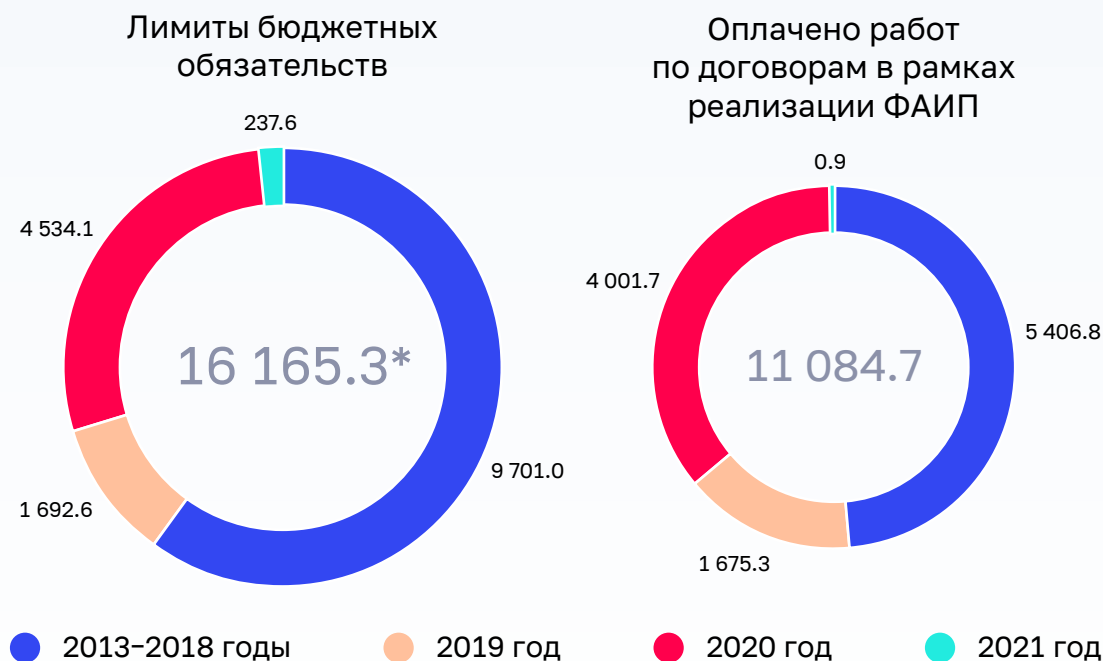
В соответствии с положениями бюджетного законодательства⁵³ для учета операций по переданным полномочиям Музею открыт лицевой счет⁵⁴. На указанный счет начиная с 2013 года Минкультуры России ежегодно доводило Музею лимиты бюджетных обязательств на осуществление бюджетных инвестиций в Объект. По состоянию на 1 января 2022 года расходными расписаниями всего доведено 16 165,3 млн рублей⁵⁵.

В рамках доведенных лимитов бюджетных обязательств Музеем с 2013 года заключен 31 договор на общую сумму 11 322,3 млн рублей. Сведения об оплате указанных договоров приведены на рисунке 8.

Рисунок 8

Оплата Музеем договоров в рамках лимитов бюджетных обязательств в 2013–2021 годах

млн руб.



* С учетом остатков и повторного доведения ЛБО

52. От 7 декабря 2021 г. б/н.

53. В соответствии с абзацем 1 пункта 4 статьи 79 Бюджетного кодекса Российской Федерации соглашения о передаче полномочий являются основанием для открытия в органах Федерального казначейства лицевых счетов получателя бюджетных средств по переданным полномочиям для учета операций по осуществлению бюджетных инвестиций в объекты государственной (муниципальной) собственности.

54. № 14731001900.

55. Включая расходы на проектно-изыскательские работы, а также подтвержденные остатки.

Подробная информация об оплате заключенных договоров за весь период реконструкции Объекта представлена в приложении № 4 к отчету.

В проверяемом периоде в рамках выполнения работ по реконструкции Объекта действовали 8 договоров на общую сумму 10 845,3 млн рублей, информация приведена в таблице.

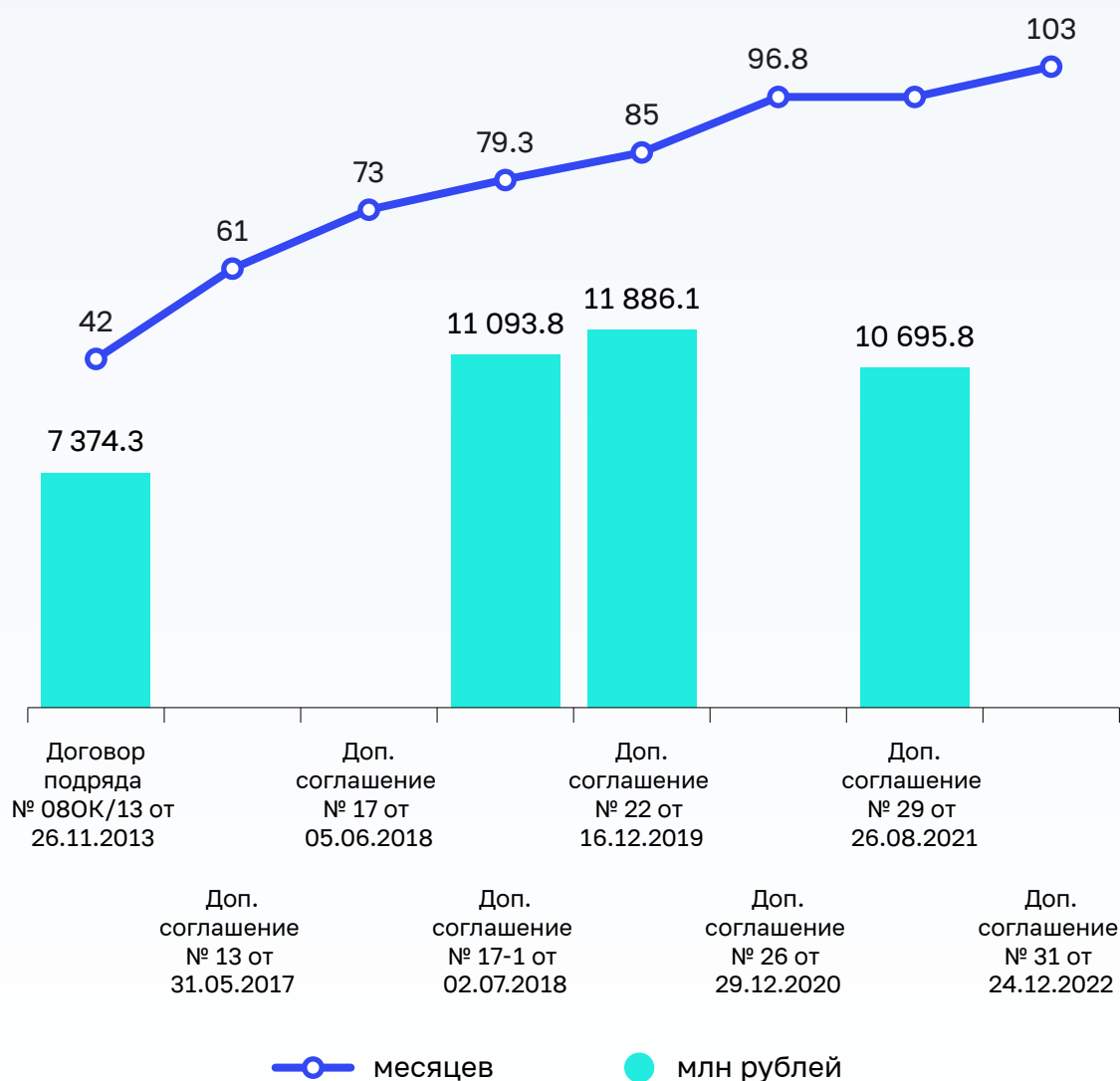
Наименование предмета закупки	Дата заключения	№ договора	Наименование контрагента	Сумма, млн руб.
Работы по реконструкции и реставрации Объекта	26.11.2013	08ОК/13	АО «Политехстрой»	10 695,8
Технический надзор (строительный контроль)	07.08.2018	0606-18/10	ООО «Реставратор»	28,7
	03.02.2020	0017-20/10		0,6
	17.03.2020	0073-20/10		52,5
Комплексный мониторинг конструкций зданий в рамках выполнения работ	07.08.2018	0607-18/10	ООО «СК КРЕАЛ»	31,8
	16.03.2020	0072-20/10		20,1
Научное руководство и авторский надзор	23.03.2020	0046-20/10	ООО «ПромСтрой-Инжиниринг МСК»	15,0
	25.11.2021	0424-21/10		0,8

Госконтракт № 08ОК/13 был заключен Музеем в 2013 году в целях выполнения работ по реконструкции и реставрации Объекта на сумму 7 374,3 млн рублей и сроком выполнения работ – 42 месяца с даты заключения контракта (до 26 мая 2017 года). В госконтракт № 08ОК/13 дополнительными соглашениями внесено 31 изменение. Подробная информация об изменениях госконтракта № 08ОК/13 представлена в приложении № 5 к отчету.

Существенные условия госконтракта № 08ОК/13 (цена контракта и срок выполнения работ) были изменены на основании распоряжений Правительства Российской Федерации⁵⁶ в связи с корректировкой ПСД. Информация об изменении сроков выполнения работ и цены контракта приведена на рисунке 9.

56. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 25 мая 2017 г. № 1018-р, от 16.04.2018 № 676-р, от 12 декабря 2019 г. № 2993-р.

Изменение сроков и цены контракта



С начала реконструкции Объекта срок выполнения работ увеличился в 2,5 раза, цена контракта – в 1,5 раза.

В 2021 году дополнительным соглашением № 29 цена контракта была уменьшена на 1190,3 млн рублей в связи с исключением части работ в процессе корректировки ПСД.

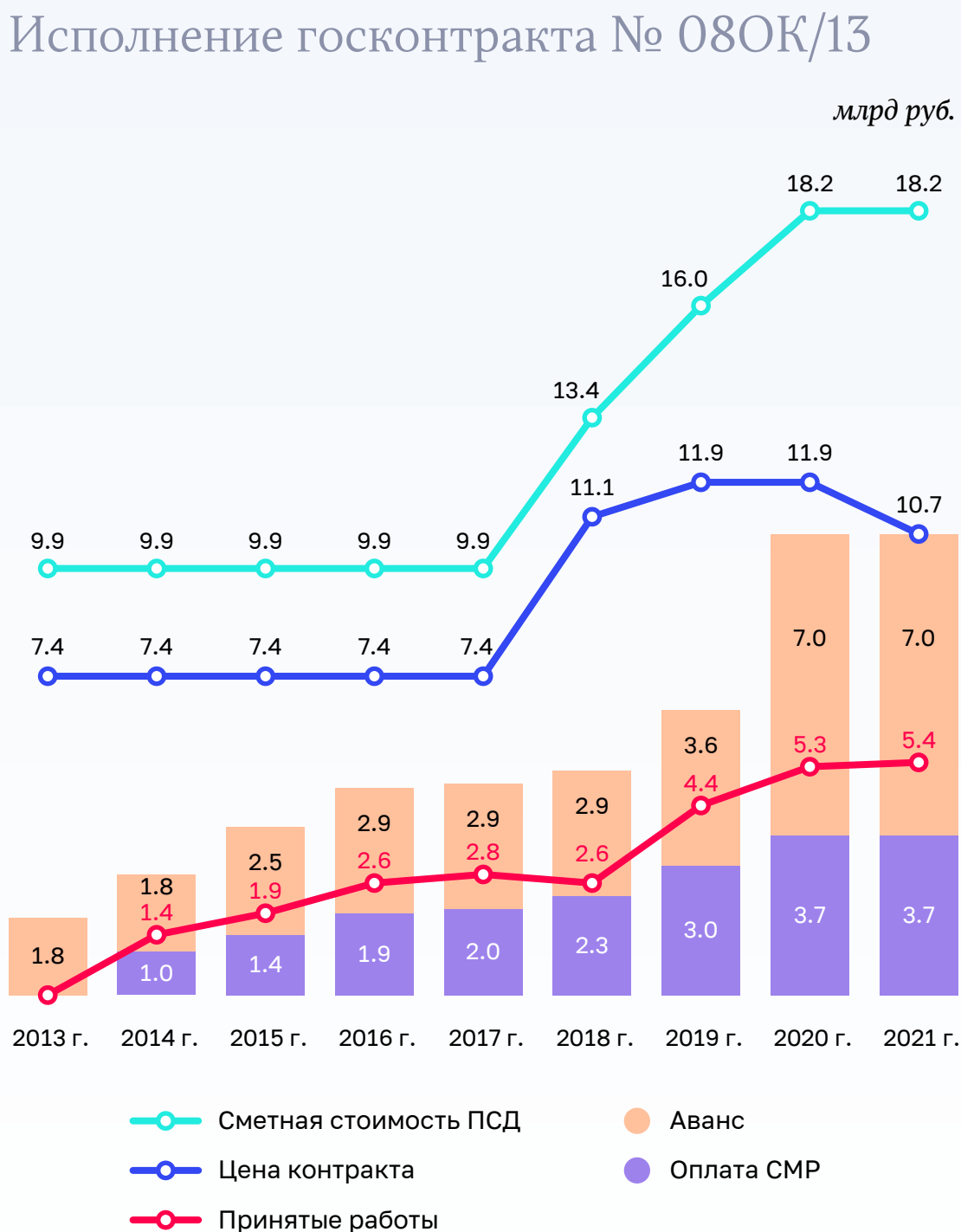
Действующая редакция госконтракта № 08ОК/13⁵⁷ предусматривает оплату работ, стоимость которых согласно утвержденной ПСД 2020 года составляет 13 249,7 млн рублей, по твердой цене контракта в сумме 10 695,8 млн рублей. Таким образом, собственные средства генподрядчика составляют 2 553,9 млн рублей.

57. В редакции дополнительных соглашений от 22 декабря 2021 г. № 30 и от 24 декабря 2021 г. № 31.

Часть работ, предусмотренных последней корректировкой ПСД, в действующую редакцию госконтракта № 08ОК/13 не включена в связи с отсутствием предусмотренных в федеральном бюджете на 2022–2024 годы средств. Выполнение работ предусмотрено до 1 июля 2022 года в погашение ранее выданного аванса.

Данные об объемах финансирования и принятых работах на Объекте по состоянию на 1 января 2022 года представлены на рисунке 10.

Рисунок 10



По состоянию на 1 января 2022 года госконтракт № 08ОК/13 оплачен в полном объеме, при этом выполненные и принятые Музеем работы составляют 51 % цены контракта. Неотработанный аванс сложился в объеме 5 249,7 млн рублей.

Банковская гарантия предоставлена в сумме 2 686,5 млн рублей, что составляет чуть более половины выплаченного аванса.

В ходе КМ установлена практика «опережающего» авансирования Музеем работ, выполняемых АО «Политехстрой», при которой последующий авансовый платеж выплачивался без подтверждения выполненных работ на сумму ранее произведенного авансирования.

Счетной палатой Российской Федерации в ходе проведенного в 2018 году контрольного мероприятия также обращалось внимание на недостатки «опережающего» авансирования при реконструкции Объекта⁵⁸, однако меры по сокращению дебиторской задолженности приняты не были.

В ходе проверки установлены нарушения и недостатки, допущенные при заключении и исполнении госконтракта № 08ОК/13.

Так, действовавший с 2017 года календарный план и график выполнения работ⁵⁹ не соответствовали установленным требованиям⁶⁰, а именно отсутствовали: наименование этапа выполнения контракта и (или) комплекса работ и (или) вида работ и (или) части отдельного вида работ, физический объем работ, сроки передачи строительных материалов, технологического оборудования заказчика.

Музеем также не были выполнены требования⁶¹ в части детализации графика.

Данные недостатки не позволяли в полной мере осуществлять контроль заказчика за сроками выполнения работ и применять к подрядчику меры при их несоблюдении. На отсутствие детализированного графика также обращалось внимание на межведомственных совещаниях⁶².

В ходе КМ по замечаниям Счетной палаты Российской Федерации указанные недостатки Музеем устранены. В редакции дополнительного соглашения № 31 от 24 декабря 2021 г. к госконтракту № 08ОК/13 утвержден детализированный график выполнения работ (приложение № 1), в целом соответствующий установленным требованиям, с конечным сроком выполнения работ – 30 июня 2022 года.

58. Информационное письмо в Минкультуры России от 8 мая 2018 г. № 14-90/14-04.

59. Пункт 4.1, приложение № 5, редакция госконтракта в редакции дополнительного соглашения от 2 июня 2018 г. № 17-1 с изменениями, внесенными дополнительными соглашениями № 22, 26 в части увеличения сроков выполнения работ до декабря 2021 года.

60. Подпункты 2.3.2, 2.3.4, 2.3.5 Методики составления графика выполнения строительно-монтажных работ и графика оплаты выполненных по контракту (договору), предметом которого являются строительство, реконструкция объектов капитального строительства, работ, утвержденной приказом Минстроя России от 5 июня 2018 г. № 336/пр (далее – Методика составления графика).

61. Пункт 2.8 Методики составления графика, в соответствии с которыми степень детализации и количество этапов выполнения контракта, комплексов работ, видов работ, частей работ отдельного вида работ по строительству, реконструкции объекта определяется заказчиком исходя из архитектурных, технических и технологических решений, содержащихся в проектной документации, в зависимости от условий контракта и специфических особенностей объекта закупки, а также приемки выполненных работ.

62. Протоколы от 26 марта 2021 г. № 321-ПРМ-ЮГ, от 12 июля 2021 г. № 685-ПРМ-ЮГ, от 5 августа 2021 г. № 795-ПРМ-ИФ.

В нарушение пункта 10.1 госконтракта № 08ОК/13, согласно которому ежемесячно, но не позднее 5-го числа каждого месяца, следующего за отчетным, генеральный подрядчик представляет государственному заказчику комплект отчетной и исполнительной документации, предусмотренной контрактом⁶³, в течение почти года (с июня 2020 года по май 2021 года) указанная документация генподрядчиком не представлялась, работы на Объекте не предъявлялись.

За указанные нарушения претензия⁶⁴ была направлена Музеем в адрес АО «Политехстрой» только в июне 2021 года на общую сумму 1510,1 млн рублей, при этом последующая работа по взысканию неустойки с АО «Политехстрой» Музеем не проводилась.

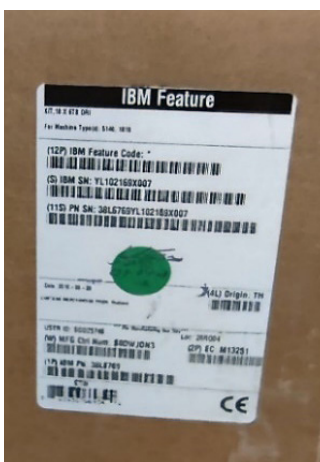
На представленные⁶⁵ в 2021 году акты по форме КС-2 № 1075, КС-3 № 64 Музеем были направлены отказы⁶⁶ в приемке работ в связи с замечаниями к комплектности и оформлению исполнительной и отчетной документации. В итоге с декабря 2020 года по декабрь 2021 года работы Музеем не принимались. В ходе подготовки отчета Музеем в декабре 2021 года приняты работы в общей сумме 159,1 млн рублей⁶⁷.

При проверке принятых Музеем работ выявлены недостатки отчетной документации, не позволяющие достоверно подтвердить выполнение работ.

Так, акты о приемке выполненных работ (КС-2) № 1066–1074 на общую сумму 2 614,8 млн рублей, на основании которых Музеем осуществлялась приемка выполненных работ по Объекту в 2019–2020 годах, не в полной мере соответствуют установленным требованиям⁶⁸, поскольку не содержат графы 1 «Номер по порядку», графы 2 «Номер по смете» и графы 4 «Номер единичной расценки».

Музеем приняты оборудование и работы по его монтажу на общую сумму 321,7 млн рублей⁶⁹. Данные факты подтверждены в ходе визуального осмотра двух серверных на Объекте. Также подтверждено соответствие установленного оборудования спецификации проектной документации.

-
63. Акт о приемке выполненных работ по форме КС-2, справка о стоимости выполненных работ и затрат по форме КС-3, 3-стадийную фотофиксацию, с приложением счетов и счетов-фактур, оформленных в соответствии с требованиями ст. 169 Налогового кодекса Российской Федерации; акт освидетельствования скрытых работ (при наличии); по требованию Государственного заказчика: документы, подтверждающие стоимость материалов и оборудования, используемых Генеральным подрядчиком (счета, счет-фактуры, платежные поручения, товарные накладные и т. п.).
 64. От 28 июня 2021 г. № 0667-1.
 65. Письмами от 25 мая 2021 года № 1153-и-ПМ (на сумму 162 740,6 тыс. рублей), от 27 мая 2021 г. № 1200-и-ПМ, от 8 июня 2021 г. № 1392-и-ПМ, от 24 июня 2021 г. № 1591-и-ПМ, от 26 июля 2021 г. № 21-81-и-ПМ (на сумму 102 022,6 тыс. рублей), от 5 октября 2021 г. № 3166-и-ПМ (на сумму 41 870,8 тыс. рублей).
 66. Письмами от 28 мая 2021 года № 0563-2, от 3 июня 2021 г. № 0580-2, от 16 июня 2021 г. № 0637-2, от 1 июля 2021 г. № 0690-2, 2 августа 2021 г. № 0827-1, от 13 октября 2021 г. № 1205-2.
 67. По КС-2 от 21 декабря 2021 г. № 1075 на сумму 28,3 млн рублей, по КС-2 от 23 декабря 2021 г. № 1076, КС-3 № 65 на сумму 130,8 млн рублей.
 68. Унифицированная форма первичной учетной документации, утвержденная постановлением Госкомстата России от 11 ноября 1999 г. № 100.
 69. В соответствии с КС-2 от 16 марта 2018 г. № 757.



При проверке исполнительной документации установлено, что срок гарантийного обслуживания на оборудование производителя Cisco в объеме 427 единиц составляет 36 месяцев с даты подписания сторонами акта выполненных работ по монтажу оборудования, на оборудование IBM в количестве 27 комплектов – 60 месяцев, датой начала гарантийного обслуживания является 22 декабря 2016 года.

Таким образом, по состоянию на декабрь 2021 года гарантийное обслуживание на вышеуказанное установленное оборудование закончилось фактически до начала его эксплуатации. При этом факт проверки работоспособности оборудования после монтажа не подтвержден исполнительной документацией.

Нарушения порядка ведения исполнительной документации также отмечались и иными организациями по результатам проверок, проведенных ранее, в частности ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»⁷⁰ и ФАУ «РосКапСтрой»⁷¹. Выявленные замечания и недостатки в полном объеме Музеем устранены не были.

70. Акты от 21 июля 2021 г. № 1401, от 16 ноября 2021 г. №-1 повт.

71. Заключение от 9 июля 2021 г. № 0701/2021-ОКН.

Установлены нарушения требований законодательства в сфере закупок в части сроков предоставления банковской гарантии, продления договоров страхования и размещения сведений в ЕИС.

В 2018 году в нарушение госконтракта № 08ОК/13⁷² АО «Политехстрой» несвоевременно предоставил Музею обеспечение исполнения контракта в виде банковской гарантии позже установленного срока на 213 календарных дней.

При этом требование о взыскании штрафных санкций за указанное нарушение на общую сумму 22,8 млн рублей (расчетно) Музеем не направлялось⁷³, что является нарушением условий контракта и Федерального закона № 44-ФЗ⁷⁴.

Аналогичное нарушение было в 2017 году: генподрядчик при изменении сроков выполнения работ по госконтракту № 08ОК/13⁷⁵ представил заказчику банковскую гарантию⁷⁶ с нарушением срока на 174 календарных дня⁷⁷. В этом случае Музеем направлялось в АО «Политехстрой» требование о взыскании штрафных санкций на сумму 12,1 млн рублей⁷⁸, а также проводилась дальнейшая работа по взысканию неустойки в судебном порядке⁷⁹, в результате средства взысканы в доход федерального бюджета в январе 2022 года⁸⁰.

В соответствии с госконтрактом № 08ОК/13 в случае изменения стоимости и сроков работ генподрядчик обязуется внести соответствующие изменения в заключенные им договоры страхования в течение 30 дней с даты внесения соответствующих изменений в контракт.

Дополнительным соглашением № 26 от 29 декабря 2020 г. в госконтракт № 08ОК/13 были внесены изменения в части продления срока выполнения работ до 25 декабря 2021 года. Вместе с тем АО «Политехстрой» не внесло соответствующие изменения в договор страхования⁸¹. Новый договор страхования строительно-монтажных рисков⁸² был заключен АО «Политехстрой» только 13 января 2022 года на срок по 1 июля 2022 года.

-
72. Пункт 5.3.1. госконтракта № 08ОК/13 (в редакции доп. соглашения от 2 июня 2018 г. № 17/1).
73. Музей направлял 2 информационных письма (от 7 августа 2018 г. № 0592 и 12 сентября 2018 г. № 0673).
74. Часть 6 статьи 34 Федерального закона № 44-ФЗ.
75. Пункт 5.3.1 госконтракта № 08ОК/13 (в редакции доп. соглашения от 2 июня 2018 г. № 17/1) – увеличение срока выполнения работ на 6 месяцев 10 дней.
76. 4 декабря 2017 года на сумму 2 096,3 млн рублей (банковская гарантия от 4 декабря 2017 г. № 41247 выданная АКБ «Российский капитал» (ПАО)).
77. Срок – до 14 июня 2017 года.
78. Письмо от 9 февраля 2018 г. № 0147.
79. Решением Арбитражного суда города Москвы от 26 июня 2018 г. дело № А40-73124/18-141-522 постановлено взыскать в доход казны Российской Федерации неустойку в сумме 12,1 млн рублей. Постановлением Арбитражного суда Московского округа (от 20 ноября 2018 г. дело № А40-73124/2018) постановление Девятого Арбитражного Апелляционного суда (от 7 сентября 2018 г. дело № 09АП-44565/2018) и решение Арбитражного суда города Москвы (от 26 июня 2018 г. дело № А40-73124/18-141-522) оставлено без изменения.
80. Платежное поручение от 13 января 2022 г. № 197.
81. От 21 ноября 2017 г. № 97/164-5027502, заключенный с АО «МАКС», в редакции дополнительного соглашения от 10 июля 2020 г. № 3 со сроком действия до 31 декабря 2020 г. включительно.
82. № 2200G180R0090 с CAO «ВСК» в связи с подписанием дополнительного соглашения от 24 декабря 2021 г. № 31 к госконтракту № 08ОК/13.

В результате в период с 1 января 2021 года по 12 января 2022 года работы на Объекте осуществлялись в отсутствие страхования соответствующих рисков генподрядчика. При этом Музеем не направлялось требование об уплате неустойки за неисполнение указанных обязательств на общую сумму 36,3 млн рублей, что является нарушением условий госконтракта № 08ОК/13 и положений Федерального закона № 44-ФЗ⁸³.

В нарушение требований Федерального закона № 44-ФЗ⁸⁴ на момент проверки Музеем не направлены в Федеральное казначейство документы по выполненным работам (акты приемки работ) и 64 платежных поручения по госконтракту № 08ОК/13. В ходе подготовки отчета указанное нарушение Музеем частично устранено, 21 декабря 2021 года платежные поручения размещены в ЕИС⁸⁵.

Согласно аудиторскому заключению Ernst&Young финансовое положение генподрядчика АО «Политехстрой» в 2020 году по сравнению с 2019 годом ухудшилось, чистые убытки выросли более чем в 5 раз⁸⁶.

В части создания экспозиционно-выставочного пространства

На основе Концепции музея науки осуществлялась разработка концепций наполнения Музея после завершения реконструкции. В 2018 году Музей и Российская академия наук заключили соглашение о сотрудничестве, по результатам взаимодействия в 2019 году научное содержание экспозиции музея было согласовано Российской академией наук без замечаний⁸⁷.

В создании научной экспозиции Музея особое место занимает уникальный мультимедийный контент, который создан для облегчения восприятия посетителями сложных научно-технологических тем⁸⁸. Для корректной работы контента предусмотрено создание АСМУ⁸⁹, которая включает мониторинг компонентов каждого экспоната по отдельности (механические части), всего экспоната в целом (программное обеспечение, датчики положения, интегрированные внешние сервисы) и возможность выполнения базовых команд. Система также позволяет получать данные для проведения научно-исследовательской и методической работы с целью популяризации научных и технологических знаний.

В ходе проверки проведена фотофиксация фрагментов из просмотренного созданного мультимедийного контента.

83. Часть 6 статьи 34 Федерального закона № 44-ФЗ.

84. Часть 3 статьи 103 Федерального закона № 44-ФЗ.

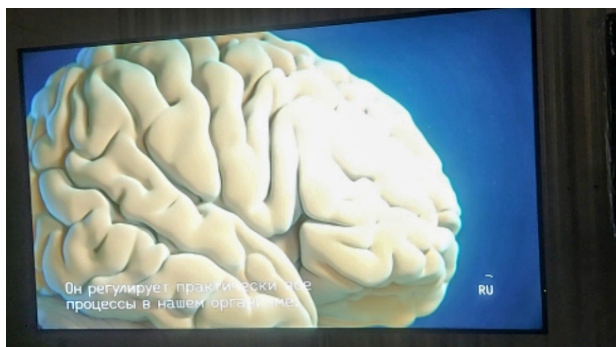
85. Извещение № 0373100046113000297.

86. Чистый убыток за 2020 год составил 1 674 млн рублей (за 2019 год – 317 млн рублей).

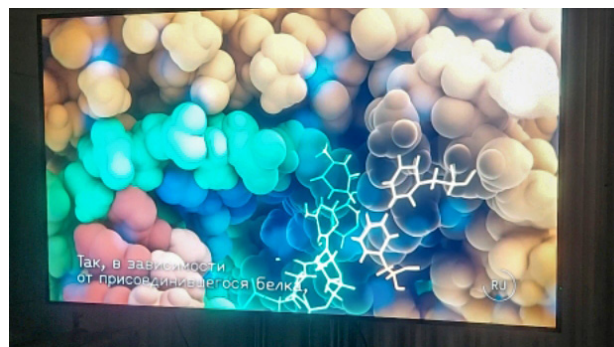
87. Письмо от 16 мая 2019 г. № 2-10007-2114/520.

88. Объясняющее видео, аудиовизуальные воспроизведения, голограммы, 3D-анимация, интерактивная инфографика, компьютерная видеоигра, ролики «Спроси куратора».

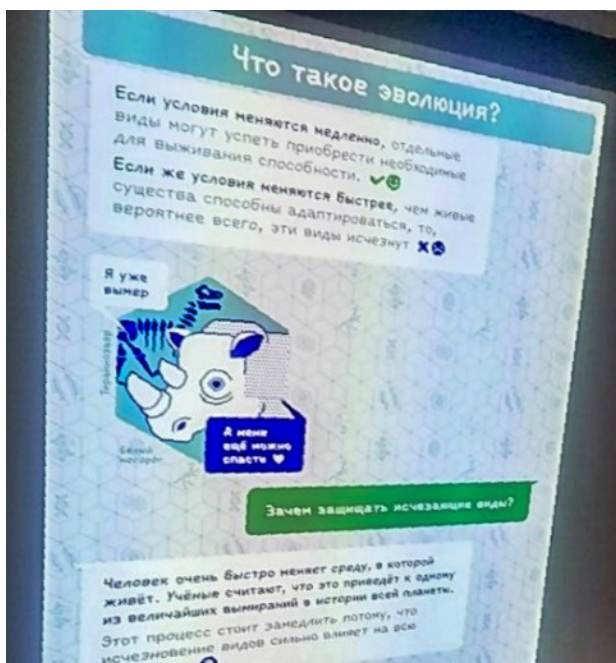
89. Автоматизированная система мониторинга и управления.



Фрагмент 3D-анимации «Из чего состоит мозг»



Фрагмент 3D-анимации «Химия жизни»



Фрагмент Аудиовизуальные произведения «Что такое эволюция?»



Фрагмент Интерактивная инфографика «Разнообразие клеток человека»

Средства на создание экспозиционно-выставочного пространства в общем объеме 2 595,3 млн рублей Минкультуры России довело Музей в основном в составе субсидии на госзадание.

В рамках доведенных средств Музеем заключено 165 договоров на общую сумму 1 987,5 млн рублей, кассовое исполнение составило 66,2 % от стоимости заключенных договоров (1 316,2 млн рублей). Более подробная информация представлена в приложении № 6 к отчету.

При проверке заключенных договоров по 21 договору выявлены расходы, не имеющие отношения к созданию музейной экспозиции, такие как оказание образовательных услуг, текущий ремонт арендуемых помещений, приобретение офисного оборудования, на общую сумму 7,4 млн рублей. Вместе с тем данные расходы соответствуют направлениям использования субсидии на госзадание, что свидетельствует о недостатках выбранного механизма доведения средств.

Принимая во внимание, что средства на создание нового экспозиционного пространства носят целевой характер, они могли быть предоставлены Музеем в форме субсидии

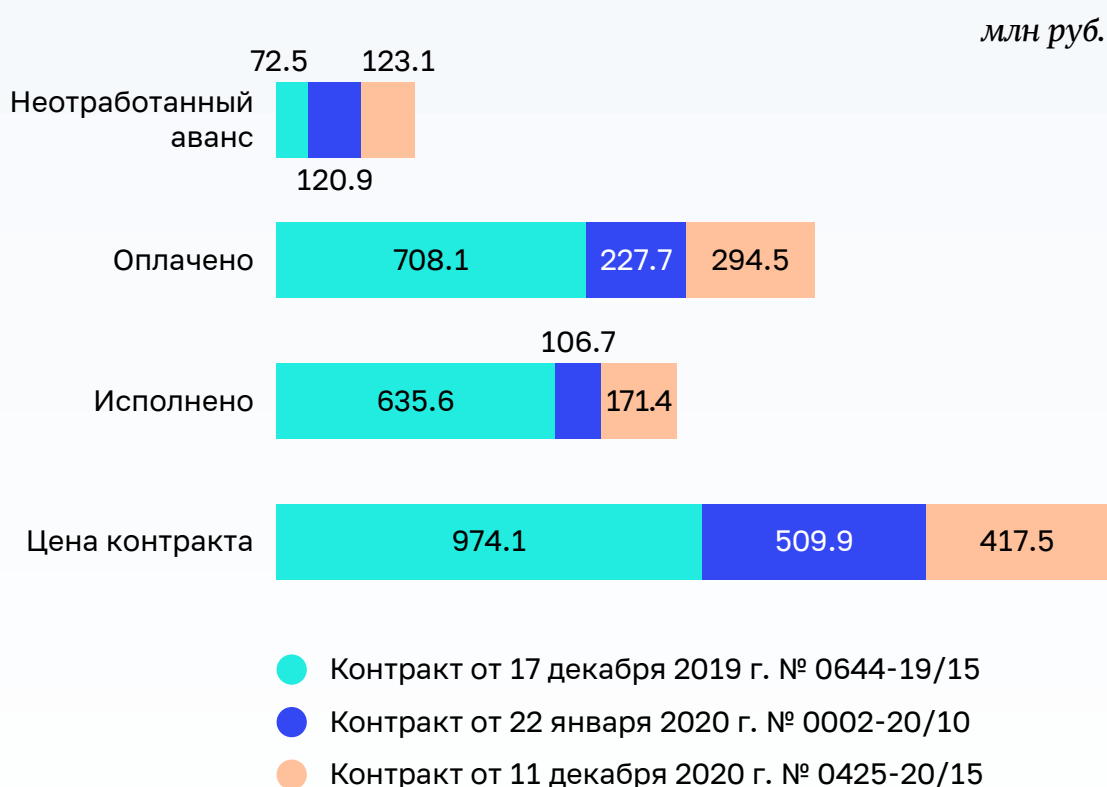
на иные цели⁹⁰. В указанном случае неиспользованные остатки целевой субсидии подлежат возврату в федеральный бюджет, подтверждение их использования на те же цели осуществляется на основании соответствующего решения Минкультуры России.

Учитывая, что работы по созданию экспозиционного пространства в здании Музея не завершены, а выделение дополнительных средств в 2022 году не планируется, представляется целесообразным направление остатков субсидий на госзадание на завершение вышеуказанных работ.

В рамках создания экспозиции по итогам проведения открытых конкурсов заключено 3 крупных государственных контракта на общую сумму 1 901,5 млн рублей, исполнение по ним составило 913,7 млн рублей, оплачено с учетом авансирования – 1 230,3 млн рублей, сумма неотработанного аванса составляет 316,5 млн рублей.

Рисунок 11

Государственные контракты на выполнение работ по созданию экспозиции Музея



90. В соответствии с пунктом 3 Порядка определения объема и условий предоставления из федерального бюджета государственным бюджетным учреждениям, находящимся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, субсидий на цели, не связанные с выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), утвержденного приказом Минкультуры России от 12 мая 2016 г. № 1032 (утратил силу 20 сентября 2019 года), согласно которому целевые субсидии могут предоставляться в том числе в целях финансового обеспечения оказания дополнительной государственной поддержки в целях организации и проведения мероприятий, в результате которых сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

Более подробная информация об исполнении указанных контрактов представлена в приложении № 6 к отчету.

При проверке определения начальной (максимальной) цены контракта (далее – НМЦК) по указанным трем контрактам установлено нарушение Музеем пункта 5 статьи 22 Федерального закона № 44-ФЗ.

Так, согласно извещениям о проведении закупок⁹¹, предмет закупки был определен по коду позиции КТРУ⁹² 74.10.20.000, что соответствует коду по ОКПД 74.10.20 «Работы оригинальные в области дизайна»⁹³.

При этом НМЦК Музеем определена на основании коммерческих предложений, полученных от организаций⁹⁴, не осуществляющих согласно выписке из ЕГРЮЛ указанную деятельность. За последние пять лет⁹⁵ контракты (договоры) на поставку идентичных товаров, работ, услуг указанными организациями не заключались. В реестре государственных контрактов по указанным поставщикам отсутствует информация о заключении и об исполнении контрактов (договоров) по коду ОКПД 74.10.20.

В ходе указанных закупок в соответствии с установленными критериями опыт участников оценивался по опыту специалистов, которых предполагается привлечь к выполнению работ по договорам гражданско-правового характера, что позволило выигрывать конкурсы компаниям, у которых нет опыта в оказании соответствующих услуг.

Так, победителем в двух конкурсах стал генподрядчик Объекта АО «Политехстрой», который не имеет опыта в оказании услуг в области дизайна⁹⁶ и основным видом деятельности которого является строительство жилых и нежилых зданий (ОКВЭД 41.20). С ним Музей заключил два крупных контракта⁹⁷ на общую сумму 1 484,0 млн рублей.

В рамках заключенных контрактов АО «Политехстрой» передал выполнение работ в полном объеме субподрядчику ООО «Симпотек» по договорам подряда на общую сумму 1 380,1 млн рублей⁹⁸, тендерное снижение цены составило 7% от цен контрактов.

АО «Политехстрой» при сдаче выполненных этапов работ получил от приемочной комиссии Музея 74 мотивированных отказа⁹⁹, что свидетельствует о ненадлежащем выполнении работ.

-
91. Извещение от 8 ноября 2019 г. № 0373100046119000005 (ИКЗ 19-17701012102770101001-0011-011-7410-000), извещение от 9 декабря 2019 г. № 0373100046119000014 (ИКЗ 19-17701012102770101001-0020-019-7410-000), извещение от 16 декабря 2020 г. № 1770101210220000020 (ИКЗ 20-17701012102770101001-0048-001-0000-244).
92. Каталог товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд.
93. ОКПД 74.10.20 соответствует ОКВЭД 74.10 «Деятельность, специализированная в области дизайна».
94. ООО «Питч», ЗАО «Пролайн», ООО «Лорем Ипсум» ООО «ЭКСПО-С», ООО «Бейс-Бьюти», ООО «Модифик».
95. По данным информационной системы «Спарк».
96. ОКПД 74.10.20 «Работы оригинальные в области дизайна».
97. От 17 декабря 2019 г. № 0644-19/15, от 22 января 2020 г. № 0002-20/10 (далее – Контракт № 0644-19/15, Контракт № 0002-20/10).
98. Договор подряда от 30 декабря 2019 г. № 30/12/19-Э на сумму 905,9 млн рублей и договор подряда от 30 января 2020 г. № 30/01/20-Э на сумму 474,2 млн рублей.
99. 63 мотивированных отказа по Контракту № 0644-19/15 и 11 мотивированных отказов по Контракту № 0002-20/10.

Незавершение реконструкции Объекта в запланированные сроки в 2021 году привело к невозможности исполнения в полном объеме контрактов на создание экспозиционно-выставочного пространства в части монтажа и интеграции оборудования, а также этапов, связанных с определенной стадией готовности здания¹⁰⁰. В этой связи в конце декабря 2021 года контракты с АО «Политехстрой» расторгнуты по соглашению сторон с отражением неустойки за просрочку выполнения этапов, предусмотренных контрактами.

Третий крупный контракт на выполнение дополнительных работ по производству и монтажу наполнения экспозиционно-выставочного пространства Музея заключен с ООО «Симпотек»¹⁰¹ на сумму 417,5 млн рублей на срок до 31 января 2022 года.

ООО «Симпотек» многократно нарушало сроки выполнения этапов работ и получило от приемочной комиссии Музея 46 мотивированных отказов, что также подтверждает ненадлежащее выполнение работ.

Сведения о проведенной Музеем претензионной работе в связи с невыполнением обязательств, установленных контрактами на создание музейной экспозиции, приведены в приложении № 7 к отчету.

8.2.2. Проверка наличия исходно-разрешительной документации, утвержденной проектной документацией и положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, включая заключение о достоверности определения сметной стоимости

В проверяемый период исходно-разрешительная документация, в том числе правоустанавливающие документы, разрешение на строительство, акты государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), согласования органа охраны, Минстроя России (в части специальных технических условий) и иных органов, была представлена для проведения государственной экспертизы ПСД в ФАУ «Главгосэкспертиза».

За период реконструкции Объекта (2013–2021 годы) ПСД, первоначально разработанная и утвержденная в 2013 году, изменялась 4 раза.

На все скорректированные проекты получены положительные заключения ФАУ «Главгосэкспертиза», включая заключения о достоверности определения сметной стоимости. Информация представлена в приложении № 8 к отчету.

Получившая положительные заключения государственной экспертизы ПСД утверждена в установленном порядке Минкультуры России¹⁰².

Установлено, что проектные решения, содержащиеся в ПСД, претерпели значительные изменения.

В связи с необходимостью взаимоувязки принятых проектных решений с городской программой «Музейный парк», городским проектом «Моя улица» и проектом новой транспортной схемы была уточнена конфигурация открытой галереи (со стороны

100. По 25 этапам по Контракту № 0644-19/15, по 1 этапу Контракта № 0002-20/10, по 8 этапам Контракта № 0425-20/15.

101. От 11 декабря 2020 г. № 0425-20/15 (далее – Контракт № 0425-20/15).

102. Приказами Минкультуры России от 27 ноября 2019 года № 1841, от 28 января 2021 года № 109.

Лубянского проезда отменено решение по устройству откосов в связи с техническими сложностями по выносу расположенных в этой зоне инженерных коммуникаций), а также пересмотрено расположение ряда функциональных зон в реконструируемом здании Музея.

В период 2013–2016 годов в ходе работ было проведено раскрытие здания Музея от поздних культурных наслоений, выполнены дополнительные обследования технического состояния конструкций, недоступных и ограниченно доступных в период проведения основного обследования, в том числе обмерно-геодезические работы, дополнительные комплексные научные исследования, выявление и фиксация сохранившихся элементов памятника. По результатам изысканий откорректированы проектные решения в части усиления фундаментов, стен, перекрытий и уточнения предмета охраны ОКН.

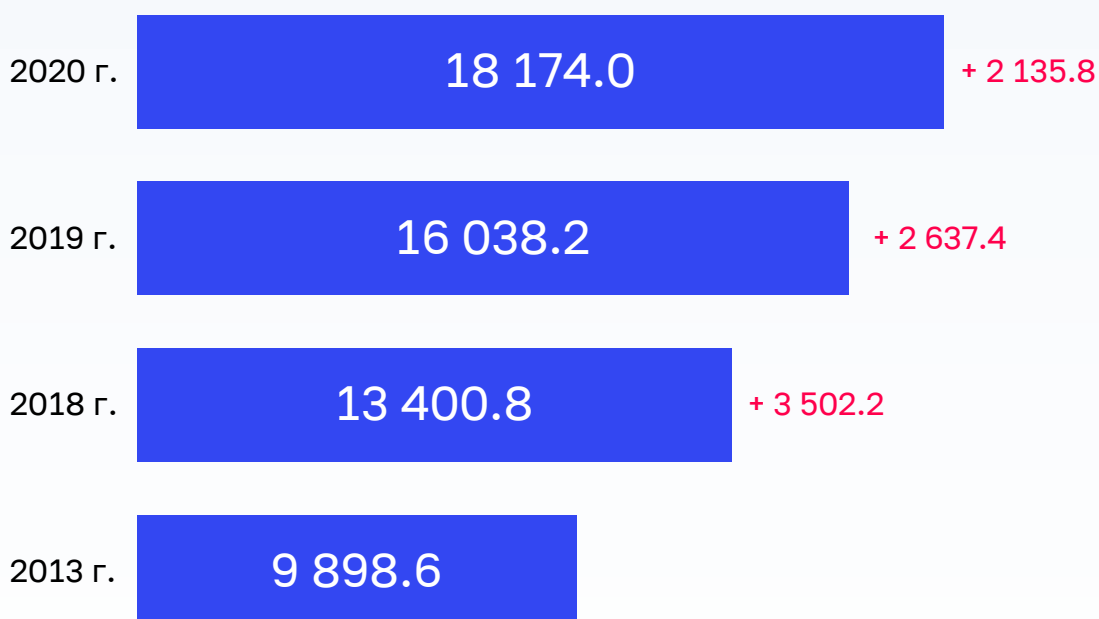
Также в связи с началом производства новой музейной экспозиции были уточнены технологические решения и нагрузки экспозиционных и выставочных пространств, что потребовало корректировки инженерных разделов проектной документации.

Из-за корректировки ПСД увеличились стоимостные показатели реконструкции Объекта и продолжительность работ. Сведения о сметной стоимости работ с учетом корректировок ПСД за период 2013–2021 годов представлены на рисунке 12.

Рисунок 12

Сметная стоимость работ с учетом корректировок ПСД

млн руб.



Подтвержденная государственной экспертизой сметная стоимость Объекта увеличилась почти в 2 раза (с 9,9 до 18,2 млрд рублей).

В связи со значительным количеством изменений в ПСД фактически был определен Объект с новыми объемными и стоимостными показателями.

В 2017 году по Объекту проведен публичный технологический и ценовой аудит¹⁰³ и получено положительное заключение¹⁰⁴. Также по Объекту получены положительные заключения Минэкономразвития России на предмет эффективности использования средств федерального бюджета, направляемых на капитальные вложения¹⁰⁵, в соответствии с утвержденной ПСД 2013–2019 годов.

Паспорт инвестиционного проекта в соответствии с ПСД 2020 года по состоянию на 1 января 2022 года находится на рассмотрении Минэкономразвития России.

В ходе проверки исходно-разрешительной документации установлено, что государственная охрана ОКН Музея (как федерального, так и регионального значения) осуществляется Департаментом культурного наследия города Москвы.

В соответствии со статьями 9.1 и 9.2 Закона № 73-ФЗ полномочия по государственной охране в отношении ОКН федерального значения (на основании переданных полномочий), как и ОКН регионального значения, возложены на органы государственной власти субъекта Российской Федерации, за исключением отдельных ОКН, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации. В указанный перечень¹⁰⁶ Музей как ОКН не включен.

Вместе с тем Музею присвоен статус особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации, что означает отнесение его к высшей категории охраны и учета, предполагающей особые формы государственной поддержки¹⁰⁷.

-
103. В соответствии с Положением о проведении публичного технологического и ценового аудита крупных инвестиционных проектов с государственным участием, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2013 г. № 382. Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 апреля 2020 г. № 421 действие данного положения приостановлено до 31 декабря 2024 г.
104. Сводное заключение ФАУ «Главгосэкспертиза России» от 30 января 2017 г. № 080-17/ГГЭ-2135/05.
105. По данным официального сайта ФАИП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://fair.economy.gov.ru> (Реестр инвестиционных проектов, получивших положительное заключение на предмет эффективности использования средств федерального бюджета, направляемых на капитальные вложения) получены положительные заключения Минэкономразвития России на предмет эффективности использования средств федерального бюджета: от 12 сентября 2013 г. № 19474-ОС/Д17и, от 27 марта 2018 г. № 7731-АТ/Д17и, от 27.10.2020 № 35616-СН/Д17и.
106. Перечень отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июня 2009 г. № 759-р (далее – Перечень объектов, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России)/
107. В соответствии с пунктом 2 Указа Президента Российской Федерации от 30 ноября 1992 г. № 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации».

8.2.3. Оценка полноты и достоверности отражения в бюджетной отчетности средств федерального бюджета, анализ объемов дебиторской и кредиторской задолженности, мер по управлению дебиторской и кредиторской задолженностью

В ходе проверки фактов, свидетельствующих о неполноте и недостоверности отражения в бюджетной отчетности Музея средств федерального бюджета, не установлено.

При проверке бухгалтерской отчетности выявлено, что права на концепцию «Парк-музей» (архитектурный проект и проект по интерьерным решениям и благоустройству¹⁰⁸), переданные Музеем в 2012 году¹⁰⁹, были приняты на баланс Музея несвоевременно – только в 2020 году¹¹⁰.

В нарушение пункта 2 приказа Минкультуры России от 29 июля 2019 г. № 1065¹¹¹, в соответствии с которым объекты, относящиеся к особо ценному движимому имуществу (далее – ОЦДИ) по стоимостному признаку (более или равно 500 тыс. рублей), должны быть включены в перечень ОЦДИ и зарегистрированы в реестре федерального имущества, вышеуказанная концепция в перечень ОЦДИ не внесена, в реестре федерального имущества не зарегистрирована.

Аналогичные нарушения выявлены в бухгалтерской отчетности Музея за 2020–2021 годы в части учета объектов, приобретенных в рамках контрактов на создание экспозиционно-выставочного пространства Музея¹¹².

В рамках указанных контрактов в соответствии с актами приема-передачи приняты объекты экспозиционно-выставочного пространства, которые относятся к объектам ОЦДИ. Однако принятые объекты не в полном объеме отражены на счетах, предусмотренных для учета объектов ОЦДИ (в 2020 году – 163 объекта на общую сумму 247,3 млн рублей, в 2021 году – 136 объектов на общую сумму 340,7 млн рублей).

-
108. Созданы в рамках договоров от 26 ноября 2011 г., от 12 октября 2012 г. б/н соответственно между Фондом развития Политехнического музея и Джунги Ишигами.
109. Акты передачи от 1 октября 2012 г., от 28 декабря 2016 г. в рамках договоров пожертвования от 1 октября 2012 г. № 72-ЦП/2012, от 28 декабря 2016 г. № 391-ЦП/2016 между Музеем и Фондом развития Политехнического музея.
110. Указанные права с общей балансовой стоимостью 65,3 млн рублей оприходованы на счет 102.3 «Нематериальные активы – иное движимое имущество» в соответствии с актом о приеме-передачи объектов нефинансовых активов от 4 декабря 2020 г. № 00ГУ-000221.
111. От 29 июля 2019 г. № 1065 «Об определении видов и Перечней особо ценного движимого имущества федеральных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации» (далее – Приказ Минкультуры России № 1065).
112. От 17 декабря 2019 г. № 0644-19-15 на сумму 974,1 млн рублей, от 22 января 2020 г. № 0002-20-10 на сумму 509,9 млн рублей, от 11 декабря 2020 г. № 0425-20-15 на сумму 417,5 млн рублей.

Кроме того, Музеем в перечень ОЦДИ не включено имущество, находящееся в федеральной собственности и переданное в пользование Музеем, отчуждение которого осуществляется в специальном порядке (музейные коллекции и предметы, а также документы Архивного фонда Российской Федерации и национального библиотечного фонда).

В ходе проведения КМ выявлены факты списания Музеем объектов ОЦДИ на общую сумму 70,0 млн рублей, при этом документы в целях согласования такого решения в Минкультуры России не направлялись.

Так, в 2020 году Музеем произведено списание объектов ОЦДИ в количестве 28 объектов на общую сумму 30,7 млн рублей, в 2021 году¹¹³ со счета, предусмотренного для учета объектов ОЦДИ, на счет 102.3, на котором осуществляется учет нематериальных активов – иного движимого имущества учреждения, перенесено 606 объектов ОЦДИ на общую сумму 39,4 млн рублей.

В нарушение установленных требований¹¹⁴ Музеем в 2019–2021 годах на забалансовом счете 26 «Имущество, переданное в безвозмездное пользование» не отражались экспонаты, переданные на выставки согласно актам выдачи музейных ценностей во временное пользование. По состоянию на 1 декабря 2021 года на счете 26 не отражены переданные на 22 выставки музейные предметы в количестве 479 предметов по стоимости 1 рубль.

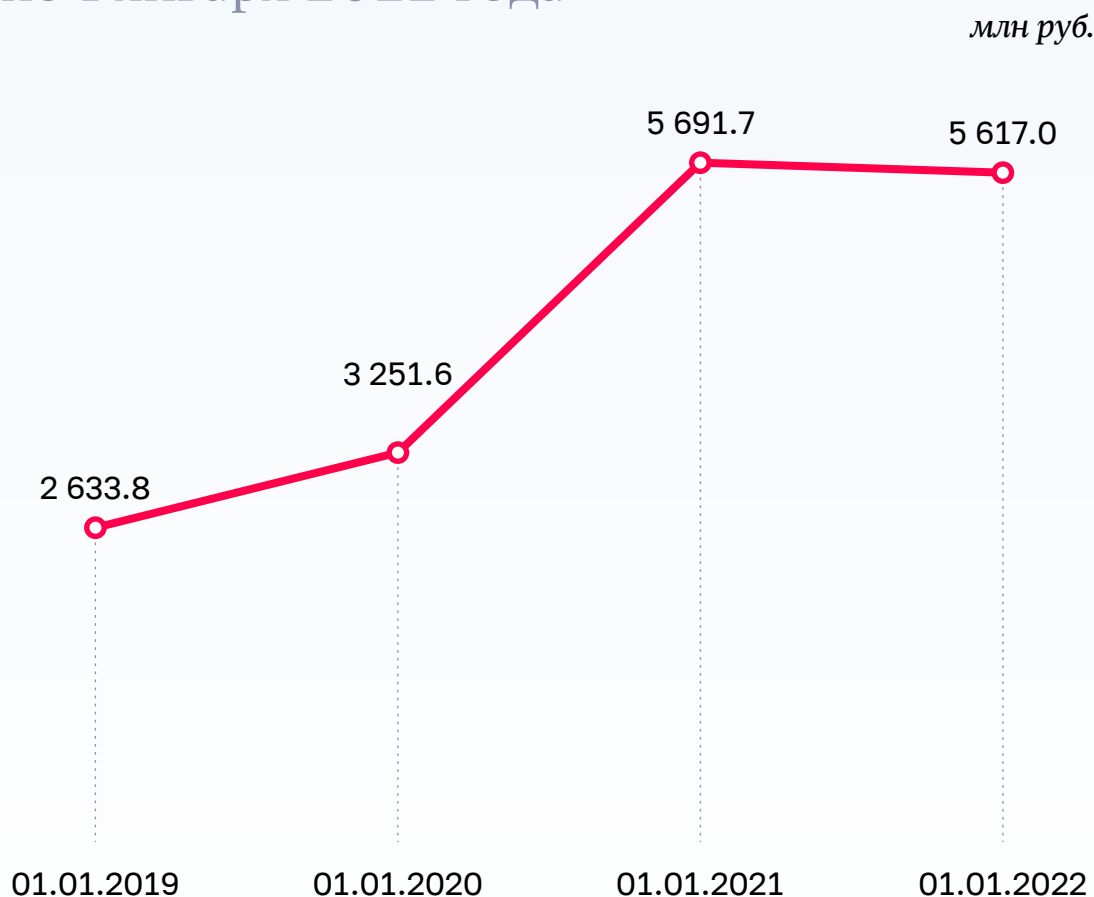
По состоянию на 1 января 2022 года дебиторская задолженность¹¹⁵ по всем контрактам, относящимся к реконструкции Объекта, составляет 5 617,0 млн рублей, кредиторская задолженность¹¹⁶ составляет 102,7 млн рублей¹¹⁷.

Основной объем дебиторской задолженности сложился за счет выданного авансового платежа АО «Политехстрой» в сумме 5 249,6 млн рублей, а также авансовых платежей по контрактам на создание экспозиционно-выставочного пространства Музея¹¹⁸ на общую сумму 367,4 млн рублей.

Динамика дебиторской задолженности за период с 1 января 2019 года по 1 января 2022 года представлена на рисунке 13.

-
113. По состоянию на ноябрь 2021 года согласно оборотно-сальдовым ведомостям по счетам 101.2 и 102.2.
 114. Пункт 383 Инструкции по применению Единого плана счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов), органов местного самоуправления, органов управления государственными внебюджетными фондами, государственных академий наук, государственных (муниципальных) учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 1 декабря 2010 г. № 157н.
 115. В соответствии с формой по ОКУД 0503169 по бюджетному счету 206 00 000.
 116. По бюджетному счету 302 00 000.
 117. Сложилась в рамках контракта с ПАО «Россети Московский регион» от 15 декабря 2009 г. № ПМ-09/842-09.
 118. Контракты № 0644-19/15, № 0002-20/10, № 0425-20/15.

Динамика дебиторской задолженности за период с 1 января 2019 года по 1 января 2022 года



За период 2019–2021 годов объем дебиторской задолженности Музея вырос более чем в 2 раза.

В нарушение установленных требований¹¹⁹ в Учетной политике Музея¹²⁰ не утверждены:

- методы оценки объектов бухгалтерского учета, порядок признания и прекращения признания объектов бухгалтерского учета и (или) раскрытия информации о них в бухгалтерской (финансовой) отчетности;

119. Подпункты «а», «б», «в», «г», «д» пункта 9 федерального стандарта бухгалтерского учета для организаций государственного сектора «Учетная политика, оценочные значения и ошибки», утвержденного приказом Минфина России от 30 декабря 2017 г. № 274н (далее – Федеральный стандарт № 274н).

120. Утверждена приказом генерального директора Политехнического музея Ю.В.Шахновской от 26 декабря 2016 г. № 92 (с изменениями, внесенными приказами от 28 февраля 2018 г. № 19, 1 марта 2018 г. № 21, 26 декабря 2019 г. № 146); новая редакция утверждена приказом исполняющего обязанности генерального директора И.В.Ларионовым от 28 января 2021 г. № 8-1 (далее – Учетная политика Музея).

- рабочий план счетов бухгалтерского учета;
- порядок проведения инвентаризации имущества, учитываемого на забалансовых счетах;
- формы первичных (сводных) учетных документов, регистров бухгалтерского учета, иных документов бухгалтерского учета, по которым не предусмотрены обязательные для их оформления формы документов;
- правила документооборота и технология обработки учетной информации, в том числе порядок и сроки передачи первичных (сводных) учетных документов.

В ходе проверки выявлены недостатки в учете музейных предметов и музейных коллекций.

Так, согласно пункту 1.4 Единых правил¹²¹ Музею надлежало утвердить внутримузейные правила комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов, отражающие специфику организации учетно-хранительской и научно-фондовой работы в Музее. Пунктом 54.5 Единых правил рекомендовано разработать и утвердить методику проведения проверки наличия музейного предмета.

Вместе с тем Музеем указанные правила не утверждены, рекомендуемая методика не разработана. Также не актуализировано в соответствии с требованиями Единых правил Положение об Экспертной фондовой закупочной комиссии Политехнического музея, утвержденное генеральным директором Музея 17 октября 2007 года, и ее состав¹²².

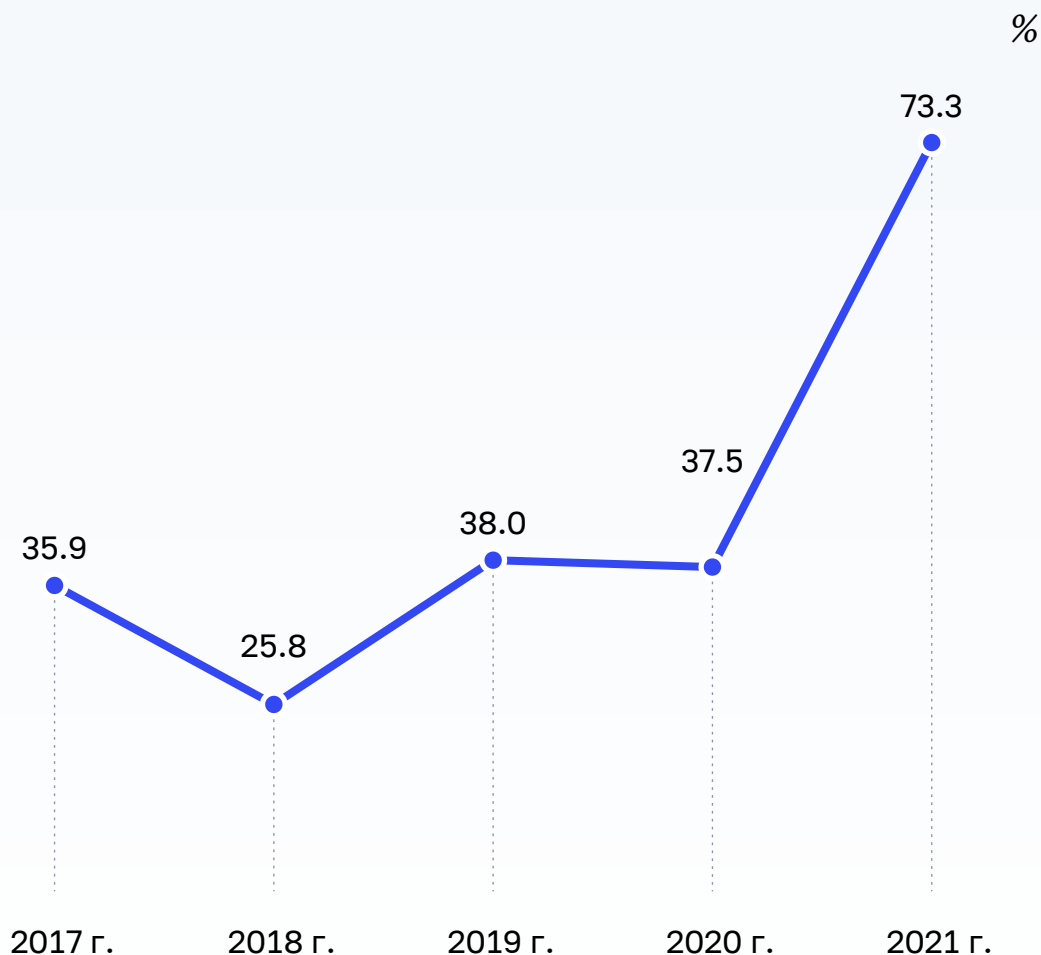
За период 2013–2021 годов комплексная проверка финансово-хозяйственной деятельности Музея проводилась Минкультуры России однократно в 2014 году за период с июля по декабрь 2012 года и 2013 год.

8.2.4. Анализ степени готовности объекта капитального строительства, объемов незавершенного строительства

Степень готовности Объекта по данным официального сайта ФАИП¹²³ за 2017–2021 годы представлена на рисунке 14.

-
121. Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденные приказом Минкультуры России от 23 июля 2020 г. № 827 (далее – Единые правила), вступившие в силу с 1 января 2021 года.
122. Приложение № 1 к приказу ФГБУК «Политехнический музей» от 17 февраля 2020 г. № 23.
123. По состоянию на 1 января 2022 г. За 2020 год приведены данные годового отчета Минкультуры России в связи с отсутствием данных на официальном сайте ФАИП.

Степень готовности Объекта по данным ФАИП за 2017–2021 годы



С 2017 по 2020 год процент технической готовности Объекта не превышал 38 %, за 2021 год – вырос почти в 2 раза.

По данным официального сайта ФАИП указанный процент был откорректирован и рассчитан от общей сметной стоимости строительства 16 716,3 млн рублей. Фактическое выполнение составляет 12 087,9 млн рублей, в том числе из внебюджетных источников в размере 2 814,0 млн рублей.

Указанная сметная стоимость соответствует постановлению № 665¹²⁴ и утвержденной ПСД 2019 года, вместе с тем согласно ПСД 2020 года, получившей положительное заключение государственной экспертизы¹²⁵, сметная стоимость Объекта увеличена до 18 174,1 млн рублей.

124. В редакции решения Штаба от 13 ноября 2020 г. № 25.

125. От 29 декабря 2020 г. № 77-1-1-3-068937-2020.

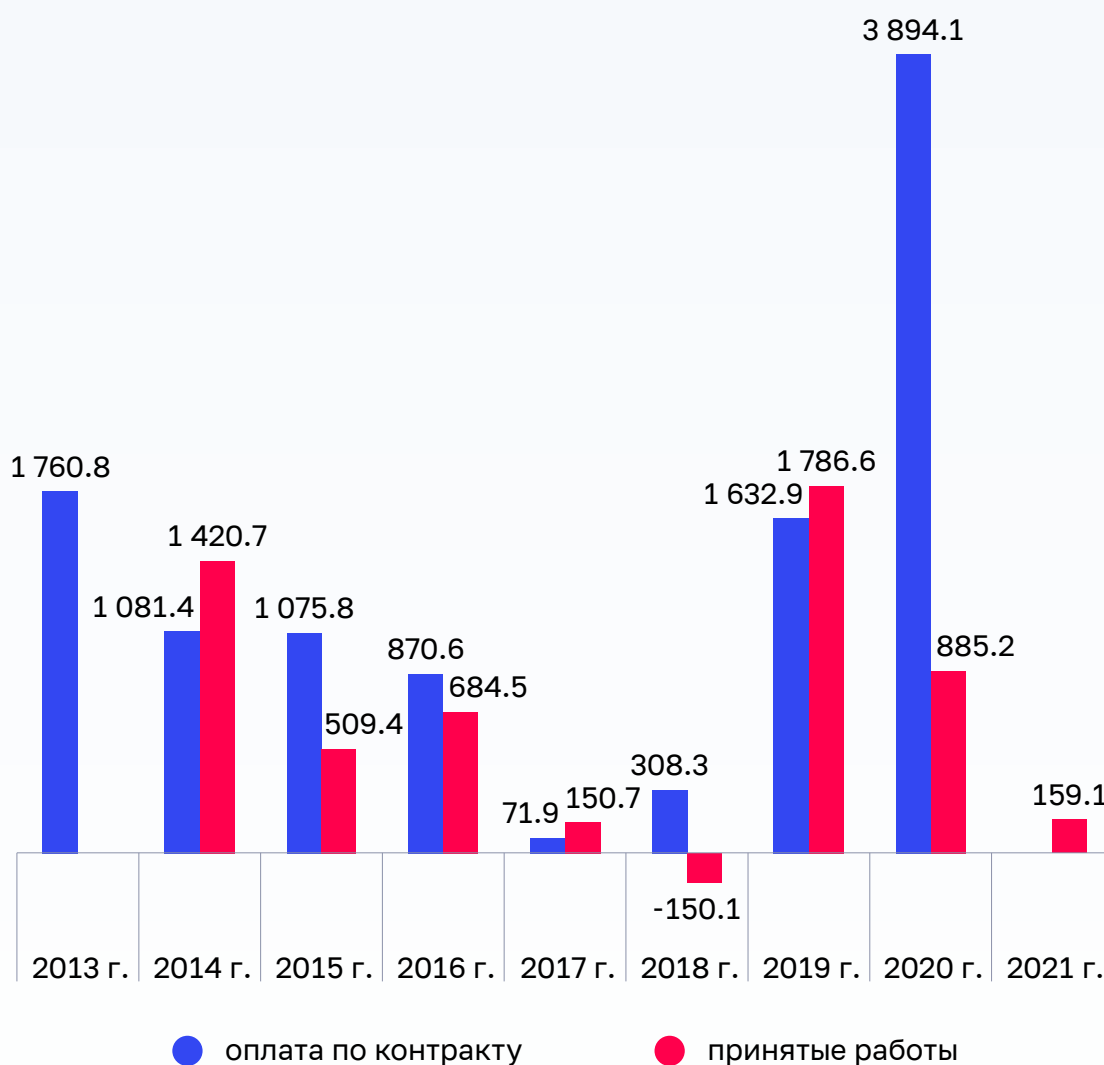
Кроме того, в расчет технической готовности Объекта включены средства внебюджетных источников, которые в том числе учитывают средства генподрядчика, включенные в госконтракт № 08ОК/13 в сумме 2 553 млн рублей и не закрытые в полном объеме принятыми работами.

В этой связи указанная информация о технической готовности Объекта может быть признана некорректной. Степень готовности Объекта предлагается оценивать по объему принятых строительных и монтажных работ.

Рисунок 15

Динамика исполнения условий госконтракта № 08 ОК/13 за весь период реконструкции Объекта (2013–2021 годы)

млн руб.



За период 2013–2021 годов объем принятых Музеем строительных и монтажных работ составляет 5 446,2 млн рублей, или 51 % от стоимости госконтракта № 08 ОК/13, в связи с чем степень готовности Объекта в части объема строительно-монтажных работ по состоянию на 1 января 2022 года может быть оценена не выше указанного уровня.

В связи с ростом сметной стоимости Объекта согласно ПСД 2020 года¹²⁶ и в случае сохранения низких темпов проведения строительных работ степень готовности Объекта может уменьшиться.

В ходе КМ произведен выезд на Объект. По результатам визуального осмотра Объекта установлено следующее.

Не осуществляются предусмотренные пунктом 12.12.12 ПОС мероприятия по защите кровли из стекла от бетонных смесей. Кроме того, зафиксированы трещины декоративного покрытия фасада здания, а также трещины верхнего слоя штукатурки дверного проема серверной. Материалы фотофиксации во время визуального осмотра представлены ниже.



Строительство ведется в соответствии с организационно-технологической схемой. Все сотрудники обеспечены униформой и касками. Работы ведутся в соответствии с требованиями техники безопасности. Генподрядчиком в полном объеме обеспечена потребность в основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, электрической энергии и воде.

9. Замечания руководителей объектов контрольного мероприятия на результаты контрольного мероприятия

Акт по результатам КМ подписан без замечаний. Пояснения к акту представлены заместителем генерального директора Музея по работе с государственными органами (вх. от 24 декабря 2021 г. № А10914). На пояснения подготовлено заключение.

126. Положительное заключение государственной экспертизы от 29 декабря 2020 г. № 77-1-1-3-068937-2020.

10. Выводы

10.1. Функции и полномочия государственного заказчика в отношении Объекта исполнялись Музеем ненадлежащим образом, результативность использования бюджетных ассигнований не обеспечена.

Первоначально установленный на 2016 год срок ввода Объекта в эксплуатацию неоднократно переносился. В установленные Правительством Российской Федерации сроки (2021 год) Объект в эксплуатацию не введен, работы по реконструкции и реставрации не завершены.

В результате ненадлежащего контроля и надзора со стороны Музея работы на Объекте проводились низкими темпами, меньшим количеством рабочих, специалистами с неподтвержденной квалификацией, без необходимых лицензий (аттестаций), что отрицательно повлияло на производительность труда и сроки выполнения работ.

Строительный контроль за выполнением работ на Объекте осуществлялся ненадлежащим образом, недостаточным числом работников. Проверка качества работ проводилась в том числе сотрудниками Музея, не обладающими соответствующей квалификацией. Принимаемые меры по усилению кадрового состава сотрудников Музея недостаточны.

Учитывая статус особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации, длительный срок реконструкции Объекта, значительный объем бюджетных инвестиций, отсутствие перспективы завершения реконструкции Объекта в 2022 году, а также низкий уровень контроля за ходом выполнения работ на Объекте, целесообразно возложить осуществление строительного контроля по Объекту на Минстрой России или подведомственное ему государственное учреждение.

10.2. Общий объем средств федерального бюджета, связанных с реконструкцией Объекта, составил более 17 млрд рублей. Указанные средства включают бюджетные инвестиции в Объект, а также расходы на создание новой музейной экспозиции и аренду помещений на время реконструкции.

Общий (предельный) объем бюджетных инвестиций в Объект за время реконструкции увеличился в 1,8 раза и составил 13 902,3 млн рублей.

Выделяемые из федерального бюджета средства осваивались не в полном объеме. За 2017–2020 годы общий объем неиспользованных бюджетных инвестиций составил 5 457,7 млн рублей, из них 1 811,4 млн рублей возвращено в федеральный бюджет. В 2021 году предусмотренные средства не были использованы почти в полном объеме, 1 190,3 млн рублей направлены в резервный фонд Правительства Российской Федерации, 660,0 млн рублей перераспределены на 2022 год.

На создание нового экспозиционного пространства в здании Музея после завершения реконструкции из федерального бюджета в 2019–2020 годах выделено 2 595,3 млн рублей в основном в виде субсидии на госзадание. Недостатки планирования привели к значительным неиспользованным остаткам указанных

средств, оставшихся в распоряжении Музея, а также к направлению части средств на цели, не связанные с созданием музейной экспозиции.

Незавершение реконструкции в установленные сроки привело к дополнительным расходам на аренду помещений для размещения действующей музейной коллекции и библиотеки Музея. Отсутствие решения по их постоянному размещению создает риски выделения дополнительных бюджетных ассигнований на аренду помещений в условиях роста ставок арендной платы в 2,5 раза к 2017 году, в связи с чем необходимо принять меры по ускорению данного решения.

10.3. Финансирование реконструкции Объекта в 2019–2020 годах позволило проавансировать строительно-монтажные работы и закупку строительных материалов, однако не сопровождалось своевременным выполнением работ.

По состоянию на 1 января 2022 года госконтракт № 08ОК/13 оплачен в полном объеме (10,7 млрд рублей), при этом работы выполнены и приняты Музеем на сумму 5,4 млрд рублей, или 51 % цены контракта. Сроки выполнения работ продлены до 1 июля 2022 года.

Генподрядчиком АО «Политехстрой» неоднократно нарушались условия госконтракта № 08ОК/13.

В течение почти года (с июня 2020 года по май 2021 года) работы не предъявлялись, при этом претензионная работа за указанные нарушения проводилась Музеем несвоевременно и не в полной мере, что способствовало затягиванию генподрядчиком сроков завершения работ на Объекте. За 2021 год приняты работы только в ходе КМ в декабре на сумму 0,2 млрд рублей.

Генподрядчиком не обеспечено страхование Объекта на весь срок выполнения работ по контракту, продление сроков банковской гарантии представлялось несвоевременно. При этом Музеем не направлялись требования об уплате неустойки в связи с указанными нарушениями на общую сумму 59,1 млн рублей.

Выявленные нарушения требований к составу и порядку ведения отчетной документации не позволяют достоверно подтвердить выполнение части принятых работ.

Затягивание сроков выполнения и предъявления работ генподрядчиком АО «Политехстрой» привело к формированию объема неотработанного аванса в сумме 5,3 млрд рублей и росту дебиторской задолженности Музея. При этом действующая банковская гарантия в полном объеме выплаченный и незакрытый работами аванс не обеспечивает.

Из-за увеличения продолжительности работ истекли сроки гарантийного обслуживания части закупленного и установленного оборудования.

Отсутствие в течение длительного времени (2017–2021 годы) детализации в графике выполнения строительно-монтажных работ снижало контрольную функцию со стороны заказчика. Данное нарушение устранено только в 2021 году в ходе КМ.

При закупках работ по созданию новой музейной экспозиции НМЦК определялась Музеем с нарушениями законодательства о контрактной системе.

Формальный подход к оценке участников закупки привел к заключению контрактов с поставщиками, не имеющими опыта в оказании соответствующих услуг, в частности с АО «Политехстрой», и создал предпосылки для ухудшения качества оказываемых услуг и невыполнения работ в установленные сроки¹²⁷. Некачественное исполнение принятых обязательств подтверждается значительным количеством мотивированных отказов в приемке работ.

Вследствие ненадлежащего исполнения АО «Политехстрой» обязательств по всем заключенным контрактам с Музеем, а также ухудшения его финансового положения существуют риски потери части выплаченного аванса по госконтракту № 08ОК/13 в случае возмещения затрат за счет банковской гарантии.

10.4. Вся исходно-разрешительная документация, в том числе правоустанавливающие документы, необходимые для осуществления строительства и реконструкции Объекта, имеется.

Невозможность проведения проектно-изыскательских работ в полном объеме, а также пересмотр проектных решений привели к многочисленным корректировкам ПСД, в результате сметная стоимость Объекта увеличилась почти в 2 раза, продолжительность работ – в 2,5 раза. На все проекты получены положительные заключения государственной экспертизы.

Предусмотренные в федеральном бюджете на 2022–2024 годы средства не обеспечивают в полном объеме стоимость завершения реконструкции Объекта. Дополнительная потребность может составить 2 640,6 млн рублей.

Перенос сроков реконструкции Объекта на 2025 год в условиях роста цен на строительные материалы может привести к дальнейшему росту сметной стоимости реконструкции и потребовать дополнительных расходов федерального бюджета.

Государственная охрана ОКН Музея осуществляется региональными органами охраны. Учитывая статус Объекта как особо ценного объекта культурного наследия, Минкультуры России целесообразно проработать вопрос осуществления государственной охраны в отношении Объекта.

10.5. Фактов, свидетельствующих о недостоверности бюджетной отчетности Музея, не установлено. Выявлены нарушения в организации и ведении бухгалтерского учета, составлении бухгалтерской отчетности.

Установлены факты незаконного распоряжения объектами ОЦДИ на общую сумму 70,0 млн рублей. Ведение перечней ОЦДИ осуществляется Музеем не в соответствии с требованиями, установленными Минкультуры России. Учетная политика не соответствует требованиям Федерального стандарта № 274н, учет музейных предметов и музейных коллекций организован с несоблюдением установленных Единых правил.

127. Указанная проблема также освещалась в материалах исследования по теме: «Анализ контрактных отношений и результатов работы контрактной системы в сегменте государственных закупок товаров, работ, услуг, поставляемых государственными организациями».

Указанные недостатки и нарушения, наряду с выявленными недостатками финансирования нового экспозиционного пространства, свидетельствуют о недостаточном контроле за деятельностью Музея со стороны Минкультуры России как подведомственной Министерству организации.

Значительный объем дебиторской задолженности (на 1 января 2022 года 5 617,0 млн рублей) в основном образовался за счет выданного авансового платежа АО «Политехстрой». Практика «опережающего» авансирования Музеем работ на Объекте привела к наращиванию дебиторской задолженности Музея более чем в два раза за 2019–2021 годы. Принимаемые Музеем меры по управлению дебиторской задолженностью недостаточны.

10.6. По состоянию на 1 января 2022 года степень готовности Объекта в части объема строительно-монтажных работ оценивается не выше 51 %. С учетом увеличения сметной стоимости Объекта и сохранения низких темпов проведения строительных работ степень готовности Объекта может снизиться.

Срок завершения работ в рамках госконтракта № 08ОК/13 продлен до 30 июня 2022 года.

11. Предложения (рекомендации)

11.1. Направить информационное письмо Правительству Российской Федерации с предложениями:

рассмотреть вопрос о принятии решения о проведении строительного контроля в отношении Объекта Минстроем России или подведомственными ему учреждениями (в срок до 1 декабря 2022 года).

11.2. Направить информационное письмо Минкультуры России с предложениями:

- обеспечить контроль за осуществлением Музеем полномочий государственного заказчика, в том числе за результативностью использования бюджетных инвестиций в форме капитальных вложений в реконструкцию Объекта, а также за принятием Музеем мер по сокращению дебиторской задолженности с представлением доклада в Счетную палату Российской Федерации (ежегодно – до введения Объекта в эксплуатацию) в срок до 20 июля отчетного года, а также в срок до 20 января года, следующего за отчетным;

в срок до 1 декабря 2022 года:

- осуществить проверки соблюдения лицензионных требований при осуществлении деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении субподрядчиков, привлеченных АО «Политехстрой» для выполнения реставрационных работ на Объекте;
- провести комплексную проверку финансово-хозяйственной деятельности Музея;

- проработать вопрос об отнесении здания Музея к объектам культурного наследия федерального значения в целях включения Музея в Перечень объектов, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России;
- рекомендовать Музею направить неиспользованный остаток субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на завершение работ по созданию нового экспозиционного пространства.

11.3. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации директору Музея с требованиями в срок до 1 декабря 2022 года:

- направить требования об уплате неустойки АО «Политехстрой» за нарушение сроков исполнения обязательств по госконтракту № 08ОК/13 в соответствии с частью 6 статьи 34 Федерального закона № 44-ФЗ;
- направить в Федеральное казначейство для включения в реестр контрактов информацию об исполнении госконтракта № 08ОК/13 в соответствии со статьей 103 Федерального закона № 44-ФЗ;
- включить в перечень ОЦДИ объекты движимого имущества, в том числе музейные коллекции и предметы, находящиеся в федеральной собственности, в соответствии с приказом № 1065;
- обеспечить отражение в бухгалтерском учете музейных ценностей и предметов, переданных в безвозмездное пользование, в соответствии с пунктом 383 Инструкции № 157н;
- привести Учетную политику Музея в соответствие с требованиями пункта 9 Федерального стандарта № 274н;
- провести проверки по каждому выявленному факту нарушения законодательства Российской Федерации, по результатам которых рассмотреть вопрос о привлечении к ответственности должностных лиц Музея, допустивших указанные нарушения;
- принять меры по устранению выявленных недостатков, а также по устранению причин и условий выявленных нарушений и недостатков.

11.4. Направить информационное письмо в ФАС России по выявленным фактам нарушения законодательства Российской Федерации в сфере закупок.

11.5. Направить информационное письмо в Росфинмониторинг.

11.6. Направить отчет о результатах КМ в Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

