

Ни года без Хлестакова

*Книготорговцы утверждают, что политические мемуары – один из самых доходных жанров "лоточной" литературы, особенно если их пишут не сами политики, а некогда приближенные к ним или бродившие около VIP-персон лица. Главное в таких книжках - бойкое перо и побольше скандальных откровений, лучше всего о сексе и о том, кто сколько чего украл. То, как было "на самом деле", читающей такие сочинения публике не очень-то интересно. Последним в ряду такого рода бестселлеров сплетнического жанра обещает стать книжка под названием "Миллионер", которую написал один из самых известных бизнесменов времен перестройки Артем Тарасов. По просьбе "Известий" ее содержание прокомментировал человек, о котором воодушевленно "повествует" автор. Человека зовут **Егор Гайдар**.*

В конце 1950-х годов было немало людей, вынужденных комментировать книгу Бориса Пастернака, сопровождая это словами: "Сам я ее не читал, но скажу". Мои комментарии ограничены пределами публикации в газете, пересказывающей один из сюжетов книги "Миллионер", вышедшей из-под пера Артема Тарасова. Хочу выразить благодарность автору. Он заставил меня в очередной раз перечитать "Ревизора" Гоголя, вспомнить, какая это блестящая литература. Если судить по публикации в газете, книга Тарасова выполнена в традициях голливудского фильма о России: захватывающий сюжет и поразительное незнание технических деталей. Поскольку читатели "Известий" могли еще не ознакомиться с этим повествованием, коротко изложу суть дела.

Ливийское руководство нанимает Артема Тарасова, чтобы сформировать позицию России в Совете Безопасности ООН по вопросу о введении международных санкций против Ливии. У Артема Тарасова большие связи в правительстве, но в данном случае приходится выходить лично на премьер-министра Гайдара. Находится посредник, который договаривается с Гайдаром о том, что позиция России будет благоприятной для Ливии. Но просит за это 6, а затем 15 млн долларов дополнительно к некоторым финансовым выгодам для России.

Однако ливийское руководство недоверчиво и хочет, чтобы его представителя принял лично премьер-министр Гайдар. Гайдар принимает ливийского гостя прямо в

Белом доме без всякой очереди. Но потом коварный Гайдар меняет свою позицию, Россия не поддерживает Ливию. Только то, что Артем Тарасов не успел получить деньги от ливийских коллег, спасает его от неминуемой гибели. В конце статьи сам Артем Тарасов пишет: "Мог, конечно, оказаться аферистом сам посредник Алексей и все это придумать, и тогда я неоправданно упоминаю Гайдара, но уж очень показательной была та встреча в Белом доме без всяких протоколов и отсрочек".

Восхитительно! Голосование по проблеме санкций в отношении Ливии проходило в ООН в 1992 году два раза: 21 января (резолюция № 731) и 31 марта (резолюция № 742). Напомню мелкую деталь: в это время я не был премьер-министром российского правительства, работал заместителем премьера, министром экономики и финансов. Интереснее другое: **в 1992 году российское правительство не работало в Белом доме, тогда оно размещалось в комплексе зданий на Старой площади, где ранее располагался ЦК КПСС.**

В то время, когда принимались резолюции по Ливии, я работал в кабинете № 3 (5-й этаж, у лифта часовой, далее налево). Позже, когда я исполнял обязанности премьер-министра, адрес был тот же, только из лифта направо, кабинет № 1. Всем, кто имел отношение к выработке позиции России при голосовании в ООН, этот кабинет известен. Ранее там работали такие персонажи, как Никита Хрущев, Леонид Брежнев, Юрий Андропов и Михаил Горбачев. **Представить себе человека, который влияет на решения по ключевым вопросам внешней политики России и при этом не знает, где находится кабинет премьера, так же трудно, как найти русского, который не знает, что мы не имеем обычая пить водку из самовара под развесистой клюквой.**

В последние годы в обиход вошел образ человека, похожего на генерального прокурора. Если я что-то понимаю в жизни, Артем Тарасов производит впечатление человека, похожего на двойного агента. Как он работает на другую сторону, это в конце концов не наши проблемы. Но если уж он работает и на нашу, хотелось бы больше профессионализма.